



منهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال

وحدة الغذاء

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً ولا يُباع

طبعة ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ
٢٠١٥-٢٠١٦ م

ح وزارة التربية والتعليم ، ١٤٢٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التربية والتعليم

وحدة الغذاء تعليم الأطفال .. - الرياض ، ١٤٢٥ هـ

ردمك: ٩٩٦٠-٠٩-٩٥١-٢

١- رياض الأطفال - السعودية أ. العنوان

١٤٢٥ / ٥٨٤٣

ديوي ٣٧٢ ، ٢١٨

رقم الإيداع: ١٤٢٥ / ٥٨٤٣

ردمك: ٩٩٦٠-٠٩-٩٥١-٢

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

موقع

www.moe.gov.sa

الإدارة العامة لرياض الأطفال

بريد

gmkg_3@hotmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتويات

٧	● المقدمة
١١	● جوانب الخبرة
١٣	● الأهداف الإجرائية
٢٣	● المحتوى المعرفي
٣١	● تعليمات للمعلمة
٣٩	● إعلان للأممها عن وحدة الغذاء
٤١	● وصف تفصيلي للأنشطة اليومية
٤٣	اليوم الأول: مفهوم الغذاء
٥٧	اليوم الثاني: نزرع ونأكل
٧١	اليوم الثالث: أجزاء النبات التي تؤكل
٨١	اليوم الرابع: جميع الأطعمة وتصنيفها
٩٥	اليوم الخامس: الخضراوات
١٠٩	اليوم السادس: حساء الخضراوات
١٢٧	اليوم السابع: الفواكه
١٣٩	اليوم الثامن: الحليب ومنتجاته
١٥١	اليوم التاسع: الحبوب والخبز
١٦٥	اليوم العاشر: البيض
١٧٧	اليوم الحادي عشر: طهو البيض
١٨٧	اليوم الثاني عشر: اللحوم
١٩٧	اليوم الثالث عشر: تغذية الحيوانات
٢٠٧	اليوم الرابع عشر: حفظ الأطعمة
٢٢١	اليوم الخامس عشر: مراجعة
٢٢٦	● استمارة تقويم وحدة الغذاء
٢٣٦	● أنشطة ومهارات إضافية
٢٤١	● قائمة المصادر والمراجع

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

قال تعالى:

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ البقرة ١٧٢

إن موضوع الغذاء يتصل مباشرة بحاجات الأطفال الأساسية للحياة، وهو ضروري لكل كائن حي، ويرتبط بشعور الطفل بالأمن والطمأنينة فمنذ ولادته يرتبط بحنان أمه، فهي تلبى حاجته للغذاء وتستمر حاجته الملحة إليه طيلة حياته، ويحتاج الغذاء إلى فترة طويلة من الأم لتحضيره وإعداده، فيراقب الطفل ذلك، وتغمره السعادة والطمأنينة عندما يرى أسرته مجتمعة لتناول الطعام فهو يعد هذه الفترة فترة راحة وابتهاج، ويرتبط الطعام لدى الطفل بمفهوم الضيافة واجتماع الأصدقاء، فيصبح له معنى التكريم وفرحة اللقاء.

ويهتم أطفال الروضة بموضوع الغذاء وإعداد الطعام وطهوه لأسباب متعددة فهم يقومون ببعض ما يقوم به الكبار من أعمال تشعرهم بقدراتهم النامية وحدودها، كما تشعرهم بأهميتهم عند انتهاء النشاط وتحضير غذاء من عمل أيديهم، ويشعرون بقيمة الغذاء وأبعاده حين يستخدمون حواسهم كافة ويقومون بتجارب متنوعة ليصلوا بعدها إلى إدراك تنوع الغذاء من حيث لونه وملمسه وشكله ورائحته ومذاقه واختلاف خصائصه بكونه نيئاً أو مطبوخاً، ويقبل أطفال الروضة على الطعام الذي أعدوه بأيديهم بشهية أكبر، وتغمرهم السعادة حين يقومون بخلطه وتحريكه ووزنه وكيله وصبه وتقطيعه وفركه وعجنه، وبهذه الطريقة يكون للطعام مذاق آخر لأنه من إنتاجهم، ويدعم ذلك ربطهم بين مفهوم تناوله وفهمهم للمراحل التي مر بها حتى تم إعداده وينتج عن خبرات إعداد الطعام اكتساب معلومات وقيم واتجاهات مهمة ومهارات إضافية منها:

- التعرف على الأنواع المختلفة من الأطعمة وقيمتها الغذائية.
- تعلم الصبر ودقة العمل، واتباع الإرشادات، وتقبل تذوق الطعام الجديد.
- الوعي بأهمية إعداد الطعام حسب خطوات محددة ومقررة من قبل.
- إدراك أساليب التعامل الصحيحة مع آلات حادة، وأجهزة كهربائية وأدوات ساخنة للوقاية من الأخطار.

● التدرّب على آداب تناول الطعام والمشاركة فيه مع المجموعة كالبسمة والأكل باليمين والأكل مما يلي الإنسان، كما ورد عن عمر بن أبي سلمة - رضي الله عنهما - قال: «كنت غلاماً في حجر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وكانت يدي تطيش في الصحفة، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا غلام، سم الله، وكل بيمينك، وكل مما يليك» (رواه البخاري).

- الشعور بنعمة الله في كل ما يتصل بالغذاء، وشكر الله على نعمته، والتزام توجيهات الإسلام في المأكّل والمشارب.

- التعرف على الطرائق المتعددة والمناسبة لاستعمال أدوات الطعام.
- اكتشاف كيفية استعمال أدوات إعداد الطعام المتنوعة، ومقارنتها بغيرها أسلوباً وحجماً ونوعاً، كالشوكة الخاصة بهرس الطعام وخلطه، والخفاقات مختلفة الأحجام والأنواع، والسكاكين الخاصة بالتقشير وغيرها.

وتنعكس فائدة ذلك كله على الأطفال في تعاملهم مع غيرهم حين يتعاونون لإعداد صنف من الطعام، وحين يتبادلون الأدوار المختلفة في التنظيف والإعداد والتقديم والترتيب، ويتعلمون أيضاً القراءة بطريقة سريعة إذا تعلموا تفسير رموز البطاقات الخاصة بطرائق إعداد الطعام، وذلك بمراقبة معلمتهم عند قراءة التعليمات وتطبيقها بدقة، ثم تقليدها باتباع الخطوات نفسها، محاولين ربط الإرشادات برموزها وكلماتها. وهكذا تبدأ عملية القراءة الفعلية (أي فك الرموز)، فكل خطوة من تعليمات الإعداد فيها رموز تمثل مقادير معينة، وتتضمن أيضاً خطوات تنفيذ هذه التعليمات حسب تلك المقادير ودرجة الحرارة المطلوبة، من هنا تتكون مفاهيم ربط استعمال الكميات والأوزان بمقادير الطعام، ويتعلم الأطفال بأن وضعها على شكل رموز تعني أنها كلمات ثابتة متى تعلم الواحد منهم قراءتها استطاع أن يستفيد منها وينفذها متى أراد.

إن وعي الأطفال لأنفسهم وقدراتهم ينمو حين يعدون المائدة، ويحضرون الطعام، كما تنمو معهم المفاهيم الرياضية حين يقسمون الطعام لكميات ومقادير، وعندما يزنون ويكيلون، وحين يخصصون لكل فرد منهم مكانه على الطاولة.

- ويبدأ الأطفال في فهم وإدراك العملية الشاقة التي تقوم بها أمهاتهم حين يعدون الطعام

ويجهزونه؛ ليكون ضمن الوجبات التي يتناولونها، إضافة إلى ذلك يرتبط مفهوم الغذاء لديهم بدور الحيوانات المختلفة والطيور في تقديم إنتاجها لهم لكي يتغذوا به، ويكتشفوا أن مصدر غذائهم من النباتات والأشجار وغيرها. وهكذا تضع المعلمة مفاهيم الغذاء جميعها ضمن القيمة الأساسية لمفهومه، وهو أنه من نعم الله الخالق العظيم على الإنسان الضعيف، فالله - عز وجل - كرم الإنسان وسخر له مخلوقاته من الحيوانات والنباتات؛ لتغذيته وتقويته ومساعدته على النمو، وتمارين وظائف جسمه جميعها على النشاط والحركة، بذلك يقوى ولاء الطفل لخالقه فيشكره ويحمده ويذكره ويثني عليه.

جوانب الخبرة

- للغذاء أنواع مختلفة.
- للغذاء مفهوم خاص به.
- للزراعة أدوات خاصة بها.
- توجد بذور بداخل بعض الخضراوات.
- للبذور فوائد.
- للزراعة خطوات.
- توجد علاقة بين الماء والنبات.
- النبات كائن حي من مخلوقات الله.
- الجذر جزء من النبات يوجد تحت التربة.
- الساق جزء من النبات يوجد فوق التربة ويحمل الأوراق والثمار والأزهار.
- الورقة جزء من النبات لونها أخضر ويختلف شكلها من نبات لآخر.
- الثمرة جزء من النبات تنمو قرب الأوراق.
- قد تكون الخضراوات جذرية أو ورقية أو من الساق.
- ينقسم الغذاء إلى مجموعات أساسية.
- تختلف الأطعمة من حيث اللون والشكل والحجم والمذاق.
- تؤكل بعض الخضراوات نيئة.
- بعض الخضراوات لا تؤكل نيئة.
- تتعدد طرائق حفظ الأطعمة.
- للبلح أنواع متعددة.
- للفواكه أنواع متعددة.
- يصنع المربي من بعض الفواكه.
- الحليب مصدر أساسي للغذاء.
- تتعدد منتجات الحليب.
- للخبز أنواع متعددة.
- يعمل الخبز بطريقة معينة.

-
- تتعدد الحيوانات التي تبيض.
 - يختلف البيض من حيث لونه وشكله وحجمه وملمسه.
 - يتأثر حجم البيض بحجم أمهاته.
 - للبيضة أجزاء أساسية.
 - يتأثر شكل البيض عند سلقه.
 - للحوم أنواع متعددة.
 - تتعدد طرائق إعداد اللحوم.
 - يتنوع غذاء الحيوانات.
 - ربنا هو الله - جل وعلا - وهو خالقنا ورازقنا.
 - نبينا هو محمد صلى الله عليه وسلم.
 - كتابنا هو القرآن الكريم.
 - الشهادتان هما: (أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله).
 - تحية الإسلام هي: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
 - توجد طائفة من الآيات المتعلقة بالغذاء.
 - الغذاء نعمة تستحق الشكر والتقدير.
 - لتناول الغذاء قيم وآداب إسلامية خاصة.
 - للنظافة آداب خاصة.
 - للوالدين فضل في تربية الأبناء والعناية بهم.
 - الرفق بالحيوان فضيلة يدعو لها الإسلام.
 - تنمية مهارات عقلية.
 - تنمية جوانب اجتماعية واندفاعية.
 - تنمية مهارة القراءة.
 - تنمية مهارة الكتابة.
 - تنمية مهارات العضلات الصغرى.
 - تنمية مهارات العضلات الكبرى.
-

الأهداف الإجرائية

يتوقع من الطفل في نهاية الوحدة أن:

- يعدد أنواعاً مختلفة من الغذاء.
- يذكر مفهومه لكلمة غذاء.
- يحدد الأشياء التي تمثل غذاء.
- يسمي بعض أدوات الزراعة.
- يسمي بعض الخضراوات التي بداخلها بذور.
- يسمي الجزء الذي بداخل بعض الثمار.
- يذكر فائدة البذور.
- يعدد خطوات الزراعة.
- يذكر علاقة النبات بالماء.
- يذكر أن النبات كائن حي من مخلوقات الله.
- يسمي الجزء من النبتة الموجود تحت التربة.
- يسمي الأجزاء من النبتة الموجودة فوق التربة.
- يسمي مجموعات الغذاء.
- يصنف الأطعمة إلى مجموعات.
- يقارن بين نوعين من الأطعمة من حيث اللون والشكل.
- يقارن بين نوعين من الأطعمة من حيث الحجم والمذاق.
- يعدد بعض الخضراوات التي تؤكل نيئة.
- يعدد بعض الخضراوات التي لا تؤكل نيئة.
- يعدد بعض الخضراوات تبعاً للون معين.
- يعدد بعض أنواع الخضراوات المثلجة.
- يعدد بعض أنواع الخضراوات المخللة.
- يصف عملية التخليل.
- يقارن بين الخضراوات الطازجة والخضراوات المخللة.
- يقارن بين الخضراوات الطازجة والخضراوات المطبوخة.

-
- يصف خطوات صنع الحساء.
 - يسمى بعض أنواع الفواكه ومنها التمر.
 - يقارن بين نوعين من الفواكه من حيث المذاق واللون والشكل.
 - يقارن بين نوعين من الفواكه من حيث الحجم والملمس.
 - يذكر كيفية صنع المربى.
 - يذكر مصدر الحصول على الحليب.
 - يسمى بعض منتجات الحليب.
 - يصنف منتجات الحليب.
 - يسمى بعض أنواع الحبوب.
 - يقارن بين الحبوب من حيث الشكل والحجم.
 - يسمى أنواع الخبز.
 - يذكر مصدر حصولنا على الخبز.
 - يصف طريقة عمل الخبز.
 - يسمى بعض الحيوانات التي تبيض.
 - يقارن بين نوعين من البيض من حيث اللون والشكل.
 - يقارن بين نوعين من البيض من حيث الحجم والملمس.
 - يستنتج العلاقة بين حجم البيض وحجم أمهاته.
 - يسمى أجزاء البيضة.
 - يقارن بين البيض المسلوق وفق فترات زمنية مختلفة.
 - يقارن بين البيض المسلوق والبيض النيئ.
 - يعدد أنواع اللحوم.
 - يذكر وجه الشبه بين لحم الدجاج ولحم السمك.
 - يذكر الاختلاف بين لحم الخروف ولحم السمك.
 - يصنف المواد التي توضع في الثلاجة والتي لا توضع فيها.
 - يعدد بعض الحيوانات وغذاءها.
 - يقارن بين غذاء الإنسان وغذاء الحيوان.
 - يذكر أمثلة لأنواع الرعاية والاهتمام بالحيوان.
 - يقارن بين أنواع البلح.
-

-
- يقارن بين البلح والتمر.
 - يذكر أسباب تعفن المشمش.
 - يقارن بين المشمش الطازج ومربى المشمش.
 - يقارن بين المشمش الطازج والمشمش المجفف.
 - يسمي بعض الفواكه المجففة.
 - يذكر أن الله - جل جلاله - ربنا وخالقنا.
 - يذكر أن محمداً - صلى الله عليه وسلم - نبينا.
 - يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله.
 - يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج.
 - يرد على تحية الإسلام.
 - يردد آية تتعلق بموضوع الغذاء.
 - يقدر نعم الله.
 - يشكر الله على نعمه.
 - يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
 - يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
 - يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
 - يذكر فضل والديه.
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يصنف وفق اللون.
 - يصنف حسب الحجم.
 - يصنف حسب اللمس.
 - يصنف حسب المذاق.
 - يصنف الأشياء حسب شكلها.
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأول.
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأخير.
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط.
 - يعد بتسلسل.
 - يرتب الأعداد على بطاقات بتسلسل (١ - ٥).
-

-
- يرتب الأعداد على بطاقات بتسلسل (١ - ١٠).
 - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣) بطاقات.
 - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٤) بطاقات.
 - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٧) بطاقات.
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها.
 - يرتب أشكالاً هندسية وغيرها على نماذج معدة سابقاً.
 - يكمل بتتابع النموذج (نموذج ميسر).
 - يكمل بتتابع النموذج (نموذج أكثر صعوبة).
 - يبتكر نموذجاً بتتابع.
 - يستعمل حاسة اللمس.
 - يستعمل حاسة النظر.
 - يستعمل حاسة التذوق.
 - يستعمل حاسة الشم.
 - يطابق المدلول بالمدلول.
 - يطابق العدد بمدلوله .
 - يطابق الصورة بالصورة .
 - يطابق الكلمة بالكلمة .
 - يطابق الكلمة بالصورة .
 - يطابق الحرف بالصورة التي تبدأ به .
 - يطابق حسب معايير معينة .
 - يطابق كل رائحة بمثيلاتها .
 - يطابق كل مذاق بشبيهه .
 - يطابق مذاقاً ضمن المجموعة الواحدة (٣) مذاقات .
 - يطابق مذاقاً ضمن المجموعة الواحدة (٤-٥) مذاقات .
 - يطابق حسب معايير معينة .
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
-

-
- يستعمل كلمات في حالة الإفراد وحالة الجمع.
 - يعدد أنواع الملامس.
 - يصف ملمس بعض الأشياء.
 - يصف النموذج الذي قام بعمله.
 - ينطق الكلمات بوضوح.
 - يلفظ صوت الحرف الأول من أسماء الشخصيات القصصية.
 - يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول.
 - يعين كلمات تبدأ بالحرف الأول.
 - يملئ على المعلمة جملة تخصه.
 - يقرأ كلمات متنوعة.
 - يقرأ الأعداد من (١-٥).
 - يقرأ الأعداد من (١-١٠).
 - يقرأ الأعداد من (١-٢٠).
 - يذكر العدد الذي يسبق والعدد الذي يلي عدداً معيناً.
 - يسمي الأشكال الهندسية.
 - يسمي الألوان.
 - يستخدم لفظي (قليل، كثير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً.
 - يستخدم لفظ (مساو) في موضعه استخداماً صحيحاً.
 - يستخدم ألفاظ (صغير، وسط، كبير) في مواضعها استخداماً صحيحاً.
 - يذكر بعض المفاهيم الرياضية الخاصة بالرسم البياني.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يسمي أيام الأسبوع.
 - يحدد تواريخ الأيام.
 - يسمي الشهر.
 - يسمي السنة الهجرية.
 - يذكر بعض الأعداد الحسابية.
-

-
- ينصت لتحديث الآخرين.
 - يذكر أحداث قصة.
 - يسمي الشخصيات الرئيسة في حادثة أو قصة.
 - يقلد أصوات بعض شخصيات القصة.
 - يقلد حركات بعض شخصيات القصة.
 - يغير شخصيات أو حوادث القصة حسبما يراه مناسباً.
 - يذكر الفكرة الرئيسة في القصة.
 - يؤلف قصة.
 - يغير في خاتمة القصة بناءً على فرضيات التغيير في حوادثها.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يعرض حلولاً للمشكلة.
 - يعرض حلاً جديداً أو غير متوقع للمشكلة.
 - يعبر عن أحاسيسه مستخدماً أحد الفنون التعبيرية (تمثيل، حركة).
 - يظهر تفاصيل أكثر في رسومه.
 - يتبع إرشادات المعلمة (أول، أخير، وسط).
 - يتبع إرشادات المعلمة (بداية، نهاية).
 - يتبع إرشادات المعلمة (قبل، بعد).
 - يتبع إرشادات المعلمة (فوق، تحت).
 - يتبع إرشادات المعلمة (أمام، وراء، بين).
 - يتبع إرشادات المعلمة (قريب، بعيد، بجانب).
 - يتبع إرشادات المعلمة (الجهة اليمنى، الجهة اليسرى).
 - يتبع إرشادات المعلمة (داخل، خارج).
 - يتبع إرشادات المعلمة حسب أصوات أو أحداث أو مواصفات تروى مسبقاً.
 - يتسلق الأجهزة أو السلالم.
 - يركض بتحكم في الاتجاه والسرعة.
-

-
- يمشي على خط مستقيم.
 - يمشي فوق عارضة التوازن.
 - يمشي للخلف مسافة.
 - يمشي للخلف فوق عارضة التوازن.
 - يقفز من فوق أشياء مرتفعة عن الأرض.
 - يقفز عدة قفزات بكلتا الساقين.
 - يقفز عدة قفزات على الساق المفضلة.
 - يقفز مسافة ثلاثة أقدام.
 - يقفز بالحبل بمفرده.
 - يقفز على إحدى الساقين بالتناوب.
 - يلقي الكرة أو الشيء.
 - يصيب الهدف.
 - يقوم بحركات تعبيرية متنوعة حسب أصوات أو أحداث أو مواصفات تروى مسبقاً.
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يقص بالمقص حسب خطوط معدة مسبقاً.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يستخدم أدوات الأكل بمهارة.
 - يقوم بعملية الصب.
 - يقوم بعملية السكب.
 - يصب الماء في الكوب من الإبريق.
 - يتعامل بسهولة مع الأزرار والسحاب وشريط الحذاء في ملابسه.
 - يقوم بعملية التقطيع.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية الخلط.
 - يقوم بعملية العصر.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
-

-
- يكمل أحجية من (٤-٦) قطع.
 - يكمل أحجية من (٦-١٢) قطعة.
 - يكمل أحجية من (١٢) قطعة أو أكثر.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يستعمل يده المفضلة في الرسم والتخطيط.
 - يرسم أشكالاً وخطوطاً بالقلم العريض.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يلصق خامات.
 - ينسخ الحروف الأبجدية.
 - ينسخ بعض الأعداد الحسابية.
 - يكتب بعض الأعداد الحسابية.
 - ينسخ بعض الكلمات.
 - يكتب بعض الكلمات.
 - ينسخ اسمه.
 - يكتب اسمه.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يعتمد على نفسه في تناول الطعام.
 - يعتمد على نفسه في دخول الحمام.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يدافع عن حقوقه.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
-

-
- يعبر عن مشاعره.
 - يشكر من يخدمه.
 - يستأذن عند الدخول.
 - يعتذر عندما يخطئ.
 - يقبل اعتذار من يسيء إليه.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال حسب الأنظمة المتبعة.
 - يشترك في تقسيم الطعام.
 - يخفف عن طفل آخر ألمه وحزنه.
 - يحافظ على الأشياء الموجودة في الروضة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يبادر بطلب المساعدة من الآخرين عند الحاجة.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ملاحظة:

تراعي المعلمة أسلوب التعلم الخاص بكل طفل، وتفاوت القدرات بين الأطفال عند قياسها لمدى تحقق الأهداف.

المحتوى المعرفي*

لقد تناول القرآن الكريم موضوع الغذاء، وتحدثت آياته عن أصناف مختلفة من الطعام النباتي والحيواني، فمن الأغذية النباتية التي ذكرت فيه الزيتون، والبقل، والقثاء، والحب، والعدس، والبصل، والتمر، والعنب. أما الأغذية الحيوانية فذكر منها لحوم الأبقار، والسلوى (السمان)، وكذلك اللبن، ومن الآيات التي تحدثت عن الطعام قوله تعالى:

﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ كُلُّوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا﴾ البقرة ١٦٨

وقال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أُكُلُهُ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُتَشَابِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَءَاتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ الأنعام ١٤١

وقال تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَامَ لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ غافر ٧٩

وقال تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ﴾ الأنعام ١٢١

ومن الآيات السابقة يتضح وجوب أن يكون الطعام حلالاً وأن يذكر اسم الله عليه. وللغذاء آداب وقيم إسلامية ينبغي مراعاتها عند تناول الطعام والشراب وهي أساسية في التنشئة الاجتماعية والأخلاقية للطفل، فمن آداب الطعام:

- البسملة في أول الطعام وحمد الله في آخره: عن عائشة - رضي الله عنها - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «إذا أكل أحدكم طعاماً فليقل: بسم الله، فإن نسي في أوله فليقل: بسم الله أوله وآخره»** رواه الترمذي.

وقال صلى الله عليه وسلم: «من أكل طعاماً فقال الحمد لله الذي أطعمني هذا ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه» رواه أبو داود والترمذي.

(*) يقصد بالمحتوى المعرفي: المعارف والمعلومات التي يتم تطبيقها على نحو معين.

(**) جميع الأحاديث الواردة في المحتوى المعرفي من الأحاديث المحتج بها.

– ألا يعيب طعاماً قُدِّمَ إليه، عن أبي هريرة – رضي الله عنه – قال: «ما عاب النبي – صلى الله عليه وسلم – طعاماً قط، إن اشتهاه أكله، وإن كرهه تركه» متفق عليه.

– أن يأكل بيمينه ومما يليه، عن ابن عمر – رضي الله عنه – أن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – قال: «إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه، وإذا شرب فليشرب بيمينه، فإن الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله» رواه مسلم.

وعن عمر بن أبي سلمة – رضي الله عنهما – قال: «كنت غلاماً في حجر رسول الله – صلى الله عليه وسلم – وكانت يدي تطيش في الصحيفة، فقال لي رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يا غلام، سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك» رواه البخاري.

– ألا يأكل متكئاً، عن علي بن الأقرم قال: «سمعت أبا جحيفة يقول: قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – «إني لا أكل متكئاً» رواه البخاري.

– ألا يأكل من وسط الطعام، وإنما يأكل من طرف الوعاء، قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: «إن البركة تنزل وسط الطعام فكلوا من حافتيه ولا تأكلوا من وسطه» رواه أبو داود والترمذي.

أما آداب الشراب فمنها:

– اجتناب الشراب من فم السقاء، عن أبي هريرة – رضي الله عنه – قال: «نهى رسول الله – صلى الله عليه وسلم – من الشرب من فم القربة أو السقاء..» رواه البخاري.

– وللغذاء أيضاً آداب إسلامية ينبغي إكسابها للطفل، كتقدير الطفل لقيمة العمل والصدقة على الفقراء والمحتاجين بتوزيع الطعام والشراب عليهم، والادخار واجتناب الإسراف في تناول الطعام، كما ينبغي إكساب الطفل قيمة التآخي بدعوة الآخرين للطعام.

– ولقد وردت بعض الأحاديث الشريفة التي تحث على التمسك بتلك الآداب فعن أنس بن مالك – رضي الله عنه – قال: قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: «ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة» متفق عليه.

– وعن عبدالله بن سلام – رضي الله عنه – قال: قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: «يا أيها الناس أفشوا السلام، وأطعموا الطعام، وصلّوا والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام، رواه الترمذي.

– وعن المقدم بن معد يكرب – رضي الله عنه – قال: سمعت رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يقول: «ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه، بحسب ابن آدم أكالات يقمن صلبه فإن كان لا محالة فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه» رواه الترمذي.

- وعن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « حق المسلم على المسلم ست: قيل: ما هن يا رسول الله؟ قال: إذا لقيته فسلم عليه، وإذا دعاك فأجبه، وإذا استنصحك فانصح له، وإذا عطس فحمد الله فشمته، وإذا مرض فعده، وإذا مات فاتبعه* » رواه مسلم.

وهذه الأحاديث تضمنت قيماً واتجاهات تناسب آداب الطعام والشراب هي:
أولاً: تقدير الإسلام للعمل المفيد الذي تعم فائدته على مخلوقات الله تعالى من إنسان وحيوان، فالله - سبحانه وتعالى - خلق الغرس والزرع لأسباب عديدة، من أهمها أنه غذاء للإنسان والحيوان، وتشجع المعلمة الأطفال على ربط مفهوم الزراعة بحسن النية وفعل الخير مع المسلمين وإطعام كل مخلوقات الله، وتشجعهم على تقدير الزراعة باعتبارها حرفة حيوية؛ لتأمين ما يحتاجه الوطن الذي يعيشون فيه من مصادر غذائية.
ثانياً: تقديم المسلم الطعام لمن يحتاجه من الفقراء والمساكين؛ ليقوم أودهم ويقوي أجسامهم، مما يعد صدقة يحتسبها المسلم عند الله سبحانه وتعالى.

ثالثاً: الاعتدال في الأكل والشرب، وذلك بعدم الإفراط في أكل معين من الطعام كالحلوى مثلاً، وعد الغذاء مادة حيوية وأساسية لنمو الأطفال.

رابعاً: حاجة المسلم لأخيه المسلم، فهو يدعو للطعام فيقبل دعوته، وهذا يقوي أواصر المحبة والأخوة بينهما، وقياساً على ما سبق يتعود أطفال الروضة على أن يشتركوا في تناول طعامهم.

وهذه القيم يمكن تنميتها لدى الأطفال في أثناء قيامهم ببعض الممارسات مثل: إعداد طعام ليرسل إلى أطفال في جمعية خيرية، أو دعوة صف آخر من الروضة للمشاركة في تناول الطعام المعد، أو تقديم بذور مختلفة للأطفال للقيام بزراعتها ورعايتها، ومن ثم ترك في الحديقة؛ ليأكل منها الطير، أو يقدمها الأطفال لحيوان أليف يهتمون به.

والغذاء هو كل ما يتناوله الكائن عن طريق الفم من مواد نباتية أو حيوانية وهو ضروري للنمو. ويختلف الغذاء في ألوانه وأشكاله وأحجامه ومذاقه وملمسه فمن ألوانه: الأبيض كالحليب والقرنبيط، والأخضر كالزيتون الأخضر والبقدونس، والأحمر كالطماطم والفراولة، ومن أشكاله: الكروي كالتفاح والبرتقال، والأسطواني كالبطيخ والقرع، والمخروطي

(*) جميع الأحاديث السابقة موجهة للمعلمة فقط؛ لتستخلص منها الاتجاهات والآداب التي أمر بها الدين الحنيف وتقدمها للأطفال بصورة عملية ميسرة بما يتناسب ومستويات قدراتهم، وينبغي أن تتحلى المعلمة بتلك الآداب وتتمثلها في سلوكها اليومي، فتكون قدوة يقلدونها.

كالجزر والفجل الأبيض ، ويختلف الغذاء في حجمه فمنه الصغير كالزيتون والبلح، ومنه المتوسط الحجم كالليمون واليوسفي، ومنه الكبير كالبطيخ والقرع، ويتعدد مذاق الغذاء فهناك الغذاء ذو المذاق الحامض كالليمون، والغذاء ذو المذاق الحلو كالبلح وقصب السكر، ويختلف الغذاء أيضاً في ملمسه فمنه القاسي كالتفاح، واللين كالموز.

ويصنف الغذاء الذي يتناوله الكائن الحي إلى أربع مجموعات أساسية هي:

١ - مجموعة الحليب ومنتجاته.

٢ - مجموعة اللحوم والأسماك والدواجن والبقول والبيض.

٣ - مجموعة الخضراوات والفاكهة.

٤ - مجموعة الحبوب والخبز.

ويحتاج الكائن الحي لهذه المجموعات الغذائية لأنها تمدّه بالمواد الأساسية الآتية:

١ - مجموعة الحليب ومنتجاته:

يعد حليب الأم أول وأفضل غذاء يتناوله الطفل الرضيع وهناك أنواع أخرى من الحليب نحصل عليها من الأبقار والأغنام، ويمكن أن نضغ من الحليب الزبادي واللبننة والزبدة والقشدة والجبنة بجميع أنواعها.

والحليب ومنتجاته غذاء مهم للإنسان فهو ضروري لنمو العظام والأسنان، وعدم تناوله ومنتجاته يؤدي إلى مرض الكساح (لين العظام).

٢ - مجموعة اللحوم والأسماك والدواجن والبقول والبيض:

تعد هذه المجموعة مهمة لنمو جسم الإنسان؛ لأنها غنية بالبروتينات اللازمة لبناء أنسجة عضلات الجسم وهي موجودة في اللحوم كلحم الضأن والإبل، وفي الأسماك كسمك القرش والهامور، وفي الدواجن كلحم الدجاج والأرانب، وفي البقول كالفول والعدس، وفي البيض كبيض الدجاج والنعام.

ويعد البيض غذاءً مهماً للإنسان ويوجد بأحجام وألوان مختلفة فمنه الصغير كبيض السمان، ومنه المتوسط كبيض الدجاج، ومنه الكبير كبيض النعام، ويمكن أن يكون لونه أبيض أو بنياً فاتحاً.

ويتكون البيض من ثلاثة أجزاء رئيسية هي: القشرة والصفار والزلال، وحينما يسلق البيض يختلف لونه وملمسه، ونحصل على البيض من الدجاج، ويمكن أن تصبح البيضة فرخاً صغيراً عندما تحتضن الدجاجة البيض، لتحفظه دافئاً لمدة (٢١) يوماً بعدها تفقس البيضة ليظهر فرخ صغير، وتعتني به الدجاجة فتطعمه وبعدها ينمو ويكبر.

٣ - مجموعة الخضراوات والفواكه:

تعد هذه المجموعة ضرورية للنمو؛ لأنها تمد الجسم بالفيتامينات والأملاح المعدنية اللازمة لحفظ الصحة ومقاومة الأمراض.

ومن مجموعة الخضراوات: الطماطم والخيار والبقدونس والكوسة والجزر، ويحتوي الجزر على فيتامين (أ) اللازم لسلامة البصر، حيث إن نقص هذا الفيتامين يؤدي إلى مرض العشا الليلي، ومن مجموعة الفواكه، التفاح، والموز، والتمر، والبرتقال، ويحتوي البرتقال على فيتامين (ج) اللازم لحفظ الصحة ومقاومة الأمراض ونقص هذا الفيتامين يؤدي إلى مرض الإسقربوط ومن أعراضه نزيف ونمو غير عادي للعظام والأنسجة المقاومة، والأنيميا.

٤ - مجموعة الحبوب والخبز:

تعد هذه المجموعة مهمة للنمو؛ لأنها تزود الجسم بالطاقة التي يحتاج إليها الإنسان في نشاطه وتوجد مجموعة الحبوب في الشعير والأرز والقمح وغيرها.

أما الخبز فيعد أحد أهم الأطعمة التي يتغذى بها الإنسان، ويتناولها ملايين من البشر يومياً ونحصل على الخبز من القمح بعد طحنه حيث يصبح دقيقاً، والدقيق نوعان: أبيض وأسمر، ونحصل على الدقيق الأبيض من لب حبوب القمح أما الدقيق الأسمر فهو دقيق حبة القمح بكاملها، ويمكن أن يُعد الخبز أشكالاً مختلفة من الخبز الدائري، والأسطواني، والبيضاوي.

ومن المجموعات الغذائية السابقة نستطيع إعداد أنواع مختلفة من الأطعمة تختلف في أشكالها ومذاقها فمن مجموعة الحليب ومنتجاته يمكن إعداد الزبادي (الآيس كريم) والمهلبية، ومن مجموعة اللحوم والأسماك والدواجن والبقول يمكن إعداد كفتة اللحم وكفتة الدجاج، وشطائر التونة، ويمكن أن نعد طبقاً من الفول، وطبقاً من البليلة، ويمكن إعداد بيض مسلوق أو مقلي.

ومن مجموعة الخضراوات والفواكه يمكن أن نعد حساء الخضراوات والسلطة الخضراء والبطاطس المقلية، ويمكن أن نحضر سلطة فواكه وعصير برتقال.

ومن مجموعة الحبوب والخبز يمكن أن نعد الكبسة، ويمكن أن نعد من الدقيق أشكالاً مختلفة من الخبز.

ويتناول الإنسان عادة ثلاث وجبات أساسية هي: الفطور والغداء والعشاء، ويختلف الأفراد

في تناول كميات الطعام، فبعض الأشخاص يفرطون في تناول الطعام، وبعضهم الآخر يتناول الطعام بكميات متوسطة ومعتدلة، في حين يتناول آخرون الطعام بكميات قليلة لا تفي بحاجة أجسامهم، وكل من الإفراط والنقص في تناول الطعام يقلل من حيوية الفرد ونشاطه ويضعف من مقاومة جسمه للأمراض.

وتوجد عدة طرائق لإعداد الغذاء وتقديمه فيمكن طهوه كالمخلوخية والبامية، أو شيه كالديج والحم والذرة، أو عجنه كالخبز والكعك، أو سلقه كالبطاطس والبيض، أو عصره كالجزر والبرتقال، أو خلطه كاللبن الزبادي.

ويمكن أن نتناول بعض الخضراوات نيئة وطازجة كالخضراوات الورقية، والخضراوات الجذرية والخضراوات الثمرية. وتعرف الخضراوات الورقية بهذا الاسم نسبة إلى الأوراق الموجودة بالساق ومن هذه الخضراوات الخس والنعناع والبقدونس (والأوراق صفائح خضراء اللون تنمو على ساق النبتة وتحتوي على مواد غذائية، وهي متعددة الأشكال).

أما الخضراوات الجذرية مثل: الجزر والبصل والفجل فسميت بالجذرية نسبة إلى الجذور الموجودة في أسفل النبات (الجذر هو ذلك الجزء من النبات الذي ينمو تحت التربة ويمدها بالماء والغذاء).

وأما الخضراوات الثمرية فتنسب إلى الثمرة التي تنتجها النبتة كالخيار والطماطم (الثمرة هي ذلك الجزء من النبات الذي ينمو من الأزهار ويوجد على ساق النبتة) وجميع هذه الأجزاء مع النبتة تعد مصدراً مهماً لغذاء الإنسان، وتحتاج النبتة لكي تنمو إلى الماء ودونه تذبل وتموت (مع مراعاة أن النبات يحتاج أيضاً لكي ينمو إلى الضوء والتربة والهواء، وقد وضح ذلك بالتفصيل في وحدة الماء).

ويعد النبات أيضاً مصدراً أساسياً لغذاء الحيوان، فهو ضروري لنموه، حيث تتغذى بعض الحيوانات على الحشائش والأعشاب كالماعز والأبقار، وتتغذى بعضها على الحبوب كالعصافير والدجاج والحمم، ويتغذى بعضها الآخر على اللحوم كالصقر والذئب، وتشارك بعض الحيوانات مع الإنسان في تناول بعض أنواع الغذاء النيئ كالأرانب والسلاحف والقردة، حيث تفضل الأرانب تناول الجزر والخس وتميل السلاحف لتناول الخس، وترغب القردة في تناول الموز إلا أن معظم أنواع طعام الإنسان مطهو؛ فطهو الطعام يجعله أيسر هضماً وأطيب مذاقاً.

ولأهمية النباتات والحيوانات كمصادر أساسية للغذاء قام الإنسان بحراثة الأرض وزراعتها بأنواع مختلفة من البذور، واهتم بسقيها ومكافحة آفاتها، كما اهتم بحماية الحيوانات ورعايتها وتوفير المراعي والعلف لها.

ولحفظ الغذاء (نباتياً كان أو حيوانياً) من التلف لفترة محدودة يمكن وضعه في الثلاجة، ولحفظه لفترة طويلة يمكن أن نلجأ لعدة طرائق هي: التجميد، والتعليب، والتمليح، والتجفيف، والتسكير، والتخليل.

ولإعداد الطعام والعصائر هناك مجموعة من الأدوات اللازم توافرها في المطبخ مثل: الموقد، والفرن، والقدر، والصواني، والملاعق، والخلاط، والعصارة، ومحمل سلكي، ومبشرة، وميزان، ووعاء لعجن الدقيق أو خلطه، ومصفاة (منخل) لنخل الدقيق، ومخفقة لخفق البيض، ومكيال لصب الماء، وملعقة خشبية للتحريك أو التقليب، ولوح فرم، ومئزر (مريلة) وفرادة (نشابة) لفرد العجين، وسكين وقطاعات مختلفة الأشكال وقفاز.

وللحفاظ على الصحة ينبغي تناول وجبات متوازنة غنية بالطازج من الطعام، وغسل اليدين والضم قبل تناول الطعام وبعده، وينبغي غسل الفواكه والخضراوات قبل تناولها، والحرص على تغطية الطعام خوفاً من وقوع بعض الحشرات الضارة عليه كالذباب والبعوض، كما يجب أن نحافظ على الطعام الفائض عن الحاجة بوضعه في الثلاجة وعدم إلقائه في سلة المهملات، لأن الغذاء نعمة خلقها الله لنا ووهبنا إياها، فيجب أن نحافظ عليها وأن نشكر الله ونحمده على نعمه وفضله.



تعليمات للمعلمة

تراعى المعلمة التعليمات الخاصة خلال تنفيذ الوحدة مع أهمية الرجوع إلى دليل المعلمة والاطلاع عليه.

١ - في الحلقة:

- أ - تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة تشرف على كل مجموعة معلمة في الأنشطة التي تحتوي على فحص (تذوق، لمس، شم...).
- ب - التركيز على مجموعات الأغذية وفائدة كل نوع.
- ج - استعمال المفردات اللغوية الخاصة بموضوع الغذاء.
- د - تأكيد ضرورة حمد الله وشكره على نعمة الطعام الحلال.
- هـ - ترسيخ مفهوم أن الإنسان المسلم لا يأكل إلا طعاماً حلالاً؛ لأن الله - عز وجل - خالقنا ورازقنا أمرنا بذلك.

٢ - في أنشطة القراءة والكتابة والرياضيات:

- أ - عرض بطاقات أسماء الأشياء التي تعرضها المعلمة في الحلقة على اللوحة الخاصة بالركن.
- ب - استخدام الكلمات التي تتعلق بموضوع الغذاء سواء كان ذلك في شريط التسجيل أو في نماذج أوراق العمل، قدر الإمكان.
- ج - تشجيع الأطفال على ذكر أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تتضمن الأحرف (ب، ي، ض، ذ) وكذلك الأعداد المراد تعلمها.
- د - تشجيع الأطفال على كتابة الأحرف نفسها (ب، ي، ض، ذ).
- هـ - تشجيع الأطفال على كتابة الحروف والأعداد التي يرغبون في كتابتها.
- و - توجيه الأطفال الذين يجدون صعوبة في كتابة الأحرف السابقة إلى استخدام أساليب متنوعة كتمرير أصابعهم على الحروف المكتوبة على ورق الصنفرة، أو التشكيل بالصلصال، أو الكتابة بأصابعهم على الرمل.

٣ - في نشاط قصة (دعوة إلى الطعام)، وكذلك قصة (عمر والأطفال الجياع)، وقصة (الثعلب والعنب)، وقصة (النملة والصرصور)، وقصة (المرأة القاسية والهرة):

- أ - تأكيد أن هذه الحيوانات والحشرات والنباتات جميعها من مخلوقات الله.
- ب - تسجيل هذه القصص التي سردها المعلمة في اللقاء الأخير على أشرطة تسجيل.
- ج - يلصق على كل شريط اسم القصة ورسمه تدل عليها.
- د - وضع أشرطة هذه القصص في ركن المطالعة وذلك بعد عرض القصة في اللقاء الأخير.
- هـ - من الممكن كتابة قصة (الثعلب والعنب)، وكذلك قصة (النملة والصرصور)، وتغليفها مع رسومها على شكل كتيب يوضع في ركن المطالعة؛ ليتصفحها الأطفال خلال الوحدة.

٤ - في نشاط تأليف القصة:

- أ - من الممكن وضع فكرة معينة عن الغذاء تختارها المعلمة.
- ب - تشجيع الأطفال على إكمال القصة.
- ج - كتابة اسم الطفل على القصة التي ألفها.

٥ - في نشاط يملي الطفل على المعلمة ما فعله أثناء عمل حساء الخضراوات:

- أ - طرح أسئلة مفتوحة عما فعله الأطفال في الحلقة، وتسجيل أقوالهم مع أسمائهم.
- ب - ترك الخيار للأطفال لرسم الخضراوات التي قطعوها.

٦ - في نشاط قصة (العنزات الثلاث)، وكذلك قصة (الفيل الذي فقس البيضة):

- أ - من الممكن وضع القطع الوبرية التي تمثل شخصيات القصة في ركن المطالعة؛ ليعيد الأطفال سرد القصة.
- ب - من الممكن وضع شخصيات أخرى؛ لغير الأطفال في أحداث القصة.

٧ - في نشاط قصة (سنبله القمح):

- أ - وضع لوحة جيبيّة لترتيب قصة (سنبله القمح).

ب - يمكن زيادة عدد البطاقات أو تقليلها (بمعدل بطاقة واحدة) في حالة تمكن الأطفال من ترتيبها أو عدم تمكنهم.

٨ - في أنشطة إعداد سلطة الخضراوات، وسلطة الفواكه، وإعداد الخبز، وعجة البيض، وغيوم البيض، وإعداد شطائر من ثلاثة أنواع من اللحوم، وعصير البرتقال، وصنع المربى والمخلل:

أ - إعداد لوحة إرشادية مصورة لخطوات العمل لكل واحد من الأنشطة المذكورة أعلاه وتعليقها في ركن الاكتشاف وترتب اللوحة بشكل أفقي أو عمودي، وترقم حسب تسلسلها.

ب - التركيز على نظافة الأيدي قبل البدء بالعمل وبعده.

ج - تشجيع الأطفال على استخدام حواسهم من نظر وشم ولمس وتذوق؛ لمعرفة خصائص الأغذية قبل الإعداد وأثناءه وبعده، عن طريق الأسئلة المفتوحة والمقارنة.

د - تشجيع الأطفال على تسمية الأغذية واستعمال المفردات اللغوية الصحيحة.

هـ - التركيز على مهارات العضلات الصغرى من تقطيع وعجن وخلط وعصر ونحوها.

٩ - في أنشطة فحص البذور، وفحص أجزاء النبات (ورقية، وجذرية، وثمرية)، وكذلك فحص الأطعمة المحفوظة المختلفة:

أ - تشجيع الأطفال على استخدام حواسهم من نظر وشم ولمس وتذوق؛ لمعرفة خصائص هذه المواد عن طريق الأسئلة المفتوحة والمقارنة.

ب - تشجيع الأطفال على الفحص الدقيق باستخدام أدوات الفحص.

ج - تشجيع الأطفال على استعمال المفردات اللغوية الصحيحة.

١٠ - في نشاط مراقبة الحيوان:

أ - تشجيع الأطفال على مراقبة الحيوان ووصف شكله، وحركته وطريقة أكله، ونوع غذائه.

ب - تشجيع الأطفال على إجراء مقارنة بين غذاء الإنسان وغذاء الحيوان.

١١ - في أنشطة مطابقة الروائح:

أ - وضع الخضراوات في أوعية مغطاة بغطاء به ثقب بحيث يستطيع الطفل الشم دون رؤية ما

يوجد بداخل الأوعية (يمكن استخدام الملاحظات غير الشفافة).

- ب - اختيار أنواع الروائح التي تتناسب مع قدرات الأطفال.
- ج - إذا تمكن الأطفال من مطابقة كل رائحة بمثيلتها بسهولة، يمكن للمعلمة وضع نشاط تطابق الروائح ضمن مجموعة واحدة من (٣-٥) روائح بحسب قدرات أطفالها فتضع مثلاً (٣) أنواع من الروائح للخضراوات (خيار، ولفل، وبقدونس).
- د - لفظ المفردات الخاصة بالروائح بصورة صحيحة، وتدريب الأطفال على ذلك .

١٢ - في نشاط تطابق المذاق:

- أ - وضع مواد غذائية في أطباق بحيث يتذوقها الطفل، ويطابق كل مذاق بمثيله.
- ب - عند التذوق يستخدم الأطفال الأعواد الخشبية لالتقاط الطعام وبعد الانتهاء يتم رميها حفاظاً على نظافة الطعام وسلامة الأطفال.
- ج - تختار المعلمة من المذاقات ما يناسب قدرات الأطفال.
- د - إذا تمكن الأطفال من مطابقة كل مذاق بمثيله بسهولة يمكن للمعلمة أن تضع نشاطاً ومذاقاً ضمن مجموعة واحدة من (٣-٥) مذاقات بحسب قدرات أطفالها، فتضع مثلاً (٣) أنواع من المذاقات حمضيات (برتقال، وليمون، وجريب فروت).
- هـ - تُلَفِّظ المعلمة المفردات الخاصة بالمذاقات بصورة صحيحة، وتدريب الأطفال على ذلك.

١٣ - في نشاط تجربة الكرفس:

- أ - تشجيع الأطفال على مراقبة تجربة الكرفس لعدة أيام، ووصف التغيرات التي طرأت على العود من ناحية اللون وارتفاع نسبته داخل العود، ووصف النتيجة التي وصلوا إليها وهي أن النبات يمتص الماء، ويتم ما سبق من خلال الأسئلة.
- ب - تسجيل اسم كل طفل وملاحظاته على لوحة تكون المعلمة قد أعدتها داخل الركن.

١٤ - في أنشطة التصنيف:

- أ - يوضع في صينية أشكال هندسية (دائري، ومستطيل، ومربع) بحجم واحد ولون واحد؛ ليصنفها الأطفال حسب الشكل.
- ب - يمكن وضع أشكال هندسية متنوعة الأحجام والألوان؛ ليصنف الأطفال حسب صفتين أو أكثر.

-
- ج - يشجع الأطفال على تصنيف الأشكال الهندسية تبعاً لمعيار يختاره الطفل.
د - يمكن اختيار معيار مجرد كتصنيف الأطعمة (مجموعات الأغذية)، ويمكن زيادة عدد البطاقات أو تقليلها حسب مستوى الأطفال.

١٥ - في أنشطة التطابق:

- أ - يبدأ التطابق باستخدام صور تكون الفروق بينها واضحة كالطماطم، والخيار، وعلبة الفول وغيرها.
ب - زيادة درجة الصعوبة باستخدام صور درجة التشابه بينها كبيرة كالبرتقال، واليوسفي.
ج - من الممكن استخدام تطابق الصور بالظل لصور تكون الفروق بينها واضحة مثل: صورة شجرة وظلها، وصورة علبة حليب وظلها.
د - في حالة تمكن الأطفال من التطابق السابق يضاف تطابق صور البيض مع أمهاتها، ثم يضاف نشاط تطابق نوع الغذاء مع الحيوان الذي يأكله، وكذلك مطابقة البذور بصور ثمارها.
هـ - في حالة مطابقة الكلمة بالكلمة، أو الصورة بالكلمة تستخدم كلمات ذات علاقة بموضوع الغذاء مع زيادة درجة الصعوبة مثل: (خيار ، خضراوات) و(موز، لوز).
و - في نشاط تطابق الكلمة بالصورة تكتب كلمة (لبن) على البطاقة مع لصق صورة (لبن) عليها، ومع تكرار استخدام الأطفال للبطاقة تنزع الصورة اللاصقة.
ز - تشجيع الأطفال على قراءة الكلمات التي يقومون بمطابقتها

١٦ - في نشاط تسلسل الأواني الشفافة:

- أ - استخدام أوان شفافة تحوي سوائل ملونة بكميات متسلسلة.
ب - تشجيع الأطفال على ترتيب الكميات من الكثير إلى القليل أو العكس.
ج - يمكن زيادة عدد الأواني أو تقليلها بمعدل إناء واحد في حالة تمكن الأطفال من ترتيبها أو عدم تمكنهم.

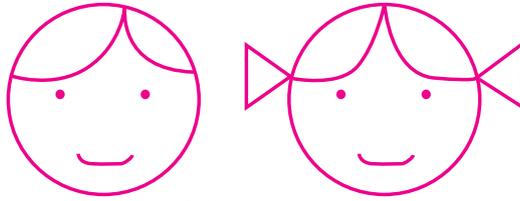
١٧ - في نشاط تسلسل نمو النبتة، وخطوات عمل الخبز:

- أ - تشجيع الأطفال على ترتيب نمو النبتة من البذرة إلى الثمرة، وكذلك ترتيب خطوات عمل الخبز.

ب - يمكن زيادة البطاقات أو تقليلها (بمعدل بطاقة واحدة) في حالة تمكن الأطفال من ترتيبها أو عدم تمكنهم.

١٨ - في نشاط الرسم البياني لأنواع الخضراوات التي أحضرها الأطفال:

أ - توفير بطاقات على شكل صور تمثل الولد وصور تمثل البنت، ويسجل اسم كل طفل في بطاقته ويوضع لاصق خلف البطاقة؛ لتثبيتها على لوحة الرسم البياني كما في الشكل (١):



الشكل (١)

ب - تعليق لوحة الرسم البياني في الركن الإدراكي.

ج - توجيه الأطفال إلى استخدام العبارات الرياضية (قليل، كثير، مساو، أكثر، أقل) ونحوها عند قيامهم بالنشاط.

د - إعداد لوحة من الجوخ للرسم البياني لاستخدامها بشكل دائم مثبت عليها خطوط الرسم البياني أما باقي البيانات فتستبدل حسب الموضوع.

١٩ - في نشاط أغصان شجرة الفواكه:

أ - توفير غصن شجرة آمن وتثبيته في وعاء عميق.

ب - بعد أن يشف الطفل الفواكه التي اختارها، ويقصها يقوم بتعليقها بخيط على الشجرة بعد تخريم البطاقة.

ج - يختار الأطفال اسماً لشجرتهم مثل: شجرة البرتقال، أو شجرة التفاح، أو أي اسم آخر يتفقون عليه، ثم يكتب على بطاقة ويلصق على الوعاء.

٢٠ - في نشاط لوحة إعلان الوحدة:

- تبتكر المعلمة أنشطة جديدة مناسبة للأطفال عند إعداد هذا النشاط.

٢١ - في نشاط الخفق:

- توجيه الأطفال إلى كيفية وضع الورقة على الرغوة دون غمسها في السائل، ثم قلبها على وجهها الآخر مباشرة، وتترك لتجف.

٢٢ - في النشاط المصاحب في ركن اللعب الإيهامي* (البقالة):

أ - يفضل القيام بزيارة للبقالة، أو وضع صور لها، أو عرض شريط مرئي خلال عرض النشاط بغرض إثراء لعب الأطفال .

ب - إضافة المواد للركن حسب اليوم الذي تعرض فيه لتأكيد المفاهيم فمثلاً: في يوم الفواكه تضاف فواكه (بلاستيكية) إلى البقالة، وتوضع علب فارغة لأنواع الحليب ومنتجاته في يوم الحليب.. وهكذا.

ج - كتابة أسماء الأغذية على بطاقة، وتعليقها على كل نوع مع كتابة الأسعار، فيكتب مثلاً: طماطم سعر الكيلو (٤) ريالاً وذلك بخط واضح على صندوق الطماطم (البلاستيكي).

د - عندما تكثر الأنواع في البقالة يتم تصنيفها إلى أقسام، ويكتب اسم كل قسم ويعلق في مكان مناسب، فمثلاً: قسم اللحوم، وقسم الخضراوات.

هـ - تشجيع الأطفال على الوصف وتسمية المواد، واستخدام المفردات اللغوية الصحيحة.

٢٣ - في نشاط المنزل (غرفة الجلوس والمطبخ):

أ - إضافة المواد حسب اليوم الذي تعرض فيه لتأكيد المفاهيم والقيام بالأدوار. فمثلاً في يوم الفواكه تضيف المعلمة أدوات العصر في قسم المطبخ، وأكواب وملاعق لعمل عصير.
ب - تضع المعلمة على الرف أو المكان الذي ستوضع فيه الأشياء اسم الشيء وصورته؛ لتسهيل عملية الترتيب.

٢٤ - في ركن البناء:

- تشجيع الأطفال في ركن البناء على ربط البناء بوحدة الغذاء وذلك بإضافة خضراوات وفواكه (بلاستيكية) صغيرة وكذلك سيارات شاحنة.

(*) توهم الشيء: تمثله وتخيله كان في الوجود أو لم يكن.

٢٥ - في الوجبة الغذائية:

- أ - تشجيع الأطفال على تناول الطعام المتنوع من فاكهة وخضراوات ولحوم وحليب ومشتقاته.
- ب - التركيز على ضرورة غسل الفواكه والخضراوات قبل تناولها.
- ج - عدم ترك بقايا الطعام مكشوفة، أو حفظها في الثلاجة.

٢٦ - في اللعب الحر في الخارج:

- أ - تختار المعلمة من مهارات المشي بتوازن ما يناسب مستوى أطفالها وقدراتهم فإذا لم يتمكن الأطفال من المشي على عارضة التوازن تستبدلها بالخط المستقيم.
- ب - في حالة تمكن أطفالها من المشي على عارضة التوازن تزيد صعوبة اللعبة بأن تطلب منهم المشي عليها للخلف.

٢٧ - في اللقاء الأخير:

- أ - تؤكد المعلمة قيمة الرفق بالحيوان في قصة (المرأة القاسية والهرة)، وتؤكد في قصة (الدعوة إلى الطعام قبل معركة الخندق) قيمة دعوة الآخرين للطعام.
- ب - في لعبة البيضة المعبرة يمكن إضافة أدوات إبداعية أخرى تتناسب مع مستوى أطفالها وقدراتهم.
- ج - في يوم (طهو البيض) يمكن أن تضع المعلمة التعليمات التي يقلدها الطفل في أوراق مكتوبة داخل بيض (بلاستيك) في سلة، ويقوم الطفل الذي يرغب في المشاركة بانتقاء البيضة، ثم فتحها، وتقرأ له المعلمة ما تحتويه من تعليمات يقوم بدوره بتمثيلها.
- د - تعرض قصة (العنزات الثلاث)، و(الثعلب والعنب)، و(سنبل القمح) بطرائق مختلفة كالسرد، والتمثيل، والعرض بالشرائح الشفافة، واللوحة الوبرية، والكتاب ذي البطاقات المصورة.

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان للأمهات عن وحدة الغذاء

المكرمة: والدة الطفل / الطفلة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... أما بعد:
فنرغب إعلامكم بأنه بدءاً من يوم الموافق / / ١٤هـ ولمدة
..... أسابيع سيتم تدريس الأطفال سورة من القرآن الكريم وتطبيق وحدة تعليمية عن
الغذاء مع أطفال المستوى ونود إعلامكم أيضاً بأنه سيتم إكساب
الطفل خلال هذه المدة الممارسات والمهارات الآتية:

أولاً: القرآن الكريم:

- سيردد أطفال المستوى الأول سورة () .
- سيحفظ أطفال المستوى الثاني سورة () .
- سيحفظ أطفال المستوى الثالث سورة () .

ثانياً: وحدة الغذاء:

يعد موضوع الغذاء من الموضوعات المهمة لأطفال الروضة؛ لأن أطفال هذه المرحلة في حالة نمو سريع يستلزم التغذية، وتعلم أسس الغذاء الصحي السليم؛ لوقاية أجسامهم وتقويتها. ويرتبط الغذاء في هذا العمر بعواطف الطفل؛ لارتباطه بالبيئة الأولى التي قدمت له الحنان والعطاء والتدليل الذي صاحب ذلك، لذلك تعد هذه المدة مناسبة لتعلم الطفل ممارسة العادات الإسلامية، والخلقية، والاجتماعية، والعادات الصحيحة المرتبطة بالغذاء.

إن دراسة الطفل العلمية والتطبيقية للغذاء عملية تثير اهتمامه؛ لأنها في نظره تخص الكبار، لذا فإن عرضها عليه يهدف لإعطائه الفرصة لتجربتها بنفسه وفحصها، فيستعمل كل حواسه حتى يتوصل لمفاهيم الغذاء من خلال الوحدة كتصنيف مجموعات الأغذية، والتعرف على المقاييس والمكييل، وممارسة مهارات الخلط والسكب والعجن.

وانطلاقاً من أهمية الغذاء في هذه المرحلة، فقد خططنا لتعلم الأطفال بعض الممارسات والمهارات، وتعريف أطفال المستوى الأول على مدلول العدد ()، وأطفال المستوى الثاني على مدلول العدد ()، والحرف (ذ) مع التركيز على كتابتهما، أما أطفال المستوى الثالث فسيتعرفون على مفهوم العدد ()، والحروف (ب، ي، ض) مع التركيز على كتابة كلمة تعبر عن محتوى الوحدة مثل كلمة (بيض).

نأمل منكم التعاون معنا في تحصيل الأطفال ما خططنا له من توجيهات إسلامية، وقيم خلقية ومفاهيم علمية، وتعزيزها لديهم بهدف تشويقهم للموضوع واستمتاعهم به، ونأمل أيضاً منكم تشجيع الأطفال على التحدث عن الغذاء والاستماع لحديثهم والرد على استفساراتهم. ويسعدنا أن نسمع رأيكم حول ما نسميه بالطعام عديم الفائدة والمشروبات الغازية، والسكري، والبطاطس المملحة، وغيرها من الأطعمة ذات القيمة الغذائية القليلة.

نرحب بملحوظاتكم ونشكر تعاونكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اسم المعلمة:

المستوى:

وصف تفصيلي للأنشطة اليومية

اليوم الأول

مفهوم الغذاء

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله - جل وعلا - ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله.
- يذكر أن محمداً - صلى الله عليه وسلم - نبينا.
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الغذاء.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يذكر فضل والديه.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يعدد أنواعاً مختلفة من الغذاء.
- يذكر مفهومه لكلمة غذاء.
- يقوم بعملية التقطيع.
- يقوم بعملية العصر.
- يحدد الأشياء التي تمثل غذاء.
- يذكر الكلمات التي تبدأ بالحرف (ب).
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف (ب).
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ب).
- يستخدم المقص بشكل صحيح.

-
- يستعمل حاسة اللمس.
 - يستعمل حاسة النظر .
 - يستعمل حاسة التذوق .
 - يستعمل حاسة الشم .
 - ينصت لحديث الآخرين .
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة .
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب مميزة.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يقوم بعملية النظم
 - يقوم بعملية طرُق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يتبع إرشادات المعلمة حسب أصوات أو أحداث أو مواصفات تروى مسبقاً.
 - يردد أناشود مع المجموعة.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات، وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات، وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة، ولوحة التقويم الهجري، وصينية لعرض أنواع من الأطعمة كالخضراوات، والفواكه، واللحوم، والألبان، وحبوب في أكياس (بلاستيكية)، وأطعمة معروضة تبدأ بالحرف (ب)، وبطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ب)، وبطاقة بالحرف (ب).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة: مسجل، وساعات، وشريط تسجيل لكلمات تبدأ بالحرف (ب)، وورقة عمل نموذج (أ).

ركن المطالعة: لوحات خاصة بمفردات الأطعمة، وصور أطعمة، ومجلات وكتب مصورة من أنواع مختلفة من الأطعمة، وقصص عن وحدة الغذاء.

ركن البحث والاكتشاف: حامل ولوحة إرشادية مصورة لعمل عصير البرتقال، وبرتقال وأكواب، وسكين، وعصارات (بلاستيكية).

الركن الإدراكي: أدوات لتنمية العضلات الصغرى (برم وتدوير ونظم وطرق وفك وتركيب، وأحاجي)، وسلّة، وأدوات الكتابة، وأغذية (بلاستيكية)، وملابس، وبطاقات لتصنيف الحرف (ب)، ولوحة كتب عليها الحرف (ب) بالصورة.

ركن التعبير الفكري: لوحة مرسوم عليها عربية مشتريات، ومجلات تحتوي على صور لأنواع من الأغذية، ومقصات، وسمغ، وعجين، وفرادات، وقطاعات.

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل: (أثاث غرفة الجلوس، ومواد وأدوات خاصة بالمطبخ).

ب - الركن المصاحب (البقالة): أرفف، وصناديق للخضراوات والفواكه، وخضراوات وفواكه (بلاستيكية)، ونقود ورقية غير حقيقية، وآلة حاسبة، وهاتف وأكياس، وسلال، وميزان للأطعمة.

ركن البناء: قطع خشبية.

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية للأطفال، وقطع من الخيار، والتفاح، والموز.

اللعب الحر في الخارج



الأجهزة والمواد والأدوات المتوافرة في الروضة.

اللقاء الأخير



قلم (فلوماستر)، وورقة.

ثالثاً: الأنشطة:

الحلقة

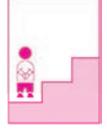


- بعد إعداد المعلمة للفصل وتهيئته بالوسائل والمواد المثيرة للمشاهدة والمناقشة والمعبرة عن معالم الوحدة تثير انتباه الأطفال لتلك الوسائل وتساألهم الأسئلة الآتية:
 - ماذا تغير في الفصل؟ ماذا نرى حولنا يا محمد من أشياء وصور وأشكال؟
 - تترك المعلمة الأطفال يعددون الأشياء الموجودة في الفصل.
- ثم تقول: سنتحدث اليوم عن وحدة جديدة تسمى (وحدة الغذاء)، وتطرح عليهم بعض الأسئلة؛ لتساعدهم على التفكير:
 - ماذا تعتقد أننا سنفعل في وحدة الغذاء؟ ما الأطعمة التي تحب أن نعدّها في الوحدة؟
 - ما الأطعمة التي تساعد جسمك على أن يكون قوياً وكبيراً بإذن الله؟
 - من الذي يجلب لنا الغذاء؟ من الذي يعد لنا الغذاء؟ ما واجبنا نحو والدينا؟
- ثم تشرح بالمشاركة مع الأطفال التقويم الشهري الذي أعدته مسبقاً بعدد أيام الوحدة كما هو موضح بالشكل (٢).
- تضع إشارة تناسب الوحدة بداية كل أسبوع، وتضع أيضاً إشارة يومية.

شهر سنة ١٤ هـ

اليوم / الأسبوع	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السنة ١٤ هـ
الأسبوع الأول								محرم
الأسبوع الثاني								صفر
الأسبوع الثالث								ربيع الأول
								ربيع الآخر
								جمادى الأولى
								جمادى الآخرة
								رجب
								شعبان
								رمضان
								شوال
								ذو القعدة
								ذو الحجة

الشكل (٢)



المستوى الأول:

- تركز المعلمة على أيام الأسبوع مع ذكر الشهر والسنة*.



المستوى الثاني:

- تركز المعلمة على أيام الأسبوع والشهر مع ذكر السنة، ومن الممكن إضافة لوح يمثل الأشهر الاثنى عشر كما في الشكل (٢).



المستوى الثالث:

- تركز المعلمة على أيام الأسبوع والشهر والسنة ومن الممكن إضافة لوح يمثل الأشهر الاثنى عشر كما في الشكل (٢).
- بعد ذلك تتلو المعلمة الآية الخاصة بموضوع الوحدة من القرآن الكريم بقولها يقول ربنا جل وعلا: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ البقرة ١٧٢
- تسأل الأطفال: من ربنا؟ وتؤكد أن ربنا هو الله - جل وعلا - وهو خالقنا ورازقنا، ثم تسألهم: لماذا خلقنا الله ورازقنا؟
- تسأل الأطفال: ما اسم كتاب الله؟
- تؤكد أن القرآن الكريم هو كتاب الله أنزله على رسوله نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - ليعلمنا ويرشدنا كيف نعيش في هذه الحياة، ثم تعرض عليهم صينية كبيرة تحتوي على أنواع مختلفة من الأطعمة كالخضراوات، والفواكه، واللحوم، والألبان، والحبوب المحفوظة في أكياس (بلاستيكية). وتعرضها بشكل جذاب لإثارة انتباه الأطفال، ثم تطرح عليهم الأسئلة الآتية:
- ماذا يوجد في الصينية؟
- تترك المعلمة الأطفال يعددون الأشياء الموجودة في الصينية، ثم تسألهم: ماذا نفعل بهذه

(* تستخدم المعلمة التقويم الهجري في الفصل بصورة يومية.

الأشياء؟ ماذا يحدث لنا لو لم يكن لدينا طعام؟ ماذا تحب يا محمد أن تأكل من هذه الأطعمة؟
صف لنا الطعام الذي تحب أن تأكله.

- هل نأكل نحن المسلمين أي طعام نحبه؟ أم نأكل الطعام الطيب الحلال؟

- لم نأكل الطعام الطيب الحلال ونترك ما عداه؟

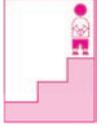
- أتعرف يا خالد من رزقنا هذا الطعام؟ ماذا يجب علينا نحو رازقنا؟ تؤكد المعلمة هنا شكر الله وتقديره على نعمه فهو الذي خلق لنا هذه النعم.

● توزع المعلمة على الأطفال بعض الأطعمة الموجودة في الصينية ، وتطرح عليهم مثلاً السؤال الآتي:

- ما اسم الطعام الذي معك؟ تشجع المعلمة الأطفال على التذوق والشم واللمس.

● تختتم المعلمة حديثها بقولها: إن كل ما حولنا من أطعمة نسميها غذاء، وتساعد الأطفال على صياغة المفهوم بأساليبهم.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:



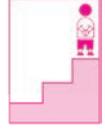
المستوى الثالث:

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (ب) ومكتوباً عليها أسماؤها.
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء الأشياء المعروضة أمامهم.
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (ب).
- تطلب من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماؤها بالحرف (ب).
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة (بيض)، وتركز على الحرف (ب).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة:

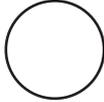


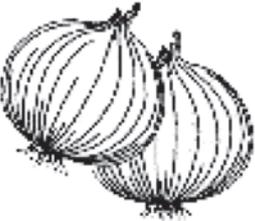
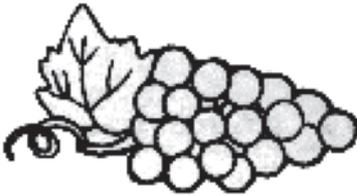
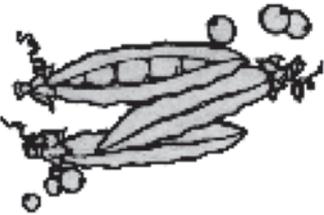
المستوى الثالث:

- تضع المعلمة في هذا الركن لأطفال المستوى الثالث مسجلاً، وسماعة وشريط تسجيل لأربع كلمات تبدأ بالحرف (ب) مسجل عليها التعليمات الآتية:
 - استمع إلي جيداً سأقول لك كلمات تبدأ بصوت الحرف (ب).
 - كرر الكلمة بعد سماعها:
 - بلح (وقفة) أعد من فضلك كلمة بلح (وقفة).
 - بطة (وقفة) أعد من فضلك كلمة بطة (وقفة).
 - بيض (وقفة) أعد من فضلك كلمة بيض (وقفة).
 - بامية (وقفة) أعد من فضلك كلمة بامية (وقفة).
 - الآن فكر في كلمات تبدأ بالحرف (ب)، ثم اذكرها.
 - شكراً لك، اضغط على الزر؛ لإعادة الشريط، لكي يستعمله زميلك.
- تعد المعلمة ورقة عمل كما في النموذج رقم (١)، وتطلب من الأطفال، وضع دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ب).

نموذج رقم (١)

اسم الطفل: التاريخ: المستوى: الثالث

ضع  دائرة  حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ب).

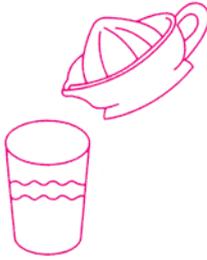
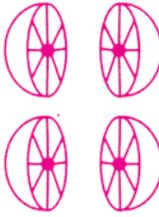
 بيضة	 خبز
 بصل	 ليمون
 عنب	 بازلاء

ركن المطالعة:

- يزدان هذا الركن بلوحات خاصة تتعلق بمفردات الأطعمة وصورها، ويضم هذا الركن كتباً مصورة ومجلات تحتوي على أنواع مختلفة من الأطعمة.
- تضيف المعلمة قصصاً عن وحدة الغذاء مثل: رحلة إلى السوق، واللفتة الكبيرة، وقصص عن الخضراوات والفواكه.

ركن البحث والاكتشاف:

- تضع المعلمة المواد اللازمة لعمل عصير البرتقال على طاولة، مع وضع لوحة إرشادية مصورة توضح كيفية صنع كوب من عصير البرتقال كما في الشكل (٣):

(٤)	(٣)	(٢)	(١)
			
يصب العصير في كوب للشرب	تعصران جيداً	تقطع البرتقالتان مناصفة	برتقالتان كبيرتان

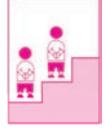
الشكل (٣)

- تتحدث مع الأطفال عن أنواع الغذاء المفيد وغير المفيد للجسم، وتوجههم لأنواع الغذاء المفيد، وتشجعهم على تناول الأطعمة والعصائر الطازجة.

الركن الإدراكي:

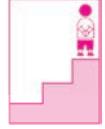
تصنيف:

- تضع المعلمة أدوات تنمية العضلات الصغرى للطفل من برم وتدوير ونظم وطرق وفك وتركيب وأحاجي على أن تراعي تنوع هذه الأدوات من ناحية الحجم والعدد حسب ما يتناسب مع مستوى أطفالها خلال أيام الوحدة.



المستويان الأول والثاني:

- تعرض المعلمة لأطفال هذين المستويين سلة تحتوي على أشياء متعددة كأدوات الكتابة، وبعض الأغذية والملابس، وتطلب من الأطفال تصنيف الأشياء التي تمثل غذاء.



المستوى الثالث:

- تضع المعلمة لأطفال هذا المستوى بطاقات تحوي صوراً وكلمات يبدأ بعضها بصوت الحرف (ب)، وبعضها لا يبدأ بصوت الحرف (ب)، وتطلب من الأطفال تصنيف البطاقات التي تبدأ بالحرف (ب)، ووضعها على لوحة كتب عليها الحرف (ب) بالصورة.

ركن التعبير الفني:

قص ولصق:

- يعد الأطفال لوحة إعلان لوحدة الغذاء فيقصون أنواع الغذاء من المجلات، ويلصقونها على صورة لعربة مشتريات كما في الشكل (٤):



الشكل (٤)

عجين:

- تضع المعلمة عجينا وقطاعات، وفرادات؛ ليشكل الأطفال حسب رغبتهم.

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل (التعايش الأسري):

- تهيئ المعلمة في ركن المنزل جزأين (مطبخ، وغرفة جلوس) وتضع في جزء المطبخ بعض الأدوات مثل: المقلاة، والقدر، والصحون، والملاعق، والمغارف، وأدوات الخلط، وصينية، وفناجين للشاي والقهوة، وإبريق للشاي، ودلة للقهوة، وفوط، ومئزر (مريلة).
- وتضع في غرفة الجلوس أشياء مثل: السجادة وشراشف الصلاة، وكراسي، وسجادة كبيرة للغرفة وهاتفاً، ومرآة، وعلاقة للمدخل، وعباءة، وتزين الغرفة بنبات طبيعي.

ب - ركن البقالة (البيع والشراء):

- ترتب المعلمة هذا الركن على شكل بقالة بحيث تضع أرففاً عليها صناديق للخضراوات والفواكه، وتضيف خضراوات وفواكه (بلاستيكية)، وبعض النقود الورقية غير الحقيقية، وتركز على تعريف الأطفال على العملة السعودية من خلال لعبهم، وتضع في هذا الركن آلة حاسبة وهاتفاً وأكياساً وسلالاً لوضع المشتريات، وكل ما تحتاجه البقالة؛ لتكون مماثلة للبقالة الحقيقية، ويضاف أيضاً إلى هذا الركن ميزان؛ ليزن الأطفال الخضراوات والفواكه ويتعلموا مفهوم الأثقل والأخف.

ركن البناء:

- تركز المعلمة في جميع المستويات على استثمار المواقف التي تحدث للأطفال أثناء اللعب لدعم المفاهيم الرياضية والعلمية*.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال في هذا اليوم قطعاً من الخيار أو التفاح أو الموز مقطعة بأشكال متنوعة، مع تأكيد المعلمة مفهوم الغذاء لدى الأطفال**.

* انظري دليل المعلمة ص (١٣٠).

** انظري دليل المعلمة ص (١٩٥).

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم:
- ترسم المعلمة دائرة على الأرض، وتطلب من الأطفال الذين تبدأ أسماءهم بالحرف (ب) الدخول في هذه الدائرة، بينما يبقى الآخرون خارجها، وتكرر المعلمة هذه اللعبة بطريقة عكسية، ويمكن أن تقوم بتوجيه الأطفال لكتابة الحرف بأصابعهم على الرمل.

اللقاء الأخير



- يتحدث الأطفال عن خبرتهم في ركن البحث والاكتشاف كما يتحدثون عن خبراتهم في لوحة الإعلان التي أعددوها في ركن التعبير الفني، وبعد ذلك يسمي الأطفال لوحة الإعلان، وتكتب المعلمة بقلم (فلوماستر) اسم اللوحة أمام الأطفال على ورقة معدة بشكل جذاب، وتعلق الاسم المختار على اللوحة.
- يردد الأطفال أنشودة (الله):

الله

من ينبت الأشجارا
وينزل الأمطارا
ويملك الأعمارا
هذا هو الإله
ليس له أشباه
ندعوه في علاه
نقول يا الله

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الثاني

نزرع ونأكل

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الغذاء.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يسمي أدوات الزراعة.
- يسمي بعض الخضراوات التي بداخلها بذور.
- يسمي الجزء الذي بداخل بعض الثمار.
- يذكر فائدة البذور.
- يعدد خطوات الزراعة.
- يذكر علاقة النبات بالماء.
- يذكر أن النبات كائن حي من مخلوقات الله.

-
- يستعمل حاسة اللمس.
 - يستعمل حاسة الشم .
 - يستعمل حاسة النظر .
 - يسمى الألوان.
 - يطابق العدد بمدلوله.
 - ينسخ الحرف (ب).
 - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث (نمو النبتة).
 - يرتب أشكالاً هندسية أو غيرها على نماذج معدة مسبقاً.
 - يطابق صورة بصورة.
 - يطابق كلمة بكلمة.
 - يطابق كلمة بصورة.
 - يطابق المدلول بالمدلول.
 - يطابق حسب معايير معينة.
 - يلصق خامات.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب مميزة.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يسمي الشخصيات الرئيسية في القصة.
 - يذكر أحداث قصة.
 - ينصت لحديث الآخرين.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يردد أناشود مع المجموعة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
-

-
- يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يلقف الكرة أو الشيء.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



- لوحة الجدول الأسبوعي.
- لوحة التقويم الهجري.
- أدوات الزراعة وخضراوات بداخلها بذور كالطماطم والفلفل الرومي (البارد).
- رشاد، وحلبة، وبصل، وبقدونس، وتربة زراعية، وأطباق، وقطن، وأكواب شفافة، وماء.
- بطاقات إرشادية مصورة لتسلسل مراحل نمو النبتة.
- لوحة على شكل مرش، وقلم (فلوماستر)؛ لكتابة أسماء الأطفال لسقي النبات يومياً.
- عود كرفس، وولون للماء الخاص بتجربة عود الكرفس.
- أشياء محسوسة من الخضراوات والفواكه للعدد.
- بطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه.
- بطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ب).
- قلم وحامل للكتابة.

العمل الحر في الأركان



- ركن القراءة والكتابة: ألواح، وأقلام (فلوماستر)، وبطاقة بالحرف (ب)
- ركن المطالعة: كاليوم السابق مع إضافة شريط تسجيل لقصة عن الغذاء .
- ركن البحث والاكتشاف: مجهر، وعدسة مكبرة، ولوحة على شكل مرش .

الركن الإدراكي :

- بطاقات مصورة لتسلسل مراحل نمو النبتة.
- أدوات محسوسة، وبطاقات مرسوم عليها نماذج ذات نمط متكرر .
- بطاقات كبيرة عليها نوى التمر للعدد المطلوب تعلمه، وبطاقات صغيرة معلق عليها حبوب للعدد.
- بطاقات تطابق .
- بطاقات ملصق عليها بذور مختلفة، ولوحة عليها صور ثمار لمطابقة الثمر بالبذور.

ركن التعبير الفني:

- قطن، وبنذور، ونوى بعض الثمار، وورق مقوى، وشمغ.
- دهان مختلف الألوان.

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل: كالיום السابق.

ب - الركن المصاحب (البقالة): كالיום السابق، وتضاف علب لأنواع من البذور، وشتلات، ومرش.

ركن البناء: كالיום السابق.

الوجبة الغذائية



- التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية للأطفال.
- سلة، وأنواع من الخضراوات (قثاء، فجل، خيار، طماطم، كرفس، جزر، خس).

اللعب الحر في الخارج



كالיום السابق مع إضافة أدوات (بلاستيكية) (مرش، ومحراث).

اللقاء الأخير

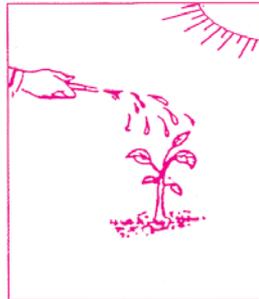


- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
 - يبدأ الأطفال مع معلمتهم بتلاوة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا عز وجل: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كَلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَأَشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ البقرة ١٧٢
 - تسأل الأطفال: من ربنا؟ وتؤكد أن ربنا الله - جل وعلا - وهو خالقنا ورازقنا، ويحمد الأطفال الله، ويشكرونه على فضله ونعمه الكثيرة عليهم.
 - تعد المعلمة جميع الأدوات اللازمة لزراعة نماذج مختلفة من الخضراوات، وتطلب من الأطفال تسميتها.
 - تعرض المعلمة بعض الخضراوات التي بداخلها بذور كالطماطم والفلفل الرومي البارد، وتسأل الأطفال عن أسمائها، ثم تقطع هذه الخضراوات، وتخرج بذورها، وتطلب من الأطفال لمسها وشمها، وتسألهم الأسئلة الآتية:
 - ماذا ترى يا محمد داخل ثمرة الطماطم والفلفل؟
 - ماذا نسمي هذا الجزء؟
 - ماذا نستفيد من هذه البذور؟
 - من الذي أنبت الزرع؟
 - أتعرفون كيف نزرع هذه البذور؟ من يصف ذلك؟
- ثم تعرض المعلمة عليهم خطوات الزراعة كما هو موضح في الشكل (٥)، وتؤكد قيمة الزراعة، وتذكر قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً، فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة» متفق عليه.

مراحل نمو النبتة



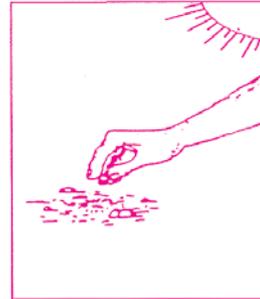
(٤) مرحلة الثمر



(٣) مرحلة النمو



(٢) مرحلة سقي النبتة



(١) مرحلة البذر

الشكل (٥)

● تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعتين لزراعة بذور سريعة النمو كالرشاد والحلبة والبصل والبقدونس بطريقتين، فتنتقل إحدى المجموعتين إلى الحديقة لزراعة البذور في التربة، ثم تحيطها بسياج، بينما تبقى المجموعة الثانية في الفصل، وتقوم بزراعة تلك البذور باستخدام القطن في الصحون، وكذلك زراعة البصل أو البطاطس في أكواب شفافة، وتضع المعلمة عمل المجموعة الثانية في ركن البحث والاكتشاف.

● تحدد المعلمة أدواراً لسقي النبات يومياً وذلك بكتابة أسمائهم على لوحة بشكل مرش وتوضع في ركن البحث والاكتشاف، وتطرح الأسئلة الآتية:

- من الذي خلق النبات؟ لماذا يحتاج النبات إلى الماء؟

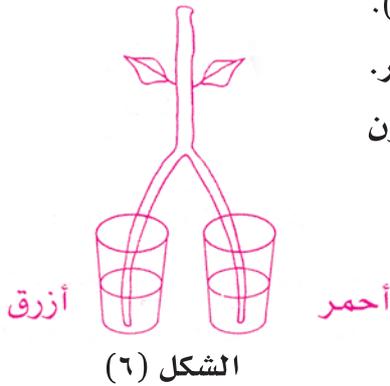
● يمكن أن تعرض المعلمة نشاطاً يوضح علاقة النبات بالماء وتتلو الآية الكريمة:

﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ الأنبياء ٣٠

ثم تطرح الأسئلة الآتية:

- من الذي خلق الماء؟ هل يمكن أن يعيش الإنسان أو الحيوان أو النبات دون ماء؟ ماذا يجب علينا من أجل المحافظة على الماء؟

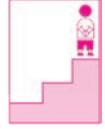
- تقطع المعلمة عود كرفس من منتصفه إلى قسمين كما في الشكل (٦).
- يوضع كل قسم منه في كوب ماء ملون بلون يختلف عن الآخر.
- وفي اليوم التالي من تركه يلاحظ تغير ألوان الساق حسب لون الماء المستعمل.



القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:

المستوى الثاني:

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء محسوسة من الخضراوات والفاكهة، وتعدّها معهم، ثم تعرض عليهم بطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه.
- تطلب من الأطفال إحضار أشياء محسوسة تمثل هذا العدد من الفصل.



المستوى الثالث:

- تعرض المعلمة على الأطفال كلمة مكتوبة على بطاقة تبدأ بالحرف (ب)، ثم تكتب الكلمة على حامل مع التأكيد على طريقة كتابة الحرف.
- تطلب من الأطفال كتابة الحرف بأصابعهم على الهواء أو السجاد.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة:



المستوى الثالث:

- تحضر المعلمة ألواحاً وأقلام (فلوماستر)، ويكتب الأطفال الحرف (ب) من خلال النظر إلى بطاقة الحرف.

ركن المطالعة:

- تضع المعلمة جهاز تسجيل بسماعات؛ ليسمع الأطفال منه قصة مسجلة تختارها المعلمة، وتتعلق بالغذاء.

ركن البحث والاكتشاف:

- تضع المعلمة تجربة الكرفس للمراقبة والفحص والاكتشاف.
- تضع البذور التي سبق استنباتها في الحلقة بجانب النافذة، ويقوم الأطفال بسقيها وفي نهاية الوحدة تقطع النباتات، وتستخدم في عمل سلطة الخضراوات؛ لتثبيت مفهوم (نزرع ونأكل).
- تضع لوحة مرش، وتكتب عليها أسماء الأطفال لسقي النبات يومياً كما في الشكل (٧):



الشكل (٧)

- تضع المعلمة مجهراً ومكبراً لفحص البذور، وتطرح أسئلة لإثارة تفكيرهم.

الركن الإدراكي:

تسلسل حدث:



المستوى الأول:

- يرتب أطفال هذا المستوى بطاقات نمو النبتة بتسلسل عدد (٣) بطاقات التي عرضت في الحلقة.



المستوى الثاني:

- يرتب أطفال هذا المستوى بطاقات نمو النبتة بتسلسل عدد (٣-٤) بطاقات التي عرضت في الحلقة.

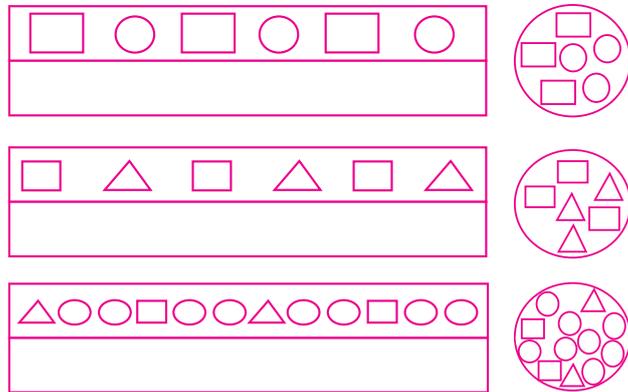


المستوى الثالث:

- يرتب أطفال هذا المستوى بطاقات نمو النبتة بتسلسل عدد (٥-٧) بطاقات التي عرضت في الحلقة.

النموذج:

تحضر المعلمة بطاقات مرسوماً عليها نماذج ذات نمط متكرر، وتطلب من الأطفال عمل نموذج مطابق للبطاقة بأدوات محسوسة مشابهة للبطاقات كما في الشكل (٨):



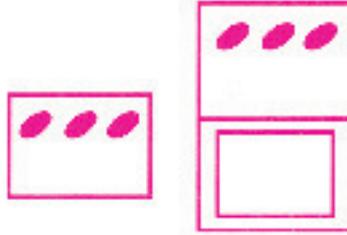
الشكل (٨)

العد:



المستوى الأول:

- تضع المعلمة بطاقات عليها نوى التمر حسب العدد المطلوب تعلمه، وبطاقات أخرى صغيرة معلقاً عليها حبوب أخرى، ويطابق الطفل المدلول بالمدلول، وتكون من واحد إلى آخر عدد تم تعلمه كما في الشكل (٩):

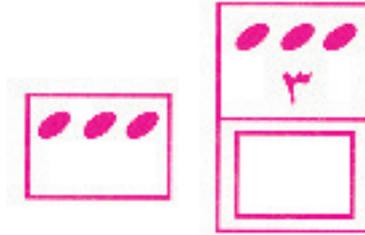


الشكل (٩)



المستوى الثاني:

- تصنع المعلمة الشكل نفسه المستعمل في المستوى الأول، ولكن تضيف العدد على البطاقة الكبيرة كما في الشكل (١٠):



الشكل (١٠)

التطابق:



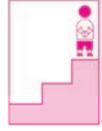
المستوى الأول:

- يطابق الطفل صورة بصورة (خمس صور) تتعلق بموضوع الغذاء.



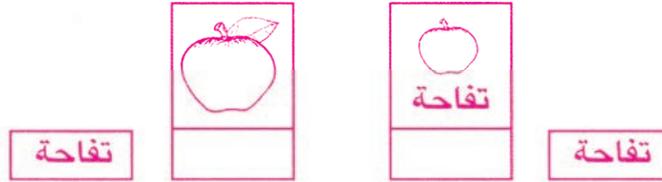
المستوى الثاني:

- يطابق الطفل كلمة مع كلمة (خمس كلمات) تتعلق بموضوع الغذاء.



المستوى الثالث:

- تعد المعلمة خمس بطاقات لكلمات تتعلق بموضوع الغذاء، وتطلب من الأطفال مطابقتها مع بطاقات أخرى تشمل الصورة كما في الشكل (١١):



الشكل (١١)

- ولتيسير مطابقتها على الأطفال تضع المعلمة صورة لاصقة لتفاحة، ومع تكرار عرضها على الأطفال تنزع الصورة اللاصقة، وتبقى الكلمة منفردة لمطابقتها مع الصورة.
- تعرض المعلمة بذوراً مختلفة كبذور الفلفل والطماطم، والفاصوليا ملصقة على بطاقات، وتعرض صوراً للثمار على لوحة، كما في النموذج، وتطلب من الأطفال مطابقة البذرة بالثمرة حتى يتعرف الأطفال على البذور والثمار كما في الشكل (١٢):



الشكل (١٢)

ركن التعبير الفني:

تلصيق:

- تضع المعلمة في هذا الركن مجموعة من القطن ونوى بعض الثمار للتصديق على ورق مقوى.

دهان:

- تضيف المعلمة بذور بعض الفواكه للدهان، ويدهن الأطفال بأيديهم؛ ليتحسسوا البذور.

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل (التعايش الأسري):

كاليوم السابق.

ب - ركن البقالة (البيع والشراء):

- تضيف المعلمة علماً لأنواع من البذور وشتلات ومرشاً.

أ - ركن البناء: كاليوم الأول.

الوجبة الغذائية



- تكون المعلمة قد أعدت سلة تحتوي على أنواع مختلفة من الخضراوات كالقنء والفجل والخيار والطماطم والكرفس، والجزر، والخس، ويختار الطفل منها نوعاً ويسميه، ثم يأخذه لتناوله مع الوجبة.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة الجزء الأول من فترة اللعب لهذه الأنشطة الحركية المنظمة:
 - تحضر المعلمة أدوات (بلاستيكية) للزرع كالمرش والمحراث للعب في الرمل.
 - تحضر المعلمة كرة يتناسب حجمها مع الأطفال، وتنظم لعبة لقف الكرة.

اللقاء الأخير



- تسرد المعلمة على الأطفال قصة (النملة والصرصور).

النملة والصرصور

كان هناك نملة وصرصور، وكانت النملة تتأبر وتعمل وتجتهد طيلة فصل الصيف؛ لادخار الطعام لفصل الشتاء الممطر البارد، أما الصرصور فكان يلهو ويلعب، وعندما أتى الشتاء واشتد البرد وجاع الصرصور ولم يجد ما يقات به ذهب إلى النملة وطلب منها أن تعطيه طعاماً ليأكل، فقالت له: اذهب والعب لتتعلم أن تعمل وتدخر لوقت الفقر والشدة.

نماذج من أسئلة المعلمة للأطفال حول القصة:

- من الذي خلق النملة والصرصور؟
- هل أعجبتك القصة؟ ولماذا؟
- ماذا حدث للصرصور؟
- ماذا كانت تفعل النملة؟
- هل أعجبك عمل النملة؟ ولماذا؟
- هل أعجبك عمل الصرصور؟ ولماذا؟
- يردد الأطفال مع المعلمة أناشودة (بسم الله)، أناشودة (آداب الطعام).

بسم الله

قُولُوا دَوْمًا	بِسْمِ اللّٰهِ
بِسْمِ اللّٰهِ	عِنْدَ الصُّبْحِ
بِسْمِ اللّٰهِ	عِنْدَ الأَكْلِ
بِسْمِ اللّٰهِ	عِنْدَ الشُّرْبِ
قُولُوا دَوْمًا	بِسْمِ اللّٰهِ
بِسْمِ اللّٰهِ	بِسْمِ اللّٰهِ

آداب الطعام

إِذَا أَتَى الطَّعَامُ	وَإِخْوَتِي نِيَامُ
أَيَقْظَتْهُمْ جَمِيعًا	فَأَقْبَلُوا سَرِيعًا
وَقَبِلْ أَكْلَ الزَّادِ	نُغْسِلُ الأَيَادِي
ثُمَّ نُسَمِّي اللّٰهَ	نَعْمَهُ أَسَدَاهَا
لِنَطْرُدَ الشَّيْطَانَ	وَنَرْضِي الرَّحْمَانَ
أَكْلُ بِالْيَمِينِ	مِنَ الَّذِي يَلِينِي
حَتَّى إِذَا شَبِعْنَا	لِرَبِّنَا شَكَرْنَا

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

أجزاء النبات التي تؤكل

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الغذاء.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يستخدم حاسة النظر.
- يستخدم حاسة اللمس.
- يستخدم حاسة التذوق.
- يسمي الجزء من النبتة الموجود تحت التربة.
- يسمي الأجزاء من النبتة الموجودة فوق التربة.
- يطابق العدد بمدلوله.
- ينسخ حرف (ب).
- ينسخ كلمة تبدأ بالحرف (ب).
- يطابق الكلمة بالصورة.

-
- يرتب أشكالاً هندسية أو غيرها على نماذج معدة سابقاً.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب مميزة.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يقلد أصوات بعض شخصيات القصة.
 - يقلد حركات بعض شخصيات القصة.
 - يذكر أحداث قصة.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - ينصت لتحديث الآخرين.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



- حوض به تربة زراعية ونبتة ذات جذور وساق وأوراق وثمر.
- لوحة مصورة لأجزاء النبتة.
- خضراوات ورقية مثل: الملوخية، والبقدونس، والخس، وخضراوات جذرية مثل: البطاطس والفجل، والشمندر، والبصل، وخضراوات ثمرية مثل: الخيار والكوسة والطماطم.
- بطاقة بالعدد المطلوب تعلمه.
- ورقة عمل نموذج (٢).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة: ورقة عمل نموذج (٢)

ركن المطالعة: كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف: كاليوم السابق.

الركن الإدراكي: أكواب ملصق عليها الأعداد من واحد إلى العدد المطلوب تعلمه، وملاعق وبطاقات تطابق، وأدوات محسوسة، وبطاقات مرسوم عليها نماذج ذات نمط متكرر كاليوم السابق.

ركن التعبير الفني: لوحة حائط كبيرة، ودهان أبيض وبني، وصمغ، ومقصات، وأوراق وألوان، وأوراق دهان، وأطباق، وأوراق شجر.

ركن اللعب الإيهامي: كاليوم السابق.

ركن البناء: كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية للأطفال، من الخضراوات الجذرية والورقية والثمارية.

اللعب الحر في الخارج



كالسيوم الأول مع إضافة خضراوات (بلاستيكية).

اللقاء الأخير



لوحة وبرية، وقطع من القماش الجوخ لشخصيات قصة (العنزات الثلاث)، وجهاز عرض الشرائح.



تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم، والتاريخ، والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.

● يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا

كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَأَشْكُرُوا لِلَّهِ إِنَّ كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ البقرة ١٧٢

● تسأل الأطفال: من ربنا؟ تؤكد لهم أن الله ربنا هو خالقنا ورازقنا.

● تطلب من الأطفال أن يرددوا الآية معها، ويحمدوا ربهم - عز وجل - على نعمه الكثيرة التي أنعمها عليهم ومن أهمها أن جعلنا مسلمين.

● يعدد الأطفال بعض نعم الله التي يعرفونها.

● تسألهم الأسئلة الآتية:

- يا محمد هل نأكل - نحن المسلمين - أي طعام نحبه؟ أم نأكل الطعام الطيب الحلال فقط؟

- لماذا نأكل الطعام الحلال الطيب ونترك ما عداه؟

● تنتقل المعلمة مع الأطفال على شكل مجموعات صغيرة إلى الملعب الخارجي لمشاهدة نباتاته - إن

وجدت -، أو تعرض عليهم حوضاً فيه نبتة مثمرة مثل: نبتة الفلفل الرومي (البارد)، ثم تخرج

المعلمة النبتة من التربة، وتدع الأطفال يفحصونها، ويلمسونها، وتسألهم الأسئلة الآتية:

- من الذي خلق النبتة؟

- لماذا يوجد هذا الجزء في التربة؟

- أتعرف يا محمد اسم هذا الجزء من النبتة؟ سمّه؟

- ماذا نسمي الأجزاء التي توجد فوق التربة؟

● تشير المعلمة إلى الفلفل الرومي وتساءل الأطفال: أي جزء من النبتة يمثل؟

● ومن خلال هذه الأسئلة توضح المعلمة للأطفال أجزاء النبات من جذر وساق وأوراق وثمر، ثم

تزرع النبتة في الحوض مرة أخرى حرصاً على عدم تلفها.

● يمكن أن تعرض المعلمة لوحة تشمل أجزاء النبتة (جذر، ساق، أوراق، ثمار).

● تعرض المعلمة على الأطفال خضراوات مختلفة بعضها ورقية كالملوخية والبقدونس والخس،

وبعضها جذري كالبطاطا والفجل والشمندر والبصل، وبعضها ثمار كالخيار والكوسة والطماطم.

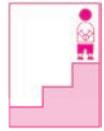
- تركّز المعلمة على مفهوم أجزاء النبات الذي تأكله، فأحياناً نأكل ورق النبات كالملوخية، والبقدونس والخس، وأحياناً أخرى نأكل جذور النبات كالبصل والفجل والجزر والبطاطا ومرات كثيرة نأكل الثمرة كالكوسة والخيار والطماطم والبامية والفاصوليا.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:



المستوى الثاني:

- تكرر المعلمة النشاط الوارد في حلقة اليوم الثاني لربط العدد بمدلوله.



المستوى الثالث:

- تعرض المعلمة ورقة عمل نموذج (٢) تشتمل على كلمة تبدأ بالحرف (ب) وتمرر إصبعها على الحرف لتوضيح طريقة كتابته، وتنبيه الأطفال إلى أنها ستضع ورقة العمل في الركن.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة:



المستوى الثالث:

- تضع المعلمة ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال الكتابة.

ركن المطالعة:

كالיום السابق.

نموذج رقم (٢)

اسم الطفل: التاريخ: المستوى: الثالث

اقرأ الكلمة، ثم اكتب  الحرف (ب).

ب		بيض
ب	ب	ب

ركن البحث والاكتشاف:

- تضع المعلمة حوض النبات الذي تم عرضه في الحلقة، واللوحة التي تمثل أجزاء النبات، وعدداً من الخضراوات المختلفة (ورقية، جذرية، ثمرية)؛ ليلاحظها الأطفال ويتفحصوها ويتذوقوها.
- يراقب الأطفال تجربة نبات الكرفس.
- تؤكد المعلمة حاجة النبات للماء، وضرورة سقيه، وملاحظة التغيرات الطارئة عليه.

الركن الإدراكي:

تصنيف:

- تضع المعلمة لوحة حائط كبيرة يكون النصف الأسفل منها باللون البني (ويعني ذلك التراب تحت سطح الأرض) أما النصف الأعلى فباللون الأبيض (أي فوق الأرض).
- تحضر المعلمة بطاقات لأنواع من الخضراوات (جذرية، أو ورقية، أو ثمرية).
- يصنف الأطفال البطاقات في المكان المناسب (جذرية، أو ورقية، أو ثمرية).

ركن التعبير الفني:

طباعة:

- تضع المعلمة أوراقاً ودهاناً في أطباق، وأوراق أشجار للطباعة على طاولة.
- يطبع الأطفال حسب رغبتهم.

رسم:

- يرسم الأطفال بالأقلام الخشبية.

ركن اللعب الإيهامي:

- أ - ركن المنزل (التعايش الأسري): كالיום السابق.
- ب - ركن البقالة (البيع والشراء): كالיום السابق.

ركن البناء:

كالיום الأول.

الوجبة الغذائية



- يتذوق الأطفال أنواعاً مختلفة من الخضراوات التي تم التعرف عليها في الحلقة بعد تنظيفها وتقطيعها وتقديمها بشكل مناسب مع التركيز على الخضراوات التي تنتمي لأجزاء النبتة الورقية كالخس، والجذرية كالجزر، والثمارية كالخيار.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب الحر لهذا النشاط الحركي المنظم:
- تدفن المعلمة خضراوات (بلاستيكية) مثل: البطاطس والخيار في أنحاء الملعب الخارجي، وتطلب من الأطفال البحث في الرمل، ثم تجمعها، وتعيد اللعبة حسب حاجة الأطفال.

اللقاء الأخير



- تسرد المعلمة على الأطفال قصة (العنزات الثلاث والذئب).

العنزات الثلاث والذئب

كان هناك ثلاث عنزات تبحث عن مرعى خصب لتجد فيه مأكلاً، واكتشفت جزيرة غنية بكل النباتات الشهية، لكن كان هناك عقبة بين العنزات والجزيرة وهي جسر خشبي يملكه ذئب قوي يحب لحم العنزات (تشير المعلمة في القصة إلى جوع العنزات، وحاجتهن للطعام وعبورهن الجسر الواحدة تلو الأخرى)، وقامت العنزات بعبور الجسر وكلما أراد الذئب الهجوم على عنزة قالت له: انتظر حتى تحضر أختي الأكبر مني جسماً، والأكثر لحمًا؛ لتأكلها وتشبع، فتركها تمر، ولما جاءت العنزة الكبرى هجمت على الذئب وطعنته بقرنيها ففر هارباً، وبعد انتصار العنزة الكبرى على الذئب ترك الجزيرة؛ ليبحث عن عنزات ضعاف في أماكن أخرى يمكنه أكلهن، أما الجزيرة الغنية فأصبحت ملكاً لهن يعشن فيها، ويتغذين كما يحببن، (تركز المعلمة على حاجة العنزات للطعام والشراب، وأنواع النباتات التي تأكلها في الجزيرة).

● يمكن للأطفال تنفيذ تسلسل حوادث القصة بحرية، مستخدمين تعبيراتهم وحركاتهم.

● يمكن للأطفال تمثيل القصة باستخدام شخصياتها.

● تطرح المعلمة أسئلة مثل:

- من الذي خلق العنزات والذئب؟

- ماذا تُحب العنزات أن تأكل؟

- ماذا يوجد تحت الجسر؟

- أتحب أن تكون العنزة الصغيرة أم الكبيرة أم الوسطى؟

- هل تعبر العنزات الجسر لو لم يكن في الجزيرة عشب؟

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر

الوحدة

اليوم الرابع

تجميع الأطعمة وتصنيفها

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يذكر أن محمداً - صلى الله عليه وسلم - نبينا.
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الغذاء.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يسمي مجموعات الغذاء.
- يصنف الأطعمة الى مجموعات.
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول (ذ).
- يطابق العدد بمدلوله.
- يذكر أحداث قصة.
- يغير في شخصيات أو حوادث القصة كما يراه مناسباً.

-
- يسمى الألوان.
 - يستخدم حاسة النظر.
 - يستخدم حاسة التذوق.
 - يقارن بين نوعين من الأطعمة من حيث اللون والشكل.
 - يقارن بين نوعين من الأطعمة من حيث الحجم والمذاق.
 - يصنف الأشياء وفق اللون.
 - يصنف الأشياء حسب الحجم.
 - يصنف الأشياء حسب الشكل.
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ب).
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأخير (ب).
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط (ب).
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ذ).
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يسمى فئات العملة السعودية
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يشارك في تقسيم الطعام.
 - يسمى الشخصيات الرئيسية في القصة.
 - يلفظ صوت الحرف الأول من أسماء الشخصيات القصصية.
 - يتبع إرشادات المعلمة حسب أصوات أو أحداث أو مواصفات تروى مسبقاً.
 - ينصت لتحديث الآخرين.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
-

-
- يكمل أحجية.
 - يقفز بالحبل بمفرده.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



- سلال أو صوانٍ للتصنيف، وفواكه وخضراوات، وحبوب، ولحوم، ومنتجات الألبان.
- بطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ذ)، وأشياء محسوسة تبدأ بالحرف (ذ).
- أشياء محسوسة للعد وبطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه.

العمل الحر في الأركان



- ركن القراءة والكتابة: ● مسجل وسماعات، وشريط تسجيل بكلمات تبدأ بالحرف (ذ).
- ورقة عمل نموذج (أ) للعدد المطلوب تعلمه.

- ركن المطالعة: لوحة وبرية، وقطع من القماش الجوخ لشخصيات قصة العنزات الثلاث.
- ركن البحث والاكتشاف: قلم، وأوراق لكتابة اسم كل مجموعة من مجموعات الأغذية.

الركن الإدراكي:

- أغذية (بلاستيكية) مختلفة الألوان، والأشكال والأحجام.
- بطاقات ولوحة مصورة لمجموعات الأغذية للتصنيف.
- بطاقات لتصنيف الحرف (ب).
- سلة مكتوب عليها الحرف المطلوب تعلمه (ذ)، ومواد غذائية وعلبة.
- أكواب ملصق عليها الأعداد من العدد واحد إلى العدد المطلوب تعلمه، وملاعق.
- ركن التعبير الفني: غصن شجرة ذو فروع عديدة مثبت في حوض، وورق شفاف، وأقلام، وورق مقوى سميك، وشمع، ومقصات، وخيوط للتعليق، ومجلات بها صور لأنواع مختلفة من الفواكه، وعجين، وقطع من قشر بعض الفواكه، وأقماع بعض الخضراوات (بادنجان، كوسة).
- ركن اللعب الإيهامي: كاليوم السابق.
- ركن البناء: كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



- التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية للأطفال.
- فواكه وخضراوات (خيار، جزر...)، وحبوب، ومنتجات ألبان، لحوم (تونة).

اللعب الحر في الخارج



كالיום الأول.

اللقاء الأخير



- أساور لعصم اليد ملصق عليها صور لأنواع من الأغذية، وصفارة.

الحلقة

تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم، والتاريخ، والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.

● يردد الأطفال مع المعلمة قوله تعالى عز وجل: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ

وَأَشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ البقرة ١٧٢

● تسأل الأطفال: من ربنا؟ وتؤكد لهم أن الله ربنا - جل وعلا - هو خالقنا ورازقنا.

● تفسر المعلمة الآية مستخدمة أنواع الغذاء المختلفة التي يعرفها الأطفال بالصور والأمثلة الحية التي تتناسب مع سنهم وقدرتهم على التركيز.

● تربط معنى الآية بموضوع شكر الله على نعمه ومنها نعمة الغذاء.

● تحضر المعلمة صنفين من الأطعمة أو ثلاثة، وتضع كل صنف على حدة في سلة أو صينية: سلة

الفواكه، وسلة الخضراوات، وسلة الحبوب، وسلة اللحوم، وسلة منتجات الألبان، ثم تطرح على الأطفال الأسئلة الآتية:

- لو أردت يا محمد أن تأكل برتقالة من أية سلة تأخذ؟ وماذا تسمى مجموعة هذه السلة؟

ثم تضع على السلة بطاقة مكتوباً عليها بشكل واضح اسم المجموعة .

- لو أردت يا سعد أن تأكل خياراً من أي سلة تأخذ؟ وماذا تسمى مجموعة هذه السلة؟ ثم تضع على

السلة بطاقة مكتوباً عليها بشكل واضح اسم المجموعة.

- لو أردنا أن نأكل خضراوات فمن أي سلة نأخذ؟

- من رزقنا هذه النعم؟

- من خلق هذه الخضراوات والحبوب؟

- وتتابع المعلمة حديثها مع الأطفال بحيث تساعد الأطفال على استيعاب مفهوم كل مجموعة من المجموعات السابقة.

● يقوم الأطفال بتصنيف الأطعمة إلى مجموعاتها كما تم عرضها، فمثلاً توضع التفاحة في

صينية الفواكه، وتوضع الذرة أو القمح في صينية الحبوب وهكذا.

● تضع المعلمة صنفاً مختلفاً عن المجموعة التي تحتويها الصينية كالفواكه مثلاً حيث تضع

قطعة جبن ضمنها وذلك بعد أن يغمض الأطفال عيونهم، وتطلب من أحدهم أن ينظر في صينية الفواكه، ويستخرج النوع المختلف مبيناً سبب ذلك.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:



المستوى الثاني:

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (ذ) مكتوباً عليها أسماؤها.
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء الأشياء المعروضة أمامهم.
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (ذ).
- تطلب من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماؤها بالحرف (ذ).
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة تبدأ بالحرف (ذ)، وتركز على صوت الحرف (ذ).



المستوى الثالث:

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء محسوسة تمثل العدد وتتعلق بالغذاء، وتعدّها معهم، ثم تعرض بطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه.
- تطلب المعلمة من الأطفال إحضار أشياء محسوسة تمثل هذا العدد من الفصل.

العمل الحر في الأركان

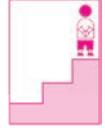


ركن القراءة والكتابة:



المستوى الثاني:

- تضع المعلمة شريطاً عن صوت الحرف (ذ) بطريقة اليوم الأول نفسها المتبعة للمستوى الثالث.



المستوى الثالث:

- تضع المعلمة ورقة عمل النموذج (أ) للعدد المطلوب تعلمه، وتطلب من الطفل وضع دائرة حول المدلول المطابق للعدد.

ركن المطالعة:

- تضع المعلمة اللوحة الوبرية وشخصيات قصة العنزات الثلاث؛ ليعيد الطفل سرد القصة، أو يغير في حوادثها حسبما يراه.

ركن البحث والاكتشاف:

- تضع المعلمة أنواعاً من الفواكه والخضراوات والحبوب والألبان واللحوم التي عرضتها في الحلقة، وتكتب (مجموعة الفواكه) على سلة الفواكه وهكذا على جميع المجموعات؛ لتذوقها ومقارنة أشكالها وألوانها وأحجامها، وتساءل الأطفال:

- أي الأنواع أعجبتك؟

- ما لون التفاح، ما لون الزبادي؟

- ما وجه الشبه بين الخيار والكوسة؟

- ما وجه الشبه بين البرتقال واليوسفي؟ وبماذا يختلف البرتقال عن اليوسفي؟

- ما الأطعمة ذات اللون الأحمر، والأخضر؟

الركن الإدراكي:

التصنيف:



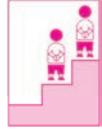
المستوى الأول:

- يصنف الأطفال أغذية محسوسة (بلاستيكية) حسب الألوان أو الأشكال أو الأحجام.



المستوى الثاني:

- تعد المعلمة سلة مكتوباً عليها الحرف (ذ)، وتحضر مجموعة من المواد الغذائية وتضعها في علبة، وتطلب من الأطفال وضع المواد التي تبدأ بالحرف (ذ) في السلة.



المستويان الثاني والثالث:

- يصنف الأطفال أطعمة (بلاستيكية) كالتي تم عرضها في الحلقة، أو بطاقات مكتوباً عليها اسم الطعام وصورته كما في الشكل (١٣):



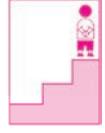
الشكل (١٣)

- يمكن أن يضعوها في السلال المذكورة، أو في لوحة كما في الشكل (١٤):

لحوم	منتجات الألبان	حبوب	خضراوات	فواكه

الشكل (١٤)

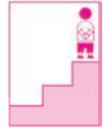
- يتدرب الأطفال على تصنيف المجموعات خلال أيام الوحدة، ويمكن إضافة بطاقات لأنواع مختلفة من الغذاء بعد إتقان معظم البطاقات السابقة.



المستوى الثالث:

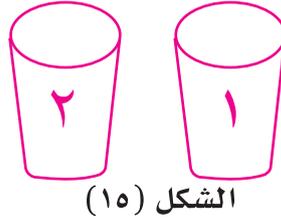
- يصنف الأطفال عدة بطاقات مصورة مكتوب على كل صورة اسمها حسب موقع الحرف (أول الكلمة، ووسطها، وآخرها).

العد:



المستوى الثالث:

- تحضر المعلمة أكواباً من أدنى مستوى تعلمه الأطفال إلى العدد المطلوب تعلمه، وتضع على كل كوب العدد، وتضع ملاعق للعد، ويعد الطفل الملاعق، ويضع في كل كوب ملاعق حسب المدلول كما في الشكل (١٥):



الشكل (١٥)

ركن التعبير الفني:

صنع شجرة الفواكه:

- تحضر المعلمة مسبقاً غصن شجرة ذا فروع عديدة مثبتاً في حوض. وتساءل الأطفال:
- من خلق هذه الأشجار؟
- يشف كل طفل من نماذج معدة سابقاً أنواعاً مختلفة من الفواكه أو يقصها من المجلات، ثم يلصقها على ورق مقوى سميك، ويضع اسمه عليها، ويعلقها بخيط يتدلى من غصن الشجرة.
- يسمي الأطفال الشجرة تبعاً للفواكه التي يختارونها فمثلاً شجرة الفواكه المتنوعة، شجرة الفواكه الحمراء.

عجين:

- تضع المعلمة عجينة على طاولة أخرى، وقطعاً من قشر بعض الفواكه، وأقماع بعض الخضراوات مثل: الباذنجان والكوسة؛ ليستخدماها الطفل كما يشاء.

ركن اللعب الإيهامي:

- أ - ركن المنزل (التعايش الأسري): كالיום السابق.
- ب - ركن البقالة (البيع والشراء): كالיום السابق.

ركن البناء:

كالיום الأول.

الوجبة الغذائية



- تحتوي الوجبة الغذائية على صنف من الفواكه كالبرتقال أو التفاح، وصنف من الخضراوات كالخيار، والجزر، وصنف من الحبوب كالخبز والأرز، وصنف من الألبان كالحليب والجبن، وصنف من اللحوم كالتونة.
- يقوم الأطفال بدعوة أحد مستويات الروضة للمشاركة في تناول الطعام بهدف تنمية قيمة دعوة الآخرين، وتقوية العلاقات الاجتماعية بين أطفال الروضة.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذه الأنشطة الحركية المنظمة:
- تحضر المعلمة حبلًا بطول مناسب، ويقوم الأطفال بلعبة القفز على الحبل.
- يمكن أن يكتب الأطفال الحروف والأرقام بأصابعهم على الرمل.

اللقاء الأخير



- تعرض المعلمة على الأطفال شجرة الفواكه، ويتحدث الأطفال عن كيفية صنعها.
- تسرد المعلمة قصة (الدعوة للطعام قبل معركة الخندق)، وتؤكد أهمية الطعام في بناء جسم الإنسان، وأهمية المشاركة الجماعية في تقوية أواصر الأخوة والإيثار.

الدعوة إلى الطعام قبل معركة الخندق*

كان المسلمون يوم الخندق يحضرون الخندق فعرضت لهم صخرة صلبة، فذهبوا إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - وأخبروه بالأمر، فقام معهم وأخذ مسحاً وضرب الصخرة فتحولت إلى رمل.

وقد كان - صلى الله عليه وسلم - وأصحابه - رضوان الله عليهم - يشدون الحجارة على بطونهم من شدة التعب والجوع، وكان جابر بن عبدالله - رضي الله عنه - معهم فاستأذن النبي - صلى الله عليه وسلم - وذهب إلى بيته، وأخبر امرأته بما رآه من حال الرسول - صلى الله عليه وسلم - وسألها إن كان عندها شيء من الطعام فأخبرته بأن لديها شعيراً وعناقاً*، فقام جابر بذبح العناق لإعداد الطعام، وطحن الشعير لصنع الخبز، ثم ذهب جابر إلى الرسول - صلى الله عليه وسلم - ودعا إلى بيته؛ ليتناول الطعام مع رجل أو رجلين من الصحابة، فسأله - صلى الله عليه وسلم - عن الطعام، فأجابه جابر فقال عليه الصلاة والسلام: كثير طيب، وطلب منه ألا ينزع القدر ولا الخبز من التنور حتى يأتيه - صلى الله عليه وسلم - فقام - صلى الله عليه وسلم - ودعا المهاجرين والأنصار إلى بيت جابر فدخل جابر على امرأته وأخبرها بمجيء المهاجرين والأنصار ومن معهم وعندما دخل النبي - عليه الصلاة والسلام -، وصحابته جعل النبي - صلى الله عليه وسلم - يكسر الخبز ويضع عليه اللحم، ويقدمه لأصحابه حتى شبعوا وبقيت بقية.

● على المعلمة أن تسرد هذه القصة بلغة ميسرة يفهمها الأطفال، وبأسلوب معبر موضح للأدوار، حتى يمكنهم تخيلها، والغرض منها هو:

- غرس حب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الذي كان لا يؤثر نفسه على قومه في طعامه في نفوس الأطفال، وتأكيد أن محمداً - صلى الله عليه وسلم - هو نبينا، وتطلب من الأطفال ترديد ذلك.

- تقريب المفهوم الآتي: من يحب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يتبعه ويطيعه.

- إن طعام الجماعة مستحب.

- إن الطعام يقوي البدن بخاصة اللحم والخبز.

* ينظر نص الحديث في صحيح البخاري مع فتح الباري ج ٧ / ٢٩٥ الحديث (٤١٠).

** عناق: صغير الماعز.

- إجابة الدعوة كما في الحديث، عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «حق المسلم على المسلم ست، فقيل ما هن يا رسول الله؟ قال: إذا لقيته فسلم عليه، وإذا دعاك فأجبه، وإذا استنصحك فانصح له، وإذا عطس فحمد الله فشمته، وإذا مرض فعده، وإذا مات فاتبعه» رواه مسلم.

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

الخضراوات

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله.
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الغداء.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يعدد الخضراوات التي تؤكل نيئة.
- يعدد الخضراوات التي لا تؤكل نيئة.
- يعدد الخضراوات تبعاً للون معين.
- يطابق الحرف بالصورة التي تبدأ به.
- يستخدم حاسة اللمس.
- يصف ملمس بعض الأشياء.

-
- يستخدم حاسة الشم.
 - يستخدم حاسة التذوق.
 - يعدد بعض أنواع الخضراوات المتلجة.
 - يعدد بعض أنواع الخضراوات المخللة.
 - يصف عملية التخليل.
 - يقارن بين الخضراوات الطازجة والخضراوات المخللة.
 - يقارن بين الخضراوات الطازجة والخضراوات المطبوخة.
 - يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول (ذ).
 - يكتب بعض الأعداد الحسابية.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يقوم بعملية التقطيع.
 - يقوم بعملية الخلط.
 - يطابق العدد بمدلوله.
 - يطابق الحرف بالصورة.
 - يذكر بعض المفاهيم الرياضية الخاصة بالرسم البياني.
 - يستخدم لفظي (قليل، كثير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً.
 - يستخدم لفظ (مساو) في موضعه استخداماً صحيحاً.
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - ينصت لتحديث الآخرين.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
-

-
- يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

الحلقة



- صينية، وأنواع مختلفة من الخضراوات (طازجة، ومجمدة، ومخللة، ومطبوخة).
- صحون وسكين وشوك.
- ورقة عمل نموذج (ب) للعدد المطلوب تعلمه.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة: كاليوم السابق مع استبدال ورقة العمل بورقة عمل نموذج (ب) لكتابة العدد المطلوب تعلمه.

ركن المطالعة: كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف:

- لوحة إرشادية مصورة لخطوات عمل سلطة الخضراوات.
- طماطم، وخيار، وحزمة صغيرة خس، وسكاكين (بلاستيكية)، وملاعق، وصحون، وطبق كبير للسلطة، وزيت وليمون، وملح، وكأس للقياس.
- أنواع مختلفة من المخللات (جزر، وخيار.. وغيرها)، وخيار صغير للتخليل، وخل أبيض، وماء، وقارورة كبيرة للمخلل، وقدر للغلي، وسخان كهربائي، وزيت.

الركن الإدراكي:

- بطاقات تطابق.
- أوانٍ مكتوب عليها الأعداد من العدد واحد إلى العدد المطلوب تعلمه، وأشياء محسوسة وخضراوات للعد.

● لوحة بيانية مصورة بأسماء الأطفال وأنواع الخضراوات.

ركن التعبير الفني: مقصات، ومجلات مصورة لأنواع من الخضراوات، وشمع، وورق مقوى، وقلم، وألوان خشبية، وأوراق.

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل: كالיום السابق.

ب - الركن المصاحب (البقالة): كالיום السابق مع إضافة خضراوات (بلاستيكية) متنوعة وصناديق، وبطاقات بأسماء الخضراوات وأسعارها.

ركن البناء: كالיום السابق.

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية للأطفال مع إضافة خضراوات مخللة، ومسلوقة، وطازجة، وسلطة الخضراوات، وسلطة البطاطس، والجزر، وبازلاء مسلوقة بالليمون والزيت.

اللعب الحر في الخارج



اللقاء الأخير





تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم، والتاريخ، والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.

● يردد الأطفال مع المعلمة قوله تعالى بقولها يقول ربنا جل وعلا: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا

مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَأَشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِتْيَاهُ تَعْبُدُونَ﴾ البقرة ١٧٢

- تسأل الأطفال: من ربنا؟ وتؤكد أن ربنا الله - جل وعلا - وهو خالقنا ورازقنا .
- تشرح المعلمة الآية شرحاً ميسراً، وتقول:

- ماذا يقول الله سبحانه وتعالى في هذه الآية؟

- لماذا نشكر الله؟

- كيف نشكر الله؟

- ما الأكل الطيب؟

● تعرض المعلمة في صينية بشكل جذاب أنواعاً مختلفة من الخضراوات المتوافرة محلياً والتي تباع بأسعار زهيدة كالطماطم والخيار، والجزر، والكوسة، والملوخية، والسبانخ، والبصل، والنعناع، وتسمح للأطفال بلمسها وشمها ووصفها وتسميتها، والحديث عن أسماء الأطعمة التي تصنع منها ومدى إقبالهم عليها ورغبتهم فيها.

● تسأل الأطفال الأسئلة الآتية:

- من الذي خلق هذه الخضراوات؟

- ماذا تفضل يا محمد من هذه الأطعمة؟ (توجه السؤال لبقية الأطفال).

- هل نستطيع أن نتناول الجزر نيئاً؟ وماذا عن الملوخية والبامية؟

- أتحب الجزر الطازج أم المطبوخ؟

- هل البطاطس لينة أم قاسية؟

- ما الخضراوات التي نستطيع أكلها نيئة؟

- ما الخضراوات التي لا نستطيع أكلها نيئة؟

- عدد الخضراوات ذات اللون الأحمر.

-
- عدد الخضراوات ذات اللون الأخضر.
 - عدد الخضراوات ذات اللون البرتقالي.
 - بماذا تشعر عند لمسك للبامية؟
 - بماذا تتشابه الملوخية والسبانخ؟
 - بماذا يختلف النعناع عن البقدونس؟
 - ما الأطعمة التي يمكن أن نعدّها من هذه الخضراوات؟
 - ماذا تحب من الخضراوات؟
 - ماذا يحدث لنا إذا أكلنا خضراوات غير نظيفة؟
 - تتيح المعلمة للأطفال الفرصة لتذوق الخضراوات ولمسها وشمها.
 - من الممكن أن تعرض المعلمة خضراوات مثلجة (مجموعة الخضراوات الطازجة نفسها)، وتتركها بين أيدي الأطفال ليفحصوها (شم، تذوق، لمس)، ثم تسألهم عن أسمائها، وتسألهم أيضاً: كيف أصبحت مثلجة؟ كما تسألهم: أيهما يفيدنا أكثر الخضراوات المثلجة أو الطازجة؟
 - كما يمكن أن تعرض خضراوات مخللة (مجموعة الخضراوات الطازجة نفسها)، وتخرج قطعاً منها للأطفال، لفحصها وتذوقها وشمها ولمسها، ثم تسألهم الأسئلة الآتية:
 - ما أسماء هذه الخضراوات المخللة؟
 - ما هذا السائل الذي توضع فيه؟
 - ما طعم هذا السائل؟
 - لماذا نضع الملح؟
 - ما الفرق بين طعم الخضراوات المخللة، والخضراوات الطازجة؟
 - بماذا يختلف شكلها عن الخضراوات الطازجة؟
 - هل تحب أن تأكل الخضراوات المخللة؟
 - تطلب المعلمة من الأطفال وضع كل نوع في الصينية الخاصة به.
 - تعرض المعلمة الخضراوات المطبوخة (مجموعة الخضراوات الطازجة نفسها)، وتوزع على الأطفال قطعاً منها، لفحصها، وتذوقها، وشمها، ولمسها، ثم تطرح عليهم الأسئلة الآتية:
 - ما الفرق بين الخضراوات الطازجة والخضراوات المطبوخة؟
 - أيهما تحب الكوسة الطازجة أو المطبوخة؟
 - أيهما تحب الجزر الطازج أو المطبوخ؟
-

-
- تركز المعلمة على مفهوم الخضراوات، وتلفت انتباههم إلى القيمة الغذائية لبعض هذه الخضراوات كأهمية الجزر للنظر.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:

المستوى الثاني:



- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر كلمات تبدأ بصوت الحرف (ذ).

المستوى الثالث:



- تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج (ب) لكتابة العدد المطلوب تعلمه.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة:

المستوى الثاني:



- كاليوم الرابع.

المستوى الثالث:

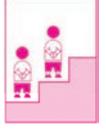


- تضع المعلمة لأطفال هذا المستوى ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب منهم كتابة العدد.

ركن المطالعة:

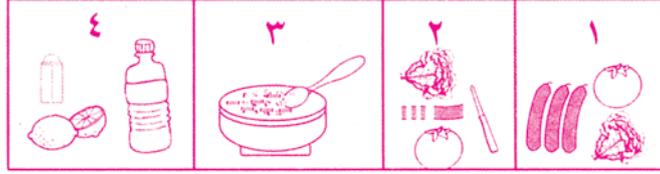
- كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف:



المستويان الأول والثاني:

- تعد المعلمة المواد والأدوات اللازمة لعمل سلطة الخضراوات، وتكتب التعليمات على لوحة إرشادية كما في الشكل (١٦) وتعلقها في الركن، ثم يقوم من يرغب من الأطفال بإعدادها مع توجيههم إلى الآداب المتعلقة بالنظافة.



- ١- حبة طماطم. ٢- تقطع ٣- توضع ٤- يضاف الزيت
٣ حبات خيار. الخضراوات حلقات الخضراوات في طبق والليمون والملح
حزمة صغيرة خس

الشكل (١٦)



المستوى الثالث:

تخليل (مخلل الخيار):

- تضع المعلمة أنواعاً مختلفة من المخللات (مخلل جزر، أو خيار، ... إلخ) على طاولة، ويقوم الأطفال الراغبون بممارسة عملية التخليل.
- تعد المعلمة جميع المواد اللازمة لصنع مخلل الخيار، وفيما يلي نموذج ميسر لإعداد نوع من المخلل وهو مخلل الخيار.

مخلل الخيار

المقادير:

- كيلو خيار صغير. ربع كأس زيت ذرة.
نصف كأس خل أبيض. ماء حسب سعة القارورة.
ثلث كأس ملح.

الطريقة:

- ١ - يغسل الخيار جيداً وتقطع الرؤوس فقط.
- ٢ - يرص الخيار في القارورة.

٣ - يوضع الخل والملح في قدر ويرفع على النار حتى يغلي، ثم يصب على الخيار المرصوص في القارورة، ثم يوضع الزيت وتغلق القارورة جيداً.

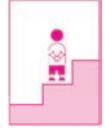
٤ - تقلب القارورة على رأسها لمدة يومين.

٥ - تعاد القارورة إلى وضعها الطبيعي لمدة أسبوع.

٦ - يمكن أن يتناول الأطفال المخلل بعد ذلك مع الوجبة.

الركن الإدراكي:

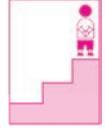
تطابق:



المستوى الثاني:

- يطابق الأطفال مجموعة من البطاقات المصورة تبدأ بالحروف التي سبق تعلمها في الوحدات السابقة مع بطاقات عليها الحروف فقط.

العد:

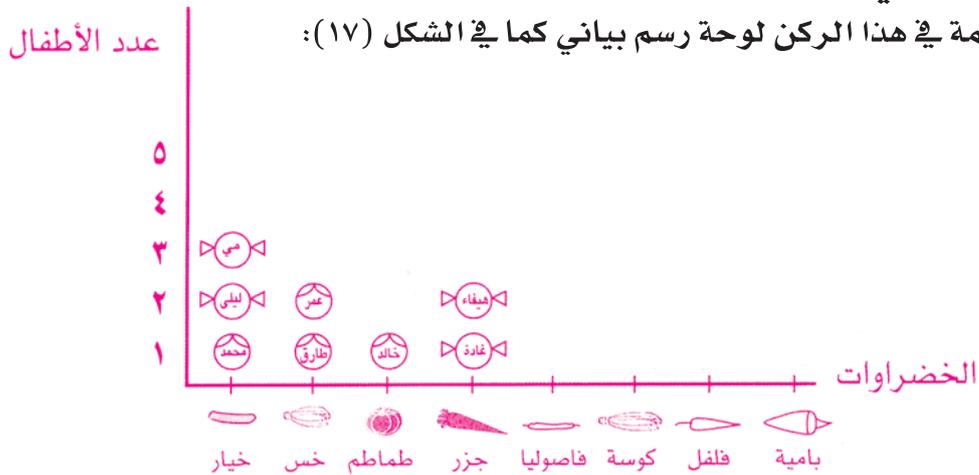


المستوى الثالث:

- تضع معلمة هذا المستوى عدداً من الأواني مكتوباً عليها الأعداد من أدنى مستوى تعلمه الأطفال إلى العدد المطلوب تعلمه، ويضع الأطفال أشياء تمثل مدلول هذه الأعداد في هذه الأواني (يمكن استخدام الخضراوات للعد).

الرسم البياني:

- تضع المعلمة في هذا الركن لوحة رسم بياني كما في الشكل (١٧):



الشكل (١٧)

● يضع كل طفل صورته أو اسمه أو إشارة أمام الخضراوات التي يحبها، وبعد الانتهاء تعلق المعلمة اللوحة في الركن.

● تستخدم المعلمة المفاهيم الرياضية حينما يعمل الأطفال (أقل، أكثر، مساو، أقل الجميع، أكثر الجميع).

ركن التعبير الفني:

عمل كتاب:

- يقص الطفل من المجلات صور الخضراوات التي يحبها، ويلصقها على ورق مقوى.
- تسجل المعلمة اسم الخضراوات، واسم الطفل الذي لصقها على الورقة.
- تجمع الصور جميعها في كتاب وتختار له اسماً مناسباً مثل: شعبة (...). تحب هذه الخضراوات، أو أطفال المستوى (...). يأكلون هذه الخضراوات.

رسم:

● يرسم الأطفال بألوان خشبية على أوراق.

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل (التعايش الأسري):
كالיום السابق.

ب - ركن البقالة (البيع والشراء):

● تضع المعلمة في هذا الركن صناديق بها خضراوات (بلاستيكية) متنوعة، وتلصق عليها بطاقات بأسماء الخضراوات وأسعارها كما في الشكل (١٨).

جزر	سعر الكيلو ٥ ريالات
	

الشكل (١٨)

ركن البناء:

كالיום الأول.

الوجبة الغذائية



- تضيف المعلمة إلى وجبة الأطفال بعضاً من الخضراوات المخللة أو المسلوقة أو الطازجة كسلطة الخضراوات التي أعدها الأطفال، أو سلطة البطاطس والجزر، أو البازلاء مسلوقة بالليمون والزيت.

اللعب الحر في الخارج



- يمارس الأطفال الألعاب الحرة الحركية تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.

اللقاء الأخير



- تعرض المعلمة لوحة الرسم البياني، وتؤكد المفاهيم الرياضية (أقل، أكثر، مساو، أقل الجميع، أكثر الجميع).
- تعرض على الأطفال كتاباً عن الخضراوات المختلفة، ويتحدث كل منهم عن إنتاجه الذي تم عمله في ركن التعبير الفني.
- تخبر الأطفال بأنهم سيقومون في اليوم التالي بعمل حساء من الخضراوات في غرفة الصف، وتطلب من كل طفل أن يحضر نوعاً واحداً من الخضراوات.
- تختار المعلمة نشاطاً سابقاً أحبه الأطفال.
- تسرد المعلمة قصة (بذرة الجزر).

بذرة الجزر*

- زرع علي بذرة جزر فقالت له أمه: أخشى ألا تنبت البذرة، وقال له أبوه: أخشى ألا تنبت البذرة، وقال له أخوه الكبير: لن تنبت البذرة، وفي كل يوم كان علي يزيل الأعشاب التي تنبت حول البذرة، ويرش الأرض بالماء، ولكن لم ينبت شيء، وظل الجميع يقولون بأنها لن تنبت، ولكنه

* ترجمة: أ. سلوى الراشد.

استمر يزيل الأعشاب التي تنبت حولها، ويرش الأرض بالماء، وفي أحد الأيام نبتت الجزرة بسرعة، ونبتت أكثر ففرح علي كثيراً، وشكر الله الذي أنبت الجزرة.

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم السادس

حساء الخضراوات

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله ربنا ، وهو خالقنا ورازقنا .
- يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله.
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الغذاء.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يستخدم لفظي (قليل، كثير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً.
- يستخدم لفظ (مساو) في موضعه استخداماً صحيحاً.
- يقوم بعملية التقطيع.
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف (ي).
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف (ي).
- يقرأ كلمات متنوعة.

-
- يستخدم حاسة الشم.
 - يطابق كل رائحة بمثيلاتها.
 - يطابق كلمة بكلمة.
 - يصنف الكلمات التي تبدأ بالحرف (ي).
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها.
 - يرتب أشكالاً هندسية أو غيرها على نماذج معدة مسبقاً.
 - يكمل بتتابع النموذج (نموذج ميسر).
 - يكمل بتتابع النموذج (نموذج أكثر صعوبة).
 - يبتكر نموذجاً بتتابع.
 - يصف النموذج الذي قام بعمله.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يلصق خامات.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يصف خطوات صنع الحساء.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يسمي الشخصيات الرئيسة في حادثة أو قصة.
 - يلفظ صوت الحرف الأول من أسماء الشخصيات القصصية.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يقود دراجة بثلاث عجلات.
-

-
- يتبع إرشادات المعلمة حسب أصوات أو أحداث أو مواصفات تروى مسبقاً.
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات، وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات، وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



- أنواع من الخضراوات، ولوحة (هيا نعمل الحساء)، وسكاكين (بلاستيكية)، ووعاء زجاجي لطبخ الحساء، وماء، وأكواب، وملح، وعظم، وسخان كهربائي.
- فواكه تبدأ بالحرف (ي)، وبطاقة الحرف (ي).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة:

- كالיום السابق مع استبدال الشريط بشريط لصوت الحرف (ي).
- ورقة عمل نموذج (٣).

ركن المطالعة:

- كتاب عن طهو الحساء بأنواع مختلفة.
- قلم (فلوماستر)، وحامل للكتابة، وقلم، وملاعق خشبية للحلوى الثلجة، ووعاء، وبطاقات بأسماء الأطفال.

ركن البحث والاكتشاف:

- علب غير شفافة ذات أغطية بها ثقوب، وثوم، وبصل، وفلفل رومي، ونعناع، وكزبرة.
- بطاقات بصور للخضراوات ذات الرائحة النفاذة.

الركن الإدراكي:

- بطاقات تطابق.
- بطاقات لتصنيف الحرف (ي)، ولوح مكتوب عليه الحرف (ي).
- أوانٍ شفافة، وسائل ملون.
- بطاقات مرسوم عليها نماذج ذات نمط متكرر، وأشكال هندسية محسوسة، ومكعبات، وأعواد، وأصداف، وبطاقات فارغة، وأزرار مختلفة، وعلبة.

ركن التعبير الفني:

دهان باللون الأخضر، والبرتقالي، والأحمر، وأوراق، ومواد مختلفة للتصيق، وصمغ.

ركن اللعب الإيهامي: كاليوم السابق.

ركن البناء: كاليوم السابق مع إضافة مكملات (اكسسوارات) ملائمة لحاجات الأطفال.

الوجبة الغذائية



- التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية وحساء الخضراوات، وقطع من الخبز المحمص، و(بسكويت) مملح.

اللعب الحر في الخارج



كاليوم الأول.

اللقاء الأخير



قلم (فلوماستر)، وحامل للكتابة.

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم، والتاريخ، والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ البقرة ١٧٢
- تسأل الأطفال:
 - من ربنا؟ وتؤكد أن ربنا الله - جلّ وعلا - وهو خالقنا ورازقنا.
 - ما كتابنا؟ تؤكد أن القرآن الكريم هو كتاب الله أنزله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.
- تخبر المعلمة الأطفال بأنهم سوف يقومون بعمل حساء الخضراوات التي أحضروها.
- تعرض المعلمة لوحة (هيا نعمل الحساء) وتترك فراغاً في آخر اللوحة لوضع أي نوع آخر من الخضراوات قد يحضره الأطفال ولم ترسمه المعلمة كما في الشكل (١٩):

نورة	سعد	فهد	حصة	أحمد	نور	وليد	خالد	أمل	محمد
ماء									
عظم ضأن صغير									
بطاطا									
جزر									
بصل									
فاصوليا									
طماطم									
كرفس									
كوسة									
بققدونس									
ملح									

الشكل (١٩)

- تضع إشارة أمام اسم الطفل ونوع الخضراوات التي أحضرها بعد أن تسأله: ماذا أحضرت يا محمد؟ على سبيل المثال.
- تشرح المعلمة اللوحة للأطفال ليفهموا معنى رموزها، ويعرف الطفل من خلالها ماذا أحضر محمد، وماذا أحضر زملاؤه حسبما وضع أمام كل اسم.
- تسأل المعلمة الأطفال الأسئلة الآتية:
 - ما أكثر نوع أحضرناه من الخضراوات؟
 - ما أقل نوع أحضرناه من الخضراوات؟
 - ما النوع المتساوي الذي أحضرناه من الخضراوات؟
 - كم طفلاً أحضر خضراوات متنوعة؟
- توزع الأطفال إلى مجموعات صغيرة حسب عددهم، وعدد المعلمات، وتوزع عليهم الأعمال.
- يتعاون الأطفال مع المعلمة في تقشير الخضراوات، وتقطيعها بسكين من (البلاستيك)، وأثناء قيامهم بالعمل تطرح عليهم بعض الأسئلة:
 - أقاسية الكوسة أم لينة؟
 - هل تعجبك رائحة البقدونس؟
- تضع المعلمة الخضراوات بمساعدة أطفالها في وعاء زجاجي - حتى يراقب الأطفال عملية الطبخ - وتملأ الوعاء بالماء، وتعد معهم عدد أكواب الماء التي تم وضعها على الخضراوات.
 - تضع بعد ذلك الملح والعظم .
 - تضع الوعاء الزجاجي على السخان الكهربائي ويجب عليها مراعاة قواعد الأمن والسلامة خلال عملية الطهو، فلا تغادر الركن، وتحذر الأطفال من خطورة الحرارة الشديدة.
- تسأل الأطفال أثناء طبخ الحساء: ماذا نضيف لعمل الحساء لو لم يكن لدينا ماء؟
- بعد الانتهاء من عملية الطهو تقوم مجموعة من الأطفال بغسل الأدوات، وتقوم مجموعة أخرى بمسح الطاوات وترتيبها، ومجموعة ثالثة تجمع بقايا الطعام؛ ليقدّم لحيوانات الروضة إن وجدت، ثم تخبرهم المعلمة بأنهم سوف يتناولون الحساء مع الوجبة.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:



المستوى الثالث:

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (ي) مكتوباً عليها أسماؤها.
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء الأشياء المعروضة أمامهم.
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (ي).
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء أشياء تبدأ أسماؤها بالحرف (ي).
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة تبدأ بالحرف (ي)، وتركز على الحرف (ي).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة:



المستوى الثاني: كاليوم السابق.

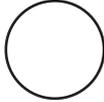


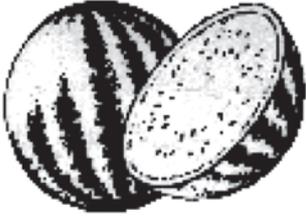
المستوى الثالث:

- في هذا الركن تيسر المعلمة في تعليم الحرف الجديد بخطوات اليوم الأول نفسها مع ملاحظة تغيير الكلمات لتخدم الحرف (ي)، وتضع ورقة عمل نموذج رقم (٣) خاصة بالحرف (ي) لتمييزه.

نموذج رقم (٣)

اسم الطفل: التاريخ: المستوى: الثالث

ضع  دائرة  حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ي).

 <p>فلفل</p>	 <p>يعسوب</p>
 <p>بطيخ</p>	 <p>جبين</p>
 <p>يوسفي</p>	 <p>يد</p>

ركن المطالعة:

- تضع المعلمة في هذا الركن كتاباً عن طهو الحساء بأنواع مختلفة؛ ليتصفحها الأطفال.
- تضع المعلمة حامل ورق، وتسجل عليه ما يقوله الأطفال عما أنجزوه في الحلقة، وتطرح عليهم الأسئلة الآتية:
 - اختر نوعاً واحداً من الخضراوات، واذكر اسمه (تكتب المعلمة اسم نوع الخضراوات الذي اختاره الطفل).
 - ماذا تحب أن تقول للجزرة عن لونها؟
 - صف شكل الجزرة.
 - أيهما تفضل طعم الجزرة قبل طهوها أم بعده؟
 - ماذا ستقول لك الجزرة وهي على النار لو كانت تتكلم؟
 - أي الخضراوات تحب تقطيعه؟
 - ما شعورك عندما تشم رائحة ماء الخضراوات الشهية؟
- قراءة الأسماء على الملاعق الخشبية.
- تحضر المعلمة عدداً من ملاعق الحلوى المثلجة، وتكون هذه الملاعق عادة مصنوعة من الخشب الرقيق، ومقصوفة على شكل ملعقة مسطحة، وتقوم بغسلها جيداً، ثم تسجل على كل واحدة منها اسم طفل، ويكون لكل طفل أكثر من ملعقة باسمه، ثم تضع الملاعق جميعها في وعاء كبير للاستعمال في الركن.



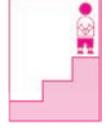
المستوى الأول:

- يختار كل طفل يمر بالركن الملعقة التي كتب عليها اسمه، ويمكن أن يأخذ ملعقة أخرى تحمل اسم زميله إذا رغب.



المستوى الثاني:

- يختار كل طفل ملعقة، ويقرأ اسمه عليها ويحتفظ بها، وعند قراءته لأسماء أخرى يحصل على بطاقة تتضمن الأسماء التي قرأها.

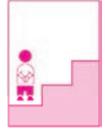


المستوى الثالث:

- يختار الطفل ملعقة، ويقرأ الاسم المكتوب على أحد وجهيها، ويحاول قراءة الكلمة الأخرى المكتوبة على الوجه الآخر التي كتبتها المعلمة من الكلمات التي استخدمت في هذه الوحدة أو الوحدات التي سبقتها.

ركن البحث والاكتشاف:

- يمكن للمعلمة أن تضع في علب غير شفافة أنواعاً مختلفة من الخضراوات ذات الرائحة النفاذة، كالثوم، والبصل، والفلفل الرومي، والنعناع، والكزبرة ونحوها، وتقوم بتغطية العلب جيداً، وإحداث ثقوب فيها، ثم تطلب من الأطفال شم رائحة الخضراوات النفاذة الموجودة بداخل العلب، وتسميتها من خلال الرائحة حسبما يأتي:



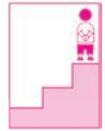
المستوى الأول:

- يطابق الطفل في هذا المستوى رائحة الخضراوات ذات الرائحة النفاذة مع صورتها بعدد (٤-٥) بطاقات.



المستوى الثاني:

- يطابق الطفل في هذا المستوى كل رائحة بمثيلاتها لعدد (٥) روائح من الخضراوات ذات الرائحة النفاذة.



المستوى الثالث:

- يطابق الطفل في المستوى الثالث كل رائحة بمثيلاتها لعدد (٨) روائح من الخضراوات ذات الرائحة النفاذة.

الركن الإدراكي:

التصنيف:



المستوى الثالث:

- تضع المعلمة بطاقات تحتوي على صور وكلمات يبدأ بعضها بالحرف (ي)، وبعضها لا يبدأ به، وتطلب من الأطفال جميع البطاقات التي تبدأ بالحرف (ي)، ووضعا على لوح كتب عليه الحرف (ي).

التسلسل:



المستوى الأول:

- يرتب الأطفال في هذا المستوى بتسلسل عدد (٤) من الأواني الشفافة التي تحتوي على سائل ملون بكميات متسلسلة.



المستوى الثاني:

- يرتب الأطفال في هذا المستوى بتسلسل عدد (٥) من الأواني الشفافة التي تحتوي على سائل ملون بكميات متسلسلة.



المستوى الثالث:

- يرتب الأطفال في هذا المستوى بتسلسل عدد (٨) من الأواني الشفافة التي تحتوي على سائل ملون بكميات متسلسلة.

أنشطة لتنمية مهارة التنظيم (النموذج، النمط):

- تحضر المعلمة بطاقات مرسوماً عليها نماذج ذات نمط متكرر، وتطلب من الأطفال إكمال كل نموذج بأشكال مماثلة، ولكن محسوسة، وتختار من النماذج ما يناسب أطفالها كما في الشكل

(٢٠) ومن الممكن في هذا النشاط أن يتم:

(أ) استخدام شكلين، ولون واحد :



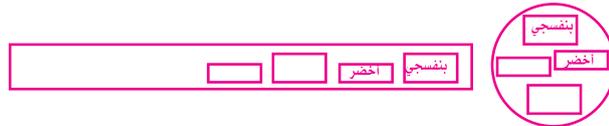
(ب) شكل واحد، ولونين مختلفين :



(ج) شكل واحد، ولون واحد، وحجمين مختلفين :



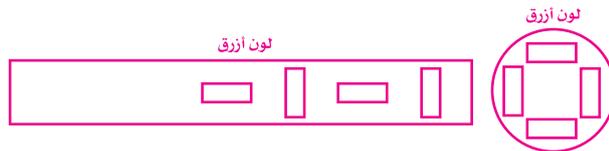
(د) شكل واحد، ولونين، وحجمين مختلفين :



(هـ) شكلين، ولونين :



(و) شكل واحد، ولون واحد، ولكن بوضع مختلف :



الشكل (٢٠)

- تحضر المعلمة في هذا النشاط عدة بطاقات وأشكال هندسية محسوسة، وبعد ذلك من الممكن أن تبتكر المعلمة بطاقات أخرى.
- تشجع المعلمة الأطفال على إكمال النموذج أو تقليده.
- تشجع المعلمة الأطفال على وصف النموذج الذي قاموا بعمله.
- تطلب المعلمة من الأطفال عمل نموذج من ابتكارهم من أدوات مختلفة مثل المكعبات، والأعواد، والأصداق.. ونحوها، وذلك بوضع بطاقات فارغة وعلبة مليئة بالأزرار المختلفة، حتى يتمكن الطفل من عمل نموذج متكرر كما في الشكل (٢١) مثلاً:



الشكل (٢١)

- لتشجيع الأطفال على الحوار والمناقشة وللإطلاع على طريقة تفكيرهم، يمكن للمعلمة أن تطرح بعض الأسئلة الآتية أثناء ممارستهم للأنشطة الخاصة بالنموذج (النمط):
- صف هذا النموذج (النمط).
- هل هناك طريقة أخرى من الممكن أن تصف هذا النموذج أو النمط؟
- أكمل هذا النموذج (النمط)، أكمله أكثر.

ركن التعبير الفني:

دهان:

- تضع المعلمة دهاناً على الورق باستعمال الألوان الأخضر والبرتقالي والأحمر.
- تلصيق:

- تضع المعلمة على الطاولة نشاط تلصيق (كولاج) من مواد مختلفة تختارها المعلمة.
- ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل (التعايش الأسري):

- كاليوم السابق.

ب - ركن البقالة (البيع والشراء):

- كاليوم السابق.

ركن البناء:

- تدخل المعلمة في هذا الركن المكملات (الأكسسوارات) الملائمة لحاجات أطفالها، وتقوم بإضافة المكملات وتبديلها من خلال مراقبتها لتطور بناء أطفالها للقطع الخشبية، وتستمر المعلمة في مراقبة المكملات واستبدالها حتى نهاية الوحدة.

الوجبة الغذائية



- يهيئ الأطفال المائدة، ويضعون عليها أدوات تناول الحساء حسب عددهم، ثم يتناولون الحساء الذي أعدوه بأنفسهم مع قطع من الخبز المحمص أو (البسكويت) المملح الجاف، ويتحدثون عن أدوارهم في صنعه ومشاعرهم خلال ذلك، ويتذوقون طعم الحساء، ويحاولون وصف كل نوع من الخضراوات على حدة.

اللعب الحر في الخارج



- يمارس الأطفال الألعاب الحرة الحركية تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.
- تحضر المعلمة دراجات بثلاث عجلات؛ ليلعب الأطفال بها.

اللقاء الأخير



- يتحدث الأطفال عما قاموا به في الحلقة.
- يصف الأطفال مع المعلمة خطوات صنع الحساء وطريقته.
- يعددون جميع الخضراوات التي يحتويها، ويذكرون خضراوات أخرى يمكن إضافتها.
- يتحدثون عن شعورهم خلال العمل، وخلال تناول الوجبة.
- يمكن أن تكتب المعلمة أسماء الخضراوات التي احتواها الحساء.
- تكتب المعلمة خطوات تحضير الحساء كما ذكرها الأطفال على لوحة كبيرة.
- تسرد المعلمة قصة (عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - والأطفال الجياع).

عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - مع الأطفال الجياع*

عن زيد بن أسلم عن أبيه قال: خرجت مع عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - في ليلة شديدة البرد، حتى إذا كنا ببعض الطريق إذا نار تشتعل، فهرولنا نحوها حتى دنونا منها، فإذا امرأة معها صبيان لها وأمامها قدر منصوبة على النار، وصبيانها يتضاغون^(١) فقال عمر: السلام عليكم يا أصحاب الضوء، قالت المرأة: وعليك السلام، فقال: أأدنو؟ قالت: أدنُ بخير، فدنا وقال: فما بال هؤلاء الصبية يتضاغون؟ قالت: الجوع. قال: وأي شيء في القدر؟ قالت: ماء أسكتهم به حتى يناموا، الله بيننا وبين عمر، فقال: رحمك الله ما يُدري عمر بكم؟ قالت: يتولى أمرنا ويغفل عنا. ثم أقبل عليّ فقال: انطلق بنا. فخرجنا نهروا حتى أتينا دار الدقيق، فأخرج عدلاً فيه دقيق وكُبة^(٢) شحم فقال: احمله عليّ، فقلت أحمله عنك، قال: احمله عليّ.. مرتين وثلاثاً، كل ذلك وأنا أقول: أحمله عنك، فقال: أنت تحمل عني وزري^(٣) يوم القيامة؟ فحملته عليه فانطلق، وانطلقت معه فهرول حتى أتينا مكان المرأة، فألقى ذلك عندها، وأخرج من الدقيق شيئاً وجعل يقول: ذُرِّي^(٤) علي وأنا أحرّك لك، وجعل ينفخ تحت القدر - وكان ذا لحية عظيمة - فجعلت أنظر إلى الدخان من خلال لحيته حتى أنضج الطعام، وأتته بصحفة فأفرغ فيها، ثم جعل يقول أطعميهم وأنا أسطح لك، فما زالت تطعمهم حتى شبعوا، ثم خلى عندها ما فضل. وقام وقمت معه. فجعلت المرأة تقول: جزاك الله خيراً أنت أولى بهذا الأمر من أمير المؤمنين. فيقول: قولي خيراً، إنك إذا جئت أمير المؤمنين وجدتنى هناك إن شاء الله، ثم تنحى ناحية عنها، ثم استقبلها وجلس فجعلت أقول له: إن لك لشأناً غير هذا، وهو لا يكلمني حتى رأيت الصبية يلعبون ويضحكون، ثم ناموا وهدؤوا، فقام وهو يحمد الله، ثم أقبل عليّ فقال: يا أسلم، إن الجوع أسهرهم وأبكاهم فأحببت ألا أنصرف حتى أرى ما رأيت فيهم.

كذلك كان أمير المؤمنين عمر براً رحيماً بالفقراء.

● يذكر الطفل الشخصيات الرئيسية في القصة.

● يذكر الأطفال صوت الحرف الأول من اسم الشخصية الواردة في القصة.

* انظر تاريخ الأمم والملوك للطبري ج ٢ / ٥٦٧ - ٥٦٨ .

(١) يصيحون من الجوع.

(٢) القطعة الكبيرة.

(٣) ذنبي.

(٤) انثري الدقيق.

(٥) أبسط ليبرد.

-
- تطلب المعلمة من الأطفال تقليد الأم وهي تحرك الطعام في القدر، والأطفال وهم يتضاغون جوعاً، ثم تطرح عليهم بعض الأسئلة بما يتناسب مع مستوياتهم مثل:
 - هل أعجبتك القصة يا محمد؟ ولماذا؟
 - صفي مشاعرك يا نورة نحو الأطفال الجياع.
 - إذا وجدت طفلاً جائعاً ماذا تفعل له يا خالد؟
 - تطلب من الأطفال إحضار نوع واحد من الفواكه ليوم غد.

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم السابع

الفواكه

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الغذاء.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يسمي أنواع الفواكه.
- يقارن بين نوعين من الفواكه من حيث المذاق واللون والشكل والحجم والملمس.
- يسمي الألوان.
- يستخدم ألفاظ (صغير، وسط، كبير) في مواضعها استخداماً صحيحاً.
- يذكر أنواع ملامس الأشياء.
- يستخدم حاسة الشم.
- يستخدم حاسة اللمس.

-
- يستخدم حاسة النظر.
 - يستخدم حاسة التذوق.
 - يذكر خطوات صنع المربى
 - يطابق بين العدد ومدلوله.
 - ينسخ حرف (ي).
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يقوم بعملية التقطيع.
 - يقوم بعملية العصر.
 - يقوم بعملية الخلط.
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقفز عدة قفزات بكلتا الساقين.
 - يقفز عدة قفزات على الساق المفضلة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يذكر الفكرة الرئيسة في القصة.
 - يغير في شخصيات أو حوادث القصة حسبما يراه مناسباً.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يتبع إرشادات المعلمة حسب أصوات أو أحداث أو مواصفات تروى مسبقاً.
 - يقلد أصوات بعض شخصيات القصة.
 - يقلد حركات بعض شخصيات القصة.
 - يردد أناشود مع المجموعة.
 - ينصت لحديث الآخرين.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يقوم بعملية النظم.
-

-
- يطرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات، وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات، وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



ثلاث صوان، وفواكه طازجة، وليمون، وموز، ويوسفي، وعنب، وتين وبرتقال.. إلخ، وفواكه مجففة (تين، ومشمش، وزبيب، وتمر)، ومربيات (فراولة، وبرتقال، ومشمش)، وفواكه (بلاستيكية) للعد، وبطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه، وبطاقة الحرف (ي)، وقلم (فلوماستر)، وحامل للكتابة.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة:

ألوان، وبطاقة مجوفة للعدد، وألواح وأقلام (فلوماستر).

ركن المطالعة:

كاليوم الأول مع إضافة كتب تحتوي على صور لفواكه طازجة وأخرى مجففة، وكتب عن طرائق عمل المربيات، وكتب عن طرائق تجفيف الفواكه.

ركن البحث والاكتشاف:

لوحة إرشادية مصورة لخطوات عمل سلطة الفواكه، تفاح، وعنب، وموز، وفراولة، وسكر، وعصارات (بلاستيكية)، وطبق للسلطة، وملاعق، وسكاكين (بلاستيكية)، وأنواع من المربيات (فراولة، وتوت، ومشمش)، وعصير برتقال، وسكر، وقرنفل، وكوب، وسخان كهربائي، وملعقة كبيرة للتحريك، وصحن لتقديم المربي، وفواكه طازجة (رطب، وتين، ومشمش)، وفواكه مجففة، (رطب، وتين، ومشمش).

الركن الإدراكي:

بطاقات على شكل قطعة بطيخ، وبدور بطيخ سوداء للعد، وطبق.

ركن التعبير الفني:

أوراق ملونة، وأقلام (فلوماستر)، وعجين، وقوالب على شكل فواكه.

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل:

كاليوم السابق مع إضافة أدوات العصير.

ب - الركن المصاحب (البقالة):

كاليوم السابق مع إضافة فواكه (بلاستيكية)، وصناديق، وبطاقات بأسماء الفواكه وأسعارها.

ركن البناء: كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية، وصوان، وفواكه طازجة، وفواكه مجففة، ومربيات.

اللعب الحر في الخارج



كاليوم السابق.

اللقاء الأخير



الحلقة



- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم، والتاريخ، والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة قوله تعالى بقولها يقول ربنا جل وعلا: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِنَّ كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ البقرة ١٧٢
- تسأل الأطفال: من ربنا؟ وتؤكد أن ربنا الله - جلّ وعلا - وهو خالقنا ورازقنا.
- تكون المعلمة قد طلبت من أطفالها في اليوم السابق إحضار نوع معين من الفواكه.
- تجمع الفواكه من الأطفال وتضعها في صينية، وتطلب من كل طفل تسمية النوع الذي أحضره.
- تطرح بعض الأسئلة لاستنتاج أوجه الشبه والاختلاف بين الفواكه من حيث المذاق واللون والشكل والحجم والملمس مثل:
 - أي نوع من الفواكه تحب أن تتناوله يا محمد؟
 - ما الفواكه التي يمكن أن نأكلها بقشرها؟
 - ما الفواكه التي نقشرها قبل أكلها؟
 - عدد ألوان الفواكه التي توجد في الصينية.
 - ما مذاق الليمون، والموز، واليوسفي، والعنب، والتين؟
 - ما الفرق بين مذاق البرتقال والتمر؟
 - بماذا يتشابه البرتقال واليوسفي؟ (يطرح مثل هذا السؤال لبقية الفواكه المتشابهة).
 - كيف تحب أن تأكل البرتقالة لو أخذتها من هذه الصينية؟
 - ما الفرق بين شكل الموزة، وشكل البرتقالة؟
 - ما الفرق بين حجم الليمونة، وحجم البطيخة؟
 - عدد ملامس الفواكه التي توجد بالصينية؟
 - ما الفرق بين ملمس التفاحة، وملمس الموزة؟

- كيف تعرفت على رائحة الفواكه ولونها وملمسها يا دلال؟
- من أعطانا هذه الحواس؟
- يمكن للمعلمة أن تضيف إلى ما سبق مفهوم التجفيف، فتعرض في صينية فواكه مجففة مثل: التين، والمشمش، والزبيب، والتمر، ثم تطرح الأسئلة الآتية:
- هل رأيت يا محمد مثل هذه الفواكه المجففة؟ (تشير إلى الفواكه المجففة في الصينية).
- هل تحب تناول الفواكه المجففة؟
- ما الزبيب يا ليان؟ وكيف يصبح العنب زبيباً؟
- يمكن أن تضيف المعلمة مفهوم التسكير، فتعرض في صينية ثلاثة أنواعاً مختلفة من المربيات المصنوعة من الفواكه، وتطرح الأسئلة الآتية:
- أيها تحب أن تأكل يا محمد مربى الفراولة، أو مربى البرتقال، أو مربى المشمش؟
- تعرض المعلمة نوعاً من الفواكه، وتربطه بالمربى الخاصة به، وتطرح السؤال الآتي:
- كيف أصبحت يا ريم هذه الفاكهة مربى؟
- تجمع المعلمة الفواكه الطازجة في صينية، والفواكه المجففة في صينية ثانية، والمربيات في صينية

ثالثة، ثم تضعها مع الوجبة؛ ليتناول الأطفال منها ما يريدون.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:



المستوى الثاني:

- تضع المعلمة لأطفال هذا المستوى فواكه محسوسة (بلاستيكية) تمثل العدد المطلوب تعلمه وتعددها معهم، ثم تعرض عليهم بطاقة تمثل العدد، وتطلب منهم عددها بحسب مدلولها.

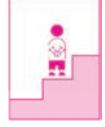


المستوى الثالث:

- تقوم معلمة أطفال هذا المستوى بعرض الحرف الذي سبقت دراسته في اليوم السابق على الأطفال في بطاقة، ثم تكتبه على الحامل، وتطلب منهم كتابته بأصابعهم على الهواء أو السجاد.

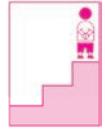


ركن القراءة والكتابة:



المستوى الثاني:

- تطلب المعلمة من أطفال هذا المستوى تلوين العدد المراد تعلمه على بطاقة مفرغة.



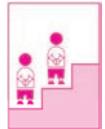
المستوى الثالث:

- تحضر معلمة أطفال هذا المستوى ألواحاً وأقلام (فلوماستر)؛ ليكتب الأطفال الحرف (ي) من خلال النظر إلى بطاقة الحرف.

ركن المطالعة:

- تضيف المعلمة كتباً تحتوي على صور فواكه طازجة، وأخرى مجففة.
- تضع كتاباً عن كيفية عمل المربيات.
- تضع كتاباً عن كيفية تجفيف الفواكه كالزبيب والتمر والتين والمشمش.

ركن البحث والاستكشاف:



المستويان الأول والثاني:

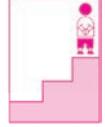
- تعد المعلمة مع الأطفال سلطة فواكه، فتضع لوحة إرشادية مصورة للمواد اللازمة لعمل سلطة الفواكه، وتعلقها في الركن كما في الشكل (٢٢):



الشكل (٢٢)

● تجلس المعلمة في الركن وتترك الحرية لمجموعة من الأطفال لتقشير الفواكه وتقطيعها ووضعها في الطبق لعمل سلطة الفواكه.

● توجه المعلمة الأطفال لمراعاة آداب النظافة أثناء العمل، ويمكن أن يتناول الأطفال سلطة الفواكه بعد الانتهاء من إعدادها مع الوجبة.



المستوى الثالث:

● تعرض المعلمة بعض أنواع المربيات (فراولة، توت، ومشمش) على طاولة، وتقوم بإعداد نوع منها بمشاركة الأطفال.

● تعد جميع المواد اللازمة لصنع مربى المشمش، وفيما يلي نموذج ميسر لكيفية إعداد نوع من مربى المشمش.

مربى المشمش

المقادير:

نصف كيلو مشمش. ربع كوب عصير برتقال.
نصف كيلو سكر. ٢ حبة قرنفل (مسمار).

الطريقة:

- يقطع المشمش وتوضع عليه حبات القرنفل، ويرفع على نار هادئة حتى يذوب.
 - يوضع السكر على المشمش المهروس، ويحرك من حين لآخر لمدة ربع ساعة.
 - يضاف عصير البرتقال المحلى إلى المشمش، ويحرك لمدة ربع ساعة أخرى.
 - يوضع في صحن ويقدم مع الخبز.
- تشجع المعلمة الأطفال في أثناء العمل على فحص المواد، ولمسها، وتذوقها، ومقارنتها.

الركن الإدراكي:

العد:



المستوى الأول:

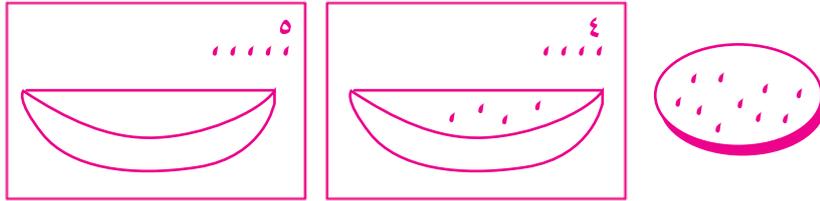
● تقدم المعلمة لأطفال هذا المستوى نشاطاً للعد، فترسم عدة بطاقات على شكل قطعة بطيخ، وتلصق على كل منها العدد ومدلوله من العدد واحد حتى العدد المراد تعلمه.

- تضع عدداً من بذور البطيخ الأسود في طبق، ويضع الطفل عدداً من البذور مطابق للمدلول الملصق على البطاقة.



المستوى الثاني:

- تقدم معلمة أطفال هذا المستوى نشاطاً للعد، فترسم عدة بطاقات على شكل قطعة بطيخ، وتلصق على كل منها العدد ومدلوله من العدد واحد حتى العدد المراد تعلمه، وتضع عدداً من بذور البطيخ الأسود في طبق، ويضع الأطفال عدداً من البذور مطابق للعدد الملصق كما في الشكل (٢٣):



الشكل (٢٣)

ركن التعبير الفني:

رسم:

- يرسم الأطفال بأقلام (الفلوماستر) على أوراق ملونة رسماً حراً.
- عجين:

- يقوم الأطفال بالعجن باستخدام قوالب على شكل فواكه لعمل أشكال متنوعة من الفواكه.

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل (التعايش الأسري):

- تضيف المعلمة أدوات للعصر.

ب - ركن البقالة (البيع والشراء):

- كالיום السابق مع إضافة فواكه (بلاستيكية) في صناديق، وتكتب المعلمة على الصناديق عند الإضافة أسماء الفواكه وأسعارها كما في الشكل (٢٤):

موز	سعر الكيلو ه ريالات

الشكل (٢٤)

ركن البناء:

- تركز المعلمة في هذا الركن على ما ورد في اليومين الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



- تضع المعلمة صينية الفواكه الطازجة والمجففة والمربيات التي أحضرها الأطفال وتم عرضها في الحلقة.
- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن الأنواع التي يحبونها، وتركز في حديثها على:
 - مسميات الفواكه ومذاقها.
 - أهمية تناول الفواكه لتقوية الجسم.

اللعبة الحرة في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذه الأنشطة الحركية المنظمة:
 - تقوم المعلمة برسم دائرة في فناء الملعب، وتطلب من الأطفال عند سماعهم كلمة (فاكهة) القفز داخل الدائرة وعند سماعهم كلمة (خضراوات) القفز إلى خارج الدائرة، وتبدأ بترديد كلمتي (فاكهة، خضراوات) بشكل غير منسق؛ لتثير الأطفال، وتشد انتباههم إليها، فتقول مثلاً: خضراوات خضراوات، خضراوات، فاكهة، فيقفز الأطفال داخل الدائرة وخارجها، وعليهم الإنصات جيداً؛ لتنفيذ تعليمات اللعبة.
 - تسهل المعلمة اللعبة أو تزيد تعقيدها بأن تطلب من الأطفال القفز على ساق واحدة أو القفز على الساق المفضلة.

اللقاء الأخير



- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر خطوات صنع المربي.
- تسرد المعلمة على الأطفال قصة (الثعلب والعنب).

الثعلب والعنب

يحكى أنه كان هناك ثعلب جائع يزور عريش عنب، ويحاول قدر طاقته أن يقطف من ثماره فلا يستطيع.

وينضج العنب وينضج، ويزداد حلاوة مع أشعة الشمس ودفء الجو، ولكن الثعلب لا يتمكن من قطفه أبداً لأنه بعيد، وبعد محاولات وفشل كثير يقرر الثعلب بأنه لا يريد تذوق العنب؛ لأنه فشل في الوصول إليه، ولكنه يدعي أمام الآخرين، ويقنع نفسه بأنه لا يريده؛ لأنه عنب حامض وطعمه غير لذيذ.

أنشطة تابعة للقصة:

- ماذا كان يريد الثعلب؟
- كيف ستصل للعنب لو كنت مكان الثعلب؟
- يمكن للأطفال تقليد حركات الثعلب بصمت، وهو يدور حول العريش، ويحاول قطف العنب.
- تتأكد المعلمة من فهم الأطفال للآتي: العنب الناضج حلو الطعم، كثير السكر، لذيذ، والعنب الأخضر حامض الطعم ولذيذ أيضاً.
- يردد الأطفال أنشودة (التمر).

التمر

أَحْلَى بَلَحٍ خَيْرُ طَعَامٍ
وَنَجْفُضُهُ فِي أَيَّامٍ
كِي نَأْكُلُهُ طَوَّلَ الْعَامِ
أُفْطِرُ مِنْهُ بَعْدَ صِيَامِ

عندي تمرٌ ما أطيَّبُهُ
نأخذُهُ من نخلِ بلادِي
ونجمدُ أنواعاً مِنْهُ
وهو غذاءٌ ما أحلَاهُ

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الثامن

الحليب ومنتجاته

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الغذاء.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يسمي الألوان.
- يستخدم حاسة اللمس.
- يستخدم حاسة النظر.
- يستخدم حاسة التذوق.
- يذكر مصدر الحصول على الحليب.
- يسمي بعض منتجات الحليب.
- يصنف منتجات الحليب.

-
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - ينسخ حرفاً.
 - يؤلف قصة قصيرة.
 - يملي على المعلمة جملاً تخصه.
 - يطابق كل مذاق بمثيله.
 - يطابق مذاق أطعمة ضمن المجموعة الواحدة (٣) مذاقات.
 - يطابق مذاق أطعمة ضمن المجموعة الواحدة (٥) مذاقات.
 - يطابق حسب معايير معينة.
 - يطابق العدد بمدلوله.
 - يصنف وفق اللون.
 - يطابق أشياء حسب شكلها الهندسي.
 - يطابق الأشياء حسب الحجم.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يردد أناشود مع المجموعة.
 - ينصت لتحديث الآخرين.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يطرُق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
-

-
- يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات، وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات، وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



- صينية، وحليب، ولبن سائل، ولبن زبادي، وقشدة، وأنواع من الأجبان بألوان وملامس مختلفة (جبن أصفر، وأبيض قاسي الملمس، ولين الملمس)، وكريمة مخفوقة، وقارورة (بلاستيكية) شفافة، و(بسكويت) مالح.
- بطاقات تمثل العدد المطلوب تعلمه، ولوحة وأقلام (فلوماستر).
- ورقة عمل نموذج (٤).

اللعب الحر في الخارج



ركن القراءة والكتابة:

- بطاقات تمثل العدد المطلوب تعلمه، ولوحة وأقلام (فلوماستر).
- ورقة عمل نموذج (٤)، وقلم (فلوماستر)، وحامل للكتابة.

ركن البحث والاكتشاف:

- تفاح، وخيار، وزبادي، وأطباق، وأنواع أطعمة من مجموعة الحليب.

الركن الإداركي:

- بطاقات من ورق مقوى للعد، وبطاقات صغيرة عليها علامة (x).
- أشكال هندسية مختلفة الأحجام والأشكال والألوان.

ركن التعبير الفني:

- دهان مختلف الألوان، وحامل، ومقصات، وصمغ، وأوراق، ومجلات مصورة لمنتجات الألبان.

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل:

كالسيوم السادس.

ب - الركن المصاحب (البقالة):

كاليوم السادس مع إضافة (منتجات الحليب، وألبان، وجبن، وزبادي).

ركن البناء:

كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



● التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية، وحليب أو أحد مشتقاته.

اللعب الحر في الخارج



كاليوم السابق.

اللقاء الأخير



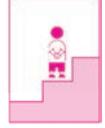
● سلتان، وعلب فارغة للأغذية مثل: الحليب، واللبن الزبادي، والجبن، والقشدة، والتونة، والمربي، والذول.

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم، والتاريخ، والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة من القرآن الكريم بقولها يقول ربنا جل وعلا:
﴿ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَمَ لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾ غافر ٧٩
- تسأل الأطفال:
 - من ربنا؟ تؤكد أن ربنا الله - جل وعلا - وهو خالقنا ورازقنا.
 - ما كتابنا؟ تؤكد أن القرآن الكريم هو كتاب الله أنزله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.
 - تسأل أطفالها عن الأطعمة التي نتناولها في وجبة الإفطار.
- تضع المعلمة الحليب ومنتجاته في صينية وتعرضها على الأطفال، فتضع فيها مثلاً: الحليب، واللبن السائل، واللبن الزبادي، والقشدة، وأنواع من الأجبان بألوان وملامس مختلفة (جبين أصفر، وأبيض، وقاسي الملمس، وآخر لين)، ثم تسأل الأطفال عن أسماء هذه المنتجات، وبعد ذلك تسألهم جميعاً ماذا يحبون من هذه المنتجات؟ وتسأل أحدهم: ماذا تحب يا عبدالعزیز؟ ثم تسأل بقية الأطفال:
 - من أين نحصل على الحليب؟
 - هل تحب شرب الحليب؟
 - لماذا نشرب الحليب؟
 - من رزقنا هذا الحليب؟
 - ما ألوان الجبن التي أمامنا؟
- ثم تطلب من أحد الأطفال لمس إحدى قطع الجبن التي أمامه، وتسأله عن ملمسها أقاسية هي أم لينة؟
 - هل تحب أن تأكل الجبن*؟
 - هل من الممكن أن تستخدم الجبن في أطعمة أخرى؟
 - من أي شيء نصنع الجبن؟
- ثم تسأل الأطفال عن مذاق اللبن الزبادي ولونه؟ ومم نصنع اللبن الزبادي؟ ماذا نأكل مع الزبدة؟ أتعرف من أين نحصل على الزبدة؟ وهكذا تسألهم عن منتجات الحليب جميعها

* تجربة إعداد الجبن؛ انظري أنشطة مهارات إضافية ص (٢٣٧).

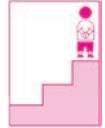
إلى أن يعرف الأطفال أن مصدر هذه المنتجات هو الحليب، ثم تقوم المعلمة بعمل تجربة الزبدة أمام الأطفال، وذلك بأن تضع الكريمة المخفوقة في زجاجة (بلاستيكية) شفافة، وترجها، وتعطي الأطفال فرصة؛ ليرجوها بعد ذلك تظهر الزبدة، ويأكلها الأطفال (بالبسكويت) المالح.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:



المستوى الثاني:

- تقدم المعلمة لأطفال هذا المستوى بطاقة العدد المطلوب تعلمه، وتبدأ كتابتها على حامل، ثم يكتبه الأطفال بأصابعهم على الهواء والسجاد.



المستوى الثالث:

- تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج رقم (٤) تحوي كلمة تبدأ بالحرف (ي) مع توضيح طريقة كتابة الحرف بتمرير أصبعها عليه، وتنبه الأطفال إلى أنها ستضع ورقة العمل في ركن القراءة والكتابة.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة:



المستوى الثاني:

- تضع المعلمة بطاقة العدد المطلوب تعلمه، ويكتب الأطفال بقلم (الفلوماستر) على اللوحة.



المستوى الثالث:

- كتابة الحرف (ي) على ورقة العمل.

ركن القراءة والكتابة:

- تضع المعلمة حاملاً، وقلم (فلوماستر) لتأليف قصة، ومن الممكن أن تضع فكرة على الحامل، وتكتب آراء الأطفال حسبما يرون.

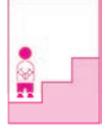
نموذج رقم (٤)

الاسم: التاريخ: المستوى: الثالث

اقرأ الكلمة، ثم اكتب  الحرف (ي).

ي		يد
ي	ي	ي

ركن البحث والاكتشاف:



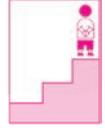
المستوى الأول:

- يطابق الأطفال المذاق بمثيله ثلاثة مذاقات إلى أربعة.
- تضع المعلمة أنواعاً من مجموعات الأطعمة (تفاح، خيار، زبادي) في أطباق، ويغمض الأطفال أعينهم، ويقومون بعملية التذوق، ويطابق الطفل صورة ما تذوقه على الطبق المناسب.



المستوى الثاني:

- يطابق الأطفال ضمن المجموعة الواحدة (مجموعة الحليب) ثلاثة مذاقات.



المستوى الثالث:

- يطابق الأطفال ضمن المجموعة الواحدة (مجموعة الحليب) خمسة مذاقات.
- يغمض الطفل عينيه، ويقوم بعملية التذوق.
- يطابق الطفل صورة منتجات الحليب على الطبق المناسب.

الركن الإدراكي:

العد:



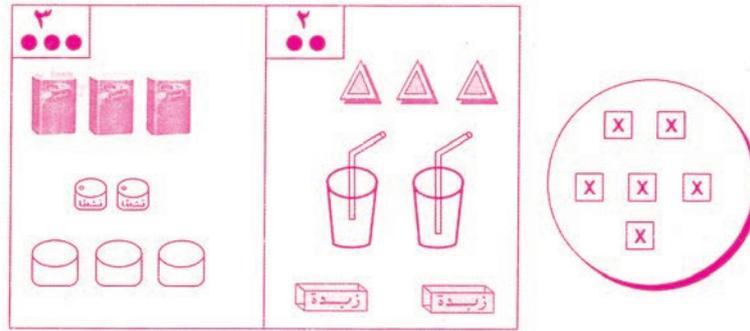
المستوى الأول:

- تحضر المعلمة مجموعة من علب الزبادي (خمسة علب)، ومجموعة كافية من الملاعق (البلاستيكية).
- ترسم على كل علبة مدلول من (١-٥).
- يضع الطفل عدداً من الملاعق حسب المدلول المرسوم على العلبة.



المستوى الثاني:

- تعد المعلمة بطاقة من ورق مقوى مرسوماً في أعلاها رمز العدد ومدلوله، ويرسم على البطاقة نفسها مجموعات من منتجات الألبان مماثلة للعدد المكتوب في أعلاها، و مجموعة واحدة لا تماثل العدد المكتوب.
- يقوم الطفل بعد عناصر المجموعات، ويضع بطاقة صغيرة مرسوماً عليها علامة (x) على العدد المخالف للعدد الموجود في أعلى البطاقة كما في الشكل (٢٥):



الشكل (٢٥)

تنفذ المعلمة عدة بطاقات من العدد (١) حتى العدد الذي تم تعليمه للأطفال وفق المثال السابق.
التصنيف:

- تحضر المعلمة أشكالاً هندسية مختلفة الأحجام والأشكال والألوان، وتحت الطفل على توضيح الأساس الذي استخدمه للتصنيف (اللون، أو الشكل، أو الحجم)، ويمكنها تشجيع الطفل على إعادة التصنيف للمجموعة نفسها وفق ما لم يستخدمه من تلك الأسس.

ركن التعبير:

دهان:

- يقوم الأطفال بالدهان على حامل موجود بالركن.

قص ولصق:

- يقص الأطفال منتجات الألبان من المجلات، ويلصقونها على ورق.

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل (التعايش الأسري):

كالיום السابق.

ب - ركن البقالة (البيع والشراء):

- تضيف المعلمة إلى البقالة الحليب ومنتجاته مثل: الألبان، والجبن، والزبادي مع الحرص على تصنيف البقالة على شكل مجموعات فتكون هناك مجموعة الخضراوات، ومجموعة الفواكه، ومجموعة الحليب ومنتجاته وهكذا.

ركن البناء:

كاليومين الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



تقدم المعلمة الحليب أو أحد مشتقاته للأطفال، وتركز على أهمية الحليب لبناء جسم الإنسان.

اللعب الحر في الخارج



- يمارس الأطفال الألعاب الحركية الحرة تحت مراقبة المعلمة وإشرافها.

اللقاء الأخير



لعبة:

- تضع المعلمة في صينية مجموعة من علب المواد الغذائية الفارغة (اللبن الزبادي، والجبن، والقشدة، والمربى، والفواكه، والتونة)، وتترك فرصة للأطفال لرؤيتها، ثم تغطي الصينية، وتطلب منهم ذكر المواد الموجودة فيها ويمكن أن تخفي بعضها، وتطلب من الأطفال ذكر المواد التي أخفتها.

- يردد الأطفال مع المعلمة إحدى الأنشودتين (أنشودة الطعام) أو (أنشودة الحليب).

الطعام

مَا أَطْيَبَ الطَّعَامَ	مَا أَنْفَعَ الطَّعَامَ
تَقْوَى بِهِ الْأَجْسَامُ	تَحْيَا عَلَى الدَّوَامِ
أَنْوَاعُهُ عَدِيدَةٌ	وَكُلُّهَا مُفِيدَةٌ
وَأَنْفَعُ الطَّعَامِ	مَا كَانَ بِأَنْتِظَامِ
جَمِيعَنَا يَرِيدُ	أَنْ يَأْكُلَ الْمَزِيدُ
لَكِنْ مِنَ الْمَفِيدِ	الْأَكْلُ بِأَنْتِظَامِ

الحليب*

فِي رَيْفِنَا الْجَمِيلِ	وَجُوهُ الْعَلِيلِ
بِقِرَاتِنَا هُنَاكَ	تَمْرُحُ فِي الْحَقُولِ
تَمْنَحُنَا الْحَلِيبُ	وَتُرْضَعُ الْعَجُولُ
حَلِيبُهَا لَذِيذٌ	وَخَيْرُهُ جَزِيلٌ
فَنَصْنَعُ الْأَجْبَانُ	وَالزَّبْدَ يَا نَبِيلُ
وَقَشِطَةَ الْحَلِيبِ	لَيْسَ لَهَا مَثِيلُ
وَنَشْرَبُ الْأَلْبَانُ	وَرَطْبَ النَّخِيلِ
هَذَا هُوَ الْحَلِيبُ	تَنْمُو بِهِ الْعَقُولُ
يَبْنِي لَنَا الْأَجْسَامُ	وَنَضَعُهُ جَلِيلُ
يُحِبُّهُ الْأَطْفَالُ	فِي الصَّبْحِ وَالْأَصِيلُ

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

* للشاعر أحمد بن صالح الصالح وقد نظمها خاصة للمنهج.

اليوم التاسع

الحبوب والخبز

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الغذاء.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يسمي أنواع الحبوب.
- يقارن بين نوعين من الحبوب من حيث الشكل والحجم.
- يستخدم حاسة النظر.
- يستخدم حاسة الشم.
- يستخدم حاسة التذوق.
- يسمي أنواع الخبز.
- يذكر مصدر حصولنا على الخبز.

-
- يصف طريقة عمل الخبز.
 - يذكر كلمات تبدأ بالحرف (ذ).
 - يطابق العدد بمدلوله.
 - يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف (ذ).
 - يقوم بعملية الخلط.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ي).
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأخير (ي).
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط (ي).
 - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث.
 - يذكر أحداث قصة.
 - يذكر الفكرة الرئيسية في القصة.
 - يسمي الشخصيات الرئيسية في حادثة أو قصة.
 - يغير في خاتمة القصة بناء على فرضيات التغيير في حوادتها.
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يردد أناشود مع المجموعة.
 - ينصت لتحديث الآخرين.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يطرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
-

-
- يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات، وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات، وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



- صينية لعرض الحبوب والخبز، وأرز، وبرغل، وشعير، وقمح، ودقيق أبيض، ودقيق أسمر، وذرة.
- صينية لعرض الخبز (توست، وصامولي، ورغيف أبيض، ورغيف أسمر).
- زيت، وسكر، وماء، وخميرة فورية، وملح.
- ورقة عمل نموذج (ه).
- أشياء محسوسة للعد، وبطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه.

العمل الحر في الأركان



- ركن القراءة والكتابة: ورقة عمل نموذج (ه)، وورقة عمل نموذج (أ).
- ركن المطالعة: قصص وكتب عن الحبوب والخبز والخباز.
- ركن البحث والاكتشاف: عجينة خبز، ودقيق أبيض وأسمر، وملح، وخميرة فورية، وسكر وزيت، وماء دافئ، وملاعق، وأكواب، ووعاء، وغطاء، وقطعة (بلاستيك)، وصينية، وفرن.
- الركن الإدراكي:
 - بطاقات تطابق، وعلب شفاقة (بلاستيكية)، ونوى التمر للعد، وبطاقات لتصنيف الحرف (ي)، وبطاقات مصورة بتسلسل خطوات صنع الخبز.
 - ركن التعبير الفني: أقلام (فلوماستر)، وأوراق، وعجينة صلصال باللونين الأبيض والبني.
 - ركن اللعب الإيهامي:
 - أ - ركن المنزل:
 - كالسيوم السابق.
 - ب - الركن المصاحب (البقالة):
 - كالسيوم السابق مع إضافة أنواع من الخبز، وحبوب، وعلب (بلاستيكية) شفاقة.

ركن البناء:
كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية، وأقراص من الخبز الأبيض والأسمر، وقطع من الجبن ومربى.

اللعب الحر في الخارج



كاليوم السابق.

اللقاء الأخير



الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم، والتاريخ، والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا:
﴿ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَمَ لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾ غافر ٧٩
- تسأل الأطفال: من ربنا؟ وتؤكد أن ربنا الله - جل وعلا - وهو خالقنا ورازقنا.
- تربط المعلمة الآية بموضوع الغذاء، ثم تعرض في صينية مجموعة من الحبوب كالأرز، والبرغل، والشعير، والقمح، والدقيق الأبيض والأسمر والذرة، وترفق بكل نوع بطاقة عليها اسمه، وتسأل الأطفال عن محتويات الصينية، وتجعلهم يلمسون الحبوب، ويقارنون بينها من حيث الشكل والحجم.
- تسأل الأطفال: أتعرفون ماذا نسمي هذه الأشياء؟
- أتعرفون من أوجد لنا هذه الحبوب؟ ثم تسأل ما واجبنا تجاه الله سبحانه وتعالى؟
- تؤكد المعلمة شكر الله وتقديره، فهو الذي أوجد لنا هذه النعم.
- تترك الأطفال يذكرن أسماء الحبوب التي يفضلونها.
- يقوم الأطفال بلمس الحبوب وشمها، ثم تسأل المعلمة أحدهم: ماذا يوجد في وجبة إفطارك اليوم من أنواع الطعام؟
- تعرض المعلمة صينية أخرى بها أنواع متعددة من الخبز، وتشجعهم على تذوقها مثل: (التوست، والصامولي، والرغيف الأبيض، والرغيف الأسمر) ثم تسأل الأطفال:
 - ماذا ترى يا سلطان بداخل الصينية؟
 - هل تحب يا محمد أن تأكل الخبز؟
 - ما أنواع الخبز التي تفضلها؟
 - هل يختلف مذاق الخبز الأبيض عن مذاق الخبز الأسمر؟
 - هل تعرفين يا سارة كيف نحصل على الخبز؟
- تؤكد المعلمة أن الخبز يصنع من الدقيق، ونحصل على الدقيق من طحن حبوب القمح، وأن الخبز الأبيض هو طحن لب حبة القمح، أما الخبز الأسمر فهو طحن حبة القمح بكاملها، وتترك لهم الفرصة لفحص حبوب القمح، ثم تذكر للأطفال بأنها ستقوم معهم بإعداد الخبز.

● يمكن للمعلمة أن تعرض سنبله قمح، أو نبتة كاملة لنبات القمح، وتضعها بعد ذلك في ركن البحث والاكتشاف.

● يمكن للمعلمة أن تقوم بطحن حبة القمح يدوياً أو آلياً؛ ليرى الأطفال تحول القمح إلى دقيق.
القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:



المستوى الثاني:

● تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى في نهاية الحلقة ورقة عمل نموذج رقم (هـ)، وتطلب من الأطفال كلمات تبدأ بالحرف (ذ).



المستوى الثالث:

● تعرض المعلمة لأطفال هذا المستوى أشياء محسوسة تمثل العدد، وتعد معهم العدد المعطى، وتعرض بطاقة تمثل العدد، وتطلب منهم إحضار أشياء من الفصل تمثل هذا العدد.

العمل الحر في الأركان

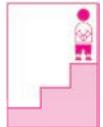


ركن القراءة والكتابة:



المستوى الثاني:

● تضع المعلمة ورقة العمل التي سبق أن عرضتها في الحلقة، وتطلب من الأطفال وضع دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ذ).



المستوى الثالث:

● تضع المعلمة ورقة عمل نموذج (أ) للعدد المطلوب تعلمه.

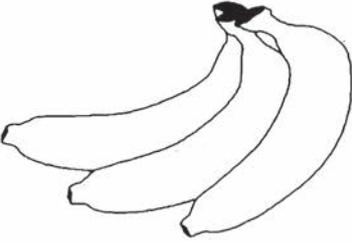
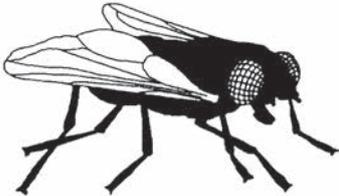
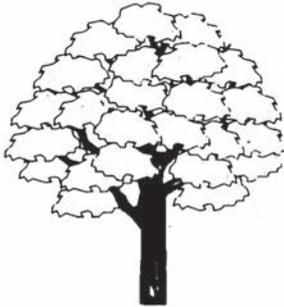
ركن المطالعة:

● تحضر المعلمة قصصاً وكتباً عن الحبوب، والخبز، والخباز، وكذلك قصة (الدجاجة وحب القمح).

نموذج رقم (٥)

الاسم: التاريخ: المستوى: الثاني

ضع دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ذ).

 <p>موز</p>	 <p>ذرة</p>
 <p>ذيل</p>	 <p>تفاحة</p>
 <p>ذبابة</p>	 <p>شجرة</p>

ركن البحث والاكتشاف:

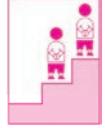
- يمكن للمعلمة أن تضع في هذا الركن سنبله القمح التي تم عرضها في الحلقة؛ ليتعرف الأطفال على المصدر الأساسي للدقيق.

عمل الخبز:



المستوى الأول:

- تحضر المعلمة عجينة خبز سبق إعدادها، وتقوم بخبزها مع الأطفال.



المستويان الثاني والثالث:

- تضع المعلمة المواد والأدوات اللازمة لعمل الخبز على طاولة، ويعد الطعام من يرغب بذلك من الأطفال.
- تعد جميع المواد والأدوات اللازمة لتحضير الخبز، وفيما يأتي المقادير والمواد اللازمة لإعداده.

إعداد الخبز

المقادير:

- | | | |
|----------------------------|----------------------|-----------------------|
| ٣ أكواب دقيق أبيض. | نصف ملعقة كبيرة ملح. | كيس صغير خميرة فورية. |
| ملعقة كبيرة ونصف من السكر. | ملعقة من الزيت. | كوب ماء دافئ. |

الطريقة:

- ١ - تضع المعلمة السكر والملح والزيت والخميرة الفورية والماء الدافئ، ونصف كمية الدقيق في وعاء ويخلط جيداً.
 - ٢ - يضاف باقي الدقيق بالتدريج إلى أن يصبح العجين متماسكاً.
 - ٣ - يغطى العجين بقطعة (بلاستيك) ويوضع في مكان دافئ حتى يتخمر.
 - ٤ - يعجن مرة أخرى ويقرص على شكل دوائر صغيرة بعدد الأطفال، وترص في صينية الفرن مع ترك مسافات بينها لكيلا تلتصق.
 - ٥ - توضع في الفرن وتخبز لمدة (٢٠ - ٣٠) دقيقة بدرجة حرارة (٣٥٠) درجة مئوية.
- تقوم المعلمة أثناء عملية إعداد الخبز بطرح العديد من الأسئلة لإثارة تفكير الأطفال، ومساعدتهم لاكتشاف التغيرات التي تحدث للدقيق في أثناء عملية الإعداد، فتطرح عليهم

الأسئلة الآتية:

- ما لون الدقيق؟
- ما ملمس الدقيق؟
- هل تعجبك رائحة الدقيق؟
- هل تعجبك رائحة الخميرة؟ ولماذا؟
- هل تغيرت رائحة الدقيق؟ ولماذا؟
- ما ملمس العجينة؟
- ما الذي تعتقد يا خالد أنه سيحدث للعجين لو لم نضع الخميرة مع الدقيق؟
- ماذا تتوقعين يا مها أن يحدث للعجين بعد وضعه في الفرن؟
- هل تحب الخبز يا عبدالله؟
- تضع المعلمة الخبز؛ ليتناوله الأطفال مع الوجبة.

الركن الإدراكي:

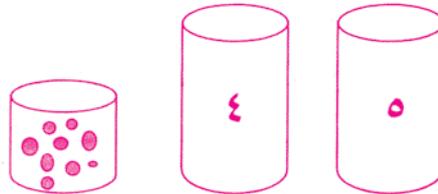
تطابق:

- تضيف المعلمة بطاقات للتطابق في حالة تمكن الأطفال من مطابقة البطاقات السابقة.
- العد:



المستوى الثالث:

- تضع المعلمة علبة شفافة (بلاستيكية)، وتكتب على كل علبة عدداً، وتراعي أن تكون العلب حسب الأعداد التي تم تقديمها، وفي علبة أخرى تضع نوى التمر، ويعد الأطفال النوى ويضعونه في العلبة حسب العدد كما في الشكل (٢٦):



الشكل (٢٦)

تصنيف:

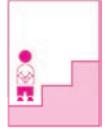
- نشاط لتمييز الحرف الأول والأوسط والأخير في الكلمة مشابه لنشاط اليوم الرابع مع اختلاف الحرف (ي).

تسلسل الحدث:

- تسلسل خطوات عمل الخبز كما في الشكل (٢٧):



المستوى الأول:



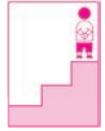
- يقوم الأطفال بترتيب تسلسل خطوات عمل الخبز (٣) صور.

المستوى الثاني:



- يقوم الأطفال بترتيب تسلسل خطوات عمل الخبز (٣-٤) صور.

المستوى الثالث:



- يقوم الأطفال بترتيب تسلسل خطوات عمل الخبز (٥-٧) صور.

ركن التعبير الفني:

رسم:

- يرسم الأطفال بأقلام (الفلوماستر) رسماً حراً حسب رغبتهم.

عجين:

- تضع المعلمة عجينة الصلصال باللونين الأبيض والبنّي؛ ليشكل منها الأطفال أنواعاً مختلفة من الخبز.

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل (التعايش الأسري):

كاليوم السابق.

ب - ركن البقالة (البيع والشراء):

- يضاف إلى ركن البقالة أنواع من الخبز، وحبوب توضع في علب (بلاستيكية) شفافة (مكتوب على كل علة نوع الحبوب).

ركن البناء:

- تركز المعلمة على ما ورد في اليومين الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال الخبز الذي أعدوه بأنفسهم، ويتذوقونه مع قطع من الجبن أو المربي، ويتحدثون عن أدوارهم في صنعه ومشاعرهم خلال ذلك.

اللعب الحر في الخارج



- يمارس الأطفال الألعاب الحرة الحركية تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.
- توجه المعلمة الأطفال لكتابة الحرف (ي) أثناء لعبهم بالرمل.

اللقاء الأخير



- يردد الأطفال الأناشيد السابقة.
- يتكلم الأطفال عن خبرتهم في عمل الخبز.
- تسرد المعلمة على الأطفال قصة (سنبله القمح).

سنبلة القمح

يحكى أن دجاجة وجدت سنبلة قمح وأرادت أن تزرعها، فطلبت المساعدة من عدة حيوانات ولم تحظ بها، فزرعتها واستمرت تطلب مساعدة الجميع في كل مرحلة من مراحل العمل وما من مجيب، قامت الدجاجة وحدها بعملية الزراعة والري، ثم الحصاد والغريلة والطحن والعجن، وأخيراً الخبز وما أن جاء دور الأكل، حتى تكالبت الحيوانات؛ لتأخذ نصيبها منه، فرفضت الدجاجة، لأن من لا يعمل أو يساعد لا يستحق أن يأكل.

أنشطة ما بعد القصة:

- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر الشخصيات الرئيسية في القصة.
- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر الفكرة الرئيسة في القصة .
- يمكن أن تطلب من الأطفال تمثيل القصة .
- من الممكن أن تغير في حوادث القصة وذلك بأن تقول مثلاً: لو ساعدت الحيوانات الدجاجة ماذا يمكن أن يحدث؟

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم العاشر

البيض

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الغذاء.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يسمي الحيوانات التي تبيض.
- يقارن بين نوعين من البيض من حيث اللون والشكل والحجم والملبس.
- يستنتج العلاقة بين حجم البيض وحجم أمهاته .
- يستخدم حاسة النظر.
- يستخدم حاسة اللمس.
- يستخدم حاسة الشم.
- يستخدم حاسة التذوق.

-
- يستخدم ألفاظ (صغير، وسط، كبير) في مواضعها استخداماً صحيحاً.
 - يسمى أجزاء البيضة.
 - يذكر كلمات تبدأ بصوت الحرف الأول (ذ).
 - ينسخ حرف (ذ).
 - ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية.
 - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة.
 - يقوم بعملية الخلط.
 - يقوم بعملية التقطيع.
 - يطابق الصورة بالصورة.
 - يطابق العدد بمدلوله.
 - يلصق خامات.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يسمى فئات العملة السعودية.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يذكر أحداث قصة .
 - يغير في خاتمة القصة بناءً على فرضيات التغيير في حوادثها .
 - يملئ على المعلمة جملة تخصه.
 - يردد أناشود مع المجموعة.
 - ينصت لتحديث الآخرين.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بطرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
-

-
- يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات، وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات، وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



صحون، وبيض مختلف الأحجام، وقطن، وصور لأمهات البيض، وصور لحيوانات تبيض، وشريط مرئي لأنواع البيض، وقلم، وحامل للكتابة، وبطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ذ)، وورقة عمل نموذج (ب) للعدد.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة:

- لوح وأقلام (فلوماستر).
- ورقة عمل نموذج (ب) للعدد.

ركن المطالعة: صور لأنواع البيض وأمهاتها، ولوحة جيبية، وبطاقات مصورة لقصة (سنبله القمح).

ركن البحث والاكتشاف: أنواع من البيض، وكتاب عن البيض وأمهاته، ولوحة كتبت عليها أسئلة مفتوحة.

الركن الإدراكي: بطاقات صور لأنواع مختلفة من البيض، وبطاقات صور لأمهات البيض، وعلب بيض مرقمة من الورق المقوى (ذات العيون)، وأزرار، وحصي، وأغطية زجاجات، وصحون.

ركن التعبير الفني: قشر بيض ملون، وشمع، وأوراق، وصبغ، ودهان.

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل: كاليوم السابق مع إضافة مقلبي بيض، وخلاط.

ب - الركن المصاحب (البقالة): كاليوم السادس مع إضافة بيض (بلاستيكي)

بأحجام مختلفة، وأطباق بيض.

ركن البناء: كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية.

اللعب الحر في الخارج



كاليوم السابق مع إضافة بيض (بلاستيكي) وملاعق.

اللقاء الأخير



لوحة وبرية، وقطع من القماش الجوخ لشخصيات قصة (الفيل الذي فقس البيضة)، وقلم، وحامل للكتابة.

الحلقة

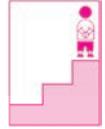
- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم، والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- تبدأ المعلمة بحمد الله، وشكره على نعمه الكثيرة، وتذكر منها الطعام الذي يتناوله الجميع؛ ليساعدهم على النمو، ثم تتلو قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَامَ لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ غافر ٧٩
- تطلب المعلمة من الأطفال ترديدها.
- تسأل الأطفال: من ربنا؟ وتؤكد أن ربنا الله - جل وعلا - وهو خالقنا ورازقنا.
- تضع المعلمة أحجاماً مختلفة من البيض في الصحن، ويمكن أن تستعين بشريط مرئي لأنواع البيض، فتجعل البيض الأبيض في صحن، والبيض البني الفاتح في صحن آخر، وتضع في كل صحن قطناً؛ لحماية البيض من الكسر، وتضع على كل صحن صوراً لأمهات البيض، فعلى صحن بيض الدجاج تضع صورة دجاجة، وعلى صحن بيض الحمام صورة حمامة، وعلى صحن بيض الوز صورة وز، ويمكن إحضار نماذج لبعض هذه الطيور في قفص، ثم تطرح المعلمة على الأطفال الأسئلة الآتية:
 - من الذي خلق هذه الطيور؟
 - ماذا تسمى هذا النوع من الغذاء؟
 - من الذي خلق البيض؟
 - هل تعرف حيوانات أخرى تبيض؟
- تستنتج من إجابات الأطفال بعض أنواع الحيوانات التي تبيض وفي حالة عدم الإجابة من قبل الأطفال يمكن للمعلمة أن تعرض صوراً لبقية الحيوانات التي تبيض؛ ليقارنوا بين أنواع البيض من حيث الشكل واللون والملمس والحجم، ثم تسأل الأسئلة الآتية:
 - أي هذا البيض أكبر حجماً؟
 - ثم تربط ذلك بكم حجم أمه فتقول أيهما أكبر الدجاجة أو الوز؟
 - ثم تطرح سؤالاً آخر فتقول: أيهما أكبر بيض الدجاج أو بيض الحمام، وأيهما أكبر الحمام أو الدجاج؟

- تعرض المعلمة البيضة على الأطفال، وتشير إلى أن الجزء الخارجي منها يسمى القشرة، ثم تسألهم:
 - ماذا سيحدث للبيض لو لم يكن له قشر؟
 - كيف يمكن أن نستفيد من قشر البيض؟
 - ماذا تتوقع أن ترى بداخل البيضة إذا كسرناها؟
 - تكسر المعلمة البيضة أمام الأطفال وتطلب منهم شمها، ووصف محتوياتها، وتؤكد المسميات كصفار البيض وبياضه، وتسألهم:
 - ماذا يشبه صفار البيض؟
 - هل تحب البيض؟ ولماذا؟
 - كيف تحب أن تأكل البيض؟
- القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:



المستوى الثاني:

- تعرض المعلمة بطاقات الحرف (ذ) على حامل، وتكتب الحرف، وتطلب من الأطفال كتابته على الهواء أو السجاد بأصابعهم.



المستوى الثالث:

- تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج (ب) تحتوي على العدد المطلوب تعلمه.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة:



المستوى الثاني:

- يكتب الطفل الحرف (ذ) على لوح بقلم (فلوماستر) من خلال النظر إلى بطاقة الحرف.



المستوى الثالث:

- تعرض المعلمة ورقة عمل نموذج (ب) لكتابة العدد المطلوب تعلمه.

ركن المطالعة:

- تضيف المعلمة صوراً لأنواع البيض وأمهاتها.
- تضيف لوحة جيبية لترتيب قصة (سنبلة القمح) التي وردت في اللقاء الأخير في اليوم السابق.



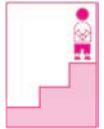
المستوى الأول:

- تضع المعلمة ثلاث بطاقات.



المستوى الثاني:

- تضع المعلمة من ثلاث بطاقات إلى أربع.



المستوى الثالث:

- تضع المعلمة من خمس بطاقات إلى سبع.

ركن البحث والاكتشاف:

- تضيف المعلمة أنواع البيض والطيور التي عرضت في الحلقة، وترفق معها كتاباً عن البيض وأمهاته.

- تسجل المعلمة أسئلة مفتوحة على لوحة، وتعلقها في الركن، وتطرح هذه الأسئلة أثناء عملها في الركن فتقول مثلاً:

– أي البيض أكبر؟

– ما الأشياء المتشابهة في هذا البيض؟

– ما الأشياء المختلفة في هذا البيض؟

الركن الإدراكي:

التطابق:

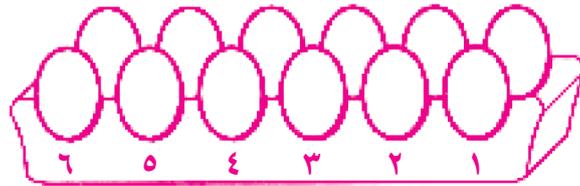
- يطابق الأطفال ثلاث صور لأنواع مختلفة من البيض مع أمهاتها.
العد:



المستوى الثالث:

العد في قوالب البيض:

- تضع المعلمة علب بيض من ورق مقوى تحوي من عشر عيون إلى اثنتي عشرة عينا (يمكن استخدام العلب الجاهزة المغلقة ذات العيون الست لأطفال المستوى الأول)، وتضع في كل عين أزراراً، وحصى، أو أغطية زجاجات بالعدد المكتوب عليها، ويخصص لكل طفل واحدة يكتب عليها اسمه، وتشجع المعلمة الأطفال على إفراغ المواد في صحن منفرد، وعدها حسب العدد المكتوب على كل عين، أو يمكن للطفل وضع العدد المناسب لنوع واحد من الأشياء، أو خلط بعض الأشياء ببعض مع الاحتفاظ بتطابق العدد مع كل عين كما في الشكل (٢٨):



الشكل (٢٨)

ركن التعبير الفني:

- عمل صورة من قشر البيض: تضع المعلمة قشر بيض ملون في صحن على طاولة، ثم يقوم الأطفال بإصاق القشر الملون بالصمغ على الورق.
دهان الأصابع: يدهن الأطفال بأصابعهم على أوراق بيضاء.

ركن اللعب الإيهامي:

- أ - ركن المنزل (التعايش الأسري):
● تضيف المعلمة للركن مقلبي البيض، وخلاطاً.
ب - ركن البقالة (البيع والشراء):

-
- تضيف المعلمة بيضاً (بلاستيكياً) بأحجام مختلفة، وأطباق بيض، وتسجل سعر الطبق في هذا الركن، وتراعي تنظيم الأشياء في الثلاجة وتصنيفها.

ركن البناء:

- تركز المعلمة على ما ورد في اليومين الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذه الأنشطة الحركية المنظمة.
- يبحث جميع الأطفال عن البيض (البلاستيكي) المخبأ في فناء الملعب الخارجي.
- يمشون بإرشادات محددة فوق الرمل، كأنهم يمشون على بيض لا يريدون كسره (للتوازن والخفة، وللمشي بأطراف الأصابع، وللتحرك المتحكم فيه).
- يمشي الأطفال واضعين في أفواههم ملعقة كبيرة فيها بيضة (بلاستيكية) مع الحفاظ على البيضة داخل الملعقة حتى لا تقع.

اللقاء الأخير



- تحكي المعلمة للأطفال قصة (الفيل الذي فقس البيضة).
- تدور حوادث القصة حول فيل كبير، طيب القلب، وجد بيضة لعصفورة كسولة تركتها دون رعاية أو دفء، وتبدو حيرة الفيل في كيفية العناية بالبيضة، وتدفتتها حتى تفقس.
- تترك المعلمة للأطفال فرصة لاقتراح نهايات مختلفة للقصة.
- تكتب النهايات المقترحة، وتسمي كل فكرة باسم صاحبها.
- تترك الشخصيات على اللوحة الوبرية؛ ليحاول الأطفال غداً حكاية القصة بعضهم لبعض.
- يردد الأطفال أنشودة (دجاجتي كبيرة).

دجاجتي كبيرة*

دجاجتي كبيرة	وبيضها كثير
تبيض كل ليلة	في بيتها الصغير
أجمع كل بيضها	ولا أرى التقدير
فمنه أعطي والدي	وضيفي الأثير
ومنه أعطي جدتي	وجدي الكبير
وأنتقي لأمنا	أهونه تقشير

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر

الوحدة.

* الأنشطة بتصرف.

اليوم الحادي عشر

طهو البيض

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله.
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الغذاء.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يقارن بين البيض المسلوق وفق فترات زمنية مختلفة.
- يقارن بين البيض المسلوق والبيض النيئ.
- يستخدم حاسة النظر.
- يستخدم حاسة اللمس.
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف (ض).
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف (ض).
- يطابق الصورة بالصورة.

-
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - ينصت لتحديث الآخرين.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يردد أناشود مع المجموعة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بطرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يقوم بحركات تعبيرية متنوعة حسب أحداث أو مواصفات تروى مسبقاً.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



صحون، وبيض، وسخان كهربائي، ووعاء محكم، وساعة، وأشياء محسوسة تبدأ بالحرف (ض)، وبطاقات لكلمة (ضرس).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة: مسجل وساعات، وشريط تسجيل لكلمات تبدأ بالحرف (ض) بطريقة اليوم الأول نفسها، ورق عمل نموذج (٦).

ركن المطالعة: كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف: بيض، ملح، صحن كهربائي، قطاع، خفاقات، صحون صغيرة.
الركن الإدراكي: بطاقات تطابق، وبطاقات لتصنيف الحرف (ض)، ولوح مكتوب عليه الحرف (ض).

ركن التعبير الفني: أوانٍ، وخلطات يدوية، وماء، (شامبو) أطفال، ومسحوق لون، وأوراق وألوان شمعية، وأوراق صنفرة.

ركن اللعب الإيهامي: كاليوم السابق.

ركن البناء: كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة، وبيض مسلوق.

اللعب الحر في الخارج



كاليوم الأول.

اللقاء الأخير



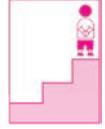


- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم، والتاريخ، والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- تبدأ المعلمة الحلقة بحمد الله وشكره على نعمه، وتذكر منها الطعام الذي يتناوله الجميع؛ ليساعدهم على النمو، ثم تتلو قوله تعالى من المصحف الشريف:

﴿ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَمَ لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾ غافر ٧٩
- تسأل الأطفال: من ربنا؟
- من الذي يرزقنا؟
- من الذي أوجد لنا هذه النعم؟
- ما كتابنا؟ تؤكد المعلمة أن القرآن الكريم هو كتاب الله أنزله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.
- تعرض المعلمة على الأطفال طبقاً فيه بيض، ثم تطرح عليهم الأسئلة الآتية:
 - ماذا ترى في الطبق؟
 - كيف تحب أن تأكل البيض؟
 - ماذا نحتاج إذا أردنا أن نسلق البيض؟
 - ماذا تتوقع أن يحدث للبيضة حين نسلقها؟
 - هل تعتقد أن البيضة تشعر بالحرارة؟
- تسلق المعلمة البيض أمام الأطفال في إناء زجاجي وتضع ساعة لمعرفة مدة السلق، وتعرضه عليهم، ويقارن الأطفال البيض المسلوق في أوقات مختلفة، وتكون مدة السلق مكتوبة على الصحن الذي يوضع فيه البيض فيسلق مثلاً لمدة ثلاث دقائق، ولمدة ست دقائق، ولمدة تسع دقائق وقد يسلق البيض لمدة أطول، وتسأل الأطفال أثناء ذلك:
 - أي البيض أكثر صلابة وتماسكاً؟ ولماذا؟
 - هل يتغير لون الصفار والبياض مع السلق؟ وكيف؟

- تقشر المعلمة كل مجموعة من البيض على حدة حسب مدة السلق، ثم تعرضه على الأطفال وتترك لهم الفرصة للمقارنة بالتحسس والمشاهدة بين جميع أنواع البيض المسلوق، ثم بينه وبين البيض النيئ.
 - يحدد الأطفال البيض الأكثر تماسكاً.
 - يحدد الأطفال العلاقة بين مدة السلق والتماسك.
 - يتعلم الأطفال أن سلق البيض كثيراً يغير لونه فيميل لون الصفار إلى الزرقة، ويتغير لون البياض أيضاً فيصبح غامقاً.
 - تحافظ المعلمة على البيض المسلوق بوضعه ضمن وعاء محكم الإغلاق في الثلاجة، كي يتناوله الأطفال خلال وجبة الفطور.
 - يتم حفظ قشر البيض جانباً، لاستعماله في النشاط الفني.
- القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:**

المستوى الثالث:



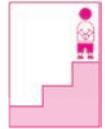
- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (ض) مكتوباً عليها أسماؤها.
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء الأشياء المعروضة أمامهم.
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (ض).
- تطلب من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماؤها بالحرف (ض).
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة (ضرس)، وتركز على الحرف (ض).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة:

المستوى الثالث:



- في هذا الركن تتبع المعلمة في تعليم الحرف الجديد خطوات اليوم الأول نفسها مع ملاحظة

تغيير الكلمات لتخدم الحرف (ض).

- تضع المعلمة ورقة عمل نموذج (٦)، وتطلب من الأطفال وضع دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ض).

ركن المطالعة:

كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف:

كاليوم السابق.

- تعد المعلمة الأدوات لعمل عجة البيض وفيما يأتي نموذج طريقة العمل حيث تقوم المعلمة بتحضيرها أمام الأطفال كآتي:

عمل عجة البيض:

تحضر المعلمة بيضاً، وتجعل الأطفال يلاحظون شكله الخارجي، ثم تقوم مع الأطفال بكسره وتطلب منهم النظر إلى الكيس الرقيق بداخله، وملاحظة شكل الصفار والبياض كل على حدة قبل خفق البيض، ثم تقوم بخفقه فيلاحظ الأطفال امتزاج الصفار بالبياض، ويتعلمون مفهوم الامتزاج، وبعد خفق البيض تضع عليه الملح، وتعد منه عجة فوق صحن كهربائي، ثم تقوم بتقطيعها إلى شرائح رقيقة، وتقدمها في صحن منفردة؛ ليتذوقها الأطفال.

نموذج رقم (٦)

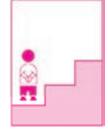
اسم الطفل: التاريخ: المستوى: الثالث

ضع  دائرة  حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ض).

 ثوم	 ضفدع
 ضرس	 فطر
 كشري	 ضب

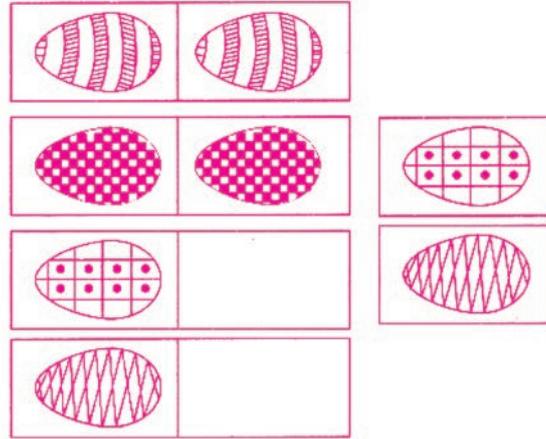
الركن الإدراكي:

تطابق:



المستوى الأول:

- يطابق الطفل بين بيضتين متماثلتين (عدد أربعة أشكال) كما في الشكل (٢٩):



الشكل (٢٩)



المستوى الثاني:

- يطابق أطفال هذا المستوى أشكالاً للبيض أكثر تعقيداً.

التصنيف:



المستوى الثالث:

- تضع المعلمة بطاقات تحوي صوراً مكتوباً على كل منها اسمها، بعضها يبدأ بالحرف (ض)، وبعضها لا يبدأ بالحرف (ض).
- تطلب من الأطفال تجميع البطاقات التي تبدأ بالحرف (ض)، ووضعها على لوح كتب عليه الحرف (ض).

ركن التعبير الفني:

خفق الألوان:

- تحضر المعلمة الأواني، والخلاطات اليدوية، وإناء به ماء و(شامبو) أطفال، ومسحوق لون، وتجعل الأطفال يخفقون الماء و(الشامبو) والمسحوق، وبعد أن تتكون الرغوة، تطلب منهم أن يضعوا عليها ورقة، ثم ينظروا كيف انطبعت الفقاعات على هذه الورقة، وبعد ذلك يعلقوا الورقة لتجف.

رسم:

- رسم ألوان شمعية على الأوراق (ورق صنفرة).

ركن اللعب الإيهامي:

- أ - ركن المنزل (التعايش الأسري): كاليوم السابق.
- ب - ركن البقالة (البيع والشراء): كاليوم السابق.

ركن البناء:

- تركز المعلمة على ما ورد في اليومين الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال قطعاً من البيض المسلوق الذي تم سلقه في الحلقة.

اللعب الحر في الخارج



- يمارس الأطفال الألعاب الحرة الحركية تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.

اللقاء الأخير



-
- يردد الأطفال الأناشيد السابقة.
 - يتحدث الأطفال مع المعلمة عن خبرتهم في طهو العجة.
 - تقوم المعلمة مع الأطفال بلعبة البحث عن بيضة داخل الفصل.
 - تحفز المعلمة الأطفال لتقليد الآتي:
 - فرخ يخرج من البيضة.
 - دجاجة تعتني بصغارها.
 - مزارع يجمع البيض في السلة.
 - ديك ينهر فرخاً صغيراً، ويجري وراءه، وينقره.
 - دجاجة تهز جناحها منادية صغارها؛ ليحضروا ويختبئوا تحتها.

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الثاني عشر

اللحوم

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله.
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يستخدم حاسة اللمس.
- يستخدم حاسة النظر.
- يستخدم حاسة الشم.
- يستخدم حاسة التذوق.
- يعدد أنواع اللحوم .
- يذكر وجه الشبه بين لحم الدجاج ولحم السمك.
- يذكر وجه الاختلاف بين لحم الخروف ولحم السمك.
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية.

-
- ينسخ الحرف (ض).
 - يقوم بعملية التقطيع.
 - يطابق الصورة بالصورة.
 - ترتب الأعداد على بطاقات بتسلسل.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوار أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يقوم بحركات تعبيرية متنوعة حسب أصوات أو أحداث أو مواصفات تروى مسبقاً.
 - يقفز عدة قفزات على الساق المفضلة .
 - يصنف المواد التي توضع في الثلاجة والمواد التي لا توضع فيها .
 - يردد أناشود مع المجموعة.
 - ينصت لتحديث الآخرين.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بطرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
-

-
- يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يركض بتحكم بالاتجاه والسرعة.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



صينية لعرض أنواع اللحوم، وورقة عمل نموذج (ب)، وبطاقة بالحرف (ض)، وقلم، وحامل للكتابة.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة: ورقة عمل نموذج (ب) تمثل العدد، وألواح وأقلام (فلوماستر).
ركن المطالعة: أنواع من اللحوم، كتب مصورة عن الحيوانات والطيور التي يؤكل لحمها، وكتب مصورة عن طرائق إعداد اللحوم، وجهاز تسجيل، وسماعات، وشريط مسجل عليه قصة عن موضوع الغذاء.

ركن البحث والاكتشاف: لوحة إرشادية مصورة لخطوات عمل الشطائر، وخبز، ولحوم (سجق، ومارتديلا، ودجاج) وطماطم، وخس.

الركن الإدراكي: بطاقات تطابق صور بالظل، وبطاقات دائرية ملونة لتسلسل الأعداد.
ركن التعبير الفني: عجين، وقطاعات، وفرادة، ودهان باللونين (الأحمر والزهري الفاتح)، وأوراق.

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل: كاليوم السابق.

ب - الركن المصاحب (البقالة): كاليوم السادس مع إضافة قسم للحوم، ولوحة مكتوب عليها كلمة (جزار)، ولحوم (بلاستيكية)، ومآزر (مراييل بلاستيكية)، وملابس جزار، ولوح اللحوم، وسكين (بلاستيك)، وأطباق (بلاستيكية) ومغلظة ب (البلاستيك) الشفاف، وبطاقات لاصقة، وبطاقات بأنواع اللحوم وأسعارها.

ركن البناء: كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية.

اللعب الحر في الخارج



كاليوم السابق.

اللقاء الأخير



(كرتون) لأحد الأجهزة الكبيرة، ومواد غذائية توضع في الثلاجة، ومواد لا توضع فيها.

الحلقة



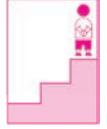
- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم، والتاريخ حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة قوله تعالى:
﴿ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَامَ لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾ غافر ٧٩
- تسأل الأطفال:
من ربنا؟ وتؤكد أن ربنا الله - جل وعلا - وهو خالقنا ورازقنا.
- تذكر المعلمة الأطفال بأننا - المسلمين - أمرنا ربنا بأن نسمي الله قبل أن نذبح الخروف، أو الدجاجة أو غيرها، ليصبح اللحم حلالاً، وطيباً عند أكله.
- تسأل الأطفال:
- من الذي خلق هذه الحيوانات وجعلها لنا طعاماً ورزقاً؟
- تعرض المعلمة وبشكل جذاب صينية تحتوي على ثلاثة أنواع من اللحوم إلى سبعة (مكتوب على كل نوع اسمه) حسب مستوى أطفالها.
- تترك للأطفال فرصة كافية لفحصها، ومعرفة ألوانها، ثم تطرح عليهم الأسئلة الآتية:
- ما اسم الغذاء الموجود في الصينية؟
- عدد أنواع اللحوم الموجودة في الصينية.
- بماذا يتشابه لحم الدجاج ولحم السمك؟
- بماذا يختلف لحم الخروف عن لحم السمك؟
- هل يتغير لون اللحم إذا طبخ؟
- ماذا تحب أن تأكل من هذه اللحوم؟
- كيف تحب أن تأكل قطعة اللحم لو أخذتها من الصينية؟
- ما شعورك عندما تشم رائحة الشواء؟
- تضيف المعلمة في المستويين الثاني والثالث بعض الأسئلة الخاصة بالأنواع الجديدة من اللحوم، مع ترك الفرصة الكافية للأطفال لفحصها، وشمها، ولمسها.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:



المستوى الثاني:

- تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج (ب)، لكتابة العدد المطلوب تعلمه.



المستوى الثالث:

- تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى الحرف (ض)، ثم تكتبه على حامل، وتطلب من الأطفال كتابته على السجادة أو الهواء بأصابعهم.

العمل الحر في الأركان

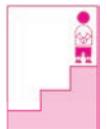


ركن القراءة والكتابة:



المستوى الثاني:

- يكتب الطفل العدد المطلوب تعلمه على ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة.



المستوى الثالث:

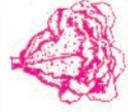
- يكتب الأطفال حرف (ض) على ألواح بأقلام (فلوماستر).

ركن المطالعة:

- تعرض المعلمة في هذا الركن صوراً لأنواع مختلفة من اللحوم. كما تضع بعضاً من الكتب المصورة عن الحيوانات والطيور التي يؤكل لحمها، وكتباً مصورة عن طرائق إعداد اللحوم كالشي والقلي وغيرها.
- تضع جهاز تسجيل بسماعات؛ ليسمع الأطفال منه قصة مسجلة تختارها المعلمة تتعلق بموضوع الغذاء.

ركن البحث والاكتشاف:

- يمكن للمعلمة إعداد شطائر من أحد أنواع اللحوم كالتونة مع وضع لوحة إرشادية مصورة للمواد اللازمة لعمل الشطائر وتعلقها في الركن كما في الشكل (٣٠):

٥	٤	٣	٢	١
				
ترص المحتويات في الخبز	يقطع الخس	تقطع الطماطم	تفتح علبة التونة	خبز

الشكل (٣٠)

- يمكن للمعلمة أن تنوع شطائر اللحوم كالسجق، أو المارتديلا، أو الدجاج بحسب ميول أطفالها.

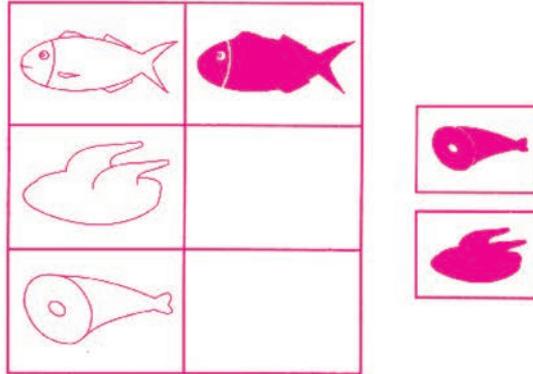
الركن الإداركي:

التطابق



المستوى الأول:

- يطابق أطفال هذا المستوى صورة بظلها لثلاثة أنواع من اللحوم كما في الشكل (٣١):



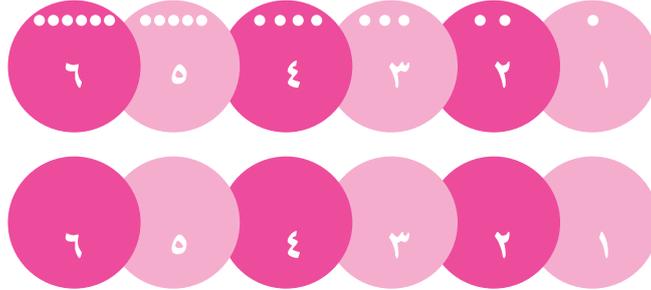
الشكل (٣١)

تسلسل عدد:

- تقوم المعلمة بعمل دوائر ملونة وترسم شكل رأس دودة في أول دائرة، ثم تكتب الأعداد على

كل دائرة من (١ - ١٠) أو حتى العدد الذي تمكن منه الأطفال.

- يرتب الأطفال الدوائر حسب التسلسل تصاعدياً أو تنازلياً حتى العدد الذي تمكن منه الأطفال كما في الشكل (٣٢):



الشكل (٣٢)

ركن التعبير الفني:

عجين:

- تحضر المعلمة عجينا، ويشكل الأطفال حسب رغبتهم.

دهان:

- يدهن الأطفال على ورق باستعمال لونين (الأحمر والزهري الفاتح).

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل (التعايش الأسري):

كالיום السابق.

ب - ركن البقالة (البيع والشراء):

- تضيف المعلمة لركن البقالة قسم اللحوم، وتعلق لوحة مكتوباً عليها كلمة (جزار)، وتضع لحوماً (بلاستيكية) وتضع في هذا الركن مكملات النشاط.
- تركز على بائع اللحوم (الجزار) فتضع في هذا الركن لحوماً (بلاستيكية) متنوعة، وتضع فيه مكملات النشاط ليمثل الواقع، كالمآزر (المراييل البلاستيكية)، وملابس الجزار، ولوح لتقطيع اللحوم، وسكين (بلاستيك).
- تضع أنواع اللحوم في أطباق (بلاستيكية)، وتغلفها ب (البلاستيك) الشفاف، وتكتب على بطاقة لاصقة سعر الطبق، ثم تضعها في أرفف الثلاجة.

ركن البناء:

- تركز المعلمة على ما ورد في اليومين الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال الشطائر التي أعدها في ركن البحث والاكتشاف.

اللعبة الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذه الأنشطة الحركية المنظمة:

- لعبة الدجاج والذئب.
- تجمع المعلمة من يرغب من الأطفال للقيام بهذه اللعبة.
- ترسم على أرض الفناء (التراب أو البلاط) تسع حلقات بيضاوية على شكل بيض مثلاً، وتختار تسعة أطفال ليقلدوا الدجاج، وثلاثة أطفال ليقلدوا الذئب، تبقى الدجاجة داخل البيض فلا يستطيع الذئب أن يفعل معها شيئاً، إلا أن الدجاج الشجاع والدجاج الجائع سيحاول الخروج من البيض كي يبحث حوله عن الطعام، ويمكن للذئب حينئذ أن يحاول إمساكه، يقوم الأطفال بالركض أثناء ذلك باتجاهات وسرعات مختلفة ليؤدوا دور الذئب والدجاجة، تتبدل الأدوار فيصبح الذئب دجاجة والدجاجة ذئباً وتعاد اللعبة مرة أخرى.

اللقاء الأخير



- يردد الأطفال الأناشيد السابقة.

● لعبة الثلاثية:

- تحضر المعلمة (كرتوناً) لأحد الأجهزة الكبيرة وتستخدمه كثلاثية.
- توزع على الأطفال مواد توضع في الثلاثية، ومواد لا توضع فيها.
- يقوم الأطفال بوضع المواد في المكان المناسب (داخل الثلاثية أو فوقها).

رابعاً: التقويم:

- تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الثالث عشر

تغذية الحيوانات

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يذكر أن محمد - صلى الله عليه وسلم - نبيه.
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يردد آية تتعلق بموضوع الغذاء.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يعدد بعض الحيوانات و غذاءها.
- يقارن بين غذاء الإنسان و غذاء الحيوان.
- يستخدم حاسة النظر.
- يستخدم حاسة الشم.
- يستخدم حاسة اللمس.
- ينسخ الحرف (ض).
- يطابق الصورة بالصورة.

-
- يصنف المواد التي توضع في الثلاجة والمواد التي لا توضع فيها.
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يقلد أصوات بعض شخصيات القصة.
 - يقلد حركات بعض شخصيات القصة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوار أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يذكر أمثلة لأنواع الرعاية والاهتمام بالحيوان.
 - ينصت لحديث الآخرين.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بطرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



شريط مرئي قصير لمجموعة من الحيوانات وهي تتناول غذاءها ، وأنواع من الغذاء الحقيقي للحيوانات، وقفص به حيوان أليف وغذائه، وورقة عمل نموذج (٧).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة: ورقة عمل نموذج (٧) وصور لبعض الحيوانات وأنواع غذائها، وقصص مصورة عن الدجاج، وكتب مصورة عن غذاء الحيوانات، وجهاز تسجيل، وسماعات، وشريط تسجيل كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف: قفص به الحيوان الذي عرض في الحلقة مع غذائه.

الركن الإدراكي: بطاقات مصورة لأنواع من الأغذية والحيوانات.

ركن التعبير الفني: ورق أسود، وحكك (طباشير) مبلل، وأعواد (بلاستيكية) خشبية، وريش طيور، وقشر بيض وصمغ.

ركن اللعب الإيهامي: كاليوم السابق.

ركن البناء: كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية.

اللعب الحر في الخارج



كاليوم الأول.

اللقاء الأخير





- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم، والتاريخ، والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة قوله تعالى بقولها يقول ربنا:
﴿ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَامَ لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾ غافر ٧٩
- تسأل الأطفال: من ربنا؟ وتؤكد أن ربنا الله - جل وعلا - وهو خالقنا ورازقنا.
- تؤكد شكر الله على نعمه.
- تعرض شريطاً مرئياً تظهر فيه بعض الحيوانات وهي تتناول غذاءها بأشكاله المختلفة لمدة (٨-١٥) دقيقة.
- تختار من الشريط عدداً من الحيوانات المختلفة في تغذيتها حسب مستويات أطفالها (أكلات أعشاب - أكلات لحوم).
- تطرح أسئلة تتعلق بأسماء الحيوانات، وغذائها، وطريقة أكلها.
- تربط بالأسئلة بين غذاء الإنسان، وغذاء الحيوان.
- يمكن أن تحضر أنواعاً من الغذاء الحقيقي للحيوانات المعروضة في الشريط، وتترك للأطفال فرصة فحص الغذاء ولمسه وشمه وتسميته.
- يمكن أن تعرض حيواناً داخل قفص، وتعرض أنواعاً من الأكل المناسب له في أطباق.
- تترك للأطفال فرصة فحص الحيوان خاصة وهو يأكل.
- تشجع الأطفال على فحص طعام الحيوان، وتطلب منهم لمسه وشمه.
- تستنتج من خلال إجابات الأطفال التشابه بين غذاء الإنسان وغذاء الحيوان.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:



المستوى الثالث:

- تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج (٧)، لكتابة حرف (ض)

نموذج رقم (٧)

الاسم: التاريخ: المستوى: الثالث

اقرأ الكلمة، ثم اكتب الحرف (ض).

ض		ضرس
ض	ض	ض

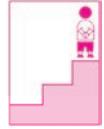


ركن القراءة والكتابة:



المستوى الثاني:

- تطلب المعلمة من أطفال هذا المستوى إكمال كتابة العدد السابق.



المستوى الثالث:

- تضع المعلمة ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال كتابة الحرف (ض).

ركن المطالعة:

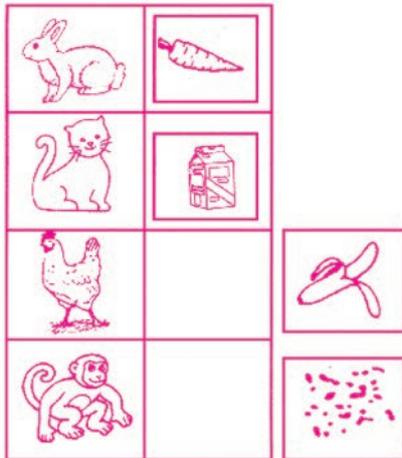
- تعرض المعلمة في هذا الركن صوراً لبعض الحيوانات وأنواع غذائها، وتضع قصصاً أو كتباً مصورة عن الحيوانات وغذائها.
- تضع جهاز التسجيل كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف:

- تضع المعلمة في هذا الركن قفص الدجاج الذي تم عرضه في الحلقة، وتضع بعض الحبوب، وتشجع الأطفال على مراقبة حركة الدجاجة، وريشها، ومنقارها وما إلى ذلك.

الركن الإدراكي:

تطابق:

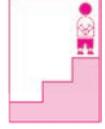


الشكل (٣٣)

المستوى الثاني:

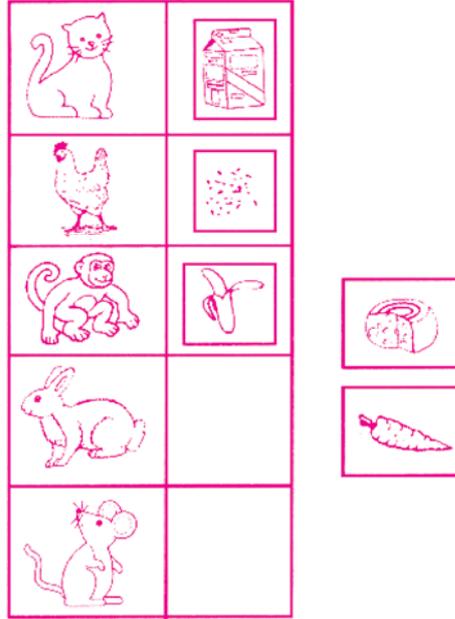


- يطابق أطفال هذا المستوى أربعة أنواع من الغذاء لأربعة حيوانات كالـدجاج، والقرد، والقطة، والأرنب، كما في الشكل (٣٣):



المستوى الثالث:

- يطابق أطفال هذا المستوى خمسة أنواع من الغذاء لخمسة حيوانات كالديجاجة، والقط، والفأر، والأرنب، والقرد، كما في الشكل (٣٤):



الشكل (٣٤)

تصنيف:



الشكل (٣٥)

- ترسم المعلمة على ورق مقوى صورة ثلاجة مفتوحة كما في الشكل (٣٥):
- تحضر بطاقات مصورة لمواد مختلفة بعضها يوضع في الثلاجة، وبعضها لا يوضع فيها.
- يصنف الأطفال بطاقات المواد التي توضع في الثلاجة.

ركن التعبير الفني:

رسم:

- يرسم الطفل بالحكك (الطباشير) المبلل على ورق أسود.

تلصيق:

- تضع المعلمة مواد للتصيق (أعواد بلاستيكية أو خشبية، وريش طيور، وقشر بيض، وصمغ).

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل (التعايش الأسري):

كاليوم السابق.

ب - ركن البقالة (البيع والشراء):

كاليوم السابق.

ركن البناء:

- تركز المعلمة على ما ورد في اليومين الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب الحر لنشاط حركي منظم يحبه الأطفال.

اللقاء الأخير



- تسرد المعلمة على الأطفال قصة (المرأة القاسية على هرتها) أو قصة (الأرنب الصغير الذي رفض أكل الجزر).

المرأة القاسية على هرتها*

كان لدى امرأة هرة فلم تطعمها، ولم تسمح لها أن تأكل من خشاش الأرض فماتت، فغضب الله عليها.

- تطلب من الأطفال تقليد الهرة وهي جائعة.
- تربط المعلمة هذه القصة بضرورة الاهتمام برعاية الحيوان (الضعيف) وتغذيته، أو السماح له بالبحث عن غذائه بنفسه.
- تطلب من الأطفال أن يختاروا أمثلة للحيوانات، أو الطيور الضعيفة التي تحتاج لمساعدة من يراها من الناس، وتساعد أطفالها على استعمال الجمل التامة في تعبيرهم اللغوي.
- تطلب من الأطفال إعطاء أمثلة لأنواع الرعاية والاهتمام بالحيوان، بالإضافة إلى التغذية مع استعمالهم لجمل تامة أثناء سردهم الأمثلة.
- تؤكد المعلمة سؤال الأطفال: من نبيك؟ وتشجع الأطفال على الصلاة عليه.
- تسرد المعلمة على الأطفال قصة (الأرنب الصغير الذي رفض أكل الجزر).

الأرنب الصغير الذي رفض أكل الجزر**

في إحدى الغابات الخضراء الجميلة كانت تسكن أرنب وصغارها الثلاثة، وكان اثنان من الأرناب يلعبان بسعادة في الغابة، ويأكلان كل يوم من الجزر الموجود في الحديقة التي تقع في طرف الغابة فكبرا وأصبحا سمينين، ولكن أخاهما الأرنب الصغير (الثالث) كان يرفض أكل الجزر، فكان يذوقه ويشمئز منه ويقول: هذا طعمه لا يعجبني. قلقت الأرنب الأم كثيراً وقالت: من سمع عن أرنب يرفض أكل الجزر؟ وحاولت بكل الطرق أن تجعل الأرنب الصغير يأكل الجزر، ولكنه كان يرفض ذلك.

* عن نافع عن عبدالله أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: «عُذبت امرأة في هرة ربطتها حتى ماتت، فدخلت فيها النار، لا هي أطعمتها ولا هي سقتها إذ هي حبستها، ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض» (رواه البخاري ومسلم) وهذا الحديث يستخدم لسرد القصة لا لتعليمه.
** ترجمة الأستاذة أمل السعوي.

وأخيراً طلبت الأرنب الأم مساعدة أصدقاء الغابة، الغزال، والذئب، والسنجاب، والفأر، والدب، فأحضر الغزال خساً من الحديقة التي في طرف الغابة، وقال: انظر إلى هذا الخس الرائع. أخذت الأم الخس وقالت: سوف أخلطه مع الجزر، وسيصبح لذيذاً جداً، ولكن الأرنب الصغير عندما ذاق الجزر والخس اشمأز منه وقال: هذا لا يعجبني طعمه. وأحضر الذئب طماطم من الحديقة التي في طرف الغابة وقالت الأرنب الأم لابنها: انظر إلى هذا الطماطم الرائع سوف أخلطه مع الجزر والخس، وسيصبح لذيذاً جداً. ولكن الأرنب ذاق الجزر والخس والطماطم ولم يقبله وقال: هذا طعمه لا يعجبني أبداً. وأحضر السنجاب خياراً من الحديقة التي في طرف الغابة وقال: انظر إلى هذا الخيار الرائع. قالت الأم: سوف أخلطه مع الجزر والخس والطماطم، وسيصبح لذيذاً جداً، ولكن الأرنب الصغير ذاق الجزر والخس والطماطم والخيار ورفضه. وقال: هذا طعمه لا يعجبني أبداً. وأحضر الفأر فجلاً من الحديقة التي في طرف الغابة وقالت الأم: انظر إلى هذا الفجل الرائع سوف أخلطه مع الجزر والخس والطماطم والخيار، وسيصبح لذيذاً جداً، ولكن الأرنب الصغير ذاق الجزر والخس والطماطم والخيار والفجل ورفضه وقال: هذا طعمه لا يعجبني أبداً. غضبت الأرنب الأم كثيراً وقالت: انظروا إلى جميع هذه الخضراوات اللذيذة التي خلطتها مع الجزر وأرنبي الصغير لا يزال يرفض أكل الجزر. خرج الدب من الكهف ومعه بعض العسل والسَّمْسَم وقال: انظر أيها الأرنب الصغير ما رأيك أن تغمس جزرتك في وعاء العسل، ثم تغمرها بالسَّمْسَم وهذا سيجعل طعمها حلواً لذيذاً ففعل الأرنب الصغير وعندما ذاق الجزرة التي غمسها في العسل وغطاها بالسَّمْسَم ابتسم وقال: هذا طعمه يعجبني كثيراً.

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الرابع عشر

حفظ الأطعمة

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يردد آية تتعلق بموضوع الغذاء.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يسمي الألوان.
- يقارن بين أنواع البلح.
- يقارن بين البلح والتمر.
- يقارن بين المشمش الطازج والمشمش المتعفن.
- يستخدم حاسة النظر.
- يستخدم حاسة الشم.
- يستخدم حاسة اللمس.

-
- يستخدم حاسة التذوق.
 - يذكر أسباب تعفن المشمش.
 - يعدد بعض طرائق حفظ الأطعمة.
 - يقارن بين المشمش الطازج ومربى المشمش.
 - يقارن بين المشمش الطازج والمشمش المجفف.
 - يسمي بعض الفواكه المجففة.
 - ينسخ حرف (ذ).
 - ينسخ كلمة (بيض).
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ض).
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأخير (ض).
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط (ض).
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يعرض حلولاً للمشكلة.
 - ينصت لحديث الآخرين.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بطرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
-

-
- يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



أنواع من البلح، والتمر، ومشمش طازج، ومشمش متعفن، ومشمش جاف، وأنواع من المربى في أوانٍ زجاجية شفافة، وأنواع من الفواكه المجففة، وصور لأنواع من الفواكه المجففة، وصور لأنواع من الفواكه الطازجة، وأنواع مختلفة من الخضراوات (المجمدة، والطازجة)، وورقة عمل نموذج (٨)، وورقة عمل نموذج (٩) لكتابة كلمة (بيض).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة:

- ورقة عمل نموذج (٨).
- ورقة عمل نموذج (٩).

ركن المطالعة:

كالיום السابق.

ركن البحث والاكتشاف:

أنواع مختلفة من المخللات، والمربيات، والأطعمة المجففة والمجمدة، وبطاقات بطرائق حفظ الأطعمة، وكتب عن طرائق حفظ الأطعمة.

الركن الإدراكي:

بطاقات لتصنيف الحرف (ض).

ركن التعبير الفني:

أقلام (فلوماستر)، وأوراق قصدير، وعجين.

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل: كالיום السابق.

ب - الركن المصاحب (البقالة): كالسيوم السابق مع إضافة خضراوات (بلاستيكية)،
وعلب مربى.

ركن البناء: كالسيوم السابق.

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية مع إضافة فواكه مجففة، ومخلل، ومربى.

اللعب الحر في الخارج



كالسيوم السابق.

اللقاء الأخير



بطاقات بشكل بيض.

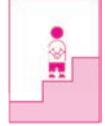
الحلقة



- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم، والتاريخ، والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة قوله تعالى بقولها يقول ربنا جل وعلا:
﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَامَ لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ غافر ٧٩
- تسأل الأطفال: من ربنا؟ وتؤكد أن ربنا الله - جل وعلا - وهو خالقنا ورازقنا.
- تختار المعلمة نوعاً من الأطعمة التي يمكن حفظها بعدة طرق كالتمر والمشمش... ونحوها.
وتسأل الأطفال:
 - ما هذا النوع من الغذاء؟
 - ما اسم هذه الفاكهة؟
 - ما لونها؟
- بعد ذلك تعرض على الأطفال مشمشاً متعضناً، وتسألهم: ما هذا؟
 - ما الفرق بين هذا المشمش الطازج، وهذا المشمش المتعضن؟
 - يقارن الأطفال بين المشمش من حيث الرائحة واللون والشكل.
- تسأل المعلمة الأطفال عما إذا كانوا يعرفون الأسباب التي أدت إلى تعفن المشمش، وتجمع إجاباتهم، وتخبرهم أن المشمش الطازج وغيره من الفواكه والخضراوات تحتاج إلى وضعها في الثلاجة كي لا تتعفن، ولكن إلى أجل معين ثم يصيبها العفن، وهناك طرائق بإمكاننا من خلالها أن نطيل مدة بقائها، وتسأل الأطفال إذا كانوا يعرفون بعض هذه الطرائق، وتحاول أن تجمع إجاباتهم فإذا ذكر أحد الأطفال إحدى طرائق الحفظ تعرض المعلمة الشكل فمثلاً: لو ذكر الطفل المربي. تعرض المربي وهكذا. وإذا لم يتمكن الأطفال من ذكر الطرائق؛ تعرض المعلمة إحداها فمثلاً: تعرض مربي المشمش في إناء زجاجي، وتسأل الأطفال:
 - ما هذا؟
 - ما الفرق بين المشمش الطازج ومربي المشمش؟
 - يقارن الأطفال بالشكل واللون والطعم والرائحة بين المشمش والمربي.

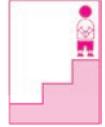
- تركز المعلمة على أن طعمه حلو أكثر من المشمش الطازج، لماذا؟
إذن السكر يطيل فترة بقاء الفاكهة.
 - تسألهم أيضاً: ما أنواع المربى التي تعرفونها وتحبونها؟
 - تربط المعلمة بين أنواع الفاكهة التي يصنع منها المربى، وبين المشمش (من الممكن أن تعرض أنواعاً أخرى من المربى، وتركز على أن السكر يستعمل في حفظ الأطعمة).
 - بعد ذلك تعرض عليهم المشمش المجفف، وتساءل الأطفال: ما هذا؟
 - يقارن الأطفال بين المشمش الطازج والمشمش المجفف في الشكل والحجم والرائحة واللون والطعم.
 - تسأل المعلمة الأطفال عن أنواع الفواكه المجففة التي يعرفونها، وتعرض عليهم أنواعاً من الفواكه المجففة، ويمكن عرض صورها وصور الفواكه الطازجة.
 - تركز المعلمة على مفهوم: أن التجفيف يستخدم في حفظ الأطعمة.
 - إذا رأت المعلمة أن الأطفال قادرين على استيعاب أنواع أخرى من طرائق حفظ الأطعمة فبإمكانها أن تتحدث عن التخليل والتجميد، وتحضر أنواعاً مختلفة منها وعند عرض كل طريقة تحضر أنواعاً من الأغذية الطازجة؛ ليقوم الأطفال بلمسها وتذوقها ومقارنتها.
- القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:

المستوى الثاني:



- تضع المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٨)، وتوضح طريقة كتابة الحرف (ذ).

