

هذه الاسئلة وضعتها الدكتورة فاطمة الكحيلي للطالبات في محتوى المادة على نظام البلاك بورد

أسئلة تفاعلية مقدمات في الثقافة الإسلامية:

١. من خصائص الثقافة الإسلامية الإيجابية ومعناها :
أ. الدعوة للعمل والجد. ب. الحث على عمارة الأرض وإصلاحها. ج. التحذير من الإفساد في الأرض **د. جميع ما سبق.** هـ. ليس شيء مما سبق.
٢. الموازنة بين مطالب الروح والجسد تجسيد لخصيصة من خصائص الثقافة الإسلامية هي : أ. الواقعية ب. الشمول **ج. الوسطية** د. الايجابية
٣. مراعاة جوانب القوة والضعف في حياة الإنسان يطلق علي خصيصة من خصائص الثقافة الإسلامية هي : أ. الريانية ب. الشمول **ج. الواقعية** د. الايجابية
٤. تدل إسهامات العلماء المسلمين من غير الأصول العربية على خاصية من خصائص الثقافة الإسلامية وهي : أ-الإيجابية . ب- الريانية . **ج- العالمية .** د- الواقعية.
٥. الثقافة الإسلامية ثقافة للبشر كافة ، لا تخص جنسا دون آخر ، ولا قومية دون أخرى ، هذا يعني خاصية من خصائص الثقافة الإسلامية وهي :
أ-الإيجابية . ب- الريانية . **ج- العالمية .** د- الواقعية.
٦. أهم خصائص الثقافة الإسلامية ومنها تنبثق بقية الخصائص ، هي خاصية :
أ-الريانية . ب- الوسطية . ج- الواقعية . د- الشمول .
٧. يدل قوله تعالى :{أنزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء} على خاصية من خصائص الثقافة الإسلامية هي : **أ- الشمول .** ب- الريانية . ج- الواقعية . د-الوسطية .
٨. يدل قول النبي صلى الله عليه وسلم : " إن قامت الساعة على أحدكم وفي يده فسيلة فليغرسها على خاصية من خصائص الثقافة الإسلامية، وهي :
أ-الواقعية . ب- الشمول. ج-الوسطية . **د-الإيجابية .**
٩. كون الثقافة الإسلامية تستفيد من خبرات الأمم الأخرى النافعة بما لا يتعارض مع الإسلام فإن هذا دليل على خاصية : **أ-الإيجابية .** ب-الواقعية . ج-الوسطية . د- الريانية.
١٠. من المواقف التي يتبناها بعض المسلمين تجاه الثقافات الأخرى وهي مواقف سلبية ، منها موقف : أ-القبول والذوبان . ب-الرفض والمقاطعة . ج-التلفيق القائم على التقريب بين الثقافة الإسلامية وغيرها . **د-جميع ما سبق .** هـ-لا شيء مما سبق .

١١. " الجهود الفكرية المنظمة التي يبذلها أعداء الإسلام لصرد الأمة الإسلامية عن دينها في العصر الحديث " هو تعريف: أ-الغزو الفكري. ب-الاستشراق. ج-التنصير. د-العلمنة.

١٢. " دراسات يقوم بها غربيون للشرق الإسلامي من شتى الجوانب " هو تعريف: أ-الغزو الفكري. ب-الاستشراق. ج-التنصير. د-العلمنة.

١٣. -الغزو الذي يقوم به الأعداء لصرد الأمة عن دينها في العصر الحديث يمكن وصفه ب: أ-الحرب الكونية. ب-الحرب الباردة. ج-الحرب الفكرية. د-الحرب العسكرية.

١٤. الغزو الفكري قد يتفوق علي الغزو العسكري بسبب: أ. ينحو إلى السرية وسلوك المسارب الخفية. ب. لا تحس به الأمة المغزوة. ج. إصابته للأمة في فكرها وإحساسها. د.لا تستعد الأمة له. هـ. جميع ما سبق.

١٥. من أخطر وسائل الغزو الفكري: أ-العولمة. ب-الاستشراق. ج-التنصير. د-الإعلام.

١٦. "فرض الهيمنة الغربية على العالم في مناحي الحياة كافة السياسية منها والاقتصادية والاجتماعية والثقافة وغيرها" هو تعريف: أ-العولمة. ب-الاستشراق. ج-التنصير. د-الإعلام.

١٧. -تعد العولمة في حقيقتها استعمار ميطن للشعوب ، لذلك تكون خطورتها في أن الغرب يريد فرضها على بعض الشعوب والدول: أ-صح ب-خطأ

١٨. من آثار الغزو الفكري: أ-توعية المسلمين. ب-تحطيم الأخلاق الإسلامية التي تدعو إلى العفاف. ج-العمل على إفساد المرأة. د- جميع ما سبق. هـ-ب+ج

١٩. من سبل تحصين الأمة الإسلامية من الغزو الفكري: أ-توعية المسلمين. ب-تحطيم الأخلاق الإسلامية التي تدعو إلى العفاف. ج-العمل على إفساد المرأة. د- جميع ما سبق. هـ-ب+ج

٢٠. "تغريب المجتمعات الإسلامية ، وطبعها بالطابع الغربي ، وإيهام الناس بأن ذلك علامة التقدم والرفق" هذا من: أ-من آثار الغزو الفكري. ب-الاستشراق. ج-التنصير. د-لا شيء مما سبق.

٢١. (العلوم والمعارف والفنون التي يطلب الحذوق فيها) هذا تعريف الثقافة:

أ. بالمعنى العام. ب. الثقافة الإسلامية بشكل خاص. ج. جميع ما ذكر. د. ليس شيئاً مما سبق.

٢٢. الحضارة تشتمل على: أ. العلم. ب. الثقافة. ج. كليهما. د. ليس شيء منها.

٢٣. تقديم تصور شامل للإسلام باعتباره منح حياة) وهذا ما يبرز:

أ. مصادر الثقافة الإسلامية. ب. أهمية الثقافة الإسلامية. ج. ليس شيء مما سبق.

٢٤. من مراحل نشأة علم الثقافة الإسلامية (مرحلة التفاعل الحضاري) والمراد بها:

أ. تجديد الفكر. ب. التأثير والتأثر بالحضارات المجاورة وما لديها من تراث. ج. جميع ما سبق. د. ليس شيء مما سبق.

٢٥. مرحلة ظهور اسم (علم الثقافة الإسلامية) يرجع فضل السبق فيها:

أ. للعلامة ابن القيم. ب. للإمام الشوكاني. ج. للأستاذ محمد المبارك. د. رفاعة الطهطاوي.

٢٦. (العلم بمنهج الإسلام الشمولي في القيم والنظم والفكر ونقد التراث الإنساني) هذا

تعريف الثقافة: أ. بالمعنى العام. ب. بالمعنى الخاص أي الإسلامية فقط

ج. جميع ما سبق. د. ليس شيء مما سبق.

٢٧. التاريخ الإسلامي مصدر من مصادر الثقافة الإسلامية: أ. الشرعية.

ب. المعرفية. ج. هما معا. د. ليس شيء مما سبق.

٢٨. الإجماع كمصدر من مصادر الثقافة الإسلامية ومعناه:

أ. اتفاق المجتهدين من أمة النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته في أي عصر على أمر من أمور

الدين. ب. اتفاق المجتهدين من أي أمة. ج. اتفاق المجتهدين من هذه الأمة في عصر

النبي صلى الله عليه وسلم. د. جميع ما سبق.

٢٩. الغزو الثقافي والفكري قد يتفوق على الغزو العسكري بسبب: أ. قابلية الأمة له.

ب. نعومته ومساربه الخفية. ج. إصابته للأمة في فكرها وإحساسها. د. جميع

ما سبق.

٣٠. الجهود الفكرية المنظمة التي يبذلها أعداء الإسلام لصد الأمة الإسلامية عن دينها في

العصر الحديث " هو تعريف: أ- الغزو الفكري. ب- الاستشراق. ج- التنصير.

د- العلمنة.

١. الفرق بين العلم والثقافة:

أن العلم تراث إنساني عالمي، وبينما الثقافة خاصة بأهلها.
أن العلم حقائق ثابتة، بينما الثقافة تتغير بتغير الزمان والمكان.
أن العلم يتطور باستمرار والثقافة لا تتطور وتتغير.

الإجابة أ و ب.

جميع ما سبق

٢. الفرق بين الحضارة والثقافة:

أن الحضارة هي المرحلة التي وصل إليها الإنسان في مدنيته وتطوره، والثقافة هي ما وصل إليه في مجال العلم والمعرفة.

أن الحضارة هي قاعدة الحضارة وأصلها والمشكلة لتوجهاتها والحاكمة لغاياتها.

أن الحضارة هي التوسع في الصناعة واللباس والغنى والثقافة هي حصيلة الفكر الإنساني.

الإجابة أ و ب

جميع ما سبق.

٣. الاتجاه الأقرب للصواب في مفهوم الثقافة اصطلاحاً

أنها مقومات الدين الإسلامي بتفاعلاته في الماضي والحاضر، ومصادره التي استقى منها المقومات.

أنها مقومات الأمة الإسلامية وتفاعلاتها في الماضي والحاضر بما يتضمن من لغة وتاريخ

أنها علم مستقل من العلوم الإسلامية نشأ كغيره من العلوم لسد حاجة الأمة والتحديات المحيطة بها.

أنها علم يجمع ويتضمن بقية العلوم الإسلامية ومزيج منها كلها.

أنها اتساع المعرفة الإنسانية والاطلاع على كل كم كبير من المعارف والعلوم الإنسانية.

٤. مما يؤكد أن علم الثقافة علم قائم بذاته:

اهتمامه بالكليات دون الجزئيات.

اهتمامه بنقد الثقافات الأخرى في مجال الفكر والقيم.

اهتمامه بالمقارنة بين الثقافات الأخرى.

جميع ما سبق

الإجابة أ و ج فقط

٥. تعريف: (العلم بمنهج الإسلام الشمولي في القيم والنظم والفكر ونقد التراث

الإنساني فيها) هو:

العلم

الثقافة الإسلامية

الفكر الإسلامي

مصادر الثقافة
الحضارة الإسلامية.

٦. لعلم الثقافة الإسلامية مكانة كبيرة بين العلوم الأخرى، ومما يؤكد ذلك ما

يلي:

أنه يعرف المسلم بأصول الدين وفروعه. وما يحتاجه في أمور دينه.

أنه يعزز الهوية الإسلامية

أنه يظهر تفوق الإسلام على غيره من الأديان.

أن له صلة وثيقة بالعلوم الأخرى لا يمكن الفصل بينه وبينها.

أنه يعرف المسلم بالعقيدة الصحيحة.

٧. لدراسة الثقافة الإسلامية أهمية كبيرة في هذا العصر، وذلك لما يلي:

لأنها تظهر تفوق الإسلام على غيره من الأديان وتميز الثقافة الإسلامية على غيرها.

لأن له صلة بالعلوم الأخرى ولا يمكن الفصل بينهم.

لأنه علم متميز وليس جمعا للعلوم الأخرى.

لأن وجوده الجزئي لا يغني عن التخصصات الدقيقة العلمية.

٨. تعريف: (التناول الكلي للموضوع باعتباره وحدة مترابطة كلