



 DOWNLOAD NOW

هنا..... كتاب المصود طريقك للتفوق المنشود

أ / محمود سعداوي

معلم اللغة العربية
الرياض

جوال : ٥٩٢٢٨٨٧٩٨

mmsadawy@yahoo.com



موسوعة كتاب **المصود** (6000) سؤال شامل متنوع

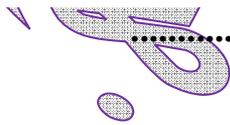
(١٠ كتب - كل كتاب ٦٠٠ سؤال شامل لكل أقسام اللفظي الأربعة)

صدر حتى الآن من كتاب (المصود):

- ١- المصود ١ (٧٥٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢- المصود ٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٣- المصود ٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٤- المصود ٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٥- المصود ٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٦- المصود ٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ٧- المصود ٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٨- المصود ٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ٩- المصود ٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٠- المصود ١٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)





الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	م
٣	مقدمة المؤلف.	١
٣	ورقة الإجابة.	٨
	الاختبارات	
٥	الاختبار الأول	١
١٣	الاختبار الثاني	٢
٢٠	الاختبار الثالث	٣
٢٦	الاختبار الرابع	٤
٣٤	الاختبار الخامس	٥
٤١	الاختبار السادس	٦
٤٨	الاختبار السابع	٧
٥٥	الاختبار الثامن	٨
٦٢	الاختبار التاسع	٩
٧٠	الاختبار العاشر	١٠
٧٧	الاختبار الحادي عشر	١١
٨٤	الاختبار الثاني عشر	١٢
٩٢	الاختبار الثالث عشر	١٣
٩٩	الاختبار الرابع عشر	١٤
١٠٦	الاختبار الخامس عشر	١٥
١١٦	الخاتمة	



● - مقدمة المؤلف:

● الحمد لله الحمد لله هذا هو كتابي السادس المسمى بـ (المصود ٧ في القدرات العلمية) أرجو ان يستفيد منه الجميع وأن يكون من أسباب تفوق الطلاب والطالبات في الدنيا ومن أسباب نجاتي من النار يوم القيامة .

محمود سـ داوي

معلم اللغة العربية

الرياض

جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

mmsadawy@yahoo.com

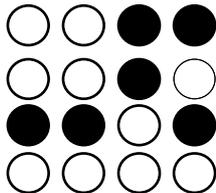
هنا

كتاب المصود طريقك للتفوق المنشود

● ورقة الإجابة

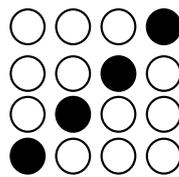
مثال للإجابة الخاطئة

خطأ
خطأ
خطأ
خطأ



مثال للإجابة الصحيحة

صواب
صواب
صواب
صواب



تعليمات

- ١- لا تظلل أكثر من إجابة واحدة .
- ٢- ظلل بالقلم الرصاص في الدائرة المناسبة تظليلاً كاملاً
- ٣- إذا رغبت في تغيير الإجابة فامسح التظليل كاملاً
- ٤- لا تكتب أو تضع أية إشارات على ورقة الإجابة



اسم الممتحن						
المستوى	ضعيف	لا باس	حسن	جيد	جيد جداً	ممتاز
الدرجة	١٥	٢٠	٢٥	٣٠	٣٥	٤٠

٢١	أ	ب	ج	د
٢٢	أ	ب	ج	د
٢٣	أ	ب	ج	د
٢٤	أ	ب	ج	د
٢٥	أ	ب	ج	د
٢٦	أ	ب	ج	د
٢٧	أ	ب	ج	د
٢٨	أ	ب	ج	د
٢٩	أ	ب	ج	د
٣٠	أ	ب	ج	د
٣١	أ	ب	ج	د
٣٢	أ	ب	ج	د
٣٣	أ	ب	ج	د
٣٤	أ	ب	ج	د
٣٥	أ	ب	ج	د
٣٦	أ	ب	ج	د
٣٧	أ	ب	ج	د
٣٨	أ	ب	ج	د
٣٩	أ	ب	ج	د
٤٠	أ	ب	ج	د

١	أ	ب	ج	د
٢	أ	ب	ج	د
٣	أ	ب	ج	د
٤	أ	ب	ج	د
٥	أ	ب	ج	د
٦	أ	ب	ج	د
٧	أ	ب	ج	د
٨	أ	ب	ج	د
٩	أ	ب	ج	د
١٠	أ	ب	ج	د
١١	أ	ب	ج	د
١٢	أ	ب	ج	د
١٣	أ	ب	ج	د
١٤	أ	ب	ج	د
١٥	أ	ب	ج	د
١٦	أ	ب	ج	د
١٧	أ	ب	ج	د
١٨	أ	ب	ج	د
١٩	أ	ب	ج	د
٢٠	أ	ب	ج	د



الاختبارات

١- الاختبار الأول:

القسم الأول : الفردات

١- شذرة:

أ	قطعة	ب	قليل
ج	ومضة	د	بعض

٢- الشهلة:

أ	الشابة	ب	العجوز
ج	الرشيقة	د	العنيدة

٣- الحذقة:

أ	إدارة النظرات وادعاء المهارة	ب	العبوس
ج	العبقرية	د	السماجة

٤- الأنفاق:

أ	الدروب	ب	السماء
ج	النواحي	د	الأرض

٥- وزر:

أ	منصب	ب	مضيق
ج	قماش	د	حمل

٦- أسدى:

أ	قاضي	ب	جادل
ج	وجه	د	أعطى وقّم



• (٧)- أشرأبت:

أ	قصرت	ب	ارتفعت
ج	قطعت	د	غلبت

• (٨)- فطاحل:

أ	أقزام	ب	أذئاب
ج	ضخام	د	علماء

• (٩)- سفاسف الأمور:

أ	الرديء الحقير	ب	الصغيرة
ج	السريعة	د	العويصة

• (١٠)- البتة:

أ	قطعا - لا رجعة فيه - أبدا	ب	أخيرا
ج	الغد	د	اليوم

• السؤال الثاني : التناظر اللغوي:

• (١١)- تراب : طين:

أ	ذبيب : عنب	ب	طحين : عجين
ج	ماء : بناء	د	خبز : قمح

• (١٢)- خروف : صوف

أ	خشب : ورق	ب	وبر : جمل
ج	كتاب : غلاف	د	حبر : محبرة

• (١٣)- العين : يرى

أ	الرأي : شعور	ب	يد : لمس
ج	قدم : تقدم	د	تلام : لسان



• (١٤) - كواكب : عطارد

أ	ألوان : أحمر	ب	موز : فواكهه
ج	نجار : منشار	د	كتاب : ورقة

• (١٥) - دينار : درهم :

أ	مشمش : فواكه	ب	فول : عدس
ج	فخذ : قبيلة	د	معروف : فضل

• (١٦) - أحمر : قان

أ	أصفر : فاقع	ب	صاف : أبيض
ج	أزرق : باهت	د	أسود : فاتح

• (١٧) - أصغى : سمع

أ	فكر : صمت	ب	أعشى : كيف
ج	تنبيه : لاحظ	د	أصم : أبكم

• (١٨) - الفروسية : الخيل

أ	الأسد : الزئير	ب	الثعلب : المكر
ج	السلام : الحمام	د	الشوك : القنفذ

• (١٩) - الجن والأنس : العبادة

أ	الجبال : تثبيت الأرض	ب	الهداية : النجوم
ج	الرياح : التراب	د	السحاب : الغيوم

• (٢٠) - الباطنة : الظاهرة

أ	العمدة : الغفير	ب	الاستقامة : الميل
ج	السرقه : الأمانة	د	الطلاق : البين





• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

- (٢١) - إن المنبت لا أرضاً ولا ظهراً

أ	زرع - حصد	ب	باع - رحم
ج	اشترى - باع	د	قطع - أبقى

- (٢٢) - إذا تعددت الآراء ضاعت

أ	الحقيقة	ب	النتيجة
ج	الدولة	د	الهيئة

- (٢٣) - ثورة تقنية المعلومات والاتصالات إبداع إنساني مشترك لكن البشرية تدفع إلى الاستحواذ على ثمارها وحرمان الآخرين منها

أ	نتيجة - الحرية	ب	خلاصة - الطاقة
ج	إنتاج - الأناية	د	بداية - الأطماع

- (٢٤) - شبكة الإنترنت من أقوى وسائل المعاصرة ويحتاج الاستفادة منها إلى معرفة استخدامها والحذر من

أ	الثورة - فوائدها	ب	الاتصال - مخاطرها
ج	القتل - ضررها	د	الدفاع - أسلحتها

- (٢٥) - لا خير في قول بلا ولا في مال بلا

أ	فعل - جود	ب	كرم - سلف
ج	حكمة - مخبر	د	نجوى - وفاء

- (٢٦) - السيف دائماً القول ، تصير

أ	صادق : اللهجة	ب	واضح : الذيل
ج	عال : اليد	د	خفي : النفس



- (٢٧)- أنعم على من شئت تكن أميره، و عمن شئت تكن نظيره، و إلى من شئت تكن أسيره.

أ	احتج - استغنى	ب	استغنى - احتج
ج	أكرم - انظر	د	نافس - اذهب

- (٢٨)- على الرغم من معرفته التامة بالمدير إلا أنه أثناء زيارته له عامله..... :

أ	باستغراب	ب	بجفاء
ج	بحسن	د	بطف

- (٢٩)- ما ذل ذو ولو اتفق العالم عليه ، ولا عز ذو ولو طلع القمر على جبينه.

أ	حق - باطل	ب	مال : فقر
ج	منصب : حاجة	د	باطل : حق

- (٣٠)- إن حروف في نفس حروف والعاقل من قاد سفن نفسه لبر الأمان.

أ	بحر - حبر	ب	ماء - بحر
ج	رماد - دامر	د	النفس - السفن

• القسم الرابع : استيعاب القارئ :

١- الغزال :

١- إن غزال المهرّ والذي يعرف أيضاً بغزال داما، أو غزال عدّرا، أو غزال دمّار هو صنف من الغزلان الإفريقية المرتحلة التي تعيش في الصحراء الكبرى وتهاجر جنوباً خلال فصل الجفاف بحثاً عن الطعام، ومن ثم تعود إلى الشمال مجدداً عند هطول الأمطار وعودة ازدهار النباتات. كان للقنص الغير شرعي وتدمير المسكن أثر مدمر على هذه الغزلان حيث تقلصت أعدادها بشكل كبير ولم تعد تتواجد في قطاع ضخمة.

٢- يمتلك غزال المهرّ قوائم نحيلة وعنق طويل هزيل، ويتميز معطفه بالبقع الحمراء الضاربة إلى البني بالإضافة إلى البيضاء. يكون لون وجه هذا الغزال وقسمه السفلي



أبيض دائماً، والعنق خمريّ كما يمتلك بقعة بيضاء على حلقه، إلا أن نمط الألوان يختلف باختلاف السلالات. فسلالة المهرّ أو السلالة الغربية تكاد تكون حمراء تماماً عدا القسم السفلي والمؤخرة كما تمتلك بقعتين حمراوين على الوجنتين وخطوط سوداء قرب العين وحتى زاوية الفم. أما السلالة الشرقية فهي بيضاء بالكامل تقريباً ولا يظهر لونها الخمري إلا على العنق والظهر. لهذه الحيوانات قرون محنية إلى الوراء ومقوسة على شكل حرف "S" يتراوح طولها بين ٢٥ و ٣٥ سنتيمتر، وتكون أطول بقليل عند الذكور منه عند الإناث. يختلف حجم هذه الغزلان باختلاف الجنس حيث تزن الإناث عادة من ٣٥ إلى ٤٠ كيلوغرام بينما تزن الذكور ما بين ٤٠ إلى ٧٥ كيلوغرام.

٣- يستوطن غزال المهرّ دول الساحل الإفريقي والصحراء الكبرى، وقد امتد موطنه في السابق ليصل إلى الجزائر، المغرب ومصر إلا أن الصيد المكثف أدى إلى تقليص موطنها لينحصر حالياً في المغرب، وفي المنطقة بين السنغال حيث أعيد إدخاله والسودان .

٤- يتواجد غزال المهرّ عادة في المناطق الجافة المتفرقة النباتات، إلا أن مسكنه يتغير بشكل بسيط بتغير المواسم بما أنه من الأنواع المهاجرة. تسكن هذه الغزلان هضبات ومراعي الصحراء الكبرى خلال موسم الأمطار وتنتقل إلى أراضي الأشجار القمئية في الفصل الجاف، وتتجنب هذه الغزلان الجبال ومناطق الكتبان الرملية في موطنها وتفضل البقاء في السهول الحجرية المسطحة. أدى تطوير الأراضي من قبل البشر بالإضافة إلى الرعي الجائر للماشية المستأنسة كما التغير المناخي الطويل الأمد إلى جعل موطن غزال المهرّ أكثر جفافاً وأقل ملائمة عبر السنوات الماضية.

٥- غزال المهرّ حيوان اجتماعي عادة يعيش في قطعان مختلطة من الجنسين، ويعتلي الذكر المرتبة الاجتماعية العليا في القطيع و تهاجر هذه الحيوانات عندما تتغير المواسم فتنقل إلى الصحراء الكبرى خلال فصل الأمطار وإلى أراضي الأشجار القمئية المفتوحة خلال موسم الجفاف، وتتجمع هذه الغزلان في قطعان كبيرة يصل عددها إلى المئات عندما تكون في الصحراء أما عندما تنتقل إلى أراضي الأشجار القمئية فتعيش في مجموعات يتراوح عدد أفرادها بين ١٠ و ٢٠ غزالاً. تتكون معظم القطعان من ذكر مسيطر وعدة إناث بالإضافة لبضعة صغار، إلا أنه تمت مشاهدة



قطعان أمومية أيضا (تتكون من الإناث وصغارها فقط) وقطعان للعزّاب (تتكون من الذكور العازبة فقط).

٦- يبدأ موسم التزاوج باكراً في أغسطس وينتهي في أكتوبر، وخلال هذه الفترة تصيح الذكور مناطقيّة أي يستأثر كل منها بمنطقة صغيرة ليحصل على حق التزاوج مع الإناث التي تدخلها، وتقوم الذكور خلال هذه الفترة بإظهار عدائيتها عبر التبول والتبرّز على حدود منطقتها لتعليمها بالإضافة إلى مطاردة الإناث وتجميعها وطرد الذكور المنافسة.

- (٣١)- من الفقرة (١) مرادف " القنص"

أ	الافتراس	ب	الصيد
ج	القتل	د	الأكل

- (٣٢)- من الفقرة (١) علاقة جملة "بحثاً عن الطعام" بما قبلها

أ	التضاد	ب	التفصيل
ج	التعليل	د	الترادف

- (٣٣)- من الفقرة (٢) يختلف نمط ألوان غزال المهر باختلاف

أ	السلالات	ب	الطقس
ج	الموطن	د	العمر

- (٣٤)- من الفقرة (٢) الذكور في السلالة الشرقية للغزال من الإناث.

أ	أضعف	ب	أصغر
ج	أرق	د	أكبر

- (٣٥)- من الفقرة (٣) ينحصر وجود غزال المهر حالياً في

أ	دولة واحدة	ب	ثلاث دول
ج	أربع دول	د	خمس دول



- (٣٦) - من الفقرة (٤) أفضل موطن لغزال المهر

أ	السهول الحجرية المسطحة	ب	المناطق الجافة المتفرقة النباتات
ج	هضبات ومراعي الصحراء الكبرى	د	أراضي الأشجار القمئية

- (٣٧) - من الفقرة (٥) العبارة غير الصحيحة

أ	تتكون معظم القطعان من ذكر مسيطر وعدة إناث	ب	ويعتلي الذكر المرتبة الاجتماعية العليا في القطيع
ج	غزال المهر حيوان اجتماعي	د	تمت مشاهدة قطعان ذكورية فقط

- (٣٨) - من الفقرة (٦) يبدأ موسم التزاوج في

أ	الربع الأول من العام الميلادي	ب	الربع الثاني من العام الميلادي
ج	الربع الثالث من العام الميلادي	د	الربع الرابع من العام الميلادي

- (٣٩) - من الفقرة (٦) الضمير في (منطقتها) يعود على

أ	الذكور	ب	الإناث
ج	موسم التزاوج	د	الفترة

- (٤٠) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	إناث غزال المهر	ب	حياة غزال المهر
ج	أعداء غزال المهر	د	مناطق غزال المهر

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



٢- الاختبار الثاني:

القسم الأول : المفردات

١- الخيبة:

أ	فقدان الأمل والخسران	ب	الرجوع عن الوصول للهدف
ج	الفوز	د	الغضب

٢- يباب:

أ	منزل - أرض مثمرة	ب	مرجع
ج	خراب - أرض خالية	د	سكون

٣- أرعن :

أ	أهوج - أحرق - طائش	ب	مرن
ج	متشدد	د	رزين

٤- متبختر :

أ	متواضع	ب	خلوق
ج	وقور	د	متكبر مختال

٥- البلسم :

أ	دواء	ب	الشافى
ج	عصارة توضع على الجرح ليبراً	د	كل ما سبق

٦- تفخيم :

أ	الهدوء والسكينة	ب	تعظيم
ج	النقصان	د	مبالغة

٧- التحريض :

أ	الحض والحث	ب	التسرع
ج	القيادة	د	التحرك



• (٨) - متغطرس :

أ	متان	ب	متكبر
ج	متفهم	د	متردد

• (٩) - العدا :

أ	الأعداء	ب	الجري
ج	المكافحة	د	القفر

• (١٠) - تزحرج :

أ	أبعد	ب	جئب
ج	تدحرج	د	تتحى

• السؤال الثاني : التناظر اللغوي :

• (١١) - البخاري : صحيح البخاري

أ	ابن سينا : الطب النبوي	ب	العين : الفراهيدي
ج	عباس حسن : النحو الوافي	د	الشافعي : الأم

• (١٢) - سيدنا عثمان : سيدنا عمر

أ	خالد بن الوليد : الشيخ الشعراوي	ب	أحمد زويل : نجيب محفوظ
ج	الحارث بن حلزة : امرؤ القيس	د	أحمد شوقي : ابن باز

• (١٣) - الدواء : الشفاء

أ	الحياة : الطعام	ب	النار : الصهر
ج	الماء : الارتواء	د	الضوء : النهار

• (١٤) - جليلة : عظيمة :

أ	مستقيم : معتدل	ب	خالد : فان
ج	صفيّ : نافر	د	شيخ : عالم



• (١٥) - الأنصار : المدينة

أ	الليل : النهار	ب	الفيل : الزرافة
ج	العشق : الهجر	د	المهاجرون : مكة

• (١٦) - العلماء : الخشية

أ	الأطباء : الأشعة	ب	المعلمون : الفصل
ج	المؤمنون : الفلاح	د	القبطان : البحر

• (١٧) - العظة : العبرة

أ	الوريد : الدم	ب	العبرة : الدمة
ج	الحناق : السعة	د	الحفاظ : الضياع

• (١٨) - العصر : الصلوات

أ	العسل : الطيبات	ب	التنمية : الاستثمار
ج	الأنوار : الفجر	د	الوطن : الشعب

• (١٩) - الطيور : الحمام

أ	الفواكه : العنب	ب	القلب : الأشلاء
ج	القرآن الكريم : الكتب	د	الزواحف : التمساح

• (٢٠) - الحرج : الضيق

أ	الحرص : التطلع	ب	الارتباك : القلق
ج	الدقة : الأمانة	د	البدن : الجسد

• السؤال الثالث : إكمال الجمل :

• (٢١) - ما أعظم أن تصير فضيلة لوم النفس لذاتها قبل أن تكون عند الحاجة إليها :

أ	قريبة - سريعة	ب	وسيلة - غاية
ج	غاية - وسيلة	د	ضرورية - ضرورية



- (٢٢) - إن هو المعبر عن الشرف والكرم و..... للنفس والوطن :

أ	الولاء - الحدث	ب	العمل - الحلم
ج	الصدق - المخيب	د	القول - الفعل

- (٢٣) - النفط الخام يحتاج إلى قبل استخدامه:

أ	تصفية	ب	تكرير
ج	خلط	د	تحلية

- (٢٤) - كان بلوتو الذي اكتشفه الفلكي الأمريكي كلايد تومبو عام 1930م يُعد الكوكب التاسع والأبعد عن الشمس في المجموعة الشمسية " ففي أي قرن اكتشف الأمريكي " هذا الكوكب ؟

أ	التاسع	ب	التاسع عشر
ج	العاشر	د	العشرين

- (٢٥) - ينبغي العمل على توفير المادية والمعنوية للعاملين في مجال لما فيه من إثراء للغتنا العربية ورفع مكانتها:

أ	الأنظمة - الآثار	ب	الحوافز - التعريب
ج	الاحتياجات - الحوار	د	الإرهاصات - الترجمة

- (٢٦) - من أنواع الخلق ، ومن أنواع العبادة

أ	الصبر - الصلاة	ب	الحلم - البيع
ج	التأني - الوضوء	د	الشهادة - الغيب

- (٢٧) - زهرة لا تُنمى في الحدائق:

أ	الصبر - كل	ب	الصبار - جميع
ج	العمر - بعض	د	الزمن - نصف

- (٢٨) - اخترعت شركة يابانية آلة تعالج الأرق ولكنها تباع بسعر

أ	رخيص	ب	فاحش
ج	معقول	د	فاضح



- (٢٩) - أثبتت الدراسات أن من مشاهدة التلفاز الإسهام. في تقطيع العلاقات

..... :

أ	فوائد - الدولية	ب	مفاسد - العربية
ج	أضرار - الأسرية	د	منافع - الغربية

- (٣٠) - المشكلة في سفينتنا ليست التي بدأت تلوح في الأفق بل في
الفران التي تأكل ونحن عنها غافلون:

أ	الأمواج - طعامنا	ب	العاصفة - جانبها
ج	القراصنة - أحشائها	د	القروش - عظامها

• القسم الرابع: استيعاب القروء :

٢ - شكوى :

قال المنفلوطي: مَرَرْتُ لَيْلَةَ أَمْسٍ بِرَجُلٍ بَائِسٍ فَرَأَيْتُهُ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى بَطْنِهِ كَأَنَّمَا
يَشْكُو مِنْ أَلَمٍ، فَرَثَيْتُ لِحَالِهِ وَسَأَلْتُهُ: مَا بَالُهُ؟ فَشَكَاَ إِلَى الْجُوعِ، فَسَكَنْتُ عَنْهُ بِبَعْضِ مَا
قَدَرْتُ عَلَيْهِ، ثُمَّ تَرَكْتُهُ وَذَهَبْتُ إِلَى زِيَارَةِ صَدِيقٍ لِي مِنْ أَرْبَابِ الثَّرَاءِ وَالنِّعْمَةِ، فَأَدْهَشَنِي
أَنِّي رَأَيْتُهُ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى بَطْنِهِ، وَجَدْتُهُ يَشْكُو مِنَ الْأَلَمِ كَمَا يَشْكُو ذَلِكَ الْبَائِسُ الْفَقِيرُ
فَسَأَلْتُهُ عَمَّا بِهِ، فَشَكَاَ إِلَى الْبَطْنَةِ، فَقُلْتُ يَا لِلْعَجَبِ! لَوْ أَعْطَى هَذَا الْغَنِيِّ ذَلِكَ الْفَقِيرُ مَا
فَضَلَ عَنْ حَاجَتِهِ مِنَ الطَّعَامِ مَا شَكَاَ وَاحِدٌ مِنْهُمَا سَقَمًا وَلَا أَلَمًا.

- (٣١) - (البطننة) تعني:

أ	كثرة الطعام	ب	قلة الطعام.
ج	البطن	د	الألم

- (٣٢) - (السقم) تعني:

أ	المرض.	ب	الجوع
ج	الصحة	د	الشفاء



- (٣٣)- مفرد (أرباب)

أ	ربينة	ب	ربو
ج	رب	د	ريبة

- (٣٤)- (الثراء والنعمة) بينهما:

أ	تلازم	ب	تضاد
ج	مقابلة	د	سجع

- (٣٥)- نفهم من القطعة أن :

أ	الأغنياء يرعون الفقراء	ب	كل الناس يتعاونون على فعل الخير
ج	كل فرد يحصل على حقه	د	الجور للأسف منتشر في الدنيا

- (٣٦)- (الفاء) في (فشكا) مفيد :

أ	الترتيب والتراخي	ب	الترتيب والتعقيب
ج	مطلع الجمع	د	التخيير

- (٣٧)- كان الفقير يضع يده على بطنه يشكو:

أ	المرض	ب	الألم
ج	الجوع	د	لا شيء مما ذكر.

- (٣٨)- في العبارات التالية عبارة غير منتمية لموضوع الفقير هي :

أ	الفقير يشكو من شدة الجوع.	ب	الغني أعطى الفقير ما زاد عن حاجته من الطعام.
ج	الكاتب خفف عن الفقير بقدر استطاعته.	د	الكاتب يزور رجلا بانسًا.

- (٣٩)- العبارة الصحيحة فيما يلي هي :

أ	الغني صديق الكاتب.	ب	الفقير صديق الكاتب.
ج	الفقير والغني صديقان للكاتب	د	لا شيء مما سبق.



• (٤٠) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	الغني والفقير.	ب	الجوع يؤلم البطن.
ج	حق الفقير على الغني.	د	رجل يائس.

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

٣- الاختبار الثالث :

• القسم الأول : المفردات

• (١) - زَجَرَ :

أ	عاب	ب	عاقب
ج	نَهَرَ	د	قَرَزَ

• (٢) - الثوب الفضفاض :

أ	اللين	ب	خفض الصوت
ج	الكره	د	الواسع

• (٣) - الوهن :

أ	الضعف	ب	القوة
ج	الخوف	د	الصحة

• (٤) - التثبيط :

أ	سكون	ب	الرد
ج	زاد من همتهم	د	قلل عزيمتهم



• (٥)- ثبا الأمر :

أ	تمّ	ب	نُشر
ج	فشل	د	رجع

• (٦)- استنبط :

أ	نما	ب	بحث بوجهته الشخصية
ج	استخرج واستخلص	د	حرك

• (٧)- تجانست الألوان :

أ	تقاربت	ب	تلاءمت
ج	اختلفت	د	(أ ، ب) معاً

• (٨)- الصنديد :

أ	البخيل	ب	الشديد الشجاع
ج	القصير	د	الضعيف الجبان

• (٩)- اشماز :

أ	نفر وكره	ب	اقشعر وانقبض
ج	(أ ، ب) معاً	د	لف وجه

• (١٠)- الأهوج :

أ	المُسرع	ب	الأحمق
ج	الشجاع	د	كل ما سبق

• السؤال الثاني : التناظر اللغوي :

• (١١)- حجب الشمس : النظارة

أ	تنظيف الأسنان : الفرشاة	ب	الكوب : الماء
ج	السيارة : التنقل	د	الهواء : التنفس



• (١٢) - فقير : يتعفف

أ	غني : يتدنى	ب	معلم : يعلم
ج	صديق : يفي	د	طبيب : يعالج

• (١٣) - الاجتماع : انفض

أ	السيارة : نظفت	ب	الطائر : عرّد
ج	البنر : جف	د	الحوت : سيج

• (١٤) - المبتدأ : مرفوع

أ	التوكيد : مرفوع	ب	الحال : منصوب
ج	النعته : مجرور	د	المعطوف : منصوب

• (١٥) - السفلى : العليا

أ	السلطة : الأمن	ب	الحياء : التبحر
ج	الملاذ : الخوف	د	الفوضى : الضجيج

• (١٦) - المخلوقات : الشيطان

أ	الأصحاب : الصادق	ب	الأيام : الجمعة
ج	الأحداث : الولادة	د	العواطف : الحزن

• (١٧) - يصبر : الحليم

أ	المسلم : يصوم	ب	ينام : اليقظ
ج	يخطن : الغاضب	د	يحسم : الجدل

• (١٨) - المنبع : المنهل

أ	الجدول : النهر	ب	البحر : القناة
ج	المحيط : الخليج	د	الماء : الزرع



• (١٩) - الحوت : القرش

أ	النجم : الكوكب	ب	العصفور : الجمل
ج	الرجل : المرأة	د	القارة : الدولة

• (٢٠) - الإنتاج الجيد : الرخاء

أ	التوافق : الشقاق	ب	جنة : الصوم
ج	الرفعة : العلم	د	الفكر المستتير : الرقي

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

• (٢١) - أصبحت ثقافة الغرب فأصبح الأطفال يفقدون الطفولة:

أ	متنوعة - بريق	ب	إباحية - براءة
ج	الالكترونية - سذاجة	د	غريبة - صدق

• (٢٢) - القلوب السرير، والشفاه أقفالها، والألسن ::

أ	أوعية - مفاتيحها	ب	مخزن - آذانها
ج	مصوغات - مغياتها	د	مستودعات - مغاليقها

• (٢٣) - الناجحون دائماً يستفيدون من تجاربهم ويصنعون منها سلماً للنجاح وتراهم يعملون على أي فرصة تسنح لهم:

أ	الأولية - ضياع	ب	الأخيرة - ترك
ج	الرافدة - استغلال	د	الفاشلة - انتهاز

• (٢٤) - الأمم المتحضرة تهتم بالمعوقين وذوي الاحتياجات وتعمل على

أ	الخاصة - تأهيلهم	ب	العالية - إبرازهم
ج	العامة - سعادتهم	د	السريعة - إفضالهم

• (٢٥) - إن وسيلة لعلاج البيئة:

أ	المصانع - حاجة	ب	المستشفيات - نفيات
ج	الأشجار - تلوث	د	المصدات - مخلفات



- (٢٦-) من أساليب الجيد إظهار التلذذ بالاستماع وعدم صرف حتى لو كنت تعرف الكلام الذي يقوله:

أ	التحدث - الكلام	ب	الإنصات - الكلام
ج	الاستماع - النظر	د	الإلقاء - النظر

- (٢٧-) إننا لا نضع هذه الصورة للأمة العربية من أجل شل التفكير و..... لليأس:

أ	الغامضة - الاطمئنان	ب	القائمة - الركون
ج	العقيمة - الاستسلام	د	الطيبة - الإذعان

- (٢٨-) بالعمل تعمر وتنهض الأمم:

أ	الأرض	ب	القرى
ج	البيوت	د	السيارات

- (٢٩-) الصحف وسيلة من وسائل فهي تزيد الثقافة وتعمل على المجتمع:

أ	التنوير - تخلف	ب	الصراع - تقدم
ج	المواصلات - تثقيف	د	الإعلام - توعية

- (٣٠-) العولة هي وسيلة لتنشيط السوق بعد انهيار النظم الاشتراكية في أوروبا والاتحاد السوفيتي:

أ	الرائجة - القديمة	ب	المحلية - الحديثة
ج	المترامية - الغربية	د	الحررة - الشرقية

- القسم الرابع : استيهاب الخروء :

٣- الإنترنت :

١- ثقافة الإنترنت : هي الثقافة التي ظهرت أو تظهر في عصر المعلومات، نتيجة لاستخدام شبكات الحاسوب بغرض الاتصال، والترفيه، والأعمال وهي أيضًا دراسة الظواهر الاجتماعية المتعلقة بالإنترنت والصور الجديدة من الاتصال الشبكي مثل مجتمعات الإنترنت وألعاب الإنترنت متعددة اللاعبين واستخدام البريد. حيث أنه



يصعب تعريف حدود ثقافة الإنترنت بدقة، فإن إطلاق مصطلح ثقافة الإنترنت على بعض الظروف هو أمر محل للجدل.

٢- يذكر قاموس أوكسفورد الإنجليزي أن أول استخدام لمصطلح ثقافة الإنترنت كان في ١٩٦٣، وثقافة الإنترنت هي حركة اجتماعية وثقافية واسعة وثيقة الصلة بعلم المعلومات وتقنية المعلومات وظهورهما وتطورهما وبروزهما اجتماعيًا وثقافيًا بين الستينات والتسعينات. وتأثرت ثقافة الإنترنت في أصلها بأوائل مستخدمي الإنترنت، وضمت كثيرًا المصممين الأساسيين لذلك المشروع. وكانت تقود هؤلاء في تصرفاتهم أخلاقيات قراصنة الحاسوب.

٣- تضم مظاهر ثقافة الإنترنت أشكال التعامل الإنساني المنقولة بشبكات الحاسوب. والتي قد تكون أنشطة، رياضات، ألعاب، أماكن، واستعارات. وتشمل قاعدة عريضة من التطبيقات. تكون هذه التطبيقات مدعومة ببرمجيات مصممة خصيصًا، أو تعمل من خلال بروتوكولات معترف بها عالميًا، ومن أمثلة ذلك: المدونات والشبكات الاجتماعية وألعاب الإنترنت والدرشة والتجارة الإلكترونية.

٤- لقد حولت شبكة الإنترنت العالم إلى قرية صغيرة، واختزلت المسافات الشاسعة، ووفرت كميات هائلة من الأوقات، فبدلاً من أن ترسل رسالتك إلى قريب أو صديق لك في إحدى الدول النائية، فقط اشترك في أحد المواقع البريدية على الإنترنت والتي توفر لك إمكانية كتابة وإرسال الرسائل -مجانيًا- إلى أي بقعة من بقاع الأرض، ولن يكون على المستقبل إلا أن يكون مشتركاً في نظام أو موقع بريدي مماثل فيستقبل بريدك، وقد لا تتعدى المدة الزمنية لهذا الأمر عدة ساعات مقارنة بالنظام البريدي العادي، والذي قد يستغرق أياماً أو أسابيع.

٥- وبالرغم من كل شيء.. تظل شبكة الإنترنت وثقافتها الجديدة سلاحاً ذو حدين، كأي أداة حديثة ابتكرها الإنسان، إما أن يستخدمها في أسوأ المجالات، والتي قد تؤدي إلى مضار قاتلة أو مشاكل في أرض الواقع، وعلى النقيض يمكن استخدامها في: التبادل المعلوماتي، واختزال المسافات بين الشعوب، وتبادل الآراء والخبرات والاتجاهات الفكرية، وكثير من الأمور الإيجابية التي تدفع بالبشرية قدماً إلى الأمام؛ ليتقدم ويحقق الرخاء.



- (٣١)- نستنتج من الفقرة (١) أن لثقافة الإنترنت

أ	غرضاً واحداً	ب	غرضين
ج	ثلاثة أغراض	د	خمسة أغراض

- (٣٢)- نستنتج من الفقرة (٢) أن أول استخدام لمصطلح ثقافة الإنترنت كان في القرن

أ	الثامن عشر	ب	التاسع عشر
ج	الحادي والعشرين	د	العشرين

- (٣٣)- نستنتج من الفقرة (٢) أن ثقافة الإنترنت حركة

أ	محصورة	ب	محدودة
ج	منتشرة	د	معقولة

- (٣٤)- نستنتج من الفقرة (٢) أن العامل المؤثر في ثقافة الإنترنت في أصلها

أ	بائعو أجهزة الحاسوب	ب	غرة مستخدمي الإنترنت
ج	مستخدمو الإنترنت الحاليين	د	أجهزة الإعلام

- (٣٥)- نستنتج من الفقرة (٣) أن الإنترنت يمكن استخدامه في

أ	الربح	ب	الترفيه
ج	التعبير عن الرأي	د	كل ما سبق

- (٣٦)- من الفقرة (٣) المقصود بكلمة (عريضة)

أ	واسعة كبيرة	ب	ضد الطول
ج	ضيقة منحصرة	د	شريفة عفيفة

- (٣٧)- من الفقرة (٤) العبارة الصحيحة

أ	حولت شبكة الإنترنت العالم إلى قرية كبيرة	ب	وفرت شبكة الإنترنت الوقت
ج	تستطيع أن ترسل رسالة بالبريد الإلكتروني إلى الدول النائية فقط	د	ترسل الرسائل الإلكترونية إلى الأصدقاء فقط



- (٣٨)- من الفقرة (٥) علاقة جملة " ليتقدم " بما قبلها.....

أ	نتيجة	ب	تفصيل
ج	ترادف	د	تعليل

- (٣٩)- نستنتج من الفقرة (٥) أن شبكة الإنترنت.....

أ	بلاء أبتليت به البشرية	ب	فقط هي خير عظيم للبشرية
ج	الإنسان هو من يجعلها أداة للخير أو الشر	د	خير حوله الإنسان للشر

- (٤٠)- أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	الإنترنت وشروبه	ب	فوائد الإنترنت
ج	ثقافة الإنترنت	د	الملايين تستخدم الإنترنت

٤- الاختبار الرابع:

القسم الأول: المفردات

- (١)- جور :

أ	ظلم	ب	ظلم
ج	مجاورة	د	ظلام

- (٢)- القافلة :

أ	مجموعة من الجمال	ب	الحيوانات المتصارعة
ج	الجماعة الراجعة في الأصل والمسافرة تفاؤلاً بالرجوع	د	الناقة السريعة

- (٣)- الجانم :

أ	لاصق بالأرض وملازمها	ب	زارع الأرض
ج	حارث الأرض	د	بائع الأرض

- (٤)- المزلاج :

أ	الباب	ب	المغلاق
ج	الخشب	د	المقبض



• (٥)- فاء :

أ	تحرك	ب	حدث
ج	فقد	د	رجع

• (٦)- بلسم الرجل وجهه:

أ	عطر	ب	نظف
ج	غطى	د	اكفهر وعبس

• (٧)- تفاقم :

أ	استفحل وعظم	ب	انتشر
ج	استشرى وعرف	د	تكاثر

• (٨)- الطيف:

أ	الخيال	ب	الوجه
ج	الشبه	د	الجسم

• (٩)- أشياع :

أ	أنصار	ب	أقران
ج	أعداء	د	مودعون

• (١٠)- تثريب :

أ	لوم وعتاب	ب	إفشاء
ج	مدح	د	نفقة

• السؤال الثاني : التناظر اللفظي:

• (١١)- ولي الأمر : الابن

أ	الشيخ : المسجد	ب	المعلم : المَدْرَسَة
ج	الطبيب : المريض	د	المهندس : البناء



• (١٢)- ثيبات : أبكار

أ	ندب : عزل	ب	تحقيق : براءة
ج	أمام : قدام	د	رحيمات : قاسيات

• (١٣)- ظن : ظنون

أ	طالبة : طالبات	ب	مجلس : مجالس
ج	شاكر : شاكرون	د	علم : علوم

• (١٤)- إنجاب : رضاعة

أ	صوم : إفتار	ب	تفكير : إجابة
ج	طريق : حادث	د	اتصال : تواصل

• (١٥)- مهندسون : مهندسين

أ	فلاح : فلاحون	ب	معلمون : معلم
ج	طيب : طبيون	د	صادقون : صادق

• (١٦)- فاتنة : فاتنات

أ	صاحبة : صاحبات	ب	عليمة : علميات
ج	مسلمة : مسلمات	د	طبيبة : طبيبات

• (١٧)- الضمائر : أنت

أ	المعارف : طبيب	ب	أسماء الإشارة : هذه
ج	الذي : الأسماء الموصولة	د	المنصوبات : الحال

• (١٨)- أب : أسرة

أ	سفير : دولة	ب	وزير : ثقافة
ج	فلاح : حقل	د	مدرسة : مدير

• (١٩)- حارس : مرمى

أ	ذكي : ساذج	ب	عاجل : أجل
ج	دائرة : شمس	د	حادثة : رواية



• (٢٠)- شهادة : محكمة

أ	تحقيق : مقر الشرطة	ب	تعليم : مدرسة
ج	رخصة : بلدية	د	توفير : بنك

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

• (٢١)- من شدة لم يستطع حتى الدفاع عن نفسه:

أ	الدعة	ب	الخور
ج	الجسارة	د	الشفف

• (٢٢)- يجب على المحافظة على

أ	الجميع - البيئة	ب	الفرد - السمعة
ج	الطلاب - المدرسة	د	عمال النظافة - النظافة

• (٢٣)- تشغل محيطاً لا بأس به من الشباب العربي:

أ	المشاهدة - أطماع	ب	الرياضة - أوقات
ج	السياحة - مواقف	د	السباحة - طموحات

• (٢٤)- لكي تصبح صديقاً حقيقاً فـ عن الزلة وتغاض عن

أ	أرض - الهفوة	ب	تغاض - العثرة
ج	أبعد - الغلطة	د	تغافل - الإساءة

• (٢٥)- الصديق إما أن أو:

أ	يحسن - يسيء	ب	يفيد - يضر
ج	ينفع - يشفع	د	يفضح - يضر

• (٢٦)- كُتب التقرير بناء على لاتخاذ فيما ورد فيه.

أ	طلبه - قرار	ب	دعوته - إجراء
ج	رجاؤه - عقوبة	د	أمله - محاولة



- (٢٧) - المهارة ملهارة واقعية تعرض لنا سلوك المجتمع.....:

أ	السلوكية - نفسياً	ب	الاجتماعية - داخلياً
ج	الفردية - ذاتياً	د	المسرحية - فنياً

- (٢٨) - فتحت الجامعة باب وسهلت إجراءات.....:

أ	الترشيح - التنفيذ	ب	القبول - التسجيل
ج	الكلية - الدخول	د	الانتخابات - الأمن

- (٢٩) - تقدم العمر بالعامل فطلب من رئيسه أن يحيله إلى.....:

أ	العجز - التقاعد	ب	الشاب - الترفيه
ج	المريض - الطبيب	د	التميز - التكريم

- (٣٠) - نال الطالب الدرجة في النشاطات.....:

أ	الأعلى - الفنية	ب	الأكبر - الثقافية
ج	الصغير - الرياضية	د	العظمى - الصفية و لا الصفية

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

• القسم الرابع : استيعاب القارئ :

٤- الاستهلاك البيئي والتلوث البيئي :

١- أغرق السلوك الاستهلاكي المكثف الإنسان في طوفان من المشاكل المتعلقة بتلوث البيئة ، وما لم يأخذ الإنسان حذره فقد يغرقه هذا السلوك في طوفان حقيقي ، ونحن يجب علينا أن نستبعد قول " أن الإنسان في عصرنا أسوأ من الإنسان في الأزمنة الماضية، " ؛ لأن لكل عصر مميزاته وإيجابياته وسلبياته ، ومن أهم هذه الخطايا سلوكه الاستهلاكي الشره الذي أصبح ينمي ويغذي مشكلة التلوث البيئي، وهي مشكلة تهدد كوكب الأرض بمخاطر جمة .



٢- إن مشاكل التلوث البيئي في عصرنا أحد أسبابها المهمة هو الاستهلاك الشره للمواد الاصطناعية التي استخدمها التقدم العلمي والتكنولوجي. فهذه المواد تستعصي على الهضم من قبل ميكروبات البيئة . ومن ثم فهي لا تتحلل إطلاقاً، أو هي تتحلل بمعدلات جد بطيئة، وتتراكم كملوثات على وجه الأرض. من أكثر هذه المواد شيوعاً أنسجة الخيوط الاصطناعية وشتى منتجات البلاستيك .

