

الأساسيات في مادة اللغة العربية

المعاجم والإملاء (سؤالها إجباري)

المعاجم

* لكي أستطيع أن أجيب على سؤال الاستخراج من المعجم اتبع الخطوات التالية :

١- أي كلمة مهما كانت نجردها من حروف الزيادة أي نردها الى الماضي الثلاثي مثل :

يلعبون " لعب، ترهب: رهبن العقول: عقل، الجموع: جمع

٢- إذا كان في الكلمة ألف نردها إلى أصلها (ياء أو واو) ولكن كيف نعرف أصل الألف ؟

في الأفعال: باستعمال الفعل المضارع : مثل قام / يقوم / دعا، يدعو . مشى / يمشي وهكذا

أما في الأسماء وذلك برد الجمع إلى المفرد مثل : قرى/ قرية (وسوف نتعرف أكثر على

أصل الألف في الكلمة في الدروس القادمة .

٣- إذا كان في الكلمة شدة نفكها مثل : مدّ / مدد شدّ، شدد ، لمّ: لمم

* طريقة البحث في المعجم *

نوعا المعاجم: ١- معجم يأخذ بأوائل الكلمات: نفتح في باب الحرف الأوّل

..... مع مراعاة حرفيّ الثاني، والثالث

٢- معجم يأخذ بأواخر الكلمات : نفتح في باب الحرف الأخير وفصل الحرف الأوّل

..... مع مراعاة الحرف الثاني

تطبيقان على نمطي السؤال الامتحاني

الأول : أين تجد معنى (المقاومة) في معجم يأخذ بـ :

- أوائل الكلمات: تصبح (قوم) أفتح على باب القاف مع مراعاة حرفي الواو والميم .

- أواخر الكلمات : تصبح (قوم) أفتح على باب الميم ، وفصل القاف مع مراعاة الواو .

الثاني : رتب الكلمات الأتية (أوصابي، مشارقها، ركبي) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل

الكلمات .

(ركب، شرق، وصب) ويقبل ركبي، مشارقها، أوصابي

فائدة : بعد التجريد نقارن الحرف الأوّل من كل كلمة ونرتبها وفق الترتيب الهجائي ، فإذا

تشابهت الحروف الأولى ننظر إلى الثانية، وإذا تشابهت ننظر إلى الثالثة

فائدة: من الأمور المساعدة إلى جذر الكلمة ننظر إلى وزن الكلمة الصّرفي ، ونأخذ ما يقابل (

ف ع ل) ونترك الباقي. مثال :

استقبل وزنها استفعل
اس ت ق ب ل
ف ع ل فعل/ قبل

فائدة: الترتيب الهجائي للحروف: أ- ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ي
*** تدريب ***

- أين تجد معنى كلمة (نصيبهم) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات
- رتب الكلمات الآتية : (ترهب، تعيد، بناها) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ...

*** الإملاء ***

*** نمط السؤال : كل قسم الإملاء يأتي بشكل علل كتابة (الهمزة - الألف - التاء) على صورتها في الكلمات التالية**

أولاً: الهمزات:

١ - الهمزة الابتدائية: هي همزة ترد أول الكلمة ، وهي نوعان ، همزة وصل ، وهمزة قطع.

• **همزة الوصل : هي همزة تكتب ولا تلفظ وترد في المواضع التالية :**

- ١- في الأسماء العشرة وهي (ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - وايمن - وايم - اسم)
- ٢- في أمر الفعل الثلاثي .مثل : اكتب - اسمع (همزة وصل جاءت في أمر الفعل الثلاثي)
- ٣- في ماضي الفعل الخماسي . مثل استمع ، وأمره مثل : استمع . ومصدره مثل : استماع
- ٤- في ماضي الفعل السداسي ، مثل استعجل ، وأمره مثل : استعجل ، ومصدره مثل : استعجال
- ٥- في ال التعريف مثل : الكتاب .

*** همزة القطع : ترد في أول الكلمة وتكتب وتلفظ وترد في المواضع التالية :**

- ١- الاسم المفرد : هو كل اسم من غير الأسماء العشرة التي ذكرت في همزة الوصل .مثل : إبراهيم ، أحمد .
- ٢- في ماضي الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة أصلية مثل : أمر - أخذ
- ٣- في ماضي الفعل الرباعي مثل : أرجع وأمره مثل : أرجع ومصدره مثل : إرجاع

ملاحظة: للتفريق بين همزتي الوصل والقطع أثناء الكتابة نضع حرف الواو أو الفاء (ذهنياً) إن لفظت فهي قطع وإن لم تلفظ فهي وصل

٢- الهمزة المتوسطة

* هي همزة ترد في وسط الكلمة وتكتب بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها ثم تكتب فوق حرف علة يناسب الحركة الأقوى ، علماً أن أقوى الحركات من الأعلى إلى الأدنى هي : الكسرة ويناسبها النبرة ، ثم الضمة ويناسبها الواو ، ثم الفتحة ويناسبها الألف ثم السكون

* أمثلة : عائد: همزة متوسطة حركتها الكسرة وحركة الحرف الذي قبلها السكون والكسرة أقوى من السكون . ويناسبها النبرة لذلك كتبت على نبرة .

مسألة : همزة متوسطة حركتها الفتح وحركة الحرف الذي قبلها السكون والفتح أقوى من السكون ويناسبها الألف لذلك كتبت على ألف

* يُوجَل : همزة متوسطة حركتها الفتح وحركة الحرف الذي قبلها الضم والضم أقوى من الفتح ويناسبها الواو لذلك كتبت على واو

-- الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة --

- ١- تكتب على السطر إذا سبقت بألف ساكنة مثل : قرأت : همزة متوسطة كتبت على السطر لأنها سبقت بألف ساكنة.
- ٢- تكتب على السطر إذا سبقت بواو ساكنة مثل : يسوءك : همزة متوسطة كتبت على السطر لأنها سبقت بواو ساكنة .
- ٣- تكتب على نبرة إذا سبقت بياء ساكنة مثل : هيئة : همزة متوسطة لأنها سبقت بياء ساكنة

٣- الهمزة المتطرفة

- * تكتب الهمزة المتطرفة على حرف يناسب حركة الحرف الذي سبقها :
- ١- تكتب على واو إذا سبقت بحرف مضموم مثل : تلكؤ : همزة متطرفة كتبت على واو لأنها سبقت بحرف مضموم .
 - ٢- تكتب على ألف ممدودة إذا سبقت بحرف مفتوح مثل : ملجأ : همزة متطرفة كتبت على ألف لأنها سبقت بحرف مفتوح .
 - ٣- تكتب على السطر إذا سبقت بحرف ساكن مثل : أصدقاء : همزة متطرفة كتبت على السطر لأنها سبقت بحرف ساكن .
 - ٤- تكتب على ألف مقصورة إذا سبقت بحرف مكسور مثل : موائئ : همزة متطرفة كتبت على ألف مقصورة لأنها سبقت بحرف مكسور

ثانياً: التاء المربوطة والمبسوطة

- التاء المربوطة: تلفظ هاء عند الوقف وتكتب في المواضع التالية:
- أ: في الاسم المفرد المؤنث حقيقي مثل : شجرة - فاطمة - مجازي: مثل : حمزة
- ب : جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مثل : قضاة - غزاة - .
- د: في المصدر الصناعي مثل : حريرة - مسؤوليّة
- التاء المبسوطة : وتكتب في المواضع التالية :
- أ: تاء الفعل الأصلية مثل : بات

- ب: تاء التانيث الساكنة
ج: تاء الفاعل المتحركة
د: تاء جمع المؤنث السالم وما يلحقه
هـ: في الاسم الثلاثي ساكن الوسط
و: في بعض الحروف
ي: في الاسم المذكور فوق الثلاثي
- مثل : درستُ
مثل : درستُ درستِ درستِ
مثل : معلمات - فاطمات - أولات
مثل : بيت - وقت
مثل : بيوت - أوقات
مثل : لبيت - لات
مثل : فرزات - ثابت

فائدة: للتفريق بين الهاء والتاء المربوطة في الكتابة تأتي بالمتنى من الكلمة مثل: وجه/وجهان كتابة، كتابتان شجرة: شجرتان مياه: مياهان

