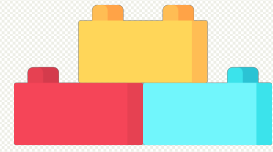
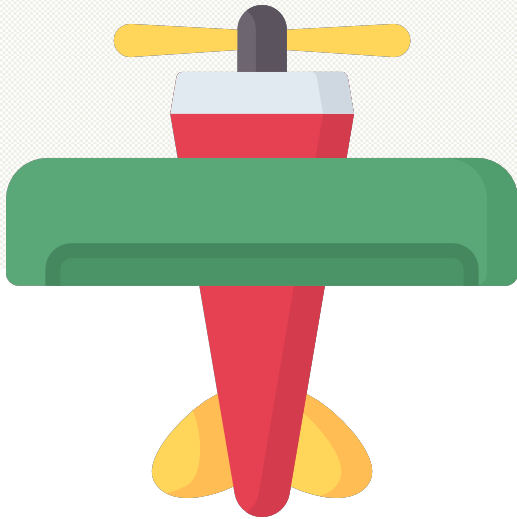




رياض أطفال



قناة #مقابلة - معيد

أسئلة

مقابلة شخصية



مقابلة إحدى الزميلات

◆ رياض أطفال

اسئلتى كانت

عرفى عن نفسك
مشكله بالمجتمع منتشره ؟
و هل ساهمتى في علاجها
و من اجوبتى استنبطت اسئله
بحكم ان تخصصى (طفوله مبكرة) سالتنى الفرق بين الطفوله المبكره و رياض الاطفال
سألتنى ايش ممكن اقدم بالقسم
قالت اذكري اى نظريه بالطفوله تتفقى معها و اذكري من هو عالمها و ليش تتفقين معها
هل تطمحين لتحقيق برامج في غير مجال تخصص
سألتنى عن مبدأ التعلق او شي كذا ما اذكركه صراحة و قلت لها ما عندي خلفيه بكل
صراحه

اساله معيد تخصص رياض اطفال بجامعة خالد ... 

١_ عرفى عن نفسك؟

٢_ عطيتنى قضية من قضايا المجتمع وكيف بتعالجيتها؟

٣_ ماهي نقاط قوتك؟

٤_ لو وظيفتك تقدرين تجلسين ف ابها؟

٥_ ايش سويتى بعد تخرجك؟

قناة #مقابلة - معيد

- ٦_ ايش الدورات والخبرات اللي اخذتها؟
٧_ ليش طبقتي في مدرسة ابتدائية مو روضه؟
٨_ تكلمي عن كتاب من الكتب اللي درستتها وايش استفدت منها؟
٩_ ايش تعرفين عن جامعة خالد؟
١٠_ ايش هدفك بعد خمس سنوات؟
-

تجربه مقابله جامعه الملك خالد

رياض اطفال

عرفي عن نفسك

سويتي اعمال للمجتمع وماهي

وش اعمالك الاصفيه بالجامعه

ماهي القضايا الشائعه في المجتمع وكيف تعالجونها عن طريق تخصصك

ليش نقبلك من بين المتقدمات

رشحي بنت تشوفينها اجدر بالوظيفه ذي

اذا طلعتي من المقابله وصادفوك البنات بتقوليلهم عن الاسئله الي جتك بالمقابله

بعد تخرجك وش الشي الي م كمل لك معلوماتك بتخصصك وبجثتي عنه

ماهي اساليب سرد القصه وكيف تشرحونها لطالبات

جامعة الملك خالد تخصص رياض اطفال عرفى بنفسك باختصار

س١ لو زميلتك ف العمل قالت ماقدر اصحح انا عائلتي كبيره وانتي صغيره اش تسوي
س٢وقالت لي لو زميلتك في القسم اذا قبلناك جات وقالت ترا ماتعرف تشرح وأسلوبها مو
تمام اش تسوي

س٣عادي تسكني ابها

س٤اش استفدتي من الميداني ودراستك عن الروضه

س٥مادامك معلمة وعندك خبرة تكلمي عن احتياجات الاطفال ومشاكلهم كيف تحليها

س٦عندك معلومه ان الدكتوراه مافي في السعوديه

س٧تكلمي عن الجودة

س٨ايش انجزتي خلال سنوات تخرجك

س٩ايش اخترتي وظيفة معيدة و ايش هي طموحك

س١٠ايش اخترتي جامعة خالد

س١١ لو قبلناك هل تطلي نقل بعد كم سنة

س١٢اهل قدمتي ماستر

س١٣وش تقدمي للقسم اذا تم قبلوك

س١٤لو طلبنا منك تسوين نشاط للطالبات اش تسوي وموضوعه

وهذي تجربتي والله الموفق

أسئلة الإعادة

ومعلومات عن التخصص




#اختبار_إعاده الاختبار كان يتكون من اختياري ٤٥ سؤال ع ٤٥ درجة ،
مصطلحات انقلش وعربي ١٠ مصطلحات ع ١٠ درجات ، صح وخطا ٤٥
سوال ع ٤٥ درجة ..


(بعض الاسئله) كما التالي :

اختياري /

- ١ / ناتج تعلم وليس تعليم الألعاب الشعبيه
- ٢ / انشأت نظريه التحليل النفسي على يد سيجموند فرويد
- ٣ / القدره على إنشاء شي جديد بطريقه غير مألوفه الابداع
- ٤ / تنوع الاستجابات وتباينها من الناحيه الكيفيه المرونه
- ٥ / قدره الفرد على طرح معلومات متنوعه لاتنتمي إلى فئه معينه او اصل واحد المرونه التلقائيه
- ٦ / الانتاج غير المألوف وطرح الافكار غير العاديه الاصاله
- ٧ / اللعب التشكيلي يتطور ويزداد تعقيدا مع زياده ——— للطفل واكتساب المهارات في استخدام المواد النمو الثقافى
- ٨ / المرحله التي يطور فيها الطفل رموزه التي يرسمها مرحله الموجز الشكلي
- ٩ / يقوم الطفل بإنشاء أشياء لها أصل في الواقع اللعب التشكيلي
- ١٠ / من اهداف اللعب التفكير والاستكشاف وإقامه علاقات اجتماعيه مع الاخرين ويؤدي الى التوازن العاطفي حسب العالم إيزاكس
- ١١ / نظريه الطاقه الزائده ترتبط بالعالم هيربرت سبنسر
- ١٢ / تعود النظرية السلوكيه للعب للعالم سكرن
- ١٣ / هي الالعب التي لاترتبط بمهاره اكاديميه محده الالعب التقليديه
- ١٤ / لعبه الالوان وصندوق الاسطوانات والمكعبات من العاب ماريا منتسوري
- ١٥ / هناك ——— مستويات للابداع ٥
- او هناك ——— عناصر للابداع ٧
- ١٦ / ذلك التعبير الحر الذي لايتأثر فيه الفرد بأيه عوامل خارجيه الابداع التعبيري

قناة #مقابلة - معيد

١٧/ القدره على تسجيل اكبر عدد من الاستجابات تجاه المشكله والسرعه والسهوله في تشكيلها  ✓ الطلاقه

١٩/ في هذه المرحله تكون خيالات الاطفال تجاوزت النطاق المحدود بالبيئه وطبعت بطابع إبداعي  ✓ مرحله الخيال الحر

♦ بعض المصطلحات

١/ الاحساس بالمشكلات

✓ Sensitivity to problems

٢/ النقد الذاتي

✓ Self Evaluation


٣/ الثقه بالنفس


✓ Self confidence


٤/ الطفوله المبكره

✓ Early childhood


● بعض صح وخطا


١/ اللعب يتسم بالموضوعيه 


٢/ نظريه الطاقه الزائده للعالم سبنسر 

٣/ اللعب الانبثاقي هو ذلك الذي لايتأثر فيه الفرد بأيه عوامل خارجيه 

٤/ النظرية السلوكيه للعب للعالم سكينر 

٥/ انشأ نظريه التحليل النفسي فرويد 


٦/ اللعب التشكيلي هو الذي يقوم الطفل بإنشاء اشياء لها اصل بالواقع 


 ذا الي متذكره منه


#جامعه_خالد


اهم العلماء


كفايات عام:

عرف السلوك بورهوس فريدريك 


عمل تجارب التعزيز والعقاب إدوارد لي ثورندايك 


المدرسة الجشطلتيية كانت على يد ماكس فريتمر و كورت كوفكا وبافولف جالغ
كوهلر 


والتعلم البنائي جان بياجي 


التعلم بالمحاولة والخطأ (ثورندايك) 


نظرية الأشراط الكلاسيكي (بافلوف) 


نظرية الأشراط الإجرائي (سكرنر) 


الفلسفة البراغماتية هذى لجون دوى ورفض نظرية جون لوك 


النظريه التحليله فرويد 


التعلم الاجتماعي باندورا 


واطسون مؤسس السلوكيه 

ماسلو الاتجاه الانساني 

جاردنر للذكاءات المتعدده 

الخافز كارل 

الاقتران جاثري 

جوهاري تكلم عن الشخصيه 

- اريسون للنمو النفسي والاجتماعي 🛎
- خرائط المفاهيم نوفاك 🛎
- الذهنية توني بوزان 🛎
- صعوبات التعلم مين سنمبون 🛎
- كوفكا دراسة منحنيات ثورنديك 🛎
- جون لوك الانسان يولد وعقله صفحه بيضاء 🛎
- اسس الحضانه فروبيل 🛎
- برونر مراحل النمو المعرفي وركز على التعلم بالاكتشاف 🛎
- ديوي قسم النشاط 🛎
- بياجيه + ليفين مجال معرفي 🛎
- فيجوتسكي اشار إلى عامل الاكتساب من خلال اللغه 🛎
- رواد تطور الفكر السيكلوجي > فيتوجسكس لغة التفكير والحديث مع النفس 🛎
- التعلم الاحصائي ايستس 🛎
- سكنر تعلم مبرمج 🛎
- لو كان السؤال اشهر مقياس للذكاء الاجابه عليه ستانفورد 🛎
- جون ديوي فلسفه برجماتيه 🛎
- +قسم النشاط ميول+ ومواقف تعليميه 🛎
- مؤسس المدرسه الوظيفيه 🛎
- تولمان التعلم القصدي 🛎
- المنهج الاكلينكي لبياجيه 🛎
- بينيه وكسلر مقياس للذكاء 🛎
- اختبار ستانفورد بينيه من إعداد عالم فرنسي اسمه (بينيه) 🛎
- فونت مختبر علم النفس 🛎

🔔 روتر اجتماعي ريتشارد والترز

🔔 النمو النفسي الاجتماعي إريك إريكسون وهو الذي تحدث عن ثمان مراحل للتطور

والنم

أسئلة رياض الأطفال

- العالم الذي أطلق مسمى رياض الأطفال (فريدريك فروبل)
- صح أو خطأ : مرحلة رياض الأطفال من الميلاد إلى سنتين (خطأ)
- العالم التشيكي الذي تنبأ بجماعة اللعب (كومينيوس)
- صح أو خطأ : كتاب كومينيوس كان يعتمد على الصور (صح)
- جاك جاك روسو ألف كتاب (في التربية - إميل)
- جاك جاك روسو حذر من ؟ عدم إكراه الأطفال على الدراسة النظامية قبل الأوان
- بستالوتزي .. سويسري ..
- رائد المدرسة الطبيعية (جاك جاك روسو)
- العالم الذي يرى بأن أسلوب النشاط الذاتي يقوم على الملاحظة ثم الربط ثم التعبير (ديكرولي)
- قسم الغزالي العلوم إلى ٤ أنواع ؟ أصول - فروع - مقدمات - متمات
- ما هما المبدأين المتلازمين من مبادئ التعلم عند الغزالي ؟ (التكرار - التشجيع) <<< هذا مهم
- يجب أن تشتمل العلوم على ٣ كلمات عند ابن تيمية ما هي ؟ (دينيه - دنيويه - كونييه)

السن المناسب لمشاهدة الطفل للمسرح...؟
*ما بين الرابعة والسادسة فما فوق.

العناصر الاساسية في عمل الكاتب المسرحي...؟
*الفكره,الشخصيات,الصراع,الحركة,البناء الدرامي, الحوار..

انواع شعر الاطفال...؟
*الشعر القصصي, الشعر الدرامي,الشعر التعليمي.

المسرحية محكومة ب...؟
*مقومات العمل المسرحي.

المسرحية تحمل طابع...؟
*اندماجي.

يشمل مسرح الطفل على...؟
*النشاط التمثيلي,مسرح العرائس,المسرح الغنائي,المسرح التربوي.
اهمية الافكار والحقائق تكون في...؟
*مقدرتها على دفع الطفل الى التفكير والتأمل.

قوة الاسلوب تتمثل في...؟
*المثيرات او المنبهات التي توقظ احساس الطفل ومشاعره وتحرك وعية وخيالاته.

تمتد مرحلة الطفولة المبكرة من سن...؟
*سنتين الى ست سنوات

انسب الفنون للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة ؟
*مايدور في بيئة واقعية محدودة.

يغلب ع لغة الطفل تناول..؟
*المحسوسات لا المجردات.

تتأخر ظهور المعنويات لدى الطفل مثل الكرامة والشعور والحرية..؟
*لأنها تقتضي خبرات مُستمرة.

يغلب على لغة الطفل..؟
*التركيز حول الذات.

يشوب كلمات قاموس الطفل..؟
*الغموض ويعوزه التحديد.

تكرار الكلمات والعبارات طبيعية عند الطفل تعود ل..؟
*غريزة المحاكاة والتقليد المخبوءة في الطفل.
مرحلة الطفولة المتوسطة تبدأ من..؟
*من ٦ الى ٨ سنوات.

يطلق عليها العلماء مرحلة التبذير الحركي او مرحلة الخيال المنطلق وايضاً مرحلة الكتابة
المبكرة..؟
*مرحلة الطفولة المتوسطة.

مرحلة الطفولة المتأخرة تمتد ما بين..؟
*سن التاسعة والثانية عشر تقريباً(سن ما قبل المراهقة)

مرحلة الطفولة المتأخرة تنقسم من حيث التطور اللغوي الى مرحلتين...؟

- مرحلة الكتابة الوسطية(من سن ٨ الى ١٠ سنوات)
- مرحلة الكتابة المتقدمة(من سن العاشرة الى سن الثانية عشر)

يتخذ البناء الجيد للمسرحية التقليدية...؟

*شكلاً هرمياً

في البناء الدرامي لمسرحيات الاطفال يجب ان نبتعد عن...؟

*التعقيد وتشابك الاحداث.

الحوار الدرامي الحقيقي هو...؟

*ذلك الذي يعتمد على الحركة وتنغيم الصوت.

اصبحت الكتابة جديده للأطفال في القرن....وع يد...؟

*الثامن عشر على يد(جان جاك روسو) عن طريق كتاب (ايميل) عام ١٧٦٢

الاب الحقيقي لأدب الاطفال في انجلترا هو...؟

*جون نيوبري.

ترجم رفاعه الطهطاوي قصصاً تدعى...؟

*حكايات الاطفال وعقلة الاصبع.

امير الحكاية الخرافية في الادب هو...؟

*الشاعر الفرنسي لافونتين

يمكن ان نستعملها في تمثيلات الاطفال في الحضانه ورياضه الاطفال..؟
*العامية المهذبة.

نشرت اول مجموعة للأطفال عام ١٨٦٥ بعنوان..؟
*ليس في بلاد العجائب(لويس كاروز)

اول من قدم كتاباً مترجماً عن اللغة الانجليزية للأطفال في بلاد العرب هو..؟
*رفاعة الطهطاوي في اوائل القرن التاسع عشر..

كتب اكثر من ثلاثين قصة شعراً وعشر مقطوعات مابين اغنية وانشودة ..؟
*احمد شوقي

من مؤلفات احمد شوقي..؟
*الثعلب في السفينة,الكلب والحمامة.الاسد والضفدع.

اخذ ادب الاطفال مكانته الحقيقية في الادب العربي عام...ع يد ...؟
*١٩٢٢ ع يد محمد الهراوي.

من مؤلفات الكاتب محمد الهراوي..؟

*سمير الاطفال للبنين.

*سمير الاطفال للبنات.

*جحا والاطفال

*بائع الفطير.

تتميز كتابات محمد الهراوي ب...؟؟

*سهولة اللفظ,يسر التعبير,حلاوة الايقاع.

كتب للأطفال قصص دينية وقصص الحيوان وقدم لهم قصص من الف ليلة وليلة..؟

*كامل الكيلاني.

محاولات كتاب في البلدان العربية في مجال ادب الاطفال..؟

*محمد عثمان من(مصر)

*معروف الرصافي من(العراق)

*حسني فريز من (الاردن)

*سليمان العيسى من (سوريا)

اول ما ظهر ادب الاطفال بشكله الرسمي في ..؟

*فرنسا في القرن السابع عشر..

الادب...؟

*تصوير او تعبير عن الحياة والفكر والوجدان من خلال ابنية لغوية.

ادب الاطفال هو..؟؟

* تلك الاثار الفنية التي تصور افكار واحاسيس واخيلة تتفق ومدارك الطفل.

اشكال ادب الاطفال..؟

*المسرح, الشعر,القصة, الاغنية.

تأخذ الانشودة طابعاً...؟؟

*منهجياً

انواع الاناشيد..؟

*النشيد الديني

*النشيد الوطني

*النشيد الاجتماعي.

*/النشيد الترفيهي.

*النشيد الوصفي

*النشيد الحركي.

القاموس الادراكي يعني...؟
*قدرة الاطفال ع فهم الكلمات والتعابير الاخرى.

في حالة غياب المقومات الفنية في الادب تغيب صفة الادب وتصبح المادة...
*تقريرية

طفل الروضه
بحث تجريبي

تكتبي معناها او تحوليها الي انجليزي
٨٠ فقره
وفيه فقرتين صلي
وحده عن الذكاءات

مرض كواشكور الحمد لله حليته صح نقص بروتين
جاء العلماء منتسوري وكسلر اتوقع والنظريات الذكاء
جابوا ميارات كلها فيها تشلدرن
ركزوا ع المشكلات
العناد والخجل والتبول والخوف

طفل يعاني من مرض كواشكور وش السبب اللي يخلي هالمرض يجي الجواب نقص البروتين

- بنت تعاني من التبول الارادي وانتي معلمه ايش بتنصحين امها . اختاري
تعمل المشكله ولا تفكر فيها ، تخبر الطفله عن مشكلتها ، في رابع بس ناسيته

و البحث التجريبي ايش اسمه بالانجليزي
و اختصار IQ اختصار ايش

و

متى اهتم الوطن العربي برياض الاطفال شي زي كذا عام ١٩٨٩ او ١٩٩٧ وناسيه

ايه صح ادب الاطفال لازم يكون الافكار سهله و الكلمه مالها اكثر من معنى هذا يعني
خاصيه

قوة الاسلوب او جمال الاسلوب او اقتصاد الافكار

ايه صح ادب الاطفال لازم يكون الافكار سهله و الكلمه مالها اكثر من معنى هذا يعني
خاصيه

قوة الاسلوب او جمال الاسلوب او اقتصاد الافكار

اسوال حق التبول الارادي هو متى تحس انها مشكله ولانم يروح دكتور

ومعلم يشرح الجغرافيا استخدم اسلوب العناصر المترابطه او المنفصله

ايه صح تذكرت معلمه خذت الاطفال رحله لحديقة الحيوان ويوم رجعوا قالت لهم ارسموا او
سوا تصميم للي شفطوه

هذه اي استراتيجيه الرحلات ، العصف الذهني ، التعلم التعاوني او المشروعات

قناة #مقابلة - معيد

و معلمه قالت للاطفال اذا عندنا عليه فارغه ايش نستخدمها بشئ ثاني
استخدمت ايش

العصف الذهني او المناقشه او مدري

وبنات صح ركزوا ع النظريات

العصف الذهني حل المشكلات التعلم التعاوني الجماعات الصغيره

قصدهم السؤال الحين المعلمة ماتحلس حلقه والاطفال حولها الحلقه هذي لها اشكال اما
تكون مغلقه او متسطيل ناقص ضلع او حذوه فرس هذي شكل الحلقه كيف الحواب
الصح مغلق ينتهي بالمعلمة لان المعلمة كانت تستخدم وسيلة المسرح اظن واظن الاطفال
حولها يشكل ملاصق مراح يشوفون المسرح زي فالخيارات قايلين وشو السلوك الخطا اللي
سوته انه جلستهم بحلقه مغلقه ينتهي بال المعلمة

جا سوال اش هو النشاطين للي لادم يكون مرتبطن اهدافهم في بعض وحتوا خيارات
اللعب والاركان

حلقة ولقاء اخير

لقاء اخر واركان

والاخيرة نسيت بس مافيه بالخيارات حلقة واركان

وجا بعد سوال من مواصفات المنهج المحوري خيارات نسيتها من ضمنها ميرل التلاميذ خطأ

الحواب استخدام اسلوب بحث علمي

قناة #مقابلة - معيد

وش بعد اذكر
بنات جاء سوالين عن الاركان

المكتبه مفروض يكون بعيد عن الركن الصخب وحاطين خيارات للاركان

ايه حا وشهو الركن الي لازم يكون بعيد عن المكتبة

الحواب البناء والهدم

انا حطيت البناء والهدم

اي صح

وجابوا ركن الغوص ويطفو التحربه الاكتشافي

وجا سوال الركن الحاف اللي عادي ينحطم ركن مربع

التخطيط والمكتبه

هادي وجاف

وجا بعد الطفله اللي تمص اصبعها المعلمة نصحت الام الحواب بتجاهل السلوك لان كل

الخيارات واضحه غلط توييخها ومدري وشو

تصرف اذا استخدم فيه العقاب يزيد

قناة #مقابلة - معيد

السرقه

العناد

الكذب

الغيره. 👍

طفل سرق وقام يتباهى امام اصحابه ليشعر بالثقه

دافع السرقة وشهو

الجواب الشعور بالنقص

طفل يصدر اصوات مدري وش الباقي بس ماحستها المنافاه

باقي اشوف لك النمو اللغوي في عمر اقل من سنه واتذكر واقول لكم السؤال

ايه صح في سؤال اذا الطفل قال لا اريد فعل ذلك هذا عناد او تحدي او مدري ايش بس

اذكر السؤال

يعتمد التعليم المطور لرياض الاطفال علما لتعلم

النشط

الفردى

الذاتى

اخترت الذاتى

طفل يبى يلبس حاكيت بالحر
عناد النفس
فيسلوجي

عناد ذاتي او عناد الصرار

بنات الي طفل صار يتبول ويبى رضاعه
اخترت سبب المشكله الخوف وفيه غيره

اللي يلعبون بالرمل والموية
حتى انا اخترت تنفيس

كانوا مركزين على العلماء والتعلم والنمو

سوال عن نظرية النمو المعرفي لبياجية كاتب المرحلة التي تقابل م قابل المدرسة اذكر اسمها اهم
خصائها مع ذكر الامثلة بالشرح
هذا السؤال الاول

السؤال الثاني تحضير حلقة مع ذكر الاهداف الادوات وعرض الحلقة بالتفصيل

واذكري المرحلة تمتد من اي عمر حقت النمو المعرفي

جا صلي ٨ فقرات

و٧٣ فقرة اختاري

ماجا صح او خطأ

IQ

يقيس النمو العقلي والا النمو المعرفي والا نسبة الذكاء والا شيء رابع ماخبره

طبعاً يقيس نسبة الذكاء

الاوائل اللذين وضعوا اختبار يقيس مستوى الذكاء

بياجيه . وكسلر . ستانفورد بينيه وشي رابع

هو ستانفورد

لاي قلبي هو كاتب مرحلة ما قبل المدرسه

وش اسمها في نظرية بياجيه

مرحله ما قبل المدرسه يعني من ٣ الى ٦ وتسمى ما قبل العمليات

بس هو ما ذكر اسم المرحله قال بس اللي قبل المدرسه عشان انتي تكتبين اسم المرحله

بنفسك

وتحدد العمر

الأربعاء ٤/٥

- كلية الجبيل العلوم والدراسات الإنسانية
مقتطف من تجربة زميلاتنا اليوم لاختبار الإعادة ...

جابو ادب الطفل ومتحف

وسؤالين مقالي

الاول اکتبي نشاط حلقة

سهل او صعب الموضوعي؟

والثاني اشرحي خصائص التفكير لطفل ما قبل المرحلة

خصائص الطفل المحسوس والمجرد صح

وجابو مراحل بياجيه الاربعة مع العمر وشرح ومثال

وجابو مراحل بياجيه الاربعة مع العمر وشرح ومثال

جانا سؤالين مقالي واحد سوي حلقة اسم النشاط و الادوات والاستراتيجية المستخدمة و
الشرح بالتفصيل

طلب مرحل بياجية حقت ما قبل العمليات

خصائصها وامثله

قناة #مقابلة - معيد



نظريات التعلم كالمعلمة.pdf

تم

يُرى بحاجة أن التراكيب أو الأبنية العقلية لدى الطفل والمميزة لذكته تمر في أربع مراحل متتالية تعتبر كل مرحلة منها مسؤولة عن نوع معين من أنواع التفكير الذي يلاحظه الملاحظ في كل مرحلة.

مرحلة التفكير الحسي - الحركي

تبدأ هذه المرحلة منذ الولادة وتنتهي في سن الثانية من العمر .

ينصب اهتمام الطفل خلالها على اكتشاف الأشياء، فمثلاً يتعلم طول المسافة حين يمد يده لالتقاط شيء ما، كما يتعلم ما يحدث عندما يدفع جسماً أمامه أو يلمس شيئاً بارداً أو ساخناً .

يُطور الطفل خلال هذه المرحلة مفهوم " ثبات الأشياء " : أي الوعي بأن الأشياء موجودة على الرغم من أنه لا يراها أمامه، فمثلاً :

- إذا كان الطفل يلعب بدمية فأخذناها منه أو أخفيناها، فإن الطفل حتى سن الثمانية أشهر لا يحاول مد يده لاستعادتها، كما لا يبدو عليه الانزعاج ويتصرف وكأن الدمية غير موجودة .

ادعولي أجيب الدرجة التي أتمناها

ام بروكي (@sara_msha3er)

تم انشاؤه لاختبار كفايات المعلمين والمعلمات (الاختبار العام _ القسم التربوي)

نظريات التعلم

- أما إذا فعلنا نفس الشيء مع طفل في الشهر الحادي عشر من عمره مثلاً، فإنه يبدأ في البحث عن الدمية، ومع ذلك فإن بحثه يظل محدوداً، فهو يبحث عنها في المكان الذي اعتاد أن يجدها فيه، ولا يبدأ في البحث عنها في أماكن أخرى إلا في نهاية السنة الثانية من عمره.

مرحلة تفكير ما قبل:

تبدأ هذه المرحلة من نهاية السنة الثانية وتمتد حتى نهاية السنة السابعة .

يكتسب الطفل في هذه المرحلة القدرة على تمثيل الأشياء والأحداث برموز كاستخدام اللغة في التعبير عن حدث جرى قبل ساعات وبعد أن كان تفاعله مع البيئة أنياً في المرحلة السابقة أصبح قادراً على اختزان الأحداث لاستعمالها فيما بعد .

من أهم خصائص التفكير في هذه المرحلة أن الطفل لا يدرك ظاهرة " ثبات خصائص الأشياء " فمثلاً :

- إذا شكلنا قطعة من الصلصال أمام طفل هذه المرحلة في شكل كرة ثم شكلناها على شكل عصا طويلة باستخدام نفس الكمية من الصلصال فإن الطفل يعتقد أن كمية الصلصال في العصا أكثر رغم استخدامنا نفس الكمية في الحالتين .

- إذا وضعنا كمية من الماء في إناء واسع القاعدة ثم عرضناه على طفل هذه المرحلة، ثم أفرغنا الماء نفسه في إناء طويل ضيق القاعدة، فإن الطفل يعتقد أن كمية الماء في الإناء الطويل أكثر من الكمية التي كانت في الإناء العريض .

أي أن الطفل لا يدرك أن الكمية (الكتلة) لجسم ما لا تتغير عندما يتغير الشكل أو عند تقسيمها إلى أجزاء، لذلك فإن البعض يطلق على هذه المرحلة اسم " مرحلة ما قبل التفكير المنطقي " .

مرحلة التفكير المادي الواقعي (مرحلة العمليات المحسوسة

تمتد هذه المرحلة من سن السابعة إلى سن الحادية عشرة . أي مدة الالتحاق بالمدرسة الابتدائية .

في هذه المرحلة يتمكن الأطفال من تطوير مفهوم " ثبات خصائص الأشياء " كمفاهيم الطول والكتلة أو الكمية والعدد .

قناة #مقابلة - معيد

ملخص كتاب التربية البيئية:

○ ملخص التربية البيئية

الطفل والوالدين

إعداد الطفل للحياة
-أهمية الاعداد ومقوماته الأساسية؟
لان الاطفال يتباينون في تكوينهم
وخصائصهم فإن التربية تسعى الي
تهذيب ميولهم

2«الطفل والتكيف الاجتماعي ؟
من أهم معالم التكيف الإجتماعي أنه
أخذ وتأثير

نجد أن التكيف البشري عملية مستمرة
تتحقق بالمرونة وقابله للتغير

3«مبادئ التربية البيئية؟
النضج،الاندماج الاجتماعي،مبدأ
الحضارة،مبدأ الفرديه،المبدأ
الخامس المستوى الروحاني للفرد

(التنشئه الاجتماعية)هي أولى العمليات
التربوية التي يتم بواسطتها اكتساب
الفرد الجديد من المجتمع

4«عددي مجالات بناء الإنسان ؟
-وضع برامج مناسبة -التنسيق والتكامل

والترابط بين مناهج وبرامج التربيـه -
الاهتمام بمتابعة التطورات الاجتماعية -
الاهتمام بالاطفال المعوقين -الاهتمام
بطفل القرية

5«وظائف التربية ؟

وسيلة هامة لنقل التراث ،تكوين
الاتجاهات السلوكية ،ضرورة هامة
لتكوين اجتماعي
.....انتهى الفصل

الأول

○ الفصل الثاني

تعريف البيئة ؟
جميع الظروف والملابسات التي تحيط
بالطفل وتؤثر فيه

2«مسؤولية المجتمع للطفل ما قبل
المدرسة؟
مسؤولية مشتركة بين الأسرة والمجتمع

الفصل الثاني تمهيد للفصول الباقية
عشان كذا مافيه شئ مهم

.....إنتهى الفصل الثانيه

عارفه حبيته 🤗
🏕️☂️ الفصل الثالث

تعريف البيئة ؟

هي العلم الذي يدرس للعلاقة بين الكائنات وبيئتها وهي فرع من فروع علم الاحياء

النظام البيئي ؟

الوحدة البيئية المتكاملة التي تتكون من كائنات حية ومكونات غير حية

«يتكون النظام البيئي من أربع

مجموعات ؟

العناصر غير حية >الهواء

العناصر الحية المنتجة <النبات

العناصر الحية المستهلكة >الحيوانات

العناصر الحية المحللة >الفطريات

التربية البيئية ؟

الجهود التي تبذلها الهيئات والمؤسسات

الرسمية

«الأهداف العامة للتربية الطفل ما قبل

المدرسة ؟

تنمية الثروة اللغوية معرفة أنواع النبات

والحيوان معرفة أهمية الماء معرفة

اهمية التربه لحياة الانسان ملاحظه
الضواهر البيئيه تكوين اتجاهات نحو
البيئه إحترام الأطفال لجميع المخلوقات

«تختلف عملية الادراك من طفل الي
آخر؟

-داخليه

الحاله النفسيه للطفل
توقع الطفل للمثير من عدمه
الخبره السابقه للطفل

-خارجيه

شده المثير

حركته

حدائته

درجه الاختلاف بين المثير

انتهى الفصل الثالث

الفصل الرابع  

مقومات الروضه كبيئه تربويه

المعلمه الجهاز الإداري المبنى
والمحتوى وبرامج التربيه البيئيه

يخضع برامج التربيه البيئه للمعاير؟

.....إنتهى الفصل الخامس
عارفه اعجبكم .

:R ★

🏠 الفصل السادس 📍

«أساليب تربية الطفل ما قبل المدرسة ؟
أسلوب اللعب والمناقشة والأنشيد
والممارسة والخبره وطريقة المشروعات
وطريقة حل المشكلات والرحلات
والزيارات المتخفية والقصص

هناك مجموعة من الأساليب أتي يجب
اتباعها

و التنوع في الأساليب

الاعتماد على ميل الطفل الطبيعي

تأكيد أهمية المبادرة الذاتيه والابتكار

مرعاة المرونه والتدرج

الاهتمام بالاسلوب الفردي وتوجيه

الاهتمام

إستخدام التقنيات التربوية الحديثة

أهمية الرحلات للتربية البيئية ؟

تشجيع الأطفال ع المشاركة الواعية

اكساب الأطفال اداب السلوك تجاه

أنفسهم والآخرين

التجديد والتغير

حصول الأطفال على معلومات وأفكار
جديده

تكوين قيم جمالية لدى الأطفال
تدريب الأطفال على إستخدام الأسلوب
العلمي

اشرحي الخطوات الواجب اتباعها عند
الرحلة 🏕️🏠

1-التخطيط للرحلة

2-الحصول على تصريح من إدارة
الروضه

3-اختيار الوقت والجو المناسب

4-تنفيذ الرحلة

.....انتهى الفصل السادس

الفصل السابع 👤👤

أساليب تجميع وتوزيع الأطفال في
أنشطة التربية البيئية

طبيعة النشاط هادي موجه

مستوى نمو ونضج الأطفال

موقع فترة النشاط

أساليب العارض المستخدمة

عدد الأطفال

عدد المعلمات في غرفة النشاط
التنوع المتجانس

«اشكال تنظيم جماعة الاطفال ؟

تنظيم الأطفال لتعليم فردي مستقل

تنظيم جماعة الاطفال

تنظيم الأطفال لتعليم الفردي وفيه

الجماعي المباشر

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة

تنظيم الأطفال لنقاش المجموعات

الصغيرة بشرط تشكيل معين

تنظيم الأطفال لنقاش المجموعات

الصغيرة لايشترط تشكيل معين

تنظيم الأطفال ع شكل مجموعات للقيام

بمهام معينه

تنظيم الأطفال لنقاش المجموعات

المتداخلة

تنظيم الأطفال للمناقشة دون مشاركة

المعلمة

.....انتهى الفصل السابع

الفصل الثامن والآخر  

اذكري إسس إكتساب طفل الروضة

الجوانب والخبرات التربوية المختلفة؟

اكتساب الطفل مفهوم واحد لا يتم من

خلال نشاط واحد

مراعاة الفروق الفردية

التنوع في طرق وأساليب اكتساب

الطفل المفاهيم

تنظيم اركان النشاط وتحديد مستوياته

ربط المفهوم بالزمان والمكان

أسلوب الخبره المباشره من أنجح

الأساليب

والابتعاد عن التلقين

التعلم الذاتي من انجح الاساليب

«خطوات إعداد النشاط المتكامل

التقويم القبلي

صياغة أهداف الخبره

برمجة الأهداف

اختيار الوسائل وطرق تحقيقها

تحديد المكان

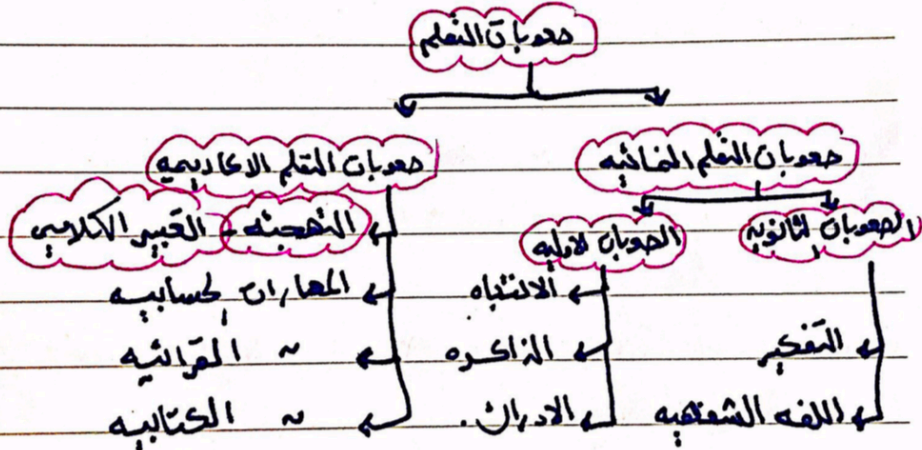
.....انتهى الفصل الثامن 📖

هذا كل مايتعلق في مقرر التربية البيئية

أسأل الله لي ولكم التوفيق

(في كتاب أساسيات صعوبات التعلم) مجال حتماني .

• انخفاض حساسية الأذن (1904) .
 • أساسيات صعوبات التعلم : - إن تكون الصعوبة غير ناتجة عن عاقبة
 بعض صعوبات التعلم / اضطراب في واهمه أو أكثر من العيادات النفسية وتؤثر على اللغة .
 موقتها بين الفئات العمرية / تم اعتماد صعوبات التعلم على انها فئة من فئات التوحد خاصة
 تاريخ الاقدام بها / 1988 - اول من اهتم باضطرابان التعلم هو ((علم الاعصاب))
 فئات صعوبات التعلم / صعوبات التعلم الخاصة - صعوبات التعلم الأكاديمية
 صعوبات التعلم عند الإقبال / ~~التفكير~~ ~~اللغة~~ ~~التفكير~~



• يقبل العالم الانجليزي (هنري هيد) أكثر العلماء اهتماماً بالصعوبات

• السمع الكثير من العلماء تحلوهم كثير عن الاضطراب النفسي .

- ① الفرد بينه ← صاحب اول إختيار ذكاء مؤلف .
- ② لويس ليرتون ← أكد على أن الذكاء لا يعبر قدرة عامه لكنه يتكون على حد من لغوان
- ③ كيرك وآخرون ← قاهوا بنظهم إختيار (الينونز) للقدرات النفسية
- ④ عابول وأوترو ← طهرو إختيار لتشخيص الراسي .
- ⑤ دويل ← هم إختيار خاصه بتخليل صعوبه الرادة .

* يعتقد السلوكيين ان الاحتفال الذي يعاينون منه صعوبات التعلم وله يقيم عجز في الجوانب الادراكية او المعرفية او الحركية .. لا يظهر له ييم خلا (خسيلوجيين في انظمتهم العصبية) = يمكن معالجتهم من خلال لوسائل السلوكية والبرامج التغريزية .

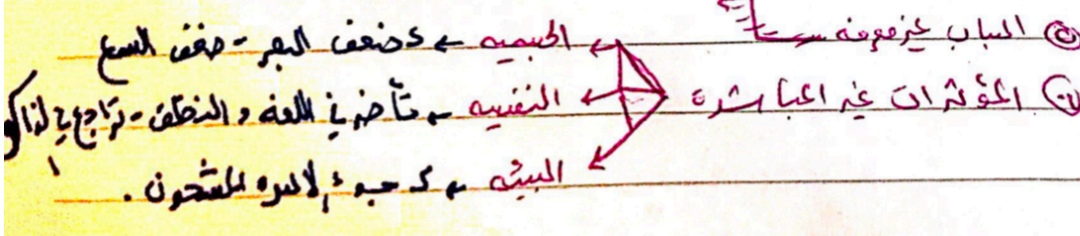
* يعتقد اصحاب الاتجاه البيئي ان الحرمان من الحيزان + سوء التغذية + حرمان الاقتصادي + الثقافي = ان ظهورنا هذا الممكن ان تخلو اطفال يعانون من صعوبات التعلم .

* الواصل المتفرع في صعوبات التعلم .

١) الاسباب وراثيه ٢) الاسباب عصبية بيولوجية ٣) الاسباب بيئية * ان الاحتفال الذي ينتصون الي للظن ان الاسباب الاقل خطا هو قد يكون اكثر عرضة ل (صعوبات التعلم) .

* بعض العلماء اكدوا على ارتباط صعوبات التعلم باحباب الخ البسيطة .
 او احد العوامل التالية .

- ١) الاسباب الخ المكتسبة ← يتعرض لها الطفل قبل و اثناء الولادة (كسوء التغذية)
- ٢) الواصل الكيمياء لته ← المتوازن الكيمياء في عناصره ليس (عاطرافض)
- ٣) الواصل الوراثية (الجينات)
- ٤) الحرمان البيئي



_____ / /

٤ الهدف من تشخيص اطفال ذوي صعوبات التعلم ؟

١ الكشف عن نقاط القوة والضعف ٢ الكشف عن المشكلات الخائفة

٣ يميز الاطفال الذي يعانون من صعوبات عن الذين يعانون من صعوبات اخرى

٤ المتدخل المبكر الوقاية من خطر تفاقم المشكلات

٥ تحديد الاطفال الذين يعانون من صعوبات تعلم اكاريجيه وكثير نوع الحصول

٦ مساعدة التربيين في وضع البرامج ^{الطبية} التشخيصية ^{الطبية} يساعد في فهم الة قيعا للمشكلات

* الصياد صعوبات التعلم *

١ السباب فسيولوجيه ٢ السباب بيئية

* التشخيص لهايا هذا الطهين *

١ الانتباه الحبي ٢ الانتباه المنفسي

يعتمد على الانتباه [↓] يعتمد على الانتباه المنفسي

٣ اختلال في التشخيص لا يعتمد على اجنبيا واحد

* خطوات عامية التشخيص *

١ اجراء تفوييم لتربوي مشاغل

٢ تقرير ما اذا كان الطفل يعاني من اي اعائن حركيه او غيره او اوعيه

٣ واطف ابا ان الضعليه او مشكلات اقتضاده في ان تقرير الخطا الميبه اللامس

٤ يكتشفنا من اعتماره يعاي من صعوبات في التعلم

٥ تقرير ما اذا كان الطفل بحاجة الى علاج كلبي

٦ ~ ~ ~ كانت الحيزات التي تعرض لها الطفل منا سبه لعه

٧ ~ ~ ~ كان تفصيل القفل منا سبه مع عره

٨ ~ ~ ~ الاداء المبرسي قد تأثر عكسياً



* للاختيار التثنيقي المقننه وعين المقننه .. آتجا..

١ اختيار ان الصجبل المقننه ٢ اختيار ان العليان المقننه

٣ الإختيار ان ذات الحلكان بمرجه ٤ استنبان الفزاده غير الرسميه.

* تعريف العجزه الانتباه ؟

عده م تقدمه الفرد على الاعتراض في التركيز على غير محدد ولفظه محدة .

تعريف الانتباه .

القدرة على تركيز الوعي على المثيرات الخارجيه والادليه ١ استجابته كركه طم غير وعين .

٢ عليه انتباهه لجلب المثيرات .

الاساس الذي يقوم عليه سائر العليان العقلية

الانتباه ١ والادراك ٢

* تصنيفات العجزه الانتباهه هناك تصنيفان رئيسيان

أحد بيدي في جانبنا الطب النفسى ١ والثاني على جانبنا النفس التربوي

- (الطب النفسى)

١ العجزه الانتباه للمحور الجوهري زائدة

٢ ~ ~ ~ العجزه محسوب الجوهري زائدة .

يفهم الضغط الاول ~

١ عدم الانتباه ٢ الاله فاعيه ٣ المشاطلة الاله

- (النفس التربوي)

هناك مظهران ~ ١ الهويه الاله الاله ٢ الكسل والحزن



متطلبات الانتباه الحركية للتعلم :-

- 1) اختيار المحترفة 2) عدم استقرار الانتباه الاكولوجي 3) نقل الانتباه من موقف الى ايزى
- 4) تعريف التذكور / قدره المرء على استدعاء اذ يحاره عاده سبق له تعلمها والاحتفاظ بها
- 5) الذاكرة / الجزء الذي يحتفظ به الفرد بالخبر والمعلومات . (الفترة على التذكور)
- 6) الترميز / قيام الفرد باعطاء رموز محددة للخبر ان اعادتها حواسه
- 7) اتم العمليات التي تحدث في الذاكرة 1) التخزين 2) الاسترجاع 3) التعرف .
- 8) انواع الذاكرة 1) ذاكرة قصيره المدى 2) ذاكرة طويله المدى
- 9) الذاكرة لسعيه 10) الذاكرة البصريه 11) الذاكرة الحركيه 12) الذاكرة القاعيه على حفظ
- 13) لفتادان علاجيه لتطوير الذاكرة

- 1) علم المعلم ان يضار المستوى بوجه 2) ان يساعد المرء على التقفد على التمكن
- 3) علم المعلم ان ينظم المعلومات التي تصدقها يقوم الطفل بتذكرها .
- 4) ان يعرف الكادر المراد حفظها في نفسه جعله مناسبه . 5) ان يحمي المعلم على عدم التذكور .
- 6) علم المعلم ان لا يربى القفد على حواشيها والتمه 7) التأكد ان يكون لطلب طموح وان كان
- قدرة . 8) ان يلاحظ المعلم الحاسون التدرج 9) القيام بواجب دوريه .
- 10) ان يقوم المعلم باختيار منشط للان اثناء التعلم ..
- 11) علم المعلم ان ينتبه الى الاسباب التي تؤدي الى المنسيان .

بمفهوم الادراك :-

عليه نفسيه دقيقه ثم فالى كليل الحيران العاده الى المداغ عن طريق الحواس وتفسيرها ...

الادراك الحركي - للافتجاب الحركيه الناتجه عن ادراك المحترفين الحسيه .



* نظريات الادارة الحركية *

تنقسم الى اتجاهين:

- ١) اتجاه يرى وظائف الادارة انهم كمن يعتبر احوالاً صوبياً و ارباباً للخدمة بلونياً .
- ٢) يرى بعكس الاتجاه الاول حيث يعتقدون ان جميع الصوبات لا تعود الى السمت ادراكيه

* انواع الصوبات الادراكية والحركية *

- ١) صوبه الادارة البحرية ٢) صوبه الادارة الصحية ٣) صوبه الادارة التجارية .
- فقدت هاتج الاعداد التالية .

- ١) الصوبات المنزلية ٢) صوبه الفنون ٣) الصوبات الادراكية الحركية ٤) الصوبات اشتغله بالادارة
- ٥) صوبات التسليم ٦) المنهج الادراكي ٧) التبان والاحتفاظ .
- * نشاطان لتحسين الادارة الحركية *

- ١) المتسبي كالفاح خنثيه ٢) المتسبام خنثيه التوازن
- ٣) القفر على منحه لبطوان ٤) القيام بتحصيات ايقاعيه جسيه .
- ٥) المتسبام السلوب تحليل الحالات .

* تعريف اللغه مجموعته من الرموز عند ذات المعنى اجلها يعبر عنها التردد فنظام لغاه المرص = ك اي لسن يقوم مقام السه اريدك عليه

* تحذم اللغه وظيفتي الماصيتين *

- ١) الاتصال بين الناس فنزوي اللغه لواء ٢) تزويده فابنظام او حبرغان فنالمرور
- السق فنمأدخا تسرول تفكرنا .

بمراحل نمو اللغه : (الاسبوع ٦-٧) * (الشهر السابع)

- ١) مرحله الامداد الانعظاريه ٢) مرحله الحافاه ٣) مرحله اللابه ٤) مرحله المعاداه (المنظريه)
- ٥) مرحله المنطق ← (الشهر الثاني عشر والثامن عشر)

ويعرف متفولغة الحقل من حيث الكلمات

صيغة الأمر بواو

① مرحلة الكلم الواحدة - بداية السنة الثانية (٥-٥ كلمة) (المخاطبة لأن)

أو الآخرين

② مرحلة الكلمتين نهاية السنة الثانية

③ مرحلة الأكثر من كلمتين ~~نهاية السنة الثانية~~ (٣-٥)

* تصنيف حسب أن اللغة المستغنية ① وهو أن اللغة الاستقبالية ② وهو أن اللغة التخاطبية

③ وهو أن اللغة التعبيرية ④ وهو أن اللغة الاستقبالية والتخاطبية والتعبيرية لخصائصه

* مفهوم لهجولم في القراءة والكتابة

لشأن فكري وذهني يحرصه إخراج صوت وتحويله أثناء الحذاء لوراة بوجه

من أجل الوصول إلى منزله المعاني ...

* عشر القراءة / عنصر جزئي في لغة الكتابة لوراة

* تعدد الهمجيات القرالية من أكثر الحالات انتشاراً بين كلبة ذوي صعوبات التعلم

* لهجولم في الكتابة ~~المعروف~~

عدم قدرة الفرد على التعبير عن ~~المعاني~~ الأفكار من خلال الرموز

* مظاهر الهمجيات القرالية ~~عشر القراءة~~

① عيوب هويته في إمداد الحروف ... ② عيوب في الة به على إدراك الكلمات

وهناك بعض المظاهر المذف - الإدخال - الأبدال - التشكيل - حذف أو إضافة إمداد إلى

الكلمة - الأخطاء العيسية - القراءة لسريعه غير المفرونة - القراءة البطيئة جداً

نفس الفهم الناتج عن التركيز على نطق الكلمات فقط

وهناك أيضاً أخطاء خاصة بالهجولم في الة

④ التعرف المخاطبة على الكلمة ⑤ القراءة في الجاه خاطبة ⑥ العقم في الة الأرابية على الة

⑦ صعوبه التعبيرين الرموز ⑧ صعوبه في تشيخ مكان الوصول في لوراة

* مظاهر العيوب الكتابية - الاسباب

- ١ عكس كتابة الحروف ٢ خلط في الخط ٣ ترتيب حروف الكلمة اختلاط بهو من وجهه
- ٤ خلط في الكتابة بين الاحرف المتشابهة ٥ الهمزة في الالتزام في الكتابة على خط مستقيم
- ٦ ظهور قوائد الخط المكتوب ورد الهمزة ٧ رسم الحرف بالمخاطبة
- ٨ افسان القلم بطلفه خاطئه ٩ اجمال النقاط على الحروف ١٠ كتابة الحروف المنطوقة واهمال الغير منطوقة

* اسباب اشدان لتحسين المستوى في القارة والكتابة

- ١ تحسين الكتابة ٢ تحسين القراءة

* المتراحيات عامة في علم ليس فنانا هو بيان القلم:

- ١ المتراحيات خطها المهارات ٢ المتراحيات تنمي القدرات
- ٣ الاستراتيجيات الادراكية المركبة ٤ الاستراتيجيات النفسانية لخطيب
- ٥ الاستراتيجيات المعادلة بلمية ٦ المتراحيات ليس لتدريب الحواس المتعددة
- ٧ المتراحيات التحليل السلسبي التحليلي

* دور الاسرة في عيوب القلم والمخاطبة

- ١ ملاحظه الكفيل ٢ فهم القفل ٣ اتخاذ الترتيب الايجابي مما يرضى مصلحة القفل
- ٤ ظهور نتائج التفتيش ٥ تقبل فهمهم ٦ الالتفات لبرهان تساعدهم على فهم المشكلة
- ٧ التعاون الكلي بينهم وبين الاخصائي

* كيفية الوالدين للمشكلة (تختلف مستاءم)

- ١ الانكار ٢ المتهم بالذنب ٣ الاكثاب ٤ الغضب
- * اسباب الوالدين في ايجاب - طساعه طفلهم لزمري هو بيان القلم

#الرواد_العشر_الأوائل في رياض الاطفال ١٠ رواد بشكل مختصر

كناية (عالم الوضوحات الصيحه الموهبه)
تربية الطفل الى ايدي الامهات يولد من المدرسة
تتبا دصاحبه اللحي
1 كوهنيوس
2 واك المدرسة الصيحه - كناية (واميل)

3 جاذك روسو
4 سيكلوزي اطلاق قوى الطفل الفطرية - هدفه يجمع بين النشاط التربوي والاعتدال
5 فزول انتعار كنهيه تربية الامسان / مبدأ النشاط الذاتي
184 انتتار اول دوحه للاطفال (عزوبل)
6 فريدريك ابرهت اهمه تعليم الامتخل البيويه

7 الاحسان مادحيتي رانشيل مالجيلان اقتنحو اوله دوحه في الهواء الطلق
برنامجهم يهتم بتقديم السله والرعايه الوحيد

8 ديكرولي اهمه بنوي العلقان والصفاف من التلاميذ
منه ناعبده طبقاً لذكادقم / ويعتبر الرطان والزارة المبيانه المرمع
9 ماريامنتسوري احترامها للزعة الاستقلالية
ونطالب العلة عدم التردد
ونفرض الادوات والوسائل

10 جون ديوي يذ من جاهمة الصيرة للبياسرة
وادلث خطورة انفصال المدرسة عن صياة الطفل

ملخص صور ل #نظرية_بياجيه ومميزات كل مرحله بشكل مختصر

أهم خصائص هذه المرحلة:

- 1- اتساع دائرة النشاط اللغوي لدى الطفل من حيث زيادة عدد المفردات واستخدامها .
- 2- الاسم يرتبط بالشي في ضوء خصائص معينة بحيث يفقد هذا الشيء الاسم عندما تتغير خصائصه الظاهرية.
- 3- استخداماته المتعددة للغة لا تشكل أداة تفكير يعتمد عليها لأن تفكيره لا زال يعتمد على الإدراك الحسي والفعل الحركي والتمثيل الصوري.

- 4- تزداد قدرة الطفل على المحاكاة والتقليد ويبدأ في لعب الأدوار المختلفة من خلال محاكاتها .
- 5- يمتاز تفكير الطفل في هذه المرحلة بأنه أحادي القطب فالطفل يمكنه تصنيف وترتيب الأشياء وفق ب عد واحد.

١٥/٣٦

ثالثا : مرحلة العمليات المادية: (7-11 سنة)

- تمتد هذه المرحلة من بداية السنة السابعة إلى نهاية السنة الحادية عشرة من العمر وفيها يستطيع الطفل القيام بالعديد من العمليات المعرفية الحقيقية المرتبطة بالأشياء المادية التي يصادفها أو تلك التي خبرها في السابق.

أهم خصائص هذه المرحلة:-

1- تنمو لدى الطفل قدرات الترتيب والتصنيف والتبويب للأشياء ويصبح قادرا على التفكير فيها في ضوء أكثر من بُعد.

2- ينجح الطفل في عمل استنتاجات منطقية مرتبطة بالأشياء المادية.

3- يطور الطفل مفهوم التعويض حيث يصبح قادرا على إدراك أن النقص في أحد أبعاد شيء ما يمكن تعويضه من خلال بُعد آخر.

- 4- تزداد قدرة الطفل على المحاكاة والتقليد ويبدأ في لعب الأدوار المختلفة من خلال محاكاتها .
- 5- يمتاز تفكير الطفل في هذه المرحلة بأنه أحادي القطب فالطفل يمكنه تصنيف وترتيب الأشياء وفق به عد واحد.
- 6- يستطيع في هذه المرحلة أحياناً إصدار بعض الأحكام الصحيحة ولكنه في الوقت نفسه يفشل في تعليل مثل هذه الأحكام.



أهم خصائص هذه المرحلة:

1. يعتمد الطفل على الاتصال الحسي المباشر والأفعال الحركية كأداة تفكير في هذا العالم.
2. يلجأ الطفل إلى المحاكاة والتقليد والمحاولة والخطأ والعبث بالأشياء كأدوات لاكتساب المعرفة.
3. يحقق الطفل التآزر الحس حركي ويصبح أكثر قدرة على السيطرة على أفعاله وحركاته.
4. يدرك الطفل استقلالية جسمه عن البيئة المحيطة إذ يتطور لديه الوعي بمفهوم الذات.

5. يدرك الطفل ظاهرة بقا الأشياء أو ديمومتها.
6. يتعرف الطفل السبب والنتيجة من خلال ظاهرة التيقن التي من خلالها يكرر استجاباته للتأكد من أنها السبب في نتائج معينة.
7. يكتسب الطفل بعض الرموز اللغوية.

7- لا يدرك الطفل مفهوم الاحتفاظ والذي يعني أن الأشياء لا تتغير بتغير منظورها أو شكلها الخارجي.

8- يمارس الطفل مفهوم الإحيائية وهي إسقاط صفة الحياة على الجمادات فهو يعتقد أن الأشياء تحس وتسمع كما هو الحال عند الكائنات الحية.

9- سيادة حالة التمرکز حول الذات فهو يعتقد أنه مركز لهذا الكون وأن كل شيء فيه موجود أصلا لخدمته.

10- حكم الطفل على الأشياء والأفعال يعتمد على نتائجها وليس القصد أو النية التي تقف وراءها.

ثانيا : مرحلة ما قبل العمليات (ما قبل الإجرائية) : (2 - 7 سنوات)

- وفيها يكون الطفل غير قادر على القيام بأي عمليات منطقية مثل: الجمع الطرح الضرب القسمة المناظرة (مواجهة شيء بآخر مثل ترتيب صفيين من البرتقال في مواجهة كل منهما الآخر) الترتيب (وضع الأشياء في ترتيب تصاعدي أو تنازلي باستخدام صفة معينة) الإحلال (وضع شيء محل شيء آخر) المقلوبية (الفئات الفرعية تنتهي إلى فئات رئيسية والفئة الرئيسية تشير إلى فئات فرعية). كل هذه القدرات ليس من الممكن أن تستكمل عند الطفل بداية هذه المرحلة وإنما على نهايتها.

#علماء وطولفبن

- قدم لنا فكرة بناء المنهج على "وحدات معرفه" أو "خبره"
للخضاء على التفنت والتجزئه في خبرات الأطفال ومعارفهم
هو العالم في (هربرت)
- لندي ترجم قصصه "حكايات الأطفال" و"عقلة لاصبح هو؟" (رافعه الطهاوي)
العالم الذي أطلق اسمه رباخذ الأطفال؟ (فريدريك فروبل)
- مؤسس رباخذ الأطفال في (فروبل)
- العالم الذي كان يعتمد على لجمهور في (كوميونوس)
- العالم لندي يرى أن النشاط لذاتي يقوم على أسلوب بلا حظه
ثم الربط ثم لتعبير هو في (ديكرويل)
- رائد المدرسه لطبيعيه في (جان جان روسو)
- الأب الحقيقي لأدب الأطفال في إنجلترا هو (جون ديوي)
- أمير الحكاية الخرافيه في الأدب هو في (لشارل لفرنسي لافونتين)
- كتب للأطفال قصصه دينيه وقصصه الخيوان وقدم لهم
قصصه من ألفا ليله وليله في (تامل لبيلاي)
- كتب أكثر من ثلاثين قصه شعراً وعشرة مقطوعات ما بين
أغنيه وأنشوده في (أحمد شوقي)
- أول من قدم كتاب مترجم عن اللغة الإنجليزية للأطفال في
بلاد لعرب هو في (رفاعة الطهاوي)
- أخذ الأدب علاسه الحقيقيه في الأدب العربي عام ١٩٢٢ على يد في
(محمد الكراوي)
- نشرت أول مجموعه للأطفال عام ١٨٦٥ بعنوان "أليس في بلاد العجائب" في
(لويس كارول)
- يقوم منجم ... على طريقة الإكتشاف في (عاريبا فستوري)
- ألف كتاب "تربية الانسان" وتحدث فيه عن قانون الوجد لندي حاول
من خلاله جميع مظاهر الوجود في حياة في (فروبل)
- اهتم بتنمية شخصيه الطفل ودفع خبراته بتنمية ~~عقلية~~ بلائته
العلاقه بين قدراته لطبيعيه والتبعه لطبيعيه في (بستالوتري)

- يرى أنه ينبغي عدم الإكراه على الدراسة لنتظاميه قبل الأوان للأطفال في (جان جان روسو)
- يفضل أن يتعلم تتم تربية الطفل ما قبل المدرسة الابتدائية على أيدي الأمهات في البيوت بدل من الروضة؟ (كومينوس)
- يرى أن التربية هي الحياة التي يراها الطفل من خلال ذاته في الأشياء المحيطة به؟ (فروبل)
- يرى أن أول انطباع للطفل عنه الفراغ أو العالم لذي يعيش فيه انطباع مشوش فالأشكال تأتي وتذهب كلوحه متحركة؟ (بياجيه)
- اهتم بحول الطفل الطبيعيه وتأكيده على إطلاق حريته ليمارس الأنشطة التي تتماشى مع طبيعه؟ (روسو)
- اهتم بنشاط الطفل وتربيته عقليه وخليه وجسميه شاعله واهتمامه بمبدأ الحب والطودة؟ (بستالونزي)
- العناية بصحة الطفل في الروضه وتثبيت التفكير وخلق؟ (مارجريت وماكميلان)
- اهتمت بتسمية الحواس ونادت بضرورة إعطاء لطفل فرجه للإعقاد على نفسه "التعلم لذاتي" وحدثت منه تدخل معلمه؟ (منسوري)
- التركيز على مبدأ "التعلم بالعمل"؟ (جون ديوي)
- فهم النمو العقلي للطفل ~~وتثبيت~~ وتهيئة البيئه بالخبرات التي تساعد على نمو العقل عند لطفل؟ (بياجيه)

نظرية بياجيه

نظرية النمو المعرفي تحدث من خلال:

التمثيل

وهو عبارة عن ابراز خبرات جديدة تضاف إلى الخبرات السابقة.

مثال:

الأم التي سبق وأن علمت طفلها كلمة عصفور فإنه يقول عصفور عندما يرى العصفور يطير، وفي أحد الأيام وعندما كان يتنزه في الحديقة رأى فراشة تطير من حوله فقال لأمه انظري هذا عصفور إنه بذلك تمثل الفراشة، أي غيّر من خصائصها لتناسب الصورة التي توحي له أن كل ما يطير عصفور.

مثال آخر: إذا عرض كلب على طفل وقيل له هذا كلب، فإنه يتمثل ويدخله في بنيته المعرفية كمعرفة جديدة، وإذا عرض عليه قط أو أرنب فسيقول عنهما أنهما كلب وذلك لأنه لم يتعلم بعد أن هذا أرنب وهذا قط، فهو يحاول أن يستوعبهما بناء على ما مر عليه من قبل من خبرات والتي تتمثل هنا بتعلم الكلب.

المواءمة

وهو عبارة عن اضافة خبرات جديدة لم يسبق تعلمها.

مثال:

ففي مثال العصفور السابق: عندما تقول له أمه (هذه فراشة وليست عصفور) يتولد لديه معنى جديداً فيقول (ليس كل ما يطير عصفور) أي أنه يبدأ بتغيير المعاني الداخلية لديه لتناسب مع المثبرات الجديدة التي يتعرض لها ويبدأ بتمييز العصفور من الفراشة من الصقر.

يفترض بياجيه أن النمو العقلي يمر بأربع مراحل:

• المرحلة الحس - حركية

تمتد من الميلاد حتى الثانية من العمر

يدرك الطفل ما يحيط به من أشياء عن طريق الحواس الخمسة وعن طريق التفاعل مع هذه الأشياء حركياً.

فكرة دوام الأشياء واختفاءها

يتعلم فكرة دوام الأشياء أي الاعتقاد باستمرار وجود الشيء حتى وإن كان خارج الرؤيا. مع نهاية العام الأول يتحقق الطفل من دوام الأشياء فالشيء موجود حتى وإن اختفى عن نظريه (يبحث عن الكرة وإن لم يراها).

• مرحلة ما قبل العمليات

تمتد من ٢ إلى ٧ سنوات

استخدام اللغة استخدام كبير والتعامل بالرموز.

التمركز حول الذات

المذهب الروحي: الاعتقاد بأن الجمادات قادرة على الحركة ولها صفات حياتية.
مثال: تحدث الطفل للسيارة واعتقاده بأنها تتحدث معه.

• مرحلة العمليات المحسوسة /المادية

تمتد من ٧ إلى ١١ سنة

تنمو مهارات الطفل العقلية يستطيع الأطفال القيام ببعض الأعمال العقلية كالجمع والطرح ذهنياً.

تزداد لديهم القدرة على التصنيف (يدرك أن الأشياء تنتمي إلى أكثر من فئة وصنف وتدخل في أكثر من علاقة في وقت واحد) اشتمال الفئات.

تطور مفهوم ثبات الأشياء

(لو أحضرت كوبين متساويين من العصير فالطفل يجب أن الكميات متساوية ولو صببت العصير الموجود من أحد الكوبين في كوب طويل رفيع فإن طفل ما قبل العمليات يجب أن مقدار العصير أكثر في الكوب الرفيع لأن مستواه قد زاد. في حين أن طفل العمليات المحسوسة يرى أن الكمية واحدة لم تتغير.) يفسر بياجيه فهم الأطفال لمفهوم ثبات الأشياء أن أطفال المرحلة السابقة يعتمدون على الإدراك أما أطفال العمليات يعتمدون على المنطق. مفهوم القابلية للانعكاس

وهو القدرة على تصور النتائج المتوقعة وقدرة على عكس العمليات أو توقع نتائج عكسية. مثال: الطفل يستطيع تمثل العملية عكسياً وأنا لو أعدنا العصير للكأس مرة أخرى سيصل إلى نفس المستوى السابق.

الانتقال من اللغة المتمركزة حول الذات الى لغة ذات طابع اجتماعي.

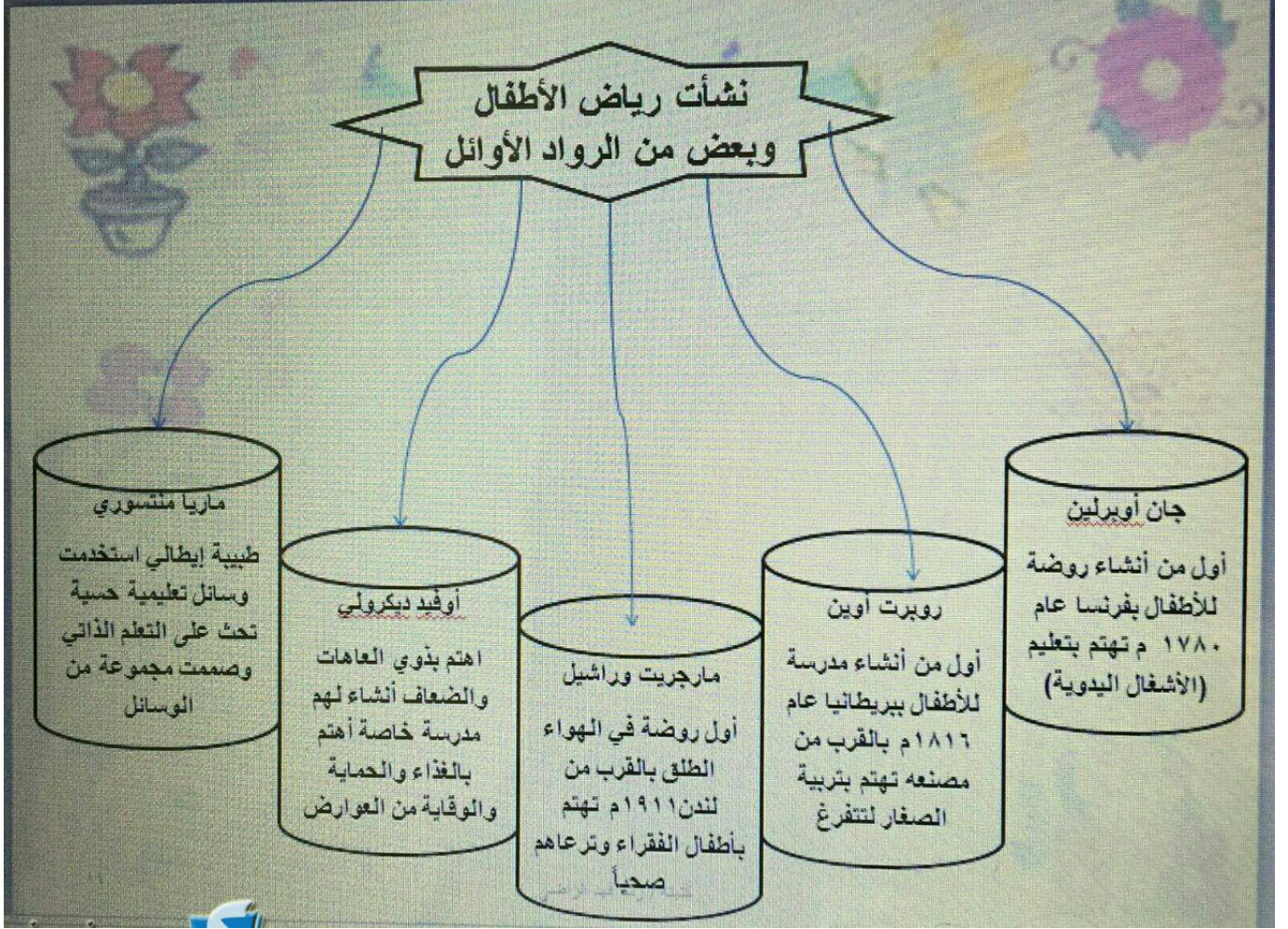
- مرحلة العمليات الصورية أو الشكلية تبدأ من ١١ وفوق.

تزداد القدرة على التفكير المجرد.

لمشاهدة تجارب نظرية بياجيه اضغطي على الرابط:

<https://www.youtube.com/watch?v=TRF27F2bn-A>

مقتطفات وبعض من المعلومات المختصرة عن #الرواد_العشر_الأوائل



بعض مصطلحات اللغة الإنجليزية لمقرر #النمو_المعرفي

مصطلحات اللغة الانجليزية لمقرر النمو المعرفي
المستوى الرابع

المصطلح باللغة الانجليزية	المصطلح باللغة العربية	م
Mental Structures	الاينية العقلية	١
Schema	الصور الاجمالية (السكيما)	٢
Mental Functions	الوظائف العقلية	٣
Organization	التنظيم	٤
Assimilation	التمثل	٥
Accomodation	المواءمة	٦
Equilibrium	التوازن	٧
Stage	المرحلة	٨
Sequence	التتابع	٩
Adaptation	التكيف	١٠

تأليف: الفضل الرابع و الفضل الخامس و الفضل السادس و الفضل السابع و الفضل الثامن و الفضل التاسع و الفضل العاشر

اسم المنهج :	تعريفه	الاهداف المنهج :	الملاحح الأساسية للمنهج :	تدور كعملية :
منهج الانتظية المقترح (المنهج التماثلي)	المنهج الذي يمكن ان يتواءم مع الخصائص التنمائية لطفل الروضة	إتاحة بيئة آمنة يستمتع فيها الطفل كونه في المدرسة. توصله رغبة الطفل في التعلم. توفير الاحتياجات والاقتضات لكل طفل على حدة. معاونة الطفل على تنمية مفهوم ذات إيجابي والشعور بالقيمة. معاونة الأطفال على ان يواجهوا المواقف الجديدة بثقة. إعطاء الأطفال الفرصة لمواجهتهم للمشاكل ومحاولة حلها. إطلاق الابتكار والارتقاء به. تنمية الرغبة في الاكتشاف والبحث. تنمية السبب الذاتي والاستقلال والشعور بالمسؤولية. و تنمية مهارات الاثران الحركي. تنمية الوعي من خلال الخبرات الحسية المباشرة. معاونة الأطفال على تنمية اللغة من خلال الاستماع - التحدث - اللعب الدرامي.	<ul style="list-style-type: none"> 1- ان تراعي العملية ترجمة المهارات من خلال "الأنشطة" وان تجنب العمل من خلال المطالبات. 2- ان الأطفال الصغار يحتاجون الوقت لكي ينظموا ويعيدوا تنظيم أفكارهم، وان يحتفظوا بالاتصالات المتعددة، ويطرحوا الأسئلة، ويتكلموا الأخطاء، وان يصنعوا اكتشافاتهم واستعاراتهم. المبدأ نقل تنجيع الأطفال على التعلم عن العالم من حولهم ومن انفسهم بطرق صحيحة ومليئة بالحيوة 3- المعلمة عند اختيارها للأنشطة او المواقف او المحفزات من حيث: <ul style="list-style-type: none"> أولا ملائمتها من الناحية النفسية للطفل ثانيا ملائمتها من الناحية التعليمية. 4- ان العمل مع الأطفال في الروضة يتطلب إحتياج البيئة التعليمية بشكل يتلاءم مع طبيعة تفكير الطفل 5- القدرة على التفكير المجرد لا تعني ترك التفكير الحسي كلية وراءها، وإنما تنمو هذه القدرة تدريجيا مع الطفل بتطور قدرته على الإبتعاد التدريجي عن السياق الأصلي للأحداث، وتطورها ذهنيا، ومن ثم التعامل مع هذه الصور الذهنية وان توضح هياكل الروضة للأباء وخطه العمل بها 	<ul style="list-style-type: none"> 1- ان تراعي العملية ترجمة المهارات من خلال "الأنشطة" وان تجنب العمل من خلال المطالبات. 2- ان الأطفال الصغار يحتاجون الوقت لكي ينظموا ويعيدوا تنظيم أفكارهم، وان يحتفظوا بالاتصالات المتعددة، ويطرحوا الأسئلة، ويتكلموا الأخطاء، وان يصنعوا اكتشافاتهم واستعاراتهم. المبدأ نقل تنجيع الأطفال على التعلم عن العالم من حولهم ومن انفسهم بطرق صحيحة ومليئة بالحيوة 3- المعلمة عند اختيارها للأنشطة او المواقف او المحفزات من حيث: <ul style="list-style-type: none"> أولا ملائمتها من الناحية النفسية للطفل ثانيا ملائمتها من الناحية التعليمية. 4- ان العمل مع الأطفال في الروضة يتطلب إحتياج البيئة التعليمية بشكل يتلاءم مع طبيعة تفكير الطفل 5- القدرة على التفكير المجرد لا تعني ترك التفكير الحسي كلية وراءها، وإنما تنمو هذه القدرة تدريجيا مع الطفل بتطور قدرته على الإبتعاد التدريجي عن السياق الأصلي للأحداث، وتطورها ذهنيا، ومن ثم التعامل مع هذه الصور الذهنية وان توضح هياكل الروضة للأباء وخطه العمل بها

المنهج التماثلي هو الذي يتواءم مع الخصائص التنمائية للطفل

دوره كحلوه

- 8- عندما يشترك الأبناء في تعليم أبنائهم فإن أداء الأبناء الأكاديمي يتحسن بصورة ملحوظة
- 9- أن تقوم المعلمة بتنظيم لقاءات مع أولياء الأمور لشرح اللعب المقدمة للأطفال

السلامة الأساسية للطفل

أولاً - إبعاد المكتبة:

يجب أن يجتنب ركن المكتبة بعدد من الكتب المناسبة والتي تحتوي على صور واضحة ورائحة قوية الأثر إن والموسوعات المختلفة، إضافة إلى ما قد تضمنه المعلمة نفسها من الكتب حول مواضيع تهتم الأطفال وبغية مبسطة، وقصص شعرية ذات جمل قصيرة يمكن من خلالها أن يلاحظ الأطفال التشابه والاختلافات في كتابة بعض الكلمات. ثانياً إبعاد البطاقات الخاصة بأسماء الأطفال وعلاقتهم:

- 1- يقترن اسم الطفل بدمج خاص ومثلته ويختار الأطفال الرمز الذي يرغبون فيه من بين عدد من الرموز لكي يمثلهم
- 2- إبعاد اللائحات التوضيحية داخل الفصل وفي كل الأركان: كركن الفن - ركن المكتبة - ركن المكعبات - ركن الموسيقى - ركن الأسرة.

