



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



قائمة المحتويات

م	الموضوع	الصفحة
	مقدمة	٩
	التهيئة والتعريف بالمقرر	١١
	الجلسة الأولى: مهارات إدارة الذاكرة وتطبيقاتها الدراسية	٢١
١	الذاكرة وأهميتها	٢٤
٢	أنواع الذاكرة	٢٦
٣	آلية عمل الذاكرة	٢٨
٤	مفهوم إدارة الذاكرة	٣٠
٥	أساليب تنشيط الذاكرة	٣١
٦	الخريطة الذهنية	٣٧
٧	تقويم الجلسة	٣٨
	الجلسة الثانية: أنماط التعلم والاستذكار الفعال	٤١
١	مفهوم نمط التعلم	٤٥
٢	أهمية أنماط التعلم	٤٧
٣	أنماط التعلم حسب نظام الفورمات	٤٨
٤	أنماط التعلم حسب تصنيف ماير	٥١
٥	مفهوم الاستذكار الفعال	٥٤
٦	فوائد الاستذكار الفعال	٥٥
٧	خصائص الاستذكار الفعال	٥٦
٨	معوقات الاستذكار الفعال	٥٨
٩	الخريطة الذهنية	٦٢
١٠	تقويم الجلسة	٦٣



م	الموضوع	الصفحة
	الجلسة الثالثة: مهارة القراءة السريعة	٦٥
١	مفهوم القراءة السريعة	٦٨
٢	أهمية القراءة السريعة	٧٠
٣	عناصر القراءة السريعة	٧١
٤	عوامل القراءة السريعة	٧٣
٥	مبادئ القراءة السريعة	٧٦
٦	مشكلات القراءة السريعة	٧٨
٧	استراتيجيات القراءة السريعة	٨٠
٨	الخريطة الذهنية	٨٨
٩	تقويم الجلسة	٨٩
	الجلسة الرابعة: مهارات الطالب في إدارة الاختبارات	٩١
١	مفهوم إدارة الاختبارات	٩٥
٢	أهمية إدارة الاختبارات	٩٦
٣	أساليب ناجحة في إدارة الاختبارات	٩٧
٤	عوامل إدارة الاختبارات	١٠٠
٥	أنواع الاختبارات	١٠٢
٦	مهارات إدارة الاختبارات	١٠٥
٧	الخريطة الذهنية	١١١
٨	تقويم الجلسة	١١٢



م	الموضوع	الصفحة
	الجلسة الخامسة: مهارات التلخيص واستخدام الخريطة الذهنية	١١٥
١	مفهوم التلخيص	١١٩
٢	خصائص التلخيص	١٢٠
٣	فوائد التلخيص	١٢١
٤	قواعد التلخيص	١٢٣
٥	استراتيجية (SRKW) للتلخيص	١٢٥
٦	مفهوم الخريطة الذهنية	١٢٧
٧	فوائد استخدام الخريطة الذهنية	١٣٠
٨	مكونات الخريطة الذهنية	١٣١
٩	خطوات رسم الخريطة الذهنية	١٣٤
١٠	الخريطة الذهنية	١٣٩
١١	تقويم الجلسة	١٤٠
	الجلسة السادسة: مفهوم البحث العلمي وتصميم أدواته	١٤٣
١	مفهوم البحث العلمي	١٤٧
٢	أهمية البحث العلمي	١٤٨
٣	شروط البحث العلمي	١٥٠
٤	عوامل تحديد أدوات البحث العلمي	١٥١
٥	أدوات البحث العلمي	١٥٣
٦	الخريطة الذهنية	١٦٦
٧	تقويم الجلسة	١٦٧
	الجلسة السابعة: مصادر الوصول إلى المعلومات	١٦٩
١	مصادر المعلومات	١٧٢
٢	مفهوم المكتبات	١٧٣



الصفحة	الموضوع	م
١٧٥	أقسام المكتبات	٢
١٧٦	المكتبات الجامعية	٤
١٧٧	أنواع المكتبات الجامعية	٥
١٧٩	مصادر المعلومات الإلكترونية	٦
١٨٠	أسباب ظهور خدمات المعلومات الإلكترونية	٧
١٨٢	قواعد المعلومات العربية والأجنبية	٨
١٨٤	تصنيفات المصادر الإلكترونية للمعلومات	٩
١٨٦	مهارات البحث في قواعد المعلومات الإلكترونية	١٠
١٨٨	محركات البحث على الإنترنت	١١
١٩٢	الخريطة الذهنية	١٢
١٩٣	تقويم الجلسة	١٣
١٩٥	الجلسة الثامنة: فنيات كتابة البحث العلمي وأخلاقياته	
١٩٨	مفهوم أخلاقيات للبحث العلمي	١
١٩٩	الاعتبارات الأخلاقية للبحث العلمي	٢
٢٠١	السمات الأخلاقية للباحث العلمي الناجح	٣
٢٠٣	فنيات الكتابة العلمية في البحث العلمي	٤
٢٠٦	المراجع وتوثيق الاقتباس	٥
٢٠٩	توثيق المراجع وفق نظام APA	٦
٢١٥	الخريطة الذهنية	٧
٢١٦	تقويم الجلسة	٨
٢١٩	الجلسة التاسعة: تصميم البحث العلمي	
٢٢٢	أنواع البحث العلمي	١
٢٢٥	أركان البحث العلمي	٢



الصفحة	الموضوع	م
٢٢٦	عوامل إدارة البحث العلمي	٢
٢٢٨	عناصر البحث العلمي	٤
٢٥١	الخريطة الذهنية	٥
٢٥٢	تقويم الجلسة	٦
٢٥٥	الجلسة العاشرة: مهارات التفكير الإبداعي وتطبيقاته في برنامج سكامبر	
٢٥٨	مفهوم التفكير الإبداعي	١
٢٦٠	مراحل التفكير الإبداعي	٢
٢٦١	صفات الشخص المبدع	٣
٢٦٤	قدرات التفكير الإبداعي	٤
٢٦٩	استراتيجيات تنمية التفكير الإبداعي	٥
٢٧١	مدخل إلى برنامج سكامبر للتفكير الإبداعي	٦
٢٧٢	أهداف برنامج سكامبر	٧
٢٧٤	خطوات برنامج سكامبر للتفكير الإبداعي	٨
٢٨١	الخريطة الذهنية	٩
٢٨٢	تقويم الجلسة	١٠
٢٨٥	الجلسة الحادية عشرة: مهارات التفكير الناقد	
٢٨٨	مفهوم التفكير الناقد	١
٢٩٠	أهداف التفكير الناقد	٢
٢٩١	خصائص المفكر الناقد	٣
٢٩٤	أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد للطالب الجامعي	٤



الصفحة	الموضوع	م
٢٩٥	مهارات التفكير الناقد للطلاب الجامعي	٥
٢٩٨	العوامل التي تساعد الطلبة على التفكير الناقد	٦
٢٩٩	استراتيجية واطسون وجليسر في التفكير الناقد	٧
٣٠٤	الخريطة الذهنية	٨
٣٠٥	تقويم الجلسة	٩
٣٠٧	الجلسة الثانية عشرة: قبعات التفكير الست	
٣١١	برنامج القبعات الست	١
٣١٣	أسباب اختيار قبعات التفكير الست	٢
٣١٤	وصف قبعات التفكير الست	٣
٣٢٠	فوائد القبعات الست	٤
٣٢٢	آليات عمل القبعات الست	٥
٣٢٥	إرشادات تطبيق القبعات الست	٦
٣٢٩	الخريطة الذهنية	٧
٣٣٠	تقويم الجلسة	٨
٣٣٣	المراجع	



مقدمة:

منذ بزوغ شمس الألفية الثالثة، وانطلاقاً بما يُعرف بـ «الثورة المعلوماتية» في العالم، تغيّرت وظيفة الجامعة، فلم تعد تقتصر على تلقين الطلبة المعلومات والحقائق والمفاهيم المجردة، بل تعدّت ذلك بكثير، فانطلقت نحو المجتمع ترصد مشكلاته وتقدم الحلول الابتكارية لها، وسعتْ جاهدة إلى تطوير المجتمع عن طريق صقل المواهب وتنمية المهارات الطلابية، والانفتاح على العالم من حولها. فلم تعد وظيفة الجامعة مقتصرة فقط على التعليم ونقل المعارف والخبرات للطلبة فحسب، بل اشتملت على التعليم، والتدريب، والبحث العلمي، وخدمة المجتمع، وبناء الإنسان القادر على التكيف مع «ثورة الإنفوميديا» بالغة السرعة والتعقيد.

لقد حرصت لجنة تأليف مقرر «المهارات الأكاديمية الجامعية» على أن يتم إعداد الكتاب وفق ضوابط علمية واضحة المعالم، لتحقق المفهوم الحديث للمنهاج العصريّ الذي يشتمل على الأهداف العامة والخاصة، والمحتوى التفصيلي الدالّ، وأبرز وسائل التدريس، وأهم طرق التقويم التي يجدر أتباعها.

وقد أفادت لجنة التأليف من الجهود العلمية الكثيرة المبذولة في هذا المجال، وخاصة الكتب التربوية التي تتحدث عن المهارات الأكاديمية الجامعية وتتناول كل مهارة من تلك المهارات بصورة تفصيلية، وكذلك الكتب المقررة لمادة المهارات الأكاديمية بمسمياتها المختلفة التي تدرّس في الجامعات السعودية.

وتمت صياغة أهداف هذا الكتاب بعد أن تمّ بناء وثيقة المقرر، وذلك اعتماداً على الخطوات الآتية:

- مراجعة الأهداف التي صاغتها السنة التحضيرية (السنة الجامعية الأولى) في العديد من الجامعات السعودية.
- مواءمة هذه الأهداف مع رؤية المملكة ٢٠٣٠، حيث ورد فيها في جزء: من التزاماتنا ما يأتي: «سنهدف إلى أن تصبح خمس جامعات سعودية على الأقل من أفضل ٢٠٠ جامعة دولية بحلول عام (١٤٥٢هـ - ٢٠٣٠م). وسيتمكن طلابنا من إحراز نتائج متقدمة مقارنة بمتوسط النتائج الدولية، والحصول على تصنيف متقدم في المؤشرات العالمية للتعليم. سنحقق ذلك من خلال إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية» (رؤية المملكة ٢٠٣٠، ص ٤٠).
- الاطلاع على مقرر المهارات الأكاديمية بمسمياته المختلفة، الذي يدرس في العديد من الجامعات السعودية المرموقة.

- الاطلاع وإجراء دراسات مسحية للتعرف على تصورات القيادات الأكاديمية وأعضاء هيئة التدريس والطلبة في بعض الجامعات السعودية حول المهارات الأكاديمية التي يحتاجها الطالب في الجامعات السعودية، التي سيتم بناء محتوى المقرر في ضوءها.
- بناء المقرر على شكل حقيبة تدريبية، تحتوي على وحدات تعليمية مصغرة، أي وحدات قائمة بذاتها تحوي المفردات الأساسية للحصول على المعرفة، ومن ثم تطبيق وممارسة ما تم تعلمه عملياً؛ لإكساب الطالب المهارة نظرياً وعملياً في آن معاً.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

لجنة التأليف



التهيئة والتعريف بالمقرر

أولاً: فلسفة المقرر ومرجعياته

يتناول هذا المقرر المفاهيم الأساسية للمهارات الأكاديمية الجامعية ويؤكد على تمكين الطلبة من استخدام مهارات التعلم الأساسية في دراستهم الجامعية، وتنمية مهاراتهم في مجال البحث العلمي والتفكير السليم وممارسة ذلك في شؤونهم الجامعية والحياتية.

وتنطلق فلسفة مقرر «المهارات الأكاديمية الجامعية» في كونه أحد المقررات الأساسية في مهارات تطوير الذات، تلك المهارات التي تقوم بصقل شخصية الطالب الأكاديمية والتواصلية والبحثية والذاتية... وغيرها، ويختص هذا المقرر بتنمية وتطوير التعلم والتفكير والبحث بشكل مباشر وأساسي، ولعل تلك المهارات هي حجر الزاوية لجسر الهوة بين مرحلتي التعليم العام والتعليم العالي، التي تعدّ السنة الجامعية الأولى مرتكزاً أساسياً فيها.

إن أحد أهم الأهداف الأساسية لأي مؤسسة تعليمية هو: «بناء شخصية المتعلم وتجهيزه للمواطنة والحياة». وبناء على هذا الهدف تسعى تلك المؤسسات إلى تحقيق هذا الهدف في سلوك المتعلم وكفاياته وسمات شخصيته. أي: إلى توفير المواصفات التي إذا تحققت في الخريج دلت على نجاح المؤسسة التعليمية في أداء رسالتها وتحقيق هدفها.

لذلك، تركز المناهج المعاصرة على ما يعرف بالحقائب التدريبية وأدوات التعلم التي تحوي المفردات الأساسية للحصول على المعرفة، وليس على المعرفة ذاتها، لتحقيق هدف كبير يتعلق ببناء الشخصية والمهارات الأساسية للحياة، ويحقق التوازن بين أضلاع المثلث الذهبي للفرد: التفكير «الانفعال» السلوك. فالإنسان كائن فردي واجتماعي في آن واحد، تتشكل شخصيته من أبعاد متداخلة: جسدية ووجدانية وعقلية واجتماعية ووظيفية، يؤثر كل منها في الآخر ويتأثر به. وعندما تعمل المؤسسات التعليمية على تنمية الجانب العقلي فقط للمتعلم فإنها تكون سلكت الطريق الخطأ إلى بناء شخصيته.

أضف إلى ذلك أن المدرسة التربوية الحديثة ترى أن الإنسان لا يتعلم لكونه مستقبلاً للمعرفة، وإنما يتعلم ويُعيد تشكيل بنيته المعرفية عندما ينخرط في مهام حقيقية تتطلب منه الحصول على المعرفة بطريقة ذاتية، وتوظيف هذه المعرفة فوراً لحل المشكلة المعلوماتية. إنه يبني معارفه ومهاراته بأسلوبه الخاص، ويعيد تشكيل بنيته المعرفية كلما انخرط بدافع ذاتي في خبرة حياتية أو معرفية جديدة.

مواءمة هذه التطلعات المنهجية العالمية للتعليم وتطويرها لتلبي حاجة الطالب في الجامعات السعودية هو في غاية الأهمية، كما يُعد مطلباً مُتسقاً مع رؤية المملكة ٢٠٣٠ في بناء اقتصاد قائم على المعرفة والابتكار، ويتيح للجامعات السعودية توفير بيئة تنافسية قادرة على تحقيق مركز متقدم بين أفضل ٢٠٠ جامعة عالمياً.

ثانياً: الهدف العام للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تزويد طلبة السنة الأولى الجامعية بمجموعة من المهارات الأكاديمية، وتطبيقهم لهذه المهارات في حياتهم الجامعية.

ثالثاً: الأهداف الخاصة للمقرر

يتوقع من الطالب/ الطالبة بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر - بإذن الله- أن يكون قادراً على:

١. تطبيق مهارات إدارة الذاكرة في حياته الأكاديمية.
٢. استيعاب أنماط التعلم ومهارات الاستذكار الفعال.
٣. استخدام مهارة القراءة السريعة في حياته الجامعية.
٤. التطبيق الأمثل لمهارات إدارة الاختبار.
٥. توظيف مهارات التلخيص واستخدام الخرائط الذهنية في حياته الجامعية.
٦. تصميم أدوات البحث العلمي والتميز بينها.
٧. توظيف مجالات البحث عن المعلومات في إعداد البحوث العلمية من مصادرها المختلفة.
٨. استيعاب فنيات كتابة البحث العلمي وامثال أخلاقياته.
٩. تصميم البحث العلمي، وفقاً لعناصر كتابة البحوث.
١٠. توظيف مهارات التفكير الإبداعي في حياته الأكاديمية.
١١. تطبيق برنامج سكامبر في التفكير الإبداعي في المواقف الحياتية المختلفة.
١٢. تمييز مهارات التفكير الناقد وتوظيفها في حياته الأكاديمية.
١٣. القدرة على تنويع تفكيره في الموقف الواحد.



رابعاً: الموضوعات المقترحة للمقرر وعدد الأسابيع لتدريسها

ساعات التدريس	الأسبوع الدراسي	قائمة الموضوعات
٤	١	• التهيئة والتعريف بالمقرر.
٤	٢	• الجلسة الأولى: مهارات إدارة الذاكرة وتطبيقاتها الدراسية.
٤	٣	• الجلسة الثانية: أنماط التعلم والاستذكار الفعال.
٤	٤	• الجلسة الثالثة: مهارة القراءة السريعة.
٤	٥	• الجلسة الرابعة: مهارات إدارة الطالب للاختبارات.
٤	٦	• الجلسة الخامسة: مهارات التلخيص واستخدام الخريطة الذهنية.
٤	٧	• الجلسة السادسة: مفهوم البحث العلمي وتصميم أدواته.
٤	٨	• الجلسة السابعة: مصادر الوصول إلى المعلومات.
٤	٩	• الجلسة الثامنة: فنيات كتابة البحث العلمي وأخلاقياته.
٤	١٠	• الجلسة التاسعة: تصميم البحث العلمي.
٤	١١	• الجلسة العاشرة: مهارات التفكير الإبداعي وتطبيقاته في برنامج سكامبر.
٤	١٢	• الجلسة الحادية عشرة: مهارات التفكير الناقد.
٤	١٣	• الجلسة الثانية عشرة: قبعات التفكير الست The Six Thinking Hats.

خامساً: محاور كل جلسة (وحدة) من جلسات الكتاب

لقد أتبع خط ثابت لتأليف جميع الجلسات التدريبية في كتاب المهارات الأكاديمية الجامعية، وذلك بحسب الترتيب الآتي:

١- أهداف الجلسة التدريبية

ويقصد بها هنا تحديد النتائج المتوقعة تحقيقها بعد نهاية الجلسة التدريبية (الوحدة)، وقد عُرضت الأهداف باتباع أحدث المعايير العلمية في صياغة الأهداف، التي تتمثل في الآتي:

- البدء بالهدف العام للجلسة التدريبية، ومن ثم الأهداف الخاصة.
- أن تكون واضحة ومحددة، وقابلة للتطبيق، ويسهل ملاحظتها وقياسها.
- الالتزام بمؤشرات الأداء لقياس انتقال أثر التدريب.

٢- نشاط افتتاحي

وهنا تُطرح قضية تثير التفكير، وتستدعي التساؤل، وتستدعي عمل تغذية راجعة للمعلومات السابقة التي يمتلكها الطالب؛ بهدف إثارة دافعيته وتشويقه للتعلم. وقد يكون النشاط الافتتاحي قصة معبرة، أو معلومة تثير تفكير الطالب، أو بيانات علمية.

٣- المحتوى

يمثل هذا المحور الجانب الرئيس للمحتوى، ويضم الإطار النظري والمعرفي للجلسة التدريبية (مفاهيم، حقائق علمية، إستراتيجيات.. إلخ). وهنا عُرضت المادة بشكل مبسط ومشوق؛ لإحداث تغييرات دائمة في البنية المعرفية للطلاب المتعلم، إضافة إلى مجموعة من التطبيقات العملية من واقع الحياة، ومجموعة من الأنشطة ذات الطابع المهاري. ويضم هذا المحور:

- المخطط المفاهيمي.
- المحتوى المعرفي.
- التطبيق الحياتي.
- مجموعة من الأنشطة الفردية أو الجماعية.



٤- تقييم الجلسة

تُغلق كل جلسة تدريبيية بتقويم الطالب للمهارات والمعارف التي اكتسبها، باتباع طريقة تلخيص الأفكار وإعادة تقييم المهارات التي امتلكها الطالب في الجلسة، وذلك من خلال نموذج مراقبة النمو المعريفي.

٥- مصطلحات الجلسة

هي كلمة أو مجموعة كلمات تشكل المصطلحات الأساسية للجلسة التدريبيية. وقد وضع لكل كلمة ما يقابلها في اللغة الإنجليزية، بُغية تيسير ربط الطالب بالمصطلحات العلمية بالغة الإنجليزية.

والشكل الآتي يوضح محاور الجلسة التدريبيية:



سادساً: التقويم

في هذا المحور، سنوضح الآلية المعتمدة للتقويم، وتوزيع الدرجات في مقرر المهارات الجامعية الأكاديمية.

الأعمال المطلوبة (×):

الدرجة	الوصف	الدرجة
٤٠ درجة	في جميع جلسات المقرر. (أسئلة اختيار من متعدد، وأسئلة صح وخطأ)	الامتحان النهائي الأعمال الفصلية
٢٠ درجة	امتحان المنتصف، في الجلسات الخمسة الأولى (أسئلة اختيار من متعدد، وأسئلة صح وخطأ)	
٢٠ درجة	المشروع (البحث الورقي).	
١٠ درجات	الواجبات والتكليفات.	
١٠ درجات	اختبارات قصيرة.	
١٠٠ درجة	المجموع	

(×) هذا مقترح لتوزيع الدرجات، ويمكن للجامعة اختيار طرق أخرى لتوزيع الدرجات واختيار طرق التقويم بما يتوافق مع أنظمتها.

وصف للأعمال المطلوبة: يسلم الطلبة أعمالهم الفصلية ضمن خطوات زمنية مقترحة، تنتهي بنهاية الأسبوع الثالث عشر.

• المشروع (البحث)

وصف العمل: يُعدّ الطالب/ة بمفرده، وتتحقق فيه المواصفات الآتية:

١. يتناول مشكلة أو ظاهرة سلوكية أو اجتماعية.



٢. يُسلم البحث ورقياً، مع نسخة إلكترونية.

٣. يشمل العناصر الموضحة في معايير التقييم.

٤. يتم الالتزام بموعد التسليم النهائي بين الأسبوع العاشر حتى نهاية الأسبوع الثالث عشر.

الموعد المقترح للتسليم	معايير التقييم			
	الدرجة	المعايير المطلوبة	المحور	مراحل العمل
الأسبوع العاشر	١	• أن يكون العنوان واضحاً ومحددًا ويعبر عن مضمون البحث.	العنوان	المرحلة الأولى (مقدمة البحث)
	١	• أن تتضمن المقدمة: التمهيد، الأهمية، الخطة، الصعوبات، الشكر.	المقدمة	
	١	• صياغة المشكلة والتعبير عنها بشكل واضح، وتتحدد على شكل أسئلة يجاب عليها في النتائج.	المشكلة	
	١	• تتضمن حدود مكانية، زمانية، بشرية، منهجية.	حدود البحث	
	٤	المجموع		
الأسبوع العاشر	١	• وجود الاقتباس بنوعيه المباشر وغير المباشر . • توثيق الاقتباس بنوعيه بداية الفقرة ونهاية الفقرة.	الاقتباس والتوثيق	المرحلة الثانية (الاطار النظري والدراسات السابقة)
	١	• مراعاة فنيات التنسيق (الهوامش، نوع الخط وحجم الخط، القواعد اللغوية والاملائية... الخ)، عرض الأفكار، الصياغة.	التنسيق	
	٢	• ملخص ثلاث دراسات (على الأقل) مرتبطة بموضوع البحث كل دراسة تضم اسم صاحب الدراسة، التاريخ، هدف الدراسة، المجتمع، العينة، المنهج، أبرز الاستنتاجات والتوصيات	الدراسات السابقة	
	٤	المجموع		

الأسبوع الحادي عشر	١	• مناسبة المنهج لطبيعة وأهداف البحث.	المنهج	المرحلة الثالثة (إجراءات البحث)
	١	• تحديد المجتمع بشكل واضح وأن تكون العينة ممثلة للمجتمع.	مجتمع وعينة البحث	
	١	• مناسبة أداة البحث لطبيعة الموضوع والتأكد من صدقها وثباتها.	أداة البحث	
	١	• تحديد مصطلحات البحث بدقة وتعريفها. • مناسبة المعالجات الإحصائية لأسئلة البحث.	مصطلحات البحث والمعالجات الإحصائية إن وجدت	
	٤	المجموع		
الأسبوع الحادي عشر	١	• أن تكون الاستنتاجات متسلسلة ومنطقية ولها علاقة بمشكلة البحث وموضوعه.	الاستنتاجات	المرحلة الرابعة (الخاتمة)
	١	• أن تكون التوصيات والمقترحات معقولة وقابلة للتطبيق وتتسجم مع موضوع البحث ومشكلته وأهدافه.	التوصيات	
	٢	• توثق المراجع وفق الطريقة المتبعة في جمعية علماء النفس الأمريكية (APA). • الأداة التي تم تطبيقها في البحث ، خطابات رسمية ... الخ	المراجع والمصادر والملاحق إن وجدت	
	٤	المجموع		



الأسبوعان الثاني عشر والثالث عشر	١	• يتضمن: هدف البحث، المنهج المستخدم، الإجراءات، ونتائج البحث.	ملخص البحث	المرحلة الخامسة (البحث بشكله النهائي)
	١	• الطباعة الواضحة والكتابة اللائقة ووضع ترقيم للصفحات، والالتزام بعدد الصفحات (١٥ - ٢٠) صفحة.	الطباعة	
	١	• الالتزام بنوع الخط (Traditional Arabic)، وحجمه (١٦) وللعناوين (١٦) غامق، والمسافة بين الأسطر (١,٥)، والمسافة بداية الفقرات.	التنسيق	
	١	• الغلاف والتجليد أنيقان وتوضع عليهما المعلومات الأساسية.	الغلاف	
	٤	المجموع		
	٢٠	المجموع النهائي		

• الواجبات والتكليفات

وصف العمل: هذا عمل فردي يقوم به الطالب بناء على تكليفات محددة من المدرس، بواقع خمس تكليفات. وجميعها يجب أن يقوم بها الطالب خارج القاعة الدراسية، ويقدمها للمدرس في الوقت المحدد لتسليمها. وفي الآتي توضيح لبنود تقييم هذا العمل:

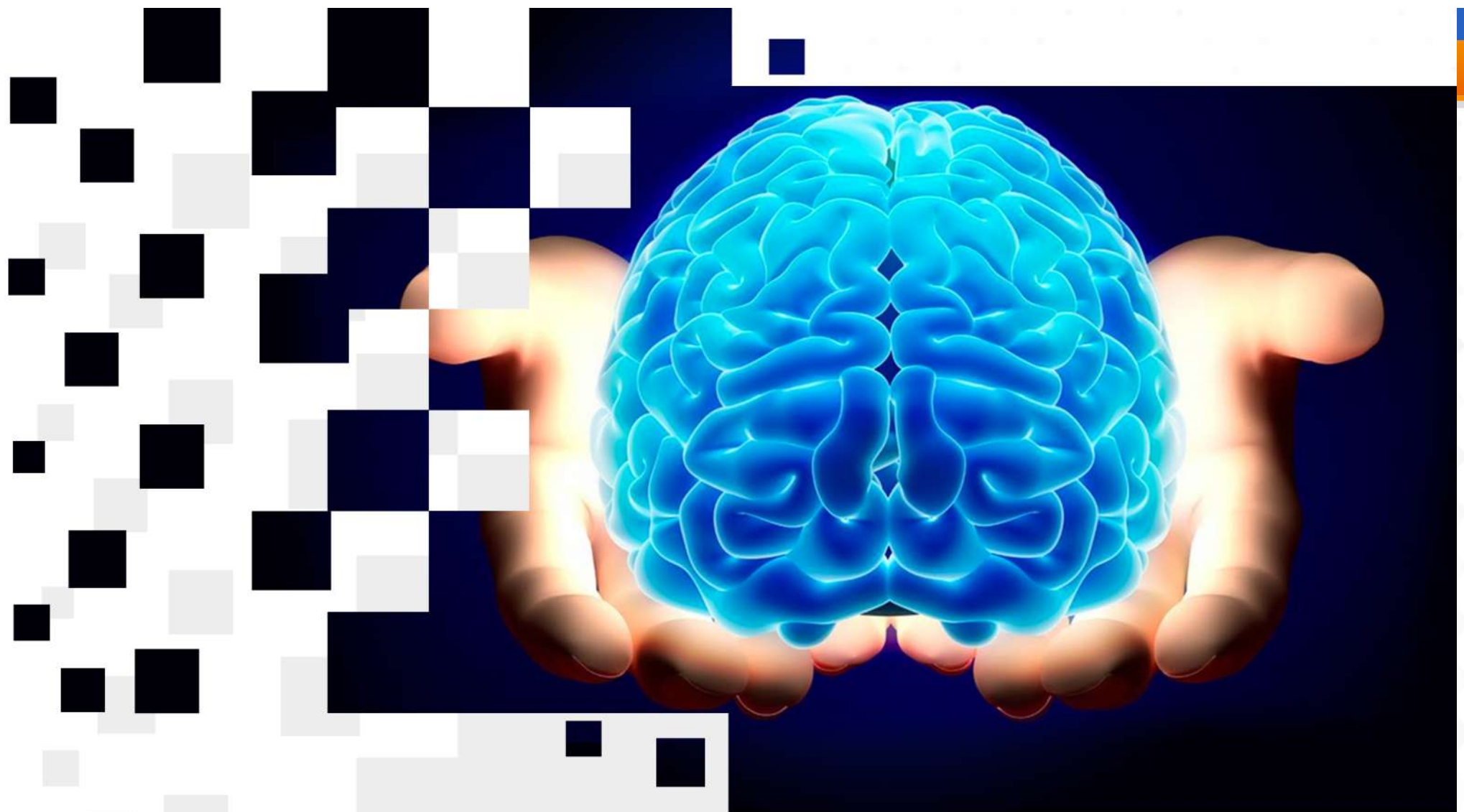
الدرجة	المعايير المطلوبة	المحور
٦	ثلاث واجبات مهارية يحددها المدرس.	الواجبات
٤	تكليفان اثنان إثرائيان (يطلب من الطالب تقديم معلومات إثرائية موسعة لموضوع مرتبط بإحدى جلسات المقرر، يحدده المدرس).	التكليفات
١٠	المجموع	

• اختبارات قصيرة

وصف العمل: يقوم المدرس بعقد اختبارات قصيرة بواقع خمسة اختبارات طيلة الفصل الدراسي.

الدرجة	الوصف	المحور
١٠	يجريها المدرس داخل القاعة (ورقياً) أو خارجها (إلكترونياً)	اختبارات قصيرة
١٠	المجموع	





الجلسة الأولى

مهارات إدارة الذاكرة وتطبيقاتها الدراسية

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة : تتناول الجلسة الحالية مهارات إدارة الذاكرة وتطبيقاتها الدراسية، وبعض الأنشطة التطبيقية التي تساعدك على تطبيق هذه المهارات. ونأمل أن ترتقي بذاكرتك في حياتك الدراسية والعملية.

الأداء العام المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من التدريب على الجلسة:

أن يتقن مهارات إدارة الذاكرة وتطبيقها في حياته الدراسية.

الأهداف الخاصة للجلسة:

من المتوقع بعد الانتهاء من الجلسة أن يكون الطالب قادراً على:

- توضيح أهمية الذاكرة وكيفية الاستفادة منها في حياته الدراسية.
- التمييز بين أنواع الذاكرة.
- التعرف على مكونات الذاكرة وما يميز كل مكون.
- تحديد مفهوم إدارة الذاكرة.
- تطبيق أساليب تنشيط الذاكرة في حياته الدراسية.





مواقف في التذكر



نشاط افتتاجي

عزيزي الطالب: لا بد أنك مررت بأشخاص ذوي ذاكرة قوية جداً، وبأشخاص آخرين ذوي ذاكرة ضعيفة، ولا بد أيضاً أنك مررت بمواقف برهنت على قوة ذاكرتك، وبمواقف أخرى خيبت آمالك فاهتزت ثققت بذاكرتك. إن هذا كله يعود إلى فنون التذكر وإدارة الذاكرة، وهي قضايا سوف ندرسها بشكل علمي معمق في هذه الجلسة. ولكن، قبل أن نخوض غمام الحديث عن مهارات إدارة الذاكرة وتطبيقاتها في حياتك الدراسية، سوف نقدم لك مجموعة من المواقف، وعليك أن تقدم تفسيراً مبسطاً لها من وجهة نظرك:

الموقف	تفسيرك الخاص
حين أدخل الاختبار تخونني الذاكرة، فأنسى كل ما قرأت، ولكن بعد تريت وانتظار أبدأ بتذكر المعلومات شيئاً فشيئاً.	
حين أذاكر ليلة الاختبار؛ أنسى في صباح اليوم التالي جميع ما ذاكرت.	
لدى بعض الأشخاص قدرة فائقة على حفظ أبيات الشعر بشكل سريع أكثر من حفظ أي شيء آخر.	
لديّ مقدرة عالية على حفظ وجوه الأشخاص دون حفظ أسمائهم ما يسبب لي حرجاً في التواصل معهم.	
أخي الصغير يمتلك قدرة فائقة على حفظ الأرقام.	
يقال: إن الرجال أكثر قدرة على حفظ الأماكن من النساء.	

المحتوى



مهارات إدارة الذاكرة
وتطبيقاتها الدراسية



أولاً: الذاكرة وأهميتها (١٠ دقائق)

الذاكرة هي ذلك الجزء من الدماغ الذي تتجمع فيه المعلومات التي تكتسبها طوال حياتك وفيها يتم معالجة المعلومات وتنسيقها وتنظيمها ويمكن توضيح أهمية الذاكرة في الشكل التالي (زيتون، ٢٠١٠):

المكان الذي تحل فيه المشكلات وتتخذ فيه القرارات.

تساعدك على القيام بأعمالك بشكل صحيح، فكل شيء في حياتك يحتاج لها عند القراءة والكتابة والتحدث والاستماع والتفكير.



تساعد على تفسير الأشياء وتصنيفها إلى أشكال أو ألوان أو مستاعر.

مكان التحكم في المعلومات وضبطها وتوجيهها الوجه الصحيح.



دقائق



تطبيق حياتي

تتأثر حياة الفرد اليومية وتصرفاته وجوانب سلوكه بما يملكه من قدرة على تذكر الأحداث والخبرات السابقة لديه، حيث يحتاج الفرد إلى الذاكرة؛ لأنها مطلب للحياة والتعلم وبدونها لا يمكن مواجهة الحاضر والتخطيط للمستقبل. فيمكنك تخيل إنسان ليس لديه القدرة على التذكر: كيف يمارس حياته اليومية؟ فالذاكرة الجيدة:

- تساعدك على اتخاذ القرارات.
- تساعدك في مواجهة مشكلات الحياة.
- تساعدك في القراءة والكتابة والتحدث.
- تساعدك على تنظيم أفكارك.



دقائق



نشاط جماعي

بمشاركة أفراد مجموعتك استنتج بعض الفوائد الأخرى للذاكرة مع ذكر مثال يدعم إجابتك.

المثال	الفائدة

ثانياً: أنواع الذاكرة (٣٠ دقيقة)

<ul style="list-style-type: none"> • تعرف بالذاكرة اللحظية. • تستقبل المعلومات من البيئة الخارجية المحيطة بالفرد عن طريق الحواس الخمس (بصر وسمع وشم وذوق ولمس) • تدخلها المعلومات على شكل مثيرات حسية. • تساعدنا على تصنيف الأشياء إلى أصوات أو أشكال أو روائح أو مذاقات أو مشاعر. • هي المدخل لعملية التعلم. • مدة احتفاظ الذاكرة الحسية بالمعلومات لا تتعدى ثلاث ثوان (زيتون، ٢٠١٠). 	<p style="text-align: center;">الذاكرة الحسية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تنتقل المعلومات من الذاكرة الحسية إلى الذاكرة قصيرة المدى عندما تكون المعلومة منتقاه. • تتحدد سعة تخزين الذاكرة قصيرة المدى بعدد المعلومات التي يمكن التعامل معها في الوقت نفسه. • سعة التخزين محددة بحوالي ٥ إلى ٩ وحدات مستقلة في الوقت نفسه أي بمتوسط ٧ وحدات مثل رقم تليفون وحيد. • مدة بقاء المعلومات في الذاكرة قصيرة المدى تتراوح ما بين ٢٠ إلى ٣٠ ثانية في معظم الأوقات. • تعرف الذاكرة قصيرة المدى بالذاكرة العاملة. • طبيعة المعلومات في الذاكرة قصيرة المدى ربما تكون على شكل صور تشبه الإدراكات في الذاكرة الحسية، أو تكون المعلومات منظمة بشكل تجريدي مبني على المعنى. • المعلومات تكون قابلة للفقدان بسهولة في الذاكرة قصيرة المدى؛ لذا يجب أن تبقى منشطة من أجل الاحتفاظ بها. • يكون مستوى تنشيط المعلومات عالياً ما دمنا نقوم بالتركيز على المعلومات. • تتلاشى هذه المعلومات عندما يبتعد الانتباه عنها ومن أجل استمرار المعلومات نشطة في مخزن الذاكرة قصيرة المدى لفترة تصل إلى ٣٠ ثانية، يقوم معظم الناس بتسميع المعلومات ذهنياً (أبو النصر، ٢٠١٥). 	<p style="text-align: center;">الذاكرة قصيرة المدى</p>

الذاكرة طويلة المدى

- ينقل إليها المعلومات من الذاكرة قصيرة المدى.
- تخزن المعلومات على شكل أنماط يمكن تفسيرها وإعطائها معنى وذلك للاحتفاظ بها لأطول فترة ممكنة.
- تعرف بخزان المعلومات وتضم جميع المعلومات والخبرات والمشاعر والأحداث والمواقف التي حدثت للفرد وتم معالجتها.
- تقوم بعملية التنظيم وهي تنظيم المعلومات إلى فئات ووحدات على أساس العناصر المشتركة بينها.
- تقوم بالتفسير وهو تفسير المعلومات الداخلة إليها وإعطائها معاني معينة.
- الربط بين التعلم القديم والتعلم الجديد.
- التحليل وهو تحليل المعلومات للتعرف على أجزائها وتصنيفها واسترجاعها بشكل صحيح (زيتون، ٢٠١٠).



دقائق

تطبيق حياتي

ظاهرة «على طرف لساني»:

هي الظاهرة التي تقال حينما يواجه الفرد بعض الصعوبات في تذكر شيء ما، فيبدو الفرد مشوشاً وقلقاً؛ لأنه يدرك أنه قادر على التذكر ولكنه لا يستطيع القيام بذلك.

نشاط فردي



دقائق

في ضوء دراستك لأنواع الذاكرة فسر المعلومات التالية:

المعلومة	التفسير
يجب أن تبقى المعلومات في الذاكرة قصيرة المدى نشطة بقدر الإمكان.	
قيام الذاكرة طويلة المدى ببعض العمليات العقلية بعد استقبال المعلومات من الذاكرة قصيرة المدى مثل التنظيم والتفسير وربط المعلومات القديمة بالجديدة والتحليل.	

ثالثاً: آلية عمل الذاكرة (٢٠ دقيقة)

التركيز على المعلومات التي تصل عن طريق المثيرات الحسية للدماغ، فالمعلومات التي لا تنتبه لها لا يتم معالجتها.

الانتباه

إعطاء معاني للمثيرات الحسية الجديدة من خلال التسميع والترميز والتكرار والتنظيم والتلخيص.

الترميز

عملية انتقاء المعلومات المهمة والضرورية ثم الاحتفاظ بها في الذاكرة لاستخدامها في المستقبل.

التخزين

عملية استرجاع أو استدعاء هذه المعلومات من الذاكرة، فالشخص يتذكر الصور والأصوات والروائح والأحداث والمواقف المختلفة.

التذكر أو الاسترجاع



دقائق



تطبيق حياتي

يحتفظ بعض كبار السن بأرقام قديمة خاصة بهم مثل رقم لوحة أول سيارة، أو رقم رخصة القيادة الأولى، رغم مرور سنوات عديدة لم يستخدموا فيها هذه الأرقام. وهذا يعود إلى أن مكونات الذاكرة لديه كانت نشطة وفاعلة أثناء التخزين.



دقائق



نشاط جماعي

بمشاركة أفراد مجموعتك وبعد دراستك لمكونات الذاكرة هات مثال يوضح كل مكون ومدى الاستفادة من تطبيقه في حياتك الدراسية.

المكونات	المثال ومدى الاستفادة منه
الانتباه	
الترميز	
التخزين	
التذكر أو الاسترجاع	

رابعاً: مفهوم إدارة الذاكرة (١٠ دقائق)

إدارة الذاكرة تعني: مدى وعي الفرد بمنظومة الذاكرة لديه وقدراته وإمكاناته ومدى تقديره لسعة ذاكرته، والاستفادة من كل جزء منها ومدى الوعي بانتقاء الاستراتيجية المناسبة للمهمات وتشغيل أكبر قدر من مهارات الذاكرة في وقت واحد (عبد الحافظ، ٢٠١٦).



دقائق

تطبيق حياتي

عزيزي الطالب: لإدارة ذاكرتك وتحسينها بشكل مستمر يجب عليك أن تعمل على:

- ربط الموضوع المراد تعلمه بموضوع سابق لديك.
- تنظيم المعلومات المراد تخزينها وترميزها مثل تقسيم رقم هاتف لحفظه.
- تطبيق المعلومات وتوظيفها في حياتك.



دقائق

نشاط فردي

استنتج تعريف لمفهوم إدارة الذاكرة من وجهة نظرك:

خامساً: أساليب تنشيط الذاكرة (٤٠ دقيقة)

الأسلوب	تطبيقه على تنشيط الذاكرة
التنظيم	كتابة المعلومة التي تحتاج لها مستقبلاً، إذ إن كتابة المواعيد وغيرها في مذكرة خاصة ترسخ المعلومة في الذهن.
	عندما تقوم بربط الأشياء بعضها ببعض في ذهنك، فإن ذلك يتم بشكل عادي لأنها تشترك مع بعضها في الصفات، وهذا يجعل عملية تذكر المعلومة الجديدة أمراً سهلاً.
	التقليل من استخدام الهاتف النقال وأجهزة الحاسب واستخدامها عند الضرورة تنشيط ذاكرتك.
الاهتمام	عملية التقسيم والتبويب للمجموعات عامل مساعد في عملية التذكر، فعندما تتصور ما تحتاج أن تتذكره عن طريق تبويب وتنظيم العناصر فإنك تجد العون لتحضير المعلومة للتذكر في المدى البعيد.
	من السهل تذكر الأشياء التي تمثل اهتماماً خاصاً لديك، فذلك الاهتمام يساعد على تخزين ومعالجة المعلومات بطريقة يمكنك من تذكرها لوقت طويل، فعلى سبيل المثال: فكر في شيء مهم يمثل اهتماماً جوهرياً لك مثل الرياضة أو الرسم أو شخص معين، وبينما تفكر في ما يمثل اهتماماً لك سيكون من السهل تسارع المعلومات بشكل غزير لذاكرتك.
	نميل لاستدعاء شيء ما عندما ننوي تذكره، فعليك أن تمارس لعبة بسيطة مع نفسك، ففي كل موقف تحاول التذكر احفظ بشكل واع تسلسل عدد الأشياء التي تحاول تذكرها، ستنمي في نفسك عادة «نية التذكر».
الفهم	لتنشيط ذاكرتك يجب تنمية قدرتك على الملاحظة، فعندما تراقب حدثاً بغير اهتمام فإن ذاكرتك لن تسجله بتلك الطريقة التي تستطيع أن تستدعيه بها فيما بعد.
	من السهل أن تتعلم شيئاً ما وتذكره إذا كنت قد فهمته.
	انتقائك للمعلومات المهمة وتدوين ملاحظاتك حولها سيساعد على تذكر هذه النقاط لفترة طويلة في المستقبل.
	حاول أن تفهم ما تقرأ؛ لأن ذلك يرسخ معظم المعلومات في دماغك، وتجنب القيام بالقراءة والكتابة بعد تناولك وجبة الطعام مباشرة.

تستطيع أن تتذكر أي معلومة جديدة بطريقة أسهل إذا ما قمت بربطها بشيء تعرفه فعلاً.	الربط
مفتاحك لذاكرة أفضل هو أن تتعلم كيفية ربط الخيال بالأشياء غير الملموسة، فالصور والكلمات البديلة أو الأفكار والتعبيرات يمكن استخدامها لتذكرك بالأشياء غير الملموسة.	
بعض الناس يتذكرون ما يرون، وآخرون يتذكرون ما يسمعون، ولكن من الأفضل أن تستخدم النمطين الحسيين لتنشيط ذاكرتك.	
الذاكرة مثل المهارات الأخرى تحتاج للتمرين (لعب التنس، وقيادة السيارة، وتعلم اللغات) فكلما زاد التمرين على تلك المهارة حدث المزيد من النمو والتطوير.	التمرين
مارس بعض ألعاب تنشيط الذاكرة بشكل مستمر، ومن هذه الألعاب الشطرنج وترتيب الصورة المبعثرة والكلمات المتقاطعة.	
تخيل وتصور الأحداث والمشاهد المتحركة والثابتة وقدرة عقلك على أن يصور حدثاً يساعد على تنشيط ذاكرتك.	
ممارسة التمارين الرياضية الخفيفة، وخصوصاً رياضة المشي لمدة لا تقل عن نصف ساعة يومياً تنشط ذاكرتك.	



دقائق



تطبيق حياتي

ليتمكن المتعلم من تطبيق أساليب تنشيط الذاكرة بشكل صحيح، عليه مراعاة الآتي:

- ثقة المتعلم في مستوى ذكائه.
- الاعتقاد بأن له الحق في التعلم.
- أن تكون لديه اتجاهات إيجابية نحو المادة الدراسية.

- وجود الرغبة والدافعية للتعلم شرطٌ أساسي لحدوث عملية التعلم.
- التهوية الجيدة، والإضاءة الكافية، والجلسة الصحيحة أثناء الاستذكار.
- الابتعاد عن الاستذكار في أماكن الاسترخاء أو النوم.
- تجنب الضوضاء، ومشتتات الانتباه.
- أن تكون درجة حرارة المكان معتدلة، فارتفاع أو انخفاض درجة الحرارة تعيق المذاكرة، وقد تؤدي إلى الرغبة في النوم.
- الحصول على القسط الكافي من الراحة البدنية، فلا يستطيع المتعب والجوعان والمجهد والمتوتر التعلم والاستذكار.
- تجنب المذاكرة بعد وجبات الطعام مباشرة.
- اختيار الوقت المناسب لنشاط الدماغ، فقد اتفق العلماء على أن أفضل ساعات الاستذكار في اليوم هي من الرابعة إلى الثامنة صباحاً.
- ترميز المعلومات ومعالجتها، فتنظيم المعلومات يساعد العقل على استيعابها، وبالتالي يسهل عليه استرجاعها.
- قيام المتعلم بتحويل ما يريد حفظه إلى شيء مألوف لديه، أي إكساب الخبرة الجديدة إلى معانٍ مفهومة لديه حتى يسهل عليه اكتسابها وتذكرها.
- ربط المتعلم الخبرات الجديدة بالخبرات السابقة وإيجاد العلاقات بينها.
- تطبيق مهارات الاستذكار الفعالة، كالخريطة الذهنية والتلخيص وتدوين الملاحظات ومراقبة النمو المعرفي ومعالجة المعلومات.. وغيرها.
- تنظيم الطالب لوقته.
- توظيف أنشطة الجانب الأيمن وأنشطة الجانب الأيسر من المخ في عملية التعلم والاستذكار.
- استخدام ما يلزم من الحواس لتسجيل ونقل المعلومات إلى المخ، فلا يقتصر على استخدام إحدى الحواس دون غيرها، أو يعتمد على نمط من أنماط التفكير دون غيره في الاستذكار.
- أن يكون ما يتعلمه الفرد له معنى لديه، ويندمج كلية فيما يتعلمه، وبذلك يحقق المتعلم مبدأ «تذويت المعرفة» أي أن تصبح المعرفة التي يتعلمها جزءاً من ذاته، فيتمثلها في حياته.





دقائق
١٠



نشاط جماعي

بمشاركة أفراد مجموعتك تخير ثلاث أساليب لتنشيط الذاكرة واذكر بعض الأمثلة التي توضحها.

المثال	الأسلوب





دقائق



تقويم الجلسة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة: من خلال نموذج مراقبة النمو المعرفي، قُم بتعبئة العمود الأول والثاني قبل البدء في الجلسة التدريبية، وبعد الانتهاء من الجلسة التدريبية قُم بتعبئة العمود الثالث والرابع.

٤

كيف يمكنني تعلم المزيد؟
How Can I Learn More?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣

ماذا تعلمت؟
What I learned?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢

ماذا أريد أن أعرف؟
What I Want to Learn?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١

ماذا أعرف؟
What I Know?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مصطلحات الجلسة



المفهوم	مصطلحات باللغة الأجنبية	مصطلحات باللغة العربية
الاستفادة من ذاكرة الإنسان بشكل أمثل للاستفادة من كل جزء من هذه الذاكرة دون تعطيل لهذه الأجزاء.	Memory Management	إدارة الذاكرة
إعطاء المعلومات معاني خاصة بك تفهمها بطريقة الخاصة.	Information Processing	معالجة المعلومات
تنظم المعلومات بين الحواس والذاكرة قصيرة المدى.	Sensory Memory	الذاكرة الحسية
تسمى بالذاكرة العاملة لأنها تعالج المعلومات وتحللها وتفسرها.	Short-Term Memory	الذاكرة قصيرة المدى
خزان المعلومات وفيها يتم استرجاع المعلومات.	Long-Term Memory	الذاكرة طويلة المدى
القدرة على التعامل مع كميات محدودة من المعلومات منتقاة من كم أكبر من المعلومات.	Attention	الانتباه
وضع المعلومات المراد حفظها لفترة زمنية قبل الاستفادة منها.	Storing	التخزين
عبارة عن تحصيل صورة الشيء في الذهن.	Retrieving	الاسترجاع
العضو الرئيس في الجهاز العصبي ومنبع إنتاج المعلومات، ويتألف من مليارات من الخلايا العصبية.	Brain	الدماغ
عملية تحويل المعلومات إلى شكل أو تمثيل آخر.	Encoding	الترميز
أن تصبح المعرفة جزءاً من ذاتك، وتمثلها في حياته.	Internalize Knowledge	تذويت المعرفة





تقويم الجلسة الأولى



عزيزي الطالب: أجب عن الأسئلة الآتية باختيارك البديل الصحيح من بين البدائل الآتية :
القسم الأول: أسئلة اختيار من متعدد

١- حين تقوم بإعطاء المعلومات معاني خاصة بك، تفهمها بطريقتك الخاصة، فإن هذا يعني أنك تطبق مهارة:			
أ	الانتباه.	ب	الترميز.
ج	التخزين.	د	الاسترجاع.
٢- من الأخطاء الشائعة عند بعض الطلبة تشغيل الراديو أو التلفاز أثناء المذاكرة. وبحسب آليات عمل الذاكرة فإن التفسير العلمي لهذا الخطأ يكمن في أن:			
أ	الاستذكار تقل فعاليته حين يضعف عمل الترميز .	ب	الاسترجاع يقل مع تشغيل الراديو أو التلفاز؛ لأن الأصوات تعيق الترميز.
ج	تخزين المعلومات التي حفظتها تتحول إلى الذاكرة الحسية وليس إلى طويلة المدى.	د	المثيرات الحسية الواردة إلى الدماغ تتشتت ما بين المادة المتعلمة وبين المثيرات الحسية الأخرى، وبالتالي لا تتم معالجة المادة جيداً.
٣- يهتم كثير من الطلبة بربط معلوماتهم القديمة بالمعلومات الجديدة، وهذه إحدى وظائف الذاكرة:			
أ	الترميزية.	ب	قصيرة المدى.
ج	الحسية.	د	طويلة المدى.



تقويم الجلسة الأولى



٤- يقوم الطلبة المتميزون بكتابة المعلومة التي يحتاجون لها مستقبلاً، إذ إن كتابة الملاحظات وغيرها في مذكرة خاصة ترسخ المعلومة في الذهن. إن هؤلاء الطلبة يطبقون أحد أساليب تنشيط الذاكرة، وهو:

أ	الاهتمام.	ب	الربط.
ج	التنظيم.	د	التمرين.
٥- الذاكرة التي تستقبل المعلومات من البيئة الخارجية المحيطة بالفرد هي:			
أ	الراجعة.	ب	قصيرة المدى.
ج	الحسية.	د	طويلة المدى.

القسم الثاني: أسئلة (صح أو خطأ) علماً بأن الخيار (أ) يمثل الإجابة صح، والخيار (ب) يمثل الإجابة خطأ:

خطأ	صح	العبرة
ب	أ	٦- تعرف الذاكرة الحسية بـ «الذاكرة اللحظية».
ب	أ	٧- الذاكرة هي التي يتم فيها معالجة المعلومات وتنسيقها وتنظيمها.
ب	أ	٨- «الذاكرة العاملة» هي إحدى مسميات الذاكرة طويلة المدى.
ب	أ	٩- تنتقل المعلومات من الذاكرة الحسية إلى الذاكرة قصيرة المدى عندما تكون المعلومة مستقبلية.
ب	أ	١٠- من أساليب تنشيط الذاكرة بشكل صحيح: «تجنب المذاكرة بعد وجبات الطعام مباشرة».





الجلسة الثانية

أنماط التعلم والاستذكار الفعال

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة : تتناول الجلسة الحالية أنماط التعلم والاستذكار الفعال، وبعض الأنشطة التطبيقية التي تساعدك على تحديد نمط التعلم الذي تتميز به لمساعدتك على تطبيق مهارات الاستذكار بكفاءة وفعالية في حياتك الدراسية والعملية.

الأداء العام المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من التدريب على الجلسة:

أن يميز بين أنماط التعلم وتطبيق مهارات الاستذكار الفعال في حياته الدراسية.

الأهداف الخاصة للجلسة:

من المتوقع بعد الانتهاء من الجلسة أن يكون الطالب قادراً على:

- التعرف على مفهوم نمط التعلم.
- تحديد أهمية أنماط التعلم.
- التمييز بين أنماط التعلم وتطبيقها في حياته الدراسية.
- استنتاج أوجه الشبه والاختلاف بين أنماط التعلم.
- التعرف على مفهوم الاستذكار الفعال.
- تطبيق خصائص الاستذكار الفعال في حياته الجامعية.
- استنتاج فوائد الاستذكار الفعال.
- تحديد معوقات الاستذكار الفعال وطرق التغلب عليها.





إعرف نمط تعلمك



نشاط افتتحي

عزيزي الطالب/ة قُم بالإجابة عن العبارات الآتية لتحدد نمط تعلمك:

م	العبارات	الاستجابات		
		نادراً (١)	إلى حد ما (٢)	دائماً (٣)
١	أفضل التجريب، وتحريك الجسم أثناء التعلم.			
٢	أستخدم الأنشطة التي تتيح الحركة الجسدية.			
٣	أنتج لوحات وملصقات داخل القاعة الدراسية.			
٤	أنجز المشاريع التي تتطلب نشاطاً حركياً.			
	المجموع من (١٢)			
٥	أفضل الحديث والقراءة بصوت مرتفع.			
٦	أفضل تسجيل الشرائط عند القراءة.			
٧	أحب الاستماع إلى القراءة وسرد القصص.			
٨	أفضل قيام الطلبة بالشرح أو التمثيل بصوت مرتفع.			
	المجموع من (١٢)			



م	العبارات	الاستجابات		
		دائماً (٣)	إلى حد ما (٢)	نادراً (١)
٩	أرى أمثلة من العالم الواقعي أو أشكالاً وخرائط وصور وأيقونات.			
١٠	أصمم المصورات التوضيحية، الأيقونات، والنماذج والمخططات الرسومية.			
١١	تصميم المصورات، والرسومات تعليمية مشرقة وجذابة، تمارين تصور ذهني.			
١٢	أراقب العمليات على أرض الواقع، ومواد تعليمية ثلاثية الأبعاد.			
	المجموع من (١٢)			
١٣	أربط التجارب ببعضها والسماح للدماغ بخلق شبكات عصبية جديدة.			
١٤	أحول الخبرة إلى معرفة والمعرفة لفهم.			
١٥	أقوم بأنشطة حل المسائل العلمية وتحليل التجارب.			
١٦	أقوم بخلق الأفكار الإبداعية وتطبيق أفكار جديدة في التعلم.			
	المجموع من (١٢)			

بعد الانتهاء من الإجابة على العبارات الموجودة بالجدول يمكنك تحديد نمط تعلمك من خلال:

النمط	الحركي	السمعي	البصري	الفكري
العبارات	٤-٣-٢-١	٨-٧-٦-٥	١٢-١١-١٠-٩	١٦-١٥-١٤-١٣
الدرجة الدالة على النمط	أكبر من (٩)			
درجة الطالب				





أنماط التعلم والاستذكار الفعال



أولاً: مفهوم نمط التعلم (١٠ دقائق)

يلاحظ تمييز بعض الطلبة في مواد معينة دون غيرها، أو مع معلم أكثر من غيره، ويرجع ذلك لتوافق استراتيجية التعليم وأسلوب المعلم مع أنماط التعلم الخاصة بهؤلاء الطلبة، حيث ظهرت نظريات عديدة تتناول أنماط تعلم الطلبة وتفضيلاتهم، وتعددت النماذج التي حددت أنماط التعلم لدى الطلبة في جميع المراحل الدراسية (جعفر، ٢٠١٦).

- **نمط التعلم من حيث الموقف التعليمي:** هو «الموقف التعليمي الذي يفضل فيه المتعلم أن يتعلم المعلومات والمهارات والقيم الجديدة والصعبة وتحت ظروف معينة يفضلها» (جعفر، ٢٠١٦، ص ١٦١).
- **نمط التعلم من حيث شخصية المتعلم:** هو «مجموعة من الصفات والسلوكيات التي تختلف من فرد لآخر وتختص هذه السلوكيات في معالجة المعلومات واسترجاعها والتي تؤثر بدورها على طرق التعلم» (جابر وقرعان، ٢٠٠٤، ص ١٤).

تطبيق حياتي



٥ دقائق

- إن نمط التعلم ليس ما يتعلمه الفرد بل كيف يتعلم هذا الفرد وطريقة تعلمه:
- إن أنماط التعلم تساعدنا في معرفة لماذا:
 - طالب يمكنه أن يقول المعلومات بعد قراءتها في الكتاب.
 - طالب آخر يمكنه تعلم المعلومات أثناء اللعب والحركة.
 - طالب ثالث يمكن أن يتعلم المعلومات من خلال سماعها.
- إن اكتشاف نمط تعلم الفرد هو اكتشاف كيف يتعلم هذا الفرد بفاعلية.



١٠ دقائق

نشاط فردي

لقد درست خلال حياتك الدراسية مقررات مثل الرياضيات والعلوم الصحية والعلوم الإنسانية، وتعرفت على العديد من المعلمين وتعرفت على أساليبهم في التدريس، من خلال ذلك قم بتعبئة الجدول التالي:

المقررات التي تميزت فيها	أساليب التعلم التي ناسبتك

ثانياً: أهمية أنماط التعلم (١٠ دقائق)

إن معرفة نمط التعلم لدى الطالب تساعده في اختيار الاستراتيجية والنشاط الذي يناسبه ليحقق مستوى إنجاز تعليمي مرتفع. وتتمثل أهمية تحديد أنماط التعلم للطالب في الآتي (ماير، ٢٠٠٨):

- تحسن اتجاهات الطالب نحو التعلم.
- تساعد الطالب على معرفة نمط التعلم الذي يتميز به.
- تحقق الرضا من جانب الطالب عن التعلم.
- تساعد الطالب على التعلم بصورة أفضل.
- تساعد الطالب على تحقيق التفوق والتكيف الجامعي.
- تساعد الطالب على اكتشاف أسلوب التعلم الذي يناسبه.
- تحسن الدافعية للتعلم وتحقق مستوى تحصيلي مرتفع.
- تسهل حدوث عملية التعلم لدى الطالب.



٥ دقائق



تطبيق حياتي

استطاع أحد الطلبة اختيار تخصص معين بعد اكتشافه أنماط التعلم المناسبة لشخصيته. فبعد تحديده لنمط التعلم الخاص به، قام بتنمية هذا النمط، وحدد الطرق الأنسب لتلقي المعلومات، وبالتالي وجد أن ميوله تتجه نحو أنماط التعلم التي تتناسب مع هذا التخصص. واستطاع هذا الطالب أن يقنع والده بأن هذا التخصص هو الذي يتناسب مع ميوله، كما حصل على درجة مرتفعة في اختبار تحديد المستوى لهذا التخصص.

نشاط جماعي



دقائق ١٠

بمشاركة أفراد مجموعتك وفي ضوء دراستك لأهمية أنماط التعلم فسر الظواهر التالية:

التفسير	الظاهرة
	أثناء دروس مقرر المهارات الأكاديمية الجامعية وجد بعض الطلبة غير مندمجين في عملية التعلم داخل القاعة الدراسية.
	محمد طالب يدرس مقرر المهارات الأكاديمية الجامعية ولا يشعر برغبة في التعلم داخل القاعة الدراسية، وأثناء حضوره بعض دروس مقرر المهارات الأكاديمية الجامعية مع زميله فهد في قاعة أخرى استطاع التكيف مع عملية التعلم.

ثالثاً: أنماط التعلم حسب نظام الفورمات لمكارثي (4MAT) (٢٠ دقيقة)

تم تطوير نظام الفورمات من قبل مكارثي استناداً إلى نظريات كولب، وسمي بهذا الاسم؛ لأنه يركز على ٤ أنماط متداخلة مع بعضها كالنسيج (كلمة mat تعني سجادة).

نمط التعلم	وصف النمط	الخطوة التعليمية الملائمة	أدوات التعلم
المتعلم التخيلي	<ul style="list-style-type: none"> يركز على الإحساس والمراقبة وبيحث عن المشاركة الشخصية والتدخل والبحث عن المعنى وعمل الترابطات. السؤال الأساسي الذي يطرحه هو لماذا؟ 	التحفيز: خلق الاهتمام	<ul style="list-style-type: none"> الخريطة الذهنية. العصف الفكري. مشاهدة الفيديو. عمل القوائم والمناقشة.

نمط التعلم	وصف النمط	الخطوة التعليمية الملائمة	أدوات التعلم
المتعلم التحليلي	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع للمعلومات والتفكير بها والبحث عن الحقائق والتفكير بالأفكار وتعلم ما يفكر به الخبراء وتشكيل الأفكار . السؤال الأساسي الذي يطرحه هو ماذا؟ 	<ul style="list-style-type: none"> الفحص: إيجاد الحقائق. 	<ul style="list-style-type: none"> البحث في الإنترنت. البحث في الكتب. مشاهدة الخرائط. التفاعل مع برامج الحاسب الآلي.
المتعلم المنطقي	<ul style="list-style-type: none"> التفكير والعمل والتجريب والبناء وخلق الاستخدامات وتطبيق الأفكار . السؤال الأساسي الذي يطرحه هو كيف؟ 	<ul style="list-style-type: none"> التوسع: توظيف ما تم تعلمه. 	<ul style="list-style-type: none"> إتمام واجب كتابي. القيام بالتجارب العلمية. كتابة القصائد. عمل الكتب أو اللوحات.
المتعلم الديناميكي	<ul style="list-style-type: none"> العمل والشعور والبحث عن الإمكانيات المخبأة والاستكشاف والتعلم بالمحاولة والخطأ والاكتشاف وإبداع اقتباسات أصيلة . السؤال الأساسي الذي يطرحه هو ماذا إذا؟ 	<ul style="list-style-type: none"> التمييز: وضع كل الأشياء معا وتحليلها ومشاركة المعرفة مع الآخرين. 	<ul style="list-style-type: none"> إبداع ملف لأعمال الطالب. سر القصص. المشاركة في المشاريع. عمل التقارير. المشاركة في القصص الشفوية.

المصدر: (جابر وقرعان، ٢٠٠٤).





دقائق



تطبيق حياتي

عزيزي الطالب/ة لتحديد نمط تعلمك يمكن أن تقوم بالآتي:

- تنفيذ نشاط تعليمي مثل المحاكاة أو لعبة تعليمية ما، أو رحلة ميدانية وكتابة تقرير عنها ورسم بعض المشاهدات.
- الحديث مع النفس وترديد المقاطع الصغيرة وسماع التسجيلات وتكرار الأصوات في الرأس وكل ذلك لترسيخ التعلم وتسريعه.
- التحدث بصوت عالٍ في العملية التعليمية سواء أثناء مناقشة حل المشكلات أو المشاريع أو جمع المعلومات.
- رسم الشخصيات على شكل صور توضيحية.
- تصميم بوسترات ولوحات توضع على الجدران وداخل القاعة الدراسية وعمل نماذج مساعدة على شكل أيقونات تشرح المهام.
- البحث عن المعلومات وصياغة الأسئلة وتصميم الخطط، وتطبيق الأفكار الجديدة، وحل المسائل العلمية والمشكلات الدراسية.



رابعاً: أنماط التعلم حسب تصنيف ماير (١٥ دقيقة)

من التقسيمات الأخرى لأنماط التعلم ما حدده ماير (٢٠٠٨):

م	النمط	الوصف
١	الحركي	<ul style="list-style-type: none">• وهو التعلم «الملموس» و«الحسي الحركي». إنه التجريب، وتحريك الجسم أثناء التعلم.• دفع الطلبة للحركة والنشاط وتحفيز الكيان الجسدي.• استخدام الأنشطة التي تتيح الحركة الجسدية لحدوث التعلم.• قيام الطلاب بتمثيل ما يتعلمونه.• جعل المتعلمين نشطين حركياً من خلال بناء نموذج للتعلم.• إنتاج لوحات وملصقات داخل القاعة الدراسية.• تمثيل عملية أو مفهوم ما.• إتمام المشاريع التي تتطلب نشاطاً حركياً.
٢	السمعي	<ul style="list-style-type: none">• وهو التعلم السمعي من خلال الأذن أنه إصدار الأصوات ونقل المعلومات عن طريق السمع.• لا يمكن تخيل التعلم دون المكون السمعي.• المتعلم السمعي لا بد له من الحديث والقراءة بصوت مرتفع.• لتنشيط الجانب السمعي للتعلم اطلب من الطلبة القراءة بصوت مرتفع وتسجيل الشرائط والاستماع إليها وسرد القصص وقيام الطلبة بالشرح فيما بينهم، وصف المهمة، أو التمثيل بصوت مرتفع.

<ul style="list-style-type: none"> • هو التعلم الذي يوظف العينين في عملية التعلم من خلال رؤية المعلومات والصور بصورة بصرية واستخدام التصور الذهني. • امتلاك دماغ الطالب لأدوات المعالجة البصرية. • من المهم للمتعلمين البصريين أن يشاهدوا ما يتحدث عنه المعلم أو المقرر. • يتعلم الفرد بشكل أفضل عندما يرى أمثلة من العالم الواقعي أو أشكالاً وخرائط وصور وأيقونات. • يتعلم الطلبة بشكل أفضل عند صناعتهم للأدوات المساعدة البصرية. • من أدوات المساعدة البصرية تصميم المصورات التوضيحية، الأيقونات، النماذج ثلاثية الأبعاد والمخططات الرسومية. • من الطرق الفعالة في تحفيز الجانب البصري من العملية التعليمية هي أن تطلب من الطلبة مراقبة عملية ما على أرض الواقع والقيام برسم مخططات لكيفية أداء هذه العملية. • لتحفيز الجانب البصري في العملية التعليمية استخدام لغة تصويرية، وتصميم المصورات التوضيحية، والرسومات التعليمية المشرقة والجذابة. وتمارين تصور ذهني، ومراقبة العمليات على أرض الواقع، ومواد تعليمية ثلاثية الأبعاد. 	<p>البصري</p> <p>٣</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • وهي تعني ما يقوم به المتعلمون داخل رؤوسهم أثناء ممارستهم عمليات التفكير. • بناء الفهم السليم حيث يفكر الانسان ويربط التجارب ببعضها والسماح لدماعه بخلق شبكات عصبية جديدة. • الطريقة التي يحول بها الانسان الخبرة إلى معرفة والمعرفة لفهم. • يظهر الجانب الفكري للعملية التعليمية من خلال القيام بأنشطة حل المسائل العلمية وتحليل التجارب وخلق الأفكار الإبداعية وتطبيق أفكار جديدة في التعلم. 	<p>الفكري</p> <p>٤</p>	

تطبيق حياتي



دقائق

يصل الطالب لحالة التعليم الأمثل عندما تكون المكونات الأربع متوافرة في الموقف التعليمي. حيث يمكن للطلبة مشاهدة عرض (بصري) وأن يقوم أثناء العرض بشيء ما (حركياً) ومناقشة ما شاهدوه وفعلوه (سمعيًا) وكيفية تطبيق الأفكار على أرض الواقع (فكريًا).

نشاط جماعي



دقائق

بمشاركة أفراد مجموعتك وبعد دراستك لأنماط التعلم هات أمثلة من حياتك الدراسية حول كل نمط من الأنماط مستخدماً الأنشطة الملائمة لكل نمط.


النمط	أمثلة من حياتك الدراسية
الحركي
السمعي
البصري
الفكري

خامساً: مفهوم الاستذكار الفعال (١٠ دقائق)

يُعرّف الاستذكار الفعال على أنه: «الطرق التي يتبعها الطالب في استيعاب المواد الدراسية وهي أنماط سلوكية متعلمة تتباين بتباين الموقف التعليمي والمقررات الدراسية» (الجريوي؛ والترتوري؛ والعسكر، ٢٠١٨، ص ٤٢).

●  **تطبيق حياتي** ●

تختلف طريقة الاستذكار من طالب لآخر فكل طالب لديه طريقته وأسلوبه في الاستذكار وتختلف وجهات نظر الطلبة حول الموضوعات ومدى صعوبتها كما تختلف أوقات الاستذكار من طالب لآخر .

●  **نشاط فردي** ●

استنتج تعريف للاستذكار الفعال من وجهة نظرك.

.....

.....

.....

.....



سادساً: فوائد الاستذكار الفعال (١٠ دقائق)

- يحقق التفوق الدراسي في جميع المقررات الدراسية.
- يساعد الطالب على تحقيق أهداف التعلم لديه.
- يساعد على توفير الوقت والجهد والمال.
- يوظف الطالب القدرات التي يتميز بها في الموقف التعليمي.
- يساعد الطالب على تحليل وتفسير المعلومات وحل المشكلات.
- يساعد الطالب على ابتكار أفكار جديدة واكتساب سلوكيات جديدة.



٥ دقائق



تطبيق حياتي

قام أحد الطلبة بتطبيق خصائص الاستذكار الفعال في حياته الدراسية ما ساعده على تحقيق مستوى مرتفع من التفوق الدراسي، واستطاع مواجهة المشكلات والقضايا التي واجهته في تخصصه، وهو ما جعله ينظم وقته ويستفيد من طاقته في ابتكار أفكار جديدة تساعده في حياته الجامعية والعملية. فمثلاً: اتبع هذا الطالب طريقة «التسميع الذاتي» التي تشير إلى المحافظة على المعلومات ضد النسيان، وهو استرجاع ما تم حفظه أو فهمه من المادة من خلال تكرار كلمات أو تكرار جمل أو إعادة بعض الجمل بأسلوبه الخاص أو تلخيص الجمل واختصارها. والنتيجة كانت أن هذا الطالب تفوق في التحصيل الدراسي.



نشاط جماعي



دقائق

بمشاركة أفراد مجموعتك أذكر بعض فوائد الاستذكار الفعال الأخرى.

م	فوائد الاستذكار الفعال من وجهة نظر المجموعة
١	
٢	
٣	

سابعاً: خصائص الاستذكار الفعال (١٠ دقائق)

م	الخاصية	الوصف والتطبيق
١	الاعتقاد في إمكانية التعلم	ثقة المتعلم في مستوى ذكائه والاعتقاد بأن له الحق في التعلم ويكون لديه اتجاهات ايجابية نحو التعلم.
٢	الحالة الفيزيائية للمتعلم	الحصول على القسط الكافي من الراحة البدنية والنفسية والبعد عن التوتر والاجهاد والتعب.
٣	البيئة المناسبة للتعلم	توفير مكان مناسب من حيث التهوية الجيدة والإضاءة الكافية والبعد عن الضوضاء والمشتتات.
٤	معالجة وترميز المعلومات	تنظيم المعلومات وتفسيرها وتحليلها وربط المعلومات الجديدة بالسابقة بسهولة استرجاعها وقت الاستذكار.
٥	استخدام استراتيجيات التعلم الفعال	تطبيق استراتيجيات فعالة في الاستذكار مثل التلخيص والخرائط الذهنية والقراءة السريعة وتدوين المعلومات المهمة من المحاضر.
٦	استخدام كل القدرات العقلية	توظيف كل قدراتك العقلية واستخدام أنماط التفكير المتنوعة وتوظيف شقي الدماغ الأيمن والأيسر.
٧	حب التعلم والتمتع به	جعل التعلم ممتعاً وأن يكون ما يتعلمه الفرد له معنى لديه، جعل المعرفة جزءاً من ذاته.

المصدر: (الجيلاني، ٢٠١١).

تطبيق حياتي



٥ دقائق



عند القيام بعملية الاستذكار يقوم الطالب بالآتي:

- توفير مكان مناسب من حيث التهوية والإضاءة ودرجة الحرارة والبعد عن المشتتات.
- تهيئة نفسه جسدياً ونفسياً من خلال عدد ساعات كافية من النوم وتناول وجبات مناسبة.
- استخدام استراتيجيات تعلم متنوعة مثل الخرائط الذهنية والتلخيص.
- توظيف جميع قدراته ومهاراته العقلية في تعلم الموضوعات.
- ترميز ومعالجة المعلومات التي يدرسها.

نشاط فردي



١٠ دقائق



في ضوء دراستك لخصائص الاستذكار وضح إلى أي خاصية تنتمي هذه العبارات وقيم مدى تطبيقك لهذه العبارة أثناء الاستذكار بوضع علامة (✓) كما هو بالجدول التالي:

مدى تحقق العبارة لديك			الخاصية	العبارات
قليلة (١)	متوسطة (٢)	كبيرة (٣)		
				اختيار مكان مناسب من حيث التهوية والإضاءة.
				تطبيق مهارة الخريطة الذهنية والتلخيص.
				تكوين اتجاهات ايجابية نحو المقررات الدراسية.
				إعطاء معاني للمعلومات التي تتعلمها.
				جعل المعارف والمعلومات جزء من ذاتك.
				توظيف شقي الدماغ الأيمن والأيسر وتنويع التفكير.

ثامناً: معوقات الاستذكار الفعال (١٥ دقيقة)

م	المعوقات	الوصف
١	المعوقات المادية	<p>تتعلق بالإمكانات المادية، ومن أمثلتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عدم توافر قاعات دراسية جيدة. • عدم وجود الأجهزة الإلكترونية بشكل كافٍ. • عدم مناسبة أماكن التدريس من حيث المقاعد والتهوية والسعة.
٢	المعوقات التعليمية	<p>تتعلق بالبيئة التعليمية، ومن أمثلتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عدم مناسبة المناهج الدراسية للمتعلمين. • ضعف قدرات ومؤهلات أعضاء هيئة التدريس.
٣	المعوقات الصحية	<p>تتعلق بالحالة الصحية للمتعلم، ومن أمثلتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عدم توفير جو صحي للمتعلمين. • قلة المتابعة الصحية للمتعلمين. • عدم توفير عدد كافٍ من الأطباء داخل الجامعة.
٤	المعوقات النفسية	<p>تتعلق بالحالة النفسية للمتعلم، ومن أمثلتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عدم الرغبة في التعلم وقلة الدافعية. • المشاعر السلبية نحو الدراسة والتعلم. • التوتر والقلق والاضطراب.
٥	المعوقات البيئية	<p>تتعلق بالبيئة المحيطة بالمتعلم، ومن أمثلتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عدم مناسبة أماكن القاعات للتدريس. • التهوية والإضاءة غير المناسبة. • عدم نظافة أماكن التدريس.

تطبيق حياتي



- الاتجاهات السلبية نحو المقرر .
- عدم مناسبة المقرر ميول الطالب واهتماماته.
- ضعف ثقة الطالب بنفسه.

- من أسباب نسيان المعلومات والبيانات:
- العادات الخاطئة للاستذكار.
- تشتت الانتباه في قاعة الدرس
- عدم الاتزان الانفعالي للفرد.

نشاط جماعي



بمشاركة أفراد مجموعتك استنتج بعض المعوقات الأخرى التي تعوق الاستذكار الفعال من وجهة نظرك مع ذكر بعض الأمثلة التي توضحها.

المعوقات	المثال

تقويم الجلسة



١٠ دقائق



عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة: من خلال نموذج مراقبة النمو المعرفي، قُم بتعبئة العمود الأول والثاني قبل البدء في الجلسة التدريبية، وبعد الانتهاء من الجلسة التدريبية قُم بتعبئة العمود الثالث والرابع.

٤

كيف يمكنني تعلم المزيد؟
How Can I Learn More?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣

ماذا تعلمت؟
What I learned?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢

ماذا أريد أن أعرف؟
What I Want to Learn?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١

ماذا أعرف؟
What I Know?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

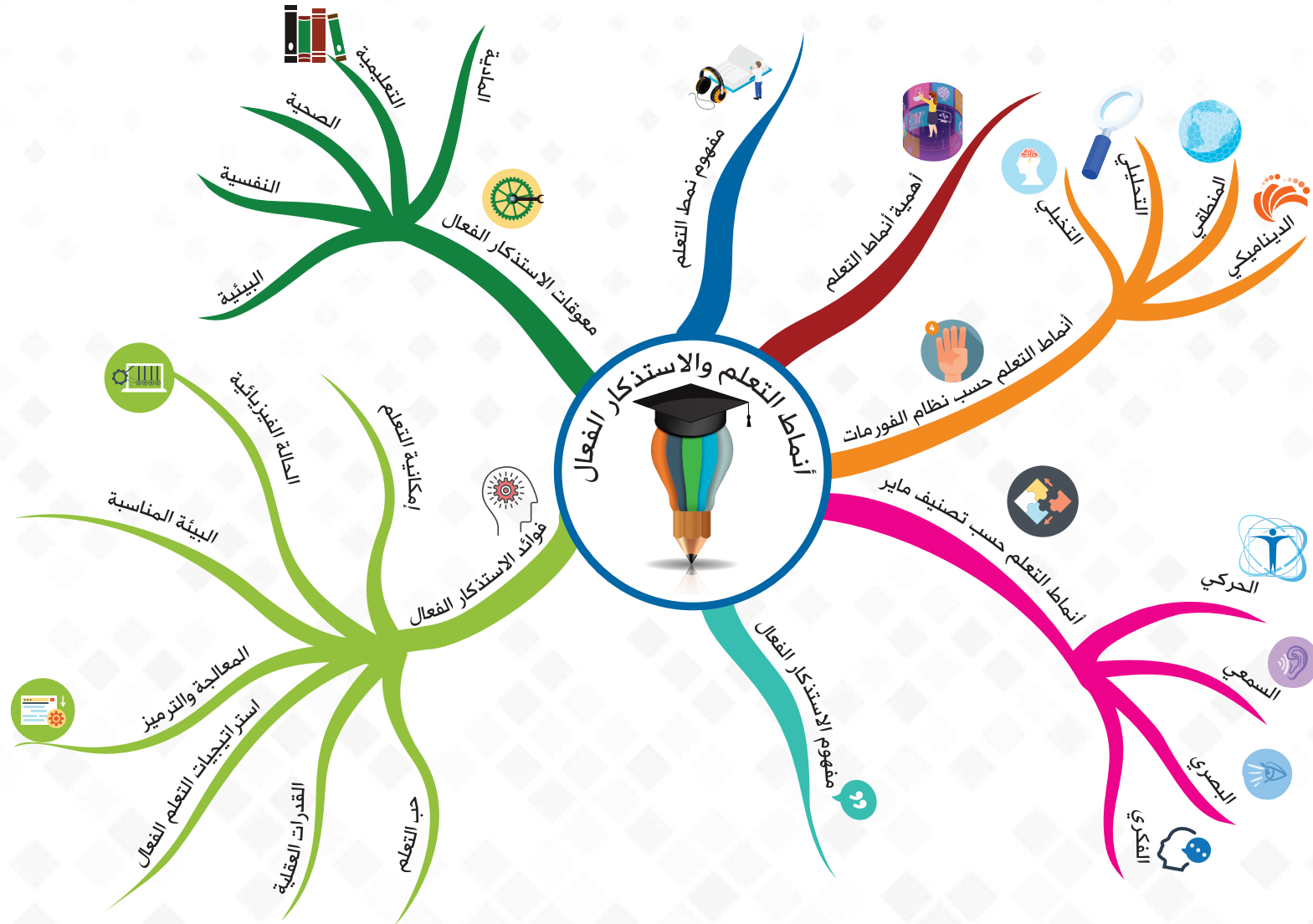
.....

.....

.....

مصطلحات الجلسة

المفهوم	مصطلحات باللغة الأجنبية	مصطلحات باللغة العربية
الطريقة التي يفضلها المتعلم ويستخدمها لتحقيق أهدافه التعليمية.	Learning Style	نمط التعلم
هو التعلم «الملموس» و«الحسي الحركي». إنه التجريب، وتحريك الجسم أثناء التعلم.	Active	الحركي
التعلم من خلال الأذن أنه إصدار الأصوات ونقل المعلومات عن طريق السمع.	Audio	السمعي
هو التعلم الذي يوظف العينين في عملية التعلم من خلال رؤية المعلومات والصور بصورة بصرية واستخدام التصور الذهني	Visual	البصري
ويعني ما يقوم به المتعلمين داخل رؤوسهم أثناء ممارستهم عمليات التفكير.	Intellectual	الفكري
التركيز على الإحساس والمراقبة وبحث عن المشاركة الشخصية والتدخل والبحث عن المعنى وعمل الترابطات.	Imaginary	التخيلي
هو الاستماع للمعلومات والتفكير بها والبحث عن الحقائق والتفكير بالأفكار وتعلم ما يفكر به الخبراء وتشكيل الأفكار.	Analytical	التحليلي
التفكير والعمل والتجريب والبناء وخلق الاستخدامات وتطبيق الأفكار.	Logical	المنطقي
العمل والشعور والبحث عن الإمكانيات المخبأة والاستكشاف والتعلم بالمحاولة والخطأ والاكتشاف وإبداع اقتباسات أصيلة.	Dynamic	الديناميكي
الطرق التي يستخدمها المتعلم عند استذكار دروسه وتختلف من شخص لآخر.	Effective Study	الاستذكار الفعال



تقويم الجلسة الثانية



عزيزي الطالب: أجب عن الأسئلة الآتية باختيارك البديل الصحيح من بين البدائل الآتية:
القسم الأول: أسئلة اختيار من متعدد

١- هو: «مجموعة من الصفات والسلوكيات التي تختلف من فرد لآخر وتختص في معالجة المعلومات واسترجاعها وتؤثر بدورها في طرق التعلم» يشير المفهوم السابق إلى:			
أ	نمط التعلم من حيث الموقف التعليمي.	ب	نمط التعلم من حيث شخصية المتعلم.
ج	نمط التعلم بشكل عام.	د	أهمية أنماط التعلم.
٢- واحدة من الآتي ليست من أنماط التعلم حسب نظام «الفورمات format» لكارثي:			
أ	المتعلم التحليلي.	ب	المتعلم التخيلي.
ج	المتعلم المنطقي.	د	المتعلم الحركي.
٣- يوصف المتعلم الذي يقوم بتمثيل ما يتعلمه ويقوم بإنتاج اللوحات والملصقات داخل القاعة الدراسية وفق تصنيف ماير لأنماط التعلم بأنه نمط:			
أ	حركي.	ب	فكري.
ج	بصري.	د	سمعي.

تقويم الجلسة الثانية



٤- من فوائد الاستذكار الفعال:		
أ	الاعتقاد في إمكانية التعلم.	ب
ج	ابتكار أفكار وسلوكيات جديدة.	د
٥- حين تقوم بتوظيف واستخدام أنماط التفكير المتنوعة، وتوظيف شقي الدماغ الأيمن والأيسر، فإنك تطبق إحدى خصائص الاستذكار الفعال وهي:		
أ	استخدام استراتيجيات التعلم الفعال.	ب
ج	معالجة وترميز المعلومات.	د

القسم الثاني: أسئلة (صح أو خطأ) علماً بأن الخيار (أ) يمثل الإجابة صح، والخيار (ب) يمثل الإجابة خطأ:

خطأ	صح	العبارة
ب	أ	٦- من المعوقات النفسية للاستذكار الفعال: ضعف قدرات ومؤهلات أعضاء هيئة التدريس.
ب	أ	٧- إن أهمية التعرف على نمط التعلم لدى الطالب يساعد على تسهيل عملية التعلم لديه.
ب	أ	٨- يشير نمط المتعلم المنطقي في نموذج «4mat» إلى التفكير والعمل والتجريب والبناء وتطبيق الأفكار.
ب	أ	٩- من الخطوات التعليمية التي تلائم نمط المتعلم التحليلي في نموذج «format»: «التمييز».
ب	أ	١٠- صنف "ماير" أنماط التعلم إلى خمسة أنماط هي الحركي والبصري والسمعي والفكري والمنطقي.



الجلسة الثالثة

مهارة

القراءة السريعة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة : تتناول الجلسة الحالية القراءة السريعة وبعض الأنشطة التطبيقية التي تساعدك على معرفة سرعتك في القراءة وتحسينها لتطبيقها في حياتك الدراسية والعملية.

الأداء العام المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من التدريب على الجلسة:

أن يطبق مهارات القراءة السريعة في حياته الدراسية والعملية.

الأهداف الخاصة للجلسة:

من المتوقع بعد الانتهاء من الجلسة أن يكون الطالب قادراً على:

- التعرف على مفهوم القراءة السريعة.
- تحديد أهمية القراءة السريعة.
- تحديد عناصر القراءة السريعة.
- استنتاج العوامل التي تساعد على القراءة السريعة.
- تطبيق مبادئ القراءة السريعة.
- تحديد مشكلات القراءة السريعة.
- تطبيق استراتيجيات القراءة السريعة في حياته العلمية.





قصة تطور القراءة السريعة



نشاط افتتاجي

ظهرت القراءة السريعة مع بداية القرن العشرين، عندما انفجرت ثورة المعلومات وغرق القراء في فيض من المطبوعات بأكثر ما يستطيعون أن يتعاملوا معه بمعدل القراءة العادية. وكانت الدورات التعليمية الأولى مبنية على مصادر غير متوقعة، ومن هذه المصادر القوات الجوية الملكية البريطانية خلال الحرب العالمية الأولى، إذ وجد الفنيون عند التحليق بالطائرة أن عدداً من الطيارين لم يتمكنوا من تمييز الطائرات على مسافات طويلة، وكان هذا يعني خطراً جسيماً إذ تعلقت المسألة بالحياة والموت وبحثوا عن العلاج، فتم اختراع جهاز يسمى «تاكستوسكوب» حيث يومض على مسافات قصيرة من الزمن، وتظهر هذه الومضات على شاشة كبيرة. ثم بدأوا بإضافة صور كبيرة للطائرات الصديقة والمعادية، وكان يتم عرض الصور ببطء. ثم بالتدريج اختصروا فترات العرض الزمنية، مع تقليل الحجم وتغيير الزوايا التي تشاهد منها الطائرات. وكانت المفاجأة أنهم اكتشفوا أن الشخص الذي يتدرب جيداً على ذلك يمكنه أن يميز بين الطائرات عندما تظهر على شاشة المراقبة في جزء من خمسمائة جزء من الثانية.

ومن هذا المنطلق، فإن العين إذا كانت تستطيع أن ترى بهذه السرعة المذهلة فإن سرعة القراءة يمكن تطويرها أيضاً بشكل كبير؛ لذلك قرروا نقل هذه الخبرة إلى القراءة. وباستخدام نفس الأداة تم إظهار كلمة واحدة بحجم كبير على الشاشة لمدة تصل إلى خمس ثوان، وتم تقليل حجم الكلمة بالتدريج، وكذلك تقصير طول كل ومضة تظهر فيها الكلمة، ثم قاموا في النهاية بإظهار أربع كلمات في نفس الوقت على الشاشة لمدة واحد على خمسمائة من الثانية، وعلى الرغم من ذلك فإن المشاركين قد تمكنوا من قراءتها.

وقد ترتب على ذلك، أنه تم إعداد معظم الدورات التدريبية على القراءة السريعة بطريقة مبنية على البطاقات الالامعة أو التدريب على الومضات الخاطفة.

- من كتاب القراءة السريعة لتوني بوزان

والآن عزيزي الطالب/عزيزتي الطالبة : من خلال قراءتك قصة تطور القراءة السريعة حاول الإجابة عن السؤال الآتي:

- ما القاسم المشترك بين قدرة الفرد على تمييز الطائرات وقدرة الفرد على القراءة السريعة؟



أولاً: مفهوم القراءة السريعة (٥ دقائق)

القراءة السريعة هي «عبارة عن أسلوب للقراءة تتضاعف به كمية المادة المقروءة في وقت معين مع الاحتفاظ بكامل الاستيعاب، فالفرد الذي يتقن هذه المهارة بإمكانه اختزال وقت قراءة كتاب معين إلى الربع أو أقل، وهذا المتوسط يعتمد أيضاً على مستوى القارئ وثقافته ومدى إتقانه وتدريبه على هذه المهارة» (أبو النصر، ٢٠١٥، ص١٤٨).



٥ دقائق



تطبيق حياتي

يملك معظم الطلبة الإمكانيات والقدرات التي من خلالها يمكنهم مضاعفة سرعة القراءة حتى تصل إلى ألف كلمة في الدقيقة والانضمام لأسرع قراء في العالم، وهي إمكانيات مماثلة لإمكانيات أفضل القراء، وعليك عزيزي الطالب تخصيص الوقت والجهد لتطوير هذه المهارات وتطبيقها في حياتك الدراسية والعملية.



١٠ دقائق



نشاط فردي

بعد التعرف على مفهوم القراءة السريعة، استنتج عناصر التعريف؟

(١)

(٢)

(٣)

عناصر التعريف

ثانياً: أهمية القراءة السريعة (١٠ دقائق)

- القراءة السريعة عامل مهم في توفير الوقت والجهد لإنجاز الأعمال بكفاءة.
- مواكبة المستجدات التكنولوجية في القرن الحادي والعشرين.
- تعمل القراءة السريعة على تغطية أكبر قدر ممكن من الموضوع المراد دراسته.
- تنمي ثقة الفرد في قدراته وإمكاناته.
- زيادة الحصيلة اللغوية لدى الفرد من خلال إطلاعه المتكرر والسريع على الكتب والمصادر.
- تساعد على زيادة تركيز الفرد وبالتالي زيادة فهمه للموضوع.
- تحسن الفهم لدى الفرد وتطوره.



٥
دقائق



تطبيق حياتي

قام أحد الطلبة بتحديد الزمن المستغرق في القراءة وذلك بعد قراءته لأحد الكتب من خلال حساب سرعته في القراءة بعدد الكلمات في كل دقيقة وذلك بقسمة عدد الكلمات على الدقائق التي استغرقها في القراءة من خلال المعادلة التالية: سرعة القراءة = عدد الكلمات / الزمن. واستطاع التعرف على سرعته في القراءة.



نشاط جماعي



دقائق



بمشاركة أفراد مجموعتك أكمل الجدول الآتي:

لماذا ينبغي أن نتقن القراءة السريعة؟	لماذا نحتاج للقراءة السريعة؟
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

ثالثاً: عناصر القراءة السريعة (١٥ دقيقة)

• ضرورة للاطلاع على أكثر ما يستطاع من مادة القراءة في حياتنا العملية والدراسية.

سرعة الأداء

• يعين القارئ على الإدراك الصحيح لما ينطوي عليه الموضوع المقروء من معانٍ والقراءة بغير ذلك الإدراك تفقد قيمتها وتصبح آلية.

حسن الفهم

- السرعة والفهم يشكلان أساس القراءة، ولزيادة السرعة في القراءة مع الفهم نحتاج تقليل وقت الاستيعاب.
- وحدة التركيز هي مجموعة من الكلمات التي يمكن أن يلتقطها القارئ في اللحظة الواحدة ويطلق عليها أيضاً مصطلح مساحة الفهم.
- كلما زادت وحدة التركيز زادت سرعتنا القراءة والفهم.
- القراءة السريعة ليست مجرد سرعة القراءة بل فهم ما تقرأ والفهم الدقيق للمعاني التي وراء الكلمات (عوض، ٢٠١٤).



دقائق

تطبيق حياتي



يمكن للطلاب أن يدرب عينيه على التحرك أسرع وأن الاستيعاب يمكن أن يتجاوز ٤٠٠ كلمة في الدقيقة وهي التي تمثل القراءة السريعة، فكل عين تحتوي على ١٣٠ مليون مستقبل ضوئي وكل مستقبل يمكنه التقاط خمسة فوتونات على الأقل في الثانية. والفوتون هو وحدة قياس الطاقة الضوئية.



دقائق

نشاط فردي



بعد دراستك لعناصر القراءة السريعة استنتج المشكلات الشائعة التي تواجهك أثناء القراءة والاستيعاب.

المتنكلات الشائعة للقراءة والاستيعاب



رابعاً: العوامل التي تساعد على القراءة السريعة (١٥ دقيقة)



الوصف	العوامل
<ul style="list-style-type: none"> المسؤول عن عملية القراءة هو الفص البصري حيث يوجه العينين ليلتقط المعلومة التي يهتم بها العقل. يلتقط المعلومات بشكل أكبر عندما تكون المعلومات مجمعة في صورة ذات معنى. اقتصار زمن الثبات والالتقاط يساعد على سرعة القراءة. القارئ البطيء يتوقف ضعف فترات توقف القارئ العادي والسبب في ذلك رجوعه لكلمات يخشى أنه تركها ولم يفهمها فتؤدي لتوقف العين. 	حركة العين
<ul style="list-style-type: none"> عادة يشكو الطلبة من عدم تذكر ما يقرءون. عدم اختيار أسلوب القراءة الذي يتناسب ونوع الموضوع أو الغرض من القراءة . التأكد من الجلوس بانتباه أثناء القراءة. كتابة الجمل والكلمات بصورة مختصرة. وضع دوائر وخطوط على الكلمات التي لا نعرف معناها. 	التذكر
<ul style="list-style-type: none"> عندما يقرأ الفرد بسرعة فهو يركز أكثر. سرعة القراءة تسرع تفكير الفرد وتتيح للمخ الوصول لأعماق جديدة. مضاعفة سرعة القراءة تؤثر إيجابيا على الفهم والتركيز لدى الفرد. استغلال كامل طاقاته العقلية يؤثر على زيادة سرعة القراءة لدى الفرد. الإحساس بالمتعة أثناء القراءة. 	مضاعفة السرعة
<ul style="list-style-type: none"> الممارسة الدائمة للقراءة وخاصة الكتب الدراسية والكتب الغير متخصصة والمسلية. التغلب على الصعوبات التي تواجه سرعة القراءة يحقق زيادة السرعة في القراءة وزيادة مستوى الفهم. له تأثير إيجابي في تحقيق سرعة أفضل وتحسين أكبر في الفهم. استخدام وسائل القراءة السريعة مثل التصفح والقراءة الأفقية والرأسية. التدريب يجعل الفرد قادرا على تقييم النص المقروء وفهمه. 	التدريب

المصدر: (عوض، ٢٠١٤) ؛ و (بوزان، ٢٠٠٨).



دقائق



تطبيق حياتي

من العوامل التي تساعد على القراءة السريعة:
القدرات العقلية السليمة : فكلما زادت نسبة الذكاء عند الفرد كلما زادت قدرته على فهم ما يسمع من عبارات وجمل. وكلما تطورت قدراته اللغوية كلما تطورت قدراته العقلية.
«**الملكة القرائية**» : هي الاستعداد الفطري لتعليم القراءة، وتشتمل على الاستعداد الذهني أو العقلي الذي يمكن الدماغ من القيام بوظائفه في تعليم القراءة من خلال التعامل مع المدركات الحسية الواردة إلى الدماغ من الحواس.



دقائق



نشاط جماعي

بمشاركة أفراد مجموعتك اذكر بعض الأمثلة من حياتك الدراسية التي توضح كل عامل من العوامل المساعدة على القراءة السريعة.

العوامل	الأمثلة
حركة العين
التذكر
مضاعفة السرعة
التدريب

خامساً : مبادئ القراءة السريعة (١٥ دقيقة)

المبدأ	الوصف
القراءة الأولية	<ul style="list-style-type: none"> • الاطلاع على المقدمة أو المحتويات أو نظرة سريعة على الأشكال التوضيحية للتعرف على شكل المادة. • لها دور كبير في التحضير الذهني وتساعد على سرعة الاستيعاب للموضوع.
القراءة المستمرة	<ul style="list-style-type: none"> • التدرب على عدم التراجع أثناء القراءة السريعة. • عملية التراجع عند القراءة تؤدي لتشتت الذهن وإعاقة تسلسل الأفكار لإكمال الصورة وترسيخ فكرة الموضوع.
القراءة العينية المنتظمة	<ul style="list-style-type: none"> • عدم تحريك العينين بدرجة كبيرة بين الأسطر ليتوسع مدى العين وتتمكن من التقاط كلمات السطر في نظرة واحدة وبصورة منتظمة ومتتابعة لكل سطر أو كل مجموعة كلمات. • التخلص نهائياً من عملية التراجع أثناء القراءة. • تطبيق هذه العملية سيربح العين وينظم حركتها ويؤدي لمضاعفة سرعة القراءة.
التعايش مع المادة المقروءة	<ul style="list-style-type: none"> • يعني التركيز التام ومحاولة التعايش الخيالي في جو الفكرة وربط أجزائها ببعض للوصول للصورة النهائية لمفهوم الموضوع المقروء.
مبادئ أخرى فرعية	<ul style="list-style-type: none"> • الجلسة الصحيحة تساعد على الراحة وتؤدي للاستيعاب الجيد. • اختيار الوقت والمكان المناسب. • تحديد مدة القراءة للانتهاء من موضوع ما أو من قراءة كتاب معين.

المصدر: (أبو النصر، ٢٠١٥).



٥ دقائق



تطبيق حياتي

- للأسرة دور كبير في إكساب الفرد مبادئ القراءة وتحفيزه على القراءة. فعليها أن تساعد على:
- وضع جدول زمني لقراءة كتاب قام بتحديده.
 - التدريب على القراءة وتطبيق وسائل القراءة مثل التصفح.
 - كتابة الجمل والفقرات بصورة مختصرة.
 - التقاط المعلومات المناسبة وقياس مدى تقدمه في القراءة.



١٠ دقائق



نشاط جماعي

بعد الاطلاع على مبادئ القراءة السريعة وبمشاركة مجموعتك تخير أحد النصوص الموجودة بكتاب المهارات الأكاديمية الجامعية وطبق المبادئ السابقة مع ذكر مثال يوضح كل مبدأ.

المثال	المبادئ	عنوان النص

سادساً : مشكلات القراءة السريعة (١٠ دقائق)

• التراجع عدة مرات لقراءة كلمة أو أكثر أثناء القراءة.

• عدم تهيئة الظروف المحيطة للقراءة السريعة.

• الجهر بالقراءة وتحريك الشفافة يستغرق وقتاً وجهداً أكبر.

• محدودية حصيلة المفردات.

• استخدام الأصابع للإشارة مع القراءة.



تطبيق حياتي

أثناء قيام أحد الطلبة بقراءة أحد الكتب في مجال تخصصه واجهته مشكلات عديدة، وقرر التغلب عليها بالتدريب والممارسة، ومن هذه المشكلات: التراجع عدة مرات أثناء القراءة، واستخدام الأصابع للإشارة للكلمات. بالإضافة إلى التدريب على الأنشطة التي تعتمد على الإدراك البصري والذاكرة البصرية، والإدراك السمعي والذاكرة السمعية.

سابعاً : استراتيجيات القراءة السريعة (٣٠ دقيقة)



ا- استراتيجية 3PAS

وتتضمن خمس مراحل (الاستعداد والاستعراض والتصفح والقراءة النشطة والقراءة الانتقائية).

المرحلة	وصف المرحلة
(1) الاستعداد (P1) (prepare)	<ul style="list-style-type: none">- التهيئة النفسية للقراءة.- تجهيز الأدوات.- تهيئة البيئة المناسبة.- تحديد الهدف من القراءة.
(2) الاستعراض (P2) (preview)	<ul style="list-style-type: none">- الاطلاع على الشكل البنائي للمحتوى.- التركيز على العناوين الرئيسية والمقدمات والنهايات.
(3) التصفح (P3) (passive)	<ul style="list-style-type: none">- القراءة العابرة للنص المكتوب.- التعرف إلى أسلوب ولغة الكتابة.- التعرف إلى الأفكار الرئيسية وتنظيمها.
(4) القراءة النشطة (A) (active reading)	<ul style="list-style-type: none">- البحث عن الأفكار الرئيسية.- الاستعانة بالعناوين الرئيسية والفرعية.- تجاوز الجداول والرسوم والتفصيلات.
(5) القراءة الانتقائية (S) (selective reading)	<ul style="list-style-type: none">- القراءة بعناية وتركيز على الموضوعات المهمة.- تجاوز الموضوعات الغير مهمة.

٢- استراتيجية القراءة الذكية

تسمى قفزة الكنغر وتعتمد على خطوتين رئيسيتين الاقتناص والقفز.

المرحلة	وصف المرحلة
(١) الاقتناص	<ul style="list-style-type: none"> - التركيز على الأفكار الرئيسة للنص المقروء. - تحديد المعلومات والمفاهيم الرئيسة للنص المقروء. - التحديد الدقيق للجمل المفتاحية للنص.
(٢) القفز	<ul style="list-style-type: none"> - تجاوز التفاصيل الدقيقة بالنص المقروء. - تجاوز الرسوم البيانية والأشكال التوضيحية. - تجاوز الأمثلة والتطبيقات والشرح المطول. - تجاوز الأفكار الغامضة التي تحتاج لوقت لفهمها.

٣- استراتيجية SQ3R لقراءة الكتب العلمية

استراتيجية (SQ3R) تسمى استراتيجية نظام الخمس خطوات، وضعها فرانسيس روبنسون في عام ١٩٤٦م، وتسمى أيضا باستراتيجية روبنسون، وتستخدم بشكل أكبر في قراءة الكتب والنصوص العلمية.

المرحلة	وصف المرحلة
امسح ●..... Survey	<ul style="list-style-type: none"> - يقصد منها تكوين فكرة عامة عن المادة العلمية المراد تعلمها، عبر تصفح المحتوى بشكل سريع، والاطلاع على محتويات الكتاب ومراجعة العناوين.

<p>- يضع المتعلم في هذه المرحلة بعض الأسئلة المتوقع أن يجد عليها إجابات بعد الانتهاء من عملية القراءة.</p>	<p>اسأل ● Question ←</p>
<p>- التعمق في القراءة من أجل فهم الموضوع والتركيز على الأفكار الرئيسية والمعلومات المهمة. وفيها يحاول القارئ الإجابة عن الأسئلة التي صاغها في الخطوة السابقة.</p>	<p>اقرأ ● Read ←</p>
<p>- يحاول القارئ بتأن شديد أن يجيب بصوت عال عن الأسئلة التي أثارها في الخطوة الثانية والتأكد من أن القراءة قادرة على توفير إجابات مطلوبة.</p>	<p>استمع ● Recite ←</p>
<p>- تكون بعد قراءة الجزء المحدد وينبغي أن يكون مختصراً ولا يستغرق وقتاً طويلاً ويمكن أن تشمل الإجابة على الأسئلة الخاصة بك، وفيها يراجع القارئ المادة بتكرار الأجزاء المهمة من النص، بهدف التحقق من صحة الإجابات التي أعطاها آنفاً.</p>	<p>راجع ● Review ←</p>

المصدر: (شحاته، ٢٠١٧)؛ و(أبو الريش؛ وأبولوم، ٢٠١٧)





٥ دقائق



تطبيق حياتي

في القراءة السريعة هناك ما يعرف بـ «التصفح السريع» وهو عملية تقتضي البحث باستخدام البصر في النصوص لمعرفة الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص. ويكون بشكل تلقائي عند بعض الناس، وعند البعض الآخر من خلال الممارسة. ويلاحظ ممارسة التصفح السريع عند البالغين أكثر من الأطفال، ويجري ذلك بمعدل أعلى من القراءة العادية (بنحو ٢٠٠-٢٣٠ كلمة لكل دقيقة)، خصوصاً مع الكتب ذات المواد الغنية بالمعلومات. ومن أشكال عملية التصفح السريع الشائعة: القراءة عند استخدام الشبكة العنكبوتية وتكون بتجاهل النصوص والفقرات الأقل إثارة للاهتمام أو الأقل اتصالاً بالموضوع. هذه الطريقة في القراءة ليست بالأمر الجديد لكنها في ازدياد بسبب سهولة الوصول إلى المعلومة عبر الإنترنت فبعض الجمل تحتوي معلومات ثانوية والتي قد تكون غير مطلوبة أو مهمة.

- المصدر: الموسوعة الحرة ويكيبيديا



١٥ دقيقة



نشاط فردي

عزيزي الطالب/ة قُم بالدخول على شبكة المعلومات (الإنترنت) والبحث عن موضوع حول القراءة السريعة وطبق إحدى استراتيجيات القراءة السريعة وفق الخطوات التي درسها.





١٠ دقائق



تقويم الجلسة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة: من خلال نموذج مراقبة النمو المعرفي، قُم بتعبئة العمود الأول والثاني قبل البدء في الجلسة التدريبية، وبعد الانتهاء من الجلسة التدريبية قُم بتعبئة العمود الثالث والرابع.

٤

كيف يمكنني تعلم المزيد؟
How Can I Learn More?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣

ماذا تعلمت؟
What I learned?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢

ماذا أريد أن أعرف؟
What I Want to Learn?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١

ماذا أعرف؟
What I Know?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

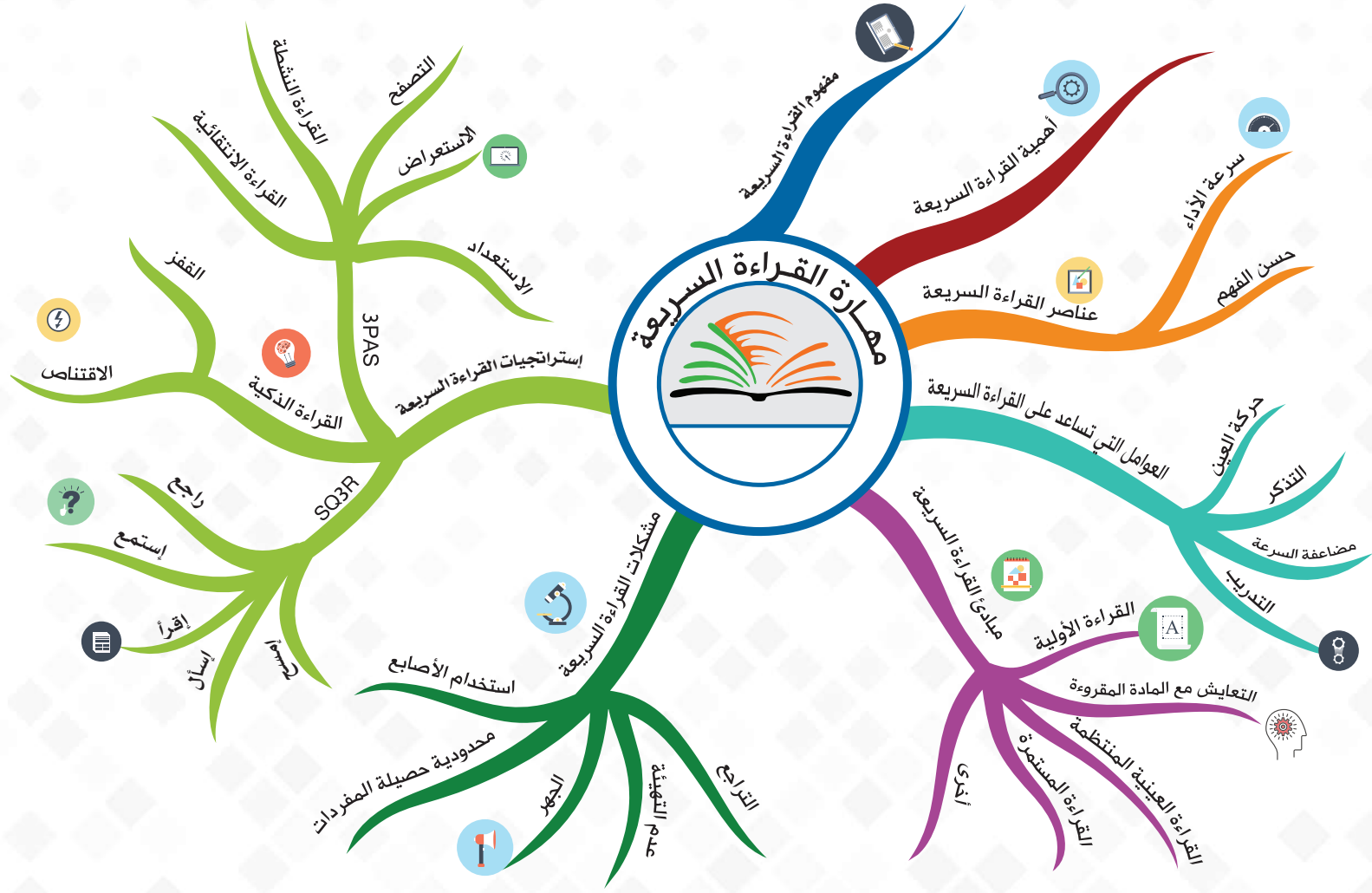
.....

.....

.....

مصطلحات الجلسة

المفهوم	مصطلحات باللغة الأجنبية	مصطلحات باللغة العربية
أسلوب للقراءة تتضاعف به كمية المادة المقروءة في وقت معين مع الاحتفاظ بكامل الاستيعاب.	Speed Reading	القراءة السريعة
المسؤول عن عملية القراءة هو الفص البصري حيث يوجه العينين ليلتقط المعلومة التي يهتم بها العقل.	Eye Movement	حركة العين
تأمل العناوين الرئيسية والفرعية في الموضوع، ثم يسأل نفسه ماذا أعرف عن هذا العنوان.	Search	البحث
إيجاد علاقة بين العناوين وبين ما لدى القارئ من معرفة سابقة.	Connectivity	الربط
التخطيط للأفكار الرئيسية والفرعية في كل فقرة.	Planning	التخطيط
يعيد النظر إلى النص؛ للتأكد من صحة ما كتب، ويصحح الخطأ.	Considering	النظر
الاطلاع على المقدمة أو المحتويات أو نظرة سريعة على الأشكال التوضيحية للتعرف على شكل المادة.	Primary Reading	القراءة الأولية
التدرب على عدم التراجع أثناء القراءة السريعة.	Continuous Reading	القراءة المستمرة
التركيز على الأفكار الرئيسية للنص المقروء وتجاوز التفاصيل الدقيقة بالنص المقروء.	Smart Reading	القراءة الذكية
مجموعة من الكلمات التي يمكن أن يلتقطها القارئ في اللمحة الواحدة ويطلق عليها أيضاً مصطلح مساحة الفهم.	Focus Unit	وحدة التركيز
تكوين فكرة عامة عن المادة العلمية المراد تعلمها، والاطلاع على محتويات الكتاب ومراجعة العناوين.	Survey	امسح
يضع المتعلم في هذه المرحلة بعض الأسئلة المتوقع أن يجد عليها إجابات بعد الانتهاء من عملية القراءة.	Question	اسأل
التعمق في القراءة من أجل فهم الموضوع والتركيز على الأفكار الرئيسية والمعلومات المهمة.	Read	اقرأ
يحاول القارئ بتأن شديد أن يجيب بصوت مرتفع عن الأسئلة التي أثارها والتأكد من أن القراءة قادرة على توفير إجابات مطلوبة.	Recite	استمع
مراجعة المادة بتكرار الأجزاء المهمة من النص.	Review	راجع



تقويم الجلسة الثالثة



عزيزي الطالب، أجب عن الأسئلة الآتية باختيارك البديل الصحيح من بين البدائل الآتية :
القسم الأول : أسئلة اختيار من متعدد

١- حين تقوم بإتباع أسلوب للقراءة تتضاعف به كمية المادة المقروءة في وقت معين مع الاحتفاظ بكامل الاستيعاب، فإنك تطبق مهارة:			
أ	القراءة الناقدة.	ب	القراءة الأولية.
ج	القراءة السريعة.	د	القراءة المستمرة.
٢- من عناصر القراءة السريعة :			
أ	سرعة الأداء وحسن الفهم.	ب	حسن الفهم والتركيز.
ج	سرعة الأداء والتدقيق.	د	حسن الفهم وحركة العين.
٣- واحدة من الآتي ليست من العوامل المساعدة على القراءة السريعة :			
أ	حركة العين.	ب	التدريب.
ج	التذكر.	د	التعاش.

تقويم الجلسة الثالثة

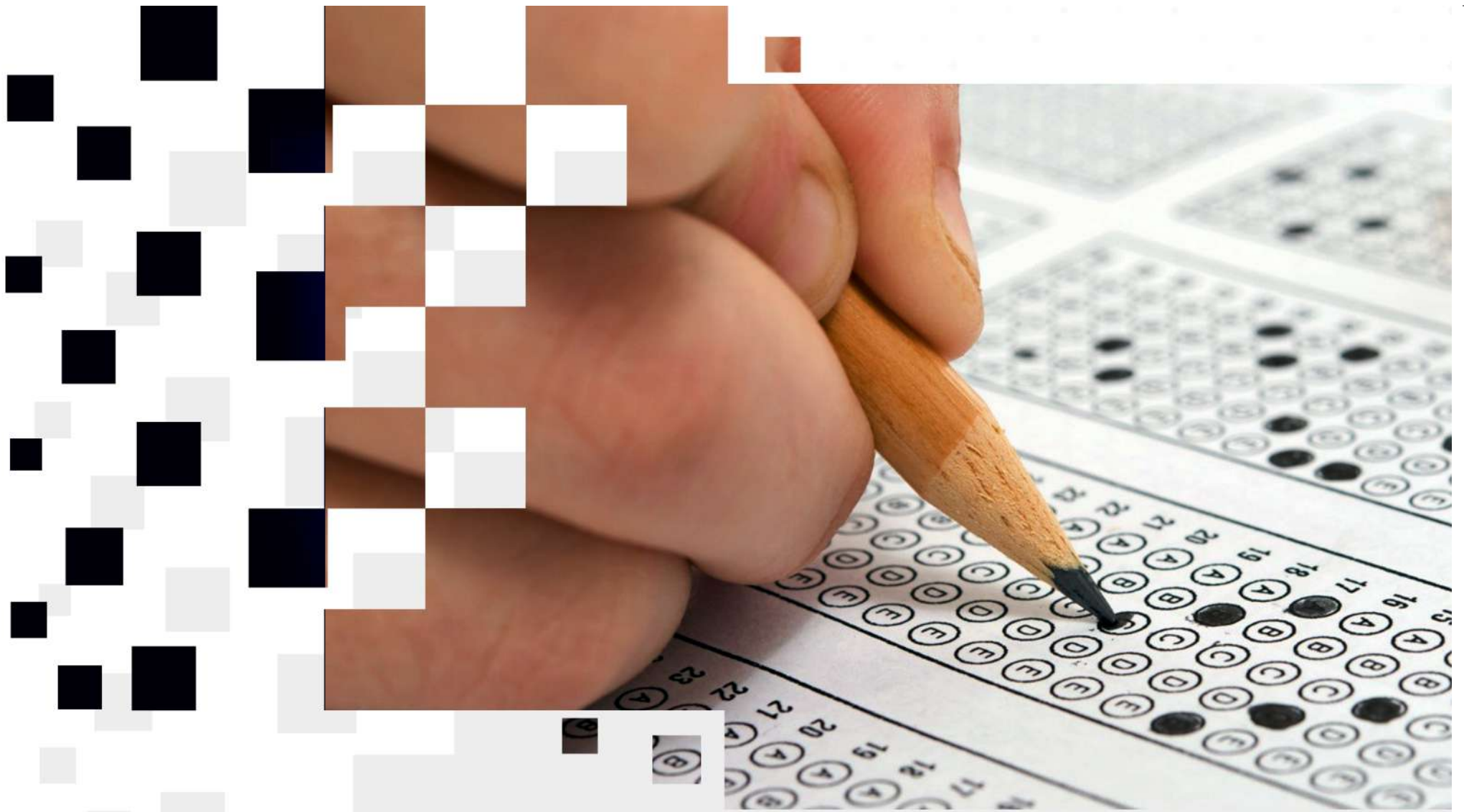


٤ - عند قيام الطالب بتطبيق خطوات استراتيجية 3pas في القراءة السريعة يقوم بتجاوز الجداول والرسوم والتفصيلات، تنطبق هذه الخطوة على مهارة:

أ	الاستعراض.	ب	القراءة الانتقائية.
ج	القراءة النشطة.	د	التصفح.
٥ - في استراتيجية SQ3R لقراءة الكتب العلمية تشير إحدى الخطوات إلى قيامك بوضع بعض الأسئلة التي من المتوقع أن تجد عليها إجابات بعد الانتهاء من عملية القراءة، فإنك تطبق مهارة:			
أ	اقرأ.	ب	راجع.
ج	اسأل.	د	استمع.

القسم الثاني: أسئلة (صح أو خطأ) علماً بأن الخيار (أ) يمثل الإجابة صح، والخيار (ب) يمثل الإجابة خطأ:

خطأ	صح	العبارة
ب	أ	٦- يطلق على استراتيجية SQ3R «استراتيجية الخمس خطوات».
ب	أ	٧- تتضمن استراتيجية القراءة الذكية خطوتين رئيسيتين هما الاقتناص والقفز.
ب	أ	٨- من مبادئ القراءة السريعة: التراجع عدة مرات لقراءة كلمة أو أكثر واستخدام الأصابع للإشارة للكلمات.
ب	أ	٩- من المشكلات التي تواجه القراءة السريعة التعايش مع المادة المقروءة.
ب	أ	١٠- يطلق على استراتيجية 3pas مسمى: «توسيع مجال الرؤية».



الجلسة الرابعة

مهارات الطالب في إدارة الاختبارات

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة: تتناول الجلسة الحالية إدارة الاختبارات، وبعض الأنشطة التطبيقية التي تساعدك على إدارة الاختبارات في دراستك الجامعية.

الأداء العام المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من التدريب على الجلسة:

أن يطبق مهارات إدارة الاختبارات في حياته الدراسية.

الأهداف الخاصة للجلسة:

من المتوقع بعد الانتهاء من الجلسة أن يكون الطالب قادراً على:

- التعرف على مفهوم إدارة الاختبارات.
- تحديد أهمية إدارة الاختبارات.
- تحديد الأساليب الناجحة في إدارة الاختبارات.
- استنتاج العوامل التي تساعد على الإدارة الجيدة للاختبارات.
- التعرف على أنواع الاختبارات.
- تطبيق مهارات إدارة الاختبارات في حياته الدراسية.





قلق الاختبار



نشاط افتتاجي

يعتبر قلق الاختبار بوجه عام استجابة لتوقع شيء ما مقلق، شأنه شأن ردود فعل القلق الأخرى. ويؤثر قلق الاختبار على الجسم والعقل، حيث يفرز الجسم هرمون الأدرنالين عندما يكون تحت ضغط أو توتر، ويؤثر التركيز على الأشياء السيئة التي يمكن أن تحدث إلى زيادة القلق. ويمكن أن يولد قلق الاختبار دائرة مفرغة، فكلما ركز الشخص على الأمور السيئة التي يمكن أن تحدث كلما كان شعوره بالقلق كبيراً. وهذا قد يجعل حالة الفرد سيئة لأن ذهنه شارد في الأفكار والمخاوف، ويمكن أن يؤدي ذلك إلى زيادة احتمال أن الشخص سوف يكون أداءه سيئاً في الاختبار.

إن الطلبة الذين لديهم قلق فعلي من الاختبار يميلون إلى الاستغراق في القلق، حيث يشعرون بالخوف من الرسوب، وبالتالي تظهر عليهم أعراض فسيولوجية مثل: العرق، والدوخة، وضربات القلب السريعة. إضافة إلى أعراض أخرى أكثر شدة مثل: البكاء ليلة الاختبار أو يوم الاختبار، وقد يتقيأ البعض أو يغمى عليه.

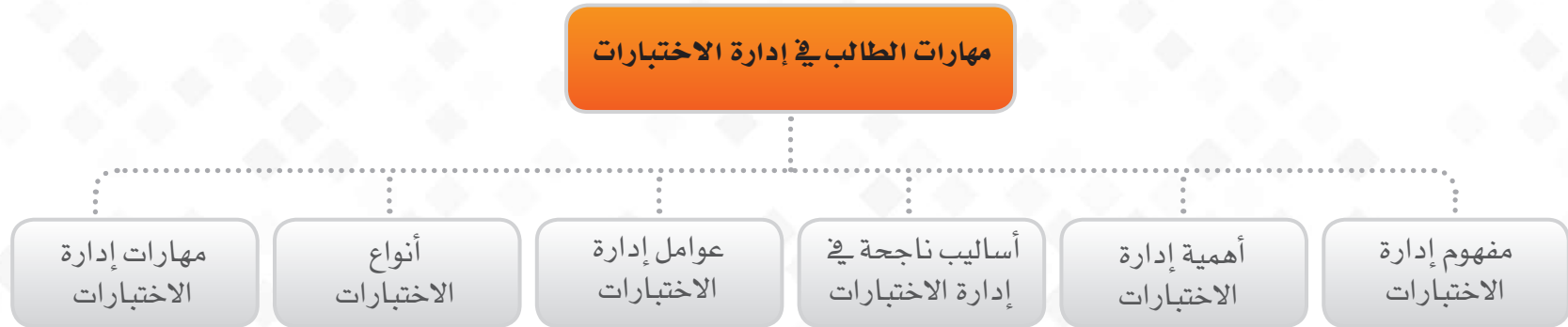
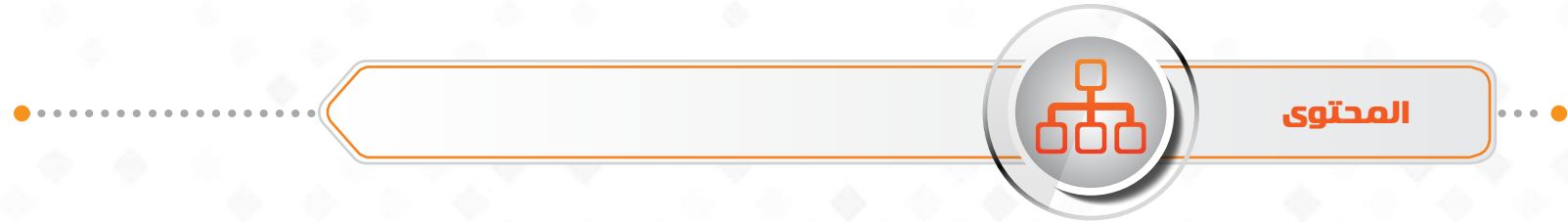
وقلق الاختبار هو نوع من قلق الأداء الذي يحدث لدى الطلاب نتيجة الخوف من إصدار المدرسين والآباء والزملاء أحكاماً عليهم. وقد لوحظ أن الطلاب المثاليين هم الأكثر نقداً لأنفسهم خاصة الطلبة الذين لا يغفرون لأنفسهم الأخطاء البسيطة حتى عندما ما يرتكبون أخطاء ثانوية.

ويفزع الطلاب الذين لم يستعدوا للاختبار عند مواجهة الاختبار، حيث يدركون أنه لا أمل لهم في اجتيازه، فكلما زاد خوف الطلاب من الاختبارات وظلوا يفكرون في الأمور السيئة التي يتخيلون حدوثها، كلما زاد قلقهم. ويشتت القلق الشديد تركيز الطلاب ويؤدي إلى درجات منخفضة في الاختبار.

المصدر: (الشحات، ٢٠١١).

والآن عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة : بعد الإطلاع على النص السابق أجب عن الأسئلة الآتية:

- كيف تُقيم نفسك في ضوء أعراض قلق الاختبار؟
- حدد ثلاثة أسباب لقلق الاختبار من وجهة نظرك؟
- أذكر ثلاثة نتائج لقلق الاختبار من وجهة نظرك؟



أولاً: مفهوم إدارة الاختبارات (١٠ دقائق)

هي: «المهارات والفنيات المتعلقة بكيفية الأداء في الاختبار، والتي تمكّن المتعلم من إدارة وقت الاختبار والسيطرة على مشاعره السلبية وعرض وتنظيم إجاباته في الاختبار بالطريقة التي تتيح له الحصول على أعلى درجة ممكنة» (ربيع، ٢٠١٧، ص ١١٧).

تطبيق حياتي

هناك من الطلبة من يدرس بغية الحصول على الشهادة وهذا يقتضي منه النجاح في الاختبارات ما يجعل نظرته قصيرة المدى؛ لأن أهدافه ستنتهي بانتهاء الاختبارات، وقد ينجح فيها وقد لا ينجح، ولكن عليك عزيزي الطالب أن تدرس لجعل المعرفة جزء من ذاتك وتتنقن المهارة ولا يكون هدفك الاختبارات بل اجعلها وسيلة.

نشاط فردي

اقرأ مفهوم إدارة الاختبارات - السابق - ثم حلل المفهوم إلى عدة عناصر، ثم أعد صياغة المفهوم بتعريف خاص من لفتك؟

تعريفك الخاص	عناصر المفهوم

ثانياً : أهمية إدارة الاختبارات (١٥ دقيقة)

- تحديد مدى امتلاكك للمهارات التي درستها.
- تعتبر وسيلة مهمة لتحقيق أهدافك المهنية.
- تقيس مدى تركيزك داخل القاعة الدراسية .
- توضح مدى أهمية استراتيجيات التعلم التي طبقتها خلال دراستك.
- تقيّم طرق الاستذكار التي تتبعها في دراستك للمقررات المختلفة.
- تقيس مدى فهمك لموضوعات المقرر.
- تحدد الفائدة التي تعود عليك من حل الواجبات والتكليفات اليومية.
- تقيس مدى استفادتك من تنظيم الوقت أثناء حياتك الدراسية.



دقائق



تطبيق حياتي

يُنصح الطالب أن يطبّق ظاهرة «تأثير الاختبار» التي يستفيد منها في:

- زيادة الذاكرة طويلة الأمد عندما يتم تخصيص بعض الوقت لاسترجاع المعلومات.
- ممارسة الاسترجاع، أو التعلم المعزز بالاختبار.
- اختبار معرفة الأشخاص للمواد التي يتم تذكرها أثناء عملية الدراسة.





دقائق



نشاط جماعي

بمشاركة أفراد مجموعتك هات بعض الأمثلة التي توضح أهمية إدارة الاختبارات.

الأهمية	الأمثلة

ثالثاً: أساليب ناجحة في إدارة الاختبارات (٢٠ دقيقة)

الأسلوب	الوصف
تنظيم الوقت	<ul style="list-style-type: none">التزام الطالب بحضور المحاضرات.عمل جدول للاستذكار والاستعداد للاختبارات.تسليم الأعمال المطلوبة في موعدها.
الفهم والتركيز	<ul style="list-style-type: none">متابعة شرح المعلم داخل القاعة الدراسية.المشاركة في الأنشطة التدريبية وحلها.طرح الأسئلة والاستفسارات حول موضوعات المقرر.التحضير المسبق للموضوع وتدوين المعلومات المهمة.

<ul style="list-style-type: none">• استخدام الخريطة الذهنية في الاستذكار.• استخدام القراءة السريعة.• استخدام التلخيص وتدوين المعلومات المهمة.• استخدام استراتيجية معالجة المعلومات.	أدوات التعلم
<ul style="list-style-type: none">• الراحة والاهتمام بالصحة البدنية.• الرغبة والدافعية للتعلم والاستذكار.• مواجهة القلق والضغط النفسية.	جوانب الشخصية
<ul style="list-style-type: none">• ثقة الطالب في ذكائه.• ثقة الطالب في إمكانياته.• ثقة الطالب في قدراته على تحقيق أهدافه الدراسية.	الثقة في النفس
<ul style="list-style-type: none">• يوظف مهارات التفكير المختلفة في الاستذكار والاستعداد للاختبار.• توظيف شقي الدماغ الأيمن والأيسر في الاستعداد للاختبار.	توظيف القدرات





٥ دقائق



تطبيق حياتي

يمكن التعامل مع قضية الاختبارات بشكل مناسب من خلال معرفة الطالب بأن:

- الاختبار طريقة لقياس مدى نجاحه في التعلم لا من أجل قياس قدراته.
- الهدف من الاختبار تحسين مستوى الأداء والتطوير.

كما يجب تخفيف حدة التوتر والقلق والضغط النفسي الذي ينتاب الطلبة قبيل وأثناء وبعد الاختبار، وتجنب استعمال كلمة اختبار، واستبدالها بكلمة أخرى أقل تأثيراً على نفسية الطلبة، مثل: التقييم.



١٠ دقائق



نشاط جماعي

بمشاركة أفراد مجموعتك هات أمثلة من حياتك الدراسية توضح كل أسلوب من أساليب إدارة الاختبارات كما بالجدول الآتي:

الأمثلة	الأسلوب

رابعاً: عوامل إدارة الاختبارات (٢٠ دقيقة)

الوصف	العوامل
<ul style="list-style-type: none"> تناول الأطعمة المناسبة والفاكهة والنوم الكافي. تنفيذ المهام والأنشطة المطلوبة منك. 	الجسدية
<ul style="list-style-type: none"> تتعلق بالتوتر والقلق من الاختبار والرغبة والدافعية للتعلم. تعزيز ثقتك بنفسك وقدرتك على الانجاز. 	النفسية
<ul style="list-style-type: none"> تتعلق بالمكان المناسب والبعد عن المشتتات والضوضاء. توفير الجو المناسب للاستعداد للاختبار. 	البيئية
<ul style="list-style-type: none"> الضغوط الأسرية ونظرة الأسرة للاختبارات. التكيف الأسري ودوره في الاختبارات. 	الاجتماعية
<ul style="list-style-type: none"> توفير المصادر والكتب والأنشطة والمعلمين والقاعات الدراسية. توقع نمط الأسئلة شكل الاختبار. التجريب على بعض الاختبارات الافتراضية. 	التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> تنظيم الوقت وإعداد جدول الاستذكار للاختبارات. التركيز على المعلومات الأكثر أهمية التي دونتها. 	التنظيمية



٥ دقائق



تطبيق حياتي

- من أمثلة **العوامل الجسمية والصحية** : الأمراض كالحميات، وضعف البصر والسمع، وتأثيرها السيئ على الطالب.
- من أمثلة **العوامل النفسية** : الخمول، والانطواء، والإحباط، وفقدان الثقة بالنفس، وسوء التوافق النفسي، وعدم النضج الانفعالي، وتأثيرها السيئ على التحصيل الدراسي.
- من أمثلة **العوامل الاجتماعية** : الافتقار للأجواء التربوية السليمة، وعدم اتباع الأساليب والوسائل الحديثة في التعامل مع الطلبة، والجو المنزلي المضطرب، وضغط الآباء على الأبناء بما لا يتناسب مع قدراتهم.



١٠ دقائق



نشاط فردي

قُم بتطبيق عوامل إدارة الاختبارات مستشهداً ببعض الأمثلة من حياتك الدراسية.

العوامل	المثال التطبيقي

خامساً: أنواع الاختبارات (٣٠ دقيقة)

«الاختبار مجموعة أو سلسلة من الأسئلة أو المهام يطلب من المتعلم الاستجابة لها تحريرياً أو شفهيّاً أو أدائياً أو علمياً ويفترض أن يشمل الاختبار على عينة ممثلة لكل الأسئلة الممكنة ، والمهام التي لها علاقة بالخاصية التي يقيسها الاختبار» (إبراهيم؛ وأبو زيد، ٢٠١٠، ص٥٢٠).
وتصنف الاختبارات كما بالجدول الآتي:

التصنيف	النوع	الوصف والتطبيق
حسب درجة تحديد المثير والاستجابة	اختبارات إسقاطية	• وهي الاختبارات غير محددة المثير ولا الإجابة كالاختبارات النفسية.
	اختبارات محددة البناء	• هي الاختبارات التي يكون فيها المثير واضحاً، أو يكون المطلوب في السؤال محددًا، كما أن هناك مفتاح إجابة محددة، مثل اختبارات التحصيل والاستعداد.
حسب طبيعة الأداء	أقصى الأداء	• وهي الأدوات التي يتم فيها إثارة دافعية المتعلم لتقديم أفضل ما عنده من إجابة والحصول على أعلى درجة، مثل الاختبارات التحصيلية بأنواعها.
	الأداء العادي أو الطبيعي	• هي التي تعكس سلوك المتعلم في الظروف العادية أو الطبيعية دون محاولة لتوجيه السلوك. ومنها مقاييس الاتجاهات والميول.
حسب عدد الأفراد	اختبارات فردية	• وهي التي لا تطبق إلا على تلميذ واحد في المرة الواحدة مثل الاختبارات الشفهية أو اختبارات الذكاء.
	اختبارات جماعية	• وهي التي تطبق على عدد كبير من المتعلمين بنفس الوقت.

<ul style="list-style-type: none"> • وهي الاختبارات التي تكون فيها سرعة الإجابة هي العامل الحاسم في تحديد أداء المتعلم، حيث يصعب على معظم التلاميذ إنهاء الإجابة عن جميع الفقرات ضمن الزمن المحدد. 	اختبارات السرعة	حسب سرعة الإجابة
<ul style="list-style-type: none"> • وهي الاختبارات التي يعطى فيها زمن شبه مفتوح للإجابة بحيث يكون كل تلميذ قادراً على محاولة الإجابة عن كل سؤال، والمتعلم لا يحصل على الدرجة النهائية بسبب صعوبة الأسئلة، وليس بسبب كثرتها. 	اختبارات القوة	
<ul style="list-style-type: none"> • الاختبارات تعتمد عند تفسيرها للدرجات على خصائص المجموعة التي طبقت عليها، وتهتم بالكشف عن الفروق الفردية بين الطلاب. 	الاختبارات معيارية المرجع	حسب طريقة تفسير النتائج
<ul style="list-style-type: none"> • تعتمد على مقارنة أداء الطالب بمحك أو مستويات أداء متوقعة ويمكن التحقق من كفاءة كل طالب من اكتسابه للمهارات والمعارف المرجوة. 	الاختبارات محكية المرجع	
<ul style="list-style-type: none"> • مثل المطابقة أو المزاوجة، والصواب والخطأ، والاختيار من متعدد، والتكميل. 	الأسئلة الموضوعية	حسب تنكّل نوع الفقرة
<ul style="list-style-type: none"> • مثل الأسئلة المقالية والإنشائية. 	الأسئلة المقالية	
<ul style="list-style-type: none"> • هي اختبارات غير رسمية، حيث يعدها المعلم نفسه. 	إعداد المعلم	حسب الجهة التي تعد الاختبار
<ul style="list-style-type: none"> • حيث يعدها فريق من المختصين في مراكز القياس والاختبارات. 	اختبارات رسمية	
<ul style="list-style-type: none"> • هي الاختبارات التي تكون فيها الإجابة تحريرية، ورقة وقلم أو شفوية. 	اختبارات لفظية	حسب أسلوب تقديم الإجابة
<ul style="list-style-type: none"> • هي التي تتم في المختبرات مثل استعمال جهاز أو إجراء تجربة عملية أو في الجانب العملي للتعليم المهني. 	اختبارات الأداء المبرهن عملياً	

المصدر: (مجيد، ٢٠١٣).

تطبيق حياتي



٥ دقائق

تعتبر الاختبارات من الوسائل الشائعة والمستخدمة في تقويم نتائج التعلم، إذ تستخدم في المدارس والجامعات بشكل أساسي ضمن خطط التعليم وتقييم الطلبة، بالإضافة إلى استخدامها في مجالات التوظيف. وتنوع أساليب الاختبارات يؤدي إلى:

- إيجاد طرق متعددة لقياس جوانب التعلم المختلفة، ومهارات التفكير.
- قياس مستوى تفاعل الطالب وردود فعله وسلوكه أثناء المواقف التعليمية.
- تحقيق مزيد من المساواة والعدالة بين الطلبة.
- استثمارها كأدوات تحفيز وتشجيع الطلبة.
- بناء علاقات اجتماعية جيدة لدى الطلبة.

نشاط فردي



١٠ دقائق

بعد دراستك لأنواع الاختبارات وضح سلبيات وإيجابيات كل نوع مع تدعيم إجاباتك بمثال من حياتك الدراسية.

المثال	السلبيات	الإيجابيات

سادساً : مهارات إدارة الاختبارات (٣٠ دقيقة)

م	المهارة	الوصف	التطبيق
١	الاستعداد للاختبار	<ul style="list-style-type: none"> • الاستعداد للاختبار من اليوم الأول للدراسة. • تنظيم الوقت وحضور المحاضرات. • تسليم الأعمال والأنشطة في موعدها المحدد. • طرح الأسئلة والمشاركة في حل الأنشطة داخل القاعة الدراسية. • استخدام أدوات التعلم المناسبة مثل الخرائط الذهنية والقراءة السريعة والتلخيص. • التركيز داخل القاعة الدراسية وتدوين المعلومات المهمة من المحاضر. • تهيئة البيئة المناسبة للاستذكار. • استخدام الرسوم والجداول والمراجع ومصادر التعلم. • وضع أسئلة افتراضية وحاول الإجابة عنها. • ركز على النقاط الإيجابية وثق في قدراتك وذكائك. • حاول معالجة نقاط الضعف لديك وتغلب على القلق والتوتر من الاختبار. • احذر العبارات السلبية والإشاعات ولا تؤجل المذاكرة لوقت آخر. • ركز على الأشياء المهمة وتوقع نمط الأسئلة. 	<ul style="list-style-type: none"> • ضع جدولاً زمنياً للمذاكرة. • ضع خطة يومية بالمهام المطلوبة منك. • سجل مواعيد الاختبارات وأماكنها. • ابحث عن مكان هادئ للاستذكار. • تجنب المشتتات والضوضاء. • تناول الأطعمة المناسبة وخذ قسطاً من الراحة. • استخدم الملخصات والخرائط الذهنية ودون الملاحظات المهمة. • تعرف على أسئلة السنوات السابقة وحاول الإجابة عنها. • لا تشغل بالأهل والأصدقاء. • لا تستمع لصوت العجز واحتمالات الفشل.

م	المهارة	الوصف	التطبيق
٢	المراجعة للاختبار	<ul style="list-style-type: none"> • المراجعة النهائية قبل موعد الاختبارات بفترة قصيرة. • اكتف بمراجعة خفيفة للمادة قبل موعد الاختبار. • حدد نوع المذاكرة ووقتها. • استخدم الملخصات والخرائط الذهنية والملاحظات التي أعدتها مسبقاً. • توقف عن المذاكرة قبل موعد الاختبار بوقت كاف. • توقف عن المراجعة بعد اكتمال عملية التعلم. • أجل المهام الحياتية إلى ما بعد الاختبارات. • اجعل ليلة الاختبار خالية من التوتر. • ثق بقدراتك وتوكل على الله. • عزز دافعيتك نحو الاستذكار والمراجعة. • نم مبكراً وخذ قسطاً كافياً من النوم والراحة. • تناول الماء بكثرة والأطعمة التي تساعد على التركيز. • ابتعد عن كل ما يسبب الخوف والقلق من الاختبارات. 	<ul style="list-style-type: none"> • ضع جدولاً زمنياً للاختبار. • ضع خطة يومية بالمهام المطلوبة منك في الاختبار. • لا تركز ساعات المذاكرة ليلة الاختبار. • لا تشغل بالمهام الحياتية والمسؤوليات فترة الاختبار. • لا تجعل القلق والتوتر يؤثر على تركيزك قبل الاختبار. • لا تنام متأخراً. • لا تواصل مستيقظاً حتى موعد الاختبار. • لا تتناول العقاقير المنشطة ولا تكثر من تناول المنبهات مثل القهوة والشاي.

م	المهارة	الوصف	التطبيق
٣	تناول الاختبار	<ul style="list-style-type: none"> • الوصول لقاعة الاختبار قبل البدء بوقت كاف. • في قاعة الاختبار وقبل البدء تعرف على التعليمات الخاصة بالاختبار. • حافظ على الهدوء وأغلق الجوال واقرأ بعض الأدعية. • أحضر معك جميع الأدوات اللازمة للاختبار. • أثناء الاختبار اقرأ ورقة الأسئلة بشكل سريع وتأكد من فهمك للتعليمات. • لا تتوتر إذا كان هناك غموض في بعض الأسئلة. • حاول أن تفهم المطلوب من السؤال بشكل جيد. • في أسئلة الاختيار من متعدد اقرأ السؤال بعناية وحدد الإجابة قبل النظر للبدائل. • إذا لم تعرف إجابة سؤال احذف البدائل المستبعدة وخبّن الاختيار الصحيح. • في الإجابة عن الأسئلة المقالية اقرأ المطلوب جيداً. • نظم معلوماتك واربط فيما بينها. • تناول النقاط الرئيسية التي تدور حولها الإجابة. 	<ul style="list-style-type: none"> • حدد وقت وصولك لقاعة الاختبار وتحرك قبل الاختبار بموعد كاف. • اطلع على تعليمات الاختبار جيداً. • ابتعد عن كل ما يسبب التوتر والخوف. • اترك وقتاً للمراجعة. • ابدأ بالأسئلة السهلة. • اكتب بخط واضح يمكن قراءته. • لو واجهك سؤال صعب اتركه للنهاية. • ضع خطأً تحت الكلمات الأساسية. • تأكد من عدم وجود حيلة بالسؤال.

تطبيق حياتي



٥ دقائق

من عادات الطلبة الناجحين: المبادرة، وتحمل المسؤولية، وتحديد الهدف ووضوحه من البداية، وترتيب الأولويات. وهي تساعد صاحبها على تحقيق أهدافه، وتحقيق الاستقلالية، والاعتماد على النفس.

ومن الأشياء التي تساعد على التفوق والتميز الدراسي:

- تفكير الفرد بالنجاح والتميز فقط.
- استخدام الطاقات الإبداعية التي يمتلكها.
- على الفرد أن يتعلم كيف يتعلم.
- على الفرد أن يكون لديه ما يسمى بـ «التحفيز الذاتي».

نشاط جماعي



١٠ دقائق

بمشاركة أفراد مجموعتك ومن خلال اطلاعك على مهارات إدارة الاختبار حدد أهم المهارات التي تطبقها والمهارات التي لا تطبقها في حياتك الدراسية.

المهارات التي لا تطبقها	المهارات التي تطبقها



دقائق



تقويم الجلسة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة: من خلال نموذج مراقبة النمو المعرفي، قُم بتعبئة العمود الأول والثاني قبل البدء في الجلسة التدريبية، وبعد الانتهاء من الجلسة التدريبية قُم بتعبئة العمود الثالث والرابع.

٤

كيف يمكنني تعلم المزيد؟
How Can I Learn More?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣

ماذا تعلمت؟
What I learned?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢

ماذا أريد أن أعرف؟
What I Want to Learn?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١

ماذا أعرف؟
What I Know?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مصطلحات
الجلسة

المفهوم	مصطلحات باللغة الأجنبية	مصطلحات باللغة العربية
المهارات والفنيات المتعلقة بكيفية الأداء في الاختبار، والتي تمكن المتعلم من إدارة وقت الاختبار.	Exam Management	إدارة الاختبار
إدارة وقت الاستذكار والاستعداد للاختبارات من خلال عمل جداول زمنية.	Time Management	تنظيم الوقت
متابعة شرح المعلم داخل القاعة الدراسية والمشاركة في الأنشطة التدريبية وحلها.	Understanding and Concentration	الفهم والتركيز
استخدام استراتيجيات التعلم الفعال مثل الخريطة الذهنية والقراءة السريعة.	Learning Tools	أدوات التعلم
تتمثل في الرغبة والدافعية للتعلم والاستذكار.	Personal Aspects	جوانب الشخصية
ثقة الطالب في قدراته على تحقيق أهدافه الدراسية.	Self Confidence	الثقة في النفس
توظيف شقي الدماغ الأيمن والأيسر في الاستعداد للاختبار.	Capacity Utilization	توظيف القدرات
التنظيم والتركيز والتوقع والتجريب والتعزيز والتنفيذ	Principles Of Exam	مبادئ الاختبار
مشكلات نفسية وجسدية واجتماعية ودراسية.	Exam Problems	مشكلات الاختبار
تتم داخل القاعة الدراسية لمتابعة مستوى فهم واستيعاب الطالب للموضوعات بشكل دوري.	Quizzes	الاختبارات القصيرة
يتم تنفيذها خلال الفصل الدراسي لتقييم الطالب وتحديد مستواه الدراسي.	Midterm Exams	الاختبارات الفصلية
تعقد بنهاية العام الدراسي أو الفصل الدراسي وتشمل جميع المقررات وجميع الموضوعات لتقييم الطالب بشكل نهائي.	Final Exams	الاختبارات النهائية



تقويم الجلسة الرابعة



عزيزي الطالب: أجب عن الأسئلة الآتية باختيارك البديل الصحيح من بين البدائل الآتية :
القسم الأول: أسئلة اختيار من متعدد

١- حين تمارس المهارات والفنيات المتعلقة بكيفية الأداء في الاختبار والتي تمكنك من إدارة وقت الاختبار والسيطرة على مشاعرك السلبية وعرض وتنظيم إجاباتك في الاختبار بالطريقة التي تتيح لك الحصول على أعلى الدرجات الممكنة، فإنك تطبق مهارة:			
أ	إدارة الاختبار.	ب	تنظيم الوقت.
ج	الثقة بالنفس.	د	أدوات التعلم.
٢- واحدة من الآتي ليست من الأساليب الناجحة في إدارة الاختبارات:			
أ	توظيف القدرات.	ب	الفهم والتركيز.
ج	تنظيم الوقت.	د	تأثير الاختبار.
٣- عند توفير المصادر والكتب والأنشطة والمعلمين وتوقع نمط الأسئلة وشكل الاختبار، فإنك تقوم بتوفير إحدى عوامل إدارة الاختبارات وهي:			
أ	العوامل المادية.	ب	العوامل التنظيمية.
ج	العوامل التعليمية.	د	العوامل البيئية.



تقويم الجلسة الرابعة



٤- من تصنيفات الاختبارات التصنيف حسب شكل ونوع الفقرة ويتضمن نوعين من الاختبارات هما:

أ	فردية وجماعية.	ب	الموضوعية والمقالية.
ج	معيارية ومحكّية المرجع.	د	السرعة والقوة.
٥- واحدة من الآتي ليست من مهارات إدارة الاختبارات:			
أ	تناول الاختبار.	ب	الاستعداد للاختبار.
ج	المراجعة للاختبار.	د	الانتهاء من الاختبار.

القسم الثاني: أسئلة (صح أو خطأ) علماً بأن الخيار (أ) يمثل الإجابة صح، والخيار (ب) يمثل الإجابة خطأ:

خطأ	صح	العبارة
ب	أ	٦- في مهارة «الاستعداد للاختبار» على المتعلم أن يستخدم أدوات التعلم المناسبة مثل الخرائط الذهنية والتلخيص.
ب	أ	٧- «الاختبارات محكّية المرجع» هي الاختبارات التي تعكس سلوك المتعلم مثل مقاييس الاتجاهات والميول.
ب	أ	٨- من العوامل التنظيمية في إدارة الاختبارات: تناول الأطعمة المناسبة.
ب	أ	٩- تشير ظاهرة «تأثير الاختبار» إلى زيادة الذاكرة طويلة الأمد عندما يتم تخصيص بعض الوقت لاسترجاع المعلومات.
ب	أ	١٠- من الأساليب الناجحة في إدارة الاختبارات: توظيف القدرات.





الجلسة الخامسة

مهارات التلخيص وإستخدام الخرائط الذهنية

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة: تتناول الجلسة الحالية مهارات التلخيص واستخدام الخريطة الذهنية، والأنشطة التي تساعدك على تطبيقها في حياتك الدراسية.

الأداء العام المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من التدريب على الجلسة:

أن يوظف مهارات التلخيص واستخدام الخرائط الذهنية في دراسته الجامعية.

الأهداف الخاصة للجلسة:

من المتوقع بعد الانتهاء من الجلسة أن يكون الطالب قادراً على:

- التعرف على مفهوم التلخيص.
- تحديد خصائص التلخيص.
- تحديد فوائد التلخيص.
- تطبيق شروط وقواعد التلخيص.
- توظيف استراتيجية التلخيص في حياته الجامعية.
- التعرف على مفهوم الخريطة الذهنية.
- تحديد فوائد استخدام الخريطة الذهنية.
- التعرف على مكونات الخريطة الذهنية.
- تطبيق خطوات رسم الخريطة الذهنية.
- توظيف استراتيجية الخريطة الذهنية في حياته الجامعية.





قصة اكتشاف خرائط العقل



نشاط افتتاحي

عندما كنت طفلاً صغيراً كنت أحب فكرة تدوين الملاحظات والتعلم، لكن عندما بلغت المراهقة أصبح تفكيري مشوشاً تماماً وبدأت أكره كل ما يتعلق بالدراسة وأصبحت ذاكرتي أكثر سوءاً، ولتحسين ذلك بدأت بتحديد الكلمات والأفكار الرئيسية باللون الأحمر، ووضع الكلمات المهمة داخل إطارات فبدأت ذاكرتي بالتحسن بسرعة مذهلة وفي السنة الأولى في الجامعة كنت لا أزال أعاني من التفكير المشوش.

وأعجبت بالإغريق القدماء لأنني عرفت أنهم اكتشفوا أساليب مكنتهم من تقويم الذاكرة، حيث كان بإمكانهم استرجاع مئات وآلاف الحقائق بصورة دقيقة، وكانت نظم التخزين عند الإغريق تقوم على تخيل العديد من الأمور والربط بينها ذهنياً، ووجدت كل من حولي يستخدم لون واحد في تدوين الملاحظات، ولم يكن أحد منا يستخدم مبادئ الخيال والربط الذهني بين الأمور، وأدركت فجأة وجود حاجز منيع في رأسي وفي عقلي بالتحديد الذي كان في حاجة لأداة جديدة لتدوين الملاحظات.

وبدأت رحلة البحث ودراسة العلوم وخاصة علم النفس واكتشفت أن هناك عاملين مهمين للذهن في عملية التعلم هما الربط الذهني والخيال، وهو ما اكتشفه الإغريق، وبدأت أعجب منذ اللحظة بعقلي وحقيقته وإمكاناته وقدراته وأنها أكبر مما كنت أتصور.

واكتشفت أن أغلب المفكرين العظام وخاصة ليوناردو دافنشي كانوا يستخدمون الصور والرموز والخطوط والربط بين الأمور، وأثناء تلك المحاولات الاستكشافية كنت أتجول في الطبيعة حيث وجدت أن التفكير والتخيل والأحلام أمور غاية في السهولة، واتضح بما أننا جزء من الطبيعة، فلا بد أن ينعكس تفكيرنا وتدويننا للملاحظات الطبيعية والقوانين العامة للطبيعة على أسلوبنا في الأداء والتفكير.

لذا فإنه كان لا بد من تطبيق ذلك الأسلوب من التفكير على مجموعة كاملة من الأنشطة البشرية اليومية وأن يكون مرتكزاً على الطريقة التي يعمل بها العقل بصورة طبيعية بدلاً من ذلك المعوق الذهني الذي يرغمنا على العمل بطريقة تتناقض مع طبيعة تكويننا وأدى ذلك لظهور أداة تفكير ممتازة وبسيطة وجميلة تعكس إبداعنا الفطري.

من كتاب كيف ترسم خريطة العقل لتوني بوزان

والآن عزيزي الطالب/عزيزتي الطالبة : بعد اطلاعك على قصة اكتشاف خرائط العقل ماذا تستنتج من النص السابق؟

الاستنتاجات

.....

.....

.....

المحتوى



مهارات التلخيص واستخدام الخريطة الذهنية

- استراتيجية التلخيص (SSSS)
- خطوات رسم الخريطة الذهنية
- قواعد التلخيص
- مكونات الخريطة الذهنية
- فوائد التلخيص
- فوائد استخدام الخريطة الذهنية
- خصائص التلخيص
- مفهوم الخريطة الذهنية
- مفهوم التلخيص



أولاً: مفهوم التلخيص (١٠ دقائق)

التلخيص عملية عقلية تتضمن في ثنائها معظم العمليات العقلية العليا من فهم واستقراء واستدلال وتحليل وتركيب وتقويم. وهو ليس نشاط كتابي فقط بل ممكن أن يتم بطرق شتى: مكتوبة، شفوية، حركية، فنية أدائية، بصرية (ورملي، ٢٠١٠). ويعرف التلخيص بأنه «عملية اختصار موضوعية للنص، تحافظ على إبراز الأفكار، وإعادة صياغة النص في عدد قليل من الكلمات مع المحافظة على الأفكار، ويقوم على استخلاص الأفكار وإعادة صياغتها بإيجاز وبدقة وترابط لغوي وسلامة دون إضافة أو تحريف أو نقد أو تعليق» (مختار، ٢٠١٢، ص ٦٨).



٥ دقائق

تطبيق حياتي

للتلخيص الجيد ركيزتان أساسيتان: الأولى القدرة العقلية، والثانية، القدرة على الكتابة، فإذا وقع خلل في إحدى الركيزتين كان التلخيص ناقصاً؛ لذا يجب على القائم بالتلخيص أن يقرأ النص المراد تلخيصه قراءة، ولا يجعل أول همه تلخيص هذا النص، بمعنى آخر أن يتجنب التلخيص للتلخيص، بل يجعل أول همه قراءة النص وفهمه واستيعاب مضمونه، ليكتشف أفكار النص الأساسية والفرعية، ويستطيع أن يحدد ما هو مهم لا بد من ذكره، وما ليس كذلك فيستغني عنه ويطرحة، ولا مانع من تكرار قراءة النص حتى تصبح صورة النص كاملة في ذهنه (ضرار، ٢٠١٦).



١٠ دقائق

نشاط فردي

بعد التعرف على مفهوم التلخيص وما يتضمنه من ركائز، وضع أهم عناصر التلخيص.

العناصر

ثانياً: خصائص التلخيص (١٠ دقائق)

- إنتاج مكتوب يرتبط بالنصوص المقروءة أو المسموعة.
- يعتمد على التكثيف والإيجاز.
- يستلزم مهارات متعلقة باستقبال اللغة وإنتاجها.
- يتسم بالموضوعية يسير في إطار توجهات النص الأصلي ويحافظ على أفكاره الرئيسية.
- يكون بلغة القائم بالتلخيص.
- التركيز على الأفكار الرئيسية والكلمات المفتاحية.



٥ دقائق



تطبيق حياتي

أعطى أحد الطلبة لزميله بعض الأوراق تتضمن تلخيصاً لأحد المقررات الدراسية التي يعاني هذا الطالب من صعوبة دراستها، ووجد في التلخيص تركيزه على الأفكار الرئيسية وبصورة موجزة وبصياغة تختلف عن ما هو موجود بالكتاب، واستطاع دراسة هذه الأوراق التي ساعدته على استرجاع جميع المعلومات التي درسها مسبقاً. وامتازت الأوراق التي قام الطالب بتلخيصها بالموضوعية والأمانة العلمية في نسب الأفكار والآراء لأصحابها، إضافة إلى كون التلخيص صورة مصغرة للنص الأصلي.





نشاط فردي

بعد دراستك لخصائص التلخيص تخير ثلاث خصائص، واذكر مثلاً من حياتك الدراسية يوضح كل خاصية.

المثال	الخاصية

ثالثاً: فوائد التلخيص (١٠ دقائق)

- تقليل محتوى النصوص وتيسير فهمها وتذكرها نظراً لتطور المعرفة البشرية في المعلومات.
- تعويد الطالب على الانتقاء والتركيز والاستكشاف.
- يدرّب الذاكرة على الاسترجاع واستحضار المعلومات ويطور القدرات القرائية والكتابية.
- يعمق الصلة باللغة وأساليبها ويوسع الإدراك ويعمق الفهم ويولد الثقة بالنفس.
- صاحب التلخيص يصبح أكثر مهارة وقدرة على النقل واستيعاب الفكرة وصياغتها.
- مؤشراً للطالب والمعلم على حد سواء للكشف عن مدى التعلم ومقداره وكيفيته.



• دليل على قدرة الطالب على تحديد أهمية المعلومات.

• يكشف مدى قدرة الطالب على تحديد الأولويات وتسلسل الأفكار.

• يساعد على تنشيط الذاكرة وتحسينها وزيادة التحصيل العلمي.

• تنمية مهارات التفكير المختلفة وتحسين مهارات الدراسة.

المصدر: (الأخشي، ٢٠١٦).



٥ دقائق



تطبيق حياتي

دار نقاش بين بعض الطلبة حول الفوائد التي تعود عليهم من التلخيص، فكان من ضمن ما توصلوا إليه أن التلخيص ينمي لديهم مهارات التفكير وينشط الذاكرة ويحسنها، ويمكن من خلال التلخيص تحديد أهم المعلومات والأفكار التي يتضمنها الموضوع كما يولد الثقة بالنفس ويعطي الطالب قدرة على توسيع الإدراك والفهم. وذلك لأن التلخيص يساعد على صقل الشخصية العلمية والبحثية للقائم بالتلخيص من خلال الفهم الدقيق للأفكار والآراء الموجودة، فكل مؤلف أو كاتب يريد نشر أفكاره وآرائه من خلال كتاباته وأبحاثه. وعندها إذا استطاع الفرد أن يصل إلى لبّ النصّ أو الموضوع ويستخلص الفكرة ثم يعيد صياغتها بطريقته ويضع الفكرة في قالب جديد من أسلوبه ويصوغها في عدد أقل من الكلمات، فإن ذلك يصقل الشخصية العلمية للفرد، وتكسبه الفهم والتحليل.





دقائق



نشاط جماعي

عزيزي الطالب بمشاركة أفراد مجموعتك تخير ثلاثة من الفوائد السابقة وهات مثال يوضح كل فائدة.

الأمثلة	الفوائد

رابعاً: قواعد التلخيص (١٠ دقائق)

• قراءة النص عدة مرات لفهم الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص.

• الاحتفاظ بالأفكار الرئيسة وحذف الأفكار الثانوية.

• الموضوعية والتقييد بالنص الأصلي وعدم الحذف أو الإضافة أو التعديل.

• تسلسل وترابط الأفكار وال فقرات كما وردت بالنص الأصلي.

• أن تكون هناك حاجة للتلخيص وليس لمجرد التلخيص.

• التمييز بين النقل والتلخيص.

• يقدم بلغة كاتب الملخص وليس كاتب النص الأصلي.



تطبيق حياتي



٥ دقائق

طلب أستاذ المقرر من أحد الطلبة تلخيص جزء من رؤية المملكة ٢٠٣٠ مراعيًا شروط وقواعد التلخيص، فقام الطالب بقراءة النصّ أكثر من مرة، ثم قام بتحديد الأفكار الرئيسة للموضوع ووضعها بنفس التسلسل حسب ورودها في النصّ الأصلي ثم قام بكتابة التلخيص بطريقة وأسلوبه، مع التقيد بالنص الأصلي وعدم الإضافة أو الحذف أو التعديل عليه. ثم قام بقراءة التلخيص أمام زملائه بالقاعة الدراسية، ثم قام أستاذ المقرر بتقييم التلخيص في ضوء القواعد والشروط التي درسها، وذكر أن تلخيص الطالب يحتوي عناصر مهمة، وهي:

- **الحذف:** حذف الجمل التي لا تؤثر أثناء حذفها على فهم النصّ.
- **الدمج:** دمج الجملة في جمل أخرى.
- **البناء:** بناء جملة من جمل وإحلالها محلها.
- **التعميم:** استبدال مجموعة من الجمل بجملة تعميمية.