ثالثاً: الألف اللينة في أواخر الأسماء والأفعال

- * الألف اللينة : هي ألف ساكنة لا تقبل الحركات وحركتها السكون مثل (دنا) ويمكن أن تأتي بوسط الكلمة وأخرها ولكن لا تأتي بأول الكلمة لأن العرب لا تبدأ بساكن
- ١- الألف اللينة في أواخر الكلمات الثلاثية : * تكتب في أواخر الكلمات الثلاثية ممدودة (ا) إن كان أصلها واو مثل : دعا * وتكتب مقصورة (ي) إن كان أصلها ياءٍ مثل : مضى
- ٢- الألف اللينة في أواخر الكلمات فوق الثلاثية : تكتب الألف اللينة في أواخر الأسماء والأفعال فوق الثلاثية ممدودة (ا) إذا سبقت بياء مثل : استحيا - الرزايا وتكتب مقصورة (ي) إذا لم تسبق بياءً مثل (ليلي - مستشفى)

* الفعل المعتل *

- * هو الفعل الذي يكون أحد حروفه الأصلية حرف علة (أَلْفٌ أو واوٌ أو ياءٌ) أنواعه :
- ١- المثال : هو ما كان أوله حرف علة ، مثالٌ : وصل - وجد - يبس - وقد
- ٢- الأجوف : هو ما كان وسطه حرف علة ، مثال : قال - حَوَّلَ
- ٣- الناقص : هو ما كان آخره حرف علة مثالٌ : سعى - غزا - رضي

** المجرد والمزيد **

* الفعل نوعان

- ١- مجرد : هو ما خلا من حروف الزيادة وكان لفظه ومعناه صحيحاً وحروف الزيادة مجموعة في كلمة (سألتمونيها) والتضعيف
- ٢- مزيدٌ : وهو ما اشتمل على حرفٍ أو أكثر من حروف الزيادة
- * **الفعل المجرد** : نوعان : مجرد ثلاثي : هو ما كانت حروفه الأصلية ثلاثة حروف مثل : كتب - سمع

مجرد رباعي : هو ما كانت حروفه الأصلية أربعة حروفٍ مثل : زلزل - دحرج

- * **الفعل المزيد** : مزيد ثلاثي : هو ما زيد على أصله الثلاثي بحرفٍ، مثل : أكرمَ أو بحرفين : تكررَ ، أو ثلاثة مثل : استعمر

* **مزيد رباعي** : هو ما زيد على أصله الرباعي بحرف، مثل : تزلزل، أو بحرفين ،مثل :
اقشعر

فائدة: حروف المضارعة(أنيت) و الضمائر المتصلة لا تعد حروف زيادة
مثل: تسأمنّ الماضي من الفعل : سأمن: التاء: مضارعة، نون التوكيد ضمير متصل إذا
الفعل مجرد

الفعل الصحيح *

* هو الفعل الذي تكون جميع حروفه الأصلية صحيحة خالية من حروف العلة (ا - و - ي)
مثال : جلس - لعب
* أنواعه :

- ١- **المهموز:** هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزةً ،مثال : أكل - سأل - بدأ
- ٢- **المضعف :** هو ما كان أحد حروفه الأصلية مضعفاً (مكرر) مثال : ردّ - هدّ - شدّ - لمّ
- ٣- **السالم :** هو ما خلت حروفه الأصلية من الهمز والتضعيف ، مثال : ربح - لعب - نظر

المثنى

* هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين ،ويتم بزيادة ألف و نون إلى آخر الاسم المفرد في حالة الرفع ،أو ياء و نون في حالتي النصب والجرّ دون أن يلحقه أيّ تغيير الاسم المفرد مثل : رجل -
رجلان - رجلين

إعرابه: علامة رفع الاسم المثنى والألف وعلامة نصبه وجره الياء

ملاحظة : تحذف النون عند الإضافة (أي تكون الكلمة التي بعد الاسم المثنى معرفة)
مثال : حضر معلما اللّغة - زرعت شجرتي زيتون
الملحق بالمثنى : هناك أسماء تعامل معاملة المثنى فتعرب إعرابه حيث ترفع بالألف وتنصب
وتجر بالياء، ولكن لا مفرد لها، لذلك تعتبر هذه الأسماء ملحقة بالمثنى، وهي : اثنان - اثنتان
- كلا وكلتا المضافتان إلى المضافة إلى ضمير

*** جمع المذكر السالم ***

هو جمع يدل على أكثر من اثنين من الذكور العقلاء (محمد)، أو صفاتهم (مصلح)، ويتم
بزيادة واو و نون على الاسم المفرد في حالة الرفع و ياء و نون وفي حالتي النصب والجر دون
أن يخلق الاسم المفرد أيّ تغيير
مثال : أحمد - أحمدون - أحمدين *مسلم - مسلمون - مسلمين

إعرابه: علامة رفعه الواو ، وعلامة نصبه وجره الياء

*ملاحظة : تحذف النون عند الإضافة مثال : حضر مدرّسو اللّغة العربيّة
- الملحق بجمع المذكر السالم - هناك أسماء تعامل معاملة جمع المذكر السالم فتعرب إعرابه ،
أي ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء ،لكنها ليست من أسماء الذكور العقلاء أو صفاتهم لذلك
تخلق بجمع المذكر السالم وهي :
أهلون - أرضون - بنون - سنون - ذوو - أولو - ألفاظ العقود ، (عشرون ثلاثون -
أربعون -تسعون

* جمع المؤنث السالم *

* هو جمع يدل على أكثر من اثنتين ، ويتم بزيادة ألفٍ وتاءٍ على آخر الاسم المفرد دون أن يلحقه أي تغيير .

مثال : فاطمة – فاطمات

إعرابه : علامة رفع جمع المؤنث السالم الضمة ، وعلامة نصبه وجره الكسرة

* الملحق بجمع المؤنث السالم : يلحق بجمع المؤنث السالم كلمة (أولات) بمعنى صاحبات فتعاملُ معاملته في الإعراب .

انتهت قواعد الإملاء والمعاجم بعون الله تعالى: افهم واحفظ هذه القواعد بتركيز سوف تسأل عنها لامحالة و أسأل الله أن يجد كل منكم غايته ومبتغاه في هذه الأوراق، وأن أراكم يوماً وقد نلتم أعلى الدرجات

* أساسيات الإعراب *

طريقة التفكير السليم في الإعراب :

يتوجب عليك قبل البدء في الإعراب أن تتبع هذه الخطوات الأساسية وسوف تتقن الإعراب وتعرب إعراباً صحيحاً وهي

١- تحديد نوع الكلمة – اسم- فعل – حرف

٢- تحديد حركة الإعراب .

٣- تحديد إعراب الكلمة والبحث ضمن الخيارات المطروحة التي سوف نتعلمها.

٤- التأكد من الجواب من خلال المفاتيح التي سوف نتعلمها.

تقسم الكلمة في اللغة العربية إلى ثلاث أقسام * اسم – فعل – حرف وللتفريق بين الاسم والفعل هنا ثمة أمور لابد من الإشارة إليها ألا وهي : الاسم يقبل التنوين وحروف الجر والنداء و ال التعريف بينما الفعل لا يقبل ال التعريف ولا يقبل التنوين وحروف الجر

*المفتاح الأول في الإعراب:تحديد نوع الكلمة اسم – فعل – حرف وأبسط المفاتيح ال التعريف

* الأفعال وأقسامها ومفاتيحها والضمائر المتصلة بها *

* يقسم الفعل في اللغة العربية إلى ثلاث أقسام :

ماضي، مضارع ، أمر

أولاً: الفعل الماضي :

فعلٌ يدل على حدث في الزمن الماضي أي قبل التكلم وهو مبني دائماً. مثل : قال

ميزاته ومفاتيحه : يقبل تاء التأنيث الساكنة . مثل : درس – درست

* وهو مبني دائماً على :

أ- الفتح :إذا لم يتصل به شيء : مثال : درس – شرب

أو اتصلت به تاء التانيث الساكنة : مثل : شربت - لعبت أو اتصلت به ألف الاثنين : مثل شرباً - درساً .

ب - **السكون**: إذا اتصلت به تاء الفاعل المتحركة (ت - ث - د) مثل: درست - درست - درست

أو اتصلت به نا الدالة على الفاعلين مثل : شربنا - درسنا أو اتصلت به نون النسوة (ن) مثال : درسن - لعبن

ج - **الضم** : إذا اتصلت به واو الجماعة مثل : درسوا - شربوا

* **ملاحظات** * ١- تقدر حركات البناء على الألف للتعذر (سعى - قضى) : فعل ماض مبني على الفتح المقدرة على الألف للتعذر

٢- يُحذف حرفه العلة (الألف) من آخره ، إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة أو واو الجماعة وتقدر حركات البناء على الألف المحذوفة ، أمثلة :

درت : فعل ماض مبني على الفتح المقدرة على الألف المحذوفة ، وتاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب.