المستوى الثالث:



- تضع المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٩)، وتوضح طريقة كتابة كلمة كاملة (بيض).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة:



المستوى الثاني:

- تضع المعلمة ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال كتابة الحرف (ذ).

نموذج رقم (٨)

الاسم: التاريخ: المستوى: الثاني

اكتب  الحرف (ذ).

ذ

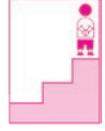
نموذج رقم (٩)

الاسم: التاريخ: المستوى: الثالث

اكتب الحروف وكلمة (بيض).



بيض	ض	ي	ب



المستوى الثالث:

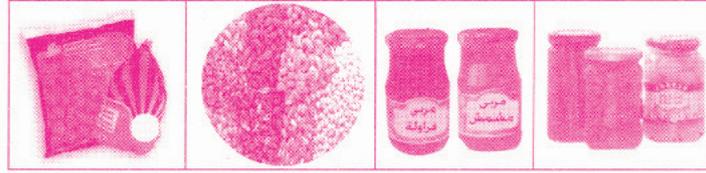
- تضع المعلمة ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال كتابة الكلمة كاملة (بيض).

ركن المطالعة:

- كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف:

- تضع المعلمة أطعمة حفظت بطرائق مختلفة، وتكتب على كل مجموعة نوع الحفظ وطريقته كما في الشكل (٣٦):



أنواع مجمدة

أنواع مجففة

أنواع من المربيات

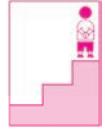
أنواع من المخللات

الشكل (٣٦)

وذلك للاكتشاف والفحص والتذوق.

- تثير المعلمة فكر الأطفال بطرح أسئلة عن مذاق كل نوع وشكله وطريقة حفظه.
- تضيف كتباً عن طرائق حفظ الأطعمة.

الركن الإدراكي:



المستوى الثالث:

- يصنف الأطفال الكلمات حسب موقع الحرف (ض) (أول الكلمة، وآخرها، ووسطها).

ركن التعبير الفني:

دهان:

- يدهن الأطفال على ورق قصدير حسب رغبتهم.

عجين:

- يعجن الأطفال، ويشكلون بحرية.

ركن اللعب الإيهامي:

أ - ركن المنزل (التعايش الأسري):

عندما تدخل المعلمة هذا الركن تستخدم المفردات الجديدة في لعبها مع الأطفال مثل: أعطني علبه المربى، المخلل، يجب أن أعمل مخللاً من هذا الخيار؛ لأن الخيار بدأ يتعضن فيجب أن أحفظه بحيث تطبق مفهوم حفظ الأطعمة من خلال هذا الركن.

ب - ركن البقالة (البيع والشراء):

- تضع المعلمة في المجمدة (الفريزر) خضراوات (بلاستيكية) ، وتضع في الثلاجة علب مربى.

ركن البناء:

كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



- تقدم المعلمة للأطفال فواكه مجففة، أو مخلل، أو مربى.

اللعب الحر في الخارج



يمارس الأطفال الألعاب الحرة الحركية تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.

اللقاء الأخير



- تردد المعلمة مع الأطفال الأناشيد التي تعلموها خلال الوحدة.

لعبة البيضة المعبرة:

- ترسم المعلمة شكل البيضة على ورقة ١٠ سم × ٨ سم من الورق السميك الملون بألوان

مختلفة وتقصه، وتكتب على كل بيضة دوراً إبداعياً أو لغوياً؛ ثم يختار كل طفل بيضة، وتقرأ المعلمة المكتوب عليها ليقوم به الطفل أمام الآخرين، وإذا أحب طفل آخر أن يقوم بالمطلوب نفسه فيمكنه القيام بذلك بطريقته وأسلوبه الخاص، ويمكن أيضاً أن يشترك الأطفال بتقليد الدور الصامت بمساعدة المعلمة التي تشجعهم على ذلك.

- يمكن للمعلمة أو مساعدتها أيضاً أن تختار بيضاً، وتقوم بالمطلوب منها، ويكون دورها فكاهياً، أو خيالياً؛ ليساعد الأطفال على الانطلاق والتعبير الحر، والتفكير، والمتعة، وأداء الأدوار الصامتة، وتطلب المعلمة من أطفالها مراقبتها وتقليدها إن أحبوا.

● أمثلة للعبة البيضة المعبرة:

- لو قالت لك والدتك: لا تأكل الحلوى المثلجة فهي تتعب حلقك، وأنت تطيعها. صف شعورك فأنت تحب الحلوى المثلجة ولا تحب أن تغضب أمك، ماذا تفعل؟ وكيف تشعر؟
 - عدت من الروضة جائعاً، ووجدت قطعة حلوى تحبها (شكولاته) مثلاً على طاولة في المطبخ وضعتها والدتك لك، تخيل أنك تقشرها وتأكلها. أرنا كيف تفعل ذلك؟
 - حملت صحن البيض، ووقع على الأرض، وتكسر البيض تحت قدميك ومن حولك ماذا ترى؟ أين وقع البيض؟ هل يمكنك أن تسير أمامنا فوقه؟ هل تمشي ثابتاً؟ صف شعورك بدقة. كيف ستخلص نفسك من هذا المأزق؟ ماذا ستفعل أولاً؟ ثم ثانياً؟
 - وجدت صحناً فيه طعام لا تعرفه، ولأنك تحب المعرفة تذوقته، أرنا كيف تتذوقه؟ وأرنا كيف تمضغه، وأرنا كيف تبلعه؟ هل هو حار؟ أم حامض؟ كيف تشعر به؟
 - عدت من الروضة جائعاً جداً، ووجدت والدتك قد أعدت طعاماً لا تحبه، ولكن لأنك جائع ستأكله. أرنا كيف ستأكله، بسرعة أو ببطء؟ وكيف ستمضغه؟ هل ستشرب ماء بعد كل لقمة؟
- على المعلمة أن تختار من الأمثلة السابقة ما يناسب أطفالها.

● رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الخامس عشر

مراجعة

أولاً: الأهداف الإجرائية*:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يردد آية تتعلق بموضوع الغذاء.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يطابق العدد بمدلوله.
- ينصت لحديث الآخرين.
- يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
- يسمي فئات العملة السعودية.

* تضع المعلمة أهدافاً إجرائية أخرى في ضوء الأنشطة التي تختارها.

-
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يعرض حلولاً للمشكلة.
 - يقوم بطرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



مواد وأدوات وأجهزة تری المعلمة إعدادها لأنشطة اليوم مع إضافة مزروعات قد زرعها الأطفال في بداية الوحدة (بقدونس، وحلبة، وبصل، ورشاد)، وورقة عمل نموذج (ج).



ثالثاً: الأنشطة:

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة قوله تعالى بقولها يقول ربنا جل وعلا:
﴿ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَمَ لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾ غافر ٧٩
- تراقب مدى قدرة أطفالها على ترديدها بمفردهم.
- تسأل الأطفال: من ربنا؟ وتؤكد أن ربنا الله - جل وعلا - وهو خالقنا ورازقنا.
- تطرح عليهم بعض الأسئلة حول الآية الكريمة السابقة لمعرفة مدى استيعابهم.
- تستوضح من الأطفال واجبههم تجاه نعم الله الكثيرة، وتبين أن من شكره - سبحانه وتعالى - طاعته فيما أمر واجتناب ما ينهى عنه، وتعلمهم أن يحمداوا الله - سبحانه وتعالى - دائماً على نعمه التي لا تعد ولا تحصى.
- يتحدث الأطفال عن الأنشطة التي أنجزوها خلال وحدة الغذاء، وتطرح المعلمة أسئلة عامة على هذه الأنشطة، وتنصت لأحاديثهم وتحاول أن تحدد خلال هذه الفترة مجمل ما اكتسبوه من معارف ومفاهيم وممارسات واتجاهات هدفت إليها الوحدة.
- تراجع المعلمة مع أطفال المستوى الثالث الأعداد التي تم تقديمها في الوحدة.

العمل الحر في الأركان

ركن القراءة والكتابة:



المستوى الثالث:

- تضع المعلمة ورقة عمل نموذج (ج) لمراجعة الأعداد التي سبق تعلمها.
- أما في بقية الأركان فتتابع اهتمام الأطفال، وتختار من الأنشطة ما تراه مناسباً لتأكيد

مفاهيم الوحدة الأساسية.

الوجبة الغذائية



يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



يمارس الأطفال اللعب الحر خلال هذه الفترة تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.

اللقاء الأخير



- تختار المعلمة النشاط الذي يتناسب مع ميول أطفالها وحاجاتهم.
- يردد الأطفال الأدمية والأناشيد السابقة.

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

استمارة تقويم وحدة الغذاء*

المستوى:

الاسم:

التاريخ:

تتحقق المعلمة من أن الطفل:

العبارة	تمكن	إلى حد ما	لم يتمكن بعد
<ul style="list-style-type: none"> - يعدد أنواعاً مختلفة من الغذاء. - يذكر مفهومه لكلمة غذاء. - يحدد الأشياء التي تمثل الغذاء. - يسمي أدوات الزراعة. - يسمي بعض الخضراوات التي بداخلها بذور. - يسمي الجزء الذي بداخل بعض الثمار. - يذكر فائدة البذور. - يعدد خطوات الزراعة. - يذكر علاقة النبات بالماء. - يسمي الجزء من النبتة الموجود تحت التربة. - يسمي الأجزاء من النبتة الموجودة فوق التربة. - يسمي مجموعات الغذاء. - يصنف الأطعمة إلى مجموعات. - يقارن بين نوعين من الأطعمة من حيث اللون والشكل. - يقارن بين نوعين من الأطعمة من حيث الحجم والمذاق. - يعدد الخضراوات التي تؤكل نيئة. - يعدد الخضراوات التي لا تؤكل نيئة. - يعدد الخضراوات تبعا للون معين. - يعدد بعض أنواع الخضراوات المثلجة. - يعدد بعض أنواع الخضراوات المخللة. - يصف عملية التخليل. 			

* انظري دليل المعلمة ص (٣٧).

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يقارن بين الخضراوات الطازجة والخضراوات المخللة. - يقارن بين الخضراوات الطازجة والخضراوات المطبوخة. - يصف خطوات صنع الحساء. - يسمي أنواع الفاكهة. - يقارن بين نوعين من الفواكه من حيث المذاق واللون والشكل. - يقارن بين نوعين من الفواكه من حيث الحجم واللمس. - يذكر كيفية صنع المربى. - يذكر مصدر الحصول على الحليب. - يسمي بعض منتجات الحليب. - يصنف منتجات الحليب. - يسمي أنواع الحبوب. - يقارن بين الحبوب من حيث الشكل والحجم. - يسمي أنواع الخبز. - يذكر مصدر حصولنا على الخبز. - يصف طريقة عمل الخبز. - يسمي الحيوانات التي تبيض. - يقارن بين نوعين من البيض من حيث اللون والشكل. - يقارن بين نوعين من البيض من حيث الحجم واللمس. - يستنتج العلاقة بين حجم البيض وحجم أمهاته. - يسمي أجزاء البيضة. - يقارن بين البيض المسلوق وفق فترات زمنية مختلفة. - يقارن بين البيض المسلوق، والبيض النيئ. - يعدد أنواع اللحوم. - يذكر وجه الشبه بين لحم الدجاج، ولحم السمك. - يذكر الاختلاف بين لحم الخروف، ولحم السمك.

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يصنف المواد التي توضع في الثلاجة والتي لا توضع فيها. - يعدد بعض الحيوانات وغذاءها. - يقارن بين غذاء الإنسان وغذاء الحيوان. - يذكر أمثلة لأنواع الرعاية والاهتمام بالحيوان. - يذكر أسباب تعفن المشمش. - يقارن بين المشمش الطازج، ومربى المشمش. - يقارن بين المشمش الطازج، والمشمش المجفف. - يسمى بعض الفواكه المجففة. - يذكر أن الله ربنا وخالقنا ورازقنا. - يذكر أن محمداً - صلى الله عليه وسلم - نبينا. - يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله. - يذكر أن جميع النباتات والحيوانات من مخلوقات الله. - يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج. - يرد على تحية الإسلام. - يردد أناشودة مع المجموعة. - يردد آية تتعلق بموضوع الغذاء. - يقدر نعم الله. - يشكر الله على نعمه. - يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب. - يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب. - يمارس الآداب الخاصة بالنظافة. - يصنف وفق اللون. - يصنف حسب الحجم. - يصنف حسب الملمس. - يصنف حسب المذاق.

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يصنف الأشياء حسب شكلها. - يصنف المفردات حسب الحرف الأول. - يصنف المفردات حسب الحرف الأخير. - يصنف المفردات حسب الحرف الأوسط. - يعد بتسلسل. - يرتب الأعداد على بطاقات بتسلسل (١-٥). - يرتب الأعداد على بطاقات بتسلسل (١-١٠). - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣) بطاقات. - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٤) بطاقات. - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٧) بطاقات. - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها. - يرتب أشكالاً هندسية وغيرها على نماذج معدة مسبقاً. - يكمل بتتابع النموذج (نموذج ميسر). - يكمل بتتابع النموذج (نموذج أكثر صعوبة). - يبتكر نموذجاً بتتابع. - يستعمل حاسة اللمس. - يستعمل حاسة النظر. - يستعمل حاسة التذوق. - يستعمل حاسة الشم. - يطابق المدلول بالمدلول. - يطابق العدد بمدلوله. - يطابق الصورة بالصورة. - يطابق الكلمة بالكلمة. - يطابق الكلمة بالصورة. - يطابق الحرف بالصورة التي تبدأ به.

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يطابق حسب معايير معينة. - يطابق كل رائحة بمثيلاتها. - يطابق كل مذاق بشبيهه. - يطابق مذاقاً ضمن المجموعة الواحدة (٣) مذاقات. - يطابق مذاقاً ضمن المجموعة الواحدة (٤-٥) مذاقات. - يطابق حسب معايير معينة. - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة. - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط. - يستعمل كلمات في حالة الأفراد وحالة الجمع. - يعدد أنواع الملابس. - يصف ملمس بعض الأشياء. - يصف النموذج الذي قام بعمله. - ينطق الكلمات بوضوح. - يلفظ صوت الحرف الأول من أسماء الشخصيات القصصية. - يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول. - يعين كلمات تبدأ بالحرف الأول. - يملي على المعلمة جملة تخصه. - يقرأ كلمات متنوعة. - يقرأ الأعداد من (١-٥). - يقرأ الأعداد من (١-١٠). - يقرأ الأعداد من (١-٢٠). - يذكر العدد الذي يسبق والعدد الذي يلي عدداً معيناً. - يسمي الأشكال الهندسية. - يسمي الألوان. - يستخدم لفظي (قليل، كثير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً.

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم لفظ (مساو) في موضعه استخداماً صحيحاً. - يستخدم ألفاظ (صغير، وسط، كبير) في مواضعها استخداماً صحيحاً. - يذكر بعض المفاهيم الرياضية الخاصة بالرسم البياني. - يسمي فئات العملة السعودية. - يسمي أيام الأسبوع. - يسمي تواريخ الأيام. - يسمي الشهر. - يسمي السنة الهجرية. - يذكر بعض الأعداد الحسابية. - ينصت لحديث الآخرين. - يذكر أحداث القصة. - يسمي الشخصيات الرئيسة في حادثة أو قصة. - يقلد أصوات بعض شخصيات القصة. - يقلد حركات بعض شخصيات القصة. - يغير شخصيات أو حوادث القصة حسبما يراه مناسباً. - يذكر الفكرة الرئيسة في القصة. - يؤلف قصة. - يغير في خاتمة القصة بناءً على فرضيات التغيير في حوادثها. - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها. - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض. - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة. - يعرض حلولاً للمشكلة. - يعرض حلاً جديداً أو غير متوقع للمشكلة.

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<p>- يعبر عن أحاسيسه مستخدماً أحد الفنون التعبيرية.</p> <p>- يتبع إرشادات المعلمة (أول، أخير، وسط).</p> <p>- يتبع إرشادات المعلمة (بداية، نهاية).</p> <p>- يتبع إرشادات المعلمة (قبل، بعد).</p> <p>- يتبع إرشادات المعلمة (فوق، تحت).</p> <p>- يتبع إرشادات المعلمة (أمام، وراء، بين).</p> <p>- يتبع إرشادات المعلمة (قريب، بعيد، بجانب).</p> <p>- يتبع إرشادات المعلمة (الجهة اليمنى، الجهة اليسرى).</p> <p>- يتبع إرشادات المعلمة (داخل، خارج).</p> <p>- يتبع إرشادات المعلمة حسب أصوات أو أحداث أو مواصفات تروى مسبقاً.</p> <p>- يتسلق الأجهزة أو السلالم.</p> <p>- يركض بتحكم في الاتجاه والسرعة.</p> <p>- يمشي على خط مستقيم .</p> <p>- يمشي فوق عارضة التوازن.</p> <p>- يمشي للخلف مسافة.</p> <p>- يمشي للخلف فوق عارضة التوازن.</p> <p>- يقفز من فوق أشياء مرتفعة عن الأرض.</p> <p>- يقفز عدة قفزات بكلتا الساقين.</p> <p>- يقفز عدة قفزات على الساق المفضلة.</p> <p>- يقفز مسافة ثلاثة أقدام.</p> <p>- يقفز بالحبل بمفرده.</p> <p>- يقفز على إحدى الساقين بالتناوب.</p> <p>- يلقي الكرة أو الشيء.</p> <p>- يصيب الهدف.</p>

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بحركات تعبيرية متنوعة حسب أصوات أو أحداث أو مواصفات تروى مسبقاً. - يستخدم المقص بشكل صحيح. - يقص بالمقص حسب خطوط معدة مسبقاً. - يقوم بعملية النظم. - يستخدم أدوات الأكل بمهارة. - يقوم بعملية الصب. - يقوم بعملية السكب. - يصب الماء في الكوب من الإبريق. - يتعامل بسهولة مع الأزرار والسحاب وشريط الحذاء في ملابسه. - يقوم بعملية التقطيع. - يقوم بعملية العجن. - يقوم بعملية الخلط. - يقوم بعملية العصر. - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح. - يفك ألعاب التركيب. - يركب ألعاب التركيب. - يكمل أحجية من (٤-٦) قطع. - يكمل أحجية من (٦-١٢) قطعة. - يكمل أحجية من (١٢) قطعة أو أكثر. - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم. - يستخدم أدوات الرسم بتحكم. - يستخدم يده المفضلة في الرسم والتخطيط. - يرسم أشكالاً وخطوطاً بالقلم العريض. - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العِبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يلصق خامات. - ينسخ الحروف الأبجدية. - ينسخ بعض الأعداد الحسابية. - يكتب بعض الأعداد الحسابية. - ينسخ بعض الكلمات. - يكتب بعض الكلمات. - ينسخ اسمه. - يكتب اسمه. - يبادر بالقيام بعمل يختاره. - يعيد الأشياء إلى مكانها. - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب. - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب. - يعتمد على نفسه في تناول الطعام. - يعتمد على نفسه في دخول الحمام. - يسأل بحرية وراحة. - يستفهم بحرية وراحة. - يدافع عن حقوقه. - يعبر عن آرائه وأفكاره. - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه. - ينتظر دوره. - يعبر عن مشاعره. - يشكر من يخدمه مع الحرص على الدعاء له بجزاك الله خيراً. - يستأذن عند الدخول. - يعتذر عندما يخطئ. - يقبل اعتذار من يسيء إليه.

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول. - يصاحب الآخرين. - يتعامل مع الأطفال حسب الأنظمة المتبعة. - يشترك في تقسيم الطعام. - يخفف عن طفل آخر ألمه وحزنه. - يحافظ على الأشياء الموجودة في الروضة. - يستمتع باللعب مع الآخرين. - يبادر بطلب المساعدة من الآخرين عند الحاجة. - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة. - يشارك في النشاط الجماعي.

أنشطة ومهارات إضافية:

الغذاء موضوع حيوي وجذاب إن عولج من نواح عامة أو بدراسة منفردة لموضوع خاص، ويمكن جعل موضوع الغذاء في وحدة تتكون من عدة موضوعات أساسية أو فرعية فمثلاً: يمكن عمل وحدة من منتجات الألبان، كما يمكن عمل وحدة أيضاً عن مولد حبة قمح ومتابعتها في تحولها من مرحلة إلى أخرى، ويمكن أيضاً عمل وحدة ثالثة عن تربية السمك، وتختار المعلمة الوحدة حسب المنطقة التي تسكنها مع الأطفال، ونوعية إنتاجها الغذائي، وأيضاً حسب اهتمام الأطفال بالموضوع، ويمكن إعادة وحدة الغذاء بثلاثة موضوعات قصيرة خلال العام الدراسي، وتكون مدة كل وحدة أسبوعاً أو أسبوعين مع تنوع الموضوعات، وتركز رياض أخرى على وحدة الغذاء لمدة أطول أو أقصر من ذلك، وهناك رياض قد تأخذ جميع الأطعمة وتقسّمها إلى وحدات مختلفة وتسمي الوحدة باسم الطعام ذاته كوحدة الحبوب مثلاً، أو وحدة الفواكه، أو وحدة منتجات الألبان، أو وحدة الحلوى، وسنوضح هنا الأنشطة الإضافية التي يمكن للمعلمة أن تختار منها للتطبيق مع الأطفال وهي:

- تضيف المعلمة أسبوعاً آخر مشابهاً لموضوع الفواكه، وأسبوعاً آخر لموضوع اللحوم، ثم الحليب وهكذا.
- تخصص جزءاً من حديقة الروضة للزراعة فتزرع مع الأطفال بذوراً مختلفة، وتضع أسماءها، ثم تهتم بها وتراقبها يومياً مع أطفالها، وتربط بين إنتاجها ومفهوم غذاء الإنسان والحيوان معاً؛ ليتعلم الأطفال مبدأ علاقة مخلوقات الله بعضها ببعض.
- يستعمل الأطفال نوى التمر والمشمش والكرز أو قشور الفستق وغيرها في تحديد إطار، أو صورة، أو رسم يلصقونه على ورق مقوى فينتج عن ذلك خطوط وأشكال جذابة.
- تقوم بتجميع شريط مرئي مسجل عن أنواع مختلفة من الخضراوات والفواكه المتوافرة في العالم.
- تجمع أكبر عدد ممكن من الصور واللوحات والمجلات التي تحتوي على خضراوات وفواكه وغيرها من الأطعمة وتضعها في غرفة الصف.
- يصنع الأطفال بطاقات غذاء تخصهم فيختارون الصورة من المجلة، ثم يقصونها ويلصقونها على بطاقة أكبر حجماً وبعد ذلك يقصون البطاقة؛ لتتماثل في الشكل مع قصاصة الصورة، ثم يخرمونها من الأعلى، ويربطون فيها خيطاً ملوناً مع كتابة اسمهم من الخلف، ومن ثم تعلقها المعلمة أمام النافذة أو أمام جهاز التكييف؛ لتتحرك بفعل الهواء.

- يعطى الأطفال بطاقات كبيرة لصقت عليها صور لأطعمة مختلفة متنوعة؛ لتسميتها ومشاهدتها، ووصفها ومقارنة بعضها ببعض، وتؤمن هذه الصور من مجالات طهو مختلفة تجدها المعلمة في محلات شتى، أو تجمعها من كتب قديمة.
- يمكن للمعلمة أن تعرّف الأطفال على مفهوم البطاطا فتضع أنواعاً مختلفة منه كالبطاطا الحلوة ذات القشرة السميقة، وذات القشرة الرقيقة، وتقدمها مسلوقة مع ترك عينة في حالتها الطبيعية، ثم تقدم البطاطا في اليوم التالي مقلية ومقطعة إما شرائح أو أصابع أو مكعبات، وفي اليوم الثالث تقدم أنواع البطاطا مشوية، ويصاحب كل نوع من البطاطا بطاقة توضح اسمها، وتعرف بها صورة وكلمة.
- يمكن تعليم الأطفال فائدة الطعام لجسم الإنسان وصحته، فبينما يقارن الأطفال طفلاً رضيعاً بأنفسهم حجماً وشكلاً، يمكنهم عمل مقارنة بين غذاء الرضيع وغذائهم نوعاً وطعاماً ومذاقاً وكمية.
- تضع المعلمة طاولة ليتذوق الأطفال:
 - أنواعاً مختلفة من الحوامض ومشتقاتها مثل: الليمون، والبرتقال، واليوسفي، والجريب فروت.
 - قطعاً من الجزر المسلوق والنيئ.
 - قطعاً من الطماطم المطبوخة والنيئة.
 - قطعاً من البصل المسلوق والنيئ.
 - أنواع الفجل: الأبيض، والأحمر، والأصفر.
 - بيضة مسلوقة ومقطعة قطعاً صغيرة، وبيضة مقلية ومقطعة قطعاً صغيرة، وملاعق (بلاستيكية) أو عيدان للتذوق.
- يمكن للمعلمة أن تعد الجبن مع الأطفال بالطريقة الآتية:

تجربة إعداد الجبن مع الأطفال

المقادير:

٢ كوب حليب سائل.

عصير ليمونة كبير.

الطريقة:

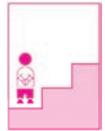
يغلى الحليب ثم يرفع عن النار، ويوضع عليه عصير الليمون، فينفصل الجبن عن الماء، ثم يصفى الجبن في المصفاة ويضغط عليه إلى أن يخرج منه جميع الماء وبعد ذلك يستطيع الأطفال أكل الجبن، ويمكن أن يتناولوه الأطفال مع بعض (البسكويت) المملح.

- يمكن للمعلمة إضافة نشاط آخر في ركن البقالة (بائع العصير) في موضوع الفواكه فتعد ركناً مماثلاً للواقع محل بيع (عصير الفواكه)، وتضع فيه فواكه (بلاستيكية)، وأدوات للعصر والخلط، وأكواب ورقية للعصير ذات حجم صغير وكبير، ومصاصات، وكراسي؛ لتناول العصير وآلة حاسبة، ونقود ورقية غير حقيقية، وعلب (كرتونية) فارغة، وتركز المعلمة في هذا الركن على أن يعرف الطفل فئات العملة السعودية مثل: (الريال، وخمسة الريالات، والعشرة) وعلى مفهوم كبير وصغير.
- تعد المعلمة بطاقات تطابق مختلفة لأنواع مختلفة من الخضراوات، ويمكن للأطفال تسميتها أو استخدامها للعد.
- تضع المعلمة عدة أكياس، وتكتب على كل كيس اسم نوع من الخضراوات مع صورته.
 - يختار الطفل نوع الخضراوات المطابقة للكيس فيضعها فيه.
 - يمكن أن تستخدم المعلمة هذا النشاط في يوم الفواكه، ويوم الحبوب والخبز وغيرها.
- في لعبة مكونات السلطة:
 - يستعرض الأطفال مكونات السلطة كالتالي:
 - يسمي كل طفل نفسه بمكون من مكوناتها، فمثلاً الطفل الأول (الزيت).
 - يبدأ أحد الأطفال وليكن (الطماطم) بترديد الكلمات التالية: سلطة سلطة تبلناها، كل شيء فيها، إلا الزيت، ثم يردد الطفل الذي يمثل الزيت الكلمات نفسها، ويستثنى نوعاً آخر من مكونات السلطة وهكذا.
- تعرض المعلمة شريطاً مرئياً عن مزرعة دواجن:
 - تتحدث مع الأطفال عما شاهدوه من دواجن وبيض وغيره.
 - يصف الأطفال شعورهم.
 - تسأل الأطفال أسئلة مفتوحة؛ لتشجعهم على التعبير اللفظي.
- في لعبة إخفاء الأشياء:
 - تحضر المعلمة أنواعاً من اللحوم والفواكه والخضراوات.
 - تبين للأطفال ثلاثة أشياء مختلفة الأشكال والألوان من اللحوم والفواكه والخضراوات مثل: (قطعة دجاج بيضاء، تفاحة حمراء، ليمونة صفراء)، وتضعها في صف واحد.
 - تضع هذه الأغذية في صينية مناسبة.
 - تطلب من الأطفال النظر إليها بتمعن.

- تطلب من أحد الأطفال أن يعطي الأطفال غطاء للعينين.
- تخفي أحد الأغذية الموجودة في الصينية.
- تطلب من الطفل فتح عينيه.
- تطلب من الطفل تحديد الشيء المفقود (اسمه، شكله، لونه).
- تدرج المعلمة في هذا النشاط حسب قدرات أطفالها.
- تنظم المعلمة مع الأطفال (لعبة التفاح) فيحاول كل طفلين المحافظة على التفاحة (البلاستيكية) بين جبينهما بينما تكون أيديهما وراء ظهريهما.

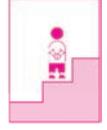
لعبة منظم: البحث عن البيض:

- تعد المعلمة بطاقات بأعداد كافية وحسب مستوى أطفال صفها، ويمكن أن تجمع بين مستوى وآخر حسب معلوماتها عنهم وقدرات التعلم لديهم، وتكون البطاقات المعدة بألوان البيض الموجود أو رموزه نفسها، وتعلن المعلمة لأطفالها أن السرعة ليست هدف اللعبة، وإنما تطابق البطاقة مع البيض الموزع في الحديقة، لذلك تبلغهم مسبقاً عن كيفية لعبة تطابق البطاقات مع البيض، ثم تشترك معهم بتوزيع البيض في أماكن سبق الاتفاق عليها؛ ليضع كل طفل بيضته في مكانها، وتعطي المعلمة لكل طفل بطاقة واحدة، وتطلب منه مقارنتها بالبيض حتى يجد البيضة التي تتطابق مع البطاقة تماماً فيحضرهما معاً، ويمكن للمعلمة أيضاً أن تعطي البطاقة نفسها لطفلين، وتطلب منهما البحث معاً ليساعد كل منهما الآخر، ويتطلب هذا النشاط استيعاب الأطفال لمفهوم التطابق التام، واتباع الإرشادات بدقة، ثم مطابقة البطاقة مع البيض وهكذا تتضح إمكانات الأطفال ومستوياتهم الإدراكية، ولزيادة الإثارة يمكن للمعلمة أن تقسم أطفالها إلى مجموعات صغيرة، وتعطي كل مجموعة عدة بطاقات وسلّة؛ ليقوموا كمجموعة بالبحث والفحص والاختبار، ثم وضع البيض الذي يتطابق مع بطاقتهم في السلّة، وتعدّ هذه المرحلة متطورة من مراحل اللعب لدى الأطفال، لأنها تتطلب منهم تعلّم التنسيق والتعاون.



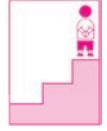
المستوى الأول:

- بيض ملون بالألوان الأساسية والفرعية وغيرها.



المستوى الثاني:

- بيض ملون متدرج الألوان مثل: أحمر قرمزي، أحمر قان، أحمر وردي، وردي متوسط، وردي فاتح.



المستوى الثالث:

- بيض ملون متطابق أو دون لون، وإنما يختلف بما هو مرسوم عليه، مثل: إشارات لرموز مختلفة، أو أشكال هندسية، أو إرشادات مرور، أو يلصق عليه رموز جاهزة.

لعبة مجموعات الأطعمة:

يشترك جميع الأطفال في هذه المسابقة بتقسيمهم إلى خمس مجموعات: مجموعة تمثل الفواكه، ومجموعة تمثل الخضراوات، ومجموعة تمثل الحبوب، ومجموعة تمثل الألبان، ومجموعة تمثل اللحوم، ويضع الطفل في معصمه صورة لنوع الغذاء الذي يمثله بتجميع الأطفال في دائرة بحسب المجموعة التي ينتمون إليها وعند سماع الصفارة يتجمع الأطفال في الدائرة التي ينتمون إليها.

قائمة المصادر والمراجع

- ١ - القرآن الكريم.
- ٢ - إبراهيم بن محمد أبو عباة: شدو الطفولة - الرياض - شركة العبيكان للطباعة والنشر، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- ٣ - أحمد شفيق الخطيب: الخبز، بيروت، مكتبة لبنان ١٩٩٠م.
- ٤ - أحمد بن علي بن حجر، تصحيح وتعليق: عبد العزيز بن باز، ومحب الدين الخطيب: فتح الباري بشرح صحيح البخاري، الرياض، رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، دون تاريخ.
- ٥ - إنجيلا وايلكس، ترجمة: د. ألبير مطلق: كتاب الطبخ، الطبعة الأولى مكتبة لبنان، ١٩٩٤م.
- ٦ - جون نيكرسون، ترجمة، واصل محمد: أسس علوم الأغذية، القاهرة، الدار العربية للنشر والتوزيع، ١٩٨٥.
- ٧ - زبيدة موصللي وأخريات: (من فن الطبخ السعودي)، الرياض، جمعية النهضة النسائية الخيرية، ١٩٨٤م.
- ٨ - سليمان بن الأشعث السجستاني أبو داود، تعليق: عزت الدعاس، وعادل السيد: سنن أبي داود، الطبعة الأولى، سوريا، دار الحديث ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م.
- ٩ - عايش زيتون: أساليب تدريس العلوم، عمان، دار الشروق ١٩٩٤م.
- ١٠ - عبدالله أبو مدحت: الطعام والأغذية، بيروت، مكتبة لبنان ١٩٩٥م.
- ١١ - عواطف إبراهيم محمد: المنهج وطرق التعلم في رياض الأطفال، القاهرة، الأنجلو المصرية، ١٩٩١م.
- ١٢ - علي أحمد لبن: مرشد المعلم برياض الأطفال، القاهرة، شركة سفير، دون تاريخ.
- ١٣ - محمد بن إسماعيل البخاري: الجامع الصحيح (مع شرح فتح الباري)، الرياض، رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، دون تاريخ.
- ١٤ - محمد بن إسماعيل البخاري: الأدب المفرد، بيروت، دار مكتبة الحياة، ١٩٨٠م.
- ١٥ - محمد بن جرير الطبري: تاريخ الأمم والملوك، دار الكتب العلمية، بيروت الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.

-
- ١٦ - محمد بن عيسى الترمذي، أبو عيسى: راجع أصوله وصححه: عبدالرحمن محمد عثمان:
سنن الترمذي (مع تحفة الأحوزي)، الطبعة الثالثة، بيروت، دار الفكر، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- ١٧ - محمد ناصر الدين الألباني: صحيح الأدب المفرد، السعودية، الجبيل، دار الصديق
الطبعة الثانية ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م.
- ١٨ - محمد ناصر الدين الألباني: صحيح سنن أبي داود، الرياض، مكتب التربية العربي
لدول الخليج، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م.
- ١٩ - محمد ناصر الدين الألباني: صحيح سنن الترمذي، الرياض، مكتب التربية العربي
لدول الخليج الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- ٢٠ - مسلم بن حجاج النيسابوري: الجامع الصحيح، بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية،
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.
- ٢١ - هالة حماد الصمادي ونجوى منلا مروة: وحدة الغذاء (٤)، المملكة العربية السعودية،
الرئاسة العامة لتعليم البنات، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

- Jacqueline Belle Fontain and Judith Ferguson, James and PRESERVES,
Tiger Books INTERNATIONAL, LONDON 1993.

- Betry Crockers: (yok anniversary Edition) Prentice Hall New York, 1991.

