

٤٦.	من أبرز القدرات التي تعين كاتب التقرير على نجاح مهمته : أ. القدرة على تحديد الهدف ب. القدرة على جمع المعلومات ج. القدرة على التعبير والتصياغة د. كل ما ذكر صحيح
٤٧.	من الأمور التي يجب تجنب ذكرها عند كتابة السيرة الذاتية : أ. العنوان ب. البريد الإلكتروني ج. الانتماءات الطائفية د. رقم الهاتف
٤٨.	(صواب أم خطأ) التقرير غير المباشر يستغرق وقتاً طويلاً أحياناً: أ. صواب ب. خطأ
٤٩.	(صواب أم خطأ) : النص المكتوب يتطلب تسجيله أجهزة حديثة: أ. صواب ب. خطأ
٥٠.	صواب أم خطأ (الجملة ما تتركب من كلمتين أو أكثر وله معنى مفيد مستقل) : أ. صواب ب. خطأ

انتهت الأسئلة مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح

اختيار

شاذة

الحال

ملة

بل

ح

ج . استخدام
من سمات الجملة المعبرة :
ب . مراعاتها لمقتضى الحال
أ . خلوها من الأخطاء اللغوية
د . كل ما ذكر صحيح
ج . اعتمادها على الحقائق والبراهين
(صواب أم خطأ) الإسناد هو ضم الكلمات بعضها إلى بعض لبناء جملة مفيدة:
ب . خطأ
أ . صواب

ب . المبالغة والتحويل
د . كل ما ذكر صحيح
ب . المبالغة والتحويل
د . كل ما ذكر صحيح
أ . سهولة العبارة
ج . عدم وضوح شخصية الكاتب
ب . المبالغة والتحويل
د . كل ما ذكر صحيح

ب . المبالغة والتحويل
د . كل ما ذكر صحيح
أ . سهولة العبارة
ج . عدم وضوح شخصية الكاتب
ب . المبالغة والتحويل
د . كل ما ذكر صحيح

ب . تراست
د . شارك في إجازة
أ . أنجزت
ج . كان الرأس المدير
ب . تراست
د . شارك في إجازة

ب . تراست
د . شارك في إجازة
أ . أنجزت
ج . كان الرأس المدير
ب . تراست
د . شارك في إجازة

ب . تراست
د . شارك في إجازة
أ . أنجزت
ج . كان الرأس المدير
ب . تراست
د . شارك في إجازة

ب . تراست
د . شارك في إجازة
أ . أنجزت
ج . كان الرأس المدير
ب . تراست
د . شارك في إجازة

ب . تراست
د . شارك في إجازة
أ . أنجزت
ج . كان الرأس المدير
ب . تراست
د . شارك في إجازة

ب . تراست
د . شارك في إجازة
أ . أنجزت
ج . كان الرأس المدير
ب . تراست
د . شارك في إجازة

ب . تراست
د . شارك في إجازة
أ . أنجزت
ج . كان الرأس المدير
ب . تراست
د . شارك في إجازة

ب . تراست
د . شارك في إجازة
أ . أنجزت
ج . كان الرأس المدير
ب . تراست
د . شارك في إجازة



بسم الله الرحمن الرحيم

الملكة عبد العزيز . كلية العلوم والآداب براغ . قسم الثقافة الإسلامية والمهارات اللغوية
و النهائي لمادة التحرير الكتابي (٢٠١٦) - الحساب - الفصل الأول من العام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ -
ساعة ونصف - نموذج (أ)

جميع الأسئلة الآتية :

١٦	(صواب أم خطأ) : الطلاق هو الجمع بين الشيء ونسبه أ - صواب ب - خطأ
١٧	(صواب أم خطأ) : القصة أوسع من الرواية في أحداثها أ - صواب ب - خطأ
١٨	(صواب أم خطأ) : الحاضرة تقوم على فكرة خارجية وليدة اللحظة أ - صواب ب - خطأ
١٩	المقال الذي يتميز ببعده القوي المؤثرة : أ - المقال السياسي ب - المقال الأدبي ج - المقال العلمي د - لا شيء مما سبق
٢٠	(صواب أم خطأ) : ظهور شخصية الكاتب مقولة في المقالة أ - صواب ب - خطأ
٢١	تراوح كلمات المقالة بين ٥٠٠ و أ - ٣٠٠٠ كلمة ب - ٢٠٠٠ كلمة ج - ١٥٠٠ كلمة د - ٤٥٠٠ كلمة
٢٢	(صواب أم خطأ) : تكتب مقدمة البحث بعد إنجاز البحث كاملاً أ - صواب ب - خطأ
٢٣	من العبارات التي يفضل للمباحث تجنبها : أ - وينضح مما أفرجه الباحث ب - وبناء على ما تقدمم ج - ومع احترامنا لرأي الدكتور د - ومن الغباء القول بمثل هذا
٢٤	يجب على الطالب قبل الشروع في اختيار موضوع البحث أن يثبت مما يلي: أ - قدراته وميوله العلمية ب - فائدة البحث للطلاب ج - وفرة المصادر د - كل ما ذكر صحيح
٢٥	(أنت المعروف بالمعروف) في هذه الجملة: أ - تشبه مرسل ب - جناس ناقص ج - تشبه مفصل د - جناس
٢٦	من مراحل تطور الكتابة : أ - التصوير ب - الكتابة المقطعية ج - الكتابة الهجائية د - كل ما ذكر صحيح
٢٧	(صواب أم خطأ) : الخط المسند هو نوع من الخطوط استخدم جنس الجزيرة العربية: أ - صواب ب - خطأ
٢٨	التشبيه الذي حذف منه الأداة ووجه الشبه: أ - المؤكد ب - المحمّل ج - المفصل
٢٩	معنى (أ . ع . ج . م) : أ - إزالة الفصاحة ب - العجمة ج - إزالة العجمة
٣٠	(صواب أم خطأ) : أهم سمات الفقرة المترابطة غموض فكر أ - صواب ب - خطأ
٣١	من أشهر معاجم المعاني في اللغة العربية معجم: أ - الخصائص ب - المخصص ج - لسان العرب
٣٢	نجد كلمة (كاتب) في لسان العرب في باب : أ - الألف ب - الباء ج - التاء

١٦	(صواب أم خطأ) : الطلاق هو الجمع بين الشيء ونسبه أ - صواب ب - خطأ
١٧	(صواب أم خطأ) : من قواعد القصة أن تكون نهاية القصة ضعيفة وغير ملتبسة للقارئ : أ - صواب ب - خطأ
١٨	في البحث يكون سب اختيار الموضوع في : أ - مقدمة البحث ب - خاتمة البحث ج - مراجع البحث د - كل ما ذكر صحيح
١٩	علامة الترقيم التي توضع بين العدد والمعدود إذا كانا في أول السطر الشرطي : ب - القطنان ج - علامة الاستفهام د - النقطة
٢٠	(صواب أم خطأ) : تحوي الشبكة العنكبوتية عدداً هائلاً من الصحف للمجلات: أ - صواب ب - خطأ
٢١	نقطة التصوير تكون في : أ - بداية القصة ب - وسط القصة ج - نهاية القصة د - لا شيء مما سبق
٢٢	باب أم خطأ) : شخصية البطل في المسرحية هي الأقل ظهوراً في أحداث: أ - صواب ب - خطأ
٢٣	قصة التي فيها استعارة تصريحية: أ - سح يعني ب - الزيت ترفص ج - زابت رجلاً بتفريس اللحم د - زابت زابت
٢٤	قصة قصيرة مركزة على حادث فردي تدور حول مشهد صغير) هذا نوع من : أ - الرواية ب - الحكاية ج - الحكاية د - كل ما ذكر صحيح
٢٥	أم خطأ) : يستحسن أن تكون الحمل الحوارية في المسرحية أ - صواب ب - خطأ
٢٦	الأدب استعفاء على الكتابة: أ - ب - القصة ج - المقالة د - الخاطرة
٢٧	خطاً) : من أبرز سمات التلخيص الجيد أن يتضمن الأفكار الأساسية: أ - صواب ب - خطأ
٢٨	من مباحث علم: أ - البيان ب - المعاني ج - كل ما سبق
٢٩	يد هو الذي : أ - يوحى بالثناء على النص الأصلي ب - يوحى بالثناء على النص الأصلي ج - كل ما ذكر صحيح
٣٠	سلة () : أ - ب - بعد المنادى ج - كل ما ذكر صحيح