مشوا : فعل ماض مبني على الضم المقدرة على الألف المحذوفة ، و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل .

٣- في إعراب الفعل الماضي نكتب: فعل ماض ولا نكتب ماضي لأنه اسم منقوص

ثانياً: الفعل المضارع: فعلٌ يدلُّ على الحدث في الزمن الحاضر أي وقت التكلم . أعملُ - أشربُ

* ميزاته ومفاتيحه : يقبل السين وسوف

* وهو فعل معرب (مرفوع - منصوب - مجزوم) ومبني

* **المضارع المبني** : يبني الفعل المضارع على ١ - السكون اتصلت به نون النسوة مثل :

يدرسن - يشربن .

٢- الفتح : إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة (ن) أو الخفيفة (ن) مثل : لأدرسن حتى النجاح

*** المضارع المعرب ***

* الفعل المضارع المعرب يأتي مرفوع أو منصوب أو مجزوم بحسب ما يسبق من الأدوات وبمعنى آخر هو مرفوع إذا لم يسبق بحرف نصب أو جزم.

* أ - الفعل المضارع المرفوع: يرفع الفعل المضارع بـ :

- الضمة الظاهرة : إذا كان صحيح الآخر . مثل : يدرس - يلعب

٢- الضمة المقدرة : إذا كان معتل الآخر (أي ينتهي بحرف علة) . مثل : يمشي - يسقي

٣- ثبوت النون : إذا كان من الأفعال الخمسة (وسوف ندرس الأفعال الخمسة لاحقاً) مثل : يدرسون -

* ب - **الفعل المضارع المنصوب** :

ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف النصب التالية : (أن - لن - كي - إن) أمثلة :

- لن أقبل الظلم : فعل مضارع منصوب بـ لن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
* وينصب بأن المضمر بعد:

١- لام التعليل: (يتصل بها فعل مضارع ويأتي قبلها كلام نسأل به لماذا) مثل : ابتعد عن المريض لاحمي نفسي .

لاحمي : اللام لام التعليل : حمي : فعل مضارع منصوب بأن المضمر بعد لام التعليل
وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الياء للثقل

٢- حتى: يجب أن يأتي بعدها فعل مضارع ونستطيع أن نحذفها ونضع بدلاً منها (إلى أن)
مثل : سأتابع دراستي حتى أصل إلى هدفي .فعل مضارع منصوب بأن المضمر بعد حتى
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

٣- فاء السببية: تكون الفاء مسبوقة بـ بنفي أو مسبوقة بـ طلب كالأمر والنهي والاستفهام
وتمني وترجي . مثال:

اجتهد فتتجح. الفاء فاء السببية : تتجح فعل مضارع منصوب بأن المضمر بعد فاء السببية
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٤- لام الجحود: هي اللام المسبوقة بالكون المنفي . مثل : ما كنت لأخلف الوعد.

وتكون علامة نصبه: ١- الفتحة الظاهرة: إذا كان صحيح الآخر. لن يشرب .

٢- الفتحة المقدرة: إذا كان معتل الآخر مثل : كي يمشي .

٣- حذف النون: إذا كان من الأفعال الخمسة: مثل : لن يشربوا: فعل مضارع منصوب
وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة و واو الجماعة ضمير متصل في محل
رفع فاعل والألف للتفريق

**** تذكر دائماً فرحة النجاح..... وسيصغر في عينك التعب**

**** المضارع المجزوم ****

* يجزم الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف الجزم ألا وهي : لم – لَمَّا – لام الأمر (تدل على
الطلب) – لا الناهية الجازمة .أو إذا وقع فعلاً جواباً لشرطٍ جازم أو جواباً لطلب وتكون
علامة جزمه :

١- السكون إذا كان صحيح الآخر . مثل : لم يحضرْ : فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة
جزمه السكون الظاهرة .

٢- إذا كان معتل الآخر يجزم بحذف حرف العلة . (فعل ينتهي بـ بألف أو واو أو ياء) يدعو-
لم يدعْ – يمشي – لم يمشِ – يرى – لم يرَ: فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جزمه حذف
حرف العلة

٣- حذف النون من آخره إذا كان من الأفعال الخمسة . لم يدرسوا : فعل مضارع مجزوم بـ لم
وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة . و واو الجماعة ضمير متصل في محل

***** فائدة ***** ما الفرق بين لا الناهية الجازمة و لا النافية ؟
 لا الناهية الجازمة : تجزم الفعل المضارع نحو : لا تتكاسل فترسب - لا تفعل شراً فتعاقب
 لا النافية : يبقى الفعل المضارع مرفوعاً نحو : الله لا يهدي القوم الكافرين - الأيام لا تنسى

*** ثلاثاً : فعل الأمر :** هو طلب حدوث الفعل في المستقبل ، ويقبل ياء المؤنثة المخاطبة وهو مبني دائماً على

- ١- السكون : إذا كان صحيح الآخر أو إذا اتصلت به نون النسوة .مثل : ادرسْ - ادرِسْنِ .
- ٢- الفتح : إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد مثل : ادرِسْنِ - ادرِسْنِ
- ٣- حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر . مثل : ادْعُ - امشِ - اسعِ .
- ٤- حذف النون : إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة مثال : ادرسوا - ادرسا - ادرسي .

الأفعال الخمسة

* ذكرنا في الفعل المضارع (عبارة الأفعال الخمسة ماهي الأفعال الخمسة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟)
 الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتّصلت به أَلْفُ الاثنتين أو، واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة.

* لماذا سميت بالأفعال الخمسة ؟؟؟ مع أن الضمائر التي تتصل بها ثلاثة ؟؟؟

سميت خمسة لأنّ الضمير ألف الاثنتين يستخدم للمخاطب (تَلَسَانِ) والغائب (يجلسان)
 والضمير واو الجماعة يستخدم للمخاطب (يجلسون) والغائب (تَلَسُونَ) وياء المؤنثة المخاطبة تستخدم فقط للمخاطب (تَلَسِينَ) ، بهذا اصبحت الضمائر الثلاث تستخدم لخمس دلالات فاطلق عليها اسم الأفعال الخمسة

* علامة رفعها ثبوت النون في آخرها: مثال الطالبان يسمعان صوت المدرّس. يسمعان: فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعة ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والألف ضمير متصل في محل رفع فاعل

* علامة نصبها وجزمها حذف النون من آخرها: مثال : الأولاد لن يكفوا عن اللعب . يكفوا : فعل مضارع منصوب ب لن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل . والألف للتفريق

- أنت لم تحضري أمس ، تحضري: فعل مضارع مجزوم ب لم وعلامة جزمه حذف النون من آخره وياء المؤنثة المخاطبة ضمير متصل في محل رفع فاعل .

تهيي: فعل أمر مبني على حذف النون لأنّ مضارعه من الأفعال الخمسة، وياء المؤنثة المخاطبة ضمير متصل في محل رفع فاعل

تأمل الجدول الذي يوضح علامات إعراب الفعل المضارع واحفظه.

- علامة الرفع _____ الضمة الظاهرة _____ الضمة المقدرة _____ ثبوت النون .
- علامة النصب _____ الفتحة الظاهرة _____ الفتحة المقدرة _____ حذف النون .
- علامة الجزم _____ السكون الظاهرة _____ حذف حرف العلة _____ حذف النون .

*** الضمائر المتصلة ***

* الضمير المتصل: لا يأتي في أول الكلام ولا يصح التلّفظ به منفرداً ويتصل بأخر الأسماء والأفعال والحروف وهو مبني دائماً وهو يقع في محل رفع أو نصب أو جر .

- 1- ضمائر الرفع وهي: الف الاثنين – واو الجماعة - ياء المؤنثة المخاطبة – نون النسوة – تاء الفاعل المتحركة – نا الدالة على الفاعلين **وتعرب هذه الضمائر في محل:**
 - في محل رفع فاعل: إذا كان الفعل تام (ليس من الأفعال الناقصة) نحو: درسوا – درسنا - درستُ - درستِ - درستَ

- في محل رفع نائب فاعل: إذا كان الفعل مبني للمجهول نحو: درسنا
- في محل رفع اسم الفعل الناقص: إذا اتصلت بفعل من الأفعال الناقصة نحو: كنتُ

- **ضمائر النصب والجر** : وهي : ياء المتكلم – هاء الغائب – كاف الخطاب – نا الدالة على المفعولين – بمعنى آخر مجموعة في كلمة (ناهيك) وتعرب في محل :
- 1 - في محل نصب مفعول به: إذا اتصلت بفعل تام مثل : علمته
 - 2 - في محل نصب اسم الحرف المشبه بالفعل: إذا اتصلت بإحدى الحروف المشبهة بالفعل مثل: إنه – إنّي
 - 3 - في محل جر بالإضافة: إذا اتصلت بالأسماء مثل : كتابك
 - 5- في محل جر بحرف الجر: إذا اتصلت بحروف الجر مثل: له – لك – إليه – عليه

* ملاحظات :

- 1- قد يتصل بالكلمة أكثر من ضمير مثل : علمتُك
- 2- للتفريق بين نا الدالة على الفاعلين ونا الدالة على المفعولين هناك أمرين : إمّا من المعنى أو نا الدالة على المفعولين تسبق بحرف متحرك نحو: درسنا ونا الدالة على الفاعلين تسبق بحرف ساكن نحو: درسنا
- 3- قد تدغم أن الناصبة مع لا النافية فتكتب ألا نفيها في الإعراب فتصبح : أن حرف ناصب لا: نافية .
- 4- أيضاً قد تدغم كي الناصبة مع لا النافية فتكتب كيلا نفيها في الإعراب فتصبح : كي حرف ناصب لا نافية
- 5- إذا اتصل بالفعل المضارع نون النسوة أو نوني التوكيد وجاء قبله حرف جزم نعر به مبني على ونقول في نهايته وهو في محل جزم مثال : لا تهملنّ دروسك . تهملنّ : فعل

مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد لامحل لها من الإعراب وهو في محل جزم

٦- نوني التوكيد وتاء التانيث الساكنة لامحل لهما من الإعراب

٦- تسبق ياء المتكلم بنون نسميها نون الوقاية (سمعي) وتعرب لامحل لها من الإعراب

المبني للمعلوم والمبني للمجهول

يبني الفعل الماضي والمضارع للمجهول أما الأمر فلا يبني للمجهول

- في الإعراب نضيف كلمتين فقط (مبني للمجهول) إلى إعراب الفعل ويبقى إعراب الفعل كما تعلمنا

- لا يوجد مع الفعل المبني للمجهول فاعل لأنه يحذف الفاعل ويأتي المفعول به مكانه ويصبح مرفوعاً ويُعرب نائب فاعل بمعنى آخر الاسم المرفوع بعد الفعل المبني للمجهول يعرب نائب فاعل وأيضاً كل ضمائر الرفع التي تتصل بالفعل تعرب في محل رفع نائب فاعل

** الفعل الماضي المبني للمجهول **

** كيف يكون الفعل الماضي مبني للمجهول ؟؟؟؟؟؟؟؟؟

١- إذا كانت حروفه صحيحة أي ليس فيها حرف علة يُبنى للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخر مثل : كسر - كُسِرَ - عرفوا - عُرِفُوا
عُرِفُوا: فعل ماض مبني للمجهول مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة والواو ضمير متصل في محل رفع نائب فاعل
حُمِلَتِ الحِجَارَةُ

٢- أما إذا ثلاثي وفي وسطه حرف علة (ألف) يتم بتحويل الألف إلى ياء وكسر ما قبل آخره مثل : قال - قِيلَ - سار - سِيرَ

٣- إذا كان ينتهي بحرف علة نحول حرف العلة إلى ياء ونضم أوله مثل : دعا - دُعِيَ
مشى - مَشَى

٤- إذا كان فوق الثلاثي وفي وسطه حرف علة نحول حرف العلة إلى واو أو ياء بحسب ما يصح لفظه ونضم أوله.
مثل : شاهد - شُوهِدَ - أنار - أُنِيرَ

** الفعل المضارع المبني للمجهول **

** كيف يكون الفعل المضارع مبني للمجهول ؟؟؟؟؟؟؟؟؟

١- إذا كان صحيح بضم أوله وفتح ما قبل آخره. مثل يشرب - يُشْرَبُ يحملون - يُحْمَلُونَ:
فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة
والواو ضمير متصل في محل رفع نائب فاعل

٢- إذا كان في وسطه حرف علة (واو أو ياء) نقلب حرف العلة إلى ألف ونضم أوله . مثال : استفاد - يُستفيد
يستميل - يُستميل

٣- إذا كان الفعل المضارع في آخره علة (واو - ي) يقلب إلى ألف مثال : يجني - يُجنى
يبقى - يُبقى

سؤال : حول المبني للمعلوم إلى مبني إلى المجهول .

يدعو الناس العرب إلى التوحيد
ماعلينا سوى إلا أن نحول الفعل المبني للمجهول كما تعلمنا ونحذف الفاعل ونحرك المفعول به بالضم.

تصبح الجملة السابقة : يُدعى العرب إلى التوحيد

أعرب ماتحته خط إعراب مفردات

لَسْتُ أَدْرِي فَقَدْ تَدَلَّهَ مِنِّي بتراجيعها فؤادي وأذني
أَسْلَمْتَنِي نَاعُورَتِي لِخِيَالٍ أنا منه على جناح التظني
أَرْجِعُ الْقَهْقَرَى فَأَبْصُرُ منها ما بناه الرومان هيكلاً فن
تَقَطَّعَ الدَّهْرَ بِالتَّغْنَى وَلَكِنْ سرها فيه بالرضا والتأني
بَنَتْ هَذَا الزَّمَانَ لَا تَرْهَبُ الْمَوْتِ ت، وتقتضي أيامها بالتأمني
مِنْ جَمَادٍ صَبِغَتْ، وَفِيهَا حَيَاةٌ أنا منها بروحها وهي مني
هِيَ تُوحِي لِي النُّظِيمَ وَتُرْوِي شعري العذب في الصبابة عني
وَالهَزَارُ العَرِيدُ يَأْخُذُ عَنْهَا فيعيد الألعان من فوق غصن
عَلِمَ اللهُ أَنَّنِي مِنْ فِرَاقِي ذلك العيش في سقام وحزن

الفعل اللازم والفعل المتعدي

* **اللازم** : هو الفعل الذي يكتفي بفاعله . أما **المتعدي** : هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله لإتمام المعنى ، وإنما يتعداه إلى المفعول به . وبعبارة أخرى المتعدي يحتاج إلى مفعول به بينما اللازم لا يحتاج إلى مفعول به .

** **كيف أميز بين اللازم والمتعدي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

أستطيع التمييز بين اللازم والمتعدي بإضافة هاء على الفعل فإذا قبل الفعل الفاء كان متعدياً وإن لم يقبل كان لازماً نحو: نام الولد: الفعل نام لازم لأننا لا نستطيع القول نامه !! / كسر الفعل متعدي لأننا نستطيع القول كسره

١- **الفعل المتعدي إلى مفعول به واحد** : هو الذي يكتفي بمفعول به واحد مثال : قرأت الكتاب : الكتاب : مفعول به منصوب

٢- **الفعل المتعدي إلى مفعولين** : هو الفعل الذي لا يكتفي بمفعول واحد لإتمام المعنى وإنما يتعدى إلى اثنين وهو نوعان :

- **المتعدي إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً** : هي الأفعال : منح - أعطى - ألبس - علم - فهم - منع - وهب . مثال : وهب الله الإنسان عقلاً - الإنسان: مفعول به أول - عقلاً : مفعول به ثانٍ

- **المتعدي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر** : هي أفعال الظن واليقين والتحويل .

- ١- أفعال الظن : زعم - حسب - ظنّ - خال - حجا - جعل - عدّ - هبّ - مثال : حسبت الشجرة شبهاً - ظنّ الكسول النجاح سهلاً
- ٢- أفعال اليقين : - علم - رأى القلبية - وجد - درى - تعلّم - جعل - مثال : علمتُ العلم سبيل الرقي - رأى الطالب العلم نافعاً
- ٣- أفعال التحويل ردّ - جعل - صيرّ - اتّخذ - ترك - اتخذ - مثال : اتّخذ الجندي الخندق ملجأ - أريته العلم نافعاً ...

الاسم النكرة والاسم المعرفة

- * **الاسم المعرفة** : اسم يدلّ على شيء معين مثل: حلب - العرب - الكتاب
- * **الاسم النكرة** : اسم يدلّ على شيء غير معين مثل : كتاب - طريق - طالب
- أنواع المعرفة** : - اسم العلم- (مثلاً ، أحمد - دمشق) - المعرفة بـ ال (الطالب) اسم الإشارة - الاسم الموصول - المعرفة بالإضافة - المعرفة بالنداء - الضمير الاسم ينقسم إلى ثلاث زمر من الناحية الإعرابية .