ثالثاً القواعد اليومية للتفصيص مع الأطفال:

رواية القصة للطفل ككل، بالإضافة إلى تخصيص وقت يومي للجلوس في المكتبة مع مجموعة من الأطفال لكي يختاروا الكتب التي

عج الأرتابح على رسو الاطفال
تأليفه رجايا الاطفال

أهداف الأنشطة

والرعاية للكائنات الحية
تشجيع التعاون بين الأطفال.
تنمية رغبة الطفل في ممارسة الآخرين.
إمساخ التعليم المكتسب في المنزل وخارج الروضة.

تدريب

1- النشاط الموسيقي:
رواية الأغنية مكتوبة أمام الطفل بحيث تظل حلقه في مستوى رؤية الطفل حتى بعد انتهاء النشاط وبحيث يعيدون قراءتها أو التظاهر بقراءتها. **بماذا بدأنا؟** **بماذا بدأنا؟** **بماذا بدأنا؟**

2- أنشطة الطوم:
تستخدم اللغة في التصنيف، وفي تخصيص تجاربه ووضع اليوم لها يحمل بسيطة بلغة الطفل نفسه، وفي وضع اللائحات حول النباتات التي يزرعونها، وحول أسماء البور. وحول الحيوانات الأليفة.

3- أنشطة الرياضيات:
ويستخدم اللفظ أيضاً في التصنيف، وفي كتابة اللائحات الخاصة في تعليم مثل لعبة البيع والشراء وكتابة الصنف وسعره، وبالتالي فالطفل يتعرض للكلمة والرموز الرياضية أيضاً.

4- أنشطة التمثيل والدراما:
كتابة خطط، ووضع قوائم بالمشتركة، ووضع اللائحات لإظهار نوع المهنة (طبيب أسنان)، بلع اللبن، بلع الخبز، مكتب البريد.

كتابة اسم الطفل + مستأصحة
الاستاذة خديجة

اسم الصف

اللغة: نظام عرفي لرموز صوتية يستعملها الناس في الاتصال ببعضهم البعض وسيلة اتصال بين افراد المجتمع

منهج اللغة

1- إتاحة الفرصة لتنمية لغة الطفل المنطوقة من خلال إتاحة فرص الاستماع والحديث والمناقشة. تنمية مهارات اللغة من خلال أنشطة القراءة والمناقشات.

2- تنمية المهارات الحركية الأساسية التي تساعد على التحكم في أدوات الكتابة كالقلم والورق واللصق والتشي والنص وتنمية عادة القراءة من خلال الاستماع للتفصيص وحفظ الشعر والأغاني بالإضافة إلى تنمية حس بناء القصة.

3- إتاحة الفرص للأششطة المتنوعة التي تستثير النمو اللغوي - كاللها - الأنشطة الموسيقية اكتساب الكتب والطباعة في بيئة

دور المعلم
الدروس الأساسية للمفرد
أهداف الدرس
تميز
اسم الدرس

<p>يرون ان قرأها لهم المعلمة. المهم ان تشير المعلمة إلى الكلمات أثناء قرائتها في يربط الأطفال بالكلمات المكتوبة ويثير انتباههم رابعاً الكتابة على رسمت الأطفال: ان تامل المعلمة الأطفال ان يحكموا لها ما يرسمونه حتى يمكنها ان تكتبه لهم، وحتى يمكن لاي فرد اخر ان يقرأ ويصرف ماضي الأحداث التي يرويها رسمهم.</p>	<p>كيف يمكن تنمية اللغة لدى الأطفال عن طريق الإنشطة المختلفة؟ أولا النشاط الفني كتابة اسم الطفل، إضافة إلى كتابة شرح أو توضيح حول ما يرسمه ملاحظة لا عند كتابة ما يملئه الطفل ان يكون ما يكتب هو لغة الطفل ذاتها دون تحويلها إلى لغة عربية صحيحة</p>	<p>تسمى الرغبة والاستحسان والمتعة بالقراءة. (4) مساعدة الطفل على التعبير عن أفكاره من خلال الرموز المكتوبة. (5) استخدام اللغة بصورة ابتكارية من خلال معاونة الأهل على تأليف مواضيعهم الخاصة</p>	<p>(7) (8)</p>	
<p>خامساً التخصيص تجارب الأطفال: أحياناً ما تعرض المعلمة على الأطفال فكرة ان يولفوا كتاباً يلخص بعضها من تجاربهم وأنشطتهم التي يروضه على باقي الأطفال في الفصل من لم يشاركوا في هذه التجارب. وقد تستخدم المعلمة الصور الفوتوغرافية المتعلقة بالأطفال أثناء تأليفها النشاط أو باستخدام رسومات الأطفال ذاتها، وفي البدائية يملئ الأطفال عليها ما يودون قوله يكتفهم الخاصة. ولكن فيما بعد يمكنهم استخدام بطاقات الكلمات ولوحة تجميع العمل</p>	<p>ثانياً عن طريق قراءة قصة للفصل كمجموعة يجب على المعلمة ان تخصص وقتاً يوليها للجلوس في ركن المكتبة مع مجموعة من الأطفال حيث تسألهم ما الذي يودون ان تقرأ لهم، حيث يقوم الأطفال باختيار الكتاب سواء كان قصة أم موسوعة أم أي من الكتب الموجودة في مكتبة الفصل</p>	<p>(9) معاونة الأطفال على تنمية اتجاهات إيجابية نحو التعامل مع المفاهيم الرياضية. (10) تنمية بذات التفكير المنطقي. (11) تمكين الأطفال من إدراك مفاهيم الرياضيات الأساسية. (12) العمل مع الأطفال في مجموعات والتحلل في تنمية الفهم لمفردات الأعداد والمفاهيم الحسابية.</p>	<p>تختص الرياضيات بدراسة العلاقة والمفاهيم والكميات بما ييسر دراسة الظواهر في مجال العلوم الطبيعية</p>	<p>منهج الرياضيات</p>
<p>تتميز الأنشطة الرياضية للأطفال بصوره جذابة حيث يربطون الأطفال في أعينها وذواها أناشطة لزيادة الاهتمام والاجت من العمل في هذه الأنشطة</p>	<p>الأمثلة: على رسم أو شرح الرياضيات أنا كرس من تجاربها أحداث الرياضيات الرياضيات أن يكون من الصور المسموعة حيث تشرح للأطفال رؤى لتجربته وشرح الرياضيات من العمل</p>			

تتميز خبرات مهارات الرياضيات
تتميز الوعي بالعمليات الرياضية
تتميز مهارات العمل
أهداف الدرس

موضوع الدرس _____ التاريخ / / ١٤٤٠ هـ

* عوامل حواء دعتها لطفها بما عساهرها قبل ان تتسرع في إخصابها

١- المنهج

٢- ان تكون عملية بالسر المنقذ الذي انشئت لروحه من اجله

٣- مله بالإجابات النظرية

٤- تتفرقا على خصائص النمو التي غيرت افق هذه المرحلة

٥- ان تؤسس الرضعة بالتفهم مع فلسفة التعليم ومفاهيمه لإطفال

٦- قدره للمدر الجوهري للعب

٧- مله بخدمة ان يبار المنهج

← للاصناف
← المحسوس
← الحائس

في الاجابات الرئيسية للمؤرخين على بعد في رياض اول اطفال : (النمو والتعلم

↓ ↓ ↓

النظريه الفانيه المعرفيه (انتقاليه)	التدريب التقني	المنهج
↓	↓	↓
العولمة والبيئة (نظريه البيانيه)	السلوك	العزلة

* سادق اساسيه لتخطيط التربيوي -

١- الطفل كله مهم

٢- العقل لا يتجزأ

٣- مرحله الطفولة ان فيه

٤- اهمه الراقية

٥- اهمه الازنبيات والرائي

٦- تربية الطفل تا 45 عن تعامله مع البيئة

الطفل

أي نم ← البيئة ← المنهج

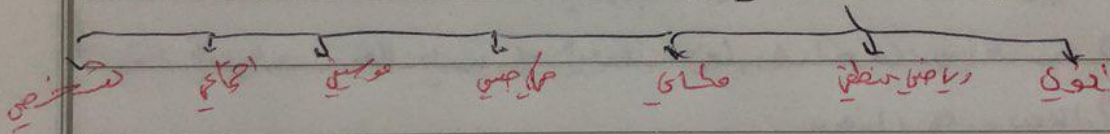
* الاختلافات الأساسية في نوع النقل بين العضل بلعق والعضل

والمائع

- ١) تركيب وتكوين العظام
- ٢) التركيب والبناء
- ٣) السير والتطور
- ٤) عظم الالتهامات
- ٥) الأحياء فيه أو الأحياء فيه
- ٦) العصبية والتاريخية
- ٧) العصبية والتاريخية

* نظرية الذوات المتعددة - (هوارد جاردنر)

(٧) ذوات إدارة سياسية



٨) اصناف ذوات الإدارة السياسية - ذوات طبيعية - ذوات وجودية

* المفاهيم

- ١) مفاهيم إدراكية ← تتقبل الأفعال الحادية مثل الرزح - الرضا
- ٢) مفاهيم عقلية ← التي تفهمها العضل من خلال العقل (الوعي - بيان)
- ٣) مفاهيم تنظيمية ← ذات طبيعة المنجدة (الوزن - الكثرة)

أهداف مناهج باقى المدرسية (حجوب استوفروية)

- ١) ان يتلاد بصوره من ذى مع كل طفل
- ٢) ان تاحه الفرصه لكل طفل لاجتناب الاخطاه
- ٣) اللعب و صب المنهج
- ٤) يتبع للاطفال الامانه والتكرار
- ٥) تشييه قرة الطفل على ملامها وكلاوت

المنهج الفاني المنهج الذي يتواءم مع المصادر ليمانيد لطفل الروضة.

ملاحج المنهج الفاني

- ١) دينه وفتااً لمصادر الاطفال لفتاليه
- ٢) هدفه ليس القصد على لغوه لغوي بل تشييه القدرات الفرديه والمختبره
- ٣) اللعب هو المنهج
- ٤) الالعب ذات هدف تعليمي حيث ان الاطفال
- ٥) علم للعب وللشرح او اسلوب الحاضر
- ٦) تشييه من الطفل لاصيبيه والتقلد منها
- ٧) تشييه اللغة اساساً
- ٨) احطاد الطفل ذات حنيه

- تصفار وود افعال الاحفال لتوعينه (عند مواهبه ليعتقل

احاس بالعم	احاس بالتمسك
يعزى فضله الى قدراته	يعزى فضله الى عدم كفايه ذمه
الخاصه انواي ذكرا	المنزل مما جاب عنهم
يحيون مواقف القوي	يثارون في مواهبه العفان
وياسونه بسهولة	ويستون في كسبان غير ات حيدر
يجربونه عند ماعر عليه	لديهم رؤيه ايجابيه نحو كفار اله
لا يفتن	ثقته
يستعمل لاجرا زاهدان	يعيد لاهداف تدور حول
ليصول على مكافاه صرا الكبار	الاكتفاء والنظم

* الاستكشاف التشاربيه والتبادليه

تشاربيه - اجابيه مصدره

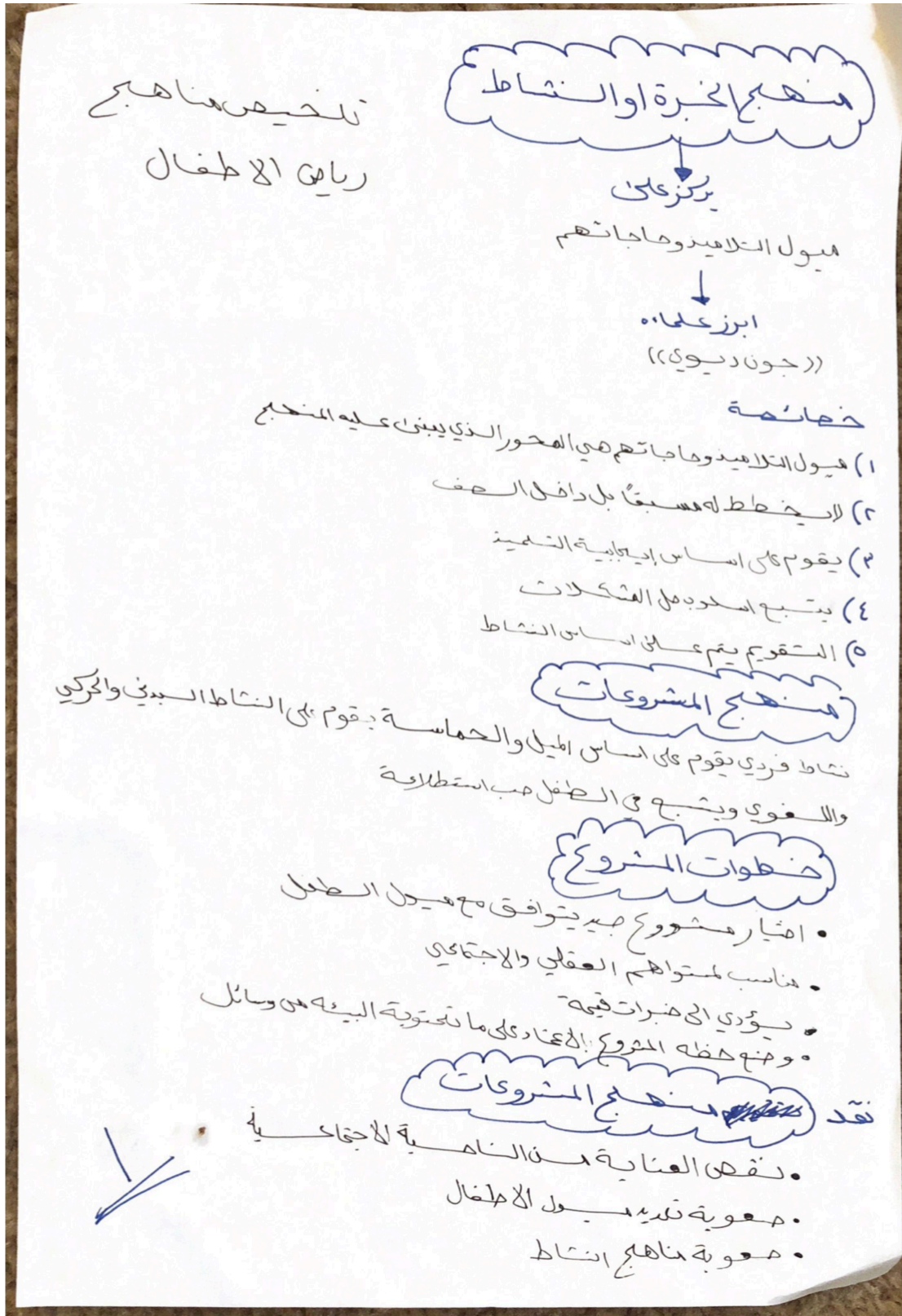
تبادليه - اجابيه مستوعه

تقسيم رسم لاطفال لتوعينه -

رسم بصوريه

رسم في طريقه لوقته بصوريه

ملخص كتاب #مناهج #رياض الأطفال + ملاحظه / الصور التي لم يتم تلخيصها
مهم الإطلاع عليها كامله 🟢👍



المناهج المعكورة

ترى كور العفلة التعليمية هي حاجات التلاميذ وليس يقولهم

خلف المنهج المعكوري

- 1- حاجات التلاميذ كمدرجات الدراسة
- 2- تحديد المتكلمات بالطلب على
- 3- يتبع المطلوب من المتكلمات
- 4- التوجيه والارشاد كذا ما في هذا المنهج

المنهج المعكور ← يتوقف على غيره الموافق (لا يتم التحصيله)

قراءة

المنهج الحر = منهج الخبرة المتكاملة

يتم التحصيله

نظريات التعلم

* نظرية الفسج والنوال عسوي



العالم (ارنولد جينول)

* استنفج ان النوال الجسمي والعقلي لدى الرضع والاطفل وامراهقين

مليتان منطمتان متطابقتان

* قدم مبادل فرائيه الملق عليها جدول جينول الخاضية

* استنفج انه لا ينبغي ان يفل ان يفعل التي قبل اوانه

* استقدم امدا مظه المنظمه في دراسة فوارطن

نظريه التكليل النفسي



العالم سيدهوند فرويد

* اتبع المنهج الاكلينيكي كمنهج وادي



اسس هذا المنهج

* الشخصيه سجد مكوناتها تعمل بطريقه ديناهيه

تتشكل من ثلاث مكونات الهوء الاناء الانا الاعلى

ميكانيزمان الدفاع أ- الاساليب العجوليه [التعريف] - التبرير - الاسقاط

التقمص [الانطوار - الامورم اليقظ] - الاسباب الخاضيه

التكوص

النمو النفسي الاجتماعي

أريك أريكسون

ركزت نظريته على ٣ مجالات

١- يؤكد على الأنا التي أشار إليها فرويد أكثر من اللها وهو يسهل تشكيل
مراحل فرويد العنصرية

٢- قدم قالباً حديداً في علاقة الطفل بالبيئة داخل إطار الأسرة
ثم تكوين الفرد الاجتماعي وهذا يختلف عن هلك الطفل عند فرويد

٣- ركز على الحل الناجم لازمات النمو ويؤكد على ضرورة الاقتران
بالإثارة النفسية الاجتماعية للنمو

تتضمن نظريته ٨ مراحل متتابعة

المراحل الأربع الأولى عند أريكسون هي

الثقة مقابل سوء الظن من الميلاد حتى ١٨ شهر

الانتقال الذاتي مقابل الخجل والشك من ١٨ شهر حتى ٣ سنوات

المبادرة مقابل الشعور بالذنب ٣ - ٥ سنوات

الصناعة مقابل الدونية ٦ سنوات

٣ //

نظرية بان بياجيه في النمو المعرفي

تشمل عملية التكيف في نظرية بياجيه على
كلمتين متكاملتين هما

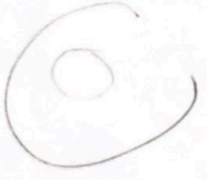
① التمثيل - تحول عن استبدال البيئة وعناصرها في خط اللولب
الماض للفرد كما هو

② ~~المواءمة~~ - تفسير وإعادة الخط المعرفي للطفل بما يتلاءم
مع مستجدات البيئة

أشار بياجيه إلى ٤ عوامل رئيسية تدير معدل التعلم والتطور في

مراحل النمو المعرفي

النضج - النشاط - البيئة



ملخصات:

من ملقنة أو شارحة مسيرة إلى مسيرة للتعلم .. فهي تقود عملية معالجة الأطفال بأيديهم لأشياء ومظاهر مأخوذة من البيئة من اجل تحقيق أهداف تعليمية معينة. وبالتدرج تقل حاجة الأطفال للمحسوسات كلما تقدموا في عملية التعلم ولكنها لا تنتهي تماماً.

وقد اهتم بياجيه في نظرية حول النمو العقلي بالكيفية التي يعمل بها العقل، وقدم بذلك مراحل الأربعة المعروفة التي يمكن تلخيصها فيما يلي:

1- المرحلة الحسية الحركية:

وتبدأ من الميلاد وحتى الشهر الثامن عشر تقريباً، وترجع تسميتها إلى أن الطفل يعتمد على أحاسيسه في تكوين حركاته، أي أن حركاته هي ردود أفعال لما يحس به. وتكون حركاته غير إرادية في بداية هذه المرحلة، ثم تتطور بالتدرج حيث يمكنه التركيز على الأشياء، ... فيلمسها أو يمسكها، ولكن كل أفعاله مرتبطة بحواسه، فالأشياء التي لا يراها تعتبر غير موجودة بالنسبة له.

2- مرحلة ما قبل العمليات:

وتبدأ من الشهر الثامن عشر تقريباً وحتى السنة السادسة أو السابعة، في بداية هذه المرحلة تكون لغة الطفل عبارة عن رموز خاصة به ثم تتطور وتتسع حصيلته اللغوية بحيث يمكنه الاتصال بالآخرين.

يعود سبب التسمية إلى أن الطفل لا يعتمد في تفكيره على العمليات المنطقية ولكن يعتمد على الإدراك الحسي للأشياء، ويكون تفكيره مرتبطاً دائماً بما يراه ويشعر به وذلك بدون اتباع قواعد المنطق في بعض الأحيان.

كما تتميز هذه المرحلة بأن الطفل لا يحتفظ في عقله إلا بمتغير واحد فقط وهو أكثر العوامل وضوحاً لحواسه، فلو سئل طفل هذه المرحلة عما إذا كانت كميتا الماء في الإناءين (أ) ، (ب) متساويتين (مع تساوي الإناءين في مساحة القاعدة) فإنه يجب بنعم.

الفصل الثاني

وعندما يسكب الماء من (أ) إلى (ج) ومن (ب) إلى (د) أمام عينية ويسأل بعد ذلك عما إذا كانت الكميتان في (ج) ، (د) متساويتين فإنه يجب بالنفي (مفهوم الاحتفاظ).

وعند عرض كرتين متساويتين في الحجم، من العجائن أمامه فهو يقرر تساويهما ولكن الضغط على إحدهما بحيث تصبح على هيئة فطيرة فإنه يقرر أنها أصبحت أكبر من الثانية، وهذا يأتي نتيجة عدم التمييز بين مفاهيم الحجم والمساحة فقد ركز الطفل في الحالة السابقة على مفهوم الارتفاع ولم ينبته إلى مفهوم مساحة القاعدة.

وينقص الطفل في هذه المرحلة إدراك مفهوم "عكس العملية" ففي مثال العجائن السابق نادرا ما يسأل نفسه عما سيكون الحال عليه عند تكوين الفطيرة لتعود كما كانت.

وفي مثال آخر توضع أمام طفل هذه المرحلة ستة فناجين مقابلة لستة أطباق ويطلب منه المقارنة بين الفناجين والأطباق فيقرر التساوي بين الأطباق والفناجين، ثم توضع الأطباق بعضها فوق بعض ويطلب من الطفل المقارنة فيقرر أن عدد الفناجين أكبر من عدد الأطباق أي أن الانطباعات البصرية لدى طفل هذه المرحلة أكثر من التساوي الفعلي.

هناك بعض العمليات الإدراكية تبدأ في الظهور في نهاية المرحلة ولكن بشكل غير واضح.

3- مرحلة العمليات المحسوسة

هناك بعض العمليات الإدراكية تبدأ في الظهور في نهاية المرحلة ولكن بشكل غير واضح .

3- مرحلة العمليات المحسوسة

وتبدأ من السنة السادسة أو السابعة وحتى السنة الحادية عشرة أو الثانية عشرة تقريباً، وسميت بهذا الأسم لأن العمليات التي يقوم بها الطفل يكون أساسها محسوساً فالمنطق عنده يمكن تطبيقه ولكن على الأشياء التي تدركها حواسه .

طفل هذه المرحلة يدرك أن عدد الأشياء المتساوية لا يتغير بتغيير الترتيب (كما في مثال الفناجين والأطباق السابقة)، أي أن التساوي الفعلي بين الأعداد أكثر وضوحاً لديه من الانطباعات البصرية، يستطيع طفل هذه المرحلة أن يصنف مجموعة أشياء محسوسة على أسس مختلفة، كالسّمك والحجم واللون، ولكن صعب عليه التصنيف على أسس مجردة، فالسؤال هل والدك أب أم رجل؟ قد يشكل صعوبة بالنسبة له، على الرغم من أن كلاً من مفهوم الأبوة ومفهوم الرجولة موجود لدى الطفل ولكن بشكل منفصل .

ويدرك الطفل في نهاية هذه المرحلة أن كتلة الجسم لا تتغير بتغيير شكله، ويمكن التمييز بين الكم والترتيب، والعلاقة بين الكل والجزء، وعند إجراء تجربتي الماء والعجائن مرة أخرى في هذه المرحلة فإن إجاباته تكون صحيحة ورغم تقدم تفكير الطفل في هذه المرحلة، إلا أنه يعاني من بعض الصعوبات مثل:

54

منهاج الروضة والعوامل الواجب اعتبارها عند تطويره

■ ضعف القدرة الاستدلالية اللفظية .

■ عدم تقبل الفروض غير الواقعية .

ويفضل أمام هاتين الصعوبتين عدم التركيز على النواحي اللفظية في التعليم واستبدالها بأشياء محسوسة، مع استخدام بيئة الطفل التي يعيش بها كميدان لفرض الفروض والتسلسل في خطوات التفكير من أجل حل المشكلات .

4- مرحلة العمليات المجردة .

وتبدأ من السنة الحادية عشرة أو الثانية عشرة وحتى السنة الخامسة عشرة تقريباً ويكون النمو العقلي بعد ذلك كمياً فقط وليس في نوعية التفكير .

وتعود التسمية إلى أن الإنسان في هذه المرحلة يفكر عقلياً بشكل مجرد دون الحاجة إلى مراجع محسوسة تساعد على التفكير، وأن كان ذلك لا يتعارض مع إمكانية تفكيره بشكل محسوس .

في هذه المرحلة يمكن للفرد أن يتعامل مع الرموز مثل س، ص دون الحاجة إلى تحديد ما تدل عليه هذه الرموز من محسوسات، كما أنه يستطيع التفكير بشكل منطقي بالبدء بفرضيات ثم الانتقال إلى نتائج وذلك في مواقف مجردة .

إن ترتيب مراحل النمو العقلي عند "بياجية" هو ترتيب ثابت يمر به كل طفل، ولكن هناك فروق بين الأطفال في معدل التقديم داخل كل مرحلة أو الانتقال من مرحلة إلى التالية لها .

زولتان دينز Z.Dienes

يتميز دينز عن بياجية الذي تناول النمو المعرفي بصورة عامة، ولكنه يشترك مع بياجية في أن رسالته الرئيسية هي الاهتمام بتقديم مبرر لاستغراق الطفل الفعال في عملية التعلم، هذا الاستغراق يتطلب توفير واستخدام كمية واسعة من المواد المحسوسة نعاماً معاً

قناة #مقابلة - معيد

الفصل الثاني

يشترك برونر مع كل من بياجيه ودينز في الكثير من وجهات النظر، فهو يهتم بالطبيعة العامة للنمو المفاهيمي، كما قدم علاقة إضافية تنادي بالحاجة إلى تفاعل الطفل مع البيئة. وله رأي مقترن به وهو أن أية مادة يمكن أن تعلم بفاعلية لأي طفل في أية مرحلة من مراحل النمو، بشرط أن تتم عملية التعليم متوافقة مع الأسلوب الذي يتعلم به الطفل. وبنى برونر نموذج التعليم على أربعة مفاهيم رئيسية هي: البنية، الاستعداد، الحدس، والداغية. فهو يرى أن تعلم الأطفال بنية موضوع ما أثناء تعلمهم لمحتوى معين يمكن أن يؤدي إلى استغراق فعال أكثر من جانبهم كلما اكتشفوا المبادئ الرئيسية بأنفسهم (الخبرة المباشرة). وهذا يختلف عن نموذج التعلم الذي يكون فيه الأطفال مجرد مستقبلين للمعلومات بدلاً من أن يكونوا مطورين لها. كما قرر برونر أن تعلم بنية المعرفة ييسر الفهم، الذاكرة، وانتقال التعلم.

وأدت فكرة البنية في التعلم إلى مدخل العمليات حيث تصبح عملية التعلم (أو كيف يتعلم الطفل) في مثل أهمية محتوى التعلم (أو ماذا يتعلم الطفل). وهذا لا يعني أن برونر يقلل من أهمية المحتوى.

وحدد برونر ثلاث مراحل نمائية يمر بها الأطفال في سعيهم لاكتساب القدرة على تمثيل عالمهم وهذه المراحل هي:-

المرحلة الأولى: وهي مرحلة العمل الحسي (العمليات العينية) أو المرحلة العلمية حيث يكون الفعل هو طريق الطفل لفهم البيئة، وفي هذه المرحلة يدرك الأطفال الأشياء عن طريق التفاعل الحسي المباشر مع الأشياء أي عن طريق العمل والخبرة المباشرة في أثناء اللعب.

المرحلة الثانية: وهي المرحلة التي ينقل فيها الطفل معلوماته عبر التصور والصور ويطلق عليها برونر الأيقونية أو مرحلة التصور شبه المجردة.

المرحلة الثالثة: وتسمى الرمز أو مرحلة التمثيل الرمزي حيث يسود نظام الرموز ويحل الرمز أو مرحلة التمثيل الرمزي حيث يسود نظام الرموز ويحل الرمز محل الأفعال الحركية.

حدد برونر المبادئ التي يقوم عليها نمط اكتساب المفاهيم بما يلي:-

1- تحديد الأمثلة المنتمية وغير المنتمية للمفاهيم ييسر على الأطفال عملية وضع الفرضيات واكتشاف المفاهيم.

مرحلة اخرى من مراحل التعليم، فالمناهج في المراحل الأخرى تستهدف تعليمة البناء عن طريق تزويد الدارس بخبرة وظيفية مناسبة، أما في رياض الأطفال فإن المناهج تستهدف وضع الأساس وإرساء القواعد، وبالإضافة الى ذلك فإن طفل ما قبل المدرسة يختلف عن تلميذ المراحل الأخرى اختلافات نوعية وكمية تضع المسؤولين عن بناء المناهج وتنفيذها في مرحلة الرياض أمام مسؤولية كبرى، وتتطلب منهم جهوداً لتحديد خصائص نمو الطفل في هذه المرحلة، واعداده لما تتطلبه منه حياته في السنوات المقبلة من مهام وأعمال.

وقد أخطأ كثير من واضعي المناهج لهذه المرحلة من قبل حين تصوروا أن الطفل مجرد راشد صغير، وفرضوا عليه مناهج الكبار بعد تصغيرها، مادة وأسلوباً متجاهلين ما بينه وبين الكبار من فروق نوعية كبيرة.

ومناهج الرياض كغيرها من المناهج لا بد أن تخضع في عمليات التخطيط والتنفيذ لاعتبارات معينة وأن تمر بخطوات علمية محددة.

ونستطيع ان نلخص خطوات بناء هذه المناهج وتنفيذها فيما يلي :-

أولاً : - تحديد الأهداف

ثانياً : - تحديد المستويات.

ثالثاً :- تحديد المحتوى.

رابعاً :- تهيئة الظروف والامكانات.

خامساً :- تحديد الأسلوب.

سادساً :- تقويم البرامج وتطويرها.

وسوف نتناول كل خطوة من هذه الخطوات بشيء من التفصيل فيما يلي :-

أولاً : تحديد الأهداف وتدرجها :-

إن تحديد الأهداف هي الخطوة الأولى في بناء أي منهج، فهو يحدد الغاية ويساعد على اختيار الوسيلة وتقويم العائد أو المردود.

وإذا كانت كثير من برامج الرياض القائمة حالياً أو السابقة، قد وضعت دون تحديد واضح للأهداف، فإن ذلك ليس معناه غياب الأهداف عن عقول القائمين على هذه المناهج غياباً كلياً، فكثيراً ما يحسب مخططو المناهج والمدرسون انهم يعملون دون تحديد

الفصل الثالث

للأهداف، وواقع الأمر انهم يعملون تحت تأثير أهداف غير مباشرة اكتسبوها من تجاربهم السابقة أو انطباعاتهم الشخصية، وفي معظم هذه الحالات تكون اهدافهم ناقصة أو خاطئة أو متناقضة ولعل ذلك يفسر لنا ما نلاحظه في كثير من الأحيان من تركيز مناهج الرياض على جانب واحد على حساب غيره أو من تناقض في الأساليب التي يستخدمها المدرس الواحد دون ان يدري.

ما هي الأهداف؟ لأي عمل إنساني في أي اتجاه من اتجاهات الحياة الإنسانية هدف، بل عدة أهداف يسعى المجتمع الإنساني الى تحقيقها، وهناك أهداف عامة كبيرة وواسعة وأهداف أخرى خاصة ومحددة، جزئية وصغيرة، وقد تتعرض الأهداف العامة للغموض نتيجة وصولها لمستوى الشعارات فقط، كذلك قد تذهب الأهداف الجزئية الخاصة الى درجة من التخصص تبعتها عن ارتباطها بالأهداف العامة للمجتمع وتجعلها تعمل في فراغ بعيدة عن المجتمع وعن الأهداف العامة الواسعة الكبيرة، على سبيل المثال تحقيق النمو المتكامل للفرد والمجتمع، تحقيق الديمقراطية، تحقيق العدالة الاجتماعية، تحقيق الكفاية الانتاجية تكوين المواطن الصالح وغيرها من الأهداف العامة الجزئية الخاصة، فتجدها فيما يتعلق بعلاقة المدرس بالتلاميذ على سبيل المثال تعليم الأطفال الكتابة



الفصل الثالث

الوسائل الديمقراطية في تحقيقه حتى نضمن الرؤية الصحيحة للعمل التربوي في تحقيق الديمقراطية كهدف ووسيلة في نفس الوقت وهكذا في مجال العمل الإنساني.

5 - المعيار الزخير هو معيار الشمول والتكامل بين الاهداف التربوية، فالعمل في مجالات العلاقات الإنسانية عمل متكامل يتناول النظر إلى الاهداف التربوية التي يجب ان يحققها العمل التربوي في علاقاته بمشكلات المجتمع وظروفه المختلفة وفي ضوء تحقيق هدف النمو المتكامل للفرد والمجتمع وفي علاقة ذلك بتحقيق الاهداف التعليمية للمدرسة وغيرها من الاهداف التربوية التي يكمل كل منهما الآخر ويعمل على تحقيقه.

(4) : صياغة الاهداف التربوية:

ان تحقيق المعايير السابقة للاهداف التربوية يستلزم مراعاة الشروط الاتية عند صياغة الاهداف التربوية العامة:

- 1 - يجب ان تستند الاهداف الى فلسفة تربوية اجتماعية سليمة.
- 2 - ان تتناسب الاهداف مع التغيير الاجتماعي المستمر في المجتمع المحلي والعالمي.
- 3 - يجب ان تراعى الاهداف ان هناك فروقاً بين الافراد في الاستعدادات والقدرات والميول تلك الفروق لا بد وان تراعيها الاهداف التربوية في نطاقها الاجتماعي أي في علاقة هؤلاء الافراد بمجتمعهم.
- 4 - ان تتوافق الاهداف التربوية مع كل من المراحل التعليمية المختلفة التي توضع لها من ناحية، ومع متطلبات المجتمع الانتاجية من ناحية أخرى.
- 5 - يجب ان تعمل الاهداف التربوية على أن تدفع كل المناهج وطرق التدريس او التربية والجو المدرسي والعلاقة بين المؤسسة التربوية والمجتمع الى تكوين العلاقات الديمقراطية واستمرارها بين افراد المجتمع.
- 6 - يجب ان ترتبط الاهداف التربوية بنتائج البحث العلمي وتعمل على تمكين الافراد والمجتمع من استخدام هذه النتائج في الحياة اليومية خاصة ما يتعلق منها بمجال السلوك الانساني مما يساعد على سرعة نقل الخبرات وتطورها بما يتفق والتغيير الاجتماعي المستمر.
- 7 - يجب ان يراعى عند صياغة الاهداف فاعليتها في التغيير الفردي والاجتماعي بما يحقق النمو المتكامل لكل من الفرد والمجتمع.



مناهج رياض الأطفال تخطيطها وتنفيذها

8 - يجب ان تكون الأهداف محددة ويمكن تخصيصها بحيث يمكن تحويلها الى سياسات وبرامج وخطط عمل تربوية، وهذا يتطلب وضوح الأهداف.

9 - يجب ان تكون الأهداف واقعية وممكنة التحقيق.

الأهداف السلوكية

أهمية تحديد الأهداف:

يعد تحديد الأهداف الخطوة الأولى في اعداد المنهج كما سبق ان ذكرنا لأنها تساعد على تحديد محتوى مادته وطرقه، ويقصد بالأهداف المخرجات التعليمية... Learning Out Comes أو نتائج التعليم Teaching Product .

وتعتبر الأهداف التربوية اساس كل نشاط تعليمي ومصدر توجيه العمليات التربوية المختلفة لتحقيق نتائج تعليمية سلوكية مرغوب فيها، اي ان تحديد الأهداف السلوكية يعني تحديد المعلومات والمفاهيم والمهارات والعادات والميول والاهتمامات والاتجاهات والقيم المطلوب من الطفل اكتسابها .

وانطلاقاً من هذه الأهداف يحدد المستوى التعليمي والخبرات والمواقف، التعليمية المختلفة التي تحقق تلك الأهداف وما تتطلب تلك المواقف من طرق وأساليب وأدوات تعليمية مناسبة وأساليب التقويم، فتحدد الأهداف ضروري:

1 - لاختيار الخبرات المناسبة .

2 - لاختيار اوجه النشاط المناسبة للأطفال .

3 - للتقويم السليم .

فالخطوة الأولى في تخطيط الخبرات التربوية هي تحديد الأهداف التربوية في صورة نتائج تعلم او افعال سلوكية Behavior Performance التي يتوقع ان يقوم بها الطفل بعد الانتهاء من الخبرة، اي ان السلوك النهائي Terminal Behaviour المتوقع بشكل ما يظهر ما نريد ان يقوم به الطفل أو يفعله بشكل محدد ومرغوب فيه، بمعنى آخر وصف سلوك الطفل الذي نرغب ان يؤديه بعد الانتهاء من الخبرة او النشاط، وهذا الوصف في حد ذاته يصبح بمثابة معايير Criteria لمستوى اداء وسلوك الطفل المطلوب .

ويعتبر تحديد اهداف الخبرة والنشاط احد جوانب الاختلاف الاساسية بين المنهج بالمفهوم التقليدي في طرقه على سرد المادة التي يحتوي عليها الكتاب المقرر دون تحديد

أهداف يسعى كل من المعلمة والأطفال الى تحقيقها، أما في المنهج بالمفهوم الحديث وخاصة منهج الخبرة والنشاط يجب ان توضح وتحدد الأهداف بصورة تسهل على المعلمة معرفتها ومحاولة توجيه المواقف التعليمية نحو تحقيقها، ومصدرها الاساسي هو جوانب

أمثلة لصياغة الأهداف السلوكية:

المجال	الأفعال السلوكية
العقلي	يعرف - يصف - يتعرف - يذكر اسماء - يذكر القوائم - يقابل - يحدد - يعد - يختار - يذكر
المعلومات	يسمي
الاستيعاب	يميز - يقدر - يعطي أمثلة - يستنتج - يتنبأ - يعيد
التطبيق	يعد - يكتشف - يستعمل - يطبق المفاهيم والمبادئ في مواقف جديدة
التحليل	يحلل - يميز - يتعرف - يذكر النقاط المختلفة - افتار - يقيم العلاقات
التركيب	يصنف - يؤلف - يبتكر - يصمم - ينظم - يرتب - يعيد الترتيب - يعيد البناء - يعيد التنظيم - تراجع - يقص
التقويم	يعطي حكما - يقدر - يقارن - ينقد - يصف - يميز - يشرح - يبرر - يفسر - يضع العلاقات - يحكم على
الوجداني	يصغي بانتباه - يسأل - يختار - يجيب - يستخدم - يشارك بفاعلية

بعض الأفعال السلوكية المناسبة لأنشطة رياض الأطفال:

يستعمل - يقيس - يطبق - يوصل - يعرض - يثبت - يزن - يفرس - يعرف - يعبر عن - يفهم - يجمع عينه - يحفظ عينه - يصنف - يتعرف على - يغير - يركب - يكشف عن - يتحكم في - يقسم - يستنبط - يستخلص - يستكشف - يتنبأ - يحلل - ينظف - يغسل - يمشط - يحرص على - يتجنب - يربط - يتوخى الحذر - يمتنع عن - يغطي - يساعد - يرتب - يقضي على - يبتعد عن - يراعي - يتغذى - يشرب - ينشط - ينام - يستيقظ - يحافظ على - يقدر - يطهر.

بعض نماذج الأفعال التي يمكن استخدامها في صياغة الأهداف السلوكية:

أولاً : أفعال لأهداف في المجال العقلي المعرفي:

يقارن - يعبر بوضوح - يسأل - يعرف - يصف - يقابل بين - يميز بين - يذكر - يحدد - يختار - يعد - يتحدث - يتذكر - يعيد سرد - يرتب - يسمي - يبحث - يعبر بالكلام.

ثانياً : أفعال لأهداف المجال الاجتماعي الانفعالي:

يقبل على - يميل إلى - يعاون - يتعاون - يعمل مع - يحيي - يبسم - يشكر -

مناهج رياض الأطفال تخطيطها وتنفيذها

يشارك - ينصت باهتمام - ينصت بخضوع - يستجيب - يمثل (الأدوار) - يبدأ - يتابع - ينتظر الدور - يتجنب - يحرص على - يربط - يساعد - يمتنع عن - يتوخى الحذر - يبتعد عن - يراعي - يحافظ على - يقدر - يبادر - يهتم.

ثالثاً : أفعال لأهداف المجال الحسي الحركي:

يوصل - يحوط - يكتب - يزن - يقيس - يمسك - يتسلق - يركب - يحفر - يكون - يقطع - يقص - ينظف - يرسم - يثقب - يثني - ينحني - يجري - يحمل - يمسك بشدة - يضرب بقدمه - يسحب - يلصق - يضغط - يحرك - يغسل - يقفز خفيفاً وبسرعة - يقبض بيديه - يدور حول - يتزلق - يرمي - يقفز على قدم واحدة - يسير - ينط - يقذف - يميل (بجسده) - يمشي - يلون - يشكل - يعزف - يصغي - يستخدم الأصابع - يغني - ينشد - يميز (باستخدام الحواس).

تحليل لمستويات الأهداف:

بين كل من بلوم وكراثول وجرونولد Gronioud ان نتائج الأهداف في المجالات الثلاث

مختصرات النظريات

مختصرات للنظريات

من رواد الاتجاه المعرفي الذين ساهموا في تبسيط جوانب النظرية - كريت ليفيه_ماكس فرتهيمر_كريت كوفكا

صاحب النظرية المعرفية - جان بياجيه

المدرسه التي تعتمد على الملاحظة السلوكيه

مؤسس المدرسة السلوكيه - واطسون

النظرية التي ترى ضروره ان يستوعب الطالب المفهوم ككل - نظريه الجشالت

العالم الذي ركز على العمليات اللاشعوريه واثرها في تفسير السلوك - فرويد

اول من أنشأ مختبر لعلم النفس - فونت

من العلماء الذين عرفوا التعلم بدلاله السلوك الخارجي - كرونباخ

تعتبر نظريه إيفان بافلوف في الاشارات الكلاسيكي من ضمن طائفه النظريات الارتباطيه

اهتم بعلم النفس الحديث - بياجيه

نظرية تعلم تصف عقل المتعلم بأنه صندوق

لت تتضح عملياته الداخليه 📌 السلوكيه

📌 المدرسه التي اشارت على التعلم 📌
السلوكية

📌 العالم الذي ركز على عامل الاكتساب من
خلال اللغه 📌 فيجوتسكي

📌 تركز احدى النظريات على تنظيم العوامل
العقلية المتنوعة في منظومه معينه 📌 نظريه
جليفورد

📌 يستند التعلم المبرمج على نظريه علم
النفس 📌 السلوكيه

📌 تركز على التغيير في البيئه والظروف المحيطه
بمثيراتها المختلفه 📌 النظريه السلوكيه

📌 مفهوم تشكيل السلوك من مفاهيم نظريه
الاشتراط الإجرائي 📌

📌 صاحب نظريه النمو المعرفي 📌 بياجيه

📌 العالم صاحب مقوله ان الطفل يولد وعقله
صفحه بيضاء 📌 جون لوك

📌 نادى بإعطاء الطفل الحريه المطلقه للتعبير
وتنميه مواهبه 📌 جاك روسو

📌 تأثر بآراء روسو في التربيه وقال ان الانسان
خير واذا كان شرير يكون بسبب غلق طريق الخير

في وجه 📌-بيستالوزي

📌 اسس نظام مدرسه الحضانه وانتشرت اراؤه
حول النمو 📌- فروبيل

📌 اكد على رعايه نمو فرديه للطفل واهميه
الأسره كعامل مؤثر بالتنشئه الاجتماعيه 📌-
ارسطو

📌 مطور نظريه التطور ونشر تحليلا لتاريخ حياه
طفله الاول تحت عنوان مختصر لسيره طفل 📌-
داروين

📌 رائد من رواد علم نفس النمو وكان استاذ
لكثير من العلماء النفس تعتبر كتاباته عن
المراهقه 📌- ستانلي هول

📌 صاحب اختبار الذكاء للاطفال والمراهقين
والراشدين واختبار رسم الرجل والذكاء المصور
والقدرات العقلية 📌- وكسلر

📌 رائد مدرسه التحليل النفسي 📌- فرويد

📌 منطقه النمو الوشيك هي من مفاهيم
نظريه 📌- البنائيه

📌 المدرسه التي آثرت على التعليم ومبادئه 📌-
المعرفيه

📌 عالم قانون الاثر 📌- ثورندايك

صاحب نظريه التعلم الشرطي - بافلوف

من اشهر اختبارات الذكاء - ستانفورد بينيه

اول من اهتم بالنمو النفسي الاجتماعي - إريكسون

صاحب النظرية البنائية - فونست

صاحب النظرية المعرفية - بياجيه

صاحب النظرية الاجتماعية - باندورا

ملخص واستمارة أخرى لـ #تحضير_البرنامج_اليومي

قناة #مقابلة - معيد

مفهوم الصحبة

الاهداف:

في نهاية النشاط يكون الطفل قادراً على:

- ❖ أن يشارك في عمل الإعلان عن الوحدة
- ❖ أن يذكر مفهوم الصحبة
- ❖ أن يردد السورة الخاصة بالوحدة

المواد والأدوات والأجهزة اللازمة:

الأطفال - المعلمة - لوحة - صور عن الأصحاب - أدوات لوحة الإعلان

عرض النشاط (5/د)

تقوم المعلمة القاء التحية والسؤال عن الأحوال مع ذكر الأسئلة الدينية ثم تسجيل اليوم والشهر والسنة الهجرية ثم تسجيل الحضور والغياب ثم السؤال عن أحوال الطقس

عرض النشاط (15/د)

ثم نبدأ بإخبار الأطفال بأنه سيتم تدريس وحدة جديدة وتسمى الأصحاب وأنا سوف نقوم بعمل لوحة إعلان لهذه الوحدة ثم أطلب منهم مساعدتي في عملها مع تشجيعهم على ذلك ثم نقوم بترديد السورة الخاصة بالوحدة مع ترديد الآية الدالة على الوحدة وهي قوله تعالى) وإذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا) ثم التعرف على مفهوم الصحبة وأن الإنسان لا يستطيع العيش بمفرده بل يجب العيش مع الناس وعرض بعض الصور عن الأصحاب وسؤالهم عن أصحابه في الروضة وكيف يريد أن يكون صاحبه وماهي أخلاقه؟ ..وأخبرهم أننا في هذه الوحدة سوف نتعرف على مواضيع جديدة وسوف نتعرف على بعض أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم وكيف كان يتعامل الرسول مع أصحابه وسنتعرف أيضا على كيفية المحافظة على علاقتنا مع اصحابنا وكيف نجعلها تكبر بالمحبة والتألف كما سنقوم بالعديد من الأنشطة الإدراكية والفنية وكذلك الأنشطة التعليمية وأشرح لهم لوحة الاعلان التي قمت بتجهيزها لهم وما مضمونها وكيف يقومون بالعمل الفني ثم أضعه في الركن الفني لتنفيذه في الأركان واطلب من الأطفال وضع الصور في ركن المكتبة ثم كفارة المجلس

الأسئلة المثيرة للتفكير:

١- ما اسم الوحدة؟ وكم مدتها؟

لوحة إعلان لهذه الوحدة ثم أطلب منهم مساعدتي في عملها مع تشجيعهم على ذلك ثم نقوم بترديد السورة الخاصة بالوحدة مع ترديد الآية الدالة على الوحدة وهي قوله تعالى) وإذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا) ثم التعرف على مفهوم الصحبة وأن الإنسان لا يستطيع العيش بمفرده بل يجب العيش مع الناس وعرض بعض الصور عن الأصحاب وسؤالهم عن أصحابه في الروضة وكيف يريد أن يكون صاحبه وماهي أخلاقه ؟ ..وأخبرهم أننا في هذه الوحدة سوف نتعرف على مواضيع جديدة وسوف نتعرف على بعض أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم وكيف كان يتعامل الرسول مع أصحابه وسنتعرف أيضا على كيفية المحافظة على علاقتنا مع اصحابنا وكيف نجعلها تكبر بالمحبة والتألف كما سنقوم بالعديد من الأنشطة الإدراكية والفنية وكذلك الأنشطة التعليمية وأشرح لهم لوحة الاعلان التي قمت بتجهيزها لهم وما مضمونها وكيف يقومون بالعمل الفني ثم أضعه في الركن الفني لتنفيذه في الأركان واطلب من الأطفال وضع الصور في ركن المكتبة ثم كفارة المجلس

الأسئلة المثيرة للتفكير:

- ١- ما اسم الوحدة؟ وكم مدتها؟
- ٢- من يردد لي سورة الفاتحة؟
- ٣- من هم أصحابك يا.....؟
- ٤- هل تحب ان يكون لك صاحب؟
- ٥- كيف تكون اخلاق صاحبك؟
- ٦- تخيل لو لم يكن لديك أصحاب بماذا تشعر؟

التأكد من تحقق الهدف (3/د)

تحقق الهدف بتعرف الطفل على الوحدة الجديدة وعلى مفهوم الصحبة

كيفية الانتقال إلى النشاط اللاحق: (2/د)

أشكر الاطفال على تجاوبهم ثم نردد كفارة المجلس وثم اطلب منهم الاستعداد للنشاط التعليمي

لو أعدت النشاط مرة أخرى ما التعديلات

والإضافات التي سأقوم بها؟

النشاط/

الأطفال/

الأدوات/

استمارة تحضير اللقاء الأخير

تسمية لوحة الإعلان

الأصحاب اسم الوحدة

قناة #مقابلة - معيد



استمارة تحضير اللقاء الأخير

تسمية لوحة الإعلان

الأصحاب	اسم الوحدة
الثالث	المستوى
اللقاء الأخير	اسم النشاط
الأحد	اليوم
	التاريخ
الرمز(و.ر.ع.ن.١٤-٠٨)	

الاهداف:

في نهاية النشاط يكون الطفل قادرا على:

- ❖ إن يتحدث الأطفال مع المعلمة عن لوحة إعلان الوحدة التي أعدوها في الركن الفني ويختارون لها اسما
- ❖ ان يذكر أهمية الصداقة
- ❖ أن يردد سورة الفاتحة

المواد والأدوات والأجهزة اللازمة:

المعلمة - الاطفال - المحمول

عرض النشاط (5/د)

بعد جلوس الأطفال بشكل حلقة، ألقى السلام عليهم، ثم نبداً جميعاً بذكر الله تعالى والتوكل عليه سبحانه، ثم أذكر لهم أنشطة اللقاء الأخير ألعاب أصابع وأناشيد

عرض النشاط (15/د)

نردد سورة الوحدة ثم اقوم بعرض أعمال الاطفال التي قاموا بها في الأركان ثم نتحدث عم تحدثنا عنه في الحلقة الصباحية عن الوحدة الجديدة التي تحمل اسم الاصحاب وعن عمل لوحة الاعلان وثم عن اهمية الصداقة بالنسبة للإنسان مع تشجيعهم على تسمية لوحة الإعلان.

الأسئلة المثيرة للتفكير:



تحضير الأصحاب.doc

تم

- ❖ ان يذكر اهمية الصداقه
- ❖ أن يردد سورة الفاتحة

المواد والأدوات والأجهزة اللازمة: المعلمة - الاطفال - المحمول

عرض النشاط (5/د)

بعد جلوس الأطفال بشكل حلقة، ألقى السلام عليهم، ثم نبدأ جميعاً بذكر الله تعالى والتوكل عليه سبحانه، ثم أذكر لهم أنشطة اللقاء الأخير ألعاب أصابع وأناشيد

عرض النشاط (15/د)

نردد سورة الوحدة ثم اقوم بعرض أعمال الاطفال التي قاموا بها في الأركان ثم نتحدث عم تحدثنا عنه في الحلقة الصباحية عن الوحدة الجديدة التي تحمل اسم الاصحاب وعن عمل لوحة الاعلان وثم عن اهمية الصداقة بالنسبة للإنسان مع تشجيعهم على تسمية لوحة الإعلان.

الأسئلة المثيرة للتفكير:

1. ما اسم الوحدة؟ وكم مدتها؟
2. ماهو العمل الذي شاركت به في الركن الفني؟
3. من هم أصحابك يا.....؟
4. هل تحب ان يكون لك صاحب؟
5. كيف تكون اخلاق صاحبك؟

التأكد من تحقق الهدف (3/د)

تحقق الهدف بتسمية الطفل لوحة الإعلان.

كيفية الانتقال إلى النشاط اللاحق: (2/د)

أشكر الاطفال على تجاوبهم ثم كفارة المجلس وثم أشوقهم لليوم التالي .

لو أعدت النشاط مرة أخرى ما التعديلات والإضافات التي سأقوم بها؟

النشاط/

الأطفال/

الأدوات/



تم وجبه لعب اركان وتفرغ العام للوحده التح...

اسم الوحده	العائلة
المستوى	الثالث
اسم النشاط	اللعب المنظم
اليوم	
التاريخ	

استمارة تحضير لعب منظم

الاهداف:

في نهاية النشاط يكون الطفل قادرا على:

- ❖ إن يشارك أصحابه في اللعب
- ❖ أن يذكر قوانين اللعب المنظم
- ❖ أن يلعب اللعبة بطريقة صحيحة
- ❖ أن يصنف الطفل الأدوات بطريقة صحيحة

المواد والأدوات والأجهزة اللازمة:

1. المعلمة
2. الأطفال
- 3- أدوات الطفل الرضيع
- 4 - سلتين
- 5- صندوق

عرض النشاط (5/د)

يقف الأطفال طابور أولاد وطابور بنات في ساحة اللعب الخارجية وذكر قوانين اللعب المنظم

عرض النشاط (15/د)

أذكر لهم اسم اللعبة (ادوات الطفل الرضيع) وأقوم بشرحها للأطفال حيث توضع ادوات مختلفة في صندوق ويقوم طفلان بتصنيف الادوات بوضع ادوات الطفل الرضيع في سلة الطفل الرضيع والادوات الغير مناسبة للرضيع توضع في السلة الأخرى

الأسئلة المثيرة للتفكير:

- 1- ما هي قوانين اللعب المنظم
- 2- عدد بعض من ادوات الطفل الرضيع ... ؟
- 3- كيف يمكن ان نلعب بطريقة مختلفة



تم وجبه لعب اركان وتفرغ العام للوحده التح...

المواد والأدوات والأجهزة اللازمة:

1. المعلمة 2. الأطفال 3- أدوات الطفل الرضيع
- 4 - سلتين 5- صندوق

عرض النشاط (د/5)

يقف الأطفال طابور أولاد وطابور بنات في ساحة اللعب الخارجية وذكر قوانين اللعب المنظم

عرض النشاط (د/15)

أذكر لهم اسم اللعبة (أدوات الطفل الرضيع) وأقوم بشرحها للأطفال حيث توضع أدوات مختلفة في صندوق ويقوم طفلان بتصنيف الأدوات بوضع أدوات الطفل الرضيع في سلة الطفل الرضيع والأدوات الغير مناسبة للرضيع توضع في السلة الأخرى

الأسئلة المثيرة للتفكير:

1. ما هي قوانين اللعب المنظم ؟
2. عدد بعض من أدوات الطفل الرضيع ... ؟
3. كيف يمكن ان نلعب بطريقة مختلفة؟

التأكد من تحقق الهدف (د/3)

تحقق الهدف بأن يلعب الطفل اللعبة بطريقة صحيحة.

كيفية الانتقال إلى النشاط اللاحق: (د/2)

أشكر الأطفال على تجاوبهم ثم نذهب لغسل أيدينا استعداداً للوجبة .

لو أعدت النشاط مرة أخرى ما التعديلات

والإضافات التي سأقوم بها؟

النشاط/

الأطفال/

الأدوات/

استمارة تحضير اللعب في الأركان

اسم الوحدة	العائلة
المستوى	الثالث

قناة #مقابلة - معيد

استمارة تحضير اللعب في الأركان

اسم الوحدة	العائلة
المستوى	الثالث
اسم النشاط	اللعب في الأركان
اليوم	
التاريخ	

الاهداف:

في نهاية النشاط يكون الطفل قادرا على:

- ❖ إن يذكر قوانين اللعب في الأركان
- ❖ أن يطابق بين الصور بطريقة صحيحة
- ❖ أن يشارك أصحابه في اللعب
- ❖ أن يصنف البطاقات بطريقة صحيحة
- ❖ أن يرتب الركن عند الانتهاء من فترة العمل الحر في الأركان

المواد والأدوات والأجهزة اللازمة:

1. المعلمة 2. الأطفال 3- صور تطابق وتصنيف في الركن الإدراكي 4- سلتين

عرض النشاط (5/د)

بعد جلوس الأطفال بشكل حلقة، أطلب منهم ذكر قوانين الأركان ويتم توزيعهم على الأركان

عرض النشاط (15/د)

أردد نشيد الأركان (اثنان اثنان إلى الأركان .. مهند، كنده إلى الأركان)متابعة الأطفال في الأركان ومشاركتهم , يقوم الطفل بمطابقة صور كل حيوان ب والدته في الركن الإدراكي بالطريقة الصحيحة ويمكن أيضا تصنيف صغار الحيوانات بسلة وامهات الحيوانات بسله اخرى ثم عند انتهاء الوقت نردد نشيد ترتيب الأركان(هيا نرتب فصلنا - هيا نساعد بعضنا)

الأسئلة المثيرة للتفكير:

1. مما تتكون العائلة يا ؟
2. طابق لي الحيوانات حسب كل صغير ووالدته... ؟
5. ما هي قوانين الأركان ؟

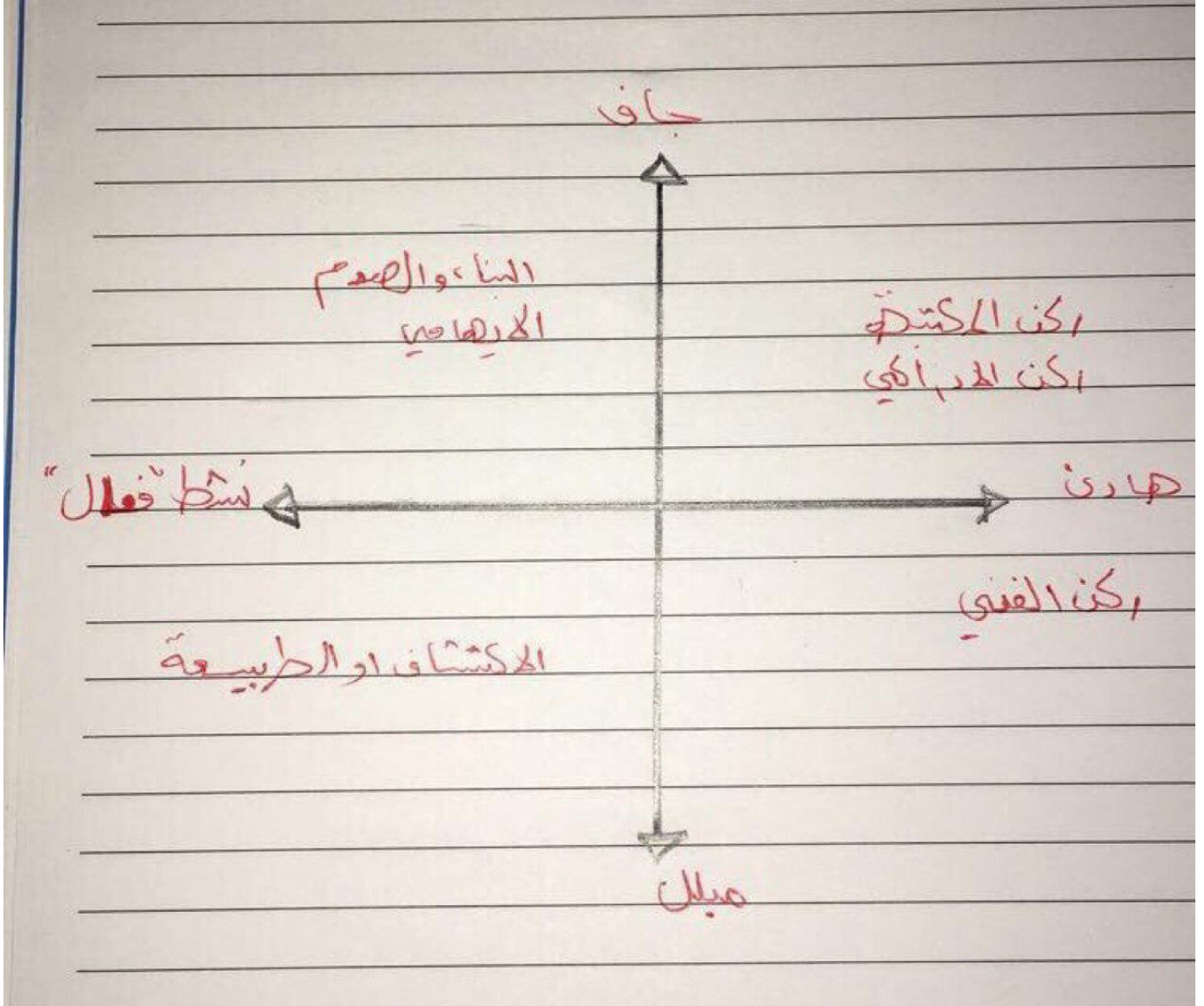
التأكد من تحقق الهدف (3/د)

تحقق الهدف بالتجاوب مع المعلمة ومشاركته أصحابه والالتزام بقوانين الأركان

كيفية الانتقال إلى النشاط اللاحق: (2/د)

نردد نشيد ترتيب الأركان(هيا نرتب فصلنا - هيا

طريقة #ترتيب_الأركان في فصل الروضة





#كفايات_رياض_الأطفال
@kindergarten_2



الاركان 📢 :

-الفني والاكتشاف مبلل يفضل قريب لمصدر ماء
💧

-القراءة او المكتبة هادئ ولازم 📢 +قريب من
طاولة المعلمة .

-الادراكي نحطه عند المكتبة لان كلهم هادين
ويحتاجون تركيز 🧐 .

-الايهامي والبناء فعال نشططط ويفضل جنب
بعض 📢 📢 📢 .

#كفايات_رياض_اطفال #رياض_اطفال

٢٧/١١/٢٠١٨ ، ١١:٢٢ م

عرض نشاط التغريدة |||

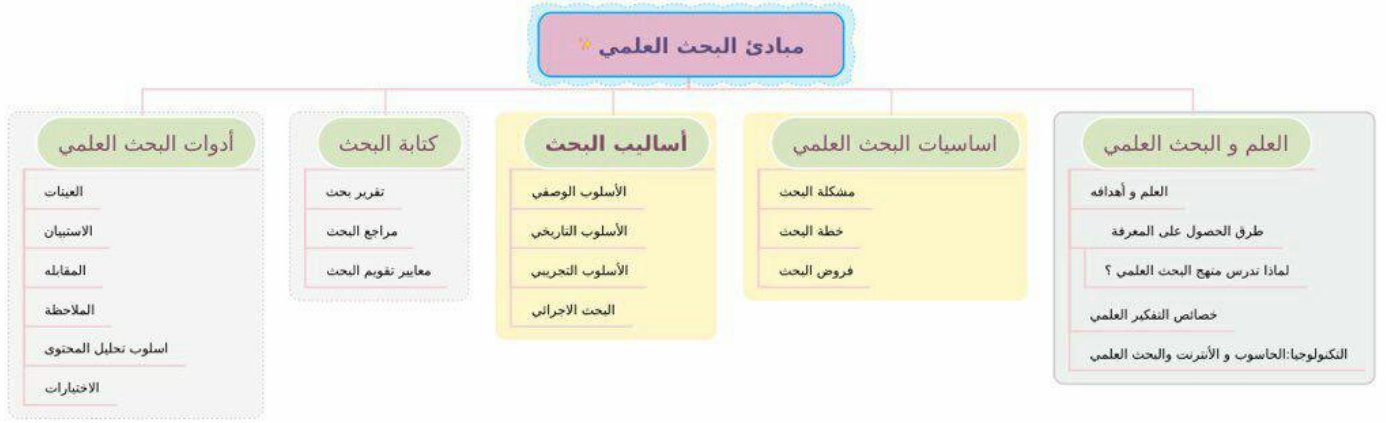
٨٦ من الإعجابات ١٦ إعادات تغريد

قناة #مقابلة - معيد

من خلال تجارب أحد الزميلات في إختبار الإعادة من بين الأسئلة سؤال عن بحث التخرج

الاسئلة جدا بسيطة واضحه بإمكانك حلها..

اللي ماكان في خطتهم بحث التخرج مقرر مبادئ البحث التربوي ممكن يفيدكم



ايش الفرق بين مهارة الحديث والاستماع

رابعاً: مرحلة الجمل والتراكيب المعقدة

خامساً: مرحلة التفكير والفهم

الاستماع (الأربع مهارات هذي جداً مهمة)

- إن أول اتصال للطفل مع اللغة يتم من خلال الاستماع.

فالطفل يسمع ويفهم ثم يتحدث قبل أن يبدأ القراءة و الكتابة بسنوات ولقد أثبتت دراسات كثيرة أن الفرد يستغرق نسبة معينة من ساعات يقظته في نشاط لغوي يتوزع كالتالي:

٤٥% استماع

٣٠% تحدث

١٦% قراءة

٩% كتابة

يعتبر فن الاستماع من الفنون المهمة لضمان النجاح في عملية التعلم وهو شرط أساسي للنمو اللغوي فمن خلاله يكتسب الطفل الجمل والألفاظ والتراكيب والأفكار والمفاهيم تربطه بالتحدث وتتمى القراءة والكتابة

الاستماع والتعلم

- الطفل يتعلم التحدث بطلاقة اللغة التي يسمعها بصرف النظر عن جنسه أو قوميته.

- وهذا أمر خاطئ فهي من الأنشطة التي تُكتسب عن طريق التدريب و الممارسة والتوجيه
- الاعتقاد أن مهارة الاستماع تستعصي على البحث العلمي والقياس الكمي
- الاعتقاد أنه لا فرق بين الاستماع و السماع
- الاعتقاد بأن الانسان يقضي معظم وقته متكلماً و قارئاً أكثر منه سامعاً
- ٣- قلة البحث العلمي الذي أجري في ميدان الاستماع و عدم تدريب المعلمين على تدريسه و عدم توفير أدوات موضوعيه لقياسه ومن ثم تقويم مستوى التلاميذ فيه

الكلام

الكلام هو أحد أشكال اللغة (لغة الحديث) التي يستخدم بها الإنسان الكلمات للتعبير عن أفكاره ومشاعره.

تطبيقات تربوية خاصة في مجال الكلام:

- ١- التركيز على الحوار والقصص القصيرة و تحفيظ الأناشيد ذات الإيقاع السهل.
- ٢- تركيز النشاط اللغوي حول لعب الدور والأداء التمثيلي و أن يدور حول اهتمامات الطفل (مثل: رواية قصة وتمثيلها)
- ٣- تركيز دروس الروضة و الصف الأول والثاني على مجالات الخبرة المباشرة للطفل فتدور مثلاً حوله شخصياً أو حول أسرته ومدرسته وأصحابه.
- ٤- تأجيل مهاري القراءة والكتابة في الشهور الأولى من الصف الأول والبدء بالمهارات الصوتية. (دروس التهئية)
- ٥- توفير فرصة للأطفال للتحدث بكثرة والتعبير عن أنفسهم. (حلقة... الخ)

السلام عليكم
بنات الي طلبو العلماء هذول العلماء مع ارائهم واسمائهم
جان جاك روسو
بستالوتزي
فروبل
جان بياجيه
مونتسوري
جون ديوي فيجوتسكي
ريجو إميليا
الغزالي
ابن تيميه
وبالتوفيق ..

باختصار ماذا أخذت رياض أطفال اليوم من كل عالم

- 1- روسو: اهتمامه بميول الطفل الطبيعية وتأكيده على إطلاق حريته ليمارس الأنشطة التي تتماشى مع الطبيعة.
- 2- بستالوتزي: اهتمامه بنشاط الطفل وتربيته عقلية وخلقية وجسمية شاملة واهتمامه بمبدأ الحب والمودة.
- 3- فروبل: التركيز على النشاط الذاتي والاهتمام بالهدايا "الوسائل التعليمية"
- 4- مارجريت وماكميلان: العناية بصحة طفل الروضة وتنمية التفكير والخلق.
- 5- منتسوري: اهتمت بتنمية الحواس ونادت بضرورة إعطاء الطفل فرصة للاعتماد على نفسه "التعلم الذاتي" وحثت من تدخل المعلمة.
- 6- جون ديوي: التركيز على مبدأ "التعلم بالعمل".

العالم	النظرية
البذور الأولى	
أفلاطون	تكلم عن التكاثر وذكر مبادئ النمو عند الطفل وخصائصه في المراحل المختلفة.
جون لوك	ذكر الكثير عن عادات الطفل وكيفية تكوينها ودوافعه وأنواعها وقال: أن الطفل يولد وعقله صفحة بيضاء.
جان جاك روسو	كتب كتابه أميل ونادى بإعطاء الطفل حريته المطلقة وقال أيضاً أن الطبيعة هي مصلح الفرد والمجتمع ولا يفسد أحوال الطفل إلا بتدخل الكبار.
بستالوتزي	يرى أن الإنسان خير وإذا كان شريراً فإنه بسبب غلق طريق الخير في وجهه.
فروبل	انتشرت آراؤه عن استمرار النمو وأسس نظام مدرسة الحضانة.
دارون	مطور نظرية التطور ونشر تحليلاً لتاريخ حياة طفله الأول.
العصور الحديثة	
جون ديوي	نادى بأهمية العمل والنشاط في حياة الطفل وتربيته في جميع مراحل نموه.
ألفرد بينيه	اهتم بالنمو العقلي للأطفال وهو أول من وضع مقياس كامل للذكاء.
برير	أبو علم نفس النمو وله كتاب اسمه عقل الطفل تناول فيه الطفل ونمو الشعور والذكاء والإرادة.
فرويد	افترض أن هناك مراحل محددة لنمو الطفل وأن السنوات الأولى في حياة الفرد هي الدعامة الأساسية التي تقوم عليها بعد ذلك حياته النفسية الاجتماعية بجميع مظاهرها.
ماريا منتسوري	شدت على أهمية التعلم من خلال الحواس عن طريق تزويد الأطفال بأدوات وخامات حتى يتعلموا بحواسهم.
جان بياجيه	أول من درس الأطفال بطريقة علمية وتخصص في كيف يتعلم الأطفال. اقترح 4 مراحل في النمو المعرفي والتي بدورها تشكل كيف يرى ويتعلم الأطفال عن العالم المحيط بهم.
فيجوتسكي	التعلم يجري ضمن سياق بيبيوسيو-ثقافي وبيولوجي. إن الذكاء هو تكيف مع البيئة.
إريكسون	لقد بنى إريكسون نظريته على أسس نظرية التحليل النفسي لفرويد. وافترض مراحل يمر بها الإنسان في نموه. تعتقد هذه النظرية في أن هوية الفرد تنمو من خلال سلسلة من أزمات النمو النفسية والتي إما أن تقود الفرد إلى نمو الشخصية أو إلى نكوصها.