٣- وإن الوعي البيئي لدى الإنسان الحديث، خاصة إنسان الدول الصناعية المتقدمة، غالباً ما يكون غاية في النضج. وفي دراسة أجرتها مؤسسة متخصصة في ألمانيا، احتل التلوث البيئي المرتبة قبل الأخيرة عن قائمة تسعة هموم، وذلك في أوائل الثمانينيات، ولكن مع حلول عام ١٩٨٤ قفز هذا الهم إلى المرتبة الثانية تالياً لمشكلة البطالة التي وضعوها في المرتبة الأولى. ومنذ عام 1989 حتى اليوم استأثرت مشكلة التلوث بالمركز الأول عن الاهتمام الشعبي في ألمانيا. وأظهرت نتائج هذه الدراسة أيضاً أن نسبة المواطنين الذين أبدوا استعداداً لتغيير أساليب تسوقهم وتحمل بعض التضحيات من أجل صيانة البيئة ، هذه النسبة كانت هي الأخرى تتزايد، إذ بلغت عام ١٩٨٥ ، ٣٩% من مجموع ٥٠٠٠ مستهلك وارتفعت عام ١٩٩٥ إلى ٦٠%،

٤- ولم يعد السلوك الاستهلاكي مقصوراً على أمريكا وأوروبا بل هو أصبح شائعاً حتى في دول العالم الثالث. ولعل الكم الهائل من الإعلانات الدعائية التي تزخر بها أجهزة الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة في جميع دول العالم هو أحد المقاييس الأمينة لنزعة الاستهلاك التي أمت بالبشر في الزمن الحديث، إذ إن هذه الإعلانات المكلفة لا جدوى منها ما لم يكن الاستهلاك يغطي تكاليفها ويزيد كثيراً. ويلجأ المنتجون إلى كل وسيلة متاحة لحث البشر على زيادة الاستهلاك ولا يقتصر الأمر هنا على الإعلانات والدعايات الجذابة، والتي لا تتوخى بالضرورة الصدق والواقع، إنما تتجاوزهما إلى أساليب عديدة، مثل التسهيلات في عملية الشراء من خلال التليفون أو البريد، وحمل



السلع إلى المستهلك في عقر داره، وفي أساليب الدفع بالبطاقات والأقساط، ومكافأة المشتري كلما كنف من سلوكه الاستهلاكي، وغير ذلك الكثير. وهم هنا لا ينضب معين فكرهم أبدًا .

٥- ويعيش إنسان اليوم بأسلوب استهلاكي غير مسئول، وكان لسان حاله يقول: "أنا وبعدي الطوفان. " ! لا بد أن يشغل الإنسان فكره دائمًا بالسؤال عن شكل البيئة التي سوف يتركها من بعده لأبنائه وأحفاده، ويتوقع أن يزداد وعي الانسان خلال العقود القليلة القادمة بالاستهلاك البيئي أكثر من ذي قبل.

• (٣١)- يفهم من الفقرة (١) أن سلوك

أ	سلوك الإنسان الجديد مساوي لسلوك الإنسان القديم الاستهلاكي	ب	سلوك الإنسان القديم الاستهلاكي أفضل من سلوك الإنسان الجديد الاستهلاكي
ج	سلوك الإنسان المعاصر الاستهلاكي أسوأ من سلوك الإنسان القديم.	د	خلاف ما سبق

• (٣٢)- أوائل الثمانينات:

أ	١٩٨٠ - ١٩٩١	ب	١٩٨٠ - ١٩٨٩
ج	١٨٨٤ - ١٩٨٩	د	١٩٩٠ - ١٩٩٦

• (٣٣)- يفهم من الفقرة (٣) أن العلاقة بين السلوك الاستهلاكي الفعلي للإنسان وبين وعيه علاقته:

أ	تناقض	ب	تمازج
ج	تشابه	د	منطقية

• (٣٤)- في الفقرة رقم (٥) دعوة إلى:

أ	زيادة الوعي الإنساني	ب	عدم الاستهلاك البيئي
ج	الإعلانات المرئية	د	الحفاظ على البيئة



- (٣٥-) من الفقرة (٣) احتل التلوث البيئي المرتبة الثانية من حيث الهموم في القرن :

أ	الثامن عشر	ب	التاسع عشر
ج	العشرين	د	الحادي والعشرين

- (٣٦-) من الفقرة (١) علاقة جملة (أن لكل عصر مميزاته) بما قبلها :

أ	ترادف	ب	تعليل
ج	تفصيل	د	تضاد

- (٣٧-) من الفقرة (٥) تدل عبارة " أنا وبعدي الطوفان " على أن الإنسان:

أ	متحضر	ب	فطن
ج	متحيز	د	أناني

- (٣٨-) نستنتج من الفقرة (٢) الضمير في (استخدمها) يعود على :

أ	المواد الصناعية	ب	منتجات البلاستيك
ج	مشاكل التلوث	د	ميكروبات البيئة

- (٣٩-) نستنتج من الفقرة (٤) ما يدل على نزعة الاستهلاك التي ألت بالبشر

أ	كثرة محلات البيع	ب	كثرة السيارات الواقفة أمام المحلات
ج	كثرة زوار محلات البيع	د	الكم الهائل من الإعلانات الدعائية

- (٤٠-) العنوان المناسب للقطعة هو:

أ	الإنسان المعاصر والإنسان القديم	ب	الوعي البيئي
ج	التلوث البيئي والاستهلاك البشري	د	ترشيد الاستهلاك البيئي

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



٥- الاختبار الخامس :

القسم الأول : المفردات

(١)- حرياً :

أ	قويًا	ب	قويماً
ج	جديراً	د	موافقاً

(٢)- اليقين :

أ	القواعد الثابتة المحققة	ب	شك وريبة
ج	الخفي	د	الوضع

(٣)- الدررور :

أ	المد	ب	الدوامه
ج	الجزر	د	الموج

(٤)- ثمانيات القرن العشرين :

أ	من ١٩٨٠-١٩٨٩	ب	من ٢٠٨٠-٢٠٨٩
ج	من ١٩٧١:١٩٨٠م	د	من ٢٠٧٩-٢٠٧٠

(٥)- افسعر :

أ	ثار	ب	سخن
ج	ارتعد	د	برد

(٦)- دمخ :

أ	غلب	ب	قاوم
ج	ذهب	د	عارك

(٧)- يقطن :

أ	يعيش	ب	يسكن
ج	يسيطر	د	يلبس القطن



• (٨) - العهن :

أ	التراب	ب	القماش
ج	الصوف	د	الحب

• (٩) - تربت يدك :

أ	فازت وربحت	ب	خسرت وافتقرت
ج	قطعت	د	امتدت

• (١٠) - تململ :

أ	تقلب	ب	ضعف
ج	ألم	د	جلس

• السؤال الثاني : التناظر المنطقي

• (١١) - قلم : صفحة

أ	فرشة : لوحة	ب	فأس : حديد
ج	سكين : قطع	د	مشرط : علاج

• (١٢) - حديد : خشب

أ	بيت : كوخ	ب	لين : مرن
ج	زنجبيل : هيل	د	قطار : عربة

• (١٣) - خروف : صوف

أ	أسد : شعر	ب	ثعلب : فرو
ج	ثعبان : وبر	د	طائر : ريش

• (١٤) - ريال : درهم

أ	ملح : سكر	ب	خبز : بطاطس
ج	فول : عدس	د	مانجو : فلفل



• (١٥)- صيف : حر

أ	موج : بحر	ب	ديسمبر : دفء
ج	عاصفة : يناير	د	شتاء : برد

• (١٦)- انتصب : جسم

أ	بسط : يد	ب	نبات : نما
ج	ضغط : إبهام	د	سمع : أذن

• (١٧)- شعلة : مصباح

أ	خشب : نافذة	ب	طين : إنسان
ج	حذاء : رجل	د	ريش : وسادة

• (١٨)- إنسان : حيوان

أ	طائر : ريش	ب	هواء : ماء
ج	سيارة : إقدام	د	علم : كتب

• (١٩)- ملة : دين

أ	معروف: فضل	ب	فخذ : عشيرة
ج	عدل : معروف	د	طغيان : ظلم

• (٢٠)- سنام : جمل :

أ	شجرة : ثمرة	ب	قلعة : برج
ج	قمة : جبل	د	رجل : ناقة

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

• (٢١)- أَلْف بين قلوب المؤمنين و جعلهم متحابين:

أ	الكاتب - متصافين	ب	الحاكم - عصبة
ج	الإسلام - إخوة	د	القائد - جنود



- (٢٢) - ثلاثة ملايين يقتلهم سنوياً:

أ	سائق - التهور	ب	مدخن - التدخين
ج	أسير - العدو	د	شخص - الجوع

- (٢٣) - حسان بن ثابت شاعر لأنه عاش في الجاهلية و الإسلام:

أ	بكاء	ب	متغطرس
ج	مميز	د	مخضرم

- (٢٤) - اللغة كلام من سلاسل من

أ	مركب - الأصوات	ب	مفصل - الحروف
ج	مسموع - الكلمات	د	مجمل - الحركات

- (٢٥) - إن العجز عن بالركب لا يعني فحسب بل قد يعني ما يسمى بـ

أ	التأخر - التباطؤ - التهاون	ب	اللاحق - التخلف - الأمية الحضارية
ج	الاتصال - التواصل - الاهتمام	د	الدفع - الإسراع - التهور

- (٢٦) - القراءة نشاط يهدف إلى تكوين من نصوص مكتوبة:

أ	ذهني - الجمل	ب	عقلي - المعنى
ج	إنساني - المعارف	د	فكري - الألفاظ

- (٢٧) - يعتبر سيد الأجناس الأدبية من العصر

أ	الشعر - الجاهلي	ب	النثر - الإسلامي
ج	الفخر - الأموي	د	التصوف - العباسي

- (٢٨) - الخطب هي الخطب التي يلقها حكماء العرب في المحافل و الأسواق العربية للدعوة إلى التفكير في

أ	الحرية - الحرب	ب	الاجتماعية - الحياة
ج	الوعظية - الكون	د	السياسية - المناصب



- (٢٩)- على امتداد رقعة العالم في الكرة الأرضية و على كثرة شعوبه ألوانًا من من أمم أخرى:

أ	الأفريقي - التقدم	ب	المسيحي - الإرهاب
ج	الأوروبي - الانتقادات	د	الإسلامي - الاعتداءات

- (٣٠)- لا حاجة بنا لتاريخ فلاسفة اليونان وحكماء الرومان و الغرب فلدينا في تاريخنا حياة مملوءة بالجد و العمل:

أ	دعم - مشرقة	ب	زعماء - عملية
ج	قارة - بطولية	د	علماء - شريفة

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

• القسم الرابع : استيعاب الخروء :

٥- الخدم والمخدومين :

- ١- تجد الزوجة كثيرًا من السعادة وتحقيق الذات فيما تقوم به من أعمال منزلية، وحينما تسود المودة حياة الأسرة يقوم كل عضو فيها بأداء دوره، بل أدوار الآخرين، لكن قد تواجه الأسرة بعض الظروف التي تتطلب الاستعانة ببعض الأشخاص لخدمة البيت والقيام على متطلباته، كإعداد الطعام، وتنظيف الأثاث وتنظيمه، وقضاء حوائج الزوجة، أو الزوج، أو الأولاد.
- ٢- يشترط في الخدم رجل كان أو امرأة أن يكون من الأمناء الملتزمين بخلق الإسلام الكريم، وقد ورد ذكر الخدم في قوله تعالى: { أو التابعين غير أولي الأربة من الرجال } [النور : ٣١]، هؤلاء يجوز للمرأة التخلي عن حجابها أمامهم، شريطة أن يكونوا من غير أولي الأربة (أي ليس لهم شهوة في النساء). أما المرضع أو المربية فإن البيت المسلم لا يلجأ إلى الاستعانة بها إلا في حالات الحاجة كالمرض المعدي أو وفاة الأم،



وفي إطار عدد من الضوابط كان تكون المرية مؤمنة بالله ورسوله، ملتزمة بالكتاب والسنة، حسنة السيرة، طيبة الخلق، راجحة العقل، ماهرة بأمور الأطفال والأولاد.
٣- على أهل البيت أن يحسنوا معاملة الخدم، وأن يراعوا الله فيهم، فلا فرق مطلقاً بين خادم ومخدوم أمام الله تعالى، ولنا في رسول الله القدوة الحسنة، (فعن أنس -رضي الله عنه- قال: خدمتُ رسول الله تسع سنين فما أعلمه قال لي قط: لم فعلت كذا أو كذا، ولا عاب علي شيئاً قط). [مسلم].

٤- ويحكي أنس موقفاً له مع رسول الله يقول : (كان النبي من أحسن الناس خلقاً، فأرسلني يوماً لحاجة، فقلت: والله لا أذهب. وفي نفسي أن أذهب لما أمرني به نبي الله فخرجتُ حتى أمرتُ على صبيان وهم يلعبون في السوق، فإذا الرسول قد قبض ببقائي من ورائي، فنظرت إليه وهو يضحك، وقال :يا أنيس، أذهبتَ حيث أمرتك ؟ قال أنس: قلت: نعم أنا أذهب يا رسول الله). [مسلم].

٥- فعلى المخدوم حسن المعاملة للخدم والرفق بهم، ولا عيب ولا نقص في أن يعين المخدوم خادمه في بعض الأمور؛ لأن ذلك يلين القلب ويرقق النفس ويزرع المودة. وليكن المخدوم في ذلك وسطاً بين اللين والخشونة، فإن لان هان، وإن قسي كره، وإن تركهم يفعلون ما يريدون فسدوا.

٦- للاستعانة بالخدم توجد بعض المظاهر السلبية، على المسلم أن يحذرهما فمن ذلك :أن عمل الخادم أو ظروفه قد يستلزم التفرغ والمبيت في بيت مخدومه مما قد يقود إلى الفتن، ونشر الفساد، وخراب البيت وانتهياره، بسبب سلوكيات الزوج أو الأبناء مع الخادمة أو الزوجة والبنات مع الخادم، وكثيراً ما يتسرب الشك إلى نفس الزوجة ونفس الزوج، والشك أول معاول هدم الأسرة.

• (٣١) - نستنتج من الفقرة (١) خدمة الزوج والأولاد

أ	واجب على المرأة	ب	تفضلا من المرأة
ج	واجب على الخدم فقط	د	يحرم على المرأة

• (٣٢) - نستنتج من الفقرة (١) مرادف " حوائج "

أ	نواقص	ب	بقايا
ج	حاجات	د	قضايا



- (٣٣) - نستنتج من الفقرة (٢) يجوز الاستعانة بالخدم

أ	بلا ضوابط	ب	بشروط محددة
ج	المخالفين للدين الإسلامي وأخلاقه	د	العرب فقط

- (٣٤) - نستنتج من الفقرة (٢) أن علاقة كلمة (رجل) بكلمة (الخدم) قبلها

أ	ترادف	ب	تعليل
ج	تضاد	د	تفصيل

- (٣٥) - نستنتج من الفقرة (٣) أن مقياس التفاضل بين الخادم والمخدوم

أ	التقوى	ب	المنصب
ج	كثرة المال	د	الحسب والنسب

- (٣٦) - نستنتج من الفقرة (٤) أن كلمة (إذا)

أ	شرطية	ب	فجائية
ج	توكيدية	د	استفهامية

- (٣٧) - نستنتج من الفقرة (٥) أن إعانة المخدم خادمه في بعض الأمور

أ	منقصة	ب	أمر عادي
ج	محمدة	د	مذمة

- (٣٨) - نستنتج من الفقرة (٦) أن عدم الاستعانة بالخدم

أ	مستباح	ب	أولى
ج	حرام	د	خراب ودمار

- (٣٩) - هذا النص عبارة عن

أ	قصة	ب	مقال
ج	خطبة	د	مسرحية

- (٤٠) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	حقوق المخدم	ب	حقوق الخدم
ج	أضرار الخدم	د	الخدم والمخدومين



أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

٦- الاختبار السادس:

القسم الأول: المفردات

• (١)- ضراوة :

أ	لين	ب	تعمق
ج	شدة	د	فتك

• (٢)- ذروة :

أ	وراء	ب	وسط
ج	أسفل	د	أعلى الشيء

• (٣)- الأرومة :

أ	الأهل	ب	الأصل والحسب
ج	المنبع	د	الهدف

• (٤)- حصان جفال :

أ	سريع الجري	ب	معوّق
ج	قصير	د	طويل

• (٥)- التجانس :

أ	التشابه	ب	التناسق
ج	المخالطة	د	الترابط



• (٦)- مه :

أ	قل	ب	أسرع
ج	عد	د	اسم فعل (بمعنى كف)

• (٧)- رجل أرمل :

أ	محتاج	ب	شقي
ج	غني	د	سعيد

• (٨)- الدلجة :

أ	أول العمر أو سيرة العمر	ب	أول الظلام أو سير نصف الظلام
ج	أول النهار أو سير النهر كله	د	أول الليل أو سير الليل كله

• (٩)- الفتل :

أ	الحقد	ب	الحسد
ج	الخداع	د	النميمة

• (١٠)- الصولجان :

أ	عود الثقاب	ب	العصا
ج	المطرقة	د	القبر

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

• السؤال الثاني : التناظر اللفظي :

• (١١)- شجرة : حطب

أ	ساعة : دقيقة	ب	كبريت : نور
ج	شمس : دفء	د	زجاج : رمل

• (١٢)- حكم : صفارة

أ	جرس : نائم	ب	إذاعة : خبر
ج	خارج : داخل	د	مشاة : بوق



• (١٣)- زيادة : نقصان

أ	رفعة : سمو	ب	بطل : جسارة
ج	عز : ذل	د	عناد : مماطلة

• (١٤)- قفص : بلبل

أ	إسطبل : خيل	ب	نواة : ثمرة
ج	ثعلب : فرو	د	شوك : ورد

• (١٥)- ياس : قنوط

أ	بحر : يم	ب	فجور : عرض
ج	نهر : بحر	د	شريك : عدو

• (١٦)- بحيرة : بط

أ	الليل - النهار	ب	نجمة : العلا
ج	الضوء - الليل	د	البستان - الزهرة

• (١٧)- بط : دجاج

أ	أسد : نجم	ب	عنب : تفاح
ج	ليل : نجم	د	جبل : كهف

• (١٨)- بناء : فسح

أ	تجارة : تشييد	ب	عمارة : تفكيك
ج	جراحة : تخدير	د	زراعة : تصنيف

• (١٩)- جندي : جيش :

أ	طالب : صف	ب	دفتر : ورقة
ج	قلم : محفظة	د	حبر : قلم



• (٢٠)- مفكر: فكرة :

أ	محاماة: قضاء	ب	حجة: منطق
ج	دعاية: إنتاج	د	تنمية : تعليم

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

• (٢١)- علماء اكتشفوا نماراً حلوة تبلغ حلاوتها ألف ضعف حلاوة السكر لكنها خالية من

أ	الطبيعة - الألياف	ب	التغذية - السرعات الحرارية
ج	الغرب - الماء	د	العرب - البذور

• (٢٢)- إن الطاقة الناتجة عن اصطدام بالصخور و الشواطئ البحرية تبلغ ١٥ مرة قدر الطاقة الناتجة عن الشمس:

أ	الرياح	ب	الليزر
ج	الديناميت	د	الأمواج

• (٢٣)- تقوم المراكز الاسلامية في العالم بدور نظراً لتعدد أنشطتها وتنوع مجالاتها مما جعلها دوحة إيمانية المسلمون في هذه الدول:

أ	كبير - يغلها	ب	حضاري - ينكرها
ج	متواضع - يبرزها	د	ريادي - يتظللها

• (٢٤)- إذا نقلت كلاماً من أحد فاحرض على أن تنسب الكلام إليه ، وأن في ذلك

أ	تتحري - الدقة	ب	تتحاشى - الأمانة
ج	تنافي - المعهود	د	تتجنب - الحرص

• (٢٥)- اشتهر العرب بالكرم وليس في شعرهم من الفخر به وتؤكد في أقوالهم وأفعالهم ، وفي مناقب ومحامد

أ	أصدق- قبائلهم	ب	أبرز - بخلائهم
ج	أوضح - أجوادهم	د	أكن - الشعراء



- (٢٦)- العالم يعتز بـ وينسى

أ	ذاته - أصحابه	ب	وطنه - نفسه
ج	علمه - أولاده	د	أمجاده - نسبه

- (٢٧)- كثرة على الأشخاص في من الصفات المفقودة التي لا يتصف بها أهل العلم:

أ	الشكر - غيهم	ب	الثناء - وجدوهم
ج	التردد - وجودهم	د	الغيبة - حضورهم

- (٢٨)- لا تخيل كل الناس فتنهار أحلامك و لا تجعل ثقتك

أ	سيئين - مطلقة	ب	ملائكة - عمياء
ج	طيبين - معدومة	د	خاملين - دائمة

- (٢٩)- كان فكان لا يسمع ولا بغير رأيه ، وأعتقد أن رأيه الصواب ورأي غيره هو الخطأ:

أ	معتدلاً - يحفل	ب	متطرقاً - يهتم
ج	أصمًا - يرى	د	صائبًا - ينصت

- (٣٠)- الفكرة القائلة بأن فرداً واحداً يستطيع تغيير مجرى التاريخ المعاصر تعد محض خيال فالوقائع الموثقة جيداً في هذا الشأن ليست حتى.....بل معدومة:

أ	مثبتة	ب	ممكنة
ج	نادرة	د	مبرهنة

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



٦- القحط :

أصاب الناس قحط في خلافة أبي بكر، فجاءوا إليه فقالوا: يا خليفة رسول الله إن السماء لم تمطر، والأرض لم تنبت، وقد توقع الناس الهلاك، فما نصنع؟ فقال لهم: انصرفوا واصبروا فإني أرجو الله ألا تمسوا حتى يفرج الله عنكم.

وفي آخر النهار ورد الخبر بأن عيرًا لعثمان بن عفان تقدر بألف بعير محملة بُرًا وزيتًا وزبيباً جاءت من الشام وأناخت بباب عثمان، فلما جعلها في داره جاء التجار فقال لهم: ما تريدون؟ فقالوا: بعنا من هذا الذي وصل إليك، فإنك تعلم حاجة الناس إليه ! قال: حباً وكرامة. كم تربحونني؟ قالوا: الدرهم درهمين. قال: أعطيت زيادة على هذا. قالوا: أربعة. قال: أعطيت زيادة على هذا. قالوا: خمسة. قال : أعطيت أكثر من هذا. قالوا: ما بقي في المدينة تجار غيرنا، وما سبقنا إليك أحد. فمن ذا الذي أعطاك؟ قال: إن الله أعطاني بكل درهم عشرة، أعندكم زيادة؟ قالوا: لا. قال: فإني أشهد الله أني جعلت ما حملت هذه العير صدقة لله على المساكين وفقراء المسلمين

- (٣١) - أناخت الناقة بباب عثمان. معنى (أناخت) :

أ	هبطت	ب	نامت
ج	بركت	د	التصقت

- (٣٢) - أصاب الناس القحط بسبب

أ	الإغلاق والحصار .	ب	حريق أصاب مزروعاتهم .
ج	عدم سقوط الأمطار من السماء.	د	غضب الله على الناس.