المرفوعات	المنصوبات	المجرورات
المبتدأ	المفعول به، المفعول لأجله، المفعول المطلق	المضاف إليه
الخبر	التمييز	الاسم المجرور
الفاعل، المنادى (المبنى)	المنادى المنصوب (المعرب)	التابع المجرور
نائب الفاعل	اسم إنّ	
خبر إنّ	خبر كان	
اسم كان،	الحال	
التابع المرفوع	التابع المنصوب	

التوابع هي : الاسم المعطوف، البدل، التوكيد النعت
*** تذكر خطوات الإعراب ***

- * **المفتاح الأول في الإعراب** : تحديد نوع الكلمة أهي اسم أم فعل ؟، وابتسط المفاتيح الـ التعريف .
- * **المفتاح الثاني في الإعراب** : تحديد نوع الفعل وزمنه أو تحديد حركة إعراب الاسم .
- * **المفتاح الثالث في الإعراب** : بعد تحديد حركة الاسم ، ابحت عنه بين المرفوعات والمنصوبات والمجرورات

* أي اسم مرفوع تريد أن تعربه لابد أن يكون واحد من هذه الخيارات :

***** المبتدأ - الخبر- الفاعل - نائب الفاعل - اسم كان - خبر إنّ - التابع المرفوع *****



* هو الاسم المرفوع الذي نبدأ به الجملة الاسمية ونخبرُ عنه بالخبر مثال : السماء صافية- العلم نورٌ

* أنواع المبتدأ :

- 1- اسم صريح (ظاهر) مثل الحقّ واضحٌ : الحق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 - 3- ضميراً منفصلاً (ضمائر الرفع المنفصلة هي : أنا - أنت - أنت - نحن - أنتم - انتن - هو - هي - هما - هن) وتعرب هذه الضمائر ضمير رفع منفصل مبني (على ما ينتهي آخره) في محل رفع مبتدأ
- **فائدة** المبتدأ دائماً مرفوع ولكن يجر بـ من أو الباء الزائدتين بعد هل الاستفهامية أو ما النافية أو لا النافية ويكون مجرور لفظاً مرفوع محلاً مثل : هل من خالق غير الله من حرف جر زائد : خالق اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ**

* استخرج من البيت الآتي مبتدأ وأعربه :

** تعبتُ والسيفُ لم يركعْ ومزقني ليلى ، وأرضي صلاةَ السيفِ لم تنزل **

الخبير

- * هو الاسم النكرة المرفوع الذي نخبر به عن المبتدأ مثال: العلمُ مفيدٌ : مفيدٌ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- * أنواع الخبر:**

1- اسم ظاهر (مفرد) مثل : العلمُ مفيدٌ

2- جملة فعلية أو اسمية: القلعة ساحتها واسعة

القلعة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ساحتها: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

واسعة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

أما جملة (ساحتها واسعة) في محل رفع خبر

مثال آخر: مثل : التلميذ يدرس . لو أردنا إعراب هذه الجملة إعراب مفردات : التلميذُ : مبتدأ مرفوع

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . يدرسُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

على آخره . أما جملة (يدرسُ) في محل رفع خبر

3- شبه جملة (معنى شبه جملة: جار وجرو أو ظرف زمان أو مكان) مثال : العصفور على الشجرة

**** فائدة إعرابية ** الاسم المرفوع بعد لولا يعرب مبتدأ وخبره محذوف وجوباً**

الأحرف المشبهة بالفعل

**** هي أحرف تختص بالدخول على الجملة الاسمية المؤلفة من المبتدأ والخبر فتنبص المبتدأ ويسمى اسمها ويبقى**

الخبر مرفوعاً ويسمى خبرها . وهي : أن - إن - كأن - لكن - ليت - لعل -

مثال : إنَّ العلمَ نافعٌ : إنَّ : حرف مشبه بالفعل - العلمَ : اسم إنَّ منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره - نافعٌ خبر إنَّ

مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

**** معانيها ** أن - إن - يفيدان التوكيد مثل : علمتُ أنك مسافرٌ - لكنَّ تفيد الاستدراك : توفيقٌ نشيطٌ لكنَّ دراسته**

متوسطة

- كأنَّ: تفيد التشبيه : كأنَّ الحبلَ حيةً - ليت تفيد التمني : ليت الشبابُ يعودُ يوماً - لعل تفيد الترجي : لعل الفرجَ قريبٌ

**** وتأتي أخبار الأحرف المشبهة بالفعل :**

1- **إما مفردة :** مثل إنَّ العلمَ نافعٌ - نافعٌ : خبر إنَّ مرفوع بالفتح

2- **أو جملة فعلية أو اسمية (ومحلها الرفع)** مثل لعلَّ العلمَ يفيد صاحبه جملة (يفيدُ) جملة فعلية في محل رفع

خبر لعلَّ

- إن الغرفةَ منظرها جميلٌ جملة (منظرها جميلٌ) جملة اسمية : في محل رفع خبر إنَّ

3- **شبه جملة :** مثل إنَّ الطائرَ على الشجرةِ (على الشجرةِ) في محل رفع خبر إنَّ

ملاحظات هامة **

**** إذا دخلت ما النافية على إنَّ وأخواتها فإنها تكفها عن العمل أي لا تنصب المبتدأ ولا ترفع الخبر وتعرب كافة مكشوفة لا عمل لها مثل:**

إنَّما النَّاسُ سَطُورٌ كَتَبْتُ لَكِن بِمَاءِ
فائدة إعرابية: الأسم المرفوع بعد (إنَّما، كإنَّما، ليتما.... الخ) يعرب مبتدأ مرفوع
**** أمَّا إذا دخلت ما على إنَّ ولم تتصل بها فإننا نعرب ما اسم موصول في محل نصب اسم إن .**

**** الأفعال الناقصة ****

**** هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية المؤلفة من المبتدأ والخبر ، فيبقى المبتدأ مرفوعاً ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها .. وسميت ناقصة لأنها لا تكفي بمرفوعها ، وإنما تحتاج إلى الخبر .**

وهي : كان – أصبح – أضحى – أمسى – بات – ليس – ظلَّ – مازال – ما برح – مادام – ما انفكَّ – ما فتىء
**** معانيها وإعرابها **** - كان تدلُّ على حدوث الفعل في الزمن الماضي ، مثال : كان الطالبُ واقفاً : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهرة على آخره ، الطالب : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهرة على آخره ، واقفاً : خبر كان منصوب بالفتح الظاهرة على آخره

- أصبح – أضحى – أمسى – بات ، بمعنى صار ، أمثلة : أصبح الجوُّ حاراً - صار الجوُّ معتدلاً
- ليس تدل على النفي : ليس الامتحانُ صعباً - ظلَّ بمعنى بقي : ظلَّ المطرُ يهطلُ
- مازال – مادام – ما برح ما انفكَّ – ما فتىء : تدل على دوام الحدث (وأخبار هذه الأفعال جمل فعليةٌ غالباً)

**** أنواع خبر الأفعال الماضية الناقصة ****

- 1- مفردة : مثل : بات الممتحنُ قلقاً ، بات : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهرة على آخره . الممتحنُ : اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . قلقاً : خبر بات منصوب بالفتح الظاهرة على آخره
 - 2- جملة فعلية أو اسمية (نذكر الدالتان للجملة الخبرية) و محلها النصب : أمثلة : مازال المطرُ يهطل
 - 3- مازال العمال يعملون في الحقل
- جملتي (يهطلُ ويعملون في الحقل) في محل نصب خبر الأفعال الناقصة.