١٠ دقائق

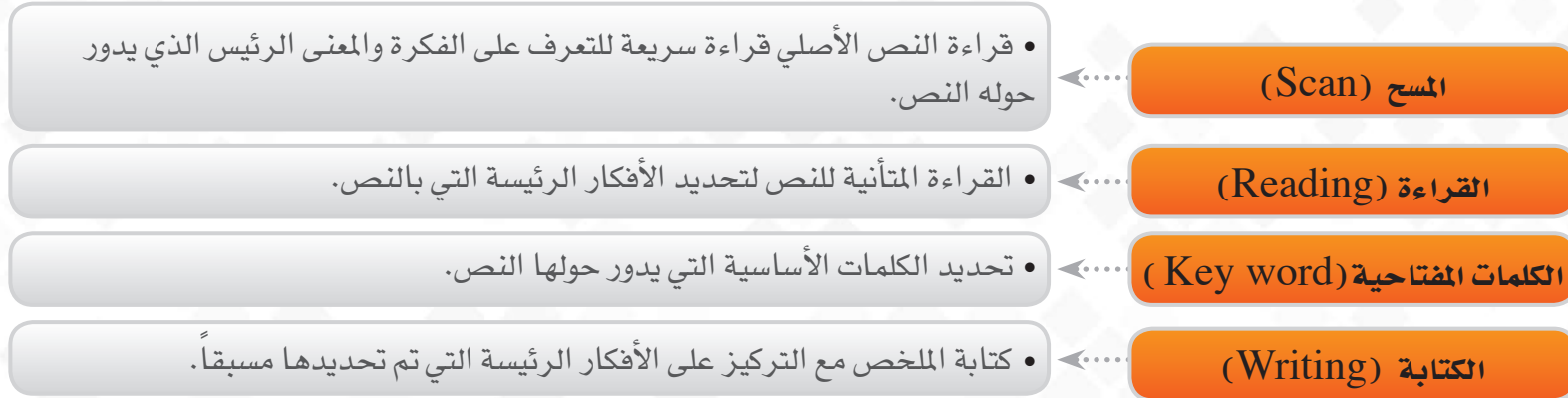
نشاط فردي

طبق قواعد التلخيص السابقة من خلال وضع مثال لكل قاعدة من خلال الجدول الآتي.



المثال	القاعدة
	قراءة النص عدة مرات
	الاحتفاظ بالأفكار الرئيسة وحذف الأفكار الثانوية
	الموضوعية والتقيد بالنص الأصلي
	تسلسل وترابط الأفكار والفقرات كما وردت بالنص الأصلي
	أن تكون هناك حاجة للتلخيص وليس لمجرد التلخيص
	التمييز بين النقل والتلخيص
	يقدم بلغة كاتب الملخص وليس كاتب النص الأصلي

خامساً: استراتيجية (SRKW) للتلخيص (١٥ دقيقة)



تطبيق حياتي



تختلف أساليب قراءة الكتب الدراسية عن غيرها من أساليب القراءة الأخرى؛ لأنك تحتاج إلى استرجاع وكتابة التفاصيل والمعلومات التي قرأتها، ومن هذه الأساليب «القراءة البصرية» والتي تقوم على قراءة مجموعة من الكلمات مرة واحدة بدلاً من قراءة كلمة كلمة، وإغفال الكلمات التي لا تحمل معنى، وعدم استخدام أصابع اليد لتتبع الكلمات أثناء المذاكرة.

نشاط جماعي



بمشاركة أفراد مجموعتك طبق مراحل استراتيجية (SRKW) على نص من اختيارك من إحدى جلسات كتاب مقرر المهارات الأكاديمية الجامعية.

عنوان النص	المراحل	التطبيق
	المسح	
	القراءة	
	الكلمات المفتاحية	
	الكتابة	

سادساً : مفهوم الخريطة الذهنية (١٠ دقائق)

تسمى «خريطة العقل»، وهي: تلك الأداة الرائعة في تنظيم التفكير، وهي غاية في البساطة، وهي من أسهل طرق إدخال المعلومات إلى ذهنك واسترجاعها، وإحدى السبل الإبداعية لتدوين الملاحظات (بوزان، ٢٠١٠).
وتشترك جميع الخرائط الذهنية في خصائص معينة هي (عامر، ٢٠١٥):

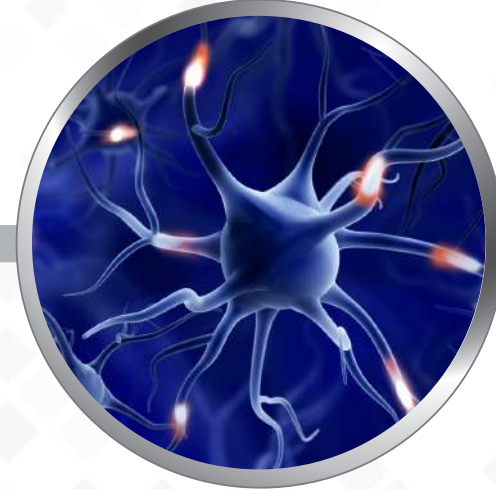
- الألوان تستخدم في كل خرائط العقل.
- تحتوي على شكل طبيعي متفرع من الشكل المركزي.
- تستخدم فيها الخطوط والرموز والكلمات.
- تستخدم فيها الصور والأشكال.
- يمكن استخدامها للطلاب المبصرين.
- تستخدم مع ذوي النشاط الزائد لجعل التعلم أسهل وأسرع وذا فاعلية.
- يمكن دمجها مع عمليات التقييم أو استخدامها في التقييم ذاته.
- تعتمد على التعددية في استخدام الحواس.
- تعمل مباشرة على مركز التذكر بالمش وتوسع لتقويته ورسم صورة ذهنية للمعلومات.



يعتبر الطبيب البريطاني توني بوزان مخترع الخرائط
الذهنية، وهو رئيس مؤسسة العقل، وأستاذ الذاكرة،
وحاصل على أفضل ذكاء إبداعي في العالم، له العديد من
المؤلفات في مجال الخرائط الذهنية، والذاكرة، والقراءة
السريعة التي لاقت رواجاً عالمياً، وترجمت إلى ما يقرب
من ثلاثين لغة.



سميت الخرائط الذهنية بهذا الاسم لأنها: تشبه الخلايا
العصبية، حيث نلاحظ في الخلية العصبية نقطة مركزية،
وأذرع متفرعة منها، ومن كل ذراع تتفرع أذرع أصغر
وأدق. وتم تصميم الخريطة الذهنية بطريقة تحاكي شكل
الخلايا الدماغية (بوزان، ٢٠٠٥).





٥ دقائق



تطبيق حياتي

في خريطة العقل يمكن للطالب تحويل قائمة من المعلومات إلى شكل منظم يبعث على البهجة ويسهل تخزينه في الذاكرة بحيث تتطابق طريقة عمله مع الطريقة الطبيعية التي يؤدي بها العقل مهامه (بوزان، ٢٠١٠).



١٠ دقائق



نشاط جماعي

شارك أفراد مجموعتك وحدد أوجه الاختلاف بين الخرائط الذهنية وخرائط المعلومات.

خرائط المعلومات	الخرائط الذهنية

سابعاً : فوائد استخدام الخريطة الذهنية (٢٠ دقيقة)

- تقدم نظرة شاملة لموضوع أو مجال كبير.
- تمكّن من التخطيط للأهداف وتحديد الأولويات.
- تعمل على تجميع أكبر قدر من المعلومات في مكان واحد.
- تشجع على حل المشاكل بأن تتيح لك رؤية طرق إبداعية جديدة.
- يكون النظر إليها وقراءتها وتذكرها أمراً ممتعاً ومسلماً.
- تحويل المفاهيم المجردة إلى مخططات يمكن التعامل معها بالفهم والاستيعاب.
- تقدم وسيلة تقنية منخفضة التكاليف.
- تشجع الخرائط الذهنية على الإبداع وتنشط الذهن.
- تستخدم الخرائط الذهنية كاستراتيجية تساعد على تذكر المعلومات.
- تساعد الخرائط الذهنية في تحقيق الترابط بين المعلومات الجديدة والمعلومات السابقة.





٥ دقائق



تطبيق حياتي

يقوم المتعلم باستخدام الدماغ بجانبه الأيمن والأيسر فيحدث تكامل بين النصفين ما يؤدي إلى تسهيل عملية تخزين المعلومات. لذلك تعد الخرائط الذهنية من الاستراتيجيات المهمة التي يجب استخدامها في المجال التعليمي، لما لها من خصائص فريدة وأثر إيجابي في تسهيل عملية التعليم والتعلم من خلال التوصل إلى المعلومات بسهولة ويسر وتوفير الوقت والجهد.



١٠ دقائق



نشاط فردي

قم بالدخول على شبكة المعلومات (الإنترنت) ووضح أهم الوظائف التي يقوم بها شقّ الدماغ الأيمن والأيسر.

وظائف الجانب الأيسر	وظائف الجانب الأيمن

ثامناً : مكونات الخريطة الذهنية (١٥ دقيقة)

لا بد قبل البدء بتصميم الخريطة الذهنية أن نتعرف على مكوناتها الرئيسية، فلا يمكن أن تكون الخريطة الذهنية جيدة، ولا يمكن أن تحقق فوائدها، إلا إذا اجتمعت فيها المكونات الأربعة الآتية (بوزان، ٢٠١٠):





الخطوات	الإجراءات	التفسير
الأولى	ورقة بيضاء	<ul style="list-style-type: none"> • ابدأ من منتصف الصفحة. • عندما تبدأ من المنتصف فإنك تعطي الحرية لذهنك لكي يتحرك في جميع الاتجاهات، ويعبر عن نفسه بمزيد من التلقائية.
الثانية	الفكرة المركزية	<ul style="list-style-type: none"> • استخدم أحد الأشكال أو الصور للتعبير عن الفكرة المركزية. • الشكل يساعدك على استخدام خيالك. • الصورة المركزية تحافظ على مواصلة انتباهك وزيادة تركيزك.
الثالثة	استخدام الألوان	<ul style="list-style-type: none"> • لأن الألوان تثير الذهن. • لأنها تضيفي القوة والحياة على الخريطة الذهنية. • لأنها تحفز الشق الأيمن للدماغ. • لأنها مريحة للنظر.
الرابعة	أوصل الفروع الرئيسية بالشكل المركزي	<ul style="list-style-type: none"> • تبدأ بخطوط عريضة من المركز، ثم تقل تدريجياً. • لأن العقل يعمل بطريقة الربط الذهني. • لأن توصيل الفروع الرئيسية يبني الهيكل الرئيس لأفكارك. • لأنها تحاكي الطبيعة، ففروع الأشجار تخرج من جذعها المركزي.
الخامسة	الفروع المنحنية	<ul style="list-style-type: none"> • لأن الخطوط المنحنية تحاكي الشق الأيمن للدماغ. • الفروع المنحنية والمترابطة تشبه فروع الأشجار؛ لذا فهي أكثر جاذبية للعين، وأكثر إثارة لانتباهها. • الخطوط المستقيمة تصيب العين بالملل.
السادسة	استخدم كلمة واحدة أو كلمتين.	<ul style="list-style-type: none"> • الكلمات القليلة تمنح الخريطة الذهنية المزيد من القوة والمرونة. • وجودها يعبر عن الأفكار الرئيسية والثانوية والعلاقات بينهما. • تصبح كل كلمة قادرة على توليد أفكار وأساليب تفكير جديدة.
السابعة	استخدم الصور.	<ul style="list-style-type: none"> • كل صورة - لا سيما الصورة المركزية- أفضل من ألف كلمة. • هي أفضل وسائل الترميز.



٥ دقائق

تطبيق حياتي



عزيزي الطالب عند رسم الخريطة الذهنية قم بإحضار ورقة بيضاء غير مسطرة وأقلام ملونة وأقلام رصاص، واستحضر تفكيرك وخيالك، وذلك لمساعدتك على التركيز والإبداع وتذكر الأشياء بشكل أفضل، واكتسب ونظم وخرن أكبر قدر تريده من المعلومات، لتساعدك على تصنيف المعلومات بالطرق الطبيعية التي تجعل عملية الوصول إلى ما تريده سهلة وبسيطة.



١٠ دقائق

نشاط جماعي



بمشاركة أفراد مجموعتك اختر أربع جلسات من المقرر وارسم خريطة ذهنية مراعيًا خطوات رسم الخريطة الذهنية ثم اعرض الخريطة على المجموعات الأخرى.



دقائق



تقويم الجلسة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة: من خلال نموذج مراقبة النمو المعرفي، قُم بتعبئة العمود الأول والثاني قبل البدء في الجلسة التدريبية، وبعد الانتهاء من الجلسة التدريبية قُم بتعبئة العمود الثالث والرابع.

٤

كيف يمكنني تعلم المزيد؟
How Can I Learn More?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣

ماذا تعلمت؟
What I learned?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢

ماذا أريد أن أعرف؟
What I Want to Learn?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١

ماذا أعرف؟
What I Know?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

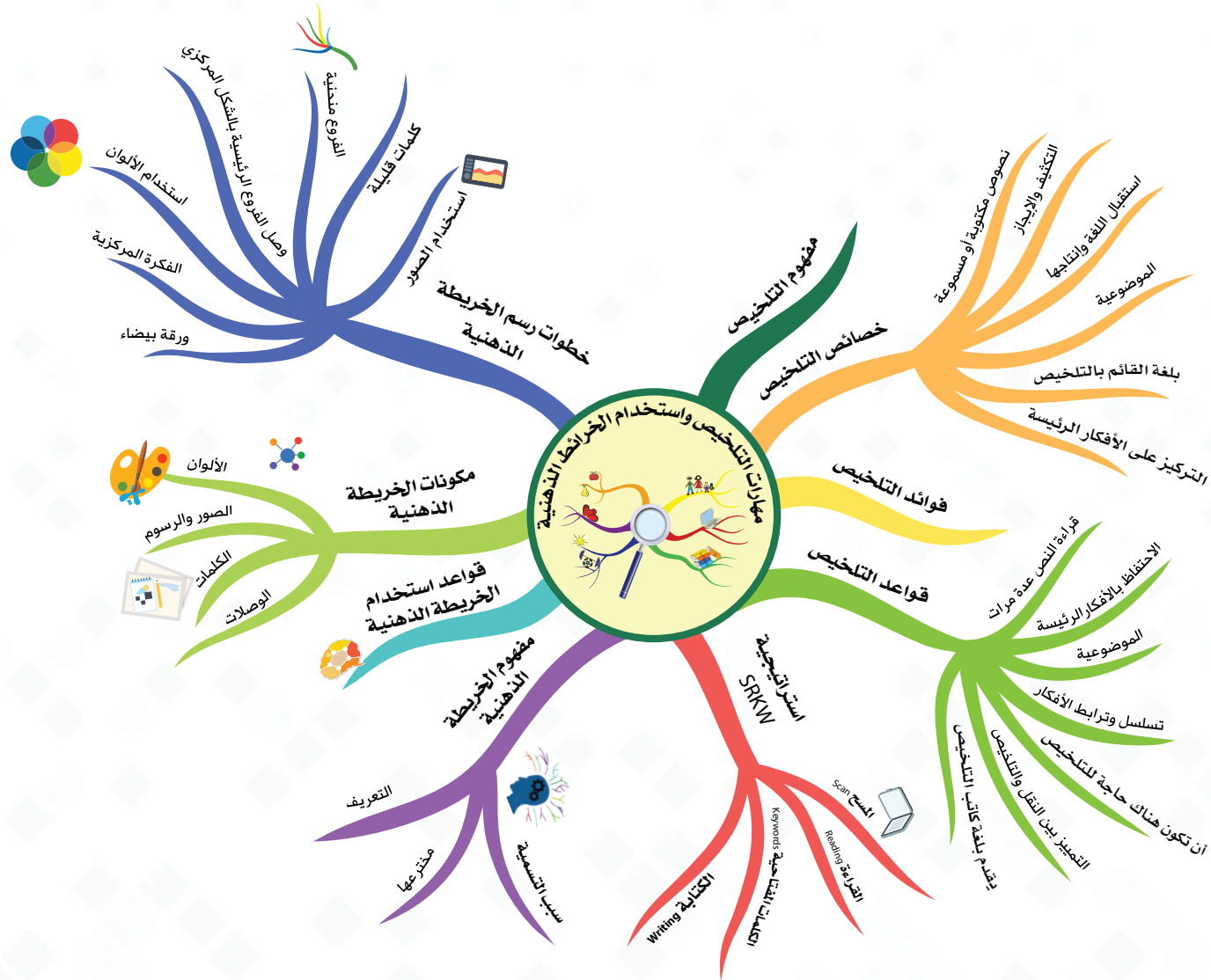
.....

.....

.....

مصطلحات
الجلسة

المفهوم	مصطلحات باللغة الأجنبية	مصطلحات باللغة العربية
صياغة النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات بأسلوب كاتب التلخيص.	Summarizing	التلخيص
القراءة السريعة للموضوع لتحديد الفكرة الرئيسية.	Scan	المسح
اختيار الأفكار والمعلومات المهمة من النص أو الموضوع.	Selection	الانتقاء
الكلمات الرئيسية التي يدور حولها النص.	Key Words	الكلمات المفتاحية
الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الموضوع.	Main Idea	الفكرة الرئيسية
تقنية رسومية تستخدم فيها الألوان والصور.	Mind Map	الخريطة الذهنية
خلية قابلة للاستثارة الكهربائية ويمكنها معالجة المعلومات ونقلها بين العصبونات عبر المشبك العصبي والعصبونات هي المكونات الأساسية للمخ.	Neurons	الخلية العصبية
هو العضو الرئيس في الجهاز العصبي ومنبع إنتاج المعلومات ويتألف من عشرات المليارات من الخلايا العصبية.	Brain	الدماغ
هو قاعدة لتحويل معلومات إلى شكل أو تمثيل آخر .	Encoding	الترميز



تقويم الجلسة الخامسة



عزيزي الطالب: أجب عن الأسئلة الآتية باختيارك البديل الصحيح من بين البدائل الآتية:
القسم الأول: أسئلة اختيار من متعدد

١- حين تقوم بعملية اختصار موضوعية للنص وإعادة صياغة النص في عدد قليل من الكلمات مع المحافظة على الأفكار واستخلاص الأفكار وإعادة صياغتها بدقة وترابط دون حذف أو إضافة أو تحريف، فإنك تطبق مهارة:		
أ	التلخيص.	ب
ب	الدمج.	ج
ج	الخريطة الذهنية.	د
د	البناء والتعميم.	
٢- حين يقوم الطالب بقراءة النص عدة مرات لفهم الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص والاحتفاظ بالأفكار الرئيسية وحذف الأفكار الثانوية، فإنه يطبق إحدى قواعد:		
أ	الحذف.	ب
ب	البناء.	ج
ج	التدقيق.	د
د	الدمج.	
٣- واحدة من الآتي ليست من عناصر عملية التلخيص:		
أ	الحذف.	ب
ب	التقسيم.	ج
ج	الدمج.	د
د	البناء.	

تقويم الجلسة الخامسة



٤- حين تقوم بتحديد الكلمات الأساسية التي يدور حولها النص، فإنك تطبق إحدى خطوات استراتيجية SRKW وهي:

أ	المسح.	ب	الكلمات المفتاحية.
ج	القراءة.	د	الكتابة.
٥- واحدة من الآتي ليست من خطوات رسم الخريطة الذهنية:			
أ	الفروع مستقيمة.	ب	استخدام الألوان.
ج	الفكرة المركزية.	د	استخدام الصور.

القسم الثاني: أسئلة (صح أو خطأ) علماً بأن الخيار (أ) يمثل الإجابة صح، والخيار (ب) يمثل الإجابة خطأ:

خطأ	صح	العبارة
ب	أ	٦- تعد الوصلات والخطوط من مكونات الخريطة الذهنية.
ب	أ	٧- سميت الخرائط الذهنية بهذا الاسم: لأنها تشبه الخلايا العصبية من حيث وجود نقطة مركزية وأذرع متفرعة منها.
ب	أ	٨- مخترع الخريطة الذهنية هو الطبيب البريطاني توني بوزان.
ب	أ	٩- من مكونات الخريطة الذهنية الألوان والصور والرسومات وحذف الأفكار الرئيسية.
ب	أ	١٠- عند رسم الخريطة الذهنية يجب أن يبدأ الطالب من أعلى الصفحة.





الجلسة السادسة

مفهوم البحث العلمي وتصميم أدواته

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة: : تتناول الجلسة الحالية مفهوم البحث العلمي وكيفية تصميم أدواته، والأنشطة التي تساعدك على تطبيقها في حياتك الدراسية.

الأداء العام المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من التدريب على الجلسة:

تطبيق أدوات البحث العلمي في حياته الجامعية.

الأهداف الخاصة للجلسة:

من المتوقع بعد الانتهاء من الجلسة أن يكون الطالب قادراً على:

- التعرف على مفهوم البحث العلمي.
- تحديد أهمية البحث العلمي.
- توظيف شروط البحث العلمي.
- التعرف على عوامل تحديد أدوات البحث العلمي.
- تصميم أدوات البحث العلمي.
- تطبيق أدوات البحث العلمي في حياته الجامعية.





إنفاق الدول على البحث العلمي



نشاط افتتاحي

حجم الإنفاق بالمليار دولار	الدولة
٤٨٧	الولايات المتحدة الأمريكية
٣٦١	الصين
١٦٠,٦	اليابان
١٠٥	ألمانيا
٦٣	كوريا الجنوبية
٦١	الهند
٥٧,٣	فرنسا
٤٢,٣	روسيا
٤١	المملكة المتحدة
٣٧,٥	البرازيل
٢٧,٤	إيطاليا
١,٨	السعودية
١,٨	نيوزيلندا
١,٥	رومانيا
١,٥	المغرب
٠,٧٨	تونس

والآن عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة : من خلال الجدول السابق وحجم إنفاق الدول على البحث العلمي أجب عن الآتي:

- ما العلاقة بين البحث العلمي والنمو الاقتصادي؟
- كيف يمكن تفعيل الاستفادة من البحث العلمي في زيادة الدخل القومي؟



أولاً: مفهوم البحث العلمي (١٠ دقائق)

يعرف البحث العلمي بأنه: «الدراسة العلمية الدقيقة والمنظمة لموضوع معين باستخدام المنهج العلمي للوصول إلى حقائق يمكن توصيلها والاستفادة منها والتحقق من صدقها» (الأشوح، ٢٠١٤، ص٣٩).



الإنفاق الحكومي على البحث العلمي في المملكة العربية السعودية حسب مجالات البحوث



تطبيق حياتي

المجالات	المبالغ المعتمدة (بالريال)
العلوم الطبيعية	٤,٩٧٥,٤٦٢
الهندسة والتقنية	٣,٩٧٣,٢٥٢
الطب والعلوم الصحية	٢,٧٠٣,١٨١
العلوم الزراعية	٩٨٤,٣٦٧
العلوم الاجتماعية	٢٦١,٥١٩
الانسانيات	٢,٥٥٧,٧٣١
أخرى	١,١٥٣,٥٥٩
الإجمالي	١٦,٦٠٩,٠٧١

المصدر: (وزارة التعليم العالي، ٢٠١٤)



نشاط فردي



١٠ دقائق

من التعريف السابق للبحث العلمي استنتج ما يمثله كل عنصر من العناصر الموجودة بالجدول:

العنصر	ما يمثله العنصر
الباحث
موضوع البحث
منهج البحث
نتائج البحث

ثانياً: أهمية البحث العلمي (١٥ دقيقة)

- يوفر مزيد من الوقت والجهد للتأمل أكثر فيما حولنا من مشكلات وأحداث.
- توفير الأساسيات وتقديم الانسان بالداخل وتفوقه الحضاري عالمياً بالخارج.
- تطوير الفكر الموضوعي الناقد لدى الأفراد لينعكس على المردود السلوكي كماً وكيفاً.
- حل المشاكل العملية التي تواجه الأفراد والجماعات.
- وسيلة الإبداع والابتكار ووسيلة لكشف الأخطاء الناتجة عن الأبحاث غير المنهجية.
- يساعد على رقي وتقدم الأمم والشعوب في وقت قياسي.
- وسيلة من وسائل التعلم الذاتي في المرحلة الجامعية حيث يتعلم الفرد كيف يصل للمعومات بنفسه.
- يساعد الفرد على امتلاك مهارات خاصة تجعله قادراً على العطاء.

المصدر: (حمدان، ٢٠١٥)؛ (محمد، ٢٠١٣).



دقائق



تطبيق حياتي

يمكنك **عزيزي الطالب** من خلال البحث العلمي المساهمة في حل الكثير من المشكلات الحياتية الموجودة في المجتمع، فعلى سبيل المثال قد يساهم البحث العلمي في اكتشاف علاج للعديد من الأمراض المنتشرة التي ليس لها علاج، كما يساهم البحث العلمي في التغلب على المشكلات البيئية الموجودة مثل: مشكلة التخلص من النفايات بشكل آمن. وما عليك سوى تحديد مشكلة بحثك بشكل دقيق ثم العمل على حلها باتباع خطوات البحث العلمي.



دقائق



نشاط جماعي

بعد دراستك لأهمية البحث العلمي، وبمشاركة أفراد مجموعتك، وضح بالأمثلة الفوائد التي تعود على المجتمع من الاهتمام بالبحث العلمي في المجالات المختلفة.

المجال	أمثلة حول الفوائد التي تعود على المجتمع
الصحي	
التعليمي	
التقني	
البيئي	

ثالثاً : شروط البحث العلمي (١٥ دقيقة)

- أن يتسم بالأصالة والتجديد.
- أن يتسم بالواقعية يمكن تنفيذه على أرض الواقع وتعميم نتائجه.
- يتسم بالأمانة العلمية والدقة في توثيق المراجع.
- أن يتسم بالموضوعية والحيادية وعدم التحيز لنتيجته بعينها.
- يتسم بسهولة اللغة ووضوح صياغتها.
- أن يتسم بتنوع مصادر المعرفة المستخدمة.



دقائق

تطبيق حياتي



على الباحث الرجوع إلى المصادر الأولية أثناء جمعه للمعلومات، ويقوم بذكر المصدر الذي أخذ منه المعلومات، وتوثيقه بشكل علمي حتى يسهل على قارئه الوصول إليه، وأن يراعي ألا تكون عباراته طويلة تسبب تشتت القارئ أو ملله، وكذلك أن لا تكون قصيرة فتؤدي إلى خلل بالمعنى، وأن يستخدم مصطلحات مألوفة قدر الإمكان تراعي الفئة الموجه لها البحث. وأن يعرض البحث على أحد المختصين في اللغة العربية لتدقيقه والتأكد من صحة الصياغة وسلاستها.





دقائق



نشاط جماعي

بمشاركة أفراد مجموعتك، اقترح عنوان بحث ووضح كيف يمكن تطبيق الشروط السابقة.

العنوان المقترح	الشروط	التطبيق

رابعاً: عوامل تحديد أدوات البحث العلمي (١٥ دقيقة)

تعرف أدوات البحث العلمي بأنها: «الأدوات التي يختارها الباحث لجمع المعلومات المطلوبة بطريقة منظمة ودقيقة مثل الملاحظة والاستبيان والاختبار والمقابلة، وذلك وفقاً لطبيعة مشكلة البحث وفروضه وتقنين هذه الأدوات وحساب صدقها وثباتها» (محمد، ٢٠١٣). إن اختيار الباحث لأدوات جمع البيانات يتوقف على العديد من العوامل:

- طبيعة المشكلة التي تتحكم في عملية اختيار الأدوات.
- أن يكون الباحث على دراية كاملة بمواصفات الأداة وتكلفتها.
- أن يكون الباحث على دراية بنوع المفحوصين الذين تلائمهم الأداة ومتطلبات تطبيق الأداة.
- طبيعة البيانات التي تؤدي إليها من حيث مميزاتها وحدودها، ومدى صدقها وثباتها.
- بعض أدوات البحث تصلح في مواقف وأبحاث معينة بينما لا تصلح في مواقف وأبحاث أخرى.



تطبيق حياتي



دقائق

قد يعتمد الباحث على أداة واحدة أو أكثر لجمع البيانات لكي يدرس الظاهرة المختارة من جميع نواحيها، والتعرف على طبيعتها بدقة، فعلى سبيل المثال قد يرغب باحث في التعرف على السلوك العدواني لدى عينة من طلبة الجامعة، ففي هذه الحالة يمكنه الاستعانة بالاستبيان أو المقابلة بالإضافة إلى الملاحظة.

نشاط جماعي



دقائق

بمشاركة أفراد مجموعتك، تخير ثلاثة عوامل لتحديد أداة بحثك، وهات مثالاً يوضح كل عامل منها:

العوامل	المثال

خامساً: أدوات البحث العلمي (٦٠ دقيقة)



الوصف	الأداة
<ul style="list-style-type: none">• الاختبار مجموعة أو سلسلة من الأسئلة أو المهام يطلب من المتعلم الاستجابة لها تحريرياً أو شفهيّاً أو أدائياً أو علمياً، ويفترض أن يشمل الاختبار على عينة ممثلة لكل الأسئلة الممكنة.• تهدف الاختبارات إلى قياس الذكاء والقدرات المختلفة كالقدرات العقلية والقدرات العددية والحركية وغيرها من القدرات التي ترتبط باستعدادات المفحوص.• تستخدم الاختبارات في الدراسات الوصفية والتجريبية بالإضافة إلى الدراسات النفسية والتربوية كأدوات مصممة لوصف وقياس جوانب معينة من السلوك الإنساني.• توضع نتائجها في صورة كمية. <p>مواصفات الاختبار الجيد :</p> <ol style="list-style-type: none">١- الموضوعية.٢- الصدق.٣- الثبات.	الاختبار

الوصف	الأداة
<ul style="list-style-type: none"> • يعرف الاستبيان على أنه: «مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة في استمارة يجري تعبئتها من المستجيب، ويستخدم الاستبيان في الحصول على الحقائق والمعلومات والبيانات غير المعروفة سوى لدى الأفراد المستجيبين على الاستبيان، ولا نستطيع الحصول على هذه المعلومات بواسطة أداة أخرى». • تعد الاستبانة من أكثر أدوات البحث العلمي شيوعاً مقارنة بالأدوات الأخرى؛ وذلك بسبب اعتقاد كثير من الباحثين أن الاستبانة لا تتطلب منهم إلا جهداً يسيراً في تصميمها وتحكميها وتوزيعها وجمعها. • تستعمل لجمع بيانات من الميدان حول مشكلة أو ظاهرة معينة . • تتضمن فقراتها مجموعة من الأسئلة (أو العبارات التقريرية) المكتوبة يقوم المجيب بالإجابة عنها. • أداة مناسبة لجمع بيانات تتعلق بآراء أو اتجاهات المفحوصين حول موضوع معين. • قد يتم إعدادها بصيغة مغلقة أو مفتوحة أو الاثنين معاً أو بالصور، وتعطى للمفحوصين إما بطريقة الاتصال المباشر بهم أو عن طريق البريد (التقليدي أو الإلكتروني). <p style="text-align: right;">• أنواع الاستبانات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاستبانة المغلقة (أو المقيدة) : تتطلب فقراتها إجابات محددة، وفيها تكون الإجابة بنعم أو لا، أو موافق أو غير موافق، أو وضع علامة صح أو خطأ أمام الفقرة وتحت الاستجابة المناسبة.. - الاستبانة المفتوحة (أو الحرة) : في هذا النوع من الاستبانات يترك للمفحوص فرصة التعبير بحرية عن دوافعه واتجاهاته، ولكن يؤخذ عليها أنها تتطلب وقتاً أطول للإجابة عن فقراته أو أسئلته، إلى جانب صعوبة تحليل إجابات المفحوصين كميًا. 	<p>الاستبيان</p>

الوصف	الأداة
<p>- الاستبانة المغلقة المفتوحة : وهذا النوع من الاستبانات يشتمل، في جزء منه، على أسئلة مقيدة فلا يترك للمفحوص فرصة التعبير في إجاباته، بل عليه اختيار الإجابة المناسبة من بين الإجابات المعطاة. ويشتمل، من ناحية أخرى، على أسئلة مفتوحة، تتيح للمفحوص فرصة التعبير عن ذاته. ويتسم هذا النوع بتوافر مزايا الاستبانة المغلقة والاستبانة المفتوحة، ولهذا يعد هذا النوع من أفضل أنواع الاستبانات.</p> <p>- الاستبانة المصورة : يقدم هذا النوع رسوماً أو صوراً بدلاً من الفقرات أو الأسئلة المكتوبة؛ ليختار المفحوصين من بينها الإجابات المناسبة. وتتسم الاستبانة المصورة بمناسبتها لبعض فئات المفحوصين، مثل: الأطفال، أو الراشدين محدودي القدرة على القراءة والكتابة. ويمتاز هذا النوع من الاستبانات بسهولة الاستجابة لعناصرها، وبمقدرة الرسوم أو الصور في جذب انتباه وإثارة اهتمام المفحوصين أكثر وأسرع من الكلمات المكتوبة، ويمكن استخدامها في الكشف عن آراء أو اتجاهات أو دوافع المفحوصين.</p> <p>• ضوابط كتابة أسئلة الاستبيان :</p> <p>١- أن يكون السؤال قصيراً، لأن السؤال الطويل يوحي بأن الإجابة عليه ستكون طويلة، ما يقلل من دافعية المستجيب للإجابة عليه، إلا إذا كانت طبيعة هدف السؤال تتطلب ذلك، شرط أن لا يكون كل الاستبيان بهذا النمط.</p> <p>٢- تجنب الأسئلة التي تؤثر على المستجيب وذلك حتى لا يرفض الإجابة أو يعتمد إجابة خاطئة.</p> <p>٣- تجنب الأسئلة التي يكون بمقدورنا الحصول عليها بطريقة أخرى، فلا يصح السؤال عن العمر عندما يكون بمقدورنا معرفته من السجلات الطبية مثلاً.</p> <p>٤- الوضوح والدقة والتحديد في صياغة السؤال بتجنب الكلمات غير المحددة مثل: غالباً أو كثيراً.</p> <p>٥- تجنب الأسئلة التي تجاوب معلومتين.</p> <p>٦- تجنب الأسئلة القابلة للتأويل.</p> <p>٧- يجب ألا تحتاج الأسئلة إلى عمق في التفكير؛ لأن المستجيب قد لا يستطيع الإجابة عنها ما يقلل من دافعيته</p>	

الوصف	الأداة
<p>يقصد بالملاحظة عملية مراقبة ورصد سلوك أو أداء المفحوصين وفق محكات معينة. وتتضمن الملاحظة الانتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين؛ بقصد متابعته ورصد تغيراته ليتمكن الباحث إما من وصف السلوك فحسب، أو وصفه وتحليله، أو وصفه وتقويمه.</p> <p>• شروط الملاحظة العلمية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - موضوعية الملاحظة، أي الابتعاد عن الذاتية. وحتى يتحقق ذلك ينبغي أن يبتعد الملاحظ عن أهوائه وميوله وأفكاره. - كلية الملاحظة أي عدم إهمال أي عنصر من عناصر الموقف الملاحظ. - استخدام الأدوات العلمية في الملاحظة بعد التأكد من سلامتها. - تمسك الملاحظ بالروح العلمية والصفات العقلية والخلقية، من حيث التحلي بروح النقد والتدقيق والشجاعة مع الإيمان بالمبادئ العلمية. <p>• أنواع الملاحظة :</p> <p>أ- أنواع الملاحظة وفق التنظيم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة بسيطة : وهي غير منظمة، وتعدّ بمثابة استطلاع أولي للظاهرة. - ملاحظة منظمة : وهي المخطط لها من حيث الأهداف، والمكان والزمان، والمفحوصين، والظروف، والأدوات اللازمة. <p>ب- أنواع الملاحظة وفق دور الباحث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة بالمشاركة : وهي التي يكون الباحث فيها عضواً فعلياً أو صورياً في الجماعة التي يجري عليها البحث. - ملاحظة بدون مشاركة : وهي التي يكون الباحث فيها بمثابة المراقب الخارجي، يشاهد سلوك الجماعة دون أن يلعب دور العضو فيها. 	<p>الملاحظة</p>

الوصف	الأداة
<p>جـ- أنواع الملاحظة وفق الهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة محددة: وهي التي يكون لدى الباحث تصور مسبق عن نوع البيانات التي يلاحظها، أو نوع السلوك الذي يراقبه. - ملاحظة غير محددة: وهي التي لا يكون لدى الباحث تصور مسبق عن المطلوب من البيانات ذات الصلة بالسلوك الملاحظ، وإنما يقوم بدراسة مسحية؛ للتعرف على واقع معين. <p>د- أنواع الملاحظة وفقاً لأسلوب تطبيقها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة مباشرة: وهي التي تتطلب اتصالاً مباشراً بالمفحوصين؛ بقصد ملاحظة سلوك معين. - ملاحظة غير مباشرة: وهي التي لا تتطلب اتصالاً مباشراً بالمفحوصين، وإنما يكتفي الباحث بمراجعة السجلات والتقارير ذات الصلة بالسلوك المراقب للمفحوصين. 	

الوصف	الأداة
<p>• يقصد بالمقابلة: حوار يتم بين شخصين، وذلك بهدف استئارة معلومات المفحوص أو آرائه أو مواقفه ذات الصلة بمشكلة بحثية معينة.</p> <p>• أنواع المقابلة:</p> <p>أ. تصنيف المقابلات وفقاً للموضوع:</p> <p>- مقابلات مركزة: تركز على خبرات معينة أو مواقف محددة وتجارب مرّ فيها المبحوث، مثل: حدث سار أو أزمة معينة.</p> <p>- مقابلات إكلينيكية: تركز على المشاعر والدوافع والحوافز المرتبطة بمشكلة معينة، مثل: مقابلات المعالج النفسي للمرضى.</p> <p>ب. تصنيف المقابلات وفقاً لعدد الأشخاص:</p> <p>- مقابلة فردية أو ثنائية: يلجأ الباحث لهذا النوع إذا كان موضوع المقابلة يتطلب السرية، أي عدم إحراج المبحوث أمام الآخرين.</p> <p>- مقابلة جماعية: تتم في زمن واحد ومكان واحد، حيث يطرح الباحث الأسئلة وينتظر الإجابة من أحدهم، وتمثل إجابته إجابة المجموعة التي ينتهي إليها. وفي بعض الأحيان يطلب من كل فرد في المجموعة الإجابة بنفسه، وبالتالي يكون رأي المجموعة عبارة عن مجموع استجابات أفرادها.</p> <p>ج. تصنيف المقابلات وفقاً لعامل التنظيم:</p> <p>- مقابلة غير مقننة (مفتوحة): تمتاز بأنها مرنة، يُعطى فيها المبحوث التحدث عن أي جزئية تتعلق بمشكلة البحث دون قيد، كما أن للباحث الحرية في تعديل أسئلته التي سبق أن أعدها، أو زيادة مدة المقابلة أو إنقاصها.</p> <p>- مقابلة مقننة (مقيدة): تتصف بأنها محددة من حيث الأهداف والأسئلة والأشخاص والزمن والمكان. حيث تتم في زمن واحد ومكان واحد، وتطرح الأسئلة بالترتيب وبطريقة واحدة ولمدة زمنية محددة.</p>	المقابلة

الوصف	الأداة
<p>د- تصنيف المقابلات وفقاً لطبيعة الأسئلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقابلات ذات أسئلة مغلقة وإجابات محددة، مثل: (نعم/ لا) أو اختيار من متعدد. - مقابلات ذات أسئلة مفتوحة، تحتاج للشرح والتعبير عن الرأي دون قيود أو إجابات محددة سلفاً. - مقابلات ذات أسئلة مغلقة مفتوحة، وهي تمزج بين النوعين السابقين. <p>هـ- تصنيف المقابلات وفقاً للغرض منها :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقابلة استطلاعية مسحية، بهدف جمع بيانات أولية حول المشكلة. - مقابلة تشخيصية، أي تحديد طبيعة المشكلة، والتعرف على أسبابها ورأي المبحوث حولها. - مقابلة علاجية، أي تقديم حلول لمشكلة معينة. - مقابلة استشارية، بهدف الحصول على المشورة في موضوع معين. <p>• تصنيف أسئلة المقابلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أسئلة مقيدة: فيها يستتبع كل سؤال مجموعة من الاختبارات، وما على المفحوص إلا الإشارة إلى الاختبارات التي تتفق مع رأيه. - أسئلة شبه مقيدة: تصاغ فيها الأسئلة بشكل يسمح بالإجابات الفردية ولكن بشكل محدود للغاية. - الأسئلة المفتوحة: فيها يقوم الباحث بتوجيه أسئلة واسعة غير محددة إلى المفحوص ما يؤدي إلى تكوين نوع من العلاقات بين الباحث والمفحوص. 	المقابلة

المصدر: (إبراهيم؛ وأبوزيد، ٢٠١٠)؛ (صابر؛ وخفاجة، ٢٠٠٢)؛ (عبيدات وآخرون، ٢٠٠٢)؛ (العساف، ٢٠٠٣)؛ (عدس وآخرون، ١٩٩٢)؛ (الواصل، ١٩٩٩)؛ (عباس وآخرون، ٢٠١١).





١٠ دقائق



تطبيق حياتي

عزيزي الطالب لاختيار أداة البحث المناسبة لبحثك عليك مراعاة خصائص العينة والمرحلة العمرية والهدف من البحث ونوع البيانات التي تحتاجها، والظاهرة المراد دراستها. وإليك الأمثلة الآتية:

أولاً: بطاقة ملاحظة أداء الطالب داخل القاعة الدراسية

اسم الطالب: المقرر:

الوقت: القاعة:

درجة الأداء			العبارات	م
قليلة (١)	متوسطة (٢)	كبيرة (٣)		
			يشارك في الأنشطة الفردية والجماعية.	١
			يناقش زملاءه في المجموعة ويستمع لآرائهم.	٢
			يستفسر عن المعلومات غير الواضحة.	٣
			يجابوب عن الأسئلة التي يعرضها أستاذ المقرر.	٤
			يبادر بتنفيذ المهام والواجبات المطلوبة.	٥

ثانياً: استبانة حول اتجاهات الطلبة نحو الدراسة الجامعية

اسم الطالب:----- المقرر:-----

الوقت:----- القاعة:-----

درجة الموافقة			العبارات	م
غير موافق (١)	محايد (٢)	موافق (٣)		
			الدراسة الجامعية وسيلة لاكتساب العديد من المهارات الحياتية.	١
			تساعدني الجامعة على تكوين اتجاهات ايجابية نحو عملية التعلم.	٢
			ألاحظ قلة المعلومات حول الحياة الجامعية.	٣
			ألاحظ انخفاض تشجيع الأسر والمجتمع للدراسة الجامعية.	٤
			يمكنني التكيف مع البيئة الجامعية.	٥





دقائق



نشاط جماعي

بمشاركة أفراد مجموعتك حدد الأداة المستخدمة في الأبحاث الآتية:

الأداة	عنوان البحث
	دراسة السلوكيات السلبية لدى الطلبة داخل البيئة الجامعية.
	مدى وعي طلبة الجامعة بمهارات الحياة الجامعية.
	دراسة أسباب ضعف التحصيل لدى طلبة الجامعة من وجهة نظر المرشد الطلابي.
	برنامج تدريبي لتنمية المهارات الأكاديمية الجامعية لدى طلبة الجامعة.



تقويم الجلسة



عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة : من خلال نموذج مراقبة النمو المعرفي، قُم بتعبئة العمود الأول والثاني قبل البدء في الجلسة التدريبية، وبعد الانتهاء من الجلسة التدريبية قُم بتعبئة العمود الثالث والرابع.

٤

كيف يمكنني تعلم المزيد؟
How Can I Learn More?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣

ماذا تعلمت؟
What I learned?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢

ماذا أريد أن أعرف؟
What I Want to Learn?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١

ماذا أعرف؟
What I Know?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مصطلحات الجلسة



المفهوم	مصطلحات باللغة الأجنبية	مصطلحات باللغة العربية
جهد منظم يقوم به الباحث من أجل حل مشكلة أو تقصي حقائق باتباع منهج معين للوصول لنتائج يمكن تعميمها.	Scientific Research	البحث العلمي
الأدوات التي يستخدمها الباحث لجميع البيانات والمعلومات من عينة البحث.	Research Tools	أدوات البحث
توجيه الحواس والانتباه للظواهر المراد دراستها لإدراك ما بينها من علاقات.	Observation	الملاحظة
تفاعل لفظي بين شخصين في موقف ما.	Interview	المقابلة
استمارة يتم تعبئتها من قبل عينة البحث للحصول على معلومات وبيانات حول الظاهرة المراد دراستها.	Questionnaire	الاستبيان
الاختبار مجموعة من الأسئلة أو المهام يطلب من المتعلم الاستجابة لها.	Test	الاختبار
هي الموضوع الذي اختاره الباحث لكشف غموضه وحله.	Research Problem	مشكلة البحث
أن يقوم الباحث بإعطاء كل ذي حق حقه وعدم النقل من الآخرين دون نسب المعلومة لصاحبها.	Scientific Honesty	الأمانة العلمية
أن تقيس الأداة ما وضعت لقياسه.	Validity	الصدق
الحصول على نفس النتائج إذا تكررت التجربة أكثر من مرة في نفس الظروف وعلى نفس العينة.	Stability	الثبات



تقويم الجلسة السادسة



عزيزي الطالب: أجب عن الأسئلة الآتية باختيارك البديل الصحيح من بين البدائل الآتية :
القسم الأول: أسئلة اختيار من متعدد

١- حين تقوم بالدراسة العلمية الدقيقة والمنظمة لموضوع معين باستخدام المنهج العلمي للوصول إلى حقائق يمكن توصيلها والاستفادة منها والتحقق من صدقها، فإنك تطبق مهارة:		
أ	الاستذكار الفعال.	ب
ج	البحث العلمي.	د
٢- عندما يراعي الطالب الأمانة العلمية والدقة في توثيق المراجع وينوع مصادر المعرفة المستخدمة ويراعي الموضوعية والحيادية في إعداد البحث العلمي فإنه يطبق:		
أ	شروط البحث العلمي.	ب
ج	أدوات البحث العلمي.	د
٣- أي من الآتي ليست من العوامل التي يتوقف عليها اختيار الباحث لأدوات جمع البيانات:		
أ	نوع المفحوصين.	ب
ج	مواصفات الأداة وتكلفتها.	د

تقويم الجلسة السادسة



٤- عندما يقوم الباحث بتقديم استمارة تتضمن رسوماً وصور بدلاً من الفقرات أو الأسئلة المكتوبة ليختار المبحوثين من بينها الإجابات المناسبة، فإنه استخدم إحدى أنواع الاستبانات وهي:

أ	الاستبانة المغلقة.	ب	الاستبانة المصورة.
ج	الاستبانة المفتوحة.	د	الاستبانة الحرة.
٥- من أنواع الملاحظة وفق دور الباحث:			
أ	ملاحظة بالمشاركة وبدون مشاركة.	ب	ملاحظة بسيطة ومنظمة.
ج	ملاحظة محددة وغير محددة.	د	ملاحظة مباشرة وغير مباشرة.

القسم الثاني: أسئلة (صح أو خطأ) علماً بأن الخيار (أ) يمثل الإجابة صح، والخيار (ب) يمثل الإجابة خطأ:

خطأ	صح	العبارة
ب	أ	٦- في الاستبانة المفتوحة يترك للمبحوث فرصة التعبير بحرية عن اتجاهاته.
ب	أ	٧- من أنواع الملاحظة وفق التنظيم ملاحظة منظمة وغير منظمة.
ب	أ	٨- تصنف المقابلات وفقاً للموضوع إلى: مقابلة فردية ومقابلة جماعية.
ب	أ	٩- تصنف المقابلات وفقاً لطبيعة الأسئلة إلى مقابلة استطلاعية ومقابلة تشخيصية.
ب	أ	١٠- يقصد بالملاحظة: مجموعة من الأسئلة والمهام التي يطلب من المتعلم الاستجابة لها تحريرياً أو شفهياً أو أدائياً أو علمياً ومن مواصفاتها الصدق والثبات.



الجلسة السابعة

مصادر

الوصول إلى المعلومات

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة: تتناول الجلسة الحالية مصادر الوصول إلى المعلومات والأنشطة التي تساعدك على تطبيقها في حياتك الدراسية.

الأداء العام المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من التدريب على الجلسة:

توظيف مصادر الوصول إلى المعلومات في حياته الجامعية

الأهداف الخاصة للجلسة:

من المتوقع بعد الانتهاء من الجلسة أن يكون الطالب قادراً على:

- التعرف على مفهوم مصادر المعلومات.
- تحديد مفهوم المكتبات.
- التعرف على أقسام المكتبات.
- تحديد مفهوم المكتبات الجامعية.
- التمييز بين أنواع المكتبات الجامعية.
- التعرف على مصادر المعلومات الإلكترونية.
- تحديد أسباب ظهور خدمات المعلومات الإلكترونية.
- التفريق بين قواعد المعلومات العربية والأجنبية.
- التعرف على تقسيمات المصادر الإلكترونية للمعلومات.
- استخدام محركات البحث على الإنترنت.
- تطبيق مهارات البحث في قواعد المعلومات الإلكترونية.





الفرق بين المكتبات ومراكز المعلومات



نشاط افتتاحي

مراكز المعلومات	المكتبات
مراكز المعلومات أكثر تركيزها على تقديم خدمات المعلومات بوسائل تقنية.	المكتبات تقدم خدمات المعلومات التقليدية، مثل: الكتب والدوريات والمراجع والمخطوطات، كما تقدم خدمات المعلومات بوسائل تقنية، ولكن لا تعتمد بشكل أساسي على التقنية.
إذاً، مراكز المعلومات هي نتاج لتطور المكتبات بشكلها التقليدي، فالمسألة هنا ليست مسألة فروق، وإنما هي تطور من مرحلة إلى مرحلة تالية.	

والآن عزيزي الطالب/عزيزتي الطالبة: بعد الاطلاع على أوجه الشبه والاختلاف بين المكتبات ومراكز المعلومات، قم بزيارة المكتبة المركزية في جامعتك، ثم حدد المرافق والخدمات التي تتبع المكتبات والمرافق والخدمات التي تتبع مراكز المعلومات.

المرافق والخدمات التي تتبع مراكز المعلومات	المرافق والخدمات التي تتبع المكتبات

المحتوى

مصادر الوصول إلى المعلومات



أولاً: مصادر المعلومات (5 دقائق)

تعرف مصادر المعلومات بأنها: المعلومات المتاحة ورقياً من خلال المكتبات المختلفة أو إلكترونياً من خلال قواعد المعلومات العلمية أو محرركات البحث، والتي تم تنظيمها وتصنيفها وتخزينها ونشرها والتي يحتاج إليها المتعلمون سواء أفراد أو جماعات أو هيئات ويتعاملوا معها بهدف تلبية احتياجاته الثقافية والبحثية.



دقائق



تطبيق حياتي

عزيزي الطالب تعد مصادر المعلومات الورقية والإلكترونية من المعالم الرئيسية الدالة على ثقافة الشعوب والأفراد، فهي مصدرٌ حصول الباحثين والدارسين على المعلومات والبيانات التي يحتاجون إليها، وقد تطورت المكتبات وتنوعت على مدار الأيام والعصور، وقد ازدهرت في بعض الفترات واندثرت في فترات أخرى، وحاليًا لا تقتصر المكتبات ومصادر المعلومات على الكتب الورقية بل أصبحت هناك الخدمات الإلكترونية التي يمكن من خلالها الحصول على المعلومات.



دقائق



نشاط فردي

يتضمن التعريف السابق لمصادر المعلومات عنصرين رئيسيين وضحهما:

العنصر	م
.....	١
.....	٢

ثانياً: مفهوم المكتبات (٥ دقائق)

«عبارة عن مؤسسة علمية ثقافية تربوية، تهدف إلى جمع مصادر المعلومات بأشكالها المختلفة (المطبوعة، وغير المطبوعة)، وبالطرق المختلفة (الشراء، الإهداء، التبادل، الإيداع)، وتنظيم هذه المصادر (فهرستها، وتصنيفها، وترتيبها) وتقديمها لمجتمع المستفيدين من المكتبة بأيسر الطرق وأسهلها من خلال عدد من الخدمات المكتبية (الإعارة، والإرشاد، والتصوير وذلك عن طريق عدد من العاملين المتخصصين في مجال المكتبات والمعلومات)» (اللحام، ٢٠١٦، ص١٧).

تطبيق حياتي



دقائق

الخدمات الأخرى التي تقدمها المكتبات:

- الترجمة العلمية للكتب والمؤلفات الدولية.
- المشاركة في معارض الكتب في الداخل والخارج.
- التنسيق والتعاون مع المكتبات الوطنية والعالمية.
- المشاركة في المؤتمرات والندوات ذات العلاقة.
- إقامة ورش تدريبية للطلبة على كيفية استعمال المكتبة والاستفادة منها.

نشاط فردي



دقائق

من خلال التعريف السابق لمفهوم المكتبات والتي هدفت إلى جمع مصادر المعلومات استنتج وأكمل الجدول الآتي:

خدماتها	تنظيمها	طرق جمعها	أنتكالتها

ثالثاً : أقسام المكتبات (١٠ دقائق)

الوصف	الأقسام
يتضمن تأمين احتياجات القراء والباحثين من أوعية المعلومات المختلفة من كتب ودوريات.	قسم التزويد
تنظيم مقتنيات المكتبة من أوعية المعلومات المختلفة، حسب المعايير الفنية لتسهيل الحفظ والاسترجاع، وهو القسم الذي يعنى بمعالجة الوثائق معالجة فنية تتضمن إعطاء الوثيقة هوية كاملة.	قسم الفهرسة والتصنيف
يعد العصب الحيوي لخدمات المكتبات والمعلومات بشكل عام، وتعتبر واحدة من أهم الخدمات العامة التي تقدمها المكتبات ومراكز المعلومات وأحد المؤشرات الهامة على فعالية المكتبة وعلاقتها بمجتمع المستفيدين.	قسم الإعارة
يلعب قسم الدوريات دوراً بارزاً في إطار الخدمات التي تقدمها المكتبة، فهو المسؤول الأول عن اقتناء وضبط ومعالجة الدوريات الورقية والإلكترونية.	قسم الدوريات
يقدم خدمة الإرشاد من قبل موظفي المكتبة، وذلك بإرشاد المستفيدين عن أي استفسار في مجال البحث عن مصادر المعلومات وتحديد مواقعها.	قسم البحث والإرشاد

المصدر: (اللحام، ٢٠١٦).



٥ دقائق

تطبيق حياتي

أثناء مشاركة فهد وزملائه في زيارة ميدانية إلى مكتبة الجامعة، سأل فهد أحد موظفي المكتبة حول مدى الفائدة من عملية التصنيف والفهرسة بالمكتبة، وكانت إجابته بأن أهمية التصنيف والفهرسة تكمن في سرعة وسهولة الوصول إلى المعلومات والكتب والمراجع، وذلك لتوفير الوقت والجهد على الباحثين والطلبة، وأن هناك العديد من أنظمة التصنيف العالمية، وكل مكتبة تتبع التصنيف المناسب لها. ومن أشهر هذه التصنيفات تصنيف «ديوي» العشري وهو أول وأشهر نظم تصنيف المكتبات، ويقوم على تقسيم المعرفة البشرية إلى عشرة أقسام رئيسية.



١٠ دقائق



نشاط جماعي

بعد اطلاعك على أقسام المكتبات شارك أفراد مجموعتك في تقديم ثلاثة مقترحات لتفعيل الاستفادة من المكتبات للطلبة.

المقترحات	جوانب الاستفادة للطلبة

رابعاً: المكتبات الجامعية (٥ دقائق)

تعرف المكتبة الجامعية على أنها: «تلك المكتبة أو مجموعة من المكتبات التي تنشئها وتديرها الجامعة أو الكلية، لتقديم الخدمات المكتبية للطلاب والمدرسين والعاملين في هذه المؤسسات، وذلك عن طريق توفير ما يلزم من معلومات تفيدهم في البحث والدراسة» (اللحام، ٢٠١٦، ص٢٢).



٥ دقائق



تطبيق حياتي

تقدم المكتبات الجامعية ما يعرف بخدمة «البث الانتقائي للمعلومات»، إذ تقوم هذه الفكرة على إعداد قوائم باهتمامات كل مستفيد على حده، وإحاطته بالجديد في المجالات التي تهتمه فقط. وبذلك فهي تساعد في توفير وقت وجهد الباحث في الاطلاع على الإنتاج الفكري واسترجاع كل ما له علاقة باهتماماته.



دقائق



نشاط جماعي

بعد اطلاعك على مفهوم المكتبات الجامعية شارك أفراد مجموعتك في تقديم ثلاث خدمات يمكن أن تقدمها المكتبة لتفعيل استفادة الطلبة منها.

الخدمات	جوانب الاستفادة للطلبة

خامساً: أنواع المكتبات الجامعية (٥ دقائق)

النوع	الوصف
المكتبة المركزية بالجامعة	مكتبة مركزية بالجامعة تدرج تحتها جميع مكتبات الكليات والمعاهد التابعة للجامعة، حيث تقوم بعمليات التنسيق والتكامل بين المكتبات، كما تقوم بتوفير أساليب وإجراءات التعاون بين هذه المكتبات، وقد تحتوي على المواد المكتبية والإمكانيات التي لا يمكن توفيرها لكل مكتبة كلية على حدة.
مكتبات الكليات	تخدم المناهج التعليمية التي تدرس بالكلية، وتركز اهتمامها على تشجيع الطلبة على استخدام المصادر التعليمية المتعددة.
مكتبات الأقسام	في الغالب تتواجد مكتبة في كل قسم أكاديمي؛ لتوفير مواد البحث لأعضاء هيئة التدريس بالقسم، حتى تكون هذه المواد تحت أيديهم باستمرار.

المصدر: (اللحام، ٢٠١٦).

تطبيق حياتي



دقائق

من أنواع المكتبات الأخرى:

- **المكتبة المتنقلة** : ظهرت فكرتها لتوسيع نطاق الثقافة، وإيصال المعلومات ومصادرها إلى أبعد نقطة حول العالم. ومن أمثلتها السيارات المتنقلة لمكتبة الملك عبد العزيز، التي تتواجد في الحدائق العامة في مدينة الرياض.
- **المكتبة الإلكترونية** : والتي ظهرت بالتزامن مع عصر التكنولوجيا، وتسمى بالمكتبة الافتراضية لعدم وجودها على أرض الواقع. ومن أمثلتها قواعد البيانات الإلكترونية، أو مواقع بيع الكتب على الإنترنت.

نشاط جماعي



دقائق

بمشاركة أفراد مجموعتك حدد أهم ما يميز كل مكتبة عن غيرها (مكتبة القسم - مكتبة الكلية - مكتبة الجامعة):

المكتبات	أهم ما يميز كل مكتبة
القسم	
الكلية	
الجامعة	

سادساً: مصادر المعلومات الإلكترونية (١٠ دقائق)

تشمل المصادر الإلكترونية جميع مصادر المعلومات المتاحة على وسائط إلكترونية تخزيناً ومعالجة واسترجاعاً ونشراً والتي يحتاج إليها ويتعامل معها الطلاب بغرض تلبية احتياجاته البحثية، سواء نشأت هذه المصادر من البداية بشكل إلكتروني أو نشأت ورقية وتم تحويلها إلى مصادر إلكترونية (إبراهيم؛ وعبد، ٢٠١٦). وتتلخص أسباب الإقبال على المصادر الإلكترونية فيما يأتي:

• مصادر المعلومات الرقمية تسهم بتوفير المعلومات البحثية على المستوى العالمي.

• حداثة معلوماتها؛ إذ إن المعلومات تُحدَّث فيها بشكل دوري.

• توفير الوقت والجهد والتكاليف وسرعة الوصول للمعلومات.

• توفير النصوص الكاملة للبحوث والدراسات الحديثة.



٥ دقائق



تطبيق حياتي

توفر العديد من المكتبات خدمات إلكترونية، إضافة إلى الخدمات الأخرى التي تقدمها، حيث يمكن للطلاب أو الباحث قبل الذهاب للمكتبة معرفة الكتب والمراجع المتوفرة بالمكتبة من خلال الدخول على موقع المكتبة وكتابة مجال البحث وتحديد الخيارات الأخرى المتوفرة بالموقع؛ ليتعرف على الكتب الموجودة، وبالتالي يوفر الكثير من الوقت والجهد.

نشاط جماعي



بمشاركة أفراد مجموعتك اذكر ثلاثة مقترحات لتفعيل الاستفادة من مصادر المعلومات الإلكترونية في جامعتك.

المقترحات
(١)
(٢)
(٣)

سابعاً : أسباب ظهور خدمات المعلومات الإلكترونية (١٠ دقائق)

- الزيادة الهائلة في الإنتاج العلمي.
- تعدد أشكال نشر الإنتاج الفكري من الكتب وغيرها.
- تعدد لغات الإنتاج العلمي.
- تغير طبيعة الحاجة إلى المعلومات.
- تعقد احتياجات الباحثين مع تعمق واتساع المعرفة.
- تأخر وصول الكشافات والمستخلصات.
- نقص الوسائل والإمكانات في حفظ واسترجاع المعلومات.

المصدر: (ابن الطيب، ٢٠١٤).



٥ دقائق



تطبيق حياتي

أصبحت مصادر المعلومات الإلكترونية أداة لا يمكن الاستغناء عنها للطلبة والباحثين؛ لذا أخذت الجامعات في تطوير المكتبات الجامعية وتحديثها لتكون وسيلة فعالة للطلبة في إنجاز بحوثهم العلمية عبر الاستفادة من ذلك في التحول إلى المكتبات الرقمية، والتي كانت سبباً في سهولة الاسترجاع وسرعته.



١٠ دقائق



نشاط جماعي

عزيزي الطالب بمشاركة أفراد مجموعتك أذكر ثلاثة أسباب لظهور المصادر الإلكترونية من وجهة نظرك، موضحاً ذلك بالأمثلة.

الأمثلة	الأسباب

ثامناً : قواعد المعلومات العربية والأجنبية (١٠ دقائق)

المثال	قواعد المعلومات الأجنبية	المثال	قواعد المعلومات العربية
	المنصة الهندسية على الإنترنت الأكثر شمولاً في العالم.		المنهل والتي توفر الوصول لألاف المنشورات الإلكترونية من الجامعات العربية الرائدة عالمياً.
	قاعدة بيانات ذات تخصصات مختلفة وبنص كامل، وتقدم وصول إلى أكثر من ٢٧ قاعدة من قواعد بروكويست الأكثر استخداماً مع تنوع في المحتوى حول أكثر من ١٦٠ موضوع.		يحتوي الجامع الكبير على أكثر من ألف وسبعمائة وستة وسبعون كتاباً تحوي ثلاثة ملايين صفحة إلكترونية تمتاز بشمولية المحتوى وسرعة ودقة في البحث في مجال التراث الإسلامي والعربي المتراكم عبر قرون.
	تقدم الـ «نانو» بحوث النانو عموماً، وبحوث الطبيعة، والنانو تكنولوجي.		دار «المنظومة» من أضخم قواعد معلومات ورسائل جامعية بالوطن العربي وهي متخصصة في المجال التربوي والتعليمي والعلوم الاجتماعية.
	«كلينيكل سكيلز» من أهم قواعد البيانات والتوظيف للمتخصصين في مجال التمريض والوظائف الصحية الأخرى.		مكتبة «أسك زاد» للكتب والمراجع والدوريات والرسائل الجامعية متاحة في صورة رقمية.
	«ايبسكو» تغطي كافة التخصصات في العلوم التطبيقية باللغة الإنجليزية.		«ايبسكو» تغطي كافة التخصصات في العلوم التطبيقية باللغة العربية.
	تعد ACM أكبر مجتمع للحوسبة العلمية والتعليمية في العالم، وتوفر مصادر تساهم في النهوض بالحوسبة كمجال علمي ومهني.		«وحدة الترجمة» بوزارة التعليم تقدم كافة الإصدارات المترجمة من اللغات العالمية إلى اللغة العربية.



٥ دقائق



تطبيق حياتي

حتى تتجس قواعد المعلومات في أداء مهامها يجب أن يتوفر لها فريق عمل مؤهل، لديه معرفة بطبيعة العمل، وبتقديم التسهيلات المادية والمتطلبات التكنولوجية. كما يجب أن تتميز قواعد المعلومات بقوة مصادر المعلومات المتوفرة، وشمولها لفرع المعرفة البشرية كافة، وأن تكون متنوعة المستويات، وملتزمة بتطبيق المعايير المتعارف عليها في هذا المجال.



١٠ دقائق



نشاط فردي

قُم بالدخول على شبكة المعلومات (الإنترنت)، وتختر قاعدة معلومات عربية وأخرى أجنبية من القواعد التي تعرفت عليها، واذكر أهم ثلاث نقاط تتميز به كل واحدة منها.

أهم ما يميزها	قاعدة المعلومات
(١)	
(٢)	
(٣)	
(١)	
(٢)	
(٣)	

تاسعاً : تصنيفات المصادر الإلكترونية للمعلومات (١٠ دقائق)

الوصف	النوع	التصنيف
هي التي تم إعدادها أو كتابتها باستخدام الحاسب الآلي، أو التي تم تحويلها للشكل الرقمي.	الكتب الإلكترونية	(١) وفق نوعية الأوعية ويقصد به النمط أو الأسلوب الذي يقدم به المحتوى
هي نموذج متاح ومصور على أحد مواقع الإنترنت اعتماداً على نظيره المطبوع وهو الدوريات العلمية.	الدوريات الإلكترونية والمجلات الإلكترونية	
هي الخدمات المرجعية المتوفرة عبر شبكة الإنترنت مثل الدرشة والأسئلة التي يجيب عنها قسم المراجع في المكتبة.	المراجع الإلكترونية	
هي رسائل الماجستير والدكتوراه المتاحة بشكل إلكتروني.	الرسائل الأكاديمية الإلكترونية	
هي التي تتضمن بيانات بيبليوغرافية مثل: الفهارس والبيبلوغرافيا والكشافات والمستخلصات.	ملفات البيبليوغرافيا	(٢) وفق الاستخدام أو التطبيق
تتضمن الصفحات الخاصة المتاحة على شبكة الإنترنت.	ملفات النص الكامل الرقمية والرسومية	
تعطى هذه البرامج تعليمات وإرشادات للمستفيد عبر سلسلة من المفاهيم والعمليات أو النماذج، وتتضمن نصوصاً للتعليم المبرمج وبرامج المحاكاة.	برامج إعداد النماذج والإرشادات	
هي البرامج التي يتم من خلالها إجراء أحد التطبيقات على الحاسب الآلي، ومن أمثلتها: برامج معالجة الكلمات، وبرامج الجداول الإحصائية.	برامج التطبيقات	

المصدر: (حمدي، ٢٠٠٧).



٥ دقائق



تطبيق حياتي

أثناء مشاركة أحد الطلبة في ندوة عقدت بالجامعة حول قواعد المعلومات، أشار أحد المتحدثين في الندوة أن ما أحدثته قواعد المعلومات من طفرة في مجال البحث العلمي سيغير الكثير من المفاهيم المتعلقة بخدمات المعلومات، حيث أصبحت مصادر المعلومات الإلكترونية تتيح إمكانات هائلة لم تكن موجودة، من أبرزها ما يتمثل في تقليص البعد الجغرافي ومساحات الحفظ والتخزين، وأيضاً الاقتصاد في تكاليف الصيانة والاقتناء، والتغلب على عاملي الوقت والجهد.



١٠ دقائق



نشاط فردي

قم بالدخول على إحدى قواعد المعلومات وهات مثالاً لثلاثة أنواع من التصنيفات السابقة:

النوع	المثال

عائتراً : مهارات البحث في قواعد المعلومات الإلكترونية (١٠ دقائق)

- تحديد قواعد المعلومات المطلوبة وفقاً لتخصص الباحث.
- تحديد مصادر المعلومات المطلوب البحث عنها.
- معرفة نواحي اختلاف قواعد المعلومات.
- معرفة مكونات الصفحة الرئيسية لقاعدة المعلومات.
- وضع استراتيجية للبحث تشمل نوع البحث في قواعد المعلومات (بحث بسيط أو متقدم).
- اختيار كلمات البحث واختيار أدوات الربط مثل and- not- or .
- تحديد باقي الخيارات الأخرى.

المصدر: (الترتوري وآخرون، ٢٠٠٩).



دقائق

تطبيق حياتي

شارك فهد مجموعة من زملائه في تنظيم ورشة تدريبية حول طرق الاستفادة من قواعد المعلومات، وتم التعرف من خلالها على آلية الدخول، وتحديد كلمات البحث، والتعرف على مكونات الصفحات الرئيسية لبعض هذه القواعد، وتحديد جميع الخيارات الموجودة عند القيام بعملية البحث مثل نوع الملف والسنة ونوع المصدر ولغته وطبيعته وطريقة عرضه.





١٠ دقائق



نشاط جماعي

بمشاركة أفراد مجموعتك تخير ثلاثة موضوعات بحثية مع تحديد الكلمات المفتاحية التي سيتم الاعتماد عليها في البحث:

الكلمات المفتاحية	موضوع البحث



حادي عشر : محركات البحث على الإنترنت (١٠ دقائق)

تعرف محركات البحث على أنها: « برامج حاسوبية تعمل من أجل استرجاع المعلومات المتاحة على صفحات الإنترنت، ومحرك البحث هو وسيط بين مستخدم الإنترنت والمعلومات المتاحة في هذه الشبكة، ويمكن تشبيه محرك البحث بفهرس المكتبة الذي يدل زوارها على الكتب والمصادر الموجودة بها» (الترتوري وآخرون، ٢٠٠٩، ص١٩).

التطبيق	الوصف	محرك البحث
	<ul style="list-style-type: none"> - من محركات البحث العالمية وأشهرها. - يوجد منه نسخة معربة. - يمكن الدخول عليه من خلال الرابط التالي: www.google.com 	<p>جوجل (Google)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - عند إجراء بحث متقدم يتم الضغط على أيقونة بحث متقدم، أو كتابة بحث متقدم في جوجل. - سيتم فتح نافذة أخرى بالبحث المتقدم. 	
<p>doc : تشير ملفات الورد pdf : تشير لملفات الأكروبات ppt : تشير لملفات البوربوينت xls : تشير لملفات الإكسل</p>	<ul style="list-style-type: none"> - آلية البحث المتقدم 	



٥ دقائق



تطبيق حياتي

تختلف خيارات البحث المتقدم من مواقع الويب عن خيارات البحث المتقدم عن الصور:

- من خيارات البحث المتقدم من مواقع الويب: اللغة، والمنطقة، وتاريخ آخر تعديل، والموقع أو النطاق، ومكان ظهور عبارات البحث في الصفحة، والبحث الآمن، ومستوى القراءة، ونوع الملف، وحقوق الاستخدام.
- من خيارات البحث المتقدم عن الصور: الحجم، واللون، ونسبة العرض والارتفاع، والنوع.



١٠ دقائق



نشاط فردي

قم بالدخول على صفحة **جوجل المعرب** والدخول على البحث المتقدم ثم تخير أحد الموضوعات البحثية ثم طبق على العناصر الموجودة بالجدول الآتي:

التطبيق على الموضوع البحثي	العنصر (كما هو موجود في نافذة البحث المتقدم)
	جميع هذه الكلمات
	هذه الكلمات أو العبارة بالكامل
	اللغة
	آخر تحديث
	نوع الملف



١٠ دقائق



تقويم الجلسة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة: من خلال نموذج مراقبة النمو المعرفي، قُم بتعبئة العمود الأول والثاني قبل البدء في الجلسة التدريبية، وبعد الانتهاء من الجلسة التدريبية قُم بتعبئة العمود الثالث والرابع.

٤

كيف يمكنني تعلم المزيد؟
How Can I Learn More?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣

ماذا تعلمت؟
What I learned?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢

ماذا أريد أن أعرف؟
What I Want to Learn?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١

ماذا أعرف؟
What I Know?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

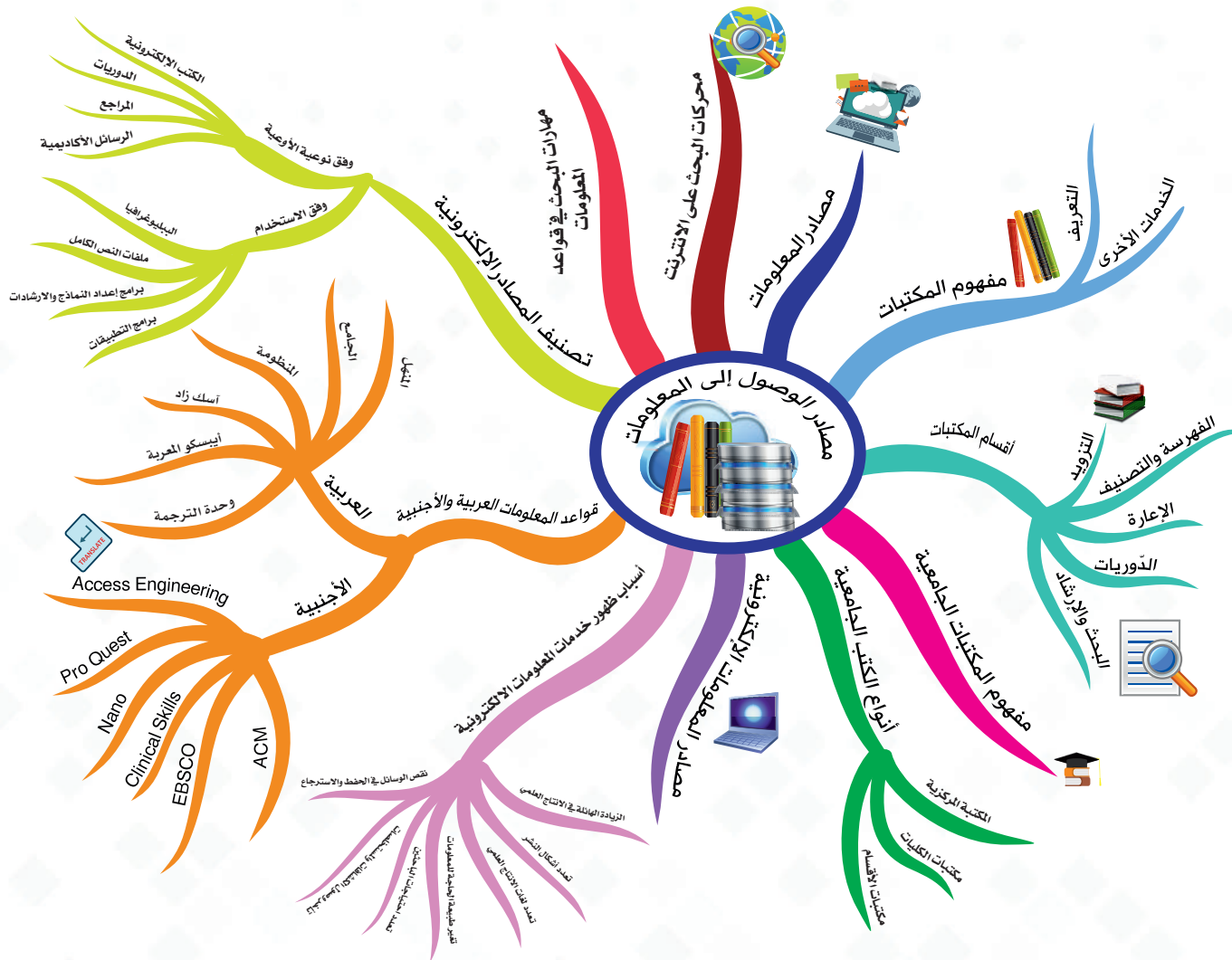
.....

.....

مصطلحات الجلسة



المفهوم	مصطلحات باللغة الأجنبية	مصطلحات باللغة العربية
المعلومات المتاحة ورقياً من خلال المكتبات المختلفة أو إلكترونياً من خلال قواعد المعلومات العلمية محركات البحث.	Sources of Data	مصادر المعلومات
قواعد بيانات ومعلومات إلكترونية تتيح للباحثين الاطلاع على مصادر المعلومات الموجودة وفق خيارات يحددها الباحث نفسه.	Data Bases	قواعد المعلومات
برامج حاسوبية تعمل من أجل استرجاع المعلومات المتاحة على صفحات الإنترنت.	Search Engines	محركات البحث
مؤسسات علمية ثقافية تربوية، تهدف إلى جمع مصادر المعلومات بأشكالها المختلفة (المطبوعة، وغير المطبوعة).	Libraries	المكتبات
يتضمن تأمين احتياجات القراء والباحثين من أوعية المعلومات المختلفة من كتب ودوريات.	Supply Section	قسم التزويد
تنظيم مقتنيات المكتبة من أوعية المعلومات المختلفة، حسب المعايير الفنية لتسهيل الحفظ والاسترجاع.	Cataloging and Classification	الفهرسة والتصنيف
هو المسؤول عن اقتناء وضبط ومعالجة الدوريات الورقية والإلكترونية.	Periodicals Section	قسم الدوريات
يقدم خدمة الإرشاد من قبل موظفي المكتبة، وذلك بإرشاد المستفيدين عن أي استفسار في مجال البحث.	Research and Extension Section	قسم البحث والإرشاد
تلك المكتبة أو مجموعة من المكتبات التي تنشئها وتديرها الجامعة، لتقديم الخدمات المكتبية للطلاب والمدرسين والعاملين.	University Library	المكتبة الجامعية
المعلومات المتاحة على وسائط إلكترونية تخزيناً ومعالجة واسترجاعاً ونشراً والتي يحتاج إليها الطلبة بغرض تلبية احتياجاتهم البحثية.	Electronic Data	المعلومات الإلكترونية



تقويم الجلسة السابعة



عزيزي الطالب: أجب عن الأسئلة الآتية باختيارك البديل الصحيح من بين البدائل الآتية:
القسم الأول: أسئلة اختيار من متعدد

١- واحدة من الآتي ليست من أقسام المكتبات:			
أ	قسم التزويد.	ب	قسم الدوريات.
ج	قسم الإعارة.	د	قسم الفنيات.
٢- تقوم بعض المكتبات الجامعية بإعداد قوائم باهتمامات كل مستفيد على حده وإحاطته بالجديد في المجالات التي تهتمه فقط، تعرف هذه الخدمة بأنها:			
أ	البث الانتقائي للمعلومات.	ب	البحث والإرشاد.
ج	الفهرسة والتصنيف.	د	التزويد والإعارة.
٣- حين تكون مهتماً بالبحث في قواعد بيانات التوظيف للمتخصصين في مجال التمريض والوظائف الصحية الأخرى، فإنك تستخدم قاعدة بيانات:			
أ	الجامع.	ب	Nano
ج	المنهل.	د	Clinical skills

تقويم الجلسة السابعة



٤- من تصنيفات المصادر الإلكترونية للمعلومات تصنيف وفق نوعية الأوعية أو النمط الذي يقدم به المحتوى، واحدة من الآتي ليست من أنواعه :

أ	الكتب الإلكترونية.	ب	الرسائل الإلكترونية.
ج	برامج التطبيقات.	د	المراجع الإلكترونية.
٥- «برامج حاسوبية تعمل من أجل استرجاع المعلومات المتاحة على صفحات الإنترنت وهو وسيط بين مستخدم الانترنت والمعلومات المتاحة في هذه الشبكة». ينطبق هذا المفهوم على:			
أ	قواعد المعلومات.	ب	محركات البحث.
ج	المكتبات الإلكترونية.	د	المصادر الإلكترونية.

القسم الثاني: أسئلة (صح أو خطأ) علماً بأن الخيار (أ) يمثل الإجابة صح، والخيار (ب) يمثل الإجابة خطأ:

خطأ	صح	العبارة
ب	أ	٦- عند استخدام آلية البحث المتقدم يشير امتداد PDF إلى «ملفات البوربوينت».
ب	أ	٧- يقصد بملفات الببليوجرافيا البرامج التي تعالج المعلومات وبرامج الجداول الإحصائية.
ب	أ	٨- تعتبر مكتبة «أسك زاد» من قواعد المعلومات الأجنبية.
ب	أ	٩- من أسباب ظهور خدمات المعلومات الإلكترونية تعدد لغات الإنتاج العلمي والزيادة الهائلة فيه.
ب	أ	١٠- يقدم قسم البحث والإرشاد في المكتبات خدمة الإرشاد للمستفيدين من قبل موظفي المكتبة.



الجلسة الثامنة

فنيات كتابة البحث العلمي وأخلاقياته

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة: تتناول الجلسة الحالية فنّيات كتابة البحث العلمي وأخلاقياته، والأنشطة التي تساعدك على تطبيقها في حياتك الدراسية.

الأداء العام المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من التدريب على الجلسة:

توظيف فنّيات كتابة البحث العلمي وأخلاقياته في حياته الجامعية.

الأهداف الخاصة للجلسة:

من المتوقع بعد الانتهاء من الجلسة أن يكون الطالب قادراً على:

- التعرف على مفهوم أخلاقيات البحث العلمي.
- تحديد الاعتبارات الأخلاقية أثناء إعداد البحث العلمي.
- توضيح السمات الأخلاقية للباحث العلمي الناجح.
- تطبيق فنّيات الكتابة العلمية في البحث العلمي.
- التمييز بين أنواع الاقتباس والتوثيق في المتن.
- توثيق قائمة المراجع حسب نظام APA.





الأمانة العلمية مقابل السرقة العلمية



نشاط افتتاحي

السرقة العلمية	الأمانة العلمية
<p>أي شكل من أشكال النقل غير القانوني، ونسب عمل شخص آخر لكاتب البحث. ومن أمثلتها:</p> <ul style="list-style-type: none">• نقل المعلومات من الإنترنت ونشرها مرة أخرى.• استخدام نصوص دون ذكر المصدر.• نقل مقال بأكمله أو جزء منه.• إعادة صياغة الأفكار والمعلومات دون ذكر المصدر.• استخدام صورة أو رسم أو فكرة لشخص دون الاستشهاد المناسب.• شراء نص أو فكرة من شخص آخر.	<p>هي أن نذكر المصدر حتى يتمكن القراء من الوصول لنفس المعلومات التي تم استخدامها، وأن نرجع الفضل للآخرين على الأفكار والمعلومات التي قدموها.</p> <p>ومن أمثلتها:</p> <ul style="list-style-type: none">• إظهار الاقتباس أو إعادة الصياغة المأخوذة من كاتب آخر.• إعادة صياغة أعمال الآخرين حتى يجعلها سهلة الفهم للقارئ ويلفت انتباهه للنقاط المهمة.• إظهار كيف استفاد الباحث من عمل الآخرين في تكوين رأيه.• استشهاد الباحث بأعمال الآخرين والإشارة إليها في التوثيق وضبط المراجع.

- المصدر: (عمادة التقويم والجودة، ٢٠١٣).

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة: بعد التعرف على الفرق بين الأمانة العلمية والسرقة العلمية أجب عن الآتي:

وضّح ثلاثة مقترحات يمكن من خلالها التغلب على أسباب السرقة العلمية	وضّح ثلاثة مقترحات يمكن من خلالها تفعيل الاستفادة من الأمانة العلمية

المحتوى

فنّيات كتابة البحث العلمي وأخلاقياته

توثيق
قائمة المراجع

أنواع الاقتباس
والتوثيق في المتن

فنّيات الكتابة العلمية
في البحث العلمي

السمات الأخلاقية
للباحث العلمي الناجح

الاعتبارات الأخلاقية
البحث العلمي

مفهوم أخلاقيات
البحث العلمي

أولاً: مفهوم أخلاقيات البحث العلمي (5 دقائق)

يشير مصطلح أخلاقيات البحث العلمي إلى: المعايير السلوكية التي يجب الالتزام بها من قبل الممارسين لمهنة البحث العلمي. والتقدم في البحث العلمي مرهون بالالتزام بالقيم الأخلاقية للباحث؛ من أجل تحقيق أهداف البحث العلمي التي تهدف إلى تنمية المجتمع وتحقيق رفاهية الإنسان (موسى، ٢٠١٥).

تطبيق حياتي

يهتم كثير من الباحثين وأعضاء هيئة التدريس في الجامعات بأخلاقيات البحث العلمي، ويطبّق العديد من الباحثين هذه الأخلاقيات، وعلى الرغم من ذلك لا يدرك بعضهم أبعاد وخطورة الحياد عنها على تقدم البحث العلمي، ومن ثم على تنمية المجتمع.



دقائق



نشاط فردي

راجع المفهوم السابق لأخلاقيات البحث العلمي واستنتج العناصر التي يتضمنها، ثم قم بصياغة تعريف بلغتك الخاصة لأخلاقيات البحث العلمي:

العناصر التي يتضمنها التعريف

تعريف أخلاقيات البحث العلمي:

ثانياً: الاعتبارات الأخلاقية للبحث العلمي (١٠ دقائق)

- النزاهة العلمية بالابتعاد عن النقل المباشر وذكر المراجع المأخوذة منه بكل التفاصيل.
- ألا يكون الاقتباس مطولاً، وأن يوضع بين قوسين مع ذكر اسم الكاتب و المرجع بكل دقة.
- عدم الإفراط في اللجوء إلى الإنترنت كمرجع أساسي، مع ضرورة توثيق الموقع.
- احترام الملكية الفكرية، وحقوق التأليف، إذ لا يجوز للباحث أن ينسب جهد الآخرين لنفسه.
- تجنب السرقات العلمية، كإعادة طبع كتاب أو مقال، أو بحث بتغيير الغلاف والعنوان.
- تجنب تكرار نشر نفس عمل البحث في أكثر من مكان أو لأكثر من جهة.

المصدر: (صليحة، ٢٠١٥).

تطبيق حياتي



إن تزييف البيانات والمعلومات التي يجمعها الباحث يمكنها أن تلغي البحث. فالأخلاق والصدق أساس النجاح العلمي وأساس تقدم الأمم، حيث تحتاج الأمم للعمل الجاد بشفافية ومصداقية، كما يعد البحث العلمي من أهم الواجبات الملقاة على عاتق الجامعات، إضافة إلى دورها في تأهيل الكوادر العلمية للنهوض بالمجتمع.

نشاط جماعي



بعد التعرف على الاعتبارات الأخلاقية للبحث العلمي شارك أفراد مجموعتك، واضرب مثلاً عملياً على كل نوع في الجدول الآتي:

النوع	المثال
النزاهة العلمية	
السرقة العلمية	
تكرار نشر البحث	

ثالثاً : السمات الأخلاقية للباحث العلمي الناجح (٢٠ دقيقة)

الوصف والتطبيق	السمات
تعتبر رغبة الباحث في مجال وموضوع البحث عاملاً مهماً في نجاح بحثه.	الرغبة في موضوع البحث
الباحث الناجح بحاجة إلى تحمل مشاق البحث المستمر والطويل عن مصادر المعلومات المناسبة.	القدرة على التحمل والصبر
يجب أن يتصف الباحث العلمي بالتواضع مهما وصل إلى مرتبة متقدمة في علمه وبحثه ومعرفة في مجال وموضوع محدد.	التواضع
يحتاج الباحث إلى التركيز وصفاء الذهن عند الكتابة والبحث.	التركيز وقوة الملاحظة
القدرة على البحث والتحليل والعرض بالشكل المناسب بحيث يتمكن من التعمق في تفسير وتحليل المعلومات.	قدرة الباحث على الإنجاز
يجب أن يكون الباحث منظماً من خلال عمله، من ناحية تنظيم ساعاته وأوقاته وتنظيم وترتيب معلوماته.	الباحث المنظم
يجب أن يكون موضوعياً في كتابته وبحثه، وهذا يتطلب الابتعاد عن العاطفة والرأي الشخصي من أجل الوصول إلى الحقائق.	موضوعية الباحث
يجب أن يلتزم الباحث الناجح بفنيات الاقتباس والتوثيق، وإرجاع المعلومات المقتبسة إلى مصادرها الأصلية، وعدم انتحال أفكار الآخرين أو جهودهم.	الأمانة العلمية

المصدر: (موسى، ٢٠١٥).





٥ دقائق

تطبيق حياتي

لكي تصبح باحثاً ناجحاً يجب أن تتميز بمجموعة من السمات والأخلاقيات، منها ما هو مرتبط بشخصية الباحث، مثل: الصدق والتواضع والموضوعية والإصرار. ومنها ما يتعلق بالحياة الأكاديمية للباحث، مثل: احترام الأساتذة والزملاء والمرونة في التعامل مع الباحثين، والصدق في حياته البحثية، كما يجب أن يكون الباحث حاضر البديهة، متوقد الذهن، يربط الأفكار، ويوازن فيما بينها، ويستخلص النتائج السليمة، وأن يعود نفسه على التركيز وقوة الملاحظة عند جمع المعلومات وتحليلها.



١٠ دقائق

نشاط جماعي

بعد اطلاعك على السمات الأخلاقية للباحث الناجح شارك أفراد مجموعتك في تقديم ثلاث سمات أخرى للباحث الناجح، وتفعيل الاستفادة الطلبة منها.

جوانب الاستفادة للطلبة	السمات



رابعاً: فنيات الكتابة العلمية في البحث العلمي (٢٠ دقيقة)

الوصف	الفنيات
البُعد عن الألفاظ الغامضة، والبُعد عن استخدام العبارات الإنشائية والرنانة والجمل الصحفية الفضفاضة.	سلامة استخدام قواعد اللغة العربية
تجنب الظهور بمظهر الغرور، وصياغة البحث بلغة المتواضع من خلال استخدام الأمثلة والعبارات المتواضعة مثل: سيحاول الباحث أن يقوم ب.....، ويرجو الباحث أن يوفق في.....، وقد تبرز هذه الدراسة.....، وربما يساهم هذا البحث في.....	مراعاة التواضع في الكتابة
مثل الأستاذ الكبير أو العالم الجليل، وخاصة داخل المتن ذاته.	خلو الكتابة من ألفاظ المبالغة والدعاية
في دفاعه عن آرائه ووجهات نظره مع إيضاح أفكاره بإيجابية وثقة وتواضع.	إبراز الباحث لشخصيته في الكتابة
الحذر من الاستطراد والتطويل؛ لأنه يفكك الموضوع، ويذهب وحدة الموضوع وانسجام الفكرة.	استخدام الجمل القصيرة الواضحة
الالتزام باللغة العلمية، وعرض الأفكار ببساطة وتسلسل منطقي وبلغة واضحة سليمة وعبارات مشوقة دون تكرار.	البساطة والوضوح والدقة في الكتابة

الوصف	الفنّيات
تجنب التطويل بلا مبرر بين الفعل والفاعل حتى يسهل إدراك الارتباط بين شطري الجملة.	الحذر من عدم إكمال الجمل
استخدام الأحرف الأبجدية في صفحات المقدمة والملاحق، كما يجب أن يكون لكل جدول وشكل في البحث رقماً متسلسلاً وعنواناً موجزاً يشير إلى ما يحتويه، مع مراعاة حساب النسب المئوية للأعداد الواردة في الجداول ليسهل فهم دلالتها.	ترقيم الصفات بوضوح
فهي أنسب الوسائل للكتابة العلمية.	استخدام نظام الكتابة علي هيئة فقرات
تحاشي استخدام الألفاظ والعبارات القديمة، وتقادي استخدام الكلمات الأجنبية في تحديد المفاهيم المختلفة.	الاعتماد على الكلمات المعاصرة
الكلمات التي تحتاج إلى تشكيل كالمبني للمجهول ونائب الفاعل، وذلك تقادياً للأخطاء في القراءة.	تشكيل الكلمات
استخدام الرموز في أماكنها المفروضة كلما لزم ذلك، مثل النقطة والفاصلة.	مراعاة استخدام الرموز المختلفة

المصدر: (العبيدي؛ والعبيدي، ٢٠١٠).





دقائق



تطبيق حياتي

- عزيزي الطالب** يمكنك التغلب على مشكلة كتابة البحث العلمي من خلال:
- توظيف قدراتك وإمكانياتك في الكتابة ومراعاة الفنيات المطلوبة.
 - الاستعانة بالمكتبة والإنترنت.
 - الاستفادة من مشرف البحث أو ذوي الخبرة.
 - الاستفادة من الزملاء الذين تمرسوا على كتابة البحوث.



دقائق



نشاط جماعي

يقوم أستاذ المقرر بعرض مجموعة من الأبحاث على الطلبة، ويطلب من كل مجموعة أن تقوم بتقييم البحث في ضوء الفنيات السابقة، وعلى كل مجموعة أن تقوم بعرض ما تم التوصل إليه على المجموعات الأخرى.

الملاحظات	الفنيات	موضوع البحث

خامساً: المراجع وتوثيق الاقتباس (٢٠ دقيقة)

الباحث المتمكن هو الذي يصوغ عن الدراسات السابقة بأسلوبه ولا ينقلها بالنص، ويأتي بشيء جديد، وأن يكون موضوعياً عند الاقتباس، ولا شك أن الاقتباس من النصوص مفيد ولكن يجب أن يستخدم النصوص استخداماً هادفاً، أما إذا تعذر على الباحث أن يعيد صياغة المعلومة بشكل دقيق كما هي في مصدرها الأصلي يمكنه أن ينقلها بنصها وأن يضعها داخل علامة التنصيص «.....»، ويفضل اقتباس النصوص القصيرة، ويجب أن تظهر جميع المراجع التي استخدمت في البحث في قائمة المراجع وأن تكون مصنفة حسب أنواعها الكتب - الدوريات - الصحف - الوثائق العامة، وترتيب المراجع في القائمة بحسب الترتيب الهجائي حسب الاسم الأخير للمؤلف (العبيدي؛ والعبيدي، ٢٠١٠). وينقسم الاقتباس إلى نوعين:

المثال	أنواعه	المفهوم	الاقتباس
يعرف الأشوح (٢٠١٤) البحث العلمي بأنه: «الدراسة العلمية الدقيقة والمنظمة لموضوع معين باستخدام المنهج العلمي للوصول إلى حقائق يمكن توصيلها والاستفادة منها والتحقق من صدقها» (ص٣٩).	أولاً: الاقتباس المباشر في بداية الفقرة.	يعرف الاقتباس المباشر على أنه: نقل الباحث للنص كما هو دون إجراء أي تعديل عليه أو حذف. وفي الاقتباس المباشر يكتب لقب المؤلف، وسنة النشر ورقم الصفحة، ويوضع النص بين علامتي تنصيص.	المباشر
يعرف البحث العلمي بأنه: «الدراسة العلمية الدقيقة والمنظمة لموضوع معين باستخدام المنهج العلمي للوصول إلى حقائق يمكن توصيلها والاستفادة منها والتحقق من صدقها» (الأشوح، ٢٠١٤، ص٣٩).	ثانياً: الاقتباس المباشر في نهاية الفقرة.		

المثال	أنواعه	المفهوم	الاقتباس
يرى اللحام (٢٠١٦) أن الإعارة تعد العصب الحيوي لخدمات المكتبات والمعلومات بشكل عام، وتعتبر واحدة من أهم الخدمات العامة التي تقدمها المكتبات ومراكز المعلومات وأحد المؤشرات الهامة على فعالية المكتبة وعلاقتها بمجتمع المستفيدين.	أولاً: الاقتباس غير المباشر في بداية الفقرة.	يعرف الاقتباس غير المباشر على أنه: نقل الفكرة أو المعلومة من مصدرها الأصلي معنىً وليس نصاً. وفي الاقتباس غير المباشر يكتفى فقط بكتابة لقب المؤلف، وسنة النشر، ولا يوضع النص بين علامتي تنصيص.	غير المباشر
وتعد الإعارة العصب الحيوي لخدمات المكتبات والمعلومات بشكل عام، وتعتبر واحدة من أهم الخدمات العامة التي تقدمها المكتبات ومراكز المعلومات وأحد المؤشرات الهامة على فعالية المكتبة وعلاقتها بمجتمع المستفيدين (اللحام، ٢٠١٦).	ثانياً: الاقتباس غير المباشر في نهاية الفقرة.		

المصدر: (اللحام، ٢٠١٦).



تطبيق حياتي



يوجد الكثير من الطرق المختلفة التي يتم كتابة المرجع من خلالها مثل :

• نظام جمعية اللغات الحديثة MLA.

• نظام جمعية علم النفس الأمريكية APA.

لكن ما الأسباب التي تدفع الباحثين إلى كتابة المراجع؟

وذلك للحرص على الأمانة العلمية، ومعرفة المرجع المستخدم، بالإضافة إلى الحرص على أن تكون أقسام البحث موضوعة بشكل صحيح.

نشاط فردي



حدد نوع الاقتباس، ونوع توثيقه لكل من الفقرات الآتية:

نوع الاقتباس	الفقرة
	« خريطة العقل هي تلك الأداء الرائعة في تنظيم التفكير وهي في غاية البساطة» (بوزان، ٢٠١٠، ص١٢).
	وعرف بوزان (٢٠١٠، ص١٢) خريطة العقل بأنها: « تلك الأداء الرائعة في تنظيم التفكير وهي في غاية البساطة».

	ويشير موسى (٢٠١٥) أنه يجب على الباحث أن يكون موضوعياً في كتابته وبحثه، وهذا يتطلب الابتعاد عن العاطفة المجردة من البحث من أجل الوصول إلى الحقائق، وأن يكون لديه القدرة على البحث والتحليل بالشكل المناسب بحيث يتمكن من التعمق في تفسير وتحليل المعلومات.
	على الباحث أن يدافع عن آرائه ووجهات نظره مع إيضاح أفكاره بإيجابية وثقة وتواضع، والحذر من الاستطراد والتطويل لأنه يفكك الموضوع ويذهب وحدة الانسجام. مع ضرورة الالتزام باللغة العلمية وعرض الأفكار ببساطة وتسلسل منطقي وبلغة واضحة سليمة وعبارات مشوقة دون تكرار (العبيدي والعبيدي، ٢٠١٠).

سادساً: توثيق المراجع وفق نظام APA (٣٠ دقيقة)

توثيق المراجع وفق نظام (APA) وهي اختصار الأحرف الأولى لعبارة: (American Psychological Association) وتعني: جمعية علم النفس الأمريكية. وفيما يأتي، تطبيق على التوثيق في قائمة المراجع.

توثيق الكتب في قائمة المراجع

النمط	كيفية الترتيب	مثال
كتاب لمؤلف واحد	الاسم الأخير، الاسم الأول. (السنة). عنوان الكتاب (بخط مائل). (الطبعة إن وجدت). بلد النشر: الناشر.	منسي، محمود. (٢٠٠٣). <i>التعلم المفهوم والنماذج والتطبيقات</i> . (ط١). القاهرة: الأنجلو المصرية.
كتاب لمؤلفين اثنين	الاسم الأخير، الاسم الأول للمؤلف الأول؛ ثم الاسم الأخير، والاسم الأول للمؤلف الثاني. (السنة). عنوان الكتاب (بخط مائل). (الطبعة إن وجدت). بلد النشر: الناشر.	عطية، محسن؛ والهاشمي، عبدالرحمن. (٢٠٠٨). <i>التربية العملية وتطبيقاتها في إعداد معلم المستقبل</i> . (ط١). عمان: دار المناهج للنشر.

النمط	كيفية الترتيب	مثال
كتاب لثلاثة مؤلّفين فأكثر	الاسم الأخير، الاسم الأول للمؤلف الأول؛ والاسم الأخير، الاسم الأول للمؤلف الثاني؛ والاسم الأخير، الاسم الأول للمؤلف الثالث. (السنة). عنوان الكتاب (بخط مائل). (الطبعة إن وجدت). بلد النشر: الناشر.	الجريوي، عبدالمجيد؛ والترتوري، محمد؛ والعسكر، عادل. (٢٠١٨). المهارات الجامعية. الرياض: دار جامعة الملك سعود للنشر.
كتاب مجهول المؤلف	عنوان الكتاب (بخط مائل). (الطبعة إن وجدت). (السنة). بلد النشر: الناشر.	الاقتصاد الحرّ. (ط٢). (٢٠١٦). بيروت: الدار الجامعية.
كتاب بدون تاريخ	الاسم الأخير، الاسم الأول. (د. ت). عنوان الكتاب (بخط مائل). (الطبعة إن وجدت). بلد النشر: الناشر.	الطيّار، عبد الله. (د. ت). مباحث في العقيدة. (ط٢). الرياض: مكتبة الرشد.
كتاب من تأليف منظمة أو جمعية	المنظمة (السنة). عنوان الكتاب (بخط مائل). (رقم الطبعة إن وجدت). بلد النشر: الناشر.	مكتب التربية العربي لدول الخليج. (٢٠٠٩). ثقافة الحوار: دراسة في المؤسسات التعليمية. (ط١). الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.
كتاب مترجم	الاسم الأخير، الاسم الأول. (السنة). عنوان الكتاب (بخط مائل). (الطبعة إن وجدت). (ترجمة: الاسم الأول ثم الأخير للمترجم). بلد النشر: الناشر.	ماكيرشتر، أدرين. (٢٠٠٩). طرائق التعليم التي تفضي إلى التعلم. (ط١). (ترجمة: موسى أبو طه). فلسطين: دار الكتاب الجامعي.

توثيق الدوريات والمجلات العلمية والرسائل الجامعية في قائمة المراجع

النمط	كيفية الترتيب	مثال
بحث في مجلة	الاسم الأخير، الاسم الأول. (السنة). عنوان البحث. اسم المجلة (بخط مائل). رقم المجلد (العدد)، أرقام صفحات البحث بالمجلة.	الخضر، عثمان. (١٩٩٩، خريف). إعداد نسخة عربية لاختبار القدرة الميكانيكية بواسطة الكمبيوتر. <i>المجلة التربوية</i> ، ١٣ (٥٢)، ٤٠-٢٦.
رسالة علمية غير منشورة (ماجستير أو دكتوراه)	الاسم الأخير، الاسم الأول. (السنة). عنوان الرسالة (بخط مائل). نوع الرسالة. القسم، الكلية، الجامعة: اسم البلد.	الريبعان، نوال. (٢٠٠٧). أثر المدخل المنظومي في تنمية التفكير المنظومي والتحصيل وفعالية الذات الأكاديمية في العلوم لدى طالبات المرحلة المتوسطة. رسالة دكتوراه. قسم التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة الملك سعود: السعودية.
بحث أو ورقة عمل في مؤتمر	الاسم الأخير، الاسم الأول. (السنة والشهر). عنوان البحث (بخط مائل). عنوان المؤتمر. البلد: الجهة المنظمة للمؤتمر.	السالم، منال. (٢٠١٥، أكتوبر). دور كليات العلوم الإنسانية في خدمة مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم الخيرية. المؤتمر الدولي الأول للعلوم الإنسانية أكاديمياً ومهنياً رؤى استشرافية. الرياض: جامعة الملك سعود.
مقالة من صحيفة يومية	الاسم الأخير، الاسم الأول. (السنة، واليوم، والشهر). عنوان المقالة. اسم الصحيفة (بخط مائل). العدد، الصفحة.	الفيضي، عبد الله. (١٤٣٨هـ، رمضان، ١٠) العامية معول هدم قيمي ولغوي. <i>جريدة الرياض</i> . ثقافة اليوم. ١٧٨٧٨، ١٩.

توثيق المصادر الإلكترونية في قائمة المراجع

النمط	كيفية الترتيب	مثال
بحث منشور على موقع للإنترنت	الاسم الأخير، الاسم الأول (السنة). عنوان البحث (بخط مائل). اسم الموقع. البلد (إن وجد)، تاريخ استرجاعه (في الهجري أو الميلادي). على الرابط: (يوضع الرابط كاملاً).	وظفة، علي. (٢٠١٦). <i>الثقافة العربية الإسلامية إزاء تحديات العولمة وفرصها</i> . مركز الخليج لسياسات التنمية: الكويت، تم استرجاعه بتاريخ (٦ / ٦ / ٢٠١٧م). على الرابط: https://www.gulfpolicies.com/index.php?option=com
تغريدة على تويتر	اسم المستخدم. (السنة، الشهر واليوم). نص التغريدة كاملاً: (موقع تويتر). الرابط.	Barack Obama. (2009, July 15). Launched American graduation initiative to help additional 5 mill. Americans graduate college by 2020: (Twitter post). Retrieved from http://twitter.com/BarackObama/status/2651151366
مقطع من اليوتيوب	اسم المستخدم. (السنة، الشهر واليوم). عنوان الفيديو: (ملف فيديو). الرابط.	iMindMap. (2007, Jan 8). Maximise the power of your brain: Tony Buzan mind mapping (Video file). Retrieved from http://www.youtube.com/watch?v=MlabrWv25qQ



دقائق



تقويم الجلسة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة: من خلال نموذج مراقبة النمو المعرفي، قُم بتعبئة العمود الأول والثاني قبل البدء في الجلسة التدريبية، وبعد الانتهاء من الجلسة التدريبية قُم بتعبئة العمود الثالث والرابع.

٤

كيف يمكنني تعلم المزيد؟
How Can I Learn More?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣

ماذا تعلمت؟
What I learned?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢

ماذا أريد أن أعرف؟
What I Want to Learn?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١

ماذا أعرف؟
What I Know?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

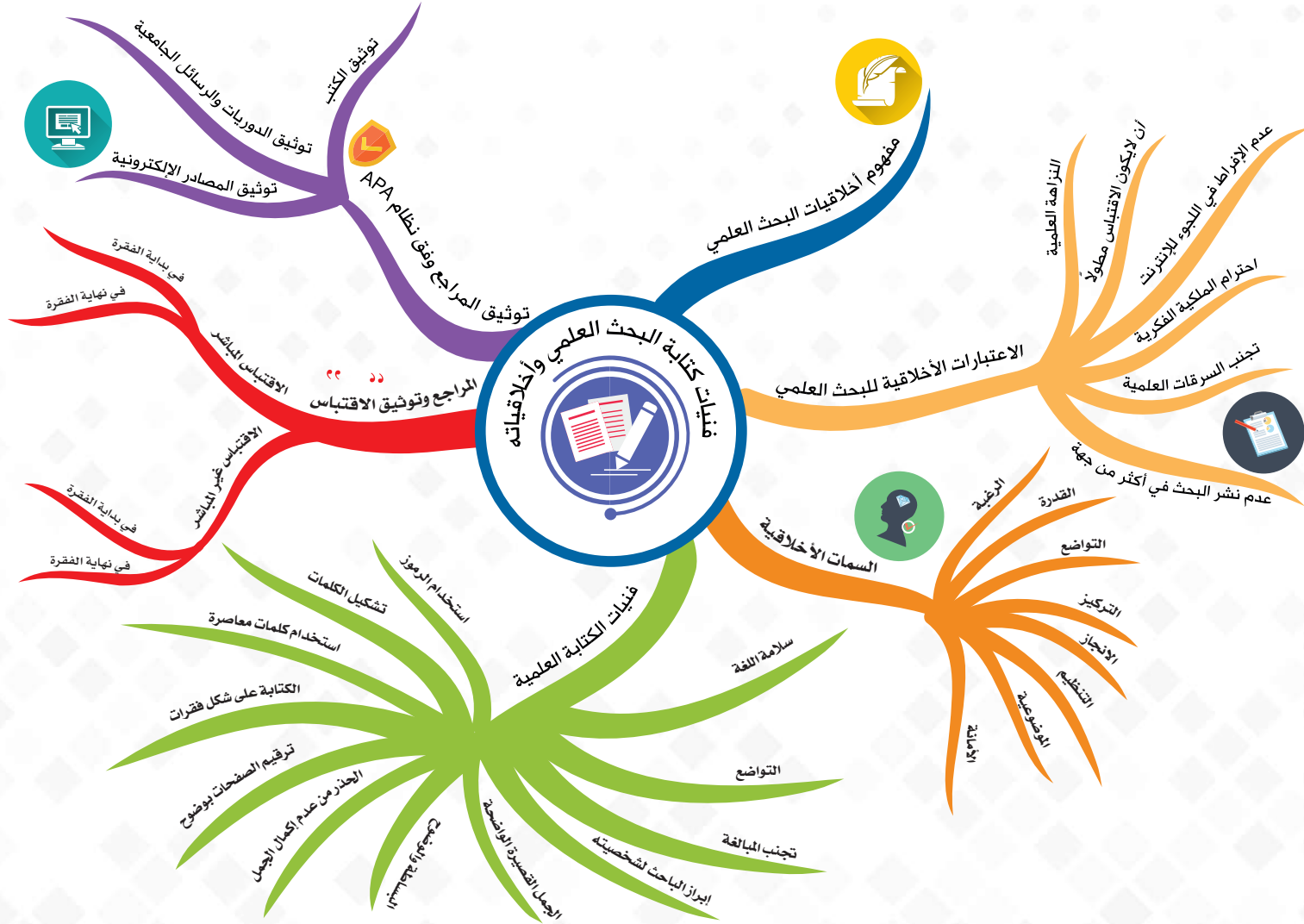
.....

.....

.....

مصطلحات
الجلسة

المفهوم	مصطلحات باللغة الأجنبية	مصطلحات باللغة العربية
المعايير السلوكية التي يجب الالتزام بها من قبل الباحث العلمي.	Ethics of Scientific Research	أخلاقيات البحث العلمي
إرجاع المعلومات المقتبسة إلى أصحابها، وعدم سرقة جهود الآخرين.	Scientific Honesty	الأمانة العلمية
إعادة طبع كتاب أو مقال، أو بحث بتغيير الغلاف والعنوان أو النص.	Plagiarism	السرقية العلمية
مجموعة الحقوق التي تحمي الفكر والابداع الانساني وتشمل براءات الاختراع والعلامات التجارية والرسوم.	Intellectual Property	الملكية الفكرية
أن يكون حق الطبع قابل للتجديد، وهو حماية قانونية تكفل للمؤلف القدرة على التحكم في إعادة إنتاج عملة الأصل.	Copyrights	حقوق الطبع
نقل الباحث للنص كما هو دون إجراء أي تعديل عليه أو حذف.	Direct Quotation	الاقتباس المباشر
نقل الباحث للنص معنى وليس نصاً.	Indirect Quotation	الاقتباس غير المباشر
عملية حفظ دقيق وشامل، تسعى إلى الحفاظ على النتاج الفكري والثقافي والإعلامي ومجمل النشاطات الإنسانية البشرية في وثائق تتعدد أشكالها.	Citation	التوثيق
الموضع أو المكان الذي يرجع إليه شيء من الأشياء، أو الذي يرد إليه أمر من الأمور، مثل: الكتاب مرجع لمن يريد الاطلاع والقراءة أو البحث عن المعرفة.	References	المراجع
مصدر من مصادر نشر المعرفة في شتى العلوم.	Scientific Publishing	النشر العلمي
إجازة قانونية تعطي صاحب البراءة الحق في التحكم في إنتاج اختراع واستخدامه والمتاجرة فيه.	Patent	براءة الاختراع
سلامة استخدام قواعد اللغة العربية، ومراعاة التواضع في الكتابة، وخلوها من ألفاظ المبالغة والدعاية، وإبراز الباحث لشخصيته بموضوعية وتواضع، واستخدام الجمل القصيرة الواضحة.	Writing Techniques	فنيّات الكتابة
نظام توثيق للمراجع والمصادر معتمد من قبل جمعية علم النفس الأمريكية.	American Psychological Association	نظام APA



تقويم الجلسة الثامنة



عزيزي الطالب: أجب عن الأسئلة الآتية باختيارك البديل الصحيح من بين البدائل الآتية :
القسم الأول: أسئلة اختيار من متعدد

١- عندما يراعي الباحث المعايير السلوكية التي يجب الالتزام بها، ومراعاة القيم الأخلاقية للبحث، فإنه يطبق:		
أ	أخلاقيات البحث العلمي.	ب أدوات البحث العلمي.
ج	فنيات البحث العلمي.	د عناصر البحث العلمي.
٢- حين يتصف الباحث العلمي بالقدرة على البحث والتحليل والعرض بشكل مناسب بحيث يتعمق في تفسير وتحليل المعلومات، فإنه يطبق إحدى سمات الباحث العلمي الناجح وهي:		
أ	التواضع.	ب القدرة على الإنجاز .
ج	الأمانة العلمية.	د الموضوعية.
٣- عندما يتجنب الباحث الظهور بمظهر الغرور وصياغة البحث بلغة المتواضع من خلال استخدام الأمثلة والعبارات المتواضعة مثل سيحاول الباحث ويرجو الباحث، فإنه يطبق إحدى فنّيات الكتابة العلمية للبحث العلمي وهي:		
أ	البساطة والوضوح والدقة في الكتابة.	ب سلامة استخدام قواعد اللغة العربية.
ج	مراعاة التواضع في الكتابة.	د استخدام الجمل القصيرة الواضحة.
٤- حين تقوم بالنقل للنص دون إجراء أي تعديل عليه أو حذف وتقوم بكتابة لقب المؤلف وسنة النشر والصفحة بنهاية الفقرة، فإنك تطبق الاقتباس:		
أ	المباشر في نهاية الفقرة.	ب غير مباشر في نهاية الفقرة.
ج	المباشر في بداية الفقرة.	د غير مباشر في بداية الفقرة.

تقويم الجلسة الثامنة



٥- التوثيق الصحيح لكتاب بعنوان «التعلم المفهوم والنماذج والتطبيقات» للدكتور محمود منسي، المنشور سنة ٢٠٠٣ بمكتبة الأنجلو المصرية في القاهرة، هو:

أ	محمود منسي (٢٠٠٣). التعلم المفهوم والنماذج والتطبيقات. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.	ب	منسي، محمود. (٢٠٠٣). التعلم المفهوم والنماذج والتطبيقات. مكتبة الأنجلو المصرية: القاهرة.
ج	منسي، محمود. (٢٠٠٣). القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية. التعلم المفهوم والنماذج والتطبيقات.	د	منسي، محمود. (٢٠٠٣). القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية. التعلم المفهوم والنماذج والتطبيقات.

القسم الثاني: أسئلة (صح أو خطأ) علماً بأن الخيار (أ) يمثل الإجابة صح، والخيار (ب) يمثل الإجابة خطأ:

العبارة	صح	خطأ
٦- توثيق APA هو نظام توثيق جمعية علم النفس الأمريكية.	أ	ب
٧- «الاقْتباس غير المباشر» هو: نقل الفكرة أو المعلومة من مصدرها معنى وليس نصاً.	أ	ب
٨- من فُنَيَات الكتابة العلمية المطلوبة في البحث العلمي استخدام الجمل القوية التي تظهر الباحث بنوع من المبالغة والدعاية.	أ	ب
٩- من السمات الأخلاقية للباحث الناجح: التركيز وقوة الملاحظة.	أ	ب
١٠- من الاعتبارات الأخلاقية للبحث العلمي: تكرار نشر نفس العمل في أكثر من جهة وأكثر من مكان.	أ	ب





الجلسة التاسعة

تصميم

البحث العلمي

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة: تتناول الجلسة الحالية خطوات تصميم البحث العلمي والأنشطة التي تساعدك على تطبيقها في حياتك الدراسية.

الأداء العام المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من التدريب على الجلسة:

تطبيق عناصر البحث العلمي في حياته الجامعية.

الأهداف الخاصة للجلسة:

من المتوقع بعد الانتهاء من الجلسة أن يكون الطالب قادراً على:

- التمييز بين أنواع البحث العلمي.
- التعرف على أركان البحث العلمي.
- التعرف على عوامل إدارة البحث العلمي.
- تطبيق عناصر البحث العلمي في حياته الدراسية.
- صياغة نتائج وتوصيات البحث العلمي.
- تصنيف مراجع البحث العلمي.
- ترتيب ملاحق البحث العلمي.





أعظم علماء المسلمين



نشاط افتتحي

م	الاسم	مجال الدراسة
١	جابر بن حيان	الكيمياء.
٢	الخوارزمي	الجبر- الرياضيات - علم الفلك- جغرافيا.
٣	الجاهز	عالم الحيوان - تأليف المعاجم- قواعد اللغة العربية.
٤	الكندي	الفلسفة- الفيزياء- علم البصريات - الطب - الرياضيات- علم المعادن.
٥	عباس بن فرناس	تقنية الطيران - جهاز حركة الشمس.
٦	ابن سينا	الطب- الفلسفة- الرياضيات- علم الفلك.
٧	ابن النفيس	الطب- الفلسفة- الفقه- الحديث.
٨	الرازي	الطب- طب العيون- علم الفلك- الكيمياء.
٩	ابن ربّان الطبري	فن الخط - الطب- الأدب - والرياضيات.
١٠	ابن الهيثم	الهندسة- البصريات - والرياضيات.
١١	ابن رشد	علم الفلك- الطب - الفلسفة- والحساب.
١٢	أبو الوفاء البوزجاني	الفلك- الرياضيات- الهندسة- وحساب المثلثات.
١٣	أبو الريحان البيروني	الطب- الرياضيات- علم الفلك.

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة من خلال الجدول السابق أجب عن الآتي:

- كيف يمكن تفعيل الاستفادة من كتب وأبحاث هؤلاء العلماء من وجهة نظرك؟
- ما سر تميز بعض العلماء في أكثر من مجال من مجالات العلوم المختلفة؟



المحتوى

تصميم البحث العلمي

عناصر البحث العلمي

عوامل إدارة البحث العلمي

أركان البحث العلمي

أنواع البحث العلمي

أولاً: أنواع البحث العلمي (١٠ دقائق)

النوع	الوصف
البحث العلمي النظري	يستهدف الوصول إلى المعرفة من أجل المعرفة النظرية فقط دون أن يكون هناك هدف تطبيقي مقصود، فالبحث العلمي النظري يقوم به الباحث فقط من أجل التعرف على الحقيقة العلمية.
البحث العلمي التطبيقي	يستهدف تسخير الابتكارات العلمية الحديثة، والتي ينتج عنها البحث العلمي المتطور في مضاعفة الإنتاج، وتحسين أدواته باستخدام وسائل التقنية الحديثة.

النوع	الوصف
البحث العلمي الأكاديمي	<p>بحث البكالوريوس</p> <ul style="list-style-type: none"> • يُعدّ أثناء سنوات الدراسة الجامعية سواء في الكليات العلمية، أو الأدبية، وهو بحث تدريبي يقصد منه تدريب الطالب الجامعي على كيفية إعداد البحوث.
	<p>بحث الماجستير</p> <ul style="list-style-type: none"> • هو بحث تخصصي أعلى درجة من بحث البكالوريوس، ويشترط لإعداد بحث الماجستير حصول الباحث على شهادة الدراسة الجامعية، ويعتبر بحث الماجستير بحثاً تخصصياً غرضه إضافة الجديد من العلوم.
	<p>بحث الدكتوراه</p> <ul style="list-style-type: none"> • هو أعلى البحوث العلمية، وغرضه إضافة الجديد والأكثر أصالة في ميدان العلوم، والذي من شأنه أن يثري المكتبة بأفكار جديدة ونظريات مبتكرة.
التقرير	غرضه جمع حقائق معينة، أو توصيات محددة؛ لنشرها، ويعبّر التقرير عن القرارات، أو التوصيات التي أقرها مؤتمر من المؤتمرات، أو ندوة من الندوات العلمية، أو اجتماع من الاجتماعات.
المقالة	غرضها عرض معلومات سابقة فقط، ولا تعد بحثاً بمعنى الكلمة، وتختلف عنه في أنها لا تضيف شيئاً إلى المعرفة الإنسانية.

المصدر: (عناية، ٢٠١٤).



تطبيق حياتي



يتطلب إنجاز البحث العلمي - وفقاً لنوع البحث- بعض الإجراءات، فبعض البحوث تتطلب القيام بالزيارات الميدانية لمواقع الظاهرة المراد دراستها سواء كانت ظاهرة اجتماعية أو طبيعية، كما أن بعض البحوث تحتاج إلى إجراء عدد من التجارب المختبرية، إضافة إلى أننا بحاجة إلى القيام بالأعمال المكتبية التي قد تتمثل بإجراء بعض التحليلات الإحصائية وكذلك وضع الرسوم التوضيحية وما شابه ذلك.

نشاط فردي



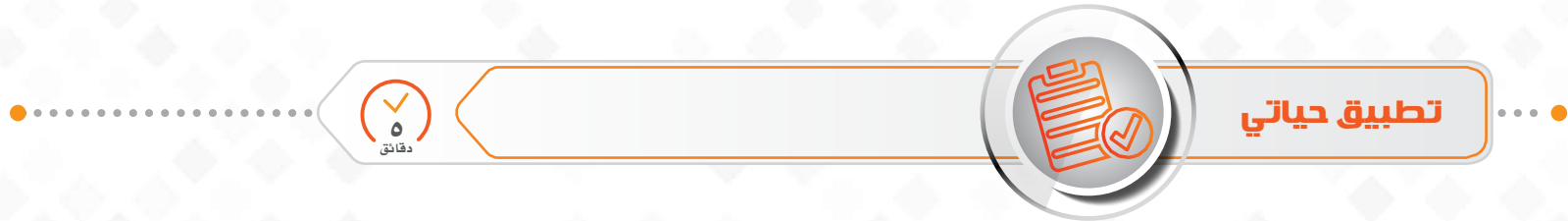
بعد التعرف على أنواع البحوث العلمية، قم بالدخول على شبكة الإنترنت واذكر مثلاً يوضح كل نوع من الأنواع الموجودة في الجدول الآتي:

النوع	المثال
بحث بكالوريوس	
بحث ماجستير	
بحث دكتوراه	

ثانياً: أركان البحث العلمي (٥ دقائق)

الوصف	الركن
يعني التنظيم الهيكلي للبحث، أي شكل البحث بأقسامه، وصفحاته، ابتداء من صفحة الغلاف حتى الملاحق.	الشكل
تعني منهجية إعداد البحث، وطريقته، وكيفية اختيار الموضوع، وخطواته، وصياغته.	المنهجية
يعني المادة العلمية التي تشمل جميع جوانب الموضوع، وأفكاره، وعناصره، وأبعاده، ومناهجه، وأساليبه المتبعة في صياغة معلوماته، ومجالاته، ومشكلته، ونتائجها.	الموضوع

المصدر: (عناية، ٢٠١٤).



من الضروري عند كتابة البحث العلمي أن تبرز شخصية الباحث بين صفحات البحث، وكذلك الآراء والأفكار التي يطرحها، ولا يجوز أن يكون مقلداً لأفكار الآخرين وآرائهم، كما يجب تدعيم آراءه بالحجج المنطقية، وابتعد عن «التكرار» الذي يعتبر من العيوب الشكلية المنتشرة، ويتمثل التكرار بكتابة الفكرة أو المعلومة مرتين أو أكثر.



نشاط جماعي



دقائق

شارك مجموعتك وادخل على إحدى قواعد المعلومات، وهات بحث ماجستير أو دكتوراه وقم بتسجيل ملاحظاتكم في ضوء الأركان السابقة:

عنوان البحث	الأركان	الملاحظات
	الشكل	
	المنهجية	
	الموضوع	

ثالثاً: عوامل إدارة البحث العلمي (٥ دقائق)

العوامل	الوصف
القدرة على البحث	تعني كفاية الباحث العلمية واستعداده وسرعته في التقدم في البحث، وميوله نحو المهام التي يقوم بها.
توفر الإمكانيات البشرية والمادية	مدى كفاية الخدمات البشرية والمادية المساعدة لإنجاز البحث، فإذا كانت متوفرة للقيام بعمليات البحث وجمع البيانات المطلوبة، عندئذ يتقدم الباحث في تطوير خطته التنفيذية.
تعاون الجهات المعنية	كلما كان تعاون الجهات موجوداً، كانت الصورة أيضاً واضحة لدى الباحث، وبالتالي أمكن تنفيذ خطة البحث.
كفاية بيئات البحث	لاستيعاب الأنشطة المقررة والانتهاء من البحث يجب أن تتوافر المعامل والمختبرات والمكتبات التطويرية، وكذلك مواقع التجريب.

المصدر: (حمدان، ٢٠١٥).

تطبيق حياتي



دقائق

لإدارة البحث العلمي يجب أن تكون هناك خطة زمنية للمراحل العملية التي سيتحرك الباحث من خلالها لإنجاز بحثه، بدءاً من إعداد الخطة وتطوير الأدوات واختيار العينات إلى جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها.

نشاط جماعي



دقائق

بمشاركة أفراد مجموعتك هات مثالاً من حياتك الدراسية يوضح كل عامل من العوامل الموجودة في الجدول الآتي:

العوامل	الأمثلة
توفر الإمكانيات البشرية والمادية	
تعاون الجهات المعنية	

رابعاً: عناصر البحث العلمي (٣٠ دقيقة)

١- صفحة الغلاف

الوصف	التطبيق
اسم الجامعة والكلية والقسم	على اليمين أعلى الصفحة وتحت شعار الجهة الراعية.
عنوان البحث	في منتصف الصفحة تحت الجهة الراعية.
اسم الباحث	في منتصف الصفحة تحت العنوان.
اسم مشرف البحث	في منتصف الصفحة تحت اسم الباحث.
نوعية البحث	في منتصف الصفحة تحت اسم المشرف.
السنة الدراسية	في منتصف الصفحة في الأسفل.



٥ دقائق



تطبيق حياتي

القسم
الكلية
الجامعة
القسم

عنوان البحث

اسم الباحث

اسم مشرف البحث


نوعية البحث

السنة الدراسية

٢- مقدمة البحث

تتضمن مقدمة البحث توضيحاً لمجال المشكلة وأهميتها والجهود المبذولة، وتوضيحاً لأهمية الموضوع وأهمية التوصل لحلول جديدة، ومدى النقص الناتج عن عدم القيام بالبحث، وتقديم استعراض للجهود السابقة التي قام بها الآخرون في هذا المجال، وتوضيح أسباب اختيار المشكلة.

● ●




٥ دقائق

تطبيق حياتي



في مقدمة البحث يجب أن يقوم الباحث بالإعلان عن خطته في البحث، موضحاً أسباب اتباع هذه الخطة والدوافع التي دفعته للتركيز على بعض المسائل محدداً المواضيع التي تدخل في إطار بحثه. وإذا ترك الباحث دراسة بعض المسائل التي قد تبدو أنها قريبة من موضوع بحثه، فعليه توضيح ذلك بشكل مقنع للقارئ.

● ●



١٠ دقائق

نشاط جماعي



شارك أفراد مجموعتك في اقتراح موضوع بحثي، وقم بصياغة مقدمته في ضوء ما درستته.

الموضوع البحثي	المقدمة
.....
.....
.....

٣- مشكلة البحث ومصادر تحديدها

تعرف المشكلة على أنها: موقف غامض لا تجد له تفسيراً محدداً. أي يمكن التعبير عن المشكلة بأنها جملة استفهامية تسأل عن ما هي العلاقة بين متغيرين أو أكثر. ويمكن تصنيف المشكلات التي تتناول البحوث العلمية إلى نوعين:

- **مشكلة علمية:** هي المشكلة التي تكون قائمة بالفعل في واقع المنظمة أو المجتمع، مثل مشكلة إجهاد الشباب عن العمل في القطاع الخاص.
- **مشكلة بحثية:** هي المشكلة التي يقترحها الباحث لدراسته، مثل: كيف ستواجه المنتجات المحلية منافسة المنتجات الأجنبية.

المصادر	الوصف
الخبرة العملية	إذا أمعنا التفكير في حياتنا وخبراتنا والأنشطة التي نقوم بها نجد أنها لا تخلو من مشكلات.
القراءة	لكي نستطيع الاستفادة من قراءتنا في التوصل إلى مشكلة بحثية معينة يجب أن تكون هذه القراءة نقدية، أما القراءة التي يكون الغرض منها التحقيق أو الإحاطة بالحقائق فإنها لا تكشف عن هذه المشكلات.
الدراسات السابقة	تعتبر البحوث والدراسات السابقة من المصادر المهمة للحصول على المشكلات البحثية، حيث إن الجامعات ومراكز البحث العلمي تزخر بالبحوث والدراسات العلمية التي تنشرها في مجالاتها العلمية.

المصدر: (العبيدي؛ والعبيدي، ٢٠١٠).



٥ دقائق

تطبيق حياتي

لكي تعرف المشكلات التي تواجه الفرد يجب أن تنظر إلى تلك الخبرات والأنشطة نظرة انتقادية، كما يجب أن تتوافر لديه الدافعية والرغبة في التعرف على الأسباب التي تؤدي إلى تلك المشكلات وكيفية حلها.



دقائق



نشاط جماعي

شارك أفراد مجموعتك وطبق مصادر تحديد المشكلة، وهات مثال يوضح كل مصدر.

المثال	المصدر
	الخبرة العلمية
	القراءة
	الدراسات السابقة

٤- فروض البحث

يعرف الفرض العلمي بأنه: «الإجابة المحتملة عن سؤال الدراسة. فهو استنتاج من الباحث ولكنه ليس استنتاجاً عشوائياً بل استنتاج مبني على معلومات أو نظرية أو خبرة علمية محددة» (عبيدات وآخرون، ٢٠٠١، ص ٨١). وتنقسم الفروض إلى نوعين:

النوع	الوصف	مثال
الفرض المباشر	هو الفرض الذي يشير إلى وجود فروق في العلاقة بين متغيرين.	توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات الطلبة وبين اختيار التخصص الدراسي. يوجد فرق في مستوى القلق بين الطلبة الذين يملكون درجات عالية، والطلبة الذين يملكون درجات ذكاء منخفضة.
الفرض الصفري	هو الفرض الذي ينفي وجود فروق في العلاقة بين متغيرين.	لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات الطلبة وبين اختيار التخصص الدراسي. لا توجد أية اختلافات ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تحصيل الطلبة وبين مستوى ذكائهم الانفعالي.

خصائص صياغة الفروض العلمية:

- أن يكون الفرض واضحاً.
- أن يكون موجزاً مختصراً بقدر الإمكان وأن يتناول الفرض قضية واحدة.
- أن يكون الفرض معقولاً.
- أن يكون الفرض متماشياً مع هدف البحث ومحققاً للفرض منه.

المصدر: (العبيدي؛ والعبيدي، ٢٠١٠).



تطبيق حياتي



أ- استخدام الفرض المباشر:

يأتي الفرض المباشر على أساس غير صفري، بمعنى أن الباحث يرى عكس ما ورد في الفرض الصفري؛ أي: إن هناك علاقات أو فروق ذات دلالة إحصائية بين متغيرات البحث، وتستخدم هذه الصياغة حلاً مناسباً لوجود علاقات أو فروق حتى ولو كانت بسيطة بين متغيرات الدراسة، والتي يعزوها الباحثون في حالة الفرض الصفري إلى الأخطاء الصدفية أو أخطاء في العينة؛ حيث يرون أن هذه الطريقة أفضل في صياغة الفروض.

ب- استخدام الفرض الصفري:

يسمى هذا الفرض بفرض النفي؛ حيث يقدم الباحث فرضه على أنه لا يوجد هناك أي علاقات أو فروق ذات دلالة إحصائية بين متغيرات الفرض، وأن الفرق المتوقع يساوي صفراً، ويستخدم غالباً في الدراسات التجريبية. ومن عيوب الفرض الصفري أنه نادراً ما يكون معبراً عن التوقعات الحقيقية للباحث، أو النتائج الحقيقية للدراسة.





دقائق
١٠



نشاط فردي

قام أحد الطلبة بإعداد بحث علمي بعنوان: «فعالية برنامج لتنمية المهارات الأكاديمية الجامعية والتحصيل لدى طلبة المرحلة الجامعية». اقترح فرضيتين للبحث:

.....	الفرض الأول
.....	الفرض الثاني

٥- أسئلة البحث

فيها يتم تحديد المشكلة بشكل دقيق من خلال أسئلة البحث التي سيجيب عنها الباحث في نتائج البحث.



دقائق
٥



تطبيق حياتي

سؤال البحث يمكن أن يتغير في أي مرحلة من مراحل البحث، لكن، من المهم أن يكون هناك تركيز على السؤال طوال فترة الدراسة؛ لضمان سيرها في الطريق الصحيح و عدم خروجها عن المسار. و لذلك من المهم صياغة سؤال البحث بشكل واضح ودقيق في أوائل مراحل الدراسة، وإعطائها قدر من النقاش والبحث؛ لأن عدم صياغتها بالشكل الصحيح في المراحل الأولى قد يتسبب في بعض المشاكل.





دقائق



نشاط جماعي

شارك مجموعتك في كتابة سؤالين لبحث بعنوان: «مهارات التفكير الناقد من وجهة نظر طلبة المرحلة الجامعية في الجامعات السعودية».

أسئلة البحث المقترحة

.١

.٢

٦- أهداف البحث

هدف البحث هو أن يحدد الباحث الغاية التي من أجلها أجرى البحث، وطبيعة النتائج التي يطمح أن يتوصل إليها (عطار، ٢٠١٢).



دقائق



تطبيق حياتي

عند صياغة أهداف البحث يجب أن يبتعد الباحث عن التخمين عند دراسة الظواهر، للوصول لنتائج دقيقة.



دقائق
١٠



نشاط جماعي

شارك مجموعتك في كتابة هدفين لبحث بعنوان: «مهارات التفكير الناقد من وجهة نظر طلبة المرحلة الجامعية في الجامعات السعودية».

أهداف البحث المقترحة

.....	١.
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	٢.
.....	
.....	
.....	



٧- منهج البحث

أي طريقة البحث. وفيها يحدد الباحث الأسلوب الذي اعتمده في إجراء البحث، كأن يذكر فيما إذا اتبع المنهج التجريبي أو المنهج التاريخي أو المنهج الوصفي (عطار، ٢٠١٢). وتقسّم البحوث حسب المناهج والأساليب المستخدمة فيها إلى أنواع ثلاثة رئيسة وهي:

النوع	الوصف
بحوث وصفية	تهدف إلى وصف ظاهرة أو أحداث أو أشياء معينة وجمع الحقائق والمعلومات والملاحظات عنها، ووصف الظروف الخاصة بها، وتقرير حالتها كما توجد عليه في الواقع، وتشمل البحوث الوصفية أنواعاً فرعية أو دراسات تطويرية. وفي البحوث الوصفية تستخدم لجمع البيانات والمعلومات أساليب ووسائل متعددة، مثل: الملاحظة والمقابلة والاختبارات والاستبانة، والمقاييس المتدرجة.
بحوث تاريخية	هي المنهج الذي يستخدمه الباحثون الذين تشوقهم معرفة الأحوال والأحداث التي جرت في الماضي. فمعرفة الماضي تستثير الإنسان على الدوام، فرجال القبائل في الزمن القديم حفظوا أخبار أجدادهم على صورة أغان وقصص زاهية تتداولها الأجيال التالية. فالغرض من البحوث التاريخية أن يقدم الباحث وصفاً دقيقاً للماضي يساعد في تفسير المستقبل. ومن رواد المنهج التاريخي ابن خلدون: والذي فطن إلى أن الظواهر الاجتماعية لا تبقى على حال واحد، بل تختلف أوضاعها باختلاف المجتمعات وتختلف في المجتمع الواحد باختلاف العصور.
بحوث تجريبية	هي البحوث التي تدرس المشكلات والظواهر على أساس من المنهج التجريبي. أو منهج البحث العلمي القائم على الملاحظة وفرض الفروض والتجربة الدقيقة للتحقق من صحة هذه الفروض. ولعل أهم ما تتميز به البحوث التجريبية عن غيرها من أنواع البحوث الوصفية والتاريخية هو كفاية الضبط للمتغيرات والتحكم فيها عن قصد من جانب الباحث. وتعتبر التجربة العلمية مصدراً رئيساً للوصول إلى النتائج أو الحلول بالنسبة للمشكلات التي يدرسها البحث التجريبي.

المصدر: (العبيدي؛ والعبيدي، ٢٠١٠).

تطبيق حياتي



دقائق

- من أمثلة البحوث الوصفية : «مدى وعي طلبة الجامعة بمهارات التفكير الناقد والإبداعي».
- من أمثلة البحوث التاريخية : « مراحل تطور البحث العلمي في الجامعات السعودية خلال الفترة من ١٤٢٠ - ١٤٣٩ هـ.».
- من أمثلة البحوث التجريبية : « أثر برنامج تدريبي قائم على مهارات الحياة الجامعية في تنمية التحصيل وخفض قلق الاختبار لدى طلبة المرحلة الجامعية.».

لنشاط جماعي



دقائق

شارك أفراد مجموعتك في تقديم ثلاثة مقترحات بحثية توضح كل نوع من الأنواع السابقة:

النوع	المقترح
بحث وصفي	
بحث تاريخي	
بحث تجريبي	

٨- حدود البحث

حدود البحث: هي الحواجز والحدود التي ألزمت الباحث بالوقوف عندها. فهناك حدود يجب على الباحث الوقوف عندها وعدم تخطيها، فلا يستطيع الباحث أن يتجاوزها، ونطاق هذه الحدود يكون مفروضاً عليه من طبيعة البحث نفسه.

الوصف	حدود البحث
الفترة الزمنية التي أجري فيها البحث وتم تطبيق أدواته.	الزمانية
المكان الذي تم تطبيق البحث وأدواته فيه، قد يكون بلداً أو مدينة.	المكانية
عينة البحث وخصائصها (ذكور، إناث) وأعمارهم.	البشرية
وهي التي تتضمن جوانب موضوع البحث ومنهجيته.	الموضوعية



٥ دقائق



تطبيق حياتي

من أمثلة الحدود ما يأتي:

- **زمانية**: تم تطبيق أدوات البحث خلال العام الدراسي ١٤٣٩-١٤٤٠هـ.
- **مكانية**: تم تطبيق أدوات البحث على طلبة المرحلة الثانوية بمدينة الرياض.
- **بشرية**: تكونت عينة البحث من ١٠٠ طالب من المرحلة الثانوية من الذكور والإناث، وتراوحت أعمارهم ما بين ١٥-١٧ عاماً.
- **موضوعية**: يقتصر البحث الحالي على المهارات الحياتية لدى طلبة المرحلة الثانوية.



١٠ دقائق



نشاط جماعي

شارك أفراد مجموعتك في كتابة حدود بحث بعنوان: «فعالية التدريب على مهارة حل المشكلات في التحصيل وخفض القلق لدى طلبة الجامعات السعودية».

التطبيق	حدود البحث
	الزمانية
	المكانية
	البشرية
	الموضوعية

٩- الدراسات السابقة والإطار النظري

الدراسات السابقة

فيها يعرض الباحث الدراسات والبحوث المرتبطة ببحثه وتتضمن الدراسة (اسم صاحب الدراسة، وسنة النشر، والهدف من الدراسة، والأدوات المستخدمة، والنتائج التي توصلت إليها وبعض التوصيات) (عطار، ٢٠١٢). ويتم عرضها وفق الآتي:

الوصف	طريقة العرض
من الأحدث للأقدم.	تنازلياً
من الأقدم للأحدث.	تصاعدياً



الإطار النظري

يمثل الأساس الذي يبنى عليه البحث وفيه يحدد الباحث العلاقات ذات الصلة بالفكرة أو الظاهرة ، وفيه أيضاً يقوم الباحث بجمع مادته العلمية ويقوم بصياغتها بأسلوبه الخاص. ويُعدّ الإطار النظري العمود الفقري للبحث العلمي، ويتكون من تحديد العلاقة بين المتغيرات، وتحديد المتغيرات المرتبطة بالبحث.

ويتم تقسيم الإطار النظري إلى فصول يختلف عددها حسب متغيرات البحث ولكل فصل عنوان يمثل ما يحتويه الفصل.



٥ دقائق

تطبيق حياتي

عرض الدراسات السابقة تصاعدياً:

- دراسة نجيب (٢٠١٠).....
- دراسة الحسن (٢٠١٧).....
- دراسة العمر (٢٠١٨).....

عرض الدراسات السابقة تنازلياً:

- دراسة العمر (٢٠١٨).....
- دراسة الحسن (٢٠١٧).....
- دراسة نجيب (٢٠١٠).....



دقائق
١٠



نشاط فردي

قم بزيارة مكتبة الجامعة، واستخرج بحثين: الأول يعرض الدراسات السابقة تنازلياً والثاني يعرض الدراسات السابقة تصاعدياً:

عنوان البحث	طريقة عرض الدراسات	الأمثلة
١.	
٢.	

١٠- مصطلحات البحث

وهي أن يقوم الباحث بتعريف بعض المفاهيم المرتبطة بالبحث ويحدد لها معنى اصطلاحياً. والمصطلحات يحددها الباحث وله الحرية في اختيار المعاني التي يضعها لمصطلحاته تماماً كالمسلمات، وبذلك يكون للكلمة المعنى الاصطلاحي الذي حدده الباحث (عبيدات وآخرون، ٢٠٠١). وفيه يذكر الباحث التعريفات الإجرائية الدقيقة للمصطلحات الرئيسة الواردة في الفرضية أو مشكلة البحث (عطار، ٢٠١٢).



تطبيق حياتي



٥ دقائق

المصطلحات	عنوان البحث
التدريب - حل المشكلات - التحصيل - خفض القلق.	فعالية التدريب على مهارة حل المشكلات في التحصيل وخفض القلق لدى طلبة الجامعات السعودية.
الشخصية المتوازنة - شخصية الطالب الجامعي.	دور الجامعات السعودية في بناء الشخصية المتوازنة لطلبة الجامعة.

نشاط جماعي



١٠ دقائق

شارك أفراد مجموعتك في تحديد مصطلحات البحث للموضوعات البحثية الآتية:

المصطلحات	الموضوع
	أثر برنامج تدريبي في عادات الاستذكار على كل من قلق الاختبار المعرفي والتحصيل الدراسي.
	أثر استخدام استراتيجية التلخيص على تنمية مهارات الفهم الاستماعي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.
	أنماط التعلم وعلاقتها بمستوى القدرات العامة والتحصيل الدراسي في الرياضيات لدى الطلاب المستجدين بجامعات المملكة.

١١ - صياغة النتائج والتوصيات

التوصيات	نتائج البحث
<p>هي ما يقترحه الباحث من أفكار وطرق وأساليب لمعالجة المشكلة محل البحث، وعند صياغة التوصيات يجب تغطية العناصر الأساسية في البحث وأن ترتبط كل توصية بنتيجة معينة من النتائج التي تم التوصل إليها. وهناك بعض الأمور المهمة التي يجب مراعاتها عند صياغة التوصيات:</p> <p>أ- أن تكون التوصيات واضحة ومحددة وقابلة للتطبيق العلمي.</p> <p>ب- أن يكون هناك عدد كاف من المبررات لكل توصية.</p>	<p>يقصد بنتائج البحث ما توصل إليه الباحث من تحديد للبيانات والمعلومات التي تم الحصول عليها من مصادر مختلفة لمعالجة مشكلة البحث وتحقيق أهدافه. ويقوم الباحث بعرض نتائج بحثه بطرق عديدة منها الطريقة الوصفية، ومنها الجداول والأشكال والرسوم البيانية. ومن الناحية المنهجية فإن نتائج البحث تعرض بأسلوبين متكاملين:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تلخيص كل فصل من فصول البحث في نهاية الفصل. • عرض نتائج البحث في نهايته بطريقة شاملة.

المصدر: (عبيدات وآخرون، ٢٠٠٧).



تطبيق حياتي

من تطبيقات النتائج:

الإجابة عن تساؤلات البحث التي انطلق منها الباحث، وفي عرض النتائج يفسر الباحث نتائجه في ضوء الدراسات السابقة.

ومن تطبيقات التوصيات:

مقترحات تنفيذية للإفادة من نتائج البحث في حل المشكلة.
دراسات مستقبلية تكون مكملة للبحث الحالي.



دقائق



نشاط جماعي

شارك أفراد مجموعتك في عرض بعض نتائج وتوصيات إحدى الدراسات السابقة الموجودة بمكتبة الجامعة.

التوصيات	النتائج	عنوان الدراسة

١٢- مراجع البحث

يقدم الباحث المراجع التي استخدمها كمصادر للمعلومات والبيانات التي استفاد منها في بحثه، وتفيد المراجع في توثيق مجهود الباحث وتفيد القارئ في اطلاعه على قائمة تضم ما نشر حول الموضوع، ويتم عرض القائمة حسب أسس معينة هي:

الوصف	الأسس
عرض المراجع حسب تسلسل الحروف الهجائية للمؤلفين.	التسلسل الهجائي
عرض المراجع العربية منفصلة عن المراجع الأجنبية.	اللغة
كتب ، دوريات، رسائل، مؤتمرات، مواقع إلكترونية... الخ.	نوع المرجع

تطبيق حياتي



دقائق

من قواعد البحث العلمي التي يجب مراعاتها عند إعداد البحث ما يتعلق بالمراجع والمصادر وضرورة توثيقها لتكون دليلاً للباحثين وشاهداً على الأمانة العلمية والدقة من خلال نسب المعلومة لصاحبها، ومن خلال الإشارة إلى مصدر المعلومة.

نشاط فردي



دقائق

قم بزيارة مكتبة الجامعة وهات بحث علمي يعرض المراجع بإحدى الطرق السابقة:

عنوان البحث	طريقة عرض المراجع

١٣- ملاحق البحث

يضع الباحث في هذه الفقرة الأدوات والمقاييس التي يستخدمها في جمع البيانات، والرسائل إلى الجهات المعنية، والمواد التدريبية والجدول والخرائط والصور والتوضيحات وأي مواد أخرى لا يتسع لها متن البحث.



تطبيق حياتي



قد يضطر الباحث إلى اعتماد نظرية ما، أو وثيقة أساسية، أو استمارات استبيان يصممها هو بنفسه، إلا أنه يتعذر وضعها في متن البحث؛ إما لكونها طويلة وتستهلك حيزاً كبيراً من البحث، أو لأنها تقطع تسلسل البحث وتضعفه، لكن وجودها في البحث ضرورياً، فيضطر الباحث إلى اعتمادها على شكل ملاحق. وعندئذ يراعى في كتابة الملاحق ما يأتي:

توضع الملاحق بعد نهاية صفحات البحث.

تسلسل الملاحق ويكتب عناوين موضوعاتها تحت رقم التسلسل مباشرة وعلى النحو التالي:

ملحق (١)

خطاب عمادة البحث العلمي بالموافقة على تطبيق أداة الدراسة لطلبة الكليات العلمية

نشاط فردي



قم بزيارة مكتبة الجامعة وهات بحثاً علمياً ووضح أهم ما تضمنته قائمة الملاحق:

عنوان البحث	ما تضمنته قائمة الملاحق



دقائق



تقويم الجلسة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة : من خلال نموذج مراقبة النمو المعرفي، قُم بتعبئة العمود الأول والثاني قبل البدء في الجلسة التدريبية، وبعد الانتهاء من الجلسة التدريبية قُم بتعبئة العمود الثالث والرابع.

٤

كيف يمكنني تعلم المزيد؟
How Can I Learn More?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٣

ماذا تعلمت؟
What I learned?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٢

ماذا أريد أن أعرف؟
What I Want to Learn?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

١

ماذا أعرف؟
What I Know?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

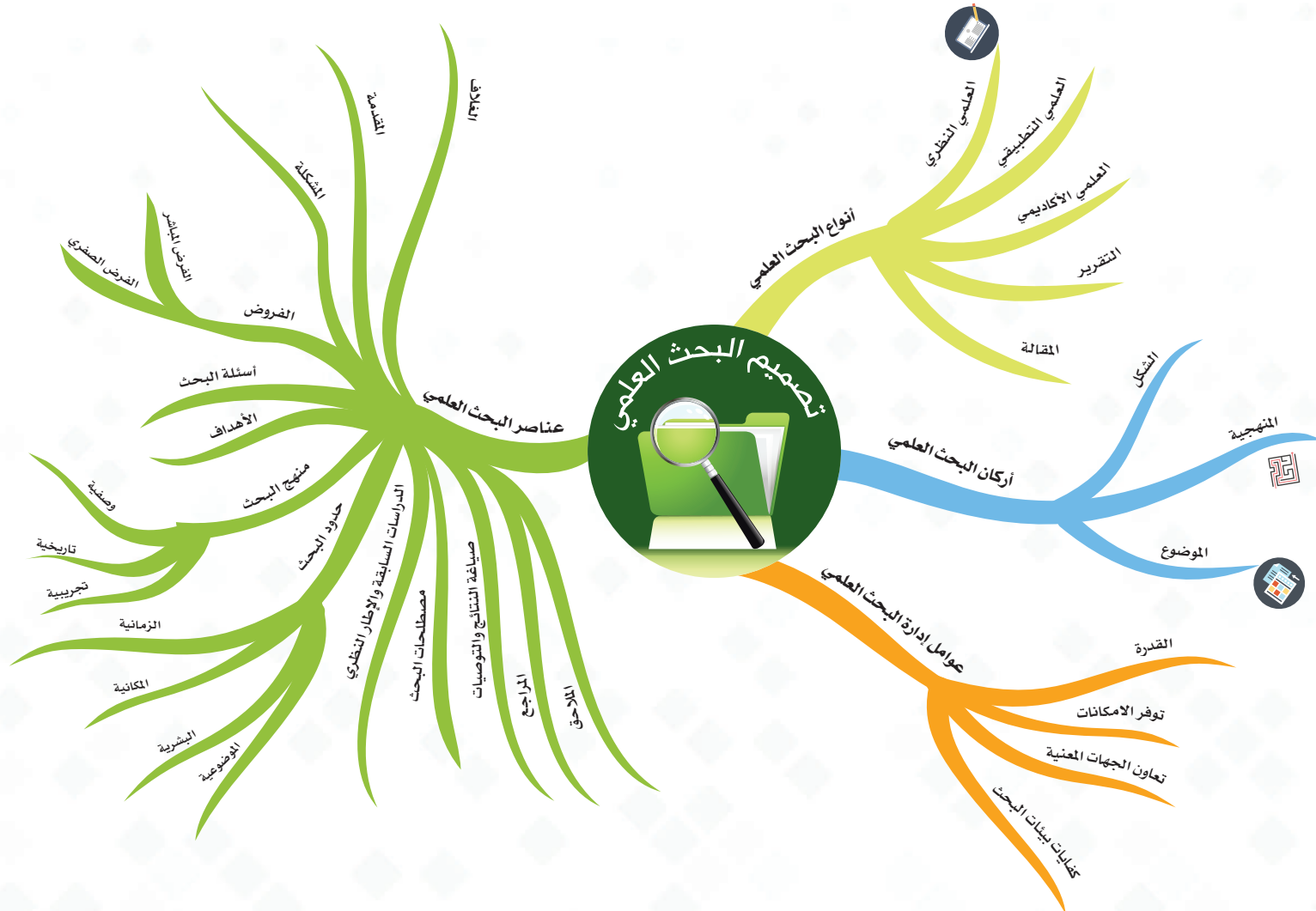
مصطلحات الجلسة



المفهوم	مصطلحات باللغة الأجنبية	مصطلحات باللغة العربية
تعني توضيحاً لمجال المشكلة وأهميتها والجهود المبذولة، وتوضيح لأهمية الموضوع.	Research Introduction	مقدمة البحث
موقف غامض لا تجد له تفسيراً محدداً أي أنه يمكن التعبير عن المشكلة بأنها جملة استفهامية.	Research Problem	مشكلة البحث
الإجابة المحتملة عن سؤال الدراسة. إنه استنتاج من الباحث ولكنه ليس استنتاجاً عشوائياً بل استنتاج مبني على معلومات.	Research Hypotheses	فروض البحث
تحديد المشكلة بشكل دقيق من خلال أسئلة البحث التي سيجيب عنها الباحث في نتائج البحث.	Research Questions	أسئلة البحث
الغاية التي من أجلها قام ببحثه والنتائج التي يطمح أن يتوصل إليها.	Research Aims	أهداف البحث
الأسلوب الذي اعتمده الباحث في إجراء البحث.	Research Methodology	منهج البحث
الحواجز والحدود التي ألزمت الباحث بالوقوف عندها.	Research Limits	حدود البحث
الدراسات والبحوث المرتبطة بالبحث.	Previous Studies	الدراسات السابقة
التعريفات الإجرائية الدقيقة للمصطلحات الرئيسية الواردة في الفرضية ومشكلة البحث.	Research Terms	مصطلحات البحث
ما توصل إليه الباحث من تحديد للبيانات والمعلومات التي تم الحصول عليها من مصادر مختلفة لمعالجة مشكلة البحث.	Results	النتائج
ما يقترحه الباحث من أفكار وطرق وأساليب لمعالجة المشكلة محل البحث.	Recommendations	التوصيات

المفهوم	مصطلحات باللغة الأجنبية	مصطلحات باللغة العربية
المراجع التي استخدمها كمصادر للمعلومات والبيانات التي استفاد منها في بحثه، وتفيد المراجع في توثيق مجهود الباحث.	References	المراجع
الأدوات والمقاييس التي يستخدمها الباحث في جمع البيانات، والرسائل إلى الجهات المعنية، والمواد التدريبية والصور.	Supplements	الملاحق





تقويم الجلسة التاسعة



عزيزي الطالب: أجب عن الأسئلة الآتية باختيارك البديل الصحيح من بين البدائل الآتية:
القسم الأول: أسئلة اختيار من متعدد

١- حين تقوم بعمل بحث يستهدف تسخير الابتكارات العلمية الحديثة التي ينتج عنها البحث العلمي المتطور في مضاعفة الإنتاج وتحسين أدواته باستخدام وسائل التقنية الحديثة، فإنك تقوم بنوع من أنواع البحث وهو:			
أ	البحث التطبيقي.	ب	التقرير البحثي.
ج	البحث النظري.	د	المقالة البحثية.
٢- عندما تقوم بعمل بحث غرضه إضافة الجديد والأكثر أصالة في ميدان العلوم ويثري المكتبة بأفكار جديدة ونظريات مبتكرة، فإنك تقوم بعمل بحث:			
أ	ماجستير.	ب	بكالوريوس.
ج	دكتوراه.	د	مدرسي.
٣- واحدة من الآتي ليست من أركان البحث العلمي:			
أ	الشكل.	ب	الموضوع.
ج	المنهجية.	د	البرامج.

تقويم الجلسة التاسعة



٤- أي من العوامل البحثية الآتية يعني كفاية الباحث العلمية واستعداده وسرعته في التقدم في البحث وميوله نحو المهام التي يقوم بها:

أ	توفر الإمكانيات البشرية.	ب	القدرة على البحث.
ج	تعاون الجهات المعنية.	د	كفاية بيانات البحث.
٥- «لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات الطلبة وبين التخصص الدراسي» الفرض السابق يصنف بأنه:			
أ	فرض صفري.	ب	فرض مباشر.
ج	فرض غير صفري.	د	فرض غير مباشر.

القسم الثاني: أسئلة (صح أو خطأ) علماً بأن الخيار (أ) يمثل الإجابة صح، والخيار (ب) يمثل الإجابة خطأ:

خطأ	صح	العبارة
ب	أ	٦- يتم تحديد مشكلة البحث بشكل دقيق في نتائج البحث.
ب	أ	٧- يُستخدم في منهج «البحث الوصفي» أدوات مثل الملاحظة والمقابلة.
ب	أ	٨- من حدود البحث «الحدود البشرية» وهي التي تتضمن جوانب الموضوع ومنهجيته.
ب	أ	٩- عند عرض الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث يتم عرضها تنازلياً أو تصاعدياً.
ب	أ	١٠- الفرض المباشر هو الذي يشير إلى نفي وجود فروق في العلاقة بين المتغيرين.





الجلسة العاشرة

مهارات التفكير الإبداعي وتطبيقاته في برنامج سكامبر

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة : تتناول الجلسة الحالية مهارات التفكير الإبداعي والأنشطة التي تساعدك على تطبيقها في حياتك الدراسية.

الأداء العام المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من التدريب على الجلسة:

تطبيق مهارات التفكير الإبداعي وبرنامج سكامبر في حياته الجامعية.

الأهداف الخاصة للجلسة:

من المتوقع بعد الانتهاء من الجلسة أن يكون الطالب قادراً على:

- التعرف على مفهوم التفكير الإبداعي.
- تحديد مراحل التفكير الإبداعي.
- التعرف على صفات الشخص المبدع.
- توظيف قدرات التفكير الإبداعي.
- تطبيق استراتيجيات تنمية التفكير الإبداعي.
- التعرف على برنامج سكامبر.
- تحديد أهداف برنامج سكامبر.
- تطبيق خطوات برنامج سكامبر.





دقائق
١٠

إثارة التفكير



نشاط افتتاجي

أحدث الطلاب شغباً شديداً في الفصل؛ فقرر الأستاذ معاقبتهم بإعطائهم مهمة صعبة ينشغلون في حلها، المهمة التي طلب من التلاميذ القيام بها هي جمع الأعداد ما بين ١ و١٠٠، ظن المعلم أن الهدوء سيعود إلى الفصل وأن انهماك الطلاب في حل هذه المسألة الحسابية سيستمر ساعات، لكن لم تمض بضع دقائق حتى تقدم طالب من الأستاذ وقال له: إن محصلة جمع الأعداد هي ٥٠٥٠، انعقد لسان الأستاذ من الدهشة ثم سأل الطالب: كيف توصلت إلى هذه الإجابة الصحيحة، فقال الطالب إنه لاحظ أن ناتج جمع ١ + ١٠٠ هو ١٠١ وناتج جمع ٢ + ٩٩ هو ١٠١ وناتج جمع ٣ + ٩٨ هو ١٠١ ويتكرر الأمر حتى نصل إلى ٥٠ + ٥١، إذاً كل ما علينا هو أن نضرب ١٠١ في ٥٠ وهو عدد مرات التكرار، فيكون الناتج ٥٠٥٠.

كان هذا الطالب النبيه ابن السبعة أعوام هو الرياضي الألماني «كارل فريدريش جاوس» (والذي عاش في القرن الثامن عشر)، وقد دلت هذه الحادثة على دقة ملاحظته وفهمه لعلم الرياضيات كوسيلة مبتكرة لفهم وتوصيف الظواهر الطبيعية، وارتبط «جاوس» منذ صغره بعالم الأرقام حتى ظن بعض المؤرخين أنه تعلم الحساب قبل تعلم الكلام، ونجح في اكتشاف طبيعة الأعداد الأولية.

من كتاب تنمية مهارات التفكير: رؤية اشراقية في تطوير الذات (زيتون، ٢٠١٢)

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة بعد الإطلاع على النص السابق أجب عن الأسئلة الآتية:

- حدد أوجه استفادتك من النص السابق؟
- كيف توظف الاستفادة من النص السابق في حياتك الجامعية؟
- ما الفرق بين طريقة تفكير الطالب وطريقة تفكير باقي الطلبة؟

المحتوى



أولاً: مفهوم التفكير الإبداعي (١٠ دقائق)

يعرف التفكير الإبداعي على أنه: «الاستعداد والقدرة على إنتاج شيء جديد. فهو حل جديد لمشكلة ما» (أبو جمعه، ٢٠١٥، ص٤٦). ويعرف زيتون (٢٠١٢، ص١٧٢) التفكير الإبداعي على أنه: «محاولة البحث عن طريق غير مألوف لحل مشكلة جديدة أو قديمة، ويتطلب ذلك طلاقة الفكر ومرونته».





٥ دقائق



تطبيق حياتي

التفكير الإبداعي هو التفكير الذي:

- يؤدي إلى التغيير نحو الأفضل.
- يتضمن الدافعية والمثابرة والاستمرارية.
- يتم فيه توليد الأفكار وتعديلها وفق خبرات سابقة لدى الفرد.
- على سبيل المثال لا يمكن التوصل إلى حلول جديدة للمشكلة ما لم يتوافر لدى الفرد خبرات سابقة.



١٠ دقائق



نشاط فردي

عزيزي الطالب كيف يمكنك تفعيل الاستفادة من معامل الحاسب الآلي في الجامعة من أجل تنمية التفكير الإبداعي في حياتك الجامعية؟

تفعيل الاستفادة من التفكير الإبداعي

ثانياً: مراحل التفكير الإبداعي (١٥ دقيقة)

الوصف	المراحل
تتضمن جمع المعلومات المرتبطة بالمشكلة من حيث تحديد المشكلة، وفهم عناصرها وجمع المعلومات والخبرات والمهارات والمحاولات لحل هذه المشكلة، والعلاقات التي ترتبط بتلك الجزئيات.	أولاً: مرحلة الإعداد
هي مرحلة النشاط العقلي حيث يكون الشخص المبدع خاملاً ولا يُظهر نشاطاً فكرياً يذكر، وفي هذه المرحلة فإن العقل يستوعب كل المعلومات التي لها علاقة بالمشكلة.	ثانياً: مرحلة الاحتضان
هي المرحلة التي تتولد فيها الأفكار الجديدة التي تقود إلى حل المشكلة، وعادة تأتي الأفكار بطريقة فجائية دون تخطيط.	ثالثاً: مرحلة الإلهام أو الإشراف
هي المرحلة التي يتم فيها تجريب واختبار الفكرة الجديدة التي توصل إليها المبدع، إذ تتم صياغة الفكرة وتجريبها وتنسيقها.	رابعاً: مرحلة التحقق

المصدر: (الرابغي، ٢٠١٣).



تطبيق حياتي

قام أحد الطلبة بتطبيق مراحل التفكير الإبداعي على مشكلة تنظيم الوقت أثناء دراسته الجامعية، وبدأ في تطبيق مراحل التفكير الإبداعي لحل المشكلة، فبدأ في جمع المعلومات المرتبطة بتنظيم الوقت، وبدأ في استيعاب المعلومات التي جمعها، وبعدها بدأ في توليد الأفكار الجديدة والتي قد تسهم في حل المشكلة، ثم قام بتجريب الحلول والأفكار الجديدة على المشكلة واختيار الحل الأنسب من حيث الوقت والجهد والتكاليف.



دقائق



نشاط جماعي

شارك أفراد مجموعتك في تطبيق مراحل التفكير الإبداعي على مشكلة الازدحام المروري في مدينة الرياض.

المتنكلة	المراحل	التطبيق
	مرحلة الإعداد	
	مرحلة الاحتضان	
	مرحلة الإلهام أو الإشراف	
	مرحلة التحقق	

ثالثاً: صفات الشخص المبدع (١٥ دقيقة)

- الاستقلالية فلا يكون تابعاً للآخرين بل يشق طريقه في الحياة.
- الخيال الواسع والبحث عن الإثارة والحلول المألوفة.
- حب الاستطلاع حيث يميل لطرح الأسئلة والاستفسارات .
- الاتصاف بالدعابة وخفة الظل والميل للتفاؤل.
- القدرة على التعامل مع الآخرين وتجنب التعصب أو التحامل ضد الآخرين.
- الثقة بالنفس والاتزان والمثابرة وتحمل المسؤولية.

- القدرة على التنبؤ بالنتائج والحلول للمشكلات التي يتعامل معها.
- يطبق المعرفة التي يعرفها في الموقف الجديد.
- يكتشف العلاقات التي تربط بين الأشياء والمعلومات المختلفة.
- يستخدم المعرفة بطريقة جديدة.
- يتفاعل مع المتغيرات السريعة.
- يتميز بالمرونة في التفكير.

المصدر: (الرابغي، ٢٠١٣)؛ (زيتون، ٢٠١٢)؛ (أبو جمعه، ٢٠١٥)



دقائق



تطبيق حياتي

الطالب الذي يحل مشكلة حياتية بطريقة جديدة وغير معروفة لديه سابقاً، يعد مبدعاً. كما أن هناك شخصيات متعددة الإبداعات، وهي الشخصيات التي تبعد في أكثر من مجال، ونحن نطلق عليها الشخصية العبقرية، ومثال ذلك الخوارزمي في الجبر والرياضيات والجغرافيا، وابن سينا في الطب والفلك والفلسفة والرياضيات.





دقائق



نشاط فردي

عزيزي الطالب قيم نفسك في ضوء الصفات السابقة وحدد درجة توافرها لديك من خلال العبارات الآتية:

درجة التوافر			العبارات
قليلة (١)	متوسطة (٢)	كبيرة (٣)	
			أكتشف العلاقات التي تربط بين الأشياء والمعلومات المختلفة.
			أستخدم المعرفة بطريقة جديدة.
			أنتقل مع المتغيرات السريعة.
			أتميز بالمرونة في التفكير.
			أكتشف العلاقات التي تربط بين الأشياء والمعلومات المختلفة.
			أمتاز بالاستقلالية فلستُ تابعاً للآخرين.
			أبحث عن الإثارة والحلول غير المألوفة.
			المجموع من (٢١)



رابعاً: قدرات التفكير الإبداعي (٤٠ دقيقة)

الوصف	القدرات
<p>هي القدرة على إنتاج أفكار عديدة لفظية وأدائية لمسألة أو مشكلة نهايتها حرة ومفتوحة. فهي تتضمن الجانب الكمي في الإبداع؛ لأنها تلعب دوراً مهماً في صور التفكير الإبداعي عند الشخص. وتتحدد هذه الطلاقة في حدود كمية بعدد الاستجابات وسرعة صدورها، فهي بذلك تقاس بقدرة الفرد على استدعاء المعلومة المخزنة لديه كلما احتاج إليها.</p> <p>وتنقسم الطلاقة إلى عدة أنواع هي:</p> <p>الطلاقة اللفظية:</p> <p>هي القدرة على سرعة تفكير الشخص في إعطاء الألفاظ والكلمات وتوليدها في نسق محدد بأقصر وقت ممكن، فهذا النوع من الطلاقة يقتصر على توليد الكلمات.</p> <p>طلاقة التداعي:</p> <p>هي القدرة على إنتاج أي عدد ممكن من الألفاظ ذات المعنى الواحد بأقصر وقت ممكن، والتي ترتبط بكلمة معينة. أو القدرة على إنتاج أكبر قدر من ألفاظ تتوافر فيها شروط معينة.</p> <p>طلاقة التعبير:</p> <p>هي القدرة على التفكير السريع في كلمات متصلة تناسب موقفاً معيناً، وصياغة أفكار في عبارات مفيدة.</p> <p>طلاقة الأفكار:</p> <p>هي القدرة على إنتاج أكبر قدر من الأفكار في فترة زمنية محددة لموقف أو مشكلة مثيرة.</p> <p>طلاقة الأشكال:</p> <p>هي القدرة على الإنتاج السريع من خلال تقديم بعض الإضافات إلى أشكال معينة لتكوين رسوم حقيقية.</p>	الطلاقة

الوصف	القدرات
<p>هي تغير الحالة الذهنية لدى الفرد بتغير الموقف، أي القدرة على إعطاء أفكار متنوعة ومختلفة للمهارة المعطاة، وتعتبر المرونة القدرة الفعلية للفرد على تغير اتجاهاته التفكيرية في أكثر من اتجاه. وتتخذ المرونة مظهرين هما:</p> <p>المرونة التلقائية:</p> <p>هي القدرة على إنتاج استجابات مناسبة لمشكلة أو موقف مثير، وهذه الاستجابات تتسم بالتنوع والغرابة، وذلك من خلال الاستجابات الفريدة والجديدة.</p> <p>المرونة التكيفية:</p> <p>تشير إلى قدرة الفرد على تغير وجهته الذهنية كي يتمكن من حل مشكلة ما في كفاءة ونجاح. وسميت التكيفية لأن الفرد يحتاج إلى أن يكيف سلوكه بما يعينه للوصول إلى الحل الناجح.</p>	المرونة
<p>القدرة على إنتاج أفكار غير مألوفة، أي التميز في التفكير والندرة والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الأفكار، وهي تقاس عن طريق احتساب كمية من الاستجابات غير الشائعة أو غير المألوفة. تختلف عن كل من الطلاقة والمرونة بعدة صفات منها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن الأصالة لا تشير إلى كمية الأفكار الإبداعية التي يعطيها الفرد، بل تعتمد على قيمة هذه الأفكار ونوعيتها، وهذا ما يميزها عن الطلاقة. • أن الأصالة لا تتضمن شروطاً تقييمية في النظر إلى البيئة فهي لا تحتاج إلى قدر كبير من الشروط التقييمية المطلوبة. 	الأصالة
<p>هي قدرة الفرد على تقديم إضافات وتفاصيل جديدة لفكرة معينة أو موقف ما، وتتضمن هذه القدرة الإبداعية على تقديم تفاصيل متعددة لأشياء معينة.</p>	الإفاضة والتوسع
<p>هي القدرة على اكتشاف المشكلات والمصاعب واكتشاف النقص في المعلومات، فهي الوعي بوجود مشكلات واحتياجات أو عناصر ضعف في البيئة أو الموقف، أو إدراك الأخطاء.</p>	الحساسية للمشكلات

المصدر: (الرابغي، ٢٠١٣)؛ (زيتون، ٢٠١٢)؛ (أبو جمعه، ٢٠١٥).



5 دقائق



تطبيق حياتي

من أمثلة الطلاقة أن يقوم الطلبة بالآتي:

- كتابة أكبر عدد ممكن من الكلمات تنتهي بحرف معين أو تبدأ بحرف معين.
- إعطاء أكبر عدد ممكن من المترادفات لكلمة معينة، أو أن يكتب وصفاً كاملاً لمثير معين.
- رسم أشكال معينة مثل الدوائر أو الخطوط المتوازية، ويطلب إضافة أشكال عليها لتكوين رسوم حقيقية عديدة.
- أن يذكر أكبر عدد من الاستعمالات لشيء ما أو أكبر عدد ممكن من العناوين لقصة ما.

ومن أمثلة المرونة أن يقوم الطلبة بالآتي:

- تغيير اتجاهاته التفكيرية في أكثر من بُعد، وعدم الإصرار على اتجاه معين عند معرفة عدم جدواه في حل المشكلة أو الموقف.

ومن أمثلة الأصالة أن يقوم الطلبة بالآتي:

- التوصل لفكرة جديدة غير مألوفة وغير تقليدية حول مشكلة التدخين في الأماكن العامة.

ومن أمثلة التوسع أن يقوم الطلبة بالآتي:

- تقديم تفاصيل جديدة لمشكلة الازدحام المروري.

ومن أمثلة الحساسية للمشكلات أن يقوم الطلبة بالآتي:

- القدرة على اكتشاف النقص في المعلومات التي تساعد على حل مشكلة الإدمان على استخدام مواقع التواصل الاجتماعي.





دقائق
١٠



نشاط جماعي

شارك أفراد مجموعتك في إعطاء مثال يوضح كل قدرة من قدرات التفكير الإبداعي كما في الجدول الآتي:

المثال	القدرات
<hr/> <hr/> <hr/>	الطلاقة
<hr/> <hr/> <hr/>	المرونة
<hr/> <hr/> <hr/>	الأصالة
<hr/> <hr/> <hr/>	الإفازة والتوسع
<hr/> <hr/> <hr/>	الحساسية للمشكلات





دقائق



نشاط فردي

قم بتوليد أفكار إبداعية أصيلة ذات صلة بموضوعات:

• تحلية مياه البحر.

• الحد من مشكلة التدخين.

• الحد من مشكلة التلوث.



خامساً: استراتيجيات تنمية التفكير الإبداعي (٣٠ دقيقة)

الوصف	الاستراتيجية
تقوم على فكرة طرح مشكلة ما على مجموعة من الأفراد يجتمعون في مكان معين لمدة معينة، ويطلب منهم توليد أكبر كمية ممكنة من الأفكار (حلول للمشكلة) بشكل عفوي وتلقائي، ثم يقومون بالتحقق من الأفكار واختيار المناسب منها.	استراتيجية العصف الذهني
تقوم فكرتها على تحفيز الدماغ للتفكير في أكبر عدد ممكن من الاستعمالات غير المألوفة لأشياء وأدوات نستخدمها في حياتنا، مثل: الجوال والحقيبة، وذلك في زمن محدد.	استراتيجية الاستعمالات
تأسست على مبدأ أهمية تحرير العقل من التقيد بالعالم الواقعي وعدم الخروج عنه، وذلك من شأنه أن يطلق العنان للإبداع من خلال طرح سؤال تخيلي افتراضي بصيغة ماذا لو؟ على شخص ما.	استراتيجية ماذا لو؟
يعد التفكير في الشيء بطريقة عكسية من بين أسهل الطرق لتوليد أفكار إبداعية. ولذلك اقلب تفكيرك لتجد نفسك قد وصلت إلى فكرة إبداعية.	استراتيجية التفكير المعكوس أو المقلوب



٥ دقائق



تطبيق حياتي

من أمثلة وتطبيقات استراتيجيات التفكير الإبداعي:

- ما الاستعمالات غير المألوفة لسكين التقطيع: يمكن أن تكون مقصاً للنباتات، أو حفارة، أو فتاحة علب.
- لو طرحت سؤال: ماذا لو تمكنت من رؤية الروائح؟ فقد تطرح أفكاراً إبداعية مثل: سأتمكن من معرفة مصدر الروائح الكريهة، أو تحديد أين وضع الشخص عطره، أو تحديد هوية الشخص من رائحة عطره عن بُعد.
- فكر الأمريكيان بصناعة سيارات كبيرة مستهلكة للوقود، ففكر اليابانيون بطريقة عكسية بصناعة سيارات صغيرة ذات استهلاك اقتصادي للوقود.
- في العادة الطلاب هم الذين يذهبون للجامعات، ماذا لو قلبنا الفكرة وفكرنا في أن تأتي الجامعة للطلاب.

المصدر: (زيتون، ٢٠١٢).



دقائق



نشاط جماعي

شارك أفراد مجموعتك في تعبئة الجدول الآتي:

استراتيجية ماذا لو؟	استراتيجية الاستعمالات	استراتيجية العصف الذهني
<p>باستخدام استراتيجية ماذا لو؟ صف خمسة على الأقل من النتائج أو العواقب المحتملة التي يمكن افتراضياً أن تحدث في الحالات التالية: ماذا لو توقف الناس عن التفكير والتخيل؟</p>	<p>فكر في أكبر عدد من الاستعمالات غير المألوفة للهاتف الجوال فيما لا يقل عن عشرة استعمالات خلال عشرة دقائق.</p>	<p>واجهتك مشكلة حول تنظيم الوقت للمذاكرة، باستخدام استراتيجية العصف الذهني قم بالتوصل لحلول ابتكارية واكتب الحلول التي توصلتم إليها.</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

سادساً: مدخل إلى برنامج سكامبر للتفكير الإبداعي (١٠ دقائق)

تقوم فكرة برنامج سكامبر (S.C.A.M.P.E.R) على استعمال أساليب وتقنيات جديدة تساعد على التعلم والإبداع، وتشجع على التفكير والاكتشاف والإبداع، للارتقاء بقدرات الفرد العقلية وتنمية درجة ذكائه، كما تقوم فكرة البرنامج على استعمال الأساليب المبتكرة التي تخاطب كل أنواع الذكاء والحواس والتي تمهد الطريق إلى الإبداع.

وتعني كلمة سكامبر «الانطلاق» وتعرف بأنها: «استراتيجيات تستخدم لمساعدة الطلبة على توليد أفكار جديدة أو بديلة، وأداة تدعم التفكير الإبداعي، وتساعد الطلاب على طرح أسئلة تتطلب منهم التفكير المتعمق» (أبو جمعه، ٢٠١٥، ص ٦٩).



دقائق



تطبيق حياتي

إذا لم يفكر العالم إسحق نيوتن تفكيراً إبداعياً عندما سقطت عليه التفاحة، لما كان السباق في اكتشاف قانون الجاذبية، ذلك التفكير الإبداعي الذي ابتعد به عن التفكير العادي الذي يستخدمه أي شخص آخر سقط عليه شيء ما من أعلى، واكتفى بالقراءة السطحية له دون أن يستنتج أفكاراً مبدعة تكون قد تولدت منه، إلى أن وصل إلى اكتشافه الكبير الذي تعلمه جميع الطلبة في كل أنحاء العالم، واستخدمه الملايين حتى وقتنا الحالي، في مجالات الحياة. المصدر: (أبو جمعه، ٢٠١٥)



دقائق



نشاط جماعي

تشارك أفراد مجموعتك في ذكر مثال طُبّق فيه التفكير الإبداعي كما في التطبيق الحياتي السابق

سابعاً: أهداف برنامج سكامبر (١٠ دقائق)

- تنمية الخيال، وخاصة الخيال الإبداعي لدى الطلبة.
- تنمية مهارات التفكير والتفكير الإنتاجي.
- تهيئة الطلبة لمهام الإنتاج والتفكير الإبداعي.
- فتح آفاق التفكير لدى الطلبة.
- بناء اتجاهات إيجابية لدى الطلبة نحو التفكير والخيال والإبداع.
- إكساب الطلبة ممارسة أساليب توليد الأفكار المتضمنة داخل أنشطة سكامبر.
- إيجاد مستويات عالية من الطموح والآمال.
- مساعدة الطلبة على تعميم الخبرات المكتسبة في مواقف حياتية مختلفة .

المصدر: (أبو جمعه، ٢٠١٥).





٥ دقائق



تطبيق حياتي

تقوم فلسفة برنامج سكامبر على:

- التدريب على الخيال بأسلوب المرح واللعب ليسهم في تنمية الخيال الإبداعي.
- الفكرة الجديدة الناتجة هي فكرة موجودة بالفعل ولكن تم تعديلها وتغييرها.
- أسئلة سكامبر تساعد على استشارة الخيال ويختلف تطبيق الأسئلة من موقف لآخر.



١٠ دقائق



نشاط جماعي

شارك أفراد مجموعتك في تقديم ثلاثة مقترحات لتفعيل الاستفادة من أهداف برنامج سكامبر.

المقترحات

.....	١.
.....
.....
.....	٢.
.....
.....
.....
.....	٣.
.....
.....

ثامناً: خطوات برنامج سكامبر للتفكير الإبداعي (٢٠ دقيقة)

الخطوات	الوصف
التبديل Substitute	<p>في هذا المجال يمكن طرح عدة أسئلة، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما المكونات الأخرى لهذا الموضوع أو الشيء أو المشكلة؟ • هل هناك قوة بديلة يمكن استخدامها عوضاً عما هو موجود؟ • ما الذي يمكنك تبديله؟ • ما الذي يمكنك استخدامه كبديل؟
التجميع Combine	<p>يتم هنا تجميع أفكار أو مواقف معينة، ومن الأسئلة التي يمكن طرحها في هذا المجال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما الشيء المغري أو الجذاب من وراء دمج عناصر هذا الشيء؟ • ما الأغراض التي يمكن تحقيقها من دمج عناصر هذا الشيء؟
التكييف Adapt	<p>يتم تعديل الأشياء في موقف ليتلاءم مع الهدف المطلوب في هذا المجال، عبر طرح عدد من الأسئلة مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما الشيء الآخر الذي يشبه هذا الشيء؟ • ما الذي ينبغي أن يتم تكيفه في هذا الشيء أو الجزء؟
التعديل Modify	<p>يتم إجراء تعديلات بتغيير الحجم، أو الشكل، أو اللون، أو أي خاصية أخرى، ويتضمن الأسئلة المتعلقة بإمكانية التعديل، ويتضمن الأسئلة المتعلقة بإمكانية جعل هذا الشيء أقوى وأكبر وأكثر فائدة مما هو عليه في الوقت الراهن.</p> <ul style="list-style-type: none"> • مثل كيف يمكن تكبير هذا الشيء؟
الاستخدامات الأخرى Put to other uses	<p>يتم استخدام الشيء لأهداف تختلف عن الهدف الأصلي، ومن الأسئلة التي يمكن طرحها في هذا المجال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • هل يمكن استغلال هذه الأجزاء من أجل تحقيق أهداف أخرى؟
الحذف Eliminate	<p>يتم حذف جزء من شيء ما، ومن الأسئلة التي يمكن طرحها في هذا المجال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • هل يمكن التخلي عن عنصر من عناصر هذا الشيء؟ • هل يمكن إغفال خطوة أو أكثر من الإجراءات الحالية؟

الخطوات	الوصف
العكس وإعادة الترتيب Reverse & Rearrange	يتم عكس الشيء أو إعادة تنظيمه، ويتضمن الأسئلة المتعلقة بالأدوار والمهام المغايرة، مثل: هل يمكن قلب وظيفة هذا الشيء رأساً على عقب؟ ويتضمن الأسئلة المتعلقة بإعادة الترتيب، مثل: • هل يمكن إعادة ترتيب خطوات عمل أو طريقة إجراء هذا الشيء؟

(أبو جمعه، ٢٠١٥).



١٠ دقائق



تطبيق حياتي

من الأمثلة التي تحفز الطلاب على إنتاج أفكار جديدة باستخدام استراتيجية سكامبر

القلم: من خلال استراتيجية سكامبر	
التبديل (S) (Substitute)	هنا يتم وضع بديل لفكرة أو أداء، أو أمر، أو أي شيء آخر. فيمكن مثلاً استبدال الحبر ببرادة الحديد.
التجميع (C) (Combine)	التجميع: يستخدم للكتابة وقص الورق.
التكييف (A) (Adapt)	التكييف: يمكن تكييف قمة القلم بشكل يتناسب مع عملية الكتابة.
التعديل (M) (Modify)	التعديل: تعديل المادة المصنوع منها القلم لتصبح أكثر مرونة.

استخدامات أخرى: يستخدم للكتابة على الخشب.	استخدامات أخرى (P) (Put to other Uses)
الحذف: حذف الكبسة الضاغطة.	الحذف (E) (Eliminate)
العكس: عكس الريشة للخارج.	العكس أو الإعادة (R) (Rearrange) (((Reverse
فكرة المظلة الاتمسسية من خلال برنامج سكامبر	
نستخدم مادة عاكسة لأشعة الشمس من الجهة العليا للمظلة.	بدّل
إضافة جهاز يقوم برش الماء لترطيب المظلة.	أضف
تعديل رأس المظلة بألة حادة في الأعلى للدفاع عن النفس ضد الحيوانات المفترسة أثناء التجوال.	عدّل
تغيير طريقة حمل المظلة بإضافة حزام يثبت على الصدر.	غيّر
تكبير حجم المظلة لتتسع لأكثر من شخص.	كبّر
يصغر حجمها بحيث تصبح خفيفة الوزن وتؤدي نفس الغرض.	صغّر
نحفر بها، نستخدمها في تجديف القوارب.	استخدامات أخرى
حذف مسكة اليد وتلبس مثل الطاقة.	أحذف
اقلب المظلة واستخدمها لحمل المشتريات.	اقلب
اجعل قبضة اليد على شكل مقبض.	أعد الترتيب

المصدر: (أبو جمعه، ٢٠١٥)؛ (زيتون، ٢٠١٢)





نشاط جماعي

شارك أفراد مجموعتك في تطبيق خطوات برنامج سكامبر على أحد الأمثلة الآتية «الحقيبة» أو «الهاتف الجوال» كما بالجدول الآتي:

التطبيق	الخطوات
	التبديل (S) (Substitute)
	التجميع (C) (Combine)
	التكيف (A) (Adapt)
	التعديل (M) (Modify)
	استخدامات أخرى (P) (Put to other Uses)
	الحذف (E) (Eliminate)
	العكس أو الإعادة (R) (Rearrange) (Reverse)



دقائق



تقويم الجلسة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة: من خلال نموذج مراقبة النمو المعرفي، قم بتعبئة العمود الأول والثاني قبل البدء في الجلسة التدريبية، وبعد الانتهاء من الجلسة التدريبية قم بتعبئة العمود الثالث والرابع.

٤

كيف يمكنني تعلم المزيد؟
How Can I Learn More?

٣

ماذا تعلمت؟
What I learned?

٢

ماذا أريد أن أعرف؟
What I Want to Learn?

١

ماذا أعرف؟
What I Know?

مصطلحات الجلسة



المفهوم	مصطلحات باللغة الأجنبية	مصطلحات باللغة العربية
محاولة البحث عن طريق غير مألوف لحل مشكلة جديدة أو قديمة ويتطلب ذلك طلاقة الفكر ومرونته.	Creative Thinking	التفكير الإبداعي
تتضمن جمع المعلومات المرتبطة بالمشكلة من حيث تحديد المشكلة، وفهم عناصرها وجمع المعلومات والخبرات والمهارات والمحاولات لحل هذه المشكلة.	Preparation	الإعداد
وهي مرحلة النشاط العقلي حيث يكون الشخص المبدع خاملاً ولا يظهر نشاط فكري يذكر.	Incubation	الاحتضان
وهي المرحلة التي تتولد فيها الأفكار الجديدة التي تقود إلى حل المشكلة وعادة تأتي الأفكار بطريقة فجائية دون تخطيط.	inspiration or Enlightenment	الإلهام أو الإشراف
وهي المرحلة التي يتم فيها تجريب واختبار الفكرة الجديدة التي توصل إليها المبدع حيث تتم صياغة الفكرة وتجريبها وتسويقها.	Verification Phase	التحقق
هي القدرة على إنتاج أفكار عديدة لفظية وأدائية لمسألة أو مشكلة نهايتها حرة ومفتوحة فهي تتضمن الجانب الكمي في الإبداع.	Fluency	الطلاقة
وهي تغير الحالة الذهنية لدى الفرد بتغير الموقف، أي هي القدرة على إعطاء أفكار متنوعة ومختلفة للمهارة المعطاة.	Flexibility	المرونة
ويقصد بها القدرة على إنتاج أفكار غير مألوفة.	Authenticity	الأصالة

المفهوم	مصطلحات باللغة الأجنبية	مصطلحات باللغة العربية
هي القدرة على اكتشاف المشكلات والمصاعب واكتشاف النقص في المعلومات.	Sensitivity to Problems	الحساسية للمشكلات
وهي قدرة الفرد على تقديم إضافات جديدة لفكرة معينة أو موقف ما.	Expansion	التوسع
تقوم على فكرة طرح مشكلة ما على مجموعة من الأفراد يجتمعون في مكان معين لمدة معينة ويطلب منهم توليد أكبر كمية ممكنة من الأفكار.	Brainstorming	العصف الذهني
وتعرف بأنها استراتيجيات تستخدم لمساعدة الطلبة على توليد أفكار جديدة أو بديلة.	scamper	سكامبر
في هذا المجال يمكن للمعلم طرح عدة أسئلة، مثل: ما الذي يمكنك تبديله؟	Substitute	التبديل
يتم هنا تجميع أفكار أو مواقف معا.	Combine	التجميع
يتم تعديل الأشياء في موقف ليتلاءم مع الهدف المطلوب في هذا المجال.	Adapt	التكييف
يتم إجراء تعديلات بتغيير الحجم، أو الشكل، أو اللون، أو أي خاصية أخرى.	Modify	التعديل
يتم استخدام الشيء لأهداف تختلف عن الهدف الأصلي.	Put to other Uses	الاستخدامات الأخرى
يتم حذف جزء من شيء ما.	Eliminate	الحذف
يتم عكس الشيء أو إعادة تنظيمه، ويتضمن الأسئلة المتعلقة بالأدوار المغايرة.	Reverse & Rearrange	العكس وإعادة الترتيب



تقويم الجلسة العاشرة



عزيزي الطالب: أجب عن الأسئلة الآتية باختيارك البديل الصحيح من بين البدائل الآتية:
القسم الأول: أسئلة اختيار من متعدد

١- « الاستعداد والقدرة على إنتاج شيء جديد وهو حل جديد لمشكلة ما ». يشير المفهوم إلى:			
أ	التفكير الإبداعي.	ب	التفكير في التفكير.
ج	التفكير الناقد.	د	حل المشكلات.
٢- أي من مراحل التفكير الإبداعي الآتية تأتي فيها الأفكار بطريقة فجائية دون تخطيط؟			
أ	الإعداد.	ب	الإلهام.
ج	الاحتضان.	د	التحقق.
٣- حين يقوم الطالب بتقديم تفاصيل جديدة حول مشكلة معينة، فإنه يطبق مهارة:			
أ	الطلاقة.	ب	الأصالة.
ج	المرونة.	د	التوسع.
٤- حين تقوم بإعطاء أكبر عدد ممكن من المترادفات لكلمة معينة أو أن تكتب وصفاً كاملاً لمثير معين، فإنك تطبق مهارة:			
أ	الطلاقة.	ب	الأصالة.
ج	المرونة.	د	الحساسية للمشكلات.

تقويم الجلسة العاشرة



٥- حين تقوم بتحرير العقل من التقيد بالعالم الواقعي وعدم الخروج عنه، فإنك تطبق إحدى استراتيجيات تنمية التفكير الإبداعي وهي:

أ	العصف الذهني.	ب	الاستعمالات.
ج	استراتيجية ماذا لو؟	د	التفكير المقلوب.

القسم الثاني: أسئلة (صح أو خطأ) علماً بأن الخيار (أ) يمثل الإجابة صح، والخيار (ب) يمثل الإجابة خطأ:

خطأ	صح	العبارة
ب	أ	٦- من خطوات برنامج سكامبر للتفكير الإبداعي «الإفاضة والتوسع».
ب	أ	٧- من الأسئلة التي يتم طرحها في خطوة «الحذف» في برنامج سكامبر: هل يمكن إغفال خطوة أو أكثر من الإجراءات الحالية؟
ب	أ	٨- تعني كلمة سكامبر «الانطلاق» وهي استراتيجيات تساعد على توليد الأفكار الجديدة.
ب	أ	٩- تعد استراتيجية «التفكير المقلوب» من استراتيجيات تنمية التفكير الإبداعي.
ب	أ	١٠- يقصد بالمرونة قدرة الفرد على تقديم إضافات وتفاصيل جديدة لفكرة معينة أو موقف ما.





الجلسة الحادية عشرة

مهارات التفكير الناقد

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة : تتناول الجلسة الحالية مهارات التفكير الناقد والأنشطة التي تساعدك على تطبيقها في حياتك الدراسية.

الأداء العام المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من التدريب على الجلسة:

تطبيق مهارات التفكير الناقد في حياته الجامعية.

الأهداف الخاصة للجلسة:

من المتوقع بعد الانتهاء من الجلسة أن يكون الطالب قادراً على:

- التعرف على مفهوم التفكير الناقد.
- تحديد أهداف التفكير الناقد.
- التعرف على خصائص المفكر الناقد.
- تحديد أهمية تنمية التفكير الناقد.
- تطبيق مهارات التفكير الناقد في حياته الجامعية.
- التعرف على العوامل التي تساعدك على التفكير الناقد.
- تطبيق استراتيجيات تنمية التفكير الناقد.





قصة تستدعي التفكير



نشاط افتتحي

في اختبار الفيزياء في جامعة كوبنهاجن بالدانمارك جاء أحد أسئلة الاختبار كالتالي:

كيف تحدد ارتفاع ناطحة سحاب باستخدام الباروميتر (جهاز قياس الضغط الجوي)؟

وكانت الإجابة الصحيحة: أن الارتفاع يحدد بقياس الفرق بين الضغط الجوي على سطح الأرض وعلى سطح ناطحة السحاب. إحدى الإجابات استفتزت أستاذ الفيزياء وجعلته يقرر رسوب صاحب الإجابة بدون قراءة باقي إجاباته عن الأسئلة الأخرى. الإجابة المستفزة هي: أربط الباروميتر بحبل طويل وأدلي الخيط من أعلى ناطحة السحاب حتى يمس الباروميتر الأرض. ثم أقيس طول الخيط ... غضب أستاذ المادة؛ لأن الطالب قاس له ارتفاع الناطحة بأسلوب بدائي ليس له علاقة بالباروميتر أو بالفيزياء. تظلم الطالب مؤكداً أن إجابته صحيحة ١٠٠٪ وحسب قوانين الجامعة عُيّن خبير للبت في القضية.

أفاد تقرير الحكم بأن إجابة الطالب صحيحة لكنها لا تدل على معرفته بمادة الفيزياء. وتقرر إعطاء الطالب فرصة أخرى لإثبات معرفته العلمية... ثم طُرح عليه الخبير نفس السؤال شفهاياً. فكر الطالب قليلاً وقال: «لدي إجابات كثيرة لقياس ارتفاع الناطحة ولا أدري أيها أختار». فقال الخبير: «هات كل ما عندك، فأجاب الطالب: يمكن إلقاء الباروميتر من أعلى ناطحة السحاب على الأرض، ويقاس الزمن الذي يستغرقه الباروميتر حتى يصل إلى الأرض، وبالتالي يمكن حساب ارتفاع الناطحة باستخدام قانون الجاذبية الأرضية. وإذا كانت الشمس مشرقة، يمكن قياس طول ظل الباروميتر وطول ظل ناطحة السحاب فتعرف ارتفاع الناطحة من قانون التناسب بين الطولين وبين الظلين. وإذا أردنا حلاً سريعاً يريح عقولنا، فإن أفضل طريقة لقياس ارتفاع الناطحة باستخدام الباروميتر هي أن نقول لحارس الناطحة: «سأعطيك هذا الباروميتر الجديد هدية إذا قلت لي كم يبلغ ارتفاع هذه الناطحة»، أما إذا أردنا تعقيد الأمور فسنحسب ارتفاع الناطحة بواسطة الفرق بين الضغط الجوي على سطح الأرض وأعلى ناطحة السحاب باستخدام الباروميتر. كان الخبير ينتظر الإجابة الرابعة التي تدل على فهم الطالب لمادة الفيزياء، بينما الطالب يعتقد أن الإجابة الرابعة هي أسوأ الإجابات؛ لأنها أصعبها وأكثرها تعقيداً. بقي أن نقول أن اسم هذا الطالب هو «نيلس هنريك دافيد بور» وهو لم ينجح فقط في مادة الفيزياء، بل إنه الدانمركي الوحيد الذي حاز على جائزة نوبل في الفيزياء.

عزيزي الطالب بعد الاطلاع على النص السابق أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما أوجه الاستفادة من القصة السابقة؟
- كيف يمكن تفعيل الاستفادة من القصة السابقة في حياتك الجامعية؟



أولاً: مفهوم التفكير الناقد (١٠ دقائق)

التفكير الناقد: «عملية تفكير مركبة عقلانية أو منطقية يتم فيها إخضاع فكرة أو أكثر للتحقيق والتقصي وجمع وإقامة الأدلة والشواهد بموضوعية وتجرد عن مدى صحتها، ومن ثم إصدار حكم بقبولها من عدمه اعتماداً على معايير أو قيم معينة» (زيتون، ٢٠١٢، ص١٦١).



دقائق



تطبيق حياتي

لو أنك شاهدت موقفاً جديداً لأول مرة، عندها لو صدقت ما حدث بالموقف أو رفضته في الحال فلن تكون قد فكرت تفكيراً ناقداً، ولكن لو تمهلت في قبول الموقف أو رفضه أو التحفظ عليه، وقد قمت بالشك في صحة الموقف، وبدأت في طرح تساؤلات حول صحة الموقف ومكوناته ومصادره للتوصل لمدى صحة الموقف، هنا تكون قد مارست التفكير الناقد مبدئياً، لأنك تمهلت في إصدار الأحكام والتحقق من الأمر والتحقق من مصداقية الموقف.



دقائق



نشاط فردي

عزيزي الطالب كيف يمكنك تفعيل الاستفادة من التفكير الناقد في حياتك الجامعية

تفعيل الاستفادة من التفكير الناقد

ثانياً: أهداف التفكير الناقد (١٥ دقيقة)

- الأخذ بالاعتبار جميع الاحتمالات.
- الاستناد للتفكير أكثر من الانفعال.
- الأخذ بالاعتبار وجهات نظر الآخرين وتفسيراتهم.
- الاهتمام بإيجاد الحقيقة أكثر من الاهتمام بأن يكون على حق.
- عدم رفض وجهات النظر غير الشائعة.
- عدم السماح للتحيز بالتأثير على القرارات التي سيتم اتخاذها.
- التمهّل والتفكير والتفكير العقلي.
- طرح التساؤلات وجمع الأدلة والشواهد على صحة أمر ما.
- التفسير والتحليل والتقييم والاستنتاج.
- شرح الاعتبارات المتعلقة بالأدلة التي يستند إليها الحكم الذي تم التوصل إليه.

المصدر: (زيتون، ٢٠١٢).



٥ دقائق



تطبيق حياتي

من الاعتقادات الخاطئة حول التفكير الناقد أنه:

- عملية سلبية تكتفي بتمزيق الأفكار.



- يؤدي دوماً إلى إحداث تغييرات صادمة تتعارض مع معتقدات المجتمع.
- يقتصر على الانتقاد فقط.



نشاط جماعي

شارك أفراد مجموعتك في تقديم ثلاثة مقترحات لتفعيل الاستفادة من التفكير الناقد.

تفعيل الاستفادة	المقترحات

ثالثاً: خصائص المفكر الناقد (١٥ دقيقة)

- الإمام بالفكرة المراد نقدها.
- متفتح على الأفكار الجديدة.
- لا يجادل في أمر لا يعرف عنه شيئاً.



- يعرف متى يحتاج إلى معلومات أكثر حول شيء ما.
- يعرف الفرق بين نتيجة ربما تكون صحيحة ونتيجة لابد أن تكون صحيحة.
- يستطيع تجنب الأخطاء الشائعة في استدلال الأمور.
- يتساءل عن أي شيء يبدو غير معقول أو غير مفهوم له.
- يفصل بين التفكير العاطفي والتفكير المنطقي.
- يبحث عن الأسباب والعلل والبدائل.
- يستخدم مصادر علمية موثوق بها.
- تقييم المعلومات المستقبلية.
- يحاول بناء مفرداته اللغوية بحيث يكون قادرا على فهم ما يقوله الآخرون.

المصدر: (الخوالدة، ٢٠١٤)؛ (زيتون، ٢٠١٢).



٥ دقائق



تطبيق حياتي

من الاعتقادات الصحيحة حول التفكير الناقد أنه عملية إيجابية تضع الأفكار في موضعها الحقيقي، ويرسخ مصداقية بعض المعتقدات بتقديم أدلة دامغة على صحتها، وهو عملية مثيرة للانفعال.





دقائق



نشاط فردي

عزيزي الطالب قيم نفسك في ضوء الصفات السابقة للمفكر الناقد ودرجة توافرها لديك من خلال العبارات الآتية:

درجة الأداء			العبارات
نادراً (١)	أحياناً (٢)	دائماً (٣)	
			منفتح على الأفكار الجديدة.
			لا أجادل في أمر لا أعرف عنه شيئاً.
			أعرف متى أحتاج إلى معلومات أكثر حول شيء ما.
			أفصل بين التفكير العاطفي والتفكير المنطقي.
			أستطيع تجنب الأخطاء الشائعة في استدلال الأمور.
			أبحث عن الأسباب والعلل والبدائل.
			أستخدم مصادر علمية موثوق بها.
			المجموع من (٢١)

رابعاً: أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد للطلاب الجامعي (١٥ دقيقة)

- التفكير الناقد يجعلك أكثر صدقاً مع نفسك وستتعرف على ما لا تعرفه.
- لن تخاف بأن تعترف أنك على خطأ وأنك يمكن أن تتعلم من أخطائك.
- ستكون اتجاهات خاصة بك وليس ما يقرره الآخرون لك وستكون أكثر استقلالية.
- يساعدك أن تتخيل نفسك في مكان الآخرين ومن ثم تفهم وجهات نظرهم.
- يمكنك من الاستماع للآخرين بعقلية منفتحة حتى وإن كانت وجهات نظرهم مخالفة.
- استخدام عقلك بدل عواطفك وتحديد مشاعرك وربطها منطقياً مع عواطفك.
- صنع القرار الحكيم في الحياة اليومية والبعد عن التطرف.
- يحسن التفكير الناقد من تحصيلك الدراسي في مختلف المواد.
- يحسن التفكير الناقد من قدرتك على البحث الجاد في كثير من الأمور.
- ينمي قدرتك على المناقشة والحوار والقدرة على التواصل والتفاوض مع الآخرين.

المصدر: (زيتون، ٢٠١٢).



٥ دقائق



تطبيق حياتي

عند قراءة الكتب أو المجلات أو الصحف فأنت تنمي لديك القراءة الناقدة من خلال إصدار أحكام في القراءة، وتقييم ما تم قراءته، ومن خلال تحديد مدى تحيز الكاتب في التعبير عن رأيه، ومن خلال تحديد نوع النص والافتراضات التي بنى عليها الكاتب ما كتبه، ومدى وضوح الأفكار في النص.



دقائق



نشاط جماعي

شارك أفراد مجموعتك وهات نصاً من مجلة أو كتاب وحدد ما يلي :

العناصر	التطبيق
مدى تحيز الكاتب لرأيه.	
مدى وضوح الأفكار.	
تحديد نوع النص (اقتاعي - معلوماتي).	
تحديد الأدلة التي ساقها الكاتب.	

خامساً: مهارات التفكير الناقد للطالب الجامعي (١٠ دقائق)

المهارات	الوصف
إدراك الصلة بين السبب والنتيجة	تتمثل هذه المهارة في قدرة الطالب على إدراك الصلة بين السبب والنتيجة والتمييز بينهما.
التفريق بين الحقيقة والرأي	الحقيقة هي معلومات يمكن التأكد من دقتها. والرأي تعبير يعتمد على الحكم الشخصي والاعتقاد، ويمكن الوثوق به أو لا يمكن الوثوق به. وتتمثل هذه المهارة في قدرة الطالب على التمييز بين المعلومات إن كانت حقيقة مبنية على التجريب العلمي وغير قابلة للنقاش أو إنها رأي مبني على رأي شخصي وقابل للنقاش.

المهارات	الوصف
مهارة تحديد دوافع السلوك	تتمثل هذه المهارة في قدرة الطالب على تحديد القوى الكامنة وراء سلوك الأفراد.
التعرف على وجهات نظر الآخرين	تتمثل هذه المهارة في قدرة الطالب على التعرف على الكيفية التي يفكر بها الآخرون.
اكتشاف التناقضات	تتمثل هذه المهارة في قدرة الطالب على التعرف على التعارض بين شيئين أو فكرتين.

المصدر: (مركز ديونو لتعليم التفكير، ٢٠١٥)



من أمثلة مهارات التفكير الناقد:

- السبب والنتيجة مثل: ما هي أسباب تراكم الواجبات؟
- التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها والتحقق من صحتها وبين الآراء الذاتية مثل: لندن عاصمة المملكة المتحدة (حقيقة) لندن أجمل مدينة في العالم (رأي). فما نسمعه يومياً عبر وسائل الإعلام المختلفة ونشاهده على البرامج التلفازية بعضه واضح وبعضه مجرد آراء لمن يصرحون بها. وتتميز الحقائق بأنها حدثت بالفعل أو وجدت بالماضي، ويوجد عدد قليل يعارض الحقائق، وتشتمل على معلومات كمية وأمثلة محددة. وتتميز الآراء بأنه يمكن أن تحدث الآن أو في المستقبل، ويوجد عدد كبير يعارض الآراء، وتشتمل الآراء على بيانات قد لا يمكن التحقق من صحتها.
- مهارة تحديد دوافع السلوك مثل: ما الدوافع التي تقف وراء سلوك الرياضي خلال التدريب؟ ما الدوافع التي تقف وراء تأخر الطالب عن المحاضرات؟



- وجهات نظر الآخرين مثل: ما هي وجهة نظرك ووجهة نظر عائلتك حول الدراسة الجامعية في الخارج؟
- اكتشاف التناقضات مثل: اكتشاف التناقضات الموجودة بالصورة أو بالمقال؟

المصدر: (مركز دبيونولتعليم التفكير، ٢٠١٥)؛ (زيتون، ٢٠١٢).



عزيزي الطالب حدد نوع العبارات التالية هل هي حقيقة أم رأي.

رأي	حقيقة	العبارات
		دراسة الرياضيات أكثر صعوبة من دراسة اللغة الإنجليزية.
		الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
		الدراسة في الخارج أفضل من الدراسة داخل البلد.
		الشمس تشرق من المشرق وتغرب من المغرب.
		تبلغ مساحة المملكة العربية السعودية أكثر من ٢ مليون كم مربع.

سادساً: العوامل التي تساعد الطلبة على التفكير الناقد (١٠ دقائق)

- تدريب الطلبة على أساليب التفكير المنطقي.
- وجود القدوة الصالحة التي تدرب المتعلم على خطوات الوصول إلى الحقيقة.
- فهم الأسباب بحوار هادئ يعتمد على الأدلة، وعلى احترام الرأي والرأي الآخر دون تحيز.
- السماح بتحدي الأفكار المطروحة بحرية.
- تقبل النقد الموجه للأفكار والدفاع عن وجهات النظر، ما يكسبهم الثقة بأنفسهم.
- تدريب الطلبة على أن الشك هو أول خطوات الوصول إلى الصواب.

المصدر: (الخوالدة، ٢٠١٤).



دقائق

تطبيق حياتي

يساعد التفكير الناقد المتعلم على قبول النقد، والاستفادة من ملاحظات الآخرين حول ما يطرحه من أفكار، ويمكن المتعلم من استيعاب آراء الآخرين، ويزوده بالقدرة على تمحيصها والاستفادة منها، والإنصاف والدقة في إصدار الأحكام الموضوعية على آراء ومعتقدات الآخرين.





دقائق



نشاط جماعي

شارك أفراد مجموعتك في تقديم ثلاثة مقترحات تساعدك على التفكير الناقد

المقترحات
..... ١
..... ٢
..... ٣

سابعاً: استراتيجية واطسون وجليسر Watson & Glaser في التفكير الناقد (٣٠ دقيقة)

المهارات	الوصف
مهارة الاستنتاج Inference	<ul style="list-style-type: none">• هي العملية التي يقوم الفرد من خلالها بالتوصل إلى استنتاجات معينة بدرجة متفاوتة من الدقة بناء على حقائق وبيانات معطاة.• تساعد على تمييز درجة صحة النتيجة المشتقة من تلك الحقائق والبيانات المعطاة أو خطئها.
مهارة تحديد الافتراضات Recognition of assumptions	<ul style="list-style-type: none">• هي العملية التي يتعرف خلالها الفرد على افتراضات أو مسلمات متضمنة في قضية ما.• الافتراض هو الشيء الذي نسلم به ونعده بديهياً، فعندما يقول شخص ما (سأخرج في شهر رمضان)، فإنه يفترض بأنه سيكون حياً في رمضان، وبأنه سينجح في جميع المواد الدراسية رغم أن هذين الافتراضين غير ظاهرين في قوله.

المهارات	الوصف
مهارة الاستنباط Deduction	<ul style="list-style-type: none"> • هي العملية التي يستخلص الفرد من خلالها نتائج جزئية في ضوء قاعدة عامة أو مبدأ عام. • يستخدم الأفراد ما يعرفونه ليفكروا في العالم من حولهم. • يرى الفرد في الاستنباط أن ما يصدق على الكل يصدق على الجزء، ولذا فإنه يحاول أن يبرهن على أن ذلك الجزء يقع منطقياً في إطار الكل. • النتيجة في عملية الاستنباط، لا تخرج عن حدود المعلومات المعطاة، ولكي يتم التوصل إليها لا بد من إمعان النظر، وبذل مجهود ذهني لمعالجة المعلومات المعطاة التي تتضمن النتيجة، أو تمهد لها بالضرورة.
مهارة التفسير Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> • هي التعبير عن المعنى لمختلف التجارب والمواقف والمعطيات والقوانين والإجراءات والمعايير. • التفسير عملية عقلية غرضها إضفاء معنى على الخبرة الحياتية، أو استخلاص معنى منها، وتقديم تفسير لخبرة ما، والقيام بشرح المعنى الذي توحى به.
مهارة تقييم الحجج Evaluation of Arguments	<ul style="list-style-type: none"> • هي العملية التي يميز الفرد بين الحجج القوية والحجج الضعيفة. • عند اتخاذ القرارات من الضروري أن يكون الشخص قادراً على التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة المتصلة بالقضية المعروضة. • الحجج القوية ينبغي أن تكون مهمة ومتصلة اتصالاً مباشراً بالقضية المطروحة للنقاش. • أما الحجج الضعيفة فتتصل بجوانب ذات أهمية ضعيفة.

المصدر: (الخوالدة، ٢٠١٤).



تطبيق حياتي



٥ دقائق



- في التفكير الناقد عند التعرض لقضية أو موقف ما فعلى الفرد أن يكون لديه القدرة على:
- الإحاطة بجوانب القضية المطروحة وفهم فحواها.
 - توضيح الغموض في الأدلة.
 - اختبار النتائج التي يتم التوصل إليها.
 - اكتشاف التناقض في العبارات.
 - تحديد القضية بوضوح.
 - فهم أن القضية تستند على قاعدة سليمة.
 - الحكم فيما إذا كانت المشاهدة موثوقة.
 - تبرير النتيجة التي يتم التوصل إليها.
 - الحكم فيما إذا كان الشيء عبارة عن افتراض.

نشاط جماعي



١٠ دقائق



شارك أفراد مجموعتك في تقديم مثال لكل مهارة من مهارات التفكير الناقد.

المهارات	الأمثلة
مهارة الاستنتاج	
مهارة تحديد الافتراضات	
مهارة الاستنباط	
مهارة التفسير	
مهارة تقويم الحجج	



دقائق



تقويم الجلسة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة : من خلال نموذج مراقبة النمو المعرفي، قُم بتعبئة العمود الأول والثاني قبل البدء في الجلسة التدريبية، وبعد الانتهاء من الجلسة التدريبية قُم بتعبئة العمود الثالث والرابع.

٤

كيف يمكنني تعلم المزيد؟
How Can I Learn More?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣

ماذا تعلمت؟
What I learned?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢

ماذا أريد أن أعرف؟
What I Want to Learn?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١

ماذا أعرف؟
What I Know?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مصطلحات الجلسة



المفهوم	مصطلحات باللغة الأجنبية	مصطلحات باللغة العربية
عملية تفكيرية مركبة عقلانية أو منطقية يتم فيها اخضاع فكرة أو أكثر للتحقيق والتقصي.	Critical Thinking	التفكير الناقد
قدرة الطالب على إدراك الصلة بين السبب والنتيجة والتمييز بينهما.	Cause and Effect	السبب والنتيجة
الحقيقة هي معلومات يمكن التأكد من دقتها. والرأي تعبير يعتمد على الحكم الشخصي والاعتقاد ويمكن الوثوق به أو لا يمكن الوثوق به.	Truth and Opinion	الحقيقة والرأي
قدرة الطالب على تحديد القوى الكامنة وراء سلوك الأفراد.	Define Motives of Behavior	تحديد دوافع السلوك
قدرة الطالب على التعرف على الكيفية التي يفكر بها الآخرون.	The Views of Others	وجهات نظر الآخرين
قدرة الطالب على التعرف على التعارض بين شيئين أو فكرتين.	Discover the Contradictions	اكتشاف التناقضات
هي العملية التي يقوم الفرد من خلالها بالتوصل إلى استنتاجات معينة بدرجة متفاوتة من الدقة بناء على حقائق وبيانات معطاة.	Conclusion	الاستنتاج
الافتراض هو الشيء الذي نسلم به ونعده بديهياً.	Assumptions	الافتراضات
هي العملية التي يستخلص الفرد من خلالها نتائج جزئية في ضوء قاعدة عامة أو مبدأ عام.	Deduction	الاستنباط
هي التعبير عن المعنى لمختلف التجارب والمواقف والمعطيات والقوانين والإجراءات والمعايير.	Interpretation	التفسير
هي العملية التي يميز الفرد بين الحجج القوية والحجج الضعيفة.	Evaluating Arguments	تقويم الحجج



تقويم الجلسة الحادية عشرة



عزيزي الطالب: أجب عن الأسئلة الآتية باختيارك البديل الصحيح من بين البدائل الآتية:
القسم الأول: أسئلة اختيار من متعدد

١- « حين تقوم بالتقصي وجمع الأدلة والشواهد بموضوعية وإصدار حكم بقبولها من عدمه اعتماداً على معايير وقيم معينة، فإنك تطبق مهارة:			
أ	التفكير الإبداعي.	ب	القبعات الست.
ج	التفكير الناقد.	د	حل المشكلات.
٢- « الفرد المتفتح على الأفكار الجديدة ولا يجادل في أمر لا يعرف عنه شيئاً، ويبحث عن الأسباب والعلل والبدائل» يمكن أن نطلق عليه بأنه يفكر تفكيراً:			
أ	ناقداً.	ب	جانبياً.
ج	إبداعياً.	د	محدوداً.
٣- « حين تقوم بإصدار حكم في القراءة وتقييم ما تم قراءته، وتحديد مدى تحيز الكاتب في التعبير عن رأيه وتحديد نوع النص والافتراضات التي بنى عليها الكاتب ما كتبه، ومدى وضوح الأفكار في النص» فإنك تطبق مهارة:			
أ	القراءة السريعة.	ب	القراءة الناقدة.
ج	التلخيص.	د	الخريطة الذهنية.