- (٣٣) - ناقش الكتاب جميع الأفكار التالية ما عدا فكرة واحدة هي :

أ	كثرة الزراعة والصناعة في مكة .	ب	كرم عثمان بن عفان رضي الله عنه .
ج	حياة الناس بعد القحط .	د	تصدق عثمان بن عفان بجميع ما تحمله العير .



- (٣٤) - (لم يكن لدى أبي بكر حل جاهز للمشكلة) ما يدل على ذلك في النص:

أ	قولهم : " إن السماء لم تمطر والأرض لم تنبت .	ب	فقال لهم : انصرفوا واصبروا.
ج	توقع الناس الهلاك .	د	قول عثمان : إن الله أعطاني بكل درهم عشرة ، أعندكم زيادة ؟.

- (٣٥) - العدد (ألف) دل على :

أ	الكثرة	ب	الكرم الشديد
ج	شدة الإيمان	د	قناعة سيدنا عثمان

- (٣٦) - " يا خليفة رسول الله " أسلوب:

أ	نداء غرضه التشويق	ب	استفهام غرضه الإثارة
ج	تعجب	د	نداء غرضه التعظيم

- (٣٧) - أستطيع أن أقول أن أسلوب الكاتب في النص :

أ	علمي	ب	علمي متأدب
ج	أدبي (قصصي)	د	خطابي

- (٣٨) - موقف " عثمان بن عفان " في هذه القصة

أ	موقف رجل صادق يرغب في الأجر والثواب من الله	ب	موقف رجل لم يحسن استغلال الظروف لصالحه
ج	موقف رجل يتكبر على التجار	د	موقف متوقع ؛ لأنه كان من الأثرياء

- (٣٩) - أرى أن " كاتب هذا النص " :

أ	قد جامل سيدنا عثمان	ب	قد تحامل على التجار
ج	قد كان أميئاً في عرضه للموضوع	د	خلاف ما سبق

- (٤٠) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	كرم المسلمين	ب	تبذير وإسراف
ج	الصدقة تطهر المال	د	التجارة مع الله



٧- الاختبار السابع :

القسم الأول : المفردات

١- الضريح

أ	المرضى	ب	القبر
ج	الداعي الى الله	د	اللاحاح في الدعاء

٢- التقريظ :

أ	الذم	ب	الثناء
ج	مدح الحي	د	مدح الميت

٣- بصيص :

أ	بريق ولمعان	ب	ينظر بخوف
ج	مطر غزير	د	انتهى من النظر

٤- منيف :

أ	منخفض	ب	مرتفع
ج	متساوي	د	تارة يزيد وتارة ينقص

٥- نفذ :

أ	انتهى	ب	عقد
ج	بدأ	د	فتح النافذة

٦- مسد :

أ	حفرة	ب	سد
ج	وسادة	د	ليف

٧- الإذعان :

أ	السير	ب	الامر
ج	الخصوع	د	الاعتناع



• (٨)- عوز:

أ	شدة وغلظة	ب	فقر - حاجة
ج	غنى	د	ضعف

• (٩)- الغبطة:

أ	تمني زوال النعمة	ب	الحسد
ج	عدم تمني زوال النعمة	د	الحنن

• (١٠)- الحسد :

أ	تمني زوال النعمة	ب	الحسد
ج	عدم تمني زوال النعمة	د	الحنن

• السؤال الثاني : التناظر اللغوي:

• (١١)- كبريت : نار

أ	سرعة : حادث	ب	حريق : خشب
ج	ضوء : قمر	د	سبات : رقاد

• (١٢)- عقد : در

أ	معصم : سوار	ب	وتر : حلق
ج	خيطة : إبرة	د	مسبحة : خرز

• (١٣)- إبل : وبر

أ	برتقالة : قشرة	ب	عصير : برتقال
ج	ليل : نهار	د	الكون : الغلاف الجوي

• (١٤)- صافرة : سباق

أ	شمس : نهار	ب	عقد : زواج
ج	أسد : ليث	د	بطن : غذاء



• (١٥)- رحم : جنين

أ	محفظة : نقود	ب	ماء : يم
ج	رجل : طفل	د	خبر : صحيفة

• (١٦)- عرى : روابط

أ	شمال : شرق	ب	رحم : جنين
ج	عقد: لؤلؤ	د	مترامية : متباعدة

• (١٧)- مخدرات : إدمان

أ	رياضة : لياقة	ب	مشي : ركض
ج	فواكه : موز	د	قرب : بعد

• (١٨)- كان : صار

أ	حدث : زمان	ب	قال : فيلسوف
ج	سيارة : طائرة	د	ظن : العالم

• (١٩)- ماء : صفاء

أ	شباب : نظارة	ب	نقاء : طهر
ج	آلة : طباعة	د	حادثة : قدم

• (٢٠)- أستاذ : جامعة

أ	الفصل : مدرسة	ب	طبيب : مستشفى
ج	كرسي : طاولة	د	شجرة : ورقة

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

• (٢١)- الحلم هو ضبط النفس عند دواعي الغضب مع ترك وذلك من أفضل الأخلاق التي يصل صاحبها إلى ذروة

أ	القول - الرجولة	ب	الانتقام - المجد
ج	الفعل - الضعف	د	المكان - الجبل



- (٢٢) - تعتبر الشمس من أهم الأجرام.....وتقع في مركز نظامنا.....:

أ	السماوية - الشمسي	ب	العملاقة - الفضائي
ج	الكونية - الأرضي	د	الظاهرة - الحياتي

- (٢٣) - المنغوليون جنس من البدو الرحل يعيشون في آسيا الصغرى
في الأقليم المنغولي في الصين:

أ	مقيمين	ب	مكرمين
ج	متنقلين	د	بتطفل

- (٢٤) - من حلم ومن قاد:

أ	قاد - قاد	ب	ساد - ساد
ج	قاد - ساد	د	ساد - قاد

- (٢٥) - لا يسلم الإنسان من لأن الله بهذه الصفة:

أ	العزم - خلقه	ب	المرض - ميزه
ج	القلق - حباه	د	الهموم - خلقه

- (٢٦) - أي حافز تراه يقنع أصحاب الثروات بأن يصدروا شيئاً من أموالهم
لتنشيط سوق العمل وتعزيز الإنتاج القومي في حين يعمل البعض على
الهمم لخلق حركة الإنماء والاقتصاد:

أ	مجدياً - تثبيط	ب	موجوداً - تشجيع
ج	مادياً - شحد	د	حاسماً - قتل

- (٢٧) - الصديق الحق هو من يصدق في لا من يداهن في

أ	كلامه - أفعاله	ب	الموقف - الرخاء
ج	السر - العلانية	د	نصيحتك - صحبتك

- (٢٨) - من العدل أن تضع الأمور في وأن ترزها بميزان العقل
لا

أ	وقتها - المنطق	ب	مكانها - اللسان
ج	موضعها - اللسان	د	نصابها - الهوى



- (٢٩)- يجب على الطالب ألا يذاكر قبل الامتحان فقط ولكن يجب أن تكون المذاكرة طوال السنة:

أ	الكتب - مستمرة	ب	المقررات - مستساغة
ج	الملازم - معطلة	د	المناهج - مؤجلة

- (٣٠)- يجب على اللغة العربية المنجزات العلمية ، و سرعة التقدم في المصطلح العلمي :

أ	استيعاب - مواكبة	ب	مجافاة - مسايرة
ج	ضم - إيقاف	د	معاداة - مخالفة

• القسم الرابع : استيعاب القارئ :

٧- مفهوم القيم :

- ١- الأخلاق هي شكل من أشكال الوعي الإنساني كما تعتبر مجموعة من القيم والمبادئ تحرك الأشخاص والشعوب كالعدل والحرية والمساواة بحيث ترتقي إلى درجة أن تصبح مرجعية ثقافية لتلك الشعوب لتكون سندًا قانونيًا تستقي منه الدول الأنظمة والقوانين. وهي السجايا والطباع والأحوال الباطنة التي تُدرك بالبصيرة والغريزة، وبالعكس يمكن اعتبار الخلق الحسن من أعمال القلوب وصفاته. وأعمال القلوب تختص بعمل القلب بينما الخُلق يكون قلبيًا ويكون في الظاهر.
- ٢- القيم الإنسانية هي مجموعة من القواعد العاطفية التي يتبعها الناس للمساعدة في اتخاذ القرارات الصائبة في الحياة. وعندما تستخدم القيم في الإعداد المهني، فإنها تدعى بالأخلاق (تغيير الفكر). فالقيم تستخدم يوميًا في صنع القرار في مكان العمل أو المنزل. وتغرس القيم روح النزاهة والأمانة، والاجتهاد في الناس. وبدون قيم، سوف تصبح الناس فاسدة، وغير شريفة، وغير موثوق فيها كبشر وكعاملين. فالشركات ترغب في تعيين الموظفين الذين لديهم إحساس بالقيم الأخلاقية، بحيث يمكن أن يساعدوا في تحسين الشركة ككل. ويمكن أن يساعد تعزيز القيم يوميًا ، في الحياة وفي مكان العمل في تعزيز النجاح الوظيفي .



٣- وجدت عدة مصادر للقيم والأخلاق المهنية، إن استخدام كل مصدر يعتمد على الذين يستخدمونه. فالقانون هو مصدر واحد للقيم والأخلاق المستخدمة في مكان العمل، وذلك ؛ لأن القوانين تم إنشاؤها لحماية الموظفين من سوء السلوك من جانب زملاء العمل أو الإدارة. وبدون هذه القوانين المعمول بها، لا يشعر العاملون أنهم لهم قيمة من قبل الشركة. أما المصدر الثاني للقيم والأخلاق هو القيم الأخلاقية التي تقوم على أساس معتقداتهم الدينية. فالمسيحية والبوذية والهندوسية والإسلام جميعها تعزز السلام والثقة والصدق والنزاهة، والحب . والمصدر الثالث للقيم المهنية والأخلاقية هو العسكرية. فالجيش يخلق شعورًا بالثقة والانضباط والاحترام والنزاهة. ونجد أن الكثير من أرباب العمل من الموظفين السابقين العسكريين يعملون بجد، وانضباط، واحترام. فقد تأتي القيم والأخلاق من مصادر عديدة، ولكن جميع المصادر لها نفس النتيجة النهائية .

٤- الجماعات والمجتمعات والثقافات، لديها قيم يتقاسمها أعضاؤها إلى حد كبير. وقيم المجتمع كثيرًا ما يمكن تحديدها بملاحظة أي فئة من الناس تتلقى الاحترام والفخر. في الولايات المتحدة، على سبيل المثال، يتم تكريم الرياضيين المحترفين (في شكل مدفوعات نقدية) أكثر من أساتذة الجامعات، ويرجع ذلك جزئيًا إلى أن المجتمع يحترم القيم الشخصية مثل النشاط البدني واللياقة البدنية، والقدرة التنافسية أكثر من النشاط العقلي، والتعليم. وهناك فارق بين تعريف القيم الأخلاقية والتعليم. فتعريف القيم هو "مساعدة الناس في توضيح ما الهدف من حياتهم وما العمل الذي يستحق. وتشجيع الطلاب على تحديد قيمهم وفهم قيم الآخرين. أما التعليم المعرفي الأخلاقي يقوم على أساس الاعتقاد بأن الطلاب يجب أن يتعلموا قيمة الأشياء مثل الديمقراطية والعدالة كتطوير لتفكيرهم الأخلاقي .

٥- فالقيم تتصل بقواعد الثقافة، لكنها عامة أكثر ومجردة من القواعد. فالقواعد هي قواعد للسلوك في حالات محددة، في حين أن القيم هي تحديد ما ينبغي اعتباره خيرًا أو شرًا. فرفع العلم الوطني في يوم العطلة هو قاعدة، لكنه يعكس قيمة الوطنية. وارتداء الملابس الداكنة والظهور الرسمي هو سلوكيات معيارية في الجنازة ؛ لأنها تعكس قيم الاحترام والدعم من الاصدقاء والعائلة. فالثقافات المختلفة تعكس قيم مختلفة.



- (٣١)- نستنتج من الفقرة (١) أن المخلُق

أ	له شكل واحد	ب	له شكلان
ج	له ثلاثة أشكال	د	له أربعة أشكال

- (٣٢)- من الفقرة (١) مرادف " الغريزة "

أ	العادة	ب	التجربة
ج	الطبيعة	د	الحقن

- (٣٣)- نستنتج من الفقرة (٢) أن تعزيز القيم يكون

أ	أسبوعياً	ب	سنوياً
ج	يوميًا	د	مرة في العمر

- (٣٤)- نستنتج من الفقرة (١) أنه عندما تستخدم القيم في الإعداد المهني.....

أ	يبقى اسمها	ب	تضعف قيمتها
ج	تفقد قيمتها	د	يتغير اسمها

- (٣٥)- نستنتج من الفقرة (٣) أن علاقة جملة (٤) لأن القوانين تم إنشاؤها (بما قبلها

أ	نتيجة	ب	تعليق
ج	تفصيل	د	ترادف

- (٣٦)- من الفقرة (٤) المجتمع الأمريكي يحترم النشاط العقلي والتعليم..... من النشاط البدني واللياقة البدنية، والقدرة التنافسية.

أ	أكثر	ب	أعلى
ج	أقل	د	أحط

- (٣٧)- من الفقرة (٤) الجملة الصحيحة

أ	ليس للجماعات قيم يتقاسمها أعضاؤها	ب	الديمقراطية لا تطور التفكير الأخلاقي
ج	لا يجب أن يتعلم الطلاب قيمة الأشياء	د	يفترق تعريف القيم الأخلاقية عن التعليم



- (٣٨)- من الفقرة (٥) رفع العلم الوطني في يوم العطلة يعكس قيمة.....

أ	النمطية	ب	الوطنية
ج	الجحود	د	الاحترام

- (٣٩)- هذه القطعة عبارة عن

أ	وصية	ب	مقال
ج	رواية	د	خطبة

- (٤٠)- أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	العادات	ب	القيم والاحلاق
ج	ثقافة العادات	د	سلوكيات

٨- الاختبار الثامن:

القسم الأول : المفردات

- (١)- العوصاء:

أ	العميقة	ب	المائلة
ج	الوسیعة	د	الشدة

- (٢)- أوبقه:

أ	ظلمة	ب	أهلكه
ج	جمعه	د	ضربه

- (٣)- الزمهيرير:

أ	شدة البرد	ب	شدة الحر
ج	شدة القلق	د	شدة الخوف



• (٤) - عتُل:

أ	قوي	ب	جاف غليظ
ج	نقص	د	عليل

• (٥) - عسحس:

أ	أقبل	ب	زال
ج	رحل	د	غاب

• (٦) - الخُنس:

أ	النجوم	ب	الليل
ج	الإشراق	د	الكواكب السيارة

• (٧) - اليقطين:

أ	كل شجر له شوك	ب	كل شجر لا يقوم على ساق
ج	كل شجر لا يثمر	د	كل شجر مر المذاق

• (٨) - القرن:

أ	١٠٠٠ عام	ب	١٠٠ عام
ج	عام واحد	د	العقد

• (٩) - الجيل:

أ	القرن	ب	ربع القرن
ج	ثلث القرن	د	نصف القرن

• (١٠) - الفدان:

أ	٢٤ قيراطاً	ب	٣٦ قيراطاً
ج	٣٦٠ قيراطاً	د	١٨٠ قيراطاً



• السؤال الثاني : التناظر اللفظي:

• (١١) - شمال : شرق

أ	رئة : قلب	ب	شمس : برودة
ج	ليل : ضياء	د	يسر : سهولة

• (١٢) - قفل : مفتاح

أ	صبر : نصر	ب	ورد : زهور
ج	مسجد : مؤذن	د	غني : فقير

• (١٣) - طباح : طبخة

أ	شرطي : حكيم	ب	جحشة : أتان
ج	فرس : مهر	د	جمل : ناقه

• (١٤) - صلاة : ركوع:

أ	طواف : عمره	ب	حج : سعي
ج	نور : ظلام	د	إهمال : رسوب

• (١٥) - سيف : صارم:

أ	سرحان : دتب	ب	أسد : ضرغام
ج	مسجد : صلاة	د	مكيف : تبريد

• (١٦) - دواء : شفاء:

أ	صحة : رياضة	ب	إنسان : موت
ج	قراءة : كتاب	د	قرآن : صلاح

• (١٧) - جريمة : محقق:

أ	بريء : متهم	ب	مكتب : موظف
ج	سيارة : وقود	د	زاوية : مثلث



• (١٨)- همس : جهر

أ	قفز : وثب	ب	التزم : خالف
ج	همّ : هجر	د	نظّم : رتّب

• (١٩)- يد : كتابة :

أ	سير : قدم	ب	عقل : تفكير
ج	تذوق : لسان	د	عين : بصيرة

• (٢٠)- دفء : مرساة :

أ	سفينة : شرع	ب	طبخ : غذاء
ج	مقود : كواج	د	قصر : حديقة

السؤال الثالث: إكمال العنق:

• (٢١)- كان عمر بن الخطاب يهتم بـ..... ، فلا يحابي ولا يوالي وجيها وكان يحافظ على أموال المسلمين:

أ	الناس - فقيراً	ب	الفقراء - غنياً
ج	المرضى - سقيماً	د	الأطفال - صغيراً

• (٢٢)- من ظن أنه قد فقد بدأ

أ	تعلم - جهله	ب	نجح - فشله
ج	عاش - موته	د	أحب - كرهه

• (٢٣)-.....الموجات عبر الأثير ، وذلك يبرز العلم على كل اكتشاف حديث .

أ	تتعرقل - عجز	ب	تنشأ - قدرة
ج	تتحرك - تخلف	د	تنتقل - سيطرة



- (٢٤)- الذهب نفيسة ، يمكن تشكيله ، ولا أبداً ، ويعد من أقدم المعادن المكتشفة:

أ	أحجار - يزيد سعره	ب	سبائك - يمكن بيعه
ج	عناصر - يقلل سعره	د	مادة - يصدا

- (٢٥)- الأغنياء الذين لا يملكون العلم والمواهب كانوا العطاء للعلماء والموهوبين:

أ	يكرهون	ب	يمنعون
ج	يجزلون	د	يقللون

- (٢٦)- المثل الشعبي هو مثل ، يردده الناس في المناطق الشعبية ، إما لفظاً ودلالة ، أو فقط حيث يغيرون في لفظه ولحنه:

أ	قولي - بدونهما	ب	فعلني - بأحدهما
ج	عبي - لفظي	د	كاذب - دلالي

- (٢٧)- التوبة النصوح هي أن تبغض كما أحببته ، وتستغفر منه إذا.....:

أ	الفعل - ذكرته	ب	الذنب - ذكرته
ج	الإثم - طرئ عليك	د	الفحش - أحببت

- (٢٨)- من أطاع ، أضع.....:

أ	قرينه - جريرته	ب	زميله - خلقه
ج	والداه - أمه	د	غضبه - أده

- (٢٩)- مهما كثر علم العالم فينبغي ألا بنفسه، لأنه مهما بلغ من العلم فما أكثر مما يناله.:

أ	يتواضع - ينقصه	ب	يترك القراءة - يتصفح
ج	يزهو - يفوته	د	يقراً - يجهل

- (٣٠)- رأس.....مخافة.....:

أ	القسط - العادل	ب	النباهة- الشيطان
ج	الأمور- التوسط	د	الحكمة- الله



٨- العالم أحمد زويل :

١- ولد أحمد زويل في ٢٦ فبراير ١٩٤٦ بمصر، و هو في سن الرابعة انتقل مع أسرته إلى مدينة دسوق التابعة لمحافظة كفر الشيخ حيث نشأ وتلقى تعليمه الأساسي. ثم التحق بكلية العلوم بجامعة الإسكندرية بعد حصوله على الثانوية العامة وحصل على بكالوريوس العلوم بامتياز مع مرتبة الشرف عام ١٩٦٧ في الكيمياء، وعمل معيدًا بالكلية ثم حصل على درجة الماجستير عن بحث في علم الضوء.

٢- سافر إلى الولايات المتحدة في منحة دراسية وحصل على الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا في علوم الليزر. ثم عمل باحثًا في جامعة كاليفورنيا، وهي من أكبر الجامعات العلمية في أمريكا. حصل في ١٩٨٢ على الجنسية الأمريكية. تدرج في المناصب العلمية الدراسية داخل الجامعة إلى أن أصبح أستاذًا لعلم الكيمياء بها، وهو أعلى منصب علمي جامعي في أمريكا .

٣- ابتكر الدكتور أحمد زويل نظام تصوير سريع للغاية يعمل باستخدام الليزر له القدرة على رصد حركة الجزيئات، ونشر أكثر من ٣٥٠ بحثًا علميًا في المجالات العلمية العالمية المتخصصة، ورد اسمه في قائمة الشرف بالولايات المتحدة التي تضم أهم الشخصيات التي ساهمت في النهضة الأمريكية. وفي يوم الثلاثاء ٢١ أكتوبر ١٩٩٩ حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء؛ ليصبح بذلك أول عالم مصري وعربي يفوز بجائزة نوبل في الكيمياء.

٤- تُعطي جائزة نوبل في تاريخ ١٠ ديسمبر من كل عام لمن يقوم بالأبحاث البارزة، أو لمن يستطيع أن يبتكر تقنيات جديدة أو من يقوم بخدمات اجتماعية نبيلة وتُعد جائزة نوبل أعلى مرتبة من الثناء والإطراء على مستوى العالم. ومن منشورات الدكتور أحمد زويل: عصر العلم: وقد تم إصداره سنة ٢٠٠٥ والزم: وقد تم إصداره في سنة ٢٠٠٧ وحوار الحضارات: وهو آخر مؤلفات الدكتور زويل المنشورة بالعربية، وذلك في سنة ٢٠٠٧.

٥- يعيش البروفيسور أحمد زويل حاليًا في لوس أنجلوس. وهو أستاذ رئيسي في الكيمياء الفيزيائية، وتم تعيينه أخيرًا كمبعوث علمي للولايات المتحدة لدول الشرق الأوسط.



- (٣١)- من الفقرة (٣) ابتكر زويل نظام تصوير سريع يعمل بالليزر كلمة (ابتكر) في النص تعني

أ	أحضر	ب	أخترع
ج	تعلم	د	شاهد

- (٣٢)- من الفقرة (٣) علاقة عبارة "ليصبح بذلك أول عالم مصري" بما قبلها:

أ	تعليل	ب	نتيجة
ج	خاص بعد عام	د	تفصيل

- (٣٣)- من الفقرة (٤) بين كلمتي (الشناء والإطراء) علاقة هي :

أ	تشابه	ب	تضاد
ج	ترادف	د	اختلاف

- (٣٤)- من الفقرة (٤) الضمير في كلمة " إصداره " في جملة (وقد تم إصداره في سنة ٢٠٠٧) يعود على منشور :

أ	عصر العلم	ب	حوار الحضارات
ج	الزمن	د	(ب، ج) معاً

- (٣٥)- من الفقرة (٥) يعيش الدكتور أحمد زويل في :

أ	العصر الجاهلي.	ب	العصر الحديث.
ج	عصر الدولة الأموية .	د	عصر الدولة العباسية .

- (٣٦)- العبارات التالية تتصل بالموضوع عدا عبارة واحدة هي :

أ	ولد الدكتور أحمد زويل في مصر.	ب	حصل الدكتور أحمد زويل على جائزة نوبل
ج	الخوارزمي عالم عربي كبير	د	تعطى جائزة نوبل في ١٠ ديسمبر من كل عام .



- (٣٧) - افترض الكاتب عبقرية الدكتور أحمد زويل واستدل على ذلك بـ :

أ	كثرة مؤلفاته.	ب	حصوله على جائزة نوبل في الكيمياء.
ج	اختراعه لنظام تصوير جديد.	د	جميع ما سبق .

- (٣٨) - الدكتور أحمد زويل :

أ	شخصية مشهورة.	ب	مثابر ويحب العلم .
ج	طماع يريد الشهرة	د	لا يستحق الثناء والمدح.

- (٣٩) - كان هدف الكاتب من هذا النص:

أ	بيان أهمية جائزة نوبل.	ب	تسليط الضوء على عالم عربي.
ج	شرح مؤلفات الدكتور أحمد زويل.	د	بيان أهمية الكيمياء والفيزياء لدى العلماء

- (٤٠) - أنسب عنوان مناسب لهذا النص:

أ	عالم مصري	ب	أول عالم عربي يحصل على جائزة نوبل في الكيمياء .
ج	ماذا تعرف عن الدكتور أحمد زويل ؟.	د	جائزة نوبل .

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

٩- الاختبار التاسع :

القسم الأول : المفردات

- (١) - القيراط :

أ	السهم الواحد	ب	٣٦ سهمًا
ج	٢٤ سهمًا	د	١٠٠ سهمًا

- (٢) - البتار:

أ	الصلب	ب	الحاسم
ج	الجامد	د	السرير



• (٣)- الضغن:

أ	الحسد	ب	الحقد
ج	الثأر	د	الجريمة

• (٤)- الضنى:

أ	الولد	ب	الموت
ج	الموت	د	المرض

• (٥)- اللجين:

أ	الياقوت	ب	الذهب
ج	المرجان	د	الفضة

• (٦)- التبصير:

أ	المشاهدة	ب	النظر
ج	التوضيح	د	الغموض

• (٧)- التسطير:

أ	التميق	ب	الكتابة
ج	المسح	د	التثبيت

• (٨)- عاضده:

أ	خذه	ب	عاونه
ج	واقفه	د	شاركه

• (٩)- ذوى:

أ	ذبل	ب	سقط
ج	مات	د	ذاب

• (١٠)- الجيفة:

أ	الرديء	ب	التن
ج	العفن	د	جثة الميت



• السؤال الثاني : التناظر اللفظي:

• (١١) - عمود : خيمة

أ	وتد : رواق	ب	جدار : بيت
ج	دعامة : سقف	د	كرسي : جالس

• (١٢) - إشارة : وقوف

أ	فعل : قول	ب	سرعة : كوايح
ج	فهم : تراجع	د	إهمال : رسوب

• (١٣) - خشبية : مسرح

أ	ميكرفون : إذاعة	ب	صوت : مذيع
ج	لسان : عاقل	د	قلب : شجاع

• (١٤) - بيع : شراء

أ	عطف : شفقة	ب	خصام : وئام
ج	بيت : سكن	د	سيارة : شاحنة

• (١٥) - نجار : باب

أ	دواء : صيدلي	ب	حيوان : افتراس
ج	طباخ : فطائر	د	سيارة : شارع

• (١٦) - ابتسم : ضحك :

أ	بكى : دمع	ب	أنفق : أسرف
ج	قال : سمع	د	ظن : حسب

• (١٧) - إبرام : نقض :

أ	شيمة : صرامة	ب	نصير : حسيب
ج	عقاب : حساب	د	عري : ستر



• (١٨) - إبعاد : نبذ:

أ	مزية : عيب	ب	وابل : سحب
ج	أساس : قاعدة	د	مشي : هرولة

• (١٩) - أثره : إضار:

أ	خذلان : نصرة	ب	طليق : حر
ج	مدبر: هارب	د	تعقل : تمهل

• (٢٠) - أساس : قاعدة:

أ	جزء : كل	ب	مغمور : مجهول
ج	حمد : ذم	د	نضال : نصر

السؤال الثالث: إكمال الجمل

• (٢١) - إن المشي يعتبر يومية للحفاظ على الجسم:

أ	رياضة - سلامة	ب	سليقة - صحة
ج	عادة - رشاقة	د	وسيلة - مناعة

• (٢٢) - تطلب الدنيا لـ الغنى والعز والراحة ، فمن زهد فيها عز ، ومن منع استغنى ، ومن قل سعيه.....:

أ	اربع - استراح	ب	اثنين - عملا
ج	ثلاث - فقر	د	ثلاث - استراح

• (٢٣) - يا بني ، إذا افتخر الناس بحسن فـ أنت بحسن صمتك ..:

أ	عملهم - عمل	ب	كلامهم - افتخر
ج	ملايسهم - افتخر	د	جاههم - اذهب



- (٢٤) - كذب من قال : ((إن الشر بالشر يطفأ ، فإن كان صادقاً فليوقد نارين وينظر هل يطفئ أحدهما الأخرى !)) : إنما يطفئ الشر كما يطفئ الماء

أ	الشر - النار	ب	الخير - النار
ج	النار - الخير	د	الماء - النار

- (٢٥) - إن الحاجة تدعو إلى إصدار سلسلة يراعى فيها حاجات القارئ العربي غير المتخصص في

أ	عكس - الاهتمام	ب	سد - التظاهر
ج	تلبية - الإلمام	د	توفير - الإعلام

- (٢٦) - الحكيم هو الذي الأمور في الصحيح:

أ	يضع .. مكانها	ب	يوضح . سياقها
ج	يزيد .. ميزانها	د	يفلسف . وضعها

- (٢٧) - في معارك الإسلام كان صوت أدب الدعوة يرتفع مع السيوف و الرماح:

أ	صليل : قعقعة	ب	إلقاء : كثرة
ج	سهيل : دوي	د	خرير : قوقأة

- (٢٨) - من الحكمة أن لا نبحث عن الطرق للوصول إلى أهدافنا ، وأن نربي أبنائنا على تقدير العمل..... :

أ	النصيحة - السهل .	ب	الملتوية - النزيه.
ج	الصحيحة - الشريف.	د	الشاقة - الناقص.

- (٢٩) - بعد خسارته الفادحة تعلم خالد من والده أن الضربة التي لا عليه إنما تزيد :

أ	تأتي - اطمئنان	ب	تجني - بلاء
ج	تقضي - صلابة	د	تخفي - ربحاً



• (٣٠) - لقد أخلص في عطائه للمؤسسة بلا لأنه كان ينتظر

أ	قيود - المزيد	ب	حدود - نجاحها
ج	رابط - المكافأة	د	عناء - الترقية

• القسم الرابع : استيعاب القارئ :

٤- الشمس :

١- النظام الشمسي أو المجموعة الشمسية هو الاسم الذي يُطلق عادة على النظام الكوكبي الذي يتكون من الشمس وجميع ما يدور حولها من أجرام بما في ذلك الأرض والكواكب الأخرى. كما يتضمن النظام الشمسي أجرامًا أخرى أصغر حجمًا هي الكواكب القزمة والكويكبات والنيازك والمذنبات، إضافة إلى سحابة رقيقة من الغاز والغبار تعرف بالوسط البين كوكبي. كما أنه توجد توابيع الكواكب التي تسمى الأقمار، والتي يبلغ عددها أكثر من ١٥٠ قمر معروف في النظام الشمسي. لكن أكبر جرم في النظام الشمسي وأهم هذه الأجرام طبعًا هو الشمس، النجم الذي يقع في مركز النظام ويربطه بجاذبيته، فكتلتها تبلغ ٩٩.٨% من كتلة النظام بأكمله، كما أنها هي التي تشع الضوء والحرارة الذين يجعلان الحياة على الأرض ممكنة.

٢- توجد العديد من أجرام النظام الشمسي التي يمكن رؤيتها بالعين المجردة غير الشمس والقمر، ومن الكواكب هذه الأجرام هي عطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل، وأحيانًا ألمع الكويكبات والمذنبات العابرة أيضًا، إضافة إلى النيازك حيث يمكن رؤيتها حين تدخل جو الأرض وتحترق مكونة الشهب. وطبعًا يمكن رؤية أكثر بكثير من ذلك من أجرام النظام الشمسي باستخدام المقراب.

٣- يعتقد معظم الفلكيين حاليًا بأن النظام الشمسي قد وُلد قبل ٤.٦ مليارات سنة من سحابة ضخمة من الغاز والغبار تعرف بالسديم الشمسي. وحسب هذه النظرية، بدأ هذا السديم بالانهيار على نفسه نتيجة لجاذبيته التي لم يستطع ضغطه الداخلي مقاومتها. وقد جُذبت معظم مادة السديم الشمسي إلى مركزه، حيث تكونت الشمس فيه. ويُعتقد أن جسيمات



صغيرة مما بقي من مادة تراكتت مع بعضها بعد ذلك مكونة أجسامًا أكبر فأكبر، حتى تحولت إلى الكواكب الثمانية، وما بقي منها تحول إلى الأقمار والكويكبات والمذنبات.

٤- يُقسم الفلكيون أحيانًا المجموعة الشمسية تبعًا إلى البنية إلى قسمين رئيسيين: النظام الشمسي الداخلي المؤلف من الكواكب الصخرية الأربعة وحزام الكويكبات، والنظام الشمسي الخارجي الذي يتألف من الأجرام التي تقع خلف حزام الكويكبات ومن ضمنها العمالقة الغازية الأربعة منذ اكتشاف حزام كايبر فإن الجزء الأبعد في النظام الشمسي يعتبر منطقة فريدة والأجرام المتواجدة هناك تدعى بأجرام ما بعد نبتون.

٥- تصف قوانين كبلر لحركة الكواكب دوران الأجرام حول الشمس. وتبعًا لقوانين كبلر تدور جميع أجرام النظام الشمسي حول الشمس في مدارات على شكل قطع ناقص وتشغل الشمس إحدى بؤرتيه. تدور الكواكب الأقرب إلى الشمس بسرعة أعلى بسبب تأثيرها بجاذبية الشمس. تختلف مسافة الأجرام المتحركة على مسار بشكل قطع ناقص عن الشمس على مدار السنة. تدعى النقطة التي يكون فيها الجرم أقرب ما يمكن للشمس بالحضيض، في حين تدعى النقطة التي يكون فيها الجرم أبعد ما يمكن عن الشمس بالأوج .

٦- تملك معظم الكواكب في المجموعة الشمسية نظام ثانوي خاص بها. بحيث يدور حولها أجرام أخرى تدعى أقمار طبيعية أو توابع. يوجد قمران أكبر من عطارد (أصغر كواكب المجموعة الشمسية). كما تحاط الكواكب الغازية بحلقات الكواكب، وهي حزم من الجسيمات الصغيرة تدور حول الكوكب. معظم الأقمار الضخمة تدور حول كوكبها في حركة تزامنية بحيث يواجه أحد وجهي القمر الكوكب بشكل دائم.

• (٣١)- من الفقرة (١) النظام الشمسي هو الاسم الذي يطلق عادة على.....

أ	الشمس	ب	الأجرام التي تدور حول الشمس فقط
ج	الشمس وجميع ما يدور حولها من أجرام	د	الشمس والأرض فقط



- (٣٢)- من الفقرة (١) عدد توابع الكواكبمعروف في النظام الشمسي

أ	أكثر من ١٥٠ قمر	ب	أقل من ١٥٠ قمر
ج	١٥٠ قمر	د	١٠٥ قمر

- (٣٣)- نستنتج من الفقرة (٢) أن " المقراب " هو

أ	القمر الصناعي	ب	عين الإنسان
ج	الراصدة	د	العدسة

- (٣٤)- من الفقرة (٣) انهار السديم الشمسي بسبب

أ	ضغطه	ب	جاذبيته
ج	(أ ، ب) معًا	د	قربه من الأرض

- (٣٥)- نستنتج من الفقرة (٢) تكونت الشمس فيالسديم الشمسي.

أ	أسفل	ب	طرف
ج	أعلى	د	مركز

- (٣٦)- من الفقرة (٤) أجرام ما بعد نبتون هي الاجرام الموجودة

أ	في الجزء الأبعد في النظام الشمسي	ب	في الجزء الأقرب في النظام الشمسي
ج	في الجزء الأصغر في النظام الشمسي	د	في الجزء الأكبر في النظام الشمسي

- (٣٧)- نستنتج من الفقرة (٥) كلما ابتعد الكوكب عن الشمس كانت سرعته

أ	أعلى	ب	أقل
ج	أشد	د	غير مناسبة

- (٣٨)- نستنتج من الفقرة (٥) المراد بـ " الحضيض"

أ	النقطة التي يكون فيها الجرم أقرب ما يمكن للشمس	ب	أسفل الجاذبية
ج	الدون	د	التراب المبلل بالندى



- (٣٩)- نستنتج من الفقرة (٦) أن أصغر كواكب المجموعة الشمسية

أ	عطارد	ب	الأرض
ج	المريخ	د	القمر

- (٤٠)- أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	النظام الشمسي	ب	حرارة الشمس
ج	الجاذبية	د	مزايا الشمس

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

١٠- الاختبار العاشر:

القسم الأول : المفردات

- (١)- النية :

أ	الأمل	ب	الموت
ج	الضجر	د	البتير

- (٢)- وأد:

أ	موت	ب	حفرة
ج	مقبرة	د	الدفن وهي حية

- (٣)- الصدع :

أ	النبات	ب	الجهر
ج	(أ ، ب) معاً	د	الحصاد



• (٤)- الترفيش :

أ	الكتابة والتنقيط والتسطير	ب	التجميل
ج	الرسم	د	التحلية

• (٥)- جذوة :

أ	شمعة	ب	يرقة
ج	شعلة	د	فسيلة

• (٦)- السبات :

أ	الهروب	ب	الكسل
ج	الضيقة	د	النوم والرقاد والراحة

• (٧)- المنية :

أ	الأمل	ب	الموت
ج	الضجر	د	البتير

• (٨)- الإباء :

أ	الرفض	ب	الظن
ج	الإذغان	د	التبجيل

• (٩)- التبرم :

أ	الإحكام	ب	التملل
ج	الشكوى	د	الإعجاب

• (١٠)- الإبلال :

أ	الشفاء من المرض	ب	التراب
ج	الماء	د	شجر مثمر





• السؤال الثاني : التناظر اللفظي:

• (١١)- أسرة : مجتمع

أ	بذرة : شجرة	ب	طفل : أم
ج	رجل : امرأة	د	الرسالات : بلاد العرب

• (١٢)- أسنان : فم

أ	حنان : قلب	ب	معدة : طعام
ج	غواصة : محيط	د	ورقة : شجرة

• (١٣)- أشجار : غابة

أ	إبل : رمل	ب	أطفال : روضة
ج	هواء : ميكروب	د	شارع : سيارة

• (١٤)- أصابع : بنان

أ	بدن : فم	ب	بدن : قلب
ج	بدن : عين	د	بدن : رأس

• (١٥)- أصبح : ظفر

أ	غرفة : نافذة	ب	نافذة : غرفة
ج	هواء : جو	د	خبر : جريدة

• (١٦)- ألفين : إلفين:

أ	جود : وجد	ب	أمام : إمام
ج	رمس : سمر	د	صفائح : صحائف

• (١٧)- أم : أب:

أ	أحمد : محمد	ب	سعاد : هند
ج	رجل : امرأة	د	امراة : مهندس



• (١٨)- إنسان : قلب

أ	لقاء : فراق	ب	سلام : ونام
ج	قمامة : جراثيم	د	خائف : مرتعب

• (١٩)- باذنجان : بطاطس

أ	نعناع : عطريات	ب	مجلة : دعاية
ج	آسيا : أوروبا	د	مدينة : منطقة

• (٢٠)- بحر : يم

أ	فائق : مهمل	ب	أصحاب : شرزمة
ج	عصر : يوم	د	أمل : رجاء

السؤال الثالث: إكمال الجمل

• (٢١)- العلماء هم الهداية التي تضيء الطريق للبشرية :

أ	عقلاء	ب	أذكىاء
ج	مصايح	د	سادة

• (٢٢)- رغم صغر سن الحاضر إلا إنه الجميع بروعه أدائه:

أ	طمأن	ب	نكر
ج	أدهش	د	أعجز

• (٢٣)- إن الدعوات إلى تمزيق العفاف والكرامة جاءت لتخضع الشباب باسم الزائفة :

أ	ستار - القوة	ب	رداء - الحرية
ج	لحم - الفنون	د	تاريخ - المتعة



- (٢٤) - إن رياضة أصعب من رياضة لأن الأسود يزول شرها بالسجن أما التي بين جنبيك فلا :

أ	النفوس - الأسود	ب	الجودو - الترويض
ج	المصارعة - المشي	د	الروح - اليوجا

- (٢٥) - تعتمد دول الخليج على المياه بشكل وذلك لفرها الشديد في مصادر المياه العذبة :

أ	المعبأة - دوري	ب	المبردة - دائم
ج	المحلاة - أساسي	د	المحلاة - دائم

- (٢٦) - على الرغم من التقدم العلمي الذي أحدثه الإنسان إلا أنه عن المحافظة على التوازن الذي أفسده في غمرة تقدمه:

أ	تأخر - العلم	ب	عجز - البيئي
ج	غفل - التكنولوجي	د	توقف - المالي

- (٢٧) - إن أشجار النجاشة تسقي بماء و لتحقيق ما يصبو إليه الإنسان :

أ	كثير - عذب	ب	المحبة - الصفاء
ج	الأخوة - التعاون	د	الاجتهاد- المثابرة

- (٢٨) - إن أحلام لا تبني مستقبلا إلا في عقول الغارقين في

أ	الأخرين - الذاتية	ب	الليل - الكسل
ج	الشباب - الكهولة	د	اليقظة - الأوهام

- (٢٩) - إن المصلحين يوقفون حياتهم لنجاح ويجاهدون لأجل مجتمعاتهم :

أ	أفكارهم - رقي	ب	أحلامهم - معرفة
ج	مخططاتهم - قومية	د	أبحاثهم - سعادة



- (٣٠) - أصحاب الهمم العالية لا تتوقف عند حد بل إنهم يتطلعون إلى ما فوق النجوم :

أ	أطماعهم	ب	تأملاتهم
ج	طموحاتهم	د	آراؤهم

• القسم الرابع : استيعاب المقرء :

١٠- القوانين الفيزيائية :

١- اقتبس العلماء القوانين الفيزيائية من الطبيعة، وكان اكتشافهم لقوانين الحركة من قبل العالم الكبير اسحق نيوتن الأثر الأكبر في بناء وتشيد الأقمار المصنوعة من قبل الإنسان والتي بدأ الإنسان من خلالها بأول مراحل مراقب نفسه عن بعد ووضع القواعد الأساسية لغزو الفضاء ، حيث يقوم القمر الاصطناعي اليوم وبعد زمن من تطويره بمهام فريدة ودقيقة جدًا لا يمكن لمسيرة الحضارة البشرية أن تتجاوز أهميتها، ويمكن حتى أن نصنفها ضمن علوم ، أو يمكن أن نقول أنها أنشأت علومًا بحد ذاتها . ومهما كانت مهمة القمر ومهما بلغ تصميمه من التعقيد فإنه يتألف عمومًا من كتلتين رئيسيتين يطلق عليهما الحمولة والحافلة:

أما الحمولة :هي جميع المعدات التي يحتاجها القمر لإتمام مهمته ، وذلك يتضمن الهوائيات والكاميرات وأجهزة الرادار والدارات الالكترونية المختلفة التي تؤمن عمليات التحكم والإرسال والاستقبال ، ومثال ذلك الحمولة في : أقمار الطقس حيث تتضمن الكاميرات التي تعطي صوراً تتضمن معلومات عن بنية الغيوم . وأقمار الاتصالات إذ تحتاج الى عواكس هوائية ضخمة لإرسال الإشارات الهاتفية أو التلفزيونية وأقمار الاستشعار عن بعد حيث تحتاج الى كاميرات رقمية دقيقة وحساسات تصوير دقيقة للحصول على صور واضحة عن سطح الأرض ومكوناتها المختلفة . وأيضاً الأقمار البحث العلمي تحتاج الى التلسكوب وحساسات الصورة لتسجيل المشاهد للنجوم والكواكب التي تتم دراستها. أما الحافلة أو الباص :جزء المخصص من القمر لاستيعاب الحمولة ونقلها الى المدار المطلوب.



يقوم هذا الجزء بحفظ أجزاء القمر مع بعضها البعض ويؤمن القدرة الكهربائية ، وحسابات العمل والدفع والتسيير الى الفضاء ، بالإضافة الى ذلك تمتلك الحافلة معدات الاتصال مع المحطة الارضية الخاصة بها.

٢- أما منظومة توليد الطاقة :تحتاج جميعه انظمة وأجهزة القمر الصناعي الى الطاقة كي تعمل وتتنجز مهامها ، وتؤمن الشمس الطاقة اللازمة لأغلب الأقمار الصناعية الموجودة في مداراتنا الأرضية . تستخدم أنظمة الطاقة الشمسية الاشعة الشمسية للحصول على الطاقة الكهربائية اللازمة باستخدام آلاف الخلايا الشمسية ، وتقوم وحدات تقوم بتوزيع الطاقة الكهربائية بين البطاريات الكهربائية من أجل التخزين ، ووحدات التوزيع التي تقوم بتوزيع الطاقة الكهربائية على مختلف المعدات المستهلكة للكهرباء ، كذلك هناك النظام الاحتياطي للطاقة يقوم بتخزين القدرة الكهربائية التي تنتج من نظام الطاقة الشمسية ، وتستخدم فيه البطاريات لتغذية مختلف المعدات الإلكترونية التي تعمل في القمر الصناعي . أما نظام الطاقة الشمسية فيتكون من صفائح واسعة على شكل أجنحة تشكل بناء مكوناً من آلاف الخلايا الشمسية لتوليد الطاقة الكهربائية اللازمة لعمل الأنظمة المختلفة في القمر سواء في التشغيل أو إعادة الشحن.

٣- أما الحفاظ على ثبات القمر الصناعي في وضعيته المطلوبة وضمان التوجيه السليم في الاتجاه المطلوب الصحيح للقمر الصناعي يستخدم هذا النظام الحساسات التي تعتبر بمثابة العيون التي ترى الوضعية الحالية للقمر ، وميكانيزمات الدفع والتسيير أو عجلات المولدة للعزم ، وذلك تبعاً للتصميم الذي يعتمد على المهام المخصص لها عمل القمر الصناعي . فالأقمار المخصصة للمراقبة العلمية (دراسة الكواكب والنجوم) تحتاج الى نظام قيادة (تسيير ودفع) دقيق جداً مقارنة بما تحتاجه أقمار الاتصالات ، وتحتوي الأقمار على الناقل والمستقبل ، والهوائيات المختلفة اللازمة لإتمام عمليات تبادل الرسائل والمعلومات بين القمر والمحطة الأرضية ، والمسؤول عن هذا منظومة الاتصالات. ويستخدم التحكم الأرضي هذه المنظومة لإرسال أوامر التشغيل والحركة إلى الحاسب الملاح في القمر ، وكذلك تكفل هذه المنظومة نقل جميع البيانات التي يجمعها القمر الصناعي في مهمته إلى المحطة الأرضية ، ومن ناحية أخرى يتحرك



القمر بما يحمله في بيئة الفضاء القاسية ، حيث يتعرض القمر خلال تواجده في مداره الى تقلبات حرارية شديدة تتراوح بين 120- تحت الصفر في الظل ، الى 180 درجة بوجود الأشعة الشمسية المباشرة . وهذه التقلبات الحرارية تشكل إحدى أهم العوائق الطبيعية لعمل هذه الأقمار ، وتستخدم تستخدم منظومة التحكم الحراري في عملها وحدات التوزيع والعزل الحراري لحماية الأجهزة الالكترونية التي تعتبر أكثر المعدات حساسية للحرارة.

٤- ويتشريح القمر الصناعي عموماً نجده عبارة عن جهاز أو عدة أجهزة مجموعة في بنية آلية فائقة التعقيد ، فجميع أنواع الأقمار تمتلك العديد من الأنظمة العاملة معاً بتزامن وتناغم محكم ، بحيث تشكل نظاماً متكاملًا يحقق مختلف المهام الموكلة إليه ، ويعد الناقل والمستقبل جزء من منظومة الاتصالات الاحتياطية ، تعمل عندما يحتاج القمر الى إرسال صورة الى الأرض ، حيث يقوم الناقل بتحويل بيانات الصورة الي إشارة كهربائية يمكن إرسالها الى الأرض. وعندما يقوم المهندسون بإرسال أوامر الى القمر ليقوم بعمل ما (تبعاً لنوع مهمات القمر) يقوم المستقبل في القمر بالتقاط الإشارة واستقبالها وتحويلها الى رسالة (لغة) يفهمها الحاسب الملاح داخل القمر الصناعي.

٥- ويعتبر الهيكل الذي يقوم بضمان نقل وسلامة موجودات وحمولة القمر جزء هام وأساسي من منظومة القمر الصناعي ، حيث يقوم بناء هذا الهيكل على الدقة العالية في الهندسة والتصميم ، فمواد هذا الهيكل تجمع ما بين المتانة العالية والوزن النوعي المنخفض حيث تقوم المعركة الهندسية بين القدرة على حمل الأوزان وتحمل الإجهادات المختلفة التي يتعرض لها القمر خلال رحلته من جهة ، وتقليل الاستهلاك الوقودي من خلال تقليل الوزن قدر الامكان ، لتأمين أكبر زمن وقدرة كافية لحركة القمر خلال أداء مهمته في المدار الخاص به. وبالنتيجة تعتبر المواد : الألمنيوم (خفة الوزن) والتيتانيوم (قساوة ومتانة عاليتين) والغرافيت (صلادة) هي العناصر المناسبة والمختارة.



• (٣١) - تشير الفقرة الأولى إلى أن نيوتن مكتشف

أ	علم الفيزياء	ب	كيفية بناء القمر الصناعي
ج	قوانين الحركة	د	نظام المراقبة عن بعد

• (٣٢) - تشير الفقرة الأولى إلى أن الأجزاء الرئيسية في القمر الصناعي

أ	ثلاثة أجزاء	ب	أربعة أجزاء
ج	خمسة أجزاء	د	جزأين

• (٣٣) - تشير الفقرة الأولى إلى أن العواكس الهوائية الضخمة تحتاجها

أ	أقمار الطقس	ب	أقمار الاتصالات
ج	أقمار الاستشعار عن بعد	د	أقمار البحث العلمي

• (٣٤) - تشير الفقرة الأولى إلى أن ربط أجزاء القمر ونقله إلى المدار المطلوب

أ	من مهام المحطة الأرضية	ب	من مهام الحمولة
ج	من مهام الحافلة	د	مهمة مشتركة بين الحمولة والحافلة

• (٣٥) - تشير الفقرة الثانية إلى أن الطاقة المتجددة للقمر تستمد من

أ	المولدات	ب	الطاقة المخزنة
ج	الأشعة الشمسية	د	بطاريات المحطة الأرضية

• (٣٦) - تشير الفقرة الثانية إلى أن منظومة توليد الطاقة هدفها

أ	توفير الطاقة الكهربائية اللازمة لعمل الأجهزة بالقمر.	ب	حماية القمر من الانحراف عن مداره.
ج	إعادة شحن البطاريات الكهربائية الخاصة بالقمر.	د	(أ + ج) معاً

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



- (٣٧)- تشير الفقرة الثالثة إلى أن أكبر الصعوبات التي يواجهها القمر

أ	احتمالية سقوطه	ب	توقف الأجهزة عن العمل
ج	انقطاع الاتصال بالأرض	د	التقلبات الحرارية الشديدة في الفضاء

- (٣٨)- تشير الفقرة الثالثة إلى أن ثبات وضعية القمر وسلامة توجيهه من مهام

أ	وسائل الاتصالات	ب	الحاسب الملاح
ج	منظومة التحكم بالتوجيه	د	(أ + ج) معاً

- (٣٩)- تشير الفقرة الرابعة إلى أن الموكل بفهم الإشارات الأرضية داخل القمر

أ	الناقل	ب	الحاسب الملاح
ج	منظومة التوجيه	د	كل ما سبق

- (٤٠)- تشير الفقرة الخامسة إلى أن الأساس في اختيار معادن القمر الصناعي

أ	المتانة وثقل الوزن	ب	القدرة على حمل الأوزان وتحمل الإجهادات
ج	الصلابة وعدم الانصهار	د	(أ + ج) معاً

١١- الاختبار الحادي عشر:

القسم الأول : المفردات

- (١)- أبلغ الوجه:

أ	مستدير	ب	أبيض
ج	فرح	د	مشرق

- (٢)- الأتون:

أ	وعاء يوقد فيه النار	ب	الشعلة
ج	النار	د	الكبريت

- (٣)- الأجدات:

أ	الدفن	ب	الموت
ج	القبور	د	التراب



• (٤)- الإحجام:

أ	الحجامة	ب	الامتناع
ج	الجرأة والشجاعة	د	الصبر والجلد

• (٥)- اخلاق:

أ	كذب واقتراء	ب	حظ ونصيب
ج	قول وفعل	د	حب وود

• (٦)- أدفيت الجريح في المعركة:

أ	عالجت	ب	أجهزت عليه
ج	ساعدت	د	أدفت

• (٧)- أديم الأرض:

أ	باطنها	ب	ظاهاها
ج	صخورها	د	معادنها

• (٨)- أرض سهباء:

أ	مجدبة	ب	ضيقة
ج	خصبة	د	واسعة

• (٩)- أزف:

أ	سال دمه	ب	ندم وحرز
ج	عدل وحاد	د	قرب ودنا

• (١٠)- أزمعت على الأمر:

أ	عزمت عليه	ب	رفضته
ج	قبلته	د	فكرت فيه

.....



• السؤال الثاني : التناظر اللفظي:

• (١١) - البخيل : المال

أ	الخطاب : الحطب	ب	الجيب : النقود
ج	البحر : الماء	د	التلميذ : العلم

• (١٢) - بركان : فانر

أ	مرض : عضال	ب	يوم : مدقع
ج	شارع : يرصف	د	فقر : عصيب

• (١٣) - بشر: طين

أ	تراب : طوب	ب	سكر : شاي
ج	سيف : حديد	د	شجر : أغصان

• (١٤) - بليغ : كلام

أ	وحش : هائج	ب	برد : قارس
ج	فاحش : غنى	د	غانر : جرح

• (١٥) - بنك : مال

أ	مزرعة : دواء	ب	بئر : جب
ج	مستشفى : مرضى	د	طريق : حادث

• (١٦) - بيت : سور

أ	عنق : جيد	ب	هواء : كون
ج	كوبري : مدينة	د	أشجار : ثمار

• (١٧) - تاريخ : جغرافيا

أ	جبر : تاريخ	ب	جغرافيا : مكتبة
ج	هندسة : إحياء	د	بلاغة : مطالعة



• (١٨)- تحفة : طاولة

أ	طعام : مائدة	ب	سطح : حطب
ج	ورق : حبر	د	غصن : ثمار

• (١٩)- تلفاز : صوت

أ	نار : فرن	ب	خزان : ماء
ج	مذياع : جريدة	د	تكييف : هواء

• (٢٠)- تنصل : اعتراف

أ	جور : إنصاف	ب	تغيير : ثبات
ج	إثارة : بركان	د	وزر : ذنب

• السؤال الثالث: إكمال الجمل:

• (٢١)- إن المياه في أعماق المحيطات السحيقة تظل لفترة طويلة ولولا درجة الملوحة لفسدت مياه البحار والمحيطات :

أ	متجمدة - المعقولة	ب	المضطربة - المنخفضة
ج	متحركة - النادرة	د	ساكنة - العالية

• (٢٢)- ربما كان الحلم بعيد ولكن بالعزيمة و قد يحقق منه الإنسان الشيء الكثير :

أ	الصعب - القوة	ب	المنال - الإصرار
ج	الرؤيا - الصبر	د	التحقق - التمني

• (٢٣)- مكافحة التلوث أمر فهو أمر سهل بسبب التكنولوجيا الحديثة ولكنه مكلف و الثمن :

أ	جاد - زهيد	ب	بعيد - واضح
ج	ممکن - باهظ	د	عام - معروف



- (٢٤) - السعادة الحقيقية هي التي يجدها الإنسان في الفاضلة أما أشقى الناس فهو من لم يجد السعادة في نفسه حتى ولو امتلك الأرض وخرائنها :

أ	النفس - أموال	ب	الأحلام - ذهب
ج	المبادئ - أفكار	د	العادات - شهادات

- (٢٥) - انتعشت الأسهم أخيراً ؛ لذا قررأمواله فوراً حتى لا يتعرض لخسارة أخرى :

أ	وضع	ب	سحب
ج	تجميد	د	زيادة

- (٢٦) - كان الطريق وعراً ؛ لذا قرأن طريقاً آخر لكنه لأن سيارته كانت قديمة :

أ	يسلك - تراجع	ب	يتوقف - استمر
ج	يغير - اندهش	د	يشق - أسرع

- (٢٧) - لامه كل أصدقائه في حقالذي كان مصدر دخله الوحيد :

أ	لتفريطه - زميله	ب	لتقصيره - عمله
ج	لتجاهله - جاره	د	لجراته - أستاذه

- (٢٨) - إن الأمم الضعيفة هي التي غرق شبابها في بحر وأصابها الجهل فتنازعتها

أ	الجدل - السيوف	ب	الألعاب - الطرقات
ج	الشهوات - الشبهات	د	الحروب - الأوهام

- (٢٩) - المال النافع هو الذي يملكه صاحبه لا ان يصبح صاحبه له :

أ	مالكا	ب	أسيراً
ج	مانحاً	د	محباً



- (٣٠)- كانت الحرب سجلا بين الفريقين ولكن انتصر صاحب النفس بل
و..... على رد الصاع صاعين :

أ	الأجمل - الأعلى	ب	الأحسن - الأسرع
ج	الأهدأ - الأصعب	د	الأطول - الأقدر

• القسم الرابع : استيعاب القروء :

١١- التلوث :

١- التلوث هو إدخال الملوثات في البيئة التي تسبب عدم الاستقرار والاضطراب، أو الضرر للنظام البيئي أي الأنظمة الفيزيائية للكائنات الحية . والتلوث يمكن أن يتخذ شكل المواد الكيميائية، أو الطاقة، مثل الضوضاء والحرارة أو الطاقة الضوئية. وقد تكون الملوثات وعناصر التلوث مواداً أو مصادر طاقة خارجية، أو قد تحدث بشكل طبيعي. وعندما تحدث بصورة طبيعية، تعتبر ملوثات عندما تتجاوز المستويات الطبيعية. أصدر معهد بلاكسميث قائمة بأكثر الأماكن تلوثاً في العالم. وفي أعداده عام ٢٠٠٧، احتلت المراتب العشر الأولى على القائمة أماكن في أذربيجان وأوكرانيا وبيرو وروسيا وزامبيا والصين والهند.

٢- منذ العصر الحجري القديم كان للجنس البشري بعض التأثيرات على البيئة فمحاولة الإنسان توليد النار كانت تترك آثاراً سيئة على البيئة. ومع تقدم الزمن أدت صناعة الأدوات في العصر الحديدي إلى شحذ المعادن إلى رقائق صغيرة أي محاولة تصنيع المعادن وإخراج الخبث منها لتشكيلها إلى صور يمكن استخدامها في الحياة اليومية، ونتج عن ذلك تراكمات طفيفة من المواد الملوثة للبيئة التي من السهل انتشارها بدون ترك تأثيراً كبيراً. لكن مع تقدم البشرية أصبحت النفايات البشرية تلوث مصادر المياه أو الأنهار إلى حد ما. ولكن في الغالب ساد التوقع أن هذه التأثيرات يمكن أن تتضاءل في عالم الطبيعة.

٣- نأخذ مثال واحد هو التلوث الضوضائي هو خليط متنافر من الأصوات ذات استمرارية غير مرغوب فيها، وتحدث عادة بسبب التقدم الصناعي، يرتبط التلوث السمعي أو



الضوضائي ارتباطاً وثيقاً في الأماكن المتقدمة وخاصة الأماكن الصناعية. وتقاس عادةً بمقاييس مستوى الصوت، والديسيبل هي الوحدة المعروفة عالمياً لقياس الصوت وشدة الضوضاء .

٤- أصبحت الضوضاء السمة الرئيسية للمدن، والتزاحم هو المسئول الأول عن ذلك، ويعتبر معظم سكان المدن أن الضوضاء الزائدة تحتل المرتبة الثانية مباشرةً بعد تلوث المياه بين القضايا البيئية التي تحظى باهتمامهم. وأظهرت دراسة قامت بها إدارة الإسكان والتنمية الحضرية في الولايات المتحدة الأمريكية أن سكان المدن في أغلب الأحوال اعتبروا أن الضوضاء هي أسوأ صفة لمنطقة السكن، كما تم تحديد الضوضاء والجريمة هما أكبر عاملين ضمن العوامل التي تؤدي إلى رغبة الناس في الانتقال إلى جزء آخر من المدينة؛ لبحثوا عن الراحة .

- (٣١)- من الفقرة (١) أصدر معهد بلاكسميث قائمة بأكثر الأماكن تلوثاً في العالم في القرن

أ	الثامن عشر	ب	التاسع عشر
ج	العشرين	د	الحادي والعشرين

- (٣٢)- من الفقرة (١) في قائمة أكثر الأماكن تلوثاً في العالم من الدول الإفريقية

أ	دولة واحدة	ب	دولتان
ج	ثلاث دول	د	أربع دول

- (٣٣)- من الفقرة (٢) بدأ تلوث الإنسان للبيئة في العصر.....

أ	الجاهلي	ب	الحديدي
ج	الحجري	د	الحديث

- (٣٤)- من الفقرة (٢) كثرة مصادر تلوث البيئة كان

أ	متوقفاً	ب	مفاجئاً
ج	محسوباً	د	معلوماً



- (٣٥) - من الفقرة (٣) الوحدة المعروفة علمياً لقياس الصوت وشدة الضوضاء

أ	العقدة	ب	كيلومتر
ج	الديسيل	د	التر

- (٣٦) - من الفقرة (٣) التلوث الضوضائي سببه

أ	التقدم الصناعي	ب	التقدم الثقافي
ج	التقدم الفكري	د	التقدم الزراعي

- (٣٧) - نستنتج من الفقرة (٤) أهم القضايا البيئية

أ	الضوضاء	ب	تلوث المياه
ج	تلوث الشوارع	د	تلوث الجو

- (٣٨) - نستنتج من الفقرة (٤) يستبدل الناس سكنهم بسبب

أ	الضوضاء	ب	الجريمة
ج	الضوضاء والجريمة	د	ارتفاع الإيجار

- (٣٩) - نستنتج من الفقرة (٥) علاقة جملة (ليبحثوا عن الراحة) بما قبلها

أ	الترادف	ب	التضاد
ج	التعليل	د	التفصيل

- (٤٠) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	مصادر الضوضاء	ب	التقدم الصناعي
ج	التلوث والضوضاء	د	العصر الحجري

.....

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



١٢- الاختبار الثاني عشر :

القسم الأول : المفردات

١- أسباب السماء:

أ	نجوم وكوكب	ب	علوم ومعارف
ج	سحب وأمطار	د	طرق وأبواب

٢- استهموا:

أ	اقترعوا	ب	لعبوا بالسيوف
ج	الاقتصاد	د	تغيير لونهم

٣- الإسفاف:

أ	الدقة	ب	الوقية
ج	شدة النظر	د	العيب

٤- الأسودان:

أ	التين والزيتون	ب	التمر والماء
ج	الليل والظل	د	الشمس والقمر

٥- أشفق:

أ	عطف	ب	رق
ج	خاف	د	فاق

٦- إشكالية:

أ	آراء مختلفة	ب	أمور متداخلة
ج	موقف عسير	د	حلول غامضة

٧- أشكل الأمر عليه:

أ	بان	ب	وضح
ج	غمض	د	التبس



• (٨)- الإصر:

أ	الصيف والحرارة	ب	العهد والثقل
ج	الصبر والجزع	د	الوفاء والصدق

• (٩)- الاصطبل:

أ	حظيرة الخيل	ب	صغير الخيل
ج	الخيال الصغيرة	د	طعام الخيل

• (١٠)- اصطفى:

أ	انتحر	ب	وقف صقًا
ج	اختار	د	أصغى

• السؤال الثاني : التناظر اللغوي

• (١١)- تهوّر: شجاعة

أ	إحجام : إقدام	ب	فزع : هلع
ج	عشق : عاشق	د	وتر : عود

• (١٢)- توابل : زنجبيل

أ	مسامير : حديد	ب	طيور : صقر
ج	بقوليات : ذرة	د	فول : عدس

• (١٣)- تيه: ضياع

أ	خريطة : منهج	ب	طلب : قبول
ج	جريمة : عقاب	د	بر: فلاة

• (١٤)- نوم : بصل

أ	ماء : نبات	ب	قانون : جريمة
ج	ياقوت : مرجان	د	فريق : حزب



• (١٥)- جامعة : كلية

أ	وزير : وزارة	ب	عطار د : كواكب
ج	فائز : خاسر	د	شحيح : بخيل

• (١٦)- جبان : وعديد

أ	قادر : عاجز	ب	خليط : صافي
ج	دعوة : لقاء	د	شجاع : مقدم

• (١٧)- جرح : نزييف

أ	دجل : خصومة	ب	ليل : نهار
ج	طبيب : مستشفى	د	راحة : نوم

• (١٨)- الجرو : الكلب

أ	الأرنب : الخرنق	ب	النعام : الرأل
ج	الفرخ : الطائر	د	الناقة : الحوار

• (١٩)- جمر : رماد

أ	زيت : خام	ب	خلية : نحل
ج	إنسان : موت	د	عجين : خبز

• (٢٠)- جمل : ثغاء

أ	دجاجة : نقنة	ب	طنين : بعوضة
ج	نعيق : بومة	د	بطبطة : بطة

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

• (٢١)- ينبغي أن قبل اتخاذ لك أنك به تعرف فالصاحب يعرف بصاحبه:

أ	تستعد - شعار	ب	تفكر - قرار
ج	تتمهل - صديق	د	تستشير - موقف



- (٢٢) - من العدل أن تضع الأمور في وأن ترزنها بميزان العقل لا

أ	مكانها - اللسان	ب	نصابها - الهوى
ج	وقتها - المنطق	د	الحكم - الشهوة

- (٢٣) - الناس إلى العلم أحوج منهم إلى و..... لأن الرجل يحتاج إليهما في اليوم مرة او مرتين وحاجته إلى العلم بعدد أنفاسه :

أ	القراءة والكتابة	ب	المشاهدة والاستمتاع
ج	الحديث والسمر	د	الطعام والشراب

- (٢٤) - للعبد رب هو وبيت هو فينبغي له أن يسترضي ربه قبل لقائه ويعمر بيته قبل انتقاله إليه :

أ	ذاكره - بانيه	ب	عابده - هادمه
ج	ملاقيه - ساكنه	د	شاكه - يزينه

- (٢٥) - قال لقمان لولده: شيان إذا حفظتهما لا تبالي بما ضيعت بعدهما لعاشك ودينك

أ	ثوبك - لمتعتك	ب	مركبك - لسفرك
ج	منزلك - لوظيفتك	د	درهمك - لمعادك

- (٢٦) - قال حكيم : لا يغرنك أربع : وتملق النساء وحر الشتاء و

أ	إكرام الملوك - ضحك العدو	ب	شح البخيل - غضب الخصوم
ج	قصر الأمل - ضعف المريض	د	صعوبة الطريق - ابتسام الصديق

- (٢٧) - سئل رجل : لم تكرم معلمك فوق كرامة أبيك فقال: أبي سبب حياتي ومعلمي سبب حياتي

أ	البانسة - الشقية	ب	السعيدة - المترفة
ج	الفانية - الباقية	د	المستقبلية - الماضية

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



- (٢٨)- أصحاب الغم والحزن في الدنيا ثلاثة : محب فارق حبيبته ووالد فقد
وغني ضاع

أ	طريقه - فقره	ب	ولده - ماله
ج	الماء - هواه	د	حفيده - صديقه

- (٢٩)- كتمان الأسرار يدل على معادن الرجال وكما أنه لا خير في لا
تمسك ما فيها فلا خير في إنسان لا سرا:

أ	أنية - يصون	ب	نفس - تفشي
ج	قربة - يذيع	د	عاطفة - يكتم

- (٣٠)- إحسانك إلى يحثه على المكافأة وإحساسك إلى اللئيم يدفعه إلى
معاودة

أ	العاصي - التوبة	ب	الكريم - المسألة
ج	القريب - الرحيل	د	العدو - الخصومة

• القسم الرابع : استيعاب المقروء

١٢- الخفافيش :

- ١- هل تعلم أن الخفافيش تحتوي على ألفي نوع . ففيها الصغير الذي لا يتجاوز وزنه بضع جرامات ، وفيها الكبير العملاق الذي يسمى (الكلب الطائر) ؛ لأن رأسه يشبه الكلب وعندما يطير يفرش جناحيه فيكون عرضهما مترًا ونصف المتر.
- ٢- يسمى العلماء فصيلة الخفافيش باسم (مجنحة الأيدي) ؛ لأن ليس لديها أجنحة ، ولكن الله سبحانه وتعالى جعل لها غشاء خفيف ورقيق جدًا بين الأصابع ، وبذلك تحولت اليدين إلى أجنحة يستطيع بها الخفاش الطيران بحرية وسرعة كبيرة ، كما أن الله حباها القدرة على إرضاع صغارها دون رؤيتهم.
- ٣- يصدر الخفاش أثناء طيرانه إشارات فوق صوتية قصيرة ، ثم يستقبل صداها المرتد عن العوائق أو الحشرات الطائرة بالقرب منه. ويسمى العلماء ذلك (رادار الصوت) ، وهو متطور جدًا لدى الخفاش لدرجة أنه يستطيع أن يحدد مكان الفريسة (البعوضة مثلا) ثم اصطيادها خلال ثانية واحدة فقط.
- ٤- يملك رادار الخفاش حصانة ومناعة ضد التشويش حيث يكون الخفاش في مغارة



مظلمة مع آلاف الخفافيش وكلها تصدر أصواتًا تنتظر إشارة ارتدادها لتعرف ما حولها. ومع ذلك لا يتأثر الخفاش بتلك الأصوات ، بل يمكنه تمييز صدى الصوت الذي أطلقه هو من بين آلاف الأصوات الأخرى.

٥- وللعلم فإن الانسان - ومع التطور العلمي الكبير في جميع المجالات - حتى اليوم لم يتمكن من إنتاج رادارات دقيقة مثل رادارات الخفافيش العجيبة ، فسبحان الذي خلق وأبدع.

٦- يعيش الخفاش في المغارات المظلمة الرطبة ذات الرائحة غير الطيبة ، لذلك اعتبر الإنسان قديمًا وحديثًا الخفاش مخلوق غير نظيف ، لذلك يقال عن الإنسان الخبيث: " إنه كخفافيش الظلام " هذا طبعًا بسبب جهل الإنسان بهذا المخلوق وأسرار حياته.

- (٣١)- في الفقرة الأولى من النص يؤكد الكاتب على أن الخفافيش

أ	نادرة	ب	قليلة ومختلفة.
ج	نوع واحد	د	كثيرة

- (٣٢)- أفضل عنوان يمكن إطلانه على هذا النص هو:

أ	الرادار العجيب.	ب	الكلاب الطائرة.
ج	الخفافيش (صفاتها وقدراتها)	د	غذاء الخفافيش

- (٣٣)- من خلال الفقرة الثانية يتبين لك أن الخفافيش

أ	لها مخالب قوية	ب	لها أجنحة كالطيور
ج	لها أجنحة خاصة	د	لها أيدي دون أجنحة

- (٣٤)- من خلال قراءتك للفقرة الثالثة يتبين لك أن الخفاش يعتمد في صيده على

أ	مخالبة الحادة	ب	الصوت
ج	قوة إبصاره	د	الأجنحة الطويلة

- (٣٥)- التعبير (حباها) في السطر الثالث من الفقرة الثانية يعني

أ	منحها	ب	جعلها تحب صفارها
ج	أطعمها الحب	د	جعل صفارها تحبها



• (٣٦) - في الفقرة الرابعة يؤكد الكاتب على

أ	اختلاط أصوات الخفافيش	ب	قدرة الخفاش على تمييز الأصوات
ج	تطلق الخفافيش أصواتها للتكاثر	د	قتل الفريسة بالصوت

• (٣٧) - من الفقرة الخامسة يتبين لك أن

أ	رادار الخفاش أكثر تقدماً	ب	رادار الخفاش بسيط
ج	رادارات البشر أكثر تقدماً	د	يمكن تقليد رادار الخفاش

• (٣٨) - من خلال الفقرة السادسة ، التعبير بـ (خفافيش الظلام) يقصد به الإنسان

أ	الماكر الخادع	ب	الهادئ المحب للعزلة
ج	غير النظيف	د	المحب للظلام، الكاره للنور

• (٣٩) - يتبين لك من مجمل النص أن الخفافيش

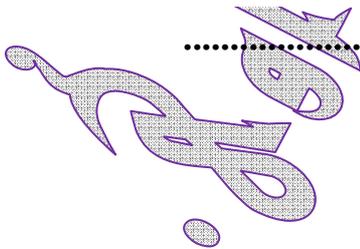
أ	حيوانات عادية يعلم الإنسان كل شيء عنها	ب	طيور لا فائدة من دراستها
ج	ثدييات طائرة تحتاج لمزيد من الدراسة	د	طيور عجيبة تسعى لمعرفة حياتها

• (٤٠) - من الفقرة الثانية ، سميت فصيلة الخفافيش باسم (مجنحة الأيدي) لأنها:

أ	ليس لديها أجنحة	ب	ليس لديها أيادي
ج	لها أيادي تستخدمها كالأجنحة	د	لها أجنحة تستخدمها كالأيدي

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)





١٣- الاختبار الثالث عشر :

القسم الأول : المفردات

١- الاصطلاح

أ	الاصطدام	ب	الاستئصال
ج	الاختفاء	د	الارتقاء

٢- الأصغران:

أ	القلب واللسان	ب	الشهادة والنصر
ج	التمر والماء	د	الحررة والليل

٣- أطل:

أ	طلّ وشاهد	ب	أمطر وأغرق
ج	أشرف وقرب	د	نظر وتأمل

٤- الإطناب:

أ	الاختصار	ب	الزيادة
ج	الحكي	د	الجدل

٥- فرّ:

أ	عرض للبيع	ب	عرض للمشاهدة
ج	عرض للنقاش	د	عرض للهلاك

٦- أف:

أ	اسم فعل ومعناه (أتضجر - أتضايق)	ب	زفير
ج	شهيق	د	هواء

٧- الإنك:

أ	النميمة	ب	الغيبة
ج	الكذب والبهتان	د	الفحش



• (٨) - أقل:

أ	ب	ب	تعود وأسس
ب	د	ج	تمنى
ج	د	ب	غاب واختفى

• (٩) - أفنان:

أ	ب	ب	غابات
ب	د	ج	أشجار
ج	د	ب	أغصان

• (١٠) - أوفر المكان:

أ	ب	ب	زرع
ب	د	ج	خلا
ج	د	ب	فقد ماله

• السؤال الثاني : التناظر المنطقي:

• (١١) - حاسوب : شاشة

أ	ب	ب	مبنى : باب
ب	د	ج	معرفة : قراءة
ج	د	ب	جو : عصفور

• (١٢) - حبر : قلم

أ	ب	ب	شرطة : سجين
ب	د	ج	هواء : صقر
ج	د	ب	خلاء : فضاء

• (١٣) - حصان : مضمار

أ	ب	ب	نجم : فلك
ب	د	ج	ملعب : حكم
ج	د	ب	محرار : لؤلؤ

• (١٤) - حصن : قلعة

أ	ب	ب	أذى : ضيق
ب	د	ج	سنا : ضوء
ج	د	ب	قتل : نجاة



• (١٥) - فوخ : مشمش

أ	شمس : قمر	ب	جميل : قبيح
ج	أجواء : نسائم	د	دولة : حرية

• (١٦) - الخشب : الورق

أ	الصين : الهند	ب	الرمل : الزجاج
ج	التلفاز : السيليكون	د	السنن : الطين

• (١٧) - خصبة : مجدبة

أ	مرتفعة : بأسقة	ب	مزهرة : مثمرة
ج	قوية : شديدة	د	باسمة : عابسة

• (١٨) - خلال : عبر

أ	نقل : بقاء	ب	مراقبة : اكتشاف
ج	سفه : عقل	د	سمة : علامة

• (١٩) - خلق : صبر

أ	فريضة : صلاة	ب	حج : صوم
ج	حكمة : غضب	د	ذكاء : عداوة

• (٢٠) - الشلو : العضو

أ	الحقيقة : الخيال	ب	إجهاض : تنفيذ
ج	السبق : الريادة	د	الشقاء : السعادة

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



السؤال الثالث: إكمال الجمل :

- (٢١) - من التناقضات العجيبة أن يكون أول ما يهتم به الإنسان أن يعلم الطفل ثم بعد ذلك يعلمه كيف

أ	الكلام - يسكت	ب	التحدث - يشتم
ج	الضحك - يفكر	د	النوم - يصيح

- (٢٢) - قال أحد الحكماء : الإخوان ثلاثة : أخ كالغذاء تحتاج إليه في كل وأخ مثل تحتاج إليه أحياناً وأخ مثل لا يحتاج إليه أبداً :

أ	أسبوع - الأسد - الغضب	ب	يوم - الداء - الدواء
ج	عام - النوم - التعب	د	وقت - الدواء - الداء

- (٢٣) - قد يرى الناس الذي في رأسك لكنهم لا يشعرون به الذي تعافيه :

أ	الكلام - التفكير	ب	الشعر - الموقف
ج	الجرح - الألم	د	الرأي - القرار

- (٢٤) - قطرة الماء تثقب الحجر لا ب ولكن ب السقوط :

أ	الانديفاع - انطلاق	ب	العنف - تتابع
ج	الارتفاع - تواصل	د	البرودة - تأخر

- (٢٥) - ما ولدتم فللتراب وما فللخراب وما جمعتم فللذهاب وما عملتم ففي مدخر ليوم الحساب :

أ	شيدتم : المحراب	ب	أقمتم : الباب
ج	بنيتم : الكتاب	د	زرعتم : القباب

- (٢٦) - من طلب عزاً أورثه الله ذلاً

أ	بصمت - بصوت	ب	بمال - بباطل
ج	بحق - بباطل	د	بباطل - بحق



- (٢٧)- والله إني لأستحي من الله أن أكون مقبلا على وهو مقبل على

أ	أعماله - بعذابه	ب	عصيانه - بنعيمه
ج	صلاته - بثوابه	د	بنعيمه - بنعمه

- (٢٨)- أمنت السلطات الصحراء فأصبح الناس فيها دون خوف:

أ	يتجولون	ب	يفامرون
ج	يجوسون	د	يعلبون

- (٢٩)- توجد المتاعب مع الإنسان حيناً ، ولكنها لا

أ	تداهنه - تفارقه	ب	تفارقه - تداهنه
ج	تلازمه - تتعبه	د	تتعبه - تمل

- (٣٠)- بالرغم من سنوات الفقر و فإن الشاعر المعروف قدم أعمالاً
..... العديد من الأدباء والمثقفين :

أ	الأم - رجب بها	ب	الكساد - انتقدها
ج	الجمود - روج لها	د	الشدّة - أثنى عليها

- القسم الرابع : استيعاب القروء :

١٣- الزراعة :

١- الزراعة تشير إلى إنتاج المواد الغذائية والسلع من خلال الزراعة وصناعة الغابات .
الزراعة هي مفتاح التنمية التي أدت إلى ظهور الحضارة . الزراعة تشتمل على أنواع كثيرة من التخصصات والتقنيات، بما في ذلك سبل توسيع الأراضي المناسبة لنمو النباتات عن طريق حفر القنوات المائية وغيرها من أشكال الري . زراعة المحاصيل على الأراضي الصالحة للزراعة والرعي الريفي للمواشي على المراعي يظل الأساس في الزراعة . في القرن الماضي كان هناك اهتمام متزايد لتحديد وقياس أشكال مختلفة من الزراعة . في العالم المتقدم تتراوح الزراعة عادة بين الزراعة المستديمة (على سبيل المثال الزراعة المعمرة أو الزراعة العضوية والزراعة المكثفة) وبين



صناعة الزراعة .

٢- الزراعة الحديثة، وتربية النبات، ومبيدات الآفات والأسمدة، والتقدم التكنولوجي زادت بشكل حاد من زراعة المحاصيل، وفي نفس الوقت تسببت في أضرار بيئية واسعة النطاق وأثار سلبية على صحة الإنسان . والتربية الانتقائية والتطبيقات الحديثة في تربية الحيوانات مثل مزارع الخنازير المكثفة والتطبيقات المماثلة المطبقة على الدجاج، أدت أيضاً إلى زيادة إنتاج اللحوم، ولكنها زادت المخاوف بشأن وحشية الحيوانات والآثار الصحية للمضادات الحيوية، وهرمونات النمو، وغيرها من المواد الكيميائية التي يشيع استخدامها في إنتاج اللحوم الصناعية .

٣- أهم المنتجات الزراعية يمكن تجميعها بصورة عامة في الغذاء، والألياف، والوقود، والمواد الخام، والأدوية والمنشطات، ومجموعة متنوعة من منتجات الزينة أو منتجات المحاصيل الغريبة. في عام ٢٠٠٠م استخدمت النباتات لتنمية الوقود البيولوجي، والمواد الطبية الحيوية والبلاستيك الحيوي، والأدوية .والأغذية محددة تشمل الحبوب، والخضروات، والفاكهة، واللحوم .أما الألياف تشمل القطن، والصوف، وخيوط القنب، والحريير والكتان .والمواد الخام تشمل الخشب والخيزران .وتشمل المنشطات التبغ، والكحول، والأفيون، والكوكايين، ونبات زهرة الكشائين .

٤- في عام ٢٠٠٧ كان ما يقرب من ثلث العاملين في العالم يعملون في قطاع الزراعة. ومع ذلك، فإن الأهمية النسبية للزراعة قد انخفضت بشكل مطرد منذ بداية عملية التصنيع، وفي عام ٢٠٠٣م لأول مرة في التاريخ قطاع الخدمات الذي تخطى قطاع الزراعة كقطاع اقتصادي يستخدم معظم الناس في جميع أنحاء العالم .على الرغم من حقيقة أن الزراعة توظف ما يزيد على ثلث سكان العالم، فإن الإنتاج الزراعي يمثل أقل من خمسة في المئة من إجمالي الناتج العالمي.

• (٣١)- من الفقرة (١) لا تتم الزراعة بدون.....

أ	آلات	ب	تخطيط
ج	حيوانات	د	ري



- (٣٢)- من الفقرة (١) ظهرت الحضارة بفضل

أ	الصناعة	ب	الزراعة
ج	الثقافة	د	التعدين

- (٣٣)- من الفقرة (١) ذكر للزراعة المستديمة أنواع.

أ	نوع واحد	ب	نوعان
ج	ثلاثة انواع	د	أربعة انواع

- (٣٤)- نستنتج من الفقرة (٢) يعتبر استخدام المبيدات

أ	عامل مفيد	ب	عامل ضار
ج	عامل مفيد وضار في نفس الوقت	د	لا ضرورة له

- (٣٥)- نستنتج من الفقرة (٢) الضمير في كلمة (استخدمها) يعود على

أ	تربية الحيوانات	ب	الزراعة
ج	التطبيقات المماثلة	د	المواد الكيميائية

- (٣٦)- من الفقرة (٣) استخدمت النباتات لتنمية الوقود البيولوجي في

أ	بداية القرن العشرين	ب	الثلث الأول من القرن العشرين
ج	نهاية القرن العشرين	د	الثلث الثاني من القرن العشرين

- (٣٧)- نستنتج من الفقرة (٣) الخيزران من

أ	المواد الخام	ب	الألياف
ج	المنشطات	د	الأغذية

- (٣٨)- نستنتج من الفقرة (٤) تأثير التصنيع على الزراعة كان

أ	غير معلوم	ب	إيجابياً
ج	متوازناً	د	سلبياً

- (٣٩)- نستنتج من الفقرة (٥) مرادف " مضطرب "

أ	ثابت	ب	متغير
ج	بسيط	د	كبير



• (٤٠)- أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	نبذة في تاريخ الزراعة	ب	تخلف الزراعة
ج	المزارع	د	الصناعة والزراعة

أيما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

• ١٤- الاختبار الرابع عشر :

• القسم الأول : المفردات

• (١)- أكن:

أ	أنشر	ب	أخفي وأستر
ج	أنحت	د	أنعت

• (٢)- إلحاق الهزيمة:

أ	إدخالها	ب	توصيلها
ج	بعدها	د	إنزالها

• (٣)- ألقى:

أ	وجد	ب	ألف
ج	عرف	د	سمع

• (٤)- العثم:

أ	إساءة الجبر	ب	إحسان الجبر
ج	الشفاء	د	إزالة الجبر

• (٥)- إملاق:

أ	غنى	ب	خوف
ج	جبن	د	فقر



• (٦)- الأناة:

أ	الوقار	ب	التمهل
ج	الصبر	د	القسوة

• (٧)- انتشل:

أ	أوقع	ب	حفر
ج	حصحص	د	استخرج

• (٨)- أنين:

أ	صوت البكاء الشديد	ب	الحزن
ج	الضجر	د	الرمد

• (٩)- أنداد:

أ	أعداء	ب	نظراء
ج	أصنام	د	أصحاب

• (١٠)- اندمل:

أ	عانى	ب	تماثل
ج	تالم	د	جرح

• السؤال الثاني : التناظر اللغوي:

• (١١)- خيوط : ثياب

أ	سلاسل : حلقات	ب	طويل : قصير
ج	الرمال : الصخور	د	بذور : نباتات

• (١٢)- ذراع: رسغ

أ	عين : نظر	ب	سمع : أذن
ج	قدم : ركبة	د	حس : شعور



• (١٣)- ذهب : فضة

أ	بنفسجي : بني	ب	أصفر : أبيض
ج	أحمر: أخضر	د	أزرق: أسود

• (١٤)- رأس : قبة

أ	أذن : سماعة	ب	قلم: ورقة
ج	حذاء: قدم	د	ساعة: يد

• (١٥)- الرجل : عمامة

أ	يد: قفاز	ب	المرأة : خمار
ج	الشيخ : شيب	د	الوقار : البهاء

• (١٦)- ريشة : رسم

أ	قياس : طول	ب	سيارة : مشقة
ج	منظار : تكبير	د	قهوة : فناجين

• (١٧)- زاوية : مثلث

أ	مربع : مكعب	ب	دائرة : كرة
ج	جملة : كلمة	د	جناح : طائر

• (١٨)- زجاج : كأس

أ	خلخال : ذهب	ب	فضة : خاتم
ج	كوب : شاي	د	ماء : نهر

• (١٩)- زهرة : رحيق

أ	مدفع : قذيفة	ب	كلام : فم
ج	بتروول : بئر	د	ورى : خلق



• (٢٠) - السابع : الثامن

أ	منارة : ضوء	ب	اجتهاد : نجاح
ج	تقهقر : تأخر	د	السيارة : الطريق

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

- (٢١) - بعد ملاحظة عدد من المعارك الوحشية القاسية افتتح العالم الشهير بتغيير آرائه السابقة القائلة بأن هذا النوع من الحيوانات كان دائماً :

أ	وديحاً	ب	شرساً
ج	وحشياً	د	مفترساً

- (٢٢) - إصدار حكم قبل معرفة جميع الحقائق لا بد أن يكون

أ	قاسياً	ب	منطقياً
ج	عادلاً	د	سابقاً لأوانه

- (٢٣) - كان البحث لدرجة أنه لم يترك جرنية من القضية دون تناولها :

أ	مشجعاً	ب	شاملاً
ج	بسيطاً	د	مشتتاً

- (٢٤) - الرئيس المتجبر مرؤوسيه أن يكونوا مطيعين له دائماً كما يجد أن من المناسب أن يجعل من أولئك له أفراداً منبوذين :

أ	يرغم - الموافقين	ب	يتوقع من - المقربين
ج	يريد من - المخالفين	د	يمنع - المحبين

- (٢٥) - في أجزاء عديدة من شرق أفريقيا كانت الحيوانات البرية جداً إلى حد أنه كان من شبه المستحيل لأي مصور الاقتراب منها لتصويرها :

أ	نادرة قليلة	ب	حذرة شرسة
ج	كبيرة	د	كثيرة



- (٢٦) - صار البحث في أعماق البحار في ظل التقنية الحديثة التي تُستخدم :

أ	رائعاً	ب	صعباً
ج	ممكناً	د	مثيراً للجدل

- (٢٧) - تعود مجلس الإدارة على استخدام سيارات الشركة الفارهة عند حضور اجتماعات مجلس الإدارة ؛ لذا كان أعضاء المجلس عندما علموا أن هذه الخدمة قد

أ	راضين - ألفت	ب	ساخطين - أوقفت
ج	مهتمين - وقرت	د	مستائنين - طورت

- (٢٨) - النقد الشديد الذي تعرض له إصداره الأدبي الأخير لاقى من قبل جمهوره الذي يظن أن أي عمل أدبي يصدر عنه يعد أدبياً كبيراً :

أ	ترحيباً - واجباً	ب	رفضاً - إبداعاً
ج	قبولاً - إنجازاً	د	ندماً - طموحاً

- (٢٩) - الرسومات والأشكال غير الواقعية البيانات الحقيقية وتعود القراء على قبول أدلة

أ	تحجب - شرعية	ب	توضح - مثيرة للجدل
ج	تدعم - غير موثقة	د	تشوّه - زائفة

- (٣٠) - في حالات عديدة تم التعرف على أسباب لعدد من الأمراض من خلال التقنية الحديثة:

أ	الغامضة	ب	القاسية
ج	المفيدة	د	الواضحة

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



١٤- معامل الورش :

- ١- إن من الأهمية بمكان للطلاب الذين يلتحقون بمعامل الورش أن يكونوا على بينة من كافة الاحتياطات والتدابير التي يجب اعتمادها لتأمين السلامة في مواقع العمل فالحوادث الطارئة في تلك المواقع ليست وليدة الصدفة ، بل هي في معظم الأحيان نتيجة تهاون أو خطأ غير مقصود ما يبدر عن ضحايا أنفسهم بالذات.
- ٢- وشتان بين ما يعهد الطلاب في محيط الصفوف في المدارس من أمن وسلام ، وما ينتظرهم في مواقع العمل في معامل الورش من مخاطر. ففي معامل الورش ثمة آليات ضخمة ليست من السهل التحكم بها ، وكثيراً ما تقع في أيديهم أدوات قاطعة حادة غالباً ما تكون السبب المباشر لإصابات بالغة غير متوقعة، فالأولى بالطالب إزاء كل ذلك أن يكون حريصاً على سلامته الشخصية قبل كل شيء ، فيمثل للتدابير الأمنية ، ولا يتهاون في ارتداء الملابس الخاصة الواقية .
- ٣- الملابس: تعرف معامل الورش بمواقع الملابس الواقية ، فالثوب والغطاء والصندل مثلا ليست مما يتناسب للعمل في تلك المواقع والمطلوب هو أن تكون الثياب ضابطة على الجسد مطابقة له، وأن تدعمها سترة عازلة للغبار مخصصة للوقاية. عموماً فإن من غير الجائز أن يتغاضى الطالب عن ارتداء الثياب الواقية حيث تقضي الحاجة .
- ٤- ويجب على الطلاب أيضاً أن يكونوا على إلمام باحتياطات الوقاية التي يوصى بها ، والتي تتضمنها لوحة الإعلانات المخصصة. ومنها الإشارات والرموز التي تنبه إلى المواقع التي تدعو إلى الحيطة ، وتلك التي تنذر بالخطر .
- ٥- الآليات : وينبغي التنبيه إلى أن الآليات المسيرة بالطاقة هي المصدر الأكبر لطوارئ العمل . فهناك احتياطات كثيرة ينبغي الإلمام بها في هذا المجال . فقبل الشروع بتشغيل أي آلية مثلا ، أن يقوم بتشغيلها إلا متى كان قد ألفها وأحكم طريقة عملها جيداً ، وكان في الوقت نفسه ملماً بتدابير السلامة المخصصة لها في مواقع العمل ، بشرط أن يكون قد حصل من الشرف على الترخيص بذلك أولاً.
- ٦- الصحة : إن طبيعة العمل في الورشة كثيراً ما تتطلب استخدام الأيدي لالتقاط الأدوات اليدوية كالمفاتيح و"الزراديات" وغيرها من الوسائل التي غالباً ما تكون عرضة للتلوث بالزيوت والشحوم . فتسبب للأيدي التلوث والاتساخ بها ، نتيجة لهذا الاستخدام ، ولذا فمن الضروري للطالب أن يمتثل باستمرار لقواعد الصحة الشخصية والنظافة ، وأن يتصرف بروية ونباهة ، كلما تواجد في مثل هذه المواقع التي تكتنفها المخاطر ،



وكلما فرغت منه مهمة في عملك ، عليك بغسل يديك جيداً.
٧- الحماية من الحريق : من مسؤولية كل فرد أن يوعى على علم بمكان جهاز الإنذار للحرائق وبطريقة تشغيله . وللحرائق أنواع متعددة تعود لأسباب كثيرة ، نذكر منها : الكهرباء ، الزيوت ، البنزين ، الطلاء الخ.. ويوجد طفايات خاصة تستعمل لهذا الغرض ولكل نوع من أنواع الحريق المذكورة آنفاً ، تتسبب الحرائق سنوياً في قتل العديد من البشر أو تشويههم ، إضافة إلى الخاسر المادية التي تقدر بالملايين ، ولذلك فإنه من الضروري لكل فرد أثناء الحرائق في الورشة أن يتمثل بحرص لكل الأوامر التي تزداد لتوضح مواقع الحرائق في وقت من الأوقات وترشد إلى " منافذ الطوارئ " في المنطقة التي يقع فيها الحريق عامة ، وإلى المخارج الأكثر أماناً التي يمكن سلوكها للنجاة في حينه.

• (٣١)- في الفقرة الأولى محاولة لربط مسؤولية السلامة بـ:

أ	مدير الجامعة	ب	الطلاب
ج	المدرسين	د	كل فرد

• (٣٢)- في السطر الأول من الفقرة الثانية ، التعبير "شтан" يوحي بأن محيط الصفوف في المدارس ومحيط العمل في الورش هما

أ	متماثلان فيما يواجه به الناس من أمان وسلامة.	ب	متماثلان في الأدوات وفي جو العمل التعليمي
ج	مختلفان كثيراً لما يواجه الطالب من مخاطر في محيط دون الآخر	د	مختلفان فقط لجهة ما يواجه به الطالب في كل منهما من أدوات.

• (٣٣)- يتبين في مجمل النص أن أهم مصادر الحوادث الطارئة في معامل الورش هي ما يلي

أ	أدوات التشغيل اليدوية:	ب	الآليات ذات القوى المحركة
ج	أدوات ذات أطراف حادة	د	الشحومات والزيوت



• (٣٤)- لعل أفضل عنوان ينطبق على هذا النص هو

أ	معامل الورش : مواقعها وصفاتها	ب	من المسؤول في تأمين السلامة في مواقع العمل؟
ج	قوانين الصحة والملبس في معامل الورش	د	الحوادث في معامل الورش : أسبابها ، وطرق الحماية منها.

• (٣٥)- يمكن تلميح الفقرة (١) بالقول " إنه على الطلاب الجدد في معامل الورش التنبيه لما يلي

أ	إدراك أن الحوادث لا تقع صدفة بل غالباً ما تكون نتيجة لخطأ أو تهاون	ب	ضرورة الاطلاع على تدابير السلامة فيها والامثال لها بلا تهاون أو خطأ
ج	أخذ العبرة من الضحايا وهم غالباً مسؤولون عن وقوعها لتهاونهم	د	التزود بالملابس الملائمة وتجنب الآليات الكبيرة ذات القوى المحركة.

• (٣٦)- في الفقرة الأخيرة التعبير " مناذ الطوارئ " يعني بوجه التحديد

أ	فتحات تسمح للحرائق أن تخرج منها	ب	ممرات أكثر أماناً تستخدم للنجاة في الحالات الخاصة
ج	مسالك لرجال الإطفاء تقيهم من خطر التعرض المباشر للحرائق.	د	ممرات سرية في المعامل لا يعلم بها إلا الإدارة

• (٣٧)- في الفقرة - ٥ - نداء للطالب الذي يرغب في تشغيل الآليات أن يحصل أولاً على ترخيص من المشرف ، لكي يتأكد له أنه

أ	يحترم نظام معامل الورش ويتقيد بها	ب	يدرك أن هذه الآليات هي مصدر كبير لطوارئ العمل
ج	يتقيد بالمواعيد المحددة للآليات الضخمة	د	على علم بنظام عملها وتدابير السلامة

• (٣٨)- ما هو نوع الملابس الذي يتبين في الفقرة -٣- أن نظام تدابير السلامة لا يسمح به

أ	لباس سترة إضافية فوق الثياب	ب	حذاء من جلد
ج	ثياب شديدة الالتصاق بالجسد	د	لباس فضفاض مثل العباءة



١٥- الاختبار الخامس عشر :

القسم الأول : المفردات

١- الملائل :

أ	الماء الأسن	ب	الماء الكثير الصافي
ج	الماء التن	د	الماء القليل

٢- الحسب :

أ	الشرف	ب	الفرح
ج	الأهل	د	النذر

٣- أوبئة :

أ	علل	ب	أحقاد
ج	أدوية	د	أمراض

٤- أوبي :

أ	سبحي	ب	تعاوني
ج	ردي	د	تكلمي

٥- أوجس :

أ	أضمر	ب	أهتم
ج	أشفاق	د	تشجع

٦- أوما :

أ	أشار	ب	بغذ
ج	قرب	د	حسد



• (٧) - الأثرة:

أ	اللياقة	ب	التبجيل
ج	الجدارة	د	الأنانية

• (٨) - الإيثار:

أ	الغنى	ب	الإنفاق
ج	تفضيل الغير على النفس	د	الثروة

• (٩) - الشيب:

أ	البكر	ب	من سبق لها الزواج
ج	الطفلة	د	المنطقة

• (١٠) - بذل ما في وسعه:

أ	ما يريده	ب	ما لا يستطيعه
ج	ما يمكنه	د	ما تمناه

• السؤال الثاني : التناظر اللفظي:

• (١١) - سرد: قص

أ	حجم : صغير	ب	سؤال : جواب
ج	أنين: بكاء	د	خذلان : مساعدة

• (١٢) - سرطان الرئة : التدخين

أ	فقر : سرقة	ب	عنوسة : عزوف
ج	أيتام : طلاق	د	تكاثر : زواج

• (١٣) - سفر: عودة

أ	تمني : ترجي	ب	شغهي : كتابي
ج	عدو : حقوق	د	مواساة : موت



• (١٤)- سفر: إقامة

أ	وظيفة : عزل	ب	غباء : ذكاء
ج	خلل : قضاء	د	شكر : محمود

• (١٥)- سفينة : مرسة

أ	شجرة : جذر	ب	مشهد : وضوح
ج	سيارة : عجلات	د	وتر: عود

• (١٦)- سم: ثعبان

أ	صندوق : نتيجة	ب	حياة : دنيا
ج	شجرة : زيت	د	مسك: غزال

• (١٧)- سمكة : ماء

أ	طائر : فضاء	ب	شرطة : سجين
ج	صقر : هواء	د	ليل : ظلام

• (١٨)- السهاد : الأرق

أ	الحول : الشهر	ب	الكشف : الغموض
ج	ال فراغ : الامتلاء	د	التكتم : التحفظ

• (١٩)- سيارة : كفر

أ	مطار : طائرة	ب	قشر : برتقال
ج	كتاب : معلومة	د	سحاب : ماء

• (٢٠)- سيارة: سائق

أ	تلفاز: موجة	ب	ساعة: عقارب
ج	محفظة: مال	د	كتاب: كاتب





السؤال الثالث: إكمال الجمل :

- (٢١) - بلادي وإن جارت علي وأهلي وإن ضنوا علي

أ	بعيدة - لئام	ب	عزيزة - كرام
ج	جميلة - وسام	د	قريبة - عظام

- (٢٢) - من مبادئ الإسلام الخالدة في فن التعامل : أحب لنفسك ما لغيرك:

أ	تكره	ب	لا تحب
ج	تحب	د	لا تريد

- (٢٣) - العلم في الصغر كالنقش على والعلم في الكبر كالنقش على

أ	القدر - الوتر	ب	السطر - السهر
ج	الشجر - الصخر	د	الحجر - البحر

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

- (٢٤) - انظر لتلك الشجرة ذات الغصون النضرة

كيف من حبة وكيف شجرة:

أ	تغيرت - كبرت	ب	نمت - صارت
ج	تدرجت - تحولت	د	اختفت - ظهرت

- (٢٥) - إن الشجاعة في كثيرة ووجدت شجعتان قليلا:

أ	الرجال - القتال	ب	القلوب - العقول
ج	السلام - الحروب	د	الطفولة - الصبا

- (٢٦) - ألا من رأي الطفل المفارق بعيد الكرى عيناه

أ	وطنه - تبسمان	ب	فراشه - تغمضان
ج	حبه - تطرفان	د	أمّه - تنسكان



- (٢٧)- تستطيع الدول أن تحقق السلام العالمي إذا تركت أطماعها في مقدرات الدول الصغرى :

أ	الكبرى	ب	النامية
ج	الحديثة	د	الفقيرة

- (٢٨)- أسعد شيء في الكون أن تكون مقتنعاً بأنك للحصول على كل ما تستحقه :

أ	تكفي	ب	تكافح
ج	تجزع	د	تعاني

- (٢٩)- اجعل الآخرة في كل عمل تعمله :

أ	بعد دنياك	ب	دبر أذنك
ج	خلفك	د	أمام عينيك

- (٣٠)- إن في القناعة و في الحرص والوضاعة:

أ	المهانة - الكرامة	ب	العز - الذل
ج	الفقر - الغنى	د	الجهل - العلم

• القسم الرابع : استيعاب المقروء :

١٥- الملابس :

- ١- الملابس من أهم متطلبات البشر يرتدي معظم الناس نوعاً أو آخر من الثياب ومشتقاتها، إضافة إلى ملابس الزينة. فالناس في شتى أنحاء العالم يرتدون الكثير من أنواع الملابس. ويحدث هذا التنوع تبعاً لاختلاف الغرض الذي يدعو الفرد لارتداء نوع ما من الملابس. ويستعمل الناس شتى المواد والأساليب في صنعها ويتبعون عادات مختلفة في أزيائهم. وتعتبر الأزياء من الأشياء الأساسية في حياة الناس ، وتعتبر من الخصائص التي تميز الأمم .
- ٢- وقد تطور مفهوم الأزياء فأصبح طلق على كل ما يرتديه المرء في مهنته أو في عمله وما تتزين به المرأة أيضاً من قفازات وأحذية ومستحضرات تجميلية .



- ٣- وتختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان إليها ، فيرتدي الناس في المناطق الباردة أنواعًا من الملابس السميكة المصنوعة من الصوف والفراء، أو ما يماثلها، كما ينتعلون أيضًا الأحذية السميكة والطويلة. أما في المناطق الحارة فيرتدي الناس نوعًا آخر من الملابس المصنوعة من المواد الخفيفة كالقطن والكتان، وفي المناطق الاستوائية يرتدي الإنسان ما يناسب الجو الذي يعيش فيه .
- ٤- وقد عرف الإنسان الملابس منذ أكثر من ١٠٠.٠٠٠ سنة ، بل أنه قد وجدت آثار لما كان يستخدمه الإنسان في العصر الحجري (قبل ٢٥.٠٠٠ سنة) على اللوحات والمزهريات . في معظم الأحيان، تعطي الملابس بعض المعلومات عن مرتديها منها حالته الاقتصادية و إلى أي طبقة اجتماعية ينتمي . وقد تختلف الأزياء في المنطقة الواحدة ، فنجد أن الأفريقي يلبس قرون تدل على شجاعته ، والزاهد الصيني يطيل أظافره ويرتدي زياً ليميز به عن الآخرين . وقد يتشابه الزي في منطقتين مختلفتين ، فنرى أن المزارع المكسيكي يرتدي نفس زي المزارع الصيني ، لكن بالطبع مع اختلاف كل منهم في طريقة ارتدائه للزي .
- ٥- واللباس الإسلامي - كما نقل لنا من المخطوطات وقصص الرحالة - يتكون من القميص والرداء والإزار والسروال والعباءة والعمامة والنعل الحذاء). أما لباس المرأة المسلمة فيشمل الخمار الذي تغطي به الرأس والعنق، والدرع الذي تغطي به البدن والرجلين، وفي أثناء الصلاة يُستحبّ للمرأة أن ترتدي جلبابًا لتستر ثيابها .
- ٦- وقد تطورت الملابس في القرن الثامن عشر ، بعد ظهور آلة الخياطة ، فأصبح ينتج منها كميات بالجملة ، وقد زاد اهتمام العلوم بالملابس وصارت من الاختصاصات في الكيمياء والطب وعلم وظائف الأعضاء

• (٣١)- من الفقرة (١) نجد أن

أ	الأزياء من الخصائص التي تميز الشعوب	ب	لا تتميز ملابس الشعوب بخصائص محددة
ج	ليست الملابس من أهم متطلبات البشر	د	الأزياء غير أساسية في حياة الناس



• (٣٢)- من الفقرة (٢) الأزياء تشمل

أ	ما يستر الإنسان .	ب	ما يحتمي به الإنسان
ج	الأزياء العامة والخاصة وملحقاتها	د	ما يحتاجه الإنسان

• (٣٣)- من الفقرة (٣) الإنسان يستخدم الملابس حسب

أ	حسب وفرتها.	ب	جودة صناعتها.
ج	محيطة الجغرافي	د	ألوانها

• (٣٤)- من الفقرة (٤) اكتشفت الإنسان الملابس قبل أكثر من

أ	١٠٠٠ قرن.	ب	١٠٠ قرن .
ج	٢٥٠ قرن	د	٢٥٠٠ قرن

• (٣٥)- من الفقرة (٤) تعرفنا على لبس الإنسان القديم من خلال

أ	القطع الأثرية .	ب	المزهريات
ج	المحطات	د	الحفريات

• (٣٦)- من الفقرة (٤) يتضح أن الأزياء تختلف حسب

أ	طبيعة الإنسان .	ب	المستوى المعيشي والاجتماعي
ج	المجتمع والمستوى الفكري	د	الأهواء

• (٣٧)- من الفقرة (٥) من المصادر التي من خلالها تعرفنا على لبس المسلمين

أ	المعاجم اللغوية	ب	المراجع التراثية
ج	اللوحات	د	المزهريات

• (٣٨)- من الفقرة (٥) يقصد بالقرن الثامن عشر الفترة بين عامي

أ	١٧٠١-١٨٠٠ .	ب	١٧٠١-١٧٩٩
ج	١٧٠٠-١٨٠٠	د	١٧٠٠-١٧٩٩

• (٣٩)- من الفقرة (٥) نجد أن صناعة الملابس تطورت من ناحية

أ	مناسبتها للجسم الإنساني .	ب	جودة الخياطة.
ج	متانة المادة الخام	د	شكلها الخارجي



• (٤٠)- من الفقرة (٦) منذ قرنين أصبح الإنسان

أ	لا يهتم بمنظره الخارجي .	ب	يصنع كميات متشابهة من الملابس.
ج	يهمل الذوق الإنساني	د	لا يهتم بأي شيء

أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

موسوعة كتاب **الشمس** (6000) سؤال شامل متنوع

(١٠ كتب – كل كتاب ٦٠٠ سؤال شامل لكل أقسام اللفظي الأربعة)

الكتاب التالي:



babylon DOWNLOAD NOW



موسوعة كتاب **المصود** (6000) سؤال شامل متنوع

(١٠ كتب – كل كتاب ٦٠٠ سؤال شامل لكل أقسام اللفظي الأربعة)

صدر حتى الآن من كتاب (المصود):

- ١- المصود ١ (٧٥٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢- المصود ٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٣- المصود ٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٤- المصود ٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٥- المصود ٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٦- المصود ٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ٧- المصود ٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٨- المصود ٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ٩- المصود ٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٠- المصود ١٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).

● - الخاتمة :

● وفي الخاتمة أرجو أن يكون الله - عَزَّوَجَلَّ - قد وفقني في تقديم كتاب في القسم اللفظي لامتحان القدرات ينفعك عزيزي الطالب ويفيدك زميلي المعلم ، فهو نعم المولى ونعم النصير.

محمود سـ داوي

معلم اللغة العربية - الرياض

جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

mmsadawy@yahoo.com