الفاعل

الفاعل : اسم يدلُّ على من قام بالفعل ، ويكون مرفوعاً دائماً ونسأل عن بـ من ****مفتاح الفاعل من لا تنسَ ذلك**

مثال : كتبتُ أحمدُ الوظيفةَ..... من كتبتُ... الجواب هو الفاعل أحمدُ
نام الولدُ : نام فعل ماض مبني على الفتح الظاهرة على آخره . الولدُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

- عثر الرجلان على نقودٍ كثيرةٍ في الحديقة . الرجلان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه منثى
****فائدة :** لا يجوز أن يتقدم الفاعل على الفعل لأنه إذا تقدم أصبحت الجملة اسمية . مثال : نام الولدُ هنا الولدُ هو الفاعل فلو قلنا - الولدُ نام - تعرب الولدُ مبتدأ وخبره جملة نام -

**** أنواع الفاعل ****

- 1 - اسم ظاهر . مثل : لعب الطفلُ . الطفل اسم ظاهر
- 2 - ضميراً متصلاً : مثل : حفظنا القصيدة ، نا الدالة على الفاعلين ضمير متصل في محل رفع فاعل (راجع الضمائر المتصلة التي تقع في محل رفع)
- 3 - ضميراً مستتراً : إذا لم يكن الفاعل في الجملة نقدره بضمائر الرفع المنفصلة وجوبا أو جوازاً
مثال : تقدّم الطالبُ للامتحان وأجاب عن الأسئلة - أجاب فعل ماض مبني على الفتح الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو أجاب

**** استخرج الفاعل من البيت الآتي - وارثمي كِبْرُ اللَّيَالِي دُونَهَا لَيْنُ النَّابِ كَلِيلُ الْمُخَلَّبِ**

**** نائب الفاعل ****

هو الاسم المرفوع الذي يحل محل الفاعل عند بناء الفعل للمجهول ويأتي الفاعل اسماً صريحاً مثل : لا يُكرِّمُ المرءُ في بيته - المرءُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

- ضميراً متصل أو مستتر مثل : كوفنتُ على اجتهادي
إذاً خلاصة القول نائب الفاعل يختص بالفعل المبني للمجهول

*** بهذا نكون قد أنهينا المرفوعات الست بقي منها التوابع التي سنتعرف عليها و سندرسها لاحقاً

* باختصار بعد أن حددت حركة إعراب الكلمة وكانت حركتها الضمة إذا كانت مفردة أو الألف إذا كانت
مثنى أو الواو إذا كانت جمع مذكر سالم فكر في المرفوعات السابقة فهي لا تخرج عنهم وتؤكد من
إعرابك .خلال المفاتيح **

أخي الطالب: أختي الطالبة

*** إن كنتما تتطمحا أن تكونا من المتفوقين وتنال الدرجة التامة
لاتهملوا هذه القواعد لأنكما لن تستطيعا الدخول في المنهاج دون حفظها
وفهمها ****

مع أطيب التمنيات لكم بالتفوق

*** المنصوبات في اللغة العربية ***

١- خبر كان	٥- المفعول المطلق
٢- اسم إن	٦- الحال
٣- المفعول به	٧- المنادى
٤- المفعول لأجله	٨- التمييز
٥- المفعول فيه	٩- التابع المنصوب

* اسم إن : راجع قسم المرفوعات فقد درس . * خبر كان راجع قسم المرفوعات فقد
درس.

المفعول به

ماذا ؟



* هو اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل الذي قام به الفاعل إثباتاً أو نفيًا. ونسأل
عنه بـ ماذا

مثال : كتبتُ الدرسَ - ماذا كتبتُ ؟؟؟ الجواب هو المفعول به الدرس: مفعول به منصوب
وعلامة نصبه الفتح الظاهرة على آخره.

أنواع المفعول به

- ١- يأتي اسم ظاهر : مثل : سمع الولد نصيحةً أبيه - نصيحةً مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
- ٢- ضميراً منفصلاً (الضمائر النصب المنفصلة هي : إِيَّاكَ - إِيَّاكَ - إِيَّاكَ - إِيَّاكَ - إِيَّاكَ - إِيَّاكَ) وتعرب هذه الضمائر في محل نصب مفعول به (مثال: نَعْبُدُ إِيَّاكَ : إِيَّاكَ ضمير نصب منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
- ٣- ضمير متصل : (راجع الضمائر النصب المتصلة) مثل: سمعني أحمدُ : ياء المتكلم ضمير متصل في محل نصب مفعول به.
- ٤- مصدر مؤول : (سنتعرف عليه في الدروس القادمة) مثل : علمتُ أنك مسافر : المصدر المؤول في الجملة هو أنَّ + اسمها + خبرها . والمصدر المؤول هنا إعرابه في محل نصب مفعول به .
- ٥- جملة اسمية أو فعلية: وذلك بعد مقول القول أو ما معناه (صرخ - همس - تكلم - نادى) أو بعد فعل متعدي إلى مفعولين وأيضاً نَسأل عن جملته بـ ماذا مثال : علمتم الناس في الثورات (ما الجود؟)
الفعل (علم) متعدي إلى مفعولين .. ونسأل ماذا علمتم الجواب الناس ما الجود؟؟ إذاً إعراب الجملة في محل نصب مفعول به
مثال آخر : فقلت: (الحمد لله لك يا صاحب الفضل) في محل نصب مفعول به
ملاحظة : الأصل في المفعول به أن يكون بعد الفعل والفاعل مباشرة ولكن يجوز أن يتقدم على الفعل والفاعل مثل :
إِيَّاكَ نَعْبُدُ : التقدير نَعْبُدُ إِيَّاكَ -- أَهْلَكَ النَّاسَ الدِّينَارُ وَالدَّرْهَمَ

*** باقي المنصوبات موجودة في الكتاب المدرسي ***

*** إعراب الجمل ***

- * تنقسم الجملة إلى نوعين من الناحية الشكلية، وهما :
- ١ - **الجملة الفعلية**: وهي الجملة التي تبدأ بفعل تام أو ناقص. أمثلة (يدرسُ الطالبُ)، (درس الطالبُ)، (كان الطالبُ واقفاً)
 - ٢ - **الجملة الاسمية**: وهي الجملة المكونة من المبتدأ والخبر أو من حرف مشبه بالفعل واسمه وخبره. أمثلة: (إنَّ السماءَ صافيةٌ) وقبل أن نعرب الجملة ثمة سؤال يتبادر إلى الذهن وهو:- لماذا نقول عن كلمة (يضحك) أنها جملة ؟؟؟؟؟ الجواب لأنها احتوت على فعل وفاعل ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

الجملة الاسمية تتألف من كلمتين، أما الفعلية تتألف من كلمتين وقد تتألف من كلمة واحدة في الشكل إلا أنها في المضمون تحتوي على كلمتين (فعل وفاعل)

- تقسم الجملة من الناحية الإعرابية إلى نوعين :

أولاً : الجمل التي لها محل من الأعراب وهي سبع: وهي الجمل التي يمكن تأويلها بمفرد فتأخذ الجملة المؤولة إعراب الاسم الذي أولنا به. مثال : جاء الطفل (يضحك) تعرب جملة يضحك جملة فعلية في محل نصب حال لأن تأويل هذه الجملة : جاء الطفل ضاحكاً. ضاحكاً: حال منصوب

١- **الجملة الخبرية:** وهي الجملة الواقعة خبراً لمبتدأ أو خبر لحرف مشبه بالفعل أو خبر لفعل ناقص ويكون لها محلان من الإعراب :

أ. الرفع إذا وقعت خبر لمبتدأ أو لحرف مشبه بالفعل. أمثلة : - الأهازيجُ (ترعشُ) الأفق حولي ..جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ * - إنَّ السماءَ (تمطرُ) جملة فعلية في محل رفع خبر إن
ب.النصب إذا وقعت خبراً لفعل ناقص. أمثلة : - كانت السماءُ (تمطرُ). جملة فعلية في محل نصب خبر كان
٢- **الجملة الحالية:** محلها النصب ولا بد لها من رابطٍ يربطها بصاحب الحال ،والرابط هو (الضمير) أو (واو الحال) أو كلاهما معاً وتقع: أ- بعد المعارف: ويقال: (بعد المعارف أحوال) مثال: جاء الطالب (يضحك) جملة فعلية

في محل نصب حال. ب- بعد واو الحال التي بمعنى (إن) جاء الطالب و(هو يضحك) جملة اسمية في محل نصب حال.

٣/ **الجملة الوصفية(الصفة):** ومحلها الرفع أو النصب أو الجر وذلك بحسب الموصوف ويجب أن تحقق شرطان:

أ. أن يكون موصوفها نكرة ، ويقال: (الجملة بعد النكرات صفات) ب - أن يكون في الجملة ضميرٌ يعود على النكرة

مثال: جاء طالبٌ (يضحك) جملة فعلية في محل رفع صفة. مثال آخر.
هل تسمعون؟ دعوه نسراً دائماً بين الصخور (يغيب عن أحبابه). جملة فعلية في محل نصب صفة
تذكر: نكرة منونة + فعل = جملة وصفية

٤/ جملة المضاف

إليه: ومحلها الجر وتقع بعد الظروف غير المنونة مثل (عند - حين - ساعة - يوم ...) أو بعد أدوات الشرط الدالة على الظرفية وهي (إذا - إذ - كلما - لما) أمثلة - سأسافر حين (تحضر). إذا (درست) تنجح /في محل جر بالإضافة .

٥/ **جملة المفعول به:** ومحلها النصب وتقع في موقعين: أ - بعد مقول القول أو ما معناه (تكلم - صرخ - همس نادى ..) مثال قال المعلم: (أنت طالبٌ ناجحٌ) جملة اسمية في محل نصب مفعول به. ب - وتقع مفعولاً به لفعل متعدٍ لمفعولين أو أكثر مثال: أظن الطالب (يدرس) جملة فعلية في محل نصب مفعول به ثانٍ.

٦/ **جملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء:** ومحلها الجزم إذا حقت شرطين: هما ١- أداة شرط جازمة ٢- جواب الشرط مقترن بالفاء. مثال : إن تتطع ربك (فسوف تدخل الجنة) جملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء محلها الجزم

٧/ **الجملة التابعة أو المعطوفة على جملة لها محل من الإعراب :** ويكون لها نفس محل الجملة المعطوف عليها .

أمثلة : السماء (ترعدُ) و(تيرقُ) جملة فعلية معطوفة على جملة ترعد في محل رفع خبر مررتُ برجلٍ (يمشي) و(يلتفت) جملة معطوفة على يمشي في محل جر صفة .

ثانياً: الجمل التي لا محل لها من الإعراب وهي سبع: وهي الجمل التي لا يمكن تأويلها بمفرد

مثال : (جاء الطالب) مسرعاً . لا يمكن تأويلها بمفرد ، لذلك لا محل لها من الإعراب.

١/ **الجملة الابتدائية أو الاستئنافية:** أ - الجملة الابتدائية وهي التي تقع في أول بيت من مطلع القصيدة أو في بداية الكلام النثري. مثال: (جاء تشرين) إن وجهك أحلى بكثير... ماسرهُ تشرين؟ جملة ابتدائية لامحل لها من الإعراب

ب: الجملة الاستئنافية: وهي الجملة الواقعة في درج الكلام وتكون منقطعة عما قبلها نحوياً لامعنوياً أو الواقعة بعد الو أو الفاء الاستئنافية مثال: نام الطفل (فما أجمل نومهُ) استئنافية لامحل لها من الإعراب
٢/ **صلة الموصول:** وتقع بعد الأسماء الموصولة. والأسماء الموصولة هي (الذي - التي - اللذان - اللتان - اللواتي - اللائي - الذين - اللواتي - من للعاقل - ما لغير العاقل) وتسمى صلة الموصول الاسمي مثل: جاء الذي (أحبه). جملة صلة الموصول الاسمي لامحل لها من الإعراب - **ولدينا صلة الموصول الحرفي:** تأتي بعد الحروف المصدرية (أن - لن - كي) مثالك شرف الوثبة أن (ترضي العلا) غلب الواجب أم لم يغلب. صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب

٣/ **جملة جواب الشرط الغير لجازم أو الجازم الغير مقترن بالفاء:** أمثلة - إذا درست (تنجح) جملة جواب الشرط الغير جازم الغير مقترن بالفاء لامحل لها من الإعراب. - إن تدرس (تنجح) جملة جواب الشرط الجازم الغير مقترن بالفاء لامحل لها من الإعراب

٤/ **الجملة التابعة أو المعطوفة على جملة لامحل لها من الإعراب:** مثال: جاء الذي (أحبه) و(أحترمه) جملة أحترمه معطوفة على جملة أحبه فهي مثلها صلة الموصول الاسمي لا محل لها من الإعراب.

* دعائي لكم وقلبي معكم *

** مراجعات في الصّرف **

* **الجامد والمشتق:** الاسم في اللغة العربية نوعان:
١- **الاسم الجامد:** هو الاسم الذي لا يؤخذ من غيره مثل (سيف - حجر - نار - عطر - صدق)
٢- **الاسم المشتق:** هو الذي يؤخذ من غيره. مثل (كاتب - مكتوب - مكنبة - مشتقة من الكتابة)
أولاً: الأسماء الجامدة لها قسمان: **الاسم الجامد الذات:** وهو الذي يدرك بإحدى الحواس الخمس وبعبارة أخرى يمكن رسمه. مثل (حجر - نار - عطر) **أما الاسم الجامد المعنى:** هو الاسم الذي يدرك بالعقل ولا يمكن رسمه ويسمى (المصدر) ومنه تؤخذ الأفعال والمشتقات. مثل (الصدق الحب - الاحترام - الأخلاق - الكذب.....)

ثانياً: المشتقات وهي ثمانية:

١- **اسم الفاعل:** هو الاسم الذي يدل على من قام بالفعل ويشق عنه اسم الفاعل من: أ - الفعل الثلاثي على وزن فاعل أمثلة: اسم الفاعل من الفعل (قتل) قاتل / فاعل. ب: من الفعل فوق الثلاثي: على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره. أمثلة: اسم الفاعل من الفعل (استعمل) يستعمل مُستعمل.

٢- **مبالغة اسم الفاعل** : وهي اسم مشتق تدلُّ على اسم الفاعل في حال المبالغة والإكثار من القيام بالفعل مثل: اسم الفاعل من الفعل كذب: كاذب أما المبالغة فهي كذاب وتشتق المبالغة من عدة أوزان سماعية وهي :

١- فَعَال: جَلَاد - جَمَال ٢- فَعَالَة: عَلَامَة - رَحَالَة..... ٣- فَعُول: صَدُوق: - كَذُوب -

٤/ فَعِيل : رَحِيم - خَبِير ٥: مِفعال: مِعْطَار

انتبه: عليك أن تضع التشكيل الصحيح على اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل فوق الثلاثي / لاتنس ذلك

٣/ اسم المفعول: هو اسم مشتق يدل على من وقع عليه الفعل ويشترك اسم المفعول من : أ- الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن (مفعول) أمثلة اسم المفعول من الفعل (قَتَلَ) مقتول وزنه مفعول. ب- من الفعل فوق الثلاثي: على وزن مضارعه المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل آخره. أمثلة: اسم المفعول من الفعل استعمل / يستعمل (مُستعمل)

٤/ الصفة المشبهة باسم الفاعل: وهي اسم مشتق يدل على صفة ثابتة في الموصوف ولها معنى اسم الفاعل وتشتق من الفعل الثلاثي اللازم على عدة أوزان منها: ١ (فَعِيل) شريف - كريم - عظيم ٢ - (فُعَال) شُجاع ٣- (فُعَل) عَذْب- صَعْب. ٤- (فَعَل) عَجَل. ٥- (فَعْلان وموئنه فعلى) عطشان - حيران ٦ - (فَعَال) (جبان) ٧- (فُعَل) حُرّ ٨- (أفعل وموئنه فعلاء) أحمر - حمراء ٩- فَعِيل : طيب - تذكر: الفعل اللازم : هو الذي لا يحتاج إلى مفعول به

٥/ اسم الألة: هو اسم مشتق يدل على آلة حدوث الفعل ويشترك من الفعل المتعدي غالباً على أوزان هي: ١. (مَفْعَل) منجل - مبرد ٢- (مَفْعَلَة) منشرة. ٣- (مِفعال) محراث - منشار. ٤- (فَعَال) جرار - براد. ٥- (فَعَالَة) غسالة.

٦/ اسم الزمان: اسم مشتق: يدل على زمان حدوث الفعل. **٧/ اسم المكان** هو اسم مشتق يدل على مكان حدوث الفعل. ويشتركان على وزني مَفْعَل و مَفْعَل أمثلة: مسبح - معرض- مدخل - (منزل الأمطار شتاءً) منزل هنا اسم زمان

١- اسم التفضيل: هو اسم مشتق يدل على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة وزاد إحداها على الآخر في هذه الصفة
مثال: العلم أنفع من المال . انفع (تدل على أن العلم والمال نافعان لكنَّ العلم زاد على المال في هذه الصفة)
- ويشترك اسم التفضيل من الفعل على وزن (أفعل) للمذكر (وفعلى) للمؤنث إذا حقق الشروط السبعة الآتية:

١- إذا كان الفعل ثلاثياً (عد حروفه ثلاثة) ٢- إذا كان الفعل تاماً (ليس ناقص) ٣- إذا كان مثبت (ليس منفيًا)

٣- إذا كان الفعل متصرفاً (ليس جامداً) ٥- إذا كان الفعل مبنياً للمعلوم (ليس مبني للمجهول)

٦- إذا كان الفعل قابل للتفاوت . ٧- لا يأتي الوصف منه على وزن أفعل مثل: أخضر

٤- حقق أي فعل هذه الشروط نأخذ منه اسمه التفضيل مباشرةً على وزني (أفعل) للمذكر و(فعلى للمؤنث)

أمثلة: برع- أبرع / أفعل (حقق الشروط السبعة) عظم: أعظم / أفعل (حقق الشروط السبعة - وإذا لم يحقق الشروط السبعة فإننا نأتي بفعل مساعد مثل (أعظم - أروع - أشد) + مصدره الصريح (أي المفعول المطلق) مثال ابتهج / أشد ابتهاجاً

** الميزان الصرفي **

* هو ميزان توزن به الكلمات لمعرفة حروفها الزائدة والاصولية ولمعرفة تصاريفها . وميزان الفعل الثلاثي (فعل) مثل (سمع) أما الفعل الرباعي على وزن (فعمل) مثل (دحرج) حيث يقابل كل من الكلمة حرف من الميزان وعند وجود حروف زائدة في الكلمة تُزاد الحروف نفسها في الميزان في المكان المقابل لها مثال :

كتب/ ك ت ب استكتب / س ت ك ت ب
فعل/ ف ع ل استفعل / س ت ف ع ل

ملاحظات في الميزان الصرفي: ١- يزداد في الميزان ما يزداد في الموزون كما في المثال السابق ويحذف من الميزان ما ينقص الموزون مثل : امش وزنها (افع) كن وزنها فل
٢- إذا كانت الكلمة مشددة فإننا نفك تضعيفها مثل : شدّ / شدد وزنها فعل

المشاعر العاطفية ((هاهنا))

* كيف لي أن أحدد الشعور العاطفي البارز في البيت الشعري الشعري؟؟؟

-المشاعر العاطفية : كثيرة ويمكن تحديدها من خلال القراءة المتأنية للبيت الواحد أو المقطع ويجوز أن يكون من شعور عاطفي في البيت الواحد أهمها(الحبّ - الإجلال - الإعجاب - الأمل والتفاؤل - الغضب - الحزن والأسى - الرجاء - الحسرة - - اليأس - الاعتزاز والافتخار - الشوق - الحنين - الفرح - الغضب - التقدير - الحقد - الكره - السرور)

* أدوات التعبير عن العاطفة: الألفاظ مثال: (إذا وجدنا كلمة الأسى فهي تعبر عن الحزن) التراكيب - الصور البيانية (استعارة، تشبيه)

كيف اشرح البيت الشعري؟؟؟

أشرح البيت الشعري شرحاً وافياً. أو انثر البيت الشعري

أ: نبدل كل كلمة بمعناها أو مرادفها . ب : لانشرح الكلمات السهلة . ج : نبتعد عن الكلمات التي تحتوي على مشاكل إملائية . د: ن صوغ الكلمات بأسلوب مترابط ونربط الشطر الأول مع الشطر الثاني دون الخروج عن المعنى بحث نلّم بالمعنى العام وإعطاء فكرة البيت . مثال :

غير أمتها فوق الثرى علما

الثرى : التراب

١- بغداد مذ شادها المنصور ما رفعت

شادها : بناها

الشرح:

منذ بناء بغداد على يد المنصور لم يُرفع فوق ترابها راية سوى الرايات العربية

فتحسب أمي كلامي ذرر

ذرر : جواهر

١- أنثغ لا مفصحا كلمة

أنثغ : أصدر صوتاً غير مفهوم

الشرح:

أصدر أصواتاً غير مفهومة وغير واضحة ، وغير أنّ أمي تغلها كلاماً وحديثاً مليئاً بالجواهر

العدد تذكيره وتأنيثه

تذكر: ١- الأعداد ((١ - ٢)) توافق معدودها في التذكير والتأنيث. مثال: جاء طالب واحد، جاءت طالبة واحدة - عاملان اثنان - طاولتين اثنتين

الأعداد من ٣ - ٩ تخالف معدودها في التذكير والتأنيث. مثل: تسعة رجال، تسع طالبات - أربع طاولات ، أربعة طلاب
العدد ((١٠)) يخالف إذا كان مفرد مثل ((عشرة كتب)) ويوافق إذا كان مركب ((١١ - ١٩)) مثل: أحد عشر كوكب.
ألفاظ العقود ((عشرون - ثلاثون حتى تسعون)) لا تتغير مع المذكر والمؤنث. مثل : مئة رجل ، مئة امرأة

ملاحظة: العدد على وزن فاعل يدل على الترتيب: مثل في الشهر ((٦)) واليوم (٩)

أي عدد مركب نضع فتحتين على جزأيه مهما كان موضعه الإعرابي. مثل: أحد عشر كوكباً
العدد المفرد نقوم بضبطه بحسب موقعه الإعرابي. مثل: حضر المباراة خمسة طلاب.

اسئلة هامة قد ترد في الامتحان

نمط السؤال الامتحاني : اذكر فائدة أو : مادلالة أو : علل استخدام الشاعر.....؟

الجملة الاسمية: الثبات أو الاستقرار الجملة الفعلية: الحركة وعدم الاستقرار النفسي.....
المصادر: الأصالة وبالدرجة العليا من التصاعد والتعاضد فيما يعبر عنه..... الفعل
المضارع: الاستمرار أو التجدد والحيوية والحركة أو الديمومة.... الفعل الماضي: التأكيد على حدوث الفعل أو تحقق حدوث الفعل.....

الأسلوب التوكيد: تأكيد المعنى وترسيخه في الذهن..... أسلوب الشرط ربط السبب بالنتيجة.....
أسلوب الأمر: الطلب

الصفة المشبهة صفة ثابتة وملازمة للموصوف..... الأسلوب الإنشائي: حالة الانفعال
والاضطراب النفسي والقلق لدى الشاعر.....

الأسلوب الخبري: الهدوء النفسي الذي يعيشه الشاعر

من مصادر الموسيقى الداخلية: نمط السؤال الامتحاني: من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت..... مثاله.....

- تكرار الحروف (بشرط أن يتكرر الحرف ثلاث مرات) أو الكلمات (مرتين) أو التراكيب.

- المحسنات اللفظية (الجناس، التصريع).

- استعمال حروف الهمس. (حثه شخص فسكت)

المحسنات البديعية

التصريع: وهو اتفاق روي الشطرين في مطلع كل قصيدة شعرية. مثل

هم فجر الحياة بالأدبار فإذا مرّ فهي في الأثار. الأدبار، الأثار: تصريع

الجناس: وهو أن يتوافق اللفظان في اللفظ ويختلفان في المعنى وهو نوعان:

جناس تام: ما اتفق فيه اللفظان في أربعة أمور ((نوع الحروف ، وشكلها، وعددها، وترتيبها)

مثال: دارهم ما دمت في دارهم وأرضهم ما دمت في أرضهم

جناس ناقص: وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة.

مثل: شاك، شاف. الصفائح، الصحائف.

الطباق: وهو الجمع بين الشيء وضده في الكلام (يؤنرُ الطباقُ في المعنى، فيزيده وضوحاً بإيراد المعنى

وضده.) وهو نوعان "

أ: طباق الإيجاب: وهو الإتيان بالمعنى وضده. مثل : مات، عاش. يأخذ، يعيد.

ب: طباق السلب: وهو ما اختلف فيه الضدان سلباً وإيجاباً. مثل: هل يستوي الذين يعلمون والذين

لا يعلمون

المقابلة: هي أن يؤتى بمعنيين متوافقين أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب
مثال: قد يُنعمُ اللهُ بالبلوى وإنَّ عَظُمَتْ
ويبتلي اللهُ بعضَ القومِ بالنَّعمِ!

المقابلة: ينعم، يبتلي / البلوى ، النعم

**** فائدة قد يرد سؤال في الامتحان ماهي سمات الشعر العامودي ((القديم)) وما سمات**

شعر التفعيلة

((الحديث))

العامودي ((القديم))

وحدة الاسطر الشعرية

وحدة الوزن والقافية وحرف الروي

وحدة البيت

شعر التفعيلة ((الحديث))

الاسطر الشعرية غير متساوية الطول

تنوع القوافي والوزن

الاعتماد على الرمز

يفضل الله ومنته تم الإنتهاء من القواعد وسنبدا بالمنهاج

بداية موفقة بإذن الله