

جامعة الملك سعود

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

اختبار مقرا المهارات اللغوية

( ١٠١ عربي )

الزمن : ساعتان

الفصل الأول / ٢٨ / ١٤٢٩ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصفحة الأولى



الدرجة ( ٦٠ / )

اسم الطالب :

الرقم الجامعي :

رقم التحضير :

رقم الشعبة :

أستاذ المقرر :

اقرأ النص الآتي ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه :

باطل أن يكون في هذه الدنيا على ما هي عليه ، ثقافة يمكن أن تكون « ثقافة عالمية » ، أي ثقافة واحدة يشترك فيها البشر جميعاً ويمتزجون على اختلاف لغاتهم ومثلهم ونحلوهم وأجناسهم وأوطانهم . فهذا تدليس كبير ، وإنما يراد بثبوت هذه المقولة بين الناس والأمم ، هدف آخر يتعلق بفرص سيطرة أمة غالبة على أمم مغلوبة ؛ لتبقى تيمناً لها . فالثقافات متعددة بتعدد الملل ، وتمييزاً بتمييز الملل ، ولكل ثقافة أسلوب في التفكير والنظر والاستدلال منتزح من « الدين » الذي تدين به لا محالة . فالثقافات المتباينة تتعاور وتتفاضل وتتفاضل ، ولكن لا تتداخل تداخلاً يقضي إلى الامتزاج البتة ، ولا يأخذ بعضها عن بعض شيئاً ، إلا بعد عزضه على أسلوبها في التفكير والنظر والاستدلال ، فإن استجاب للأسلوب أخذته وعدلته وخلصته من الشوائب ، وإن استعصى تبدلت وأطرقت . وأنبئك لشيء مهم جداً ، هو أن تحصل فصلاً حاسماً بين ما يسمى « ثقافة » وبين ما يسمى اليوم « علماً » ، ( أعني العلوم البحتة ) ؛ لأن لكل منهما طبيعة متباينة للأخر ، فالثقافة مقصورة على أمة تدين بدين واحد ، والعلم مشاع بين خلق الله جميعاً ، يشتركون فيه اشتراكاً واحداً مهما اختلفت الملل والعقائد . من كتاب رسالة في الطريق إلى ثقافتنا لمحمود محمد شاكر .

السؤال الأول - ظلل دائرة الإجابة الدالة على المعنى الصحيح فيما تحته خط مما يأتي :

- ( ١٠ درجات )
- ١ - فهذا تدليس كبير  غش  ظلم  كذب  اعتداء
  - ٢ - يشترك فيها البشر ويمتزجون  يختلطون  يفرقون  يتعاورون  يتناوبون
  - ٣ - على اختلاف مثلهم ونحلوهم  مدغم  مذاهبهم  قراهم  جماعاتهم
  - ٤ - فالثقافات المتباينة تتعاور  المتقاربة  المتوسطة  المختلفة  المتساوية
  - ٥ - خلصته من الشوائب  المعادن النظيفة  الذهب والفضة  الليل والنهار  الأقدار والأدناس

السؤال الثاني - ظلل دائرة الإجابة الدالة على الضبط الصحيح فيما تحته خط مما يأتي :

- ( ١٤ درجات )
- ١ - باطل أن يكون  يكون  يكون  يكون  يكون
  - ٢ - باطل أن يكون في الدنيا ثقافة  ثقافة  ثقافة  ثقافة  ثقافة
  - ٣ - إنما يراد هدف آخر  هدف آخر  هدف آخر  هدف آخر  هدف آخر
  - ٤ - ما يسمى اليوم علماً  اليوم  اليوم  اليوم  اليوم
  - ٥ - أعني العلوم البحتة  العلوم البحتة  العلوم البحتة  العلوم البحتة  العلوم البحتة
  - ٦ - لأن لكل منهما طبيعة متباينة  طبيعة متباينة  طبيعة متباينة  طبيعة متباينة  طبيعة متباينة
  - ٧ - والعلم مشاع  العلم مشاع  العلم مشاع  العلم مشاع  العلم مشاع

تابع الأسئلة خلف الصفحة ←

## الكتابية

السؤال الثالث - استخراج أخطاء الرسم الكتابي ، واكتب سوابها ، من النص الآتي :

( / ١٠ درجات )  
 أوصا حكتيم ابنه فقال : يا بني ، إن أباك قد فني وهو حي ، وعاش حتى سيم العيش ، فاحفظ عني : أن جانيك  
 لقومك يحبوك ، وتواضع لهم يرفعوك ، وأبسط لهم وجهك يطعموك ، ولا تستأثر عليهم بشي يسودوك ، وانكريم  
 صفارهم كما تكريمو كبارهم يكريمك كبارهم ويكبر على مودتك صفارهم ، واسمح بمالك ، واحم حريمك ،  
 واعزز جارك ، وأعن من استعان بك ، وأكرم ضيفك ، وأسرع النهضة في الصريح ، فإن لك أجلا يعدوك ، ومن  
 وجهك عن مسألة أحد شيئا ، فبذلك يتم سادتك .

الخطأ ←	أوصا	ابنه	بشع	تكرحو	سادك
الصواب ←	أوصى	ابنه	بشيء	تكرم	سؤددك

السؤال الرابع - ظلل دائرة الإجابة الدالة على الجواب الصحيح لوضعه في الفراغات فيما يأتي :

١ - قرأت ..... كتاباً	<input type="radio"/> اثنا عشر	<input checked="" type="radio"/> اثني عشر	<input type="radio"/> اثنتي عشر	<input type="radio"/> اثنا عشر
٢ - هذا ..... كبير	<input checked="" type="radio"/> قاضي	<input type="radio"/> قاضي	<input type="radio"/> قاض	<input type="radio"/> قاضي
٣ - كرمت ..... المجتهدين	<input type="radio"/> الطالبات	<input type="radio"/> الطالبات	<input checked="" type="radio"/> الطالبات	<input type="radio"/> طالبات
٤ - أعجبتني خلق .....	<input type="radio"/> فاطمة	<input type="radio"/> فاطمة	<input type="radio"/> فاطمة	<input checked="" type="radio"/> فاطمة
٥ - ..... على تقصيري	<input checked="" type="radio"/> لا تلوموني	<input type="radio"/> لا تلوموني	<input type="radio"/> لا تلومون	<input type="radio"/> كلها خاطئة
٦ - نأفت ..... الكذب	<input checked="" type="radio"/> لا يجب	<input type="radio"/> لا يجب	<input type="radio"/> لا يجب	<input type="radio"/> لا يجب
٧ - أكلت .....	<input type="radio"/> رغيفان	<input checked="" type="radio"/> رغيفين	<input type="radio"/> رغيف	<input type="radio"/> رغيف

السؤال الخامس - ظلل دائرة الإجابة الصحيحة في الآتي :

١ - ( يا محمداه ) هذا أسلوب :	<input type="radio"/> نداء	<input checked="" type="radio"/> ندبة	<input type="radio"/> ترخيم	<input type="radio"/> إغراء
٢ - ( لن أكذب أبداً ) زمن الفعل هنا :	<input type="radio"/> ماضي	<input checked="" type="radio"/> مستقبل	<input type="radio"/> حاضر	<input type="radio"/> كلها جائزة
٣ - ( لا يكتب صالح الدرس ) عمل ( لا ) هنا :	<input type="radio"/> الجزم	<input type="radio"/> النصب	<input type="radio"/> الجر	<input checked="" type="radio"/> لا عمل لها
٤ - ( ذاكرت لكي أتفوق ) عمل لكي هنا :	<input type="radio"/> الجزم	<input checked="" type="radio"/> النصب	<input type="radio"/> الجر	<input type="radio"/> لا عمل لها
٥ - ( رأيت سعداً ذكياً ) رأى هنا تدل على :	<input checked="" type="radio"/> اليقين	<input type="radio"/> الظن	<input type="radio"/> الحتم	<input type="radio"/> كلها جائزة
٦ - أرسل الحاكم عيوناً . أي :	<input type="radio"/> وجهاء	<input type="radio"/> أبصارا	<input checked="" type="radio"/> جواسيس	<input type="radio"/> يتابع الماء

دعاؤنا لكم بالتوفيق ..

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

د. عبد الرحمن السماعيل