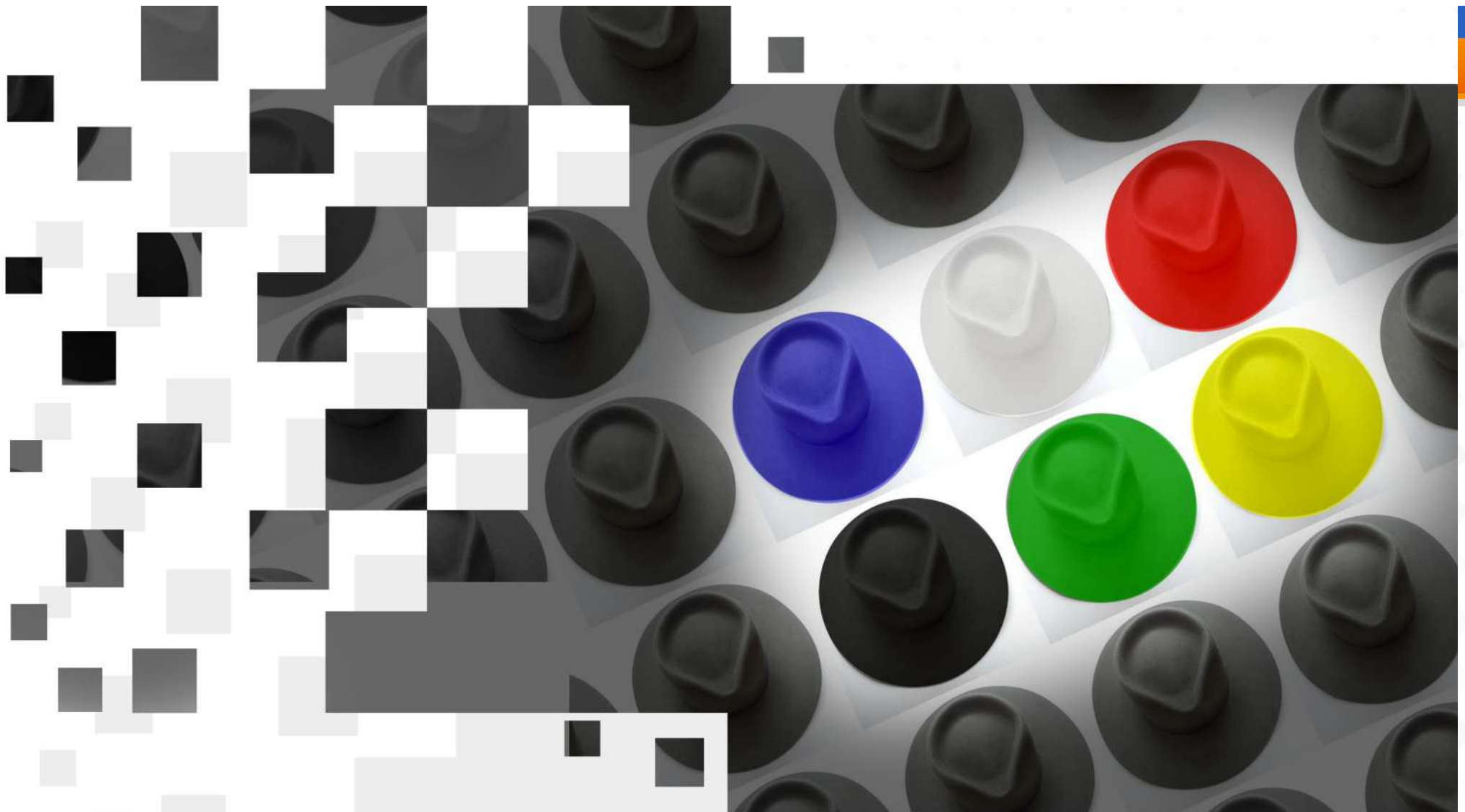
تقويم الجلسة الحادية عشرة



٤- « حين تقوم بالتمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها والآراء الذاتية، فإنك تطبق مهارة:			
أ	اكتشاف التناقضات.	ب	التعرف على السبب والنتيجة.
ج	التمييز بين الحقيقة والرأي.	د	تحديد دوافع السلوك.
٥- عندما تستخلص نتائج جزئية في ضوء قاعدة عامة أو مبدأ عام، وأن ما يصدق على الكل يصدق على الجزء، فإنك تطبق مهارة:			
أ	الاستنتاج.	ب	التفسير.
ج	تقويم الحجج.	د	الاستنباط.

القسم الثاني: أسئلة (صح أو خطأ) علماً بأن الخيار (أ) يمثل الإجابة صح، والخيار (ب) يمثل الإجابة خطأ:

خطأ	صح	العبارة
ب	أ	٦- يقصد بمهارة الاستنتاج: « العملية التي يقوم الفرد من خلالها بالتوصل إلى استنتاجات معينة بدرجة متفاوتة من الدقة بناء على حقائق وبيانات معطاة».
ب	أ	٧- تتضمن استراتيجية «واطسون وجليسر» في التفكير الناقد سبع مهارات.
ب	أ	٨- من مهارات التفكير الناقد وفق استراتيجية واطسون وجليسر الطلاقة والمرونة والاستنتاج.
ب	أ	٩- تعد مهارة «اكتشاف التناقضات» من مهارات التفكير الناقد للطلاب الجامعي.
ب	أ	١٠- يقصد بمهارة «تحديد دوافع السلوك»: قدرة الطالب على التعرف على الكيفية التي يفكر بها الآخرون.



الجلسة الثانية عشرة

قبعات التفكير الست

THE SIX THINKING HATS

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة: تتناول الجلسة الحالية قبعات التفكير الست والأنشطة التي تساعدك على تطبيقها في حياتك الدراسية.

الأداء العام المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من التدريب على الجلسة:

تطبيق قبعات التفكير الست في حياته الجامعية.

الأهداف الخاصة للجلسة:

من المتوقع بعد الانتهاء من الجلسة أن يكون الطالب قادراً على:

- التعرف على برنامج القبعات الست.
- تحديد أسباب اختيار قبعات التفكير الست.
- التمييز بين القبعات الست.
- تحديد فوائد القبعات الست.
- التعرف على آليات عمل القبعات الست.
- التعرف على إرشادات تطبيق القبعات الست.
- تطبيق قبعات التفكير الست في حياته الجامعية.



10

تأثير الألوان في حياتنا



نشاط افتتاحي

أثبتت الدراسات الحديثة أن الألوان لها تأثير على خلايا الإنسان، فلكل لون موجة معينة، وكل موجة لها تأثير على خلايا الإنسان وجهازه العصبي وحالته النفسية، وللتأكيد على أهمية الألوان وارتباطها في نفسية الأشخاص، ظهر علم جديد وهو أحد الفروع الحديثة لعلم النفس، وهو علم النفس اللوني، ومن أوائل اللذين اهتموا بهذه الدلالات شركات التسويق؛ إذ ربطوا بينها وبين الترويج لمنتجاتهم، وبينها وبين المستهلكين.

ويختلف تأثير الألوان على الإنسان من لون لآخر، إذ إن كل لون يمتاز بخصائص معينة تميزه عن غيره من الألوان، وهذه الخصائص تعطي اللون قدرة على تغيير مزاج الإنسان، بالإضافة إلى قدرة بعض الألوان على علاج بعض الأمراض.

كما تضي الألوان نوعاً من الجو النفسي على عملية التفكير فقد ثبت علمياً أن للألوان تأثيراً نفسياً على الفرد من خلال تجارب عملية تبين من خلالها دور الألوان في استثارة المشاعر النفسية والخلايا العصبية. وقد ارتبطت بعض الألوان على مر العصور بمشاعر معينة، فالألوان تكشف ميولنا ورغباتنا، وهي تشير إلى سمات معينة في شخصياتنا، ولكل لون مدلول معين. فاللون الأحمر هو لون الطاقة والحيوية، ويفضلونه الأشخاص الذين يتسمون بالنشاط والديناميكية والحساسية الشديدة، كما يرمز اللون الأحمر إلى الحب ولذلك اختير ليبدل على العواطف والمشاعر.

أما الأصفر فهو لون الذكاء والنشاط الذهني العقلاني وينقل الثقة بالنفس والإيجابية، والأصفر مأخوذ من لون الشمس الصفراء لما لها من دور عظيم في الحياة، فهي مصدر الطاقة والتفاؤل، ويشير الإحساس بالدفء والحيوية ودليل على الجمال والتألق.

أما الأسود لون الغموض والتشاؤم، يرمز للتقاليد وللحزن. إن محبي هذا اللون يتميزون بشخصية غامضة وبعيدون عن التفاؤل.

واللون الأبيض يرمز إلى النقاء والصفاء. أما الأخضر فهو لون النباتات لما فيها من عظيم بديع خلق الله الظاهر للعيان. وأخيراً اللون الأزرق وهو لون السماء الزرقاء المحيطة بالأرض، وأصحاب هذا اللون من الشخصيات الجدية، يحبون الحياة بهدوء ويميلون إلى سيطرة العقل.

عزيزي الطالب أجب عن الأسئلة الآتية:

- ماذا تمثل لك الألوان في حياتك اليومية؟
- ما لونك المفضل؟ ولماذا؟

بعد اطلاعك على النص السابق استنتج اللون المناسب لكل نوع من أنواع التفكير الموجودة بالجدول من وجهة نظرك

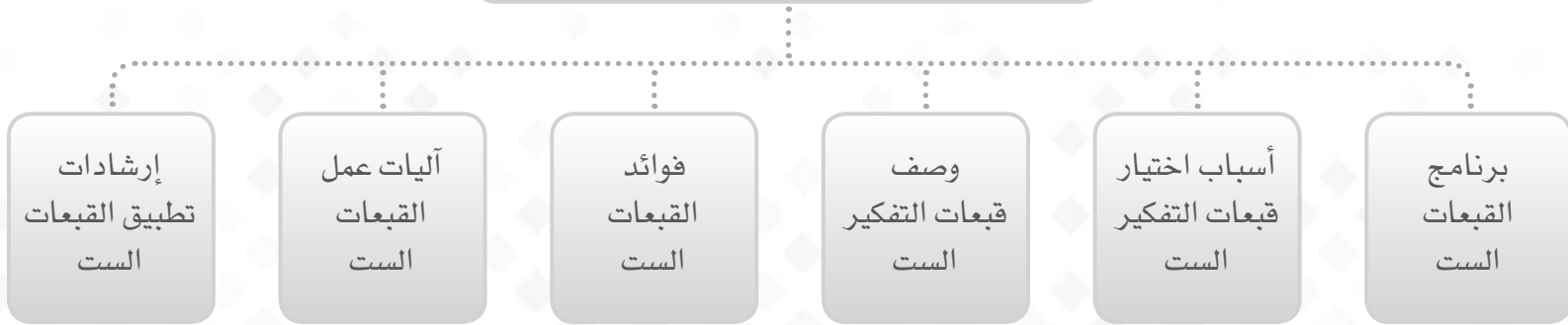
النوع	اللون المناسب من وجهة نظرك
التفكير المنطقي	
التفكير التشاؤمي	
التفكير التفاؤلي	
التفكير العاطفي	
التفكير الإبداعي	
التفكير في التفكير	



المحتوى




قبعات التفكير الست




أولاً: برنامج القبعات الست (١٠ دقائق)

طور البرنامج الدكتور «إدوارد دي بونو» (Edward De Bono) لمساعدتك على أن تنظر للقرارات المهمة في حياتك الشخصية والمهنية من عدة زوايا، فلا يسيطر عليك منظور واحد عند تفكيرك في أي قرار محل التمحيص والبحث، فيفتح أمامك خيارات متعددة ويخرجك من التفكير النمطي الذي ربما يسيطر عليك، ومن ثم قد يؤدي ذلك إلى جعلك تتخذ قراراتك بشكل أصوب. ذلك لأنه يجعل تفكيرك يتجه نحو فهم أبعاد كل قرار وما يترتب عليه من نتائج من منظورات عدة، ويساعدك على تبني أنماط متعددة من التفكير عند دراسة القرارات والمشكلات. وكل نوع منها تمثله قبعة ذات لون معين ترتديها على رأسك. والقبعات ليست قبعات حقيقية بل هي قبعات معنوية؛ أي أنك لا تلبس قبعة حقيقة على رأسك (زيتون، ٢٠١٢).

وتمكن قبعات التفكير الست الفرد من ممارسة ستة أنواع من التفكير، ويسمح للمفكر بأن يفكر في شيء واحد في وقت محدد. وقبعات التفكير الست عبارة عن نموذج متكامل؛ إذ يتضمن تنمية ستة أنواع من التفكير لدى الفرد، عبر الألوان المختلفة والتي ترمز إلى أنواع متباينة من أنواع التفكير، وبالتالي تحقق التفكير المتوازي (أبو الحاج والأزيدة، ٢٠١٦).

● (5)  **تطبيق حياتي** ●

في حوار عائلي يضم الأب والأم والإخوة والأخوات في أسرتك، حول موضوع استراتيجي يمس العائلة كزواج أحد الأبناء أو تأسيس مشروع تجاري جديد، ستجد أن هناك تبايناً واضحاً في التفكير بين كل فرد من أفراد الأسرة، فبعضهم يغلب على تفكيره طابع التفاؤل، وآخر طابع التشاؤم، وثالث يبحث عن مزيد من المعلومات حول الموضوع... الخ. وهذا مثال واضح على تباين أنماط التفكير وتعددتها بين الناس.

● (10)  **نشاط فردي** ●

عزيزي الطالب كيف يمكنك تفعيل الاستفادة من قبعات التفكير الست في الحوارات التي تتم أثناء تطبيق بعض الأنشطة الطلابية في الجامعة؟

تفعيل الاستفادة من قبعات التفكير الست

ثانياً: أسباب اختيار قبعات التفكير الست (١٥ دقيقة)

- قبعات التفكير الست أسلوب فعال لإحداث تغيير إيجابي في أنماط التفكير عند الفرد.
- يأخذنا أسلوب القبعات الستة إلى التفكير المتوازي.
- أسلوب قبعات التفكير الست يمكن استخدامه في إدارة جلسات الحوار والنقاش.
- إن القبعات هي الأقرب إلى الرأس، والرأس يحوي الدماغ الذي يقوم بوظيفة التفكير؛ ولذلك فهي الأقرب على التفكير.
- القبعة رمز للدور الذي يمارسه الفرد فرجل الأمن يرتدي قبعة معينة والقاضي قبعة أخرى فالقبعة ترمز للدور.
- يحتاج الإنسان إلى ألوان مختلفة من التفكير وأن يغير أسلوب تفكيره حسب الموقف.
- لا نلبس قبعة واحدة دائماً، فالقبعة التي نرتديها سرعان ما نتخلى عنها بسبب تغير الظروف (زيتون، ٢٠١٢).

5

تطبيق حياتي

عند استخدام القبعات الست في مشكلة أو موقف معين يجب أن نبدل القبعات، فالقبعة التي نلبسها فترة طويلة يمكن أن تتسخ وتفقد أناقتها، وكذلك الفكرة فإنها إذا بقيت فترة طويلة في رأسنا فإنها قد تفسد وتصبح قديمة لا جدوى منها.

10



نشاط فردي

عزيزي الطالب من واقع خبرتك في المواقف الحياتية، اضرب مثلاً على كيفية تغيير موقفك من موضوع معين بسبب تغيير نمط تفكيرك.

ثالثاً: وصف قبعات التفكير الست (٤٠ دقيقة)

القبعات	البيانات المطلوبة	نوع التفكير	الوصف
 القبعة البيضاء	(حقائق، معلومات، أرقام، نتائج)	التفكير المنطقي والحيادي والموضوعي	<ul style="list-style-type: none"> • عندما يرتدي السخص القبعة البيضاء يحاول أن يكون موضوعياً ويتعد عن المشاعر. • ترمز هذه القبعة إلى التفكير بالحقائق والأشكال والمعلومات. • يكون التفكير وفق هذه القبعة استجابة لأسئلة موضوعية مثل: ما المعلومات المتوفرة؟ ما المعلومات التي يمكن أن نحتاج إليها؟ وكيف السبيل للحصول على هذه المعلومات؟ • ينبغي على صاحب القبعة البيضاء أن يركز في طلبه ليحصل على ما يحتاجه منها. • مرتدي هذه القبعة يتقمص دور الحاسوب الذي يزود المستخدم بالحقائق، ويقصد بالحقائق خبرات أو معلومات أو أشكال أو أرقام تم فحصها واختبارها، والتأكد من مصداقيتها، دون اللجوء إلى إعطاء تبريرات أو تفسيرات منطقية، أو تأويلات أو انطباعات، أو البوح بمشاعر، أو إجراء مجادلات. • هذا النوع من التفكير يركز على استقصاء الحقائق فقط دون الدخول في الآراء.

الوصف	نوع التفكير	البيانات المطلوبة	القبعات
<ul style="list-style-type: none"> • هي تعبير عن المشاعر، فالشخص عندما يرتدي القبعة الحمراء يستبعد المنطق والمبررات. • هذه القبعة توفر لنا طريقة في التفكير يمكن من خلالها إخراج العواطف والانطباعات والحدس حتى نستطيع استخدامها، ولكن تحت الملاحظة والضبط. • هي نقيض المعلومات الحيادية والموضوعية وتتعلق بالأحاسيس الداخلية والانطباعات ولا تحتاج تبريراً. • التفكير بالقبعة الحمراء يتعلق بالمشاعر والانفعالات وبكل ما هو غير عقلاني في التفكير. • إذا كانت المشاعر والانفعالات غير مسموح بها في إطار التفكير العملي والعقلاني فإنها ستظل قابعة في خلفية العقل وستؤثر على التفكير بطريقة خفية. • المشاعر والانفعالات والأحاسيس الخفية والداخلية قوية وحقيقية والتفكير بالقبعة الحمراء يعترف بوجودها ويعطيها حيزاً. • يكون التفكير استجابة للأسئلة مثل: ما مشاعري نحو هذه القضية الآن؟ 	التفكير العاطفي	(المشاعر والأحاسيس والعواطف)	 القبعة الحمراء

الوصف	نوع التفكير	البيانات المطلوبة	القبعات
<ul style="list-style-type: none"> • تهتم بالتقديرات السلبية وإظهار الأشياء الخاطئة وطرح الأسئلة. • ترمز هذه القبعة إلى الخوف والحذر والتشاؤم والنقد والحيطة والتفكير في الأخطار أو الخسارة . وهذا الشيء مطلوب عند اتخاذ القرارات. • هذه القبعة من أكثر القبعات فائدة. • التفكير من خلال هذه القبعة يجنب الوقوع في الأخطاء. • لون هذه القبعة مستند إلى الصرامة. • هذه هي القبعة التي يرتديها الناس أكثر الوقت، يفعل الإنسان هذا مثلاً، حينما يقول: هذه الفكرة لا تتوافق مع الحقائق أو مع النظام أو مع الخطة، أو مع الثقافة، أو مع الخبرة المتوفرة. • من الملاحظ أن أكثر اهتمامات الناس تنصب على النقد والمجادلة؛ لذلك فإن هذه القبعة هي الأكثر شيوعاً. • ميزة استخدام القبعة السوداء تكمن في أنها تخفف من ميل الناس إلى الاندفاع. • تستند القبعة السوداء إلى افتراض مفاده أن العقل يبحث دائماً عن السلبيات. • تهتم بالجانب المظلم في المثيرات أو المنبهات، وفي أثناء البحث عن السلبيات تكون كيمياء الدماغ في حالة تخوف. 	التفكير السلبي	(الحيطة، الحذر، نقد، أحكام، عيوب)	 القبعة السوداء

الوصف	نوع التفكير	البيانات المطلوبة	القبعات
<ul style="list-style-type: none"> • هي تعبير عن التفكير الإيجابي والبناء والمنتج. والشخص الذي يرتدي القبعة الصفراء يتميز بالتفاؤل ويقدم اقتراحات ومشاريع. • تدل هذه القبعة على التفكير بالفوائد والإيجابيات. • التفكير من خلالها فيه نظرة طموحة للمستقبل، ورؤية الفوائد التي ستتحقق من الفكرة المطروحة. • صاحب هذه القبعة يطرح أسئلة من قبيل: لماذا يمكن فعل هذا؟ لماذا يعتبر هذا الأمر جيداً؟ • اللون الأصفر يرمز إلى ضوء الشمس؛ للدلالة على الآمال والتفاؤل. • ترمز القبعة الصفراء إلى التفاؤل وشروق الشمس وفق منظومة التفكير. 	التفكير الإيجابي	(تفاؤل، مزايا، إيجابيات)	 القبعة الصفراء
<ul style="list-style-type: none"> • هي تعبير عن التفكير الإبداعي فالشخص الذي يرتديها يجعل المخرجات والنتائج إبداعية ومثالية ويطرح البدائل. • لقد اختار دي بونو اللون الأخضر ليكون رمزاً للإبداع والابتكار، فتمو النبات الكبير من الفرسة الصغيرة، هو كالمخرج من الأفكار القديمة. • عند استخدام هذا التفكير عن قصد، فسوف تخرج أفكار تتجاوز التفكير الموجود عادة، وسنحكي النباتات الصغيرة التي هي أفكارنا الجديدة من التفكير الذي يحاول قتلها. • تدل هذه القبعة على التفكير الاستكشافي، والمشاريع، والمقترحات والآراء الجديدة، وبدائل الإجراءات. • يكون التفكير استجابة لأسئلة مثل: ماذا يمكننا القيام به هنا؟ هل هناك أفكار جديدة مختلفة؟ • اللون الأخضر مأخوذ من لون العشب والأشجار والأوراق والأغصان. • التفكير بهذه القبعة تفكير إبداعي فيه النشاط والحيوية. 	التفكير الإبداعي	(أفكار جديدة، إبداع، إنتاج)	 القبعة الخضراء

الوصف	نوع التفكير	البيانات المطلوبة	القبعات
<ul style="list-style-type: none"> • تعمل على تنظيم التفكير وضبطه، والشخص صاحب القبعة الزرقاء هو القائد فهو يتحكم في باقي القبعات. • اختار دي بونو اللون الأزرق لأن السماء زرقاء وهي تغطي كل شيء، وتشمل تحتها كل شيء، ولأن اللون الأزرق يوحي بالحيادية الهادئة. • عندما نرتدي القبعة الزرقاء لا نفكر في التفكير نفسه، بل نفكر كيف نوجه التفكير اللازم للوصول إلى أحسن نتيجة. • يقوم صاحب القبعة الزرقاء بتقرير أي القبعات يجب أن تنشط، ومتى يكون عملها، فهو يضع الخطة لتفكير القبعات المختلفة، ويتابع إعطاء التعليمات في نسق معين. • مهمة تفكير القبعة الزرقاء أن ينتبه إلى الابتعاد عن الموضوع الذي يدور حوله البحث والتفكير. • إن القبعة الزرقاء تتساءل وتبحث في نوع التفكير اللازم حتى نصل إلى النتيجة، فهي تفكير في التفكير. • توجه كل الحديث وتقسمه وتعطي الفرصة المناسبة لجميع أنواع التفكير. • وترمز هذه القبعة إلى التفكير في التفكير، والتحكم بعملية التفكير وضبطها في الاتجاه المرغوب. • هي قبعة التفكير والتحكم والتقييم، والنظر إلى الأشياء بطريقة ناقدة بناءة. • وهي قبعة جدول أعمال التفكير. • صاحب القبعة الزرقاء يمكن أن يسأل: ما الأولويات؟ ماذا استفدنا حتى هذه اللحظة؟ 	التفكير الموجه أو التفكير في التفكير	(التحكم، اتخاذ القرار، نظرة شاملة، تنفيذ)	 <p>القبعة الزرقاء</p>

المصدر: (زيتون، ٢٠١٢).

تطبيق حياتي

5

- من المواقف التي تتطلب استخدام **قبعة التفكير البيضاء**، المواقف التي تتطلب جمع بيانات ومعلومات محددة، وعمل إحصاءات، وكتابة تقارير موضوعية، وعمل رسومات توضيحية أو أشكال بيانية لقضية أو مشكلة أو موضوع محدد، والمعلومات المطلوبة، والحقائق المراد إيرادها حول قضية أو مشكلة ما.
- من أنماط التفكير **بالقبعة الحمراء**: «أنا لا أحبه ولا أريد أن أتعامل معه، وهذا كل ما في الأمر». وتعطي هذه القبعة لصاحبها الإذن للتعبير عن المشاعر أو عن الأحاسيس الداخلية، وهو لا يحتاج أن يبزر أو يشرح مشاعره طالما أنه يقدمها على أنها مشاعر وليست أفكاراً نابعة عن خطوات عقلانية.
- وفي **قبعة التفكير السوداء** يجب الابتعاد عن الأشخاص - ما أمكن - أثناء معرفة السلبيات. ويرتدي القضاة عادة الأرواب السوداء لأن اللون الأسود يرمز إلى الجدية، ورغم أن قبعة التفكير السوداء أكثر قبعات التفكير شيوعاً واستخداماً إلا أنها الأكثر نفعاً للأشخاص المفكرين.
- يبحث الشخص المفكر الذي يرتدي **القبعة الصفراء** عن الفوائد وقيمة الأشياء تماماً كالاقتصادي الذي يعد دراسة جدوى لمشروع ما «هل ستنتج الفكرة؟». وتعتبر قبعة التفكير الصفراء مكملة لقبعة التفكير السوداء.
- من المقترحات المبتكرة التنظيم الذهني لتفكير **القبعة الخضراء** وضع الأشياء بطريقة متعارضة، ورؤية الأفكار بطريقة معكوسة عن نظامها، وضع الأشياء المختلفة معاً، والمرونة في التفكير، وزيادة الاستثارة، وتوليد الأفكار.
- في **القبعة الزرقاء** تخيل أنك أمام لوحة تحكّم كبيرة عليها أضواء كثيرة وأزرار للتحكم، وأنت من يتحكم في عمل هذه اللوحة. والقبعة الزرقاء يمكن أن نبدأ بها لتحديد أنواع القبعات وتسلسلها. واللون الأزرق من لون السماء؛ لذلك جاءت التسمية بالقبعة الزرقاء لتسمو فوق كل الأفكار، فكل القبعات يكون التفكير من خلالها بالأشياء المادية (زيتون، ٢٠١٢).

10

نشاط جماعي

يقوم أفراد كل مجموعة (على أن يكون عددهم ستة في كل مجموعة) بتمثيل دور حول موضوع «تدريس اللغة الإنجليزية لطلبة المدارس الحكومية منذ الصف الأول الابتدائي». على أن يقوم كل فرد من أفراد المجموعة بلعب دور إحدى القبعات الست بارتدائه للقبعة، ثم يقوم الطلبة الآخرون بتمثيل الأدوار مرتدين قبعات أخرى:

اسم الطالب	القبعة	الدور التمثيلي	تقييم مدرس المقرر
	البيضاء		
	الصفراء		
	السوداء		
	الحمراء		
	الخضراء		
	الزرقاء		

رابعاً: فوائد القبعات الست (١٥ دقيقة)

- سهولة التعلم والاستخدام نظراً لتنوع أنماط التفكير بها وألوان القبعات.
- تعطي وقتاً للقيام بجهد وأفكار إبداعية.
- طريقة سريعة ومباشرة لتغيير نمط التفكير، دون مجابهة الآخرين.
- تمكن من استخدام ستة أنماط بدلاً من التقيد بنمط واحد من التفكير.

- البعد عن الجدل والتعاون واستكشاف طرق ببناءه في الحوار.
- توجه الانتباه نحو مناخ متعددة للفكرة أو المشكلة.
- تقود قبعات التفكير الست الفرد إلى أكثر الحلول إبداعية.
- تحسن من عملية اتخاذ القرار لدى الأفراد.
- تحرير الفرد من التفكير المستقيم الذي يسير في اتجاه واحد؛ ليحل محله أنواع مختلفة من التفكير .
- توجيه انتباه الفرد نحو اتجاهات متعددة للموضوع أو القضية قيد البحث.
- توفر تقنية قبعات التفكير الست لمرتبديها سهولة الاستخدام؛ لكونها لغة رمزية.

المصدر: (عامر، ٢٠١٥)؛ (أبو الحاج والأزايذة، ٢٠١٦).

5

تطبيق حياتي

- حين يقوم الطلبة بتطبيق استراتيجية القبعات الست في التفكير، فإن ذلك سيحسن من عملية الاتصال بينهم من خلال لعب الدور؛ إذ إن توظيف استراتيجيات القبعات الست في التفكير يعمل على تبني الأدوار بين الأفراد المشاركين، وبالتالي فعنصر الاتصال والتواصل أمر بالغ الأهمية في العملية الإبداعية.
- في حياتنا اليومية قد نعجب بفكرة ما في وقت معين ونتخلى عنها في وقت لاحق، وكما أن القبة لا يجوز أن تبقى فترة طويلة على الرأس كذلك الفكرة لا يجب أن تعيش طويلاً في أدمغتنا دون تغييرها وتطويرها.

10

نشاط جماعي

شارك أفراد مجموعتك في تقديم ثلاث فوائد من تطبيق قبعات التفكير الست في حياتك الجامعية.

الفوائد
..... ١
..... ٢
..... ٣

خامساً: آليات عمل القبعات الست (١٥ دقيقة)

يعتقد دي بونو أن هذه الطريقة تعطي الإنسان في وقت قصير قدرة كبيرة على أن يكون متفوقاً وناجحاً في المواقف العملية والشخصية، وفي نطاق العمل أو في نطاق المنزل، وأنها تحول المواقف السلبية إلى مواقف إيجابية، والمواقف الجامدة إلى مواقف مبدعة، إنها طريقة تعلمك كيف تنسق العوامل المختلفة للوصول إلى النجاح. فمن السهل فهم أنواع التفكير الستة، ولكن المهم هو التدريب المتكرر، حتى يصبح لبس القبعات الست عادة. والقبعة المقصودة هنا ليست قبعة حقيقية، ولكنها ترمز إلى طريقة في التفكير، أي أنه لن يكون هناك ارتداء حقيقي لأية قبعة أو خلعها، وإنما استخدام طريقة معينة في التفكير، ثم الانتقال إلى طريقة أخرى، وهكذا. ومن آليات عمل القبعات الست ما يأتي (عامر، ٢٠١٥):

- إن استراتيجية القبعات الست تعطي الشخص الفرصة للتفكير بطريقة معينة ثم التحول لطريقة أخرى كأن يتحول مثلاً إلى تفكير القبة الخضراء والتي ترمز إلى الإبداع من تفكير القبة الصفراء والتي ترمز للخصائص والإيجابيات .. وهكذا.
- ليس هناك ترتيب ملزم للتنقل بين القبعات ولكن يفضل الابتداء بالقبة البيضاء ثم الصفراء وتترك القبة الخضراء ثم الزرقاء في النهاية. ويستمر العمل حتى انتهاء الوقت المحدد أو استكمال جميع الأنماط والأفكار المطروحة أو النقاط الواردة.
- يكون دور مدرس المقرر أثناء تنفيذ الاستراتيجية تهيئة الجو النفسي الممتع المصاحب لألوان التفكير والتنقل بين القبعات المختلفة، بحيث يقتصر دوره على تحديد متى يتم الانتقال من نمط إلى آخر.
- الوصول إلى قرار أفضل، إذ يعتبر التفكير البناء وسيلة لتحقيق فكر غير مشوش أو غير متداخل حيث نقوم بالتركيز على لون واحد والتأكد من إعطائه الانتباه الكافي.
- استخدام جميع القبعات في الموقف التعليمي الواحد، حيث إن خبرة ورؤية كل شخص تلعب دوراً في تطبيقها. إضافة لطبيعة الموقف التعليمي. كما أن خصائص المتعلمين هي التي تفرض آلية وخطوات استخدام القبعات.
- كيفية استخدام كل قبة ومعرفة الغرض من كل قبة من القبعات خصوصاً وأن كل قبة تسير في خط متوازٍ مع بقية القبعات بطريقة منظمة دون تداخل في التفكير، ما يسهم في تنظيم التفكير وزيادة دافعية المتعلمين.

5

تطبيق حياتي

إن طريقة تطبيق القبعات الست داخل القاعة الدراسية تتلخص بعرض موقف أو مشكلة ما من قبل أستاذ المقرر، وتحديد نوع القبة المطلوب التفكير بها والوقت المسموح بارتدائها، ثم الانتقال إلى قبة أخرى، وهكذا حتى يتم النظر للمشكلة من خلال جميع القبعات الست. ويتم تلخيص الأفكار والقرارات في نهاية الجلسة عن طريق القبة الزرقاء. ومن السهل جداً التعرف على طريقة عمل القبعات الست، فبعد أن يتقن الطالب وظيفة كل قبة، ويميز بين عمل القبعات الست المختلفة، ونوع التفكير لكل قبة، يسهل عليه تطبيق التفكير بالقبعات الست.

10

نشاط جماعي

بالاشتراك مع أفراد مجموعتك، تقوم كل مجموعة بعرض آليات عمل القبعات الست لموضوع «إغلاق المحلات التجارية الساعة التاسعة مساءً»، وذلك وفق الخطوات الآتية:

- أولاً: يقوم كل طالب في المجموعة بارتداء قبعة التفكير الخاصة به، متحدثاً عن هذا الموضوع.
- ثانياً: يقوم رئيس كل مجموعة بشرح آليات عمل القبعات الست في كل مجموعة.
- ثالثاً: يقوم مدرس المقرر بتقييم الآليات التي استخدمها الطلبة في كل مجموعة للقبعات الست.

الموضوع المقترح	القبعة	آليات عمل القبعات الست	تقييم آليات عمل القبعات الست من قبل المدرس
إغلاق المحلات التجارية الساعة التاسعة مساءً	البيضاء		
	الصفراء		
	السوداء		
	الحمراء		
	الخضراء		
	الزرقاء		

سادساً: إرشادات تطبيق قبعات التفكير الست (٢٠ دقيقة)

- توجد ستة أنواع من التفكير بإمكان الفرد ممارستها عبر قبعات التفكير الست.
 - كل قبعة من قبعات التفكير الست تمثل أو ترمز إلى نوع من أنواع التفكير المختلفة.
 - عندما نغير قبعة ما؛ فنحن نغير نمط تفكيرنا.
 - يمكن استخدام قبعات التفكير الست بشكل منفرد، أو وفق تسلسل معين.
 - يمكن استخدام قبعات التفكير الست بشكل نظامي، أو بشكل عرضي.
 - في حال تكوين فريق عمل لا بد من تحديد دور كل عضو في الفريق بداية من قائد الفريق.
 - يعرض صاحب القبعة الزرقاء البعد الزمني للموضوع ويناقش الأفكار المطروحة.
 - تستخدم قبعة التفكير البيضاء في أي مرحلة من أجل تزويد البيانات اللازمة للتقييم لمعرفة مدى صلاحية الفكرة للتطبيق.
 - لا يوجد تسلسل واحد صحيح بعينه عند استخدامنا للقبعات.
- المصدر: (أبو الحاج والأزايذة، ٢٠١٦)؛ (عامر، ٢٠١٥).

5

تطبيق حياتي

- عندما يعرض أستاذ المقرر على طلابه موقفاً معيناً ويطلب منهم تطبيق القبعات الست للتوصل لفهم وتحليل الموقف، في هذه الحالة عندما يتم ارتداء قبعة معينة من قبل مجموعة من الأفراد في الوقت نفسه فإنهم يمارسون نمطاً محدداً من أنماط التفكير الست.
- إذا كنت تلعب دور قائد الفريق في القبعات الست، فعليك تذكير أفراد الفريق بنمط كل لون للقبعات بين الحين والآخر وزمن الانتقال من نمط لآخر. وعند استخدام القبعة الخضراء يفضل أن تتبع بالصفراء أو السوداء لتحديد البدائل غير الممكنة لذلك وتحديد نواحي القصور.

10

نشاط جماعي

شارك أفراد مجموعتك في تطبيق ارشادات القبعات الست على حل مشكلة جامعية من اقتراحك.

التطبيق على المشكلة	الإرشادات	المشكلة المقترحة

10

تقويم الجلسة

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة: من خلال نموذج مراقبة النمو المعرفي، قُم بتعبئة العمود الأول والثاني قبل البدء في الجلسة التدريسية، وبعد الانتهاء من الجلسة التدريسية قم بتعبئة العمود الثالث والرابع.

٤

كيف يمكنني تعلم المزيد؟
How Can I Learn More?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣

ماذا تعلمت؟
What I learned?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢

ماذا أريد أن أعرف؟
What I Want to Learn?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١

ماذا أعرف؟
What I Know?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مصطلحات
 الجلسة

المفهوم	مصطلحات باللغة الأجنبية	مصطلحات باللغة العربية
ترمز هذه القبعة إلى التفكير بالحقائق والأشكال والمعلومات.	White Hat	القبعة البيضاء
ترمز للمشاعر والانفعالات وبكل ما هو غير عقلائي في التفكير.	Red Hat	القبعة الحمراء
ترمز إلى الخوف والحذر والتشاؤم والنقد والحيطة والتفكير في الأخطار أو الخسارة.	Black Hat	القبعة السوداء
ترمز للتفكير الإيجابي والبناء والمنتج والمفكر الذي يرتدي القبعة الصفراء يتميز بالتفاؤل ويقدم اقتراحات ومشاريع.	Yellow Hat	القبعة الصفراء
تدل هذه القبعة على التفكير الاستكشافي، والمشاريع، والمقترحات والآراء الجديدة، وبدائل الإجراءات.	Green Hat	القبعة الخضراء
تعمل على تنظيم التفكير وضبطه وصاحبها هو القائد فهو يتحكم في باقي القبعات.	Blue Hat	القبعة الزرقاء
التفكير الذي يركز على استقصاء الحقائق فقط دون الدخول في مجادلات.	Logical Thinking	التفكير المنطقي
التفكير الذي يتعلق بالمشاعر والانفعالات وبكل ما هو غير عقلائي في التفكير.	Emotional Thinking	التفكير العاطفي
التفكير الذي يجنب الوقوع في الأخطاء.	Negative Thinking	التفكير السلبي
يمثل الجوانب الايجابية والمنطقية للتفكير.	Positive Thinking	التفكير الايجابي
هي تعبير عن التفكير الإبداعي والمخرجات والنتائج الإبداعية وطرح البدائل.	Creative Thinking	التفكير الإبداعي
التفكير في التفكير، والتحكم بعملية التفكير وضبطها في الاتجاه المرغوب.	Guided Thinking	التفكير الموجه



تقويم الجلسة الثانية عشرة



عزيزي الطالب: أجب عن الأسئلة الآتية باختيارك البديل الصحيح من بين البدائل الآتية:
القسم الأول: أسئلة اختيار من متعدد

١ - حين يقوم الفرد بالتفكير في الحقائق والأشكال والمعلومات، ويستقصي الحقائق فقط دون الدخول في الآراء، فإنه يرتدي القبعة:			
أ	البيضاء.	ب	الحمراء.
ج	الزرقاء.	د	الخضراء.
٢ - الفرد الذي يفكر تفكيراً إبداعياً وي طرح حلولاً وأفكاراً وبدائل جديدة ويتسم بال نشاط والحيوية، فإنه يرتدي القبعة:			
أ	السوداء.	ب	الخضراء.
ج	الصفراء.	د	الزرقاء.
٣ - حين يبحث المفكر عن الفوائد وقيمة الأشياء، مثل الاقتصادي الذي يركز على الأرباح في دراسة جدوى لمشروع ما، فإنه يرتدي القبعة:			
أ	السوداء.	ب	الحمراء.
ج	الصفراء.	د	الخضراء.
٤ - حين تقوم بارتداء القبعة الزرقاء وتتحكم في اتخاذ القرارات، ولديك نظرة شاملة وقدرة على التنفيذ، فإنك تطبق التفكير:			
أ	الإبداعي.	ب	العاطفي.
ج	المتفائل.	د	الموجه.
٥ - عندما تقول «أنا لا أحبه ولا أريد أن أتعامل معه»، وتقوم بالتعبير عن مشاعرك وأحاسيسك الداخلية، فإنك ترتدي القبعة:			
أ	الحمراء.	ب	السوداء.

تقويم الجلسة الثانية عشرة



ج	الصفراء.	د	البيضاء.
---	----------	---	----------

القسم الثاني: أسئلة (صح أو خطأ) علماً بأن الخيار (أ) يمثل الإجابة صح، والخيار (ب) يمثل الإجابة خطأ:

خطأ	صح	العبارة
ب	أ	٦- الترتيب في ارتداء القبعات الست ملزم، فيجب البدء بالبيضاء والانتهاه بالزرقاء.
ب	أ	٧- من شروط القبعات الست استخدامها جميعاً في الموقف الواحد.
ب	أ	٨- يمكن استخدام القبعة البيضاء في أي مرحلة من أجل تزويدنا بالبيانات وقت الحاجة.
ب	أ	٩- يعد «إدوارد دي بونو» هو مبتكر برنامج القبعات الست في التفكير.
ب	أ	١٠- تمكّن قبعات التفكير الست الفرد من ممارسة نوع واحد من التفكير هو التفكير المتوازي.





المراجع

أولاً: المراجع العربية

- إبراهيم، حمادة؛ وعبد، أيمن. (٢٠١٦). أثر استخدام الدعم الإلكتروني في التعلم النقال على تنمية مهارات البحث في مصادر المعلومات الإلكترونية لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية. *المجلة الدولية في التربية والعلوم النفسية*. المجلد (١)، الجزء (٢)، ص٨٦-١٣.
- إبراهيم، محمد؛ أبو زيد، عبد الباقي. (٢٠١٠). *مهارات البحث التربوي*. عمان: دار الفكر.
- أبو الحاج، سها؛ والأزايذة، رياض. (٢٠١٦). *قبعات التفكير الست*. عمان: مركز ديونو لتعليم التفكير.
- أبو الريش، مريم؛ وأبولوم، خالد. (٢٠١٧). أثر استراتيجيتي SNIPS و SQ3R في الفهم القرائي والتحصيل واكتساب المفردات لدى طالبات الصف الرابع الأساسي في فلسطين. *مجلة دراسات العلوم التربوية*. الأردن. المجلد (٤٤)، السنة (٧)، العدد (٤)، ص١١٩-١٣٢.
- أبو النصر، مدحت. (٢٠١٢). *قوة التركيز وتحسين الذاكرة*. القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- أبو النصر، مدحت. (٢٠١٥). *قوة التركيز وتحسين الذاكرة*. (ط٢). القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- أبو جمعه، نهى. (٢٠١٥). *مدخل إلى برنامج سكامبر للتفكير الإبداعي*. عمان: مركز ديونو لتعليم التفكير.
- الأخشمي، أحمد. (٢٠١٦). مستوى تمكن طلاب جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية من مهارات تلخيص النصوص العلمية. *دراسات في المناهج وطرق التدريس*. مصر. العدد (٢١٧). ص١١٨-١٦٧.
- الأشوح، زينب. (٢٠١٤). *طرق وأساليب البحث العلمي وأهم ركائزه*. القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- ابن الطيب، زينب. (٢٠١٤). مصادر المعلومات الإلكترونية ودورها في تطوير خدمات المعلومات بالمكتبات الجامعية. *مجلة المركز العربي للبحوث والدراسات في علوم المكتبات والمعلومات*. مجلد (٢)، عدد (١)، ص٢٨-٤٨.

- بوزان، توني. (٢٠١٠). كيف ترسم خريطة العقل. الرياض: مكتبة جرير
- بوزان، توني. (٢٠٠٨). كتاب القراءة السريعة. (ط٨). الرياض: مكتبة جرير.
- الترتوري، محمد؛ والرقب، محمد؛ والناصر، بشير. (٢٠٠٩). إدارة الجودة الشاملة في المكتبات ومراكز المعلومات الجامعية. عمان: دار الحامد.
- جابر، ليانا؛ وقرعان، مها. (٢٠٠٤). أنماط التعلم النظرية والتطبيق. غزة: مؤسسة عبدالمحسن القطان ومركز القطان للبحث والتطوير التربوي.
- عمادة التقويم والجودة. (٢٠١٣). السرقة العلمية ما هي وكيف أتجنبها؟ الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- عمادة السنة التحضيرية. (٢٠١٥). مهارات التعلم والتفكير والبحث. الرياض: دار جامعة الملك سعود للنشر.
- الجرف، ريما. (٢٠٠٣). مهارات استخدام قواعد المعلومات الإلكترونية. الرياض: مركز الدراسات الجامعية للبنات في جامعة الملك سعود.
- الجريوي، عبدالمجيد؛ والترتوري، محمد؛ والعسكر، عادل. (٢٠١٨). المهارات الجامعية. الرياض: دار جامعة الملك سعود للنشر.
- جعفر، يعقوب. (٢٠١٦). أنماط التعلم لدى طلبة كلية التربية في جامعة الكويت وعلاقتها ببعض المتغيرات: دراسة ميدانية. مجلة العلوم التربوية والنفسية. البحرين. المجلد (١٧)، العدد (٤)، ديسمبر، ص١٥١-١٨٥.
- الحلوجي، داليا. (٢٠١٠). مدى الإفادة من مقالات الدوريات الإلكترونية المتاحة في قواعد بيانات المجلس الأعلى للجامعات في تخصص المكتبات والمعلومات: دراسة تحليلية للاستشهادات المرجعية في الرسائل الجامعية. مجلة الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات. مصر. المجلد (٣١)، العدد (٨)، ص٩-٨١.
- حمدان، محمد زياد. (٢٠١٥). نظام البحث العلمي: أسسه ومكوناته وتخطيطه. دمشق: دار التربية الحديثة.
- حمدي، وجيه. (٢٠٠٧). المصادر الإلكترونية للمعلومات: الاختيار، التنظيم، الإتاحة في المكتبات. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.



- الخوالدة، محمد. (٢٠١٤). *الخيال التاريخي والتفكير الناقد*. عمان: دار الخليج للنشر والتوزيع.
- ماير، دايف. (٢٠٠٨). *التعلم السريع دليلك المبدع لتصميم وتنفيذ برامج تدريبية أسرع وأكثر فعالية*. (ترجمة: علي محمد)، دمشق: إيلاف ترين للنشر.
- الرابغي، خالد. (٢٠١٣). *التفكير الإبداعي والمتغيرات النفسية والاجتماعية لدى الطلبة الموهوبين*. عمان: مركز دبيونو لتعليم التفكير.
- رشوان، ربيع. (٢٠١٧). *استراتيجيات أداء الاختبار وتأثيرها على مستوى الأداء والخصائص السيكومترية للاختبار وبنوده*. *المجلة العلمية لكلية التربية - جامعة أسيوط*. المجلد (٦)، العدد (٣٣)، ص ١١١-١٩١.
- رفعت، إبراهيم وآخرون. (٢٠١١). *مهارات التعلم والتفكير والبحث*. عمادة السنة التحضيرية: جامعة الملك سعود.
- زيتون، حسن. (٢٠١٢). *تممية مهارات التفكير: رؤية اشراقية في تطوير الذات، الرياض: الدار الصولتية للتربية*.
- الشحات، مجدي. (٢٠١١). *أثر برنامج تدريبي في عادات الاستذكار على كل من قلق الاختبار المعرفي والتحصيل الدراسي*. *مجلة كلية التربية*. جامعة دمنهور. المجلد الثالث. العدد (١).
- شحاته، سامح. (٢٠١٧). *فاعلية برنامج قائم على استراتيجيات الخطوات الخمس (SQ3R) في تنمية مهارات القراءة التحليلية لدى طلاب المرحلة الثانوية*. *مجلة القراءة والمعرفة*. مصر. العدد ١٩٠، ص ٤٦-٦٥.
- صابر، فاطمة؛ وخفاجة، ميرفت. (٢٠١٠). *أسس ومبادئ البحث العلمي*. الاسكندرية: مكتبة ومطبعة الإشعاع.
- صليحة، مقاوسي. (٢٠١٥). *الاعتبارات الأخلاقية للبحث العلمي في العلوم الاجتماعية والإنسانية*. *مجلة بحوث جامعة باتنة*. الجزائر. المجلد الثالث، ص ١١٣-١٢٩.
- ضرار، ضياء الدين. (٢٠١٦). *أثر استخدام استراتيجيات التلخيص على تنمية مهارات الفهم الاستماعي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي*. *مجلة كلية التربية في العلوم الانسانية والأدبية*. كلية التربية - جامعة عين شمس. مج (٢٢)، عدد (٤)، ص ١٤-٦٠.
- عامر، طارق. (٢٠١٥، a). *الخرائط الذهنية ومهارات التعلم: طريقك إلى بناء الأفكار الذكية*. القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر



- عامر، طارق. (٢٠١٥، b). برنامج الكورت والقبعات الست للتفكير: بناء الشخصية المبدعة. القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- عباس، محمد وآخرون. (٢٠١١). مدخل إلى مناهج البحث في التربية وعلم النفس. عمّان: دار المسيرة للنشر.
- عبد الحافظ، ثناء. (٢٠١٦). السيطرة الانتباهية والذاكرة العاملة والسرعة الإدراكية. عمّان: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع.
- محمود، عبدالرازق. (٢٠١٢). فاعلية استراتيجية النمذجة والتلخيص في علاج صعوبات فهم المقروء وخفض قلق القراءة لدى دراسات المدراس الحديثة للفتيات. المجلة الدولية للأبحاث التربوية. جامعة الإمارات العربية المتحدة. العدد (٣١).
- عبيدات، ذوقان وآخرون. (٢٠٠٢). البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه. (ط٢). الرياض: دار أسامة.
- العبيدي، محمد؛ والعبيدي، آلاء (٢٠١٠). طرق البحث العلمي. عمّان: مركز دبيونو للطباعة والنشر والتوزيع.
- عدس، عبدالرحمن وآخرون. (١٩٩٢) البحث العلمي: مفهومه أدواته أساليبه. عمّان: دار مجدلاوي للنشر والتوزيع.
- العساف، صالح. (٢٠٠٣). المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. (ط٣). الرياض: مكتبة العبيكان.
- العساف، صالح. (٢٠١٣). المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض: دار الزهراء.
- عطار، طلال. (٢٠١٢). المدخل إلى البحث العلمي. عمّان: دار أسامة للنشر والتوزيع.
- عناية، غازي. (٢٠١٤). البحث العلمي: منهجية إعداد البحوث والرسائل الجامعية: بكالوريوس ماجستير دكتوراه. عمّان: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- عوض، دلال. (٢٠١٦). عمليات التذكر ومهارات تشييط الذاكرة. عمّان: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع.
- عوض، أحمد. (٢٠١٤). فاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارات القراءة السريعة لدى طلاب المرحلة الجامعية. مجلة القراءة والمعرفة. مصر. (١٥٠). ص ٢٠٩-٢٨٥.



- العوهلي، محمد؛ والسويلم، عمر. (٢٠١٠) *مهارات الدراسة الجامعية*. الرياض: جامعة الملك فهد للبترول والمعادن.
- اللحام، مصطفى. (٢٠١٦). *المدخل إلى علم المكتبات ومصادر المعلومات*. عمّان: الأكاديميون للنشر والتوزيع.
- مجيد، سوسن. (٢٠١٣). *أسس بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية*. عمّان: مركز دبيونو لتعليم التفكير.
- محمد، بثينة. (٢٠١٣) *مدخل إلى مناهج البحث العلمي*. الرياض: مكتبة الرشد.
- مركز دبيونو لتعليم التفكير. (٢٠١٥). *برنامج تنمية التفكير الناقد للأطفال: أنشطة وتطبيقات عملية*. الجزء الأول. عمّان: المؤلف.
- موسى، ريم. (٢٠١٥). أخلاقيات البحث العلمي ودورها في ترقية البحوث العلمية الاجتماعية والإنسانية. *مجلة بحوث جامعة بحري* السودان، المجلد (٦)، ص ٢٥-٤٤.
- النذير، محمد. (٢٠١٥). أنماط التعلم وعلاقتها بمستوى القدرات العامة والتحصيل الدراسي في الرياضيات لدى الطلاب المستجدين بجامعة الملك سعود. *مجلة رسالة التربية وعلم النفس*. العدد (٤٩)، ص ٨٣-١٠٠.
- الواصل، عبدالرحمن. (١٩٩٩). *البحث العلمي خطواته ومراحله أساليبه ومناهجه أدواته ووسائله أصول كتابته*. الرياض: وزارة المعارف.
- ورملي، ريك. (٢٠١٠). فن التلخيص: خمسون تقنية لتحسين تعلم الطلبة في كل المواضيع. (ترجمة: الرواحي والجوسي). *رسالة التربية-سلطنة عمّان*. العدد (٢٧). ص ١٥٤-١٥٥.
- وكالة التخطيط والمعلومات. (٢٠١٤). *واقع الإنفاق على البحث العلمي والتطوير في المملكة العربية السعودية*. (ط٤). الرياض: وزارة التعليم العالي.

ثانياً: المراجع الأجنبية

- Jausovec, N; & Jausovec, K. (2012). Working Memory Training: Improving Intelligence Changing Brain Activity. *Elsevier*, vol. 79, iss. 2, july, p96-106.
- Lombroso, J; & Ogren, M .(2008). Learning and Memory, Part I: Brain Regions Involved in Two Types of Learning and Memory. *Journal of the American Academy of Child & Adolescent Psychiatry*, vol. 47, iss. 11, November.
- Stacy B. (2017). *The Effect of Learning Style Awareness, Strategies, and Classroom Type on Grades (Achievement) in High School Algebra*. Doctor of philosophy. Arizona: Northcentral University.





مبادرة تطوير مقررات الاعداد الجامعية