

تدريس التفكير الناقد

إعداد الاستاذ
سامي عباد الطويرقي
معلم اللغة العربية التفكير الناقد

مِنْ مَعْرِفَةِ اللَّهِ



يشهد عالمنا المعاصر تطورات علمية مذهلة، ومتسارعة في مختلف المجالات التكنولوجية والنفسية والاجتماعية والتربوية...أدت إلى إحداث تغييرات جوهرية في أحوال المجتمع، وأساليب الحياة، فأصبح الإنسان في حياته اليومية أكثر ديموقراطية، يصدر الكثير من الأحكام، ويعالج الكثير من الأفكار مستخدماً في ذلك العقل والمنطق والتفكير الناقد، ومن هنا تكمن أهمية التفكير الناقد.

وبما أن التفكير الناقد مقرر جديد يحتاج فيه المعلم إلى إضاءات تنير له الطريق، وتحفزه على العمل والإبداع والإنتاج والابتكار، فقد استطاع الأستاذ سامي الطويرقي أن يقدم كتيباً رائعاً في محتواه يختصر الجهد والوقت، مقدماً فيه عرضاً شاملاً بشكل موضوعي منطقي، وبصورة منتظمة، يحتوي على مقدار من التوجيهات التربوية تخص الأنشطة والفعاليات داخل الصف وخارجه، وعلى توجيهات في طرائق التدريس وإستراتيجياته، وعلى روابط لمطالعات خارجية.

داعياً الله سبحانه وتعالى له بمزيد من التقدم والتوفيق والنجاح.

د. يوسف بن محمد الرقيب

مشرف اللغة العربية بمكتب تعليم الحوية

افتتاحية

هذا الكتيب هو بمثابة دليل إجرائي للمعلمين والمعلمات ممن أسند إليهم تدريس مقرر التفكير الناقد في المرحلتين المتوسطة والثانوية والمؤمل أن يساعدهم في تعزيز الممارسات التدريسية لمقرر التفكير الناقد.

فمن خلال تجربتي في تدريس مقرر التفكير الناقد لطلاب الصف الأول ثانوي في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤هـ، اتضح أن الطلبة لا يمتلكون متطلبات تعلم سابقة تخص مقرر التفكير الناقد وبالتالي صعوبة ربط وبناء المعرفة الجديدة التي يتلقونها أثناء تدريس المقرر، فقد تم تنويع الاستراتيجيات التعليمية وأنشطة التقويم بهدف تحقيق نواتج التعلم المرغوبة لدى الطلاب.

وعليه تم إعداد هذا الكتيب بهدف نقل التجربة ومشاركة الخبرات والممارسات التدريسية من خلال تقديم أساس معرفي وتطبيقي يتناول جوانب العملية التعليمية لمقرر التفكير الناقد.

والله ولي التوفيق

سامي بن عباد الطويرقي

تحتوي بعض الأيقونات على روابط تشعبية



لتفعيلها يرجى تحميل الكتيب من هنا



قراءة فائقة

المحتويات

<u>مدخل إلى تدريس التفكير الناقد</u>
<u>متطلبات تعليم التفكير الناقد</u>
<u>التصميم التعليمي</u>
<u>تصميم التدريس</u>
<u>العملية التعليمية مقرر التفكير الناقد</u>
<u>التطبيقات الرقمية لتخطيط التدريس</u>
<u>استراتيجيات التدريس</u>
<u>التطبيقات الرقمية لتنفيذ الدرس</u>
<u>بعض أدوات التقويم مع نماذج عليها</u>
<u>التطبيقات الرقمية لتقويم الدرس</u>
<u>المراجع</u>



**إن التفكير الناقد
مهارة من مهارات
القرن الحادي
والعشرين والتي
ينبغي على المتعلم
اكتسابها وممارستها
في حياته**

انظر أكثر حول مهارات القرن ٢١
هنا



إن تدريس مقرر التفكير الناقد كمنهج دراسي يعد أحد الاتجاهات تعليم التفكير بشكل مباشر ومستقل عن المناهج الدراسية الأخرى، ويتضمن تعليم التفكير الناقد توسيع العمليات المعرفية للفرد بالانطلاق إلى رحاب أوسع من المواقف والمفاهيم الموجودة، والابتعاد عن الخبرات الحسية البسيطة.

وتكتسب مهارات التفكير الناقد من خلال تعليم منظم يبدأ بمهارات التفكير الأساسية ويتدرج إلى عمليات التفكير العليا، وكل طالب يستطيع أن يفكر تفكيراً ناقداً إذا أتيحت له فرص التدريب والتطبيق والممارسة الفعلية.



متطلبات تعليم التفكير الناقد

معلم قيادي وملاحم

من خلال:

- ✓ إعطاء الطلاب الوقت الكافي للتأمل والتفكير.
- ✓ تهيئة الفرص للطلاب للمناقشة والحوار.
- ✓ تشجيع الطلاب على ممارسة المهارات الاستدلالية، وحب الاستطلاع.
- ✓ تقبل آرائهم وتثمين أفكارهم.
- ✓ مراعاة الفروق الفردية، وتنمية ثقتهم بأنفسهم.
- ✓ استخدام أساليب التعزيز المناسبة، وتزويدهم بالتغذية الراجعة.
- ✓ التركيز على الأسئلة المفتوحة (الأسئلة السابرة).



ماهي الأسئلة السابرة؟

بيئة تعليمية مشجعة

من خلال:

- ✓ تهيئة مواقف واقعية وإتاحة لفرصة للتعامل معها.
- ✓ جعل العملية التعليمية متمركزة حول المتعلم.
- ✓ يسود فيها التعاون والتفاعل بين المتعلمين والمعلمين.
- ✓ إتاحة الفرصة للمتعلمين للتعبير عن آراءهم والدفاع عنها واحترام آراء الآخرين.
- ✓ تحفيز المتعلمين على الاكتشاف والاستقصاء وحب المعرفة.
- ✓ تعزيز مسؤولية المتعلم عما يتعلمه.



ما هو التعليق العنبر كثر حول المتعلم؟

مدخل

يشير التربويين إلى أن تصميم العملية التعليمية يساعد في تحقيق نواتج التعلم المستهدفة وفق إجراءات منظمة وعملية وقائمة على أسس سليمة ومعايير موضوعية.

يعرف التصميم التعليمي بأنه "علم يصف الإجراءات التي تتعلق باختيار المادة التعليمية المراد تصميمها، وتحليلها، وتنظيمها، وتطويرها، وتقويمها، وذلك من أجل تصميم مناهج تعليمية تساعد على التعلم بطريقة أفضل وأسرع، وتساعد المعلم على اتباع أفضل الطرق التعليمية في أقل وقت وجهد ممكنين."

ويختص التصميم التعليمي بتصميم المناهج والوحدات التعليمية وينبثق عنه عدد من النماذج منها نماذج التدريس ونماذج تطوير المنتجات التعليمية ونماذج تطوير النظم.. وتختلف هذه النماذج فيما بينها استناداً على الأهداف التي من أجلها تتم عملية التصميم.

لقد تم تصميم مقر التفكير الناقد في ضوء التوجهات التعليمية والتربوية الحديثة واستعرضنا للتصميم التعليمي هو بمثابة ضرورة لمعرفة اتصال تصميم التدريس به.



مدخل

ومن أشهرها نموذج التصميم التعليمي العام **ADDIE**

نموذج **ADDIE** هو نموذج يستخدم من قبل المصممين التعليميين ومطوري التعليم والتدريب، ويشتمل النموذج على خمسة مراحل هي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم، وكل خطوة في نموذج **ADDIE** لها نتيجة تتبعها الخطوة اللاحقة.



أعدت وزارة التعليم دليل المعلم مقرر التفكير الناقد بهدف إرشاد المعلمين المسند إليهم تدريس المقرر وتوضيح إجراءات تدريسه؛ ويأتي هذا الكتيب لتبسيط هذا الدليل وتيسيره .



دليل المعلم في تدريس مقرر
التفكير الناقد

تصميم التدريس

تتعلق عملية التدريس بالإجراءات المتبعة والطرق المستخدمة من قبل المعلم لتحقيق الأهداف التعليمية، ونتيجة لذلك ينبغي على المعلم أن يصمم لعملية التدريس فهو يخطط للحصّة الصفية ويختار الأساليب والطرق والوسائل التعليمية والأنشطة الفعالة المناسبة للموضوع الدراسي، ومن ثم يقوم بإجراء التعديلات الملائمة لكي يتم تحقيق الأهداف المحددة للحصّة الصفية .

” تصميم التدريس هو علم يدرس كافة الإجراءات والتفاعلات والطرق الملائمة لتحقيق نتائج تعليمية مرغوب فيها ، ومن ثم السعي لتطويرها وتحسينها وفق شروط معينة“

وعلم تصميم التدريس يحاول الربط بين الجانبين: النظري والعملي، فالجانب النظري يتعلق بنظريات علم النفس ، ونظريات التعلم ، والجانب العلمي يتعلق بالوسائل التعليمية والبرمجيات كالحاسوب والأفلام المتحركة والثابتة ، والتلفاز ، والفيديو .

تصميم التدريس


عناصر خطة تصميم التدريس الفعال:

حدد كـمب عشرة عناصر ينبغي أن تلاقي اهتماما في خطة تصميم التدريس الشاملة هي:

١. تحديد حاجات المتعلمين ، وصياغة الأهداف العامة ، وتحديد الأولويات والمعوقات التي ينبغي التعرف عليها وتنظيمها .
٢. اختيار المواضيع الرئيسية أو مهام العمل .
٣. تحديد خصائص المتعلمين.
٤. تحديد محتوى الموضوع، وتحليل المهام المتعلقة بصياغة الأهداف السلوكية.
٥. صياغة الأهداف السلوكية .
٦. تصميم الأنشطة التدريسية التي يتم من خلالها تحقيق الأهداف .
٧. اختيار مصادر التعليم التي تساعد في تدعيم الأنشطة التدريسية والتعليمية.
٨. تحديد الخدمات المساندة اللازمة لتطوير العملية التعليمية.
٩. إعداد أساليب التقويم وأدواته .
١٠. تحديد الاختبارات القبليّة وتصميمها .



قدم كـمب نموذج تدريسي وضع من خلاله هذه العناصر



العملية التعليمية
لمقرر التفكير الناقد

التخطيط

تتم عملية التدريس وفقاً لثلاث مراحل:

المرحلة الأولى: التخطيط

تتوقف فاعلية التدريس وجدواه على مقدار ما يبذل المعلم من جهود في التخطيط له والأخذ بعين الاعتبار طبيعة المتعلمين وإمكاناتهم والإمكانات والوسائل المتاحة المساندة لعملية التدريس (طرق واستراتيجيات التدريس، تقنيات التعليم، البيئة الصفية، أساليب التقويم).



وبإمكانك عزيزي المعلم التخطيط لتدريس مقرر التفكير الناقد باتباع الآليات الآتية:
1- الاطلاع على الأهداف التعليمية العامة والخاصة الواردة في دليل المعلم لمقرر التفكير الناقد، وذلك لأنها تعبر عن النواتج المتوقعة في نهاية تدريس هذا المقرر، كما أنها الأساس الذي يتم في ضوءه اختيار الطرق والتقنيات وأدوات التقويم.

يعد مقرر التفكير الناقد مقررًا حديثاً وبالتالي يكون التخطيط لتدريس هذا المقرر ذا أهمية قصوى.



التخطيط

- ٢- المعرفة بخصائص المتعلمين النمائية (مظاهر النمو العقلي واللغوي والاجتماعي والنفسي والجسمي)، وتحليل أنماط التعلم (الكيفية التي يتعلم بها المتعلم)؛ وذلك بهدف تقديم تعلم متمركز حول المتعلمين يلبي احتياجاتهم ويتلاءم مع قدراتهم.
- ٣- دراسة وتحليل واقع الإمكانيات المادية في البيئة الصفية، وإمكانية استخدام استراتيجيات التدريس وتقنيات التعليم، مع الأخذ عين الاعتبار مناسبتها لتحقيق الأهداف التعليمية من جهة، وملائمتها لخصائص المتعلمين وأنماطهم من جهة أخرى.
- ٤- تحليل المادة العلمية (دروس المقرر) والالمام بمحتوى الدروس والأنشطة التدريسية، وتحديد متطلبات الدروس، وصياغة الأهداف الإجرائية للدروس (متى لزم ذلك).
- ٥- تحديد الاستراتيجيات التدريسية في ضوء درجة تحقيقها للأهداف التعليمية، ومراعاة خصائص المتعلمين وأنماطهم، وملائمتها لطبيعة المادة العلمية.
- ٦- تحديد التطبيقات التقنية المساندة في العملية التعليمية (أوراق العمل التفاعلية، العروض التقديمية، الحائط الإلكتروني، المقاطع المرئية والسمعية).
- ٧- تحديد أدوات التقويم المناسبة لمحتوى الدروس، والملائمة لقياس مدى فاعلية الخطة التدريسية في تحقق الأهداف المنشودة، وتحديد جوانب القوة والضعف لتعزيزها أو معالجتها.



للاطلاع حول أنماط التعلم وأهميتها تحليلها ونماذجها

يمكن للمعلم في هذه المرحلة الاستعانة بدليل المعلم ووضع خطة تدريسية للمقرر.



التطبيقات الرقمية لتخطيط التدريس



تطبيقات تخزين الملفات



تطبيقات إنشاء المحتوى



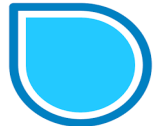
حائط إلكتروني



أوراق عمل



رسوم متحركة



خرائط ذهنية



نماذج من أوراق العمل
التفاعلية في مقر التفكير الناقد



التنفيذ

المرحلة الثانية: التنفيذ

تعنى هذه المرحلة بعرض الدرس والسير وفق إجراءات تدريسية منظمة تتناسب مع أهداف الدرس وتحققه، وتوظيف تقنيات التعليم، مع حُسن إدارة الموقف التعليمي، والعمل على استثارة دافعية المتعلمين وتحفيزهم على التفاعل. وتختلف إجراءات تدريس الدرس من درس لآخر ومن معلم لآخر، وذلك لاختلاف محتوى الدروس واختلاف إجراءات استراتيجيات التدريس فيما بينها.

وتتمثل الخطوات الأساسية لكل درس في الخطوات الآتية:

1- تهيئة أذهان المتعلمين للدرس الجديد من خلال استثارة المعارف السابقة والمتعلقة بالدرس السابق (حيث أن محتوى الدروس ينظم منطقياً وفق تتابع معين) أو من خلال طرح سؤال مفتوح وتوجيه الطلاب إلى استكشاف موضوع الدرس الجديد (يفضل استخدامها في بداية المقرر أو بداية الوحدة).

يوجد ثلاث أنواع من التهيئة (التوجيهية، الانتقالية، التقويمية) ويختار المعلم نوع التهيئة بحسب الموقف التعليمي.



التنفيذ

٢- تنويع المثيرات أثناء تنفيذ الدرس من خلال استخدام أساليب مختلفة تستدعي انتباه المتعلمين واهتمامهم، كتنويع الحركة (تحرك المعلم داخل الصف)، وتنويع نمط التفاعل بين المعلم والمتعلمين، والتنويع في استخدام التعبيرات اللفظية وغير اللفظية، وفي هذه الخطوة يستحسن بالمعلم أن ينوع في المثيرات تبعاً لأنماط التعلم (فالمتعلم السمعي قد يجذب انتباهه التنويع الصوتي).

٣- الغلق: وتأتي هذه الخطوة لإنهاء الدرس أو النشاط فهي تساعد المتعلمين على استيعاب ما تم عرضه، وتنظيم المعلومات وفق روابط معينة ليتم الاحتفاظ بها في أذهانهم، ويستخدم المعلم في الغلق التلخيص للنقاط الأساسية، توجيه الأسئلة، خرائط المفاهيم.

٤- توفير بيئة صافية ملائمة للتعليم والتعلم، ومحفزة للمتعلمين من خلال استخدام أساليب إدارة الصف (المدخل التسلسلي، المدخل الديمقراطي، مدخل عمليات الجماعة وغيرها) ويتناسب المدخل الديمقراطي مع تدريس مهارات التفكير الناقد حيث ينبغي أن تكون البيئة تتيح الفرصة للحوار والمناقشة والتفاعل الإيجابي بين كل من المعلم والمتعلم وبين المتعلمين أنفسهم، كما ينبغي أن يهتم المعلم بتنظيم البيئة الصفية (تنظيم مقاعد جلوس المتعلمين) وفقاً لاستراتيجيات التدريس المستخدمة.

٥- التركيز على طرح الأسئلة المثيرة للتفكير وإثارة فضول المتعلمين، ربط الدرس بمواقف حياتية متنوعة وبيان أهمية الموضوع في حياة المتعلمين،



تنظيم بيئة التعلم



للغلق نوعان: نوع يسمى غلق المراجعة ويتم في نهاية الدرس، وغلق النقل يتم للانتقال من نشاط إلى آخر.

استراتيجيات التدريس



الصف المقلوب

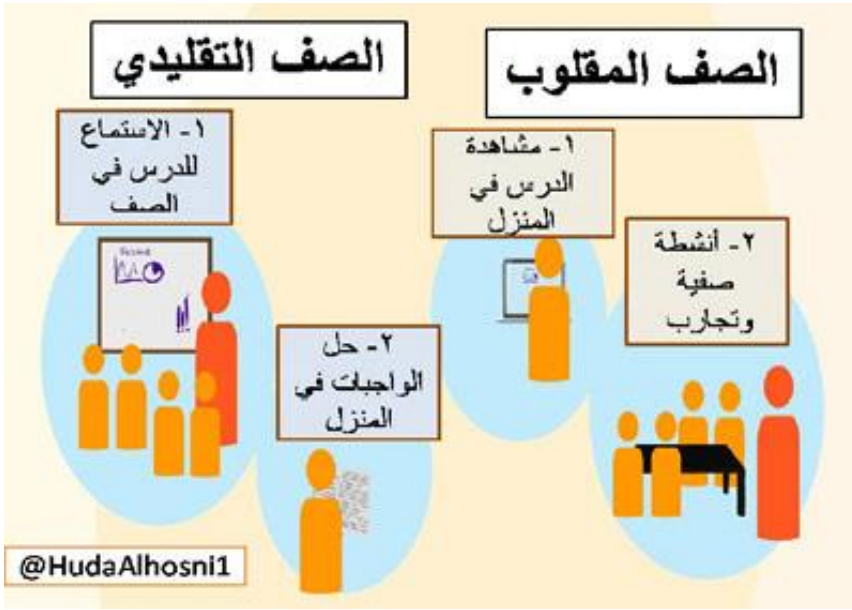
هو نموذج تربوي يرمي إلى استخدام التقنيات الحديثة و شبكة الإنترنت بطريقة تسمح للمعلم بإعداد الدرس عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائط، ليطلع عليها الطلاب في منازلهم أو في أي مكان آخر باستعمال حواسيبهم أو هواتفهم الذكية أو أجهزةهم اللوحية قبل حضور الدرس. في حين يُخصص وقت المحاضرة للمناقشات والمشاريع والتدريبات.

إيجابياته:

- يضمن الاستغلال الجيد لوقت الحصة.
- يتيح للطلاب إعادة الدرس أكثر من مرة بناءً على فروقاتهم الفردية.
- يستغل المعلم الفصل أكثر للتوجيه و التحفيز و المساعدة.
- يبني علاقات أقوى بين الطالب و المعلم.
- يشجع على الاستخدام الأفضل للتقنية الحديثة في مجال التعليم.
- يتحول الطالب إلى باحث عن مصادر معلوماته .
- يعزز التفكير الناقد و التعلم الذاتي و بناء الخبرات ومهارات التواصل و التعاون بين الطلاب.

خطواته:

- 1- اختيار المقطع المرئي الذي يتصل بموضوع الدرس ويحقق أهدافه، ويفضل إنشائه من قبل المعلم (يمكن الاستعانة ببوابة عين).
- 2- يرسل المقطع إلى الطلاب في اليوم السابق ويطلب منهم مشاهدته والإجابة على ورقة عمل تتضمن أسئلة حول المادة المعروضة.
- 3- في داخل الفصل الدراسي يناقش المعلم الطلاب حول المادة المرسله لهم، وما المصادر التعليمية الجديدة التي توصلوا إليها؟
- 4- تنفذ الأنشطة من خلال التعلم التعاوني وربط محاور الدرس بما تم مشاهدته في المنزل.
- 5- توجيه الطلاب إلى تليخيص ماتم التوصل له داخل الفصل الدراسي وإعادة تنفيذه في منتج (مقطع، خريطة)



للمزيد عن الاستراتيجيات

لا بد أن يراعي المعلم وجود فترة كافية بين إرسال المقطع التعليمي وبين أخصت الدراسات، كما ينبغي أن ينادر المعلم من مشاهدة الطلاب للمقطع من خلال المناقشة معهم.



جدول التعلم الذاتي

هي مجموعة من الخطوات والإجراءات المرتبة والمخططة ، والتي تساهم في تنظيم التفكير وتلخيصه في ثلاثة أعمدة تتطلب الإجابة عن ثلاثة أسئلة حول معرفة المتعلم عن الموضوع ، وما الذي سوف يتعلمه ؟ ، وماذا تعلم عن الموضوع محل الدراسة ؟ ، مما يؤدي إلى ترتيب الأفكار ، وتقنين جهود المتعلم في الدراسة والبحث.

إيجابياتها:

- 1- تساهم في تنظيم المعلومات ، وتخزين المعلومات، وتنشيط المعرفة السابقة، وزيادة مهارة التساؤل والاستجواب الذاتي ، والتي من خلالها يمكن تنشيط عمليات المراقبة .
- 2- تدوير المعلومات ، وإعادة تنظيم البنية المعرفية والوصلات والتشابكات العصبية للربط بين المعلومة القديمة والحديثة بما يحقق ترابط وتماسك الإطار المعرفي للفرد.
- 3- تساهم في تكوين فرص للابتكار والتفكير المتجدد والجانبى ، حيث يعتمد هذا النوع من التفكير على تنشيط المعرفة السابقة ومحاولة إعادة صياغتها في شكل جديد.

خطواتها:

- 1- قم برسم الجدول على السبورة وجه الطلاب إلى كتابة المعلومات التي يعرفونها مسبقاً ، والمعلومات الجديدة التي يريدون معرفتها قبل دراسة الموضوع ثم يكملون الجدول بعد دراسة الموضوع .
- 2- قسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة يوزون معرفتهم السابقة عن الموضوع ، ثم دون كل فكرة في الجدول أو أجعل الطلاب هم الذين يقومون بكتابتها .
- 3- أطلب من الطلاب أن يطرحوا أسئلة يريدون أن يجيبوا عنها في أثناء دراستهم للموضوع الدراسي ، وتدوين هذه الأسئلة في الجدول .
- 4- وجه الطلاب إلى قراءة موضوع الدرس ، وتدوين ملاحظاتهم عن المعارف والخبرات التي تعلموها ، مؤكداً على المعلومات الجديدة التي ترتبط بالسؤال : ماذا أريد أن أعرف ؟
- 5- أطلب من الطلاب كلهم ، أو بعضهم التطوع لكتابة المعارف والخبرات التي تعلموها من خلال الموضوع الدراسي لتكملة الجدول مناقشاً معهم هذه المعلومات الجديدة ، ملاحظاً أية أسئلة لم تتم الإجابة عنها .



نموذج

جدول التعلم
K.W.L Chart

لماذا نستخدم هذا النموذج؟

- (ماذا أتعلم؟) تستخدم هذه المرحلة كتوبيخ للدرس يسأل المعلم الطلاب ماذا تعرف عن...؟
- (ماذا أريد أن أعرف؟) يقوم الطلاب كالتفكير أو مجموعات بتسجيل أسئلتهم التي يريدون معرفتها عن الدرس. ثم يناقشوا إلى أي مدى أجاب الدرس عن أسئلتهم في النهاية.
- (ماذا تعلمت؟) تستخدم هذه المرحلة كخاتمة للدرس وسناقشة ما تعلمه الطلاب، وهل حصلوا على إجابات لأسئلتهم.

اسئلة على استخدام النموذج؟

- (ماذا أتعلم؟) ماذا تعرف عن النباتات الحولية؟
- (ماذا أريد أن أعرف؟) أريد أن أعرف ما هي النباتات الحولية؟
- (ماذا تعلمت؟) تعلمت أن النباتات الحولية هي ...

اسم الطالب؟ التاريخ؟ الصف؟

نموذج: INDV 013

الموضوع:

ماذا تعلمت؟ What did I Learn?	ماذا أريد أن أعرف؟ What do I Want to Know?	ماذا أعرف؟ What do I know?



تلفاز: teacherkuwail



انستغرام: teacher.kuwail

تصميم: أ. محمد الرفاعي - مدرسة كاثوليكية الموهبة المشتركة بين - الكويت



للمزيد عن الاستراتيجيات

التدريس التبادلي

هو نشاط تعليمي يتخذ شكل الحوار بين المعلمين والطلاب فيما يتعلق بقطع من نص ما بغرض توصيل معناه. والتدريس التبادلي يعد أسلوباً للقراءة يُعتقد أنه يعزز من عملية التدريس، حيث يقدم للطلاب أربع إستراتيجيات محددة للقراءة تُستخدم بفاعلية وبوعي لدعم الفهم وهي: التساؤل والتوضيح والتلخيص والتنبؤ.



إيجابياتها:

تسهيل الجهد الجماعي بين المعلم والطلاب، وبين الطلاب وبعضهم البعض لفهم معنى النص.
يكتسب الطلاب معلومات مناسبة ونماذج جديدة من التفكير، واستراتيجيات تجعل الطلاب ينتهجونها في أحاديثهم العادية واليومية.
تساعد على تعلم الطلاب المبادئ الديمقراطية من خلال تفاعلاتهم اليومية الواحد مع الآخر .

خطواتها:

- 1- يدير المعلم الحوار ويطبق النقاط الأربعة الخاصة بتطبيق إستراتيجية التدريس التبادلي على جزء من النص، ثم يقوم المعلم بتقسيم الفصل إلى مجموعات تعاونية وليكن كل مجموعة مكونة من 5 أفراد .
- 2- يحدد المعلم جزء من الدرس لكل مجموعة، وكل مجموعة توزع المهام على أفرادها بحيث يختص فرد بالتوضيح وفرد بالتساؤل وفرد بالتلخيص لكل مجموعة .
- 3- يعين المعلم قائداً لكل مجموعة وهو الذي يحل محل المعلم في إدارة النشاط، ويستمر المعلم في تدريب الطلاب على تنفيذ تلك الإستراتيجية لمدة 4 أيام متتالية ، حتى يتقنها الطلاب .
- 4- يبدأ تنفيذ الإستراتيجية بعد إتقان الطلاب تنفيذها على الدروس المختلفة.
- 5- يستمر المعلم في متابعة كل مجموعة ويستمتع للحوارات الداخلية لكل مجموعة ، مع تقديم المعلم للدعم والمساعدة للمجموعات .



للمزيد عن الاستراتيجيات



فكر-زاوج-شارك

إحدى استراتيجيات التعلم التعاوني النشط والتي تعتمد على حركية وتفاعل ومشاركة المتعلمين في الأنشطة التعليمية وتهدف لتنشيط وتحسين ما لدى المتعلمين من خبرات ومهارات ومعارف سابقة من أجل الاكتساب الأمثل للمعارف والمفاهيم التي يتضمنها كل درس من دروس مادة تعليمية معينة،

إيجابياتها:

تؤدي إلى تحسين جوهري في تحصيل الطلاب واحتفاظهم بالمعلومات وترسيخها في أذهانهم أفضل من استعمال الطريقة الاعتيادية، كما أنها تجعل الطلاب محور العملية التربوية والمعلم موجهاً ومرشداً ومهياً للجو التعليمي، وتعطي الحيوية للدرس وتزيد من حماس الطلاب، وجذب انتباههم والتشويق للدرس المقبل، فهي تخلق جواً ديمقراطياً وتقلل من الجو التسلسلي في الصف، بالتالي تزيد من دافعية التعلم ومن ثم زيادة مستوى التحصيل الدراسي.

خطواتها:

1. التفكير - فكر: يقوم المعلم بطرح سؤال على المتعلمين مرتبط بما تم شرحه في الدرس، ومن ثم يعطيهم وقتاً للتفكير الصامت حول السؤال المطروح، والمطلوب من كل متعلم في هذا الوقت التركيز والتفكير بهدوء، ثم تسجيل الإجابات والملاحظات في الورقة المحددة لتحديد الأفكار.
2. المزاوجة - زاوج: يطلب المعلم من المتعلمين أن ينقسموا إلى أزواج، ومن ثم يتجه كل متعلم إلى شريكه لتقاسم أفكارهم. فيأخذ المتعلمون أدوارهم في مشاركة الأفكار ويقارنون أفكارهم ويكونون إجابة واحدة، ويجب أن تكون هذه الإجابة هي الإجابة الأكثر إقناعاً.
3. المشاركة - شارك: يطلب المعلم من الأزواج التعبير لفظياً ومشاركة الأفكار التي توصلوا إليها مع زملائهم في الصف، ويدون المعلم إجابات المتعلمين على السبورة.
4. التقويم: يقوم المعلم بتقويم المتعلمين باستخدام المناقشات والاختبارات القصيرة أثناء أو بعد النشاط، حيث يمكن استخدام المناقشة في تحديد مستوى فهم المتعلمين من خلال تقييم إجاباتهم.



للمزيد عن الاستراتيجية

الاستقصاء العادل

هو أنموذج استقصائي يستند إلى تقسيم المتعلمين إلى مجموعات تتبنى قضايا متباينة حول موضوع معين وتقوم بالبحث والاستقصاء عن الموضوع أو القضية المراد تبني الاتجاهات فيها والحرص على إيجاد الأدلة والبراهين الداعمة لوجهات النظر ومن ثم الحوار حولها والتوصل إلى استنتاجات وتوافقات مقنعة.

إيجابياتها:

- تحد لأذهان وقيم المتعلمين.
- استثارة لأنماط تفكيرهم وتوجيهها التوجيه المنهجي السليم من خلال طرح العديد من القضايا الثقافية والمجتمعية المعاصرة، وتفنيد الآراء حولها.

خطواته:

- 1- يوجه المعلم اهتمام المتعلمين نحو قضية مختارة بعناية وذات صلة بمحتوى الدراسة وخصائص المتعلمين.
- 2- يقسم المعلم المتعلمين إلى ثلاث مجموعات: مجموعتين تتبنى وجهات النظر المتباينة أو المختلفة، ومجموعة بمثابة المحكمين ويكون موقفها محايداً.
- 3- يوجه المعلم الطلاب إلى البحث والتعرف على القضية من خلال جمع المعلومات وتدوين الحجج البراهين.
- 4- يعبر الفرق عن وجهات نظرهم وما تواصلوا له من أفكار معلومات عن القضية من خلال المناقشة والمناظرة وي طرح كل فريق ما لديه ويتولى فريق المحكمين النظر إلى المعلومات والأدلة التي تم جمعها.
- 5- التوصل إلى الآراء المتفق عليها مما تم طرحه من قبل الفريقين وما تم الإقناع والاقتراع به من أفكار مع تدوين المبررات الداعمة للنتائج.
- 6- يوجه المعلم المتعلمين إلى ترجمة ما تم التوصل إليه من معلومات ومفاهيم وحقائق وأفكار وقيم إلى العديد من الأشكال (محاضرة مدرسية عن القضية، أو أنفوجرافيك، أو الكتابة عنها).



للمزيد عن الاستراتيجيات



ينطلب تنفيذ هذا النموذج العديد من مهارات التدريس مثل: إدارة التعلم التعاوني، المناقشة ذات المستويات العليا، ومهارات تنظيم وإدارة حجرة الصف، وإطام المعلم المحتوى المعرفي



تخيّل أنك فيلسوف

تنتمي إلى استراتيجية التخيل الموجه وهي استراتيجية تربوية معرفية يتم من خلالها توجيه الطلاب بواسطة اقتراحات منطوقة لإنشاء صورة ذهنية في عقولهم تتعلق بموضوع ما، تعمق فهمهم للموضوع وتوسع مداركهم وقدراتهم الإبداعية، مما يمكن أن يقودهم إلى ابتكار معانٍ وأفكار جديدة مبنية على هذه الصورة الذهنية.

إيجابياتها:

تشجع المشاركة الفاعلة للطلاب، وتساعدهم على ربط الحقائق والمفاهيم، وتعزز القدرة في حل المشكلات، وتزيد الثقة بالنفس، وتساهم في تقوية التذكر واسترجاع المعلومات، وتراعي اهتمامات الطلبة البصريين وتجعلهم أكثر فاعلية أثناء القراءة، وتنمي مهارات التفكير الإبداعي وتقود إلى اكتشافات وابتكارات جديدة.

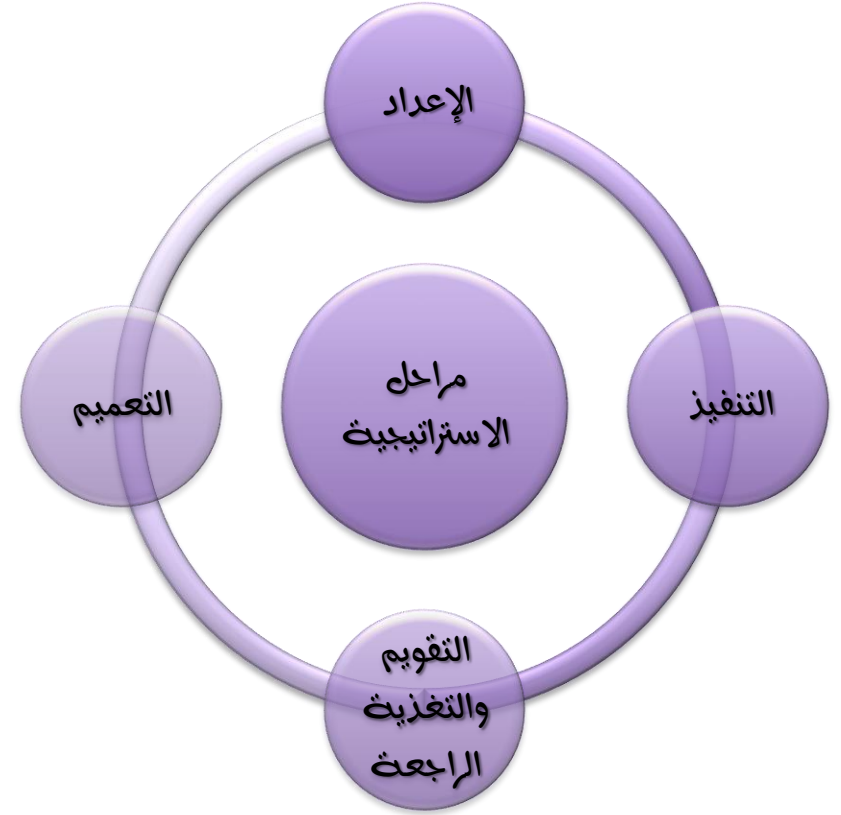
خطواتها:

١- الإعداد: يقدم المعلم إلى المتعلمين شرحاً عن هذه الاستراتيجية ويحدد بالتعاون مع الطلاب مهارات وسمات الفيلسوف (آداب الحوار، النقد والتمحيص، التسامح الفكري، البحث عن الحقيقة) مع تدوينها أمام المتعلمين أو في لوحات جدارية، ويطلب المعلم نموذجاً أمام المتعلمين لممارسة هذه المهارات، ثم يطلب من أحد المتعلمين تطبيق المهارات في موقف بالمشاركة مع المعلم، ومن ثم موقف ثالث بين متعلم وآخر مع التوجيه والإرشاد.

٢- التنفيذ: يعرض المعلم الموقف أو القضية أو المشكلة ويحدد المتعلم أي مهارة يمارس أثناء الحوار والمناقشة، يلتزم المعلم بالمتابعة للحوار والمناقشة، وتشجيع المتعلمين على ممارسة المهارة.

٣- التقويم والتغذية الراجعة: يشيد المعلم بنواحي القوة عند ممارسة المتعلم للمهارة والسمة المناسبة للموقف، أو توضيح القصور في ممارسة المهارة، أو عدم مناسبتها، مع تدوين المهارات التي أخفق في ممارستها المتعلمين للتركيز على ممارستها في المواقف التالية.

٤- التعميم: يوجه المعلم المتعلمين إلى تطبيق المهارات التي تم ممارستها واتقانها على مواقف من الحياة اليومية.



للمزيد عن الاستراتيجية

تطبيق عملي

تخيل أنك فيلسوف

* قيمة الشخص في نظر الآخرين تتأثر بما ليس ويملك من أضياء ثمينة*

٥. أرين مع مجموعتي كيف نتعامل - كمتكبرين ناقدين - مع القول السابق. أبدأ إجابتي بإحدى العبارتين التاليتين:
(أنتق مع القول السابق) أو (لا أنتق مع القول السابق) لأن...

المفكر الناقد

.....
.....
.....
.....
.....

* التدخين في الأماكن والمنتزهات العامة حرية شخصية*

التدخين عادة سيئة تدمر الصحة وتسبب الوفاة. لأنه يسبب بأمراض القلب والسرطان. ولا يتوقف ضرر التدخين على المدخن فقط - بل ربما يسبب الجهل - يمتدُّ هذا الضرر إلى من حوله.

٦. أرين مع مجموعتي كيف نتعامل - كمتكبرين ناقدين - مع القول بأن التدخين في الأماكن العامة حرية شخصية. أبدأ إجابتي بإحدى العبارتين التاليتين: (أنتق مع القول السابق) أو (لا أنتق مع القول السابق) لأن...

المفكر الناقد

.....
.....
.....
.....
.....

في مقرر التفكير الناقد يتضمن الدرس الثاني (معنى التفكير الناقد وخطواته) نشاطاً ص ٢٩ يمكن من خلاله ممارسة استراتيجية "تخيل أنك فيلسوف" وذلك من خلال الخطوات الآتية:

١- اطرح القولين على الطلاب من خلال العرض التقديمي.
٢- ذكر الطلاب بمهارات وسمات الفيلسوف التي تم التدرب عليها مسبقاً (وإذا لم يتم التدرب عليها طبق هذه الخطوات أولاً أمام المتعلمين).

٣- قسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية، واطلب منهم تحديد المهارة التي سوف يمارسونها عند مناقشة القوليين السابقين.

٤- وجه المتعلمين "تخيل أنك فيلسوف.. ناقش القول الأول من خلال المهارة التي حددتها مسبقاً" تابع مدى ممارسة المجموعة للمهارة وقم بتوجيهه أو تشجيعه إذا لزم الأمر.

٥- وجه المجموعات الأخرى بنفس الطريقة، واستخدم التعزيز المناسب.

٦- قوم وقد التغذية الراجعة للطلاب حول عملية المناقشة والممارسة التي قامت بها المجموعات من خلال تحديد المهارات التي أحسنوا في توظيفها، والمهارات التي لم تتم ممارستها بشكل جيد أو غير مناسبة لمناقشة الأقوال المذكورة، مع تدوين المهارات التي أخفقوا فيها على السبورة.

٧- وجه الطلاب إلى القيام بمهمة منزلية يقوم فيها الطالب بمناقشة موقف وممارسة المهارات التي تم اتقانها.

المناظرة

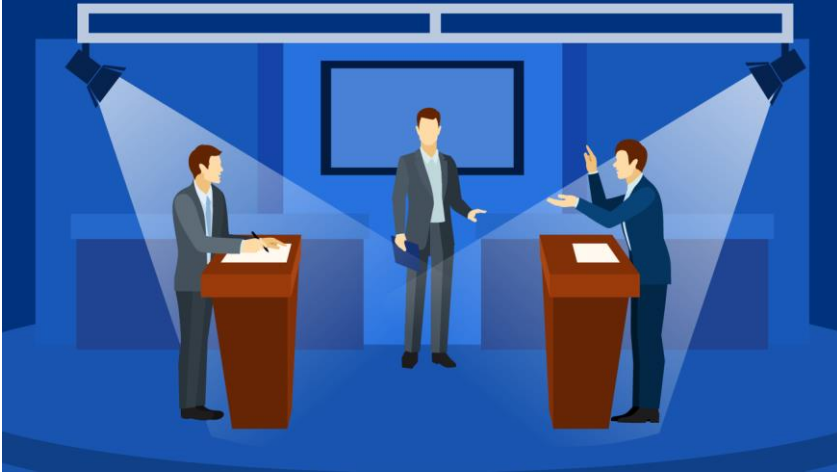
هي استراتيجية تعتمد على أنشطة اتصال بين مجموعة من الطلبة مادتها الأساسية مجموعة من وجهات النظر حول محتوى معين (موضوع معين) تنتهي بقبول إحدى القراءات مدعّمة بالحجج والبراهين

إيجابياتها:

- 1- بناء التفكير التحليلي والناقد وتحفيز الطلبة للاهتمام بالمادة العلمية وإدماج الطلبة في عملية التعليم.
- 2- تتحول مسؤولية الفهم على عاتق الطالب نفسه ويصبح المعلم مجرد مشرف على النقاش ويحاول توجيهه نحو تحقيق الأهداف التربوية وينتقل بذلك الطالب من التلقي السلبي إلى المشاركة الإيجابية.
- 3- تعمل على إعداد الطالب للمشاركة الفاعلة في الحياة الاجتماعية وبناء مهارات تنظيم الأفكار والاستقصاء والبحث العلمي.

خطواتها:

- التمهيد للموضوع من خلال طرح مجموعة من الأمثلة التوضيحية تساعد الطلبة في اتخاذ قرار الانضمام إلى إحدى وجهات النظر.
- تحديد أعضاء الفريق لكلتا المجموعتين.
- إعطاء الوقت الكافي للطلبة لتحضير الأسئلة والبراهين الداعمة و البيانات الكافية لإقناع الآخرين بالرأي.
- توزيع المهام ضمن المجموعة الواحدة.
- تحديد موعد اللقاء بعد التأكد من جاهزية الطلبة.



للمزيد عن أسلوب المناظرة

التطبيقات الرقمية لتنفيذ الدرس



تطبيقات لعرض المحتوى التعليمي

emaze



مجموعة من التطبيقات التي يمكن استخدامها في تنفيذ دروس مقرر التفكير الناقد

تطبيقات لإدارة الصف والتفاعل الصفّي



Focusky



اختيار الأسماء في المجموعات عشوائياً



إدارة عملية التعلم وتنظيم السجلات



تطبيق تفاعلي لإدارة الصف

Canva



thinglink..

التقويم

المرحلة الثالثة: التقويم

يعد التقويم ركناً أساسياً من أركان العملية التعليمية، فهو الوسيلة التي يمكن من خلالها معرفة مدى ما تحقق من أهداف، وإلى أي مدى تتفق النتائج مع الجهد المبذول من جانب المتعلمين والمعلم، ومع الإمكانيات المستخدمة. كما يمكن تحديد الجوانب القوة والضعف في العملية التعليمية واتخاذ الإجراءات المناسبة لتطويرها.

فمن خلال التقويم يمكننا أن نحكم على:

- مدى مناسبة أهداف المنهج وملائمتها لطبيعة المتعلم وميوله وقدراته واتجاهاته.
- مدى ملائمة محتوى المنهج لكل من الأهداف والمتعلمين، ومدى نفعيته لمتعلمين والمجتمع، ومدى سهولته وصعوبته.
- مدى ملاءمة طرق التدريس والأنشطة التعليمية وأيضاً أساليب لتقويم المستخدمة للتأكد من تحقيق الأهداف ومدى مناسبة كل جانب من هذه الجوانب وتكاملها مع بعضها.

تعد نتائج التقويم أداة مهمة لتطوير العملية التعليمية وتجويد المخرجات التعليمية، وفي حالة تطبيق مناهج حديثة كمقرر التفكير الناقد يمكن أن تستفاد من نواتج التقويم في تطوير المقرر.



التقويم

وتتمثل أهم الآليات التي يمكن لمعلم التفكير الناقد اتباعها في هذه المرحلة فيما يلي:
١- التخطيط لعملية التقويم من خلال:

- تحديد نتائج التعلم القياسية المرغوبة (أهداف التعلم).
- تحديد النتائج العملية مثل المهارات العملية، تقويم الأداء، والقدرات العليا.
- تحديد مهمات الأداء (الإنجاز) التي يقوم بها الطلاب أو يؤديونها لينجزوا ما يدل على وصولهم إلى هذه النتائج المرغوبة مثل: الأنشطة، والأسئلة، التمارين المكتوبة، التقارير الميدانية، بعض المشروعات التي ينفذونها، مشكلات تستدعي حلها الحوار، المناقشة، البحث.
- تحديد الدلائل والمؤشرات والقياسات الحقيقية التي تؤكد على أن الطالب قد تحققت عنده الأهداف التعليمية المرجوة.
- اختيار استراتيجيات وأدوات التقويم المناسبة للأهداف وللمتعلمين. (الاختبارات، سلالمة التقدير، قوائم الشطب، المناقشة، بطاقات الملاحظة).

٢- تنفيذ عملية التقويم بشكل مستمر طول الفصل الدراسي والتأكد من مناسبة الوقت ومناسبة الموقف لإجراء التقويم الصفي، توجيه الطلاب وإرشادهم إلى كيفية التفاعل مع الموقف التعليمي مع اطلاعهم على المؤشرات التي ينبغي الوصول إليها.
٣- تقديم التغذية الراجعة لجميع الطلاب حول نواتج التقويم، ووضع الخطط العلاجية وتحسين الممارسات التدريسية في ظل ما أسفرت عنه النتائج.

للمزيد حول
استراتيجيات
وأدوات
التقويم



يمكن للمعلم توظيف أنواع التقويم (القبلي والبنائي وأختامي) لكل وحدة من وحدات التفكير الناقد في المرحلة الثانوية، بينما في المرحلة المتوسطة ينبغي أن يمارس المعلم عمليات التقويم نهاية كل درس، لأن مقرر التفكير الناقد للمرحلة المتوسطة موزعاً على الفصول الدراسية الثلاثة بواقع وحدة لكل فصل دراسي.



أدوات التقويم



أخرائط الذهنية والمفاهيمية

أداة تقييم حديثة يمكن استخدامها في تقويم البناء المفاهيمي بدلاً من استخدام الاختبارات التقليدية، فهي وسيلة لترتيب الأفكار والمفاهيم وتنظيمها، و أيضاً لتوضيح كيفية ربط الطلاب للمفاهيم التي تعلموها، كما تساعد على تطوير علاقات مفاهيمية جديدة.

دور المعلم:

إرشاد الطلاب إلى مصادر جمع المفاهيم واقتراح تحليل بعض الموضوعات.
إرشاد الطلاب إلى الأسلوب التقني الصحيح لعرض وتنظيم خريطة المفاهيم.
التأكد أن كل طلاب الفصل يفهمون خطوات بناء خريطة المفاهيم.
تقديم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
توضيح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة.
التدرج في تدريب الطلاب على استخدام خريطة للمفاهيم.

محكات التقويم:

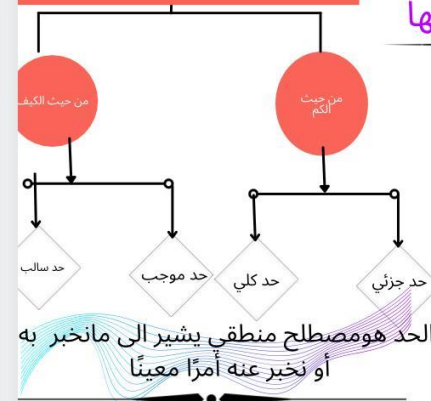
أن تكون مفاهيم الخريطة ذات ارتباط مباشر بموضوع الدرس.
أن تبين علاقات هرمية تبدأ من الأبسط إلى الأكثر تعقيداً.
أن تحتوي على معلومات دقيقة علمياً.
أن تحتوي على أمثلة تبين إمكانية تطبيق هذه المفاهيم في مواقف حقيقية.

استخدامها:

يمكن استخدامها كوسيلة تقويم تشخيصي لتقويم تعلم المفاهيم واكتشاف المفاهيم الخاطئة، كما يمكن استخدامها كتقويم نهائي إذا تم تدريب الطلاب بشكل كاف عليها.

أخراط الذهنية والمفاهيمية نماذج من أعمال الطلاب

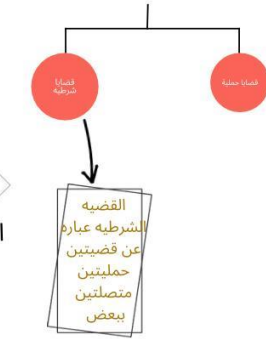
تصنيف الحدود المنطقية



عمل الطالب: حمد بشر حمد الروقي
اسم معلم المادة: سامي عباد الطويرقي

الدرس السابع القضايا المنطقية وأنواعها

تنقسم القضايا المنطقية



السؤال

ماهي القضية
القضية هي أبسط ما يتضمنه التفكير والمنطق

ماهي الحجة
هي مجموعة من القضايا؛ واحدة منها نتيجة والباقي مقدمات تدعم النتيجة.



التقويم الإبداعي

هو وسيلة تقويم تقوم على تعزيز التفرد ورعاية الموهبة والابتكار على المستوى الفردي، وفيه يُترك للطالب حرية تقديم ما يثبت كفاءة توظيفه للعديد من المصادر في تعلم الموضوع الذي حدده المعلم مثل: سجلات القصص، أشرطة فيديو منزلية ورسومات، مواد بصرية ووسائط إلكترونية من صور وفيديوهات وملفات ملتمديا.

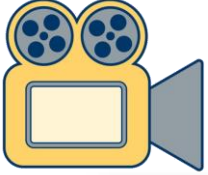
دور المعلم:

- تحديد الموضوع المطلوب وجمع المعلومات عنه في حالة استخدامه هذا الأسلوب كأسلوب تقويم جماعي، وفي مرحلة متقدمة يمكن أن يترك هذا التحديد للطالب نفسه.
- عدم الحد من حرية الطلاب وإبداعاتهم وقبول التفرد والتنوع في الوصول إلى المعلومات والحقائق الأساسية.
- العمل على تثبيت الحقائق والمفاهيم والقواعد العلمية المتفق عليها.
- الإرشاد والتوجيه وتقديم الدعم لتفادي حدوث الإحباط لدى الطلاب خصوصاً عند استخدام هذا النموذج للمرة الأولى.

محكات التقويم:

- بما أن هذا الأسلوب يسمى بالتقويم الإبداعي فإن باب الابتكار والإبداع فيه مفتوح للطالب بشرط أن: يرتبط ما قدمه الطالب من أعمال بمحتوى الموضوع بصورة منطقية ومقبولة.
- التفرد وعدم التكرار.
- هذا النموذج يفيد في قياس مدى استخدام الطلاب لمهارات التفكير العليا مثل التطبيق والتحليل والتركيب والتقويم، كما يمكن أن يستخدم كمحفز أو كتقويم بنائي خلال تدريس وحدة.

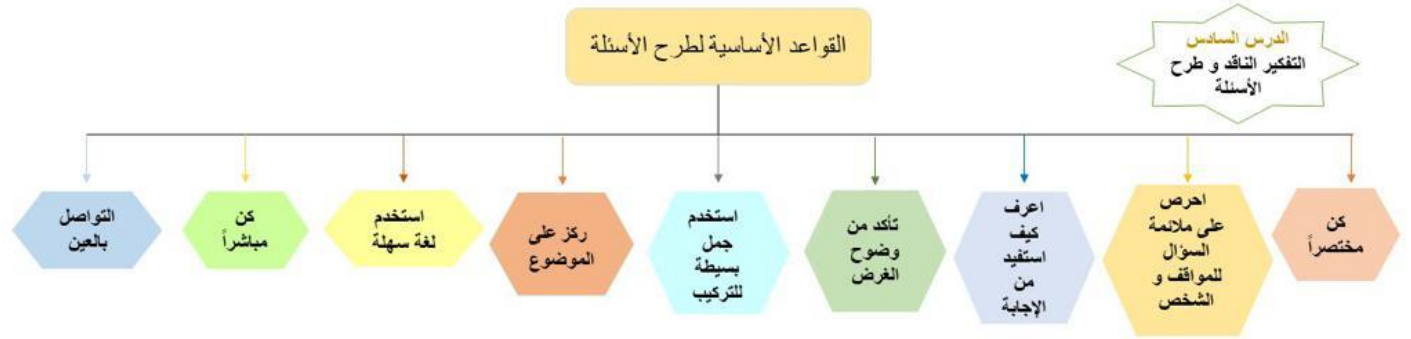
تلخيص درس الاستدلال الإستقرائي



تعريف الاستدلال
الاستقرائي

عملية استدلال عقلي تنطلق من مقولة او ملاحظة ، وتتضمن اما القيام بإجراءات مناسبة لفحص الفرضية او اثباتها اما التوصل الى نتيجة او تعميم بالإستناد الى الملاحظة

التقويم الإبداعي نماذج من أعمال الطلاب



مايجب تجنبه لسأل السؤال :

- 1- غموض هدف السؤال
- 2- غير دقيق
- 3- مطولة و فضفاضة
- 4- تعدد الأهداف في السؤال الواحد
- 5- التحدث بلغة غير مفهومة

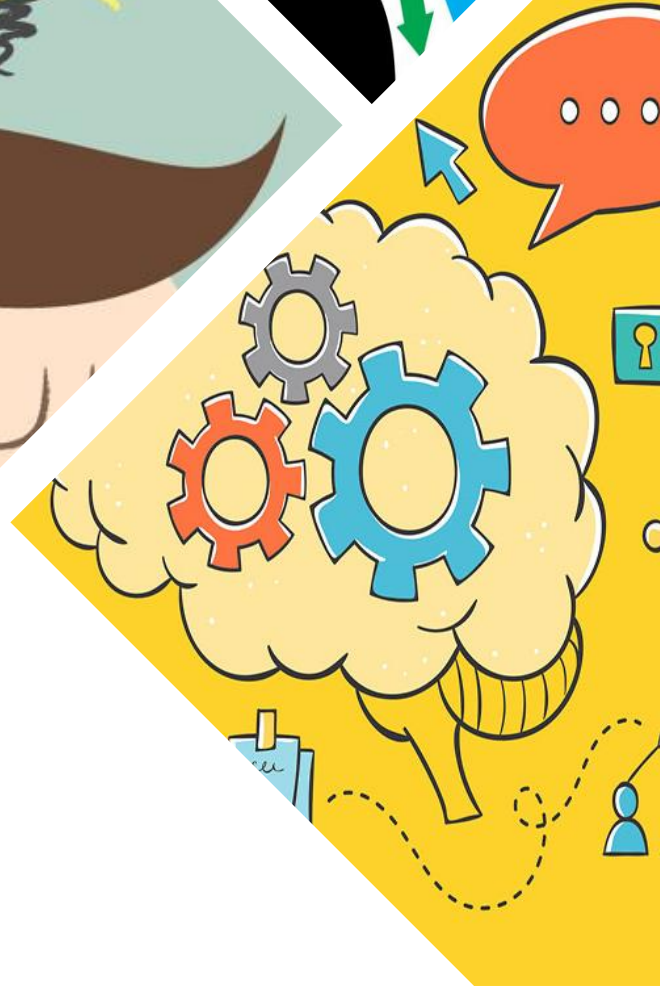
إعداد الطالب : ريان حمد الشلوي
إشراف المعلم: / سامي عباد الظويرقي

مايجب الالتزام به لسأل السؤال :

- 1- وضوح هدف السؤال
- 2- بساطة هدف السؤال
- 3- أداة الاستفهام
- 4- سلامة اللغة
- 5- الإعلان عن الهدف
- 6- الإجابة عنه ممكنة

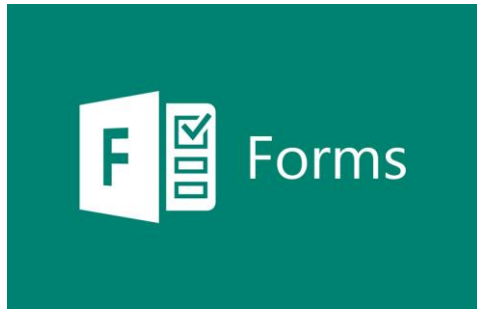


التطبيقات الرقمية لتقويم الدروس



مجموعة من التطبيقات التي يمكن استخدامها في التقييم

تطبيقات للتقييم اأخأامي



تطبيقات للتقييم القبلي والبنائي



إنشاء الأسئلة التفاعلية وتصميم الألعاب التعليمية



تطبيق يساعد على تكوين الأسئلة الصفية والاختبارات يستخدم للتقييم القبلي والبنائي



تكوين مسابقات على شكل أسئلة اختيار من متعدد يعتمد على السرعة في الإجابة وتجميع النقاط



المراجع:

وزارة التعليم. (٢٠٢١). دليل المعلم لمقرر التفكير الناقد. وزارة التعليم.
الشمري، هزاع عامر. (٢٠١٩). فاعلية عجلة الاستقصاء والاستقصاء العادل في تنمية بعض مهارات العلم التكاملي بمادة الاجتماعيات لدى طلاب الصف الأول الثانوي (نظام المقررات) بمحافظة رفحاء. مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، ١٨٤، ٢١٧-٢٦٦.
الطناوي، عفت مصطفى. (٢٠١٣). التدريس الفعال: تخطيط مهارات استراتيجياته تقويمه (ط.٣). دار المسيرة.
مواقع الانترنت:

أبولوم، أمجد. (د.بث). أهمية استخدام استراتيجيات التخيل الموجه في التعليم. أخبار الخليج.

<http://www.akhbar-alkhalee.j.com/news/article/1211500>

عبد أكي، اخلاص محمد. (٢٠١٧/٠٥/١٩). نماذج جديدة لتقويم تعلم الطلاب. مدونته تعليم جديد.

<https://www.new-educ.com/6-%D9%86%D9%85%D8%A7%D8%B0%D8%AC-%D8%AC%D8%AF%D9%8A%D8%AF%D8%A9-%D9%84%D8%AA%D9%82%D9%88%D9%8A%D9%85-%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%B7%D9%84%D8%A7%D8%A8>

الشبيبة، احمد محمد. (١١ مارس ٢٠١٩). استراتيجيات المناظرة في التدريس. <https://eyooon.net/view.aspx?id=29734>

بنيان، أروى نادر. (٢٠١٩/٠١/٢٧). استراتيجيات المناظرة في التعليم. مدونته تعليم جديد. <https://www.new-educ.com/%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D8%AC%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D8%A7%D8%B8%D8%B1%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85>

مدونته فن التدريس. (٢٠١٩). كل ما يجب أن تعرفه عن استراتيجيات الاستقصاء.

<https://www.artadrees.com/%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D8%AC%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%85-%D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D9%82%D8%B5%D8%A7%D8%A1/>

سمير، سارة. (٢٠١٩). استراتيجيات التدريس التبادلي.

<https://www.almsal.com/post/772398#%D8%A5%D8%B3%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D8%AC%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%AF%D8%B1%D9%8A%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A8%D8%A7%D8%AF%D9%84%D9%8A>

الغامدي، أريج عبد الله. (٢٠١٦). التخطيط العملي لتطبيق استراتيجيات الفصل المقلوب في أكصت الدراسات. <https://www.new-educ.com/%d8%a7%d9%84%d8%aa%d8%ae%d8%b7%d9%8a%d8%b7-%d8%aa%d8%b7%d8%a8%d9%8a%d9%82-%d8%a7%d9%84%d9%81%d8%b5%d9%84-%d8%a7%d9%84%d9%85%d9%82%d9%84%d9%88%d8%a8>

مدونته اتجاهات حديث في طرق التدريس. (٢٠١٤). استراتيجيات K.W.L.

<https://mymasterblog1.wordpress.com/2014/12/11/%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D8%AC%D9%8A%D8%A9-k-w-l/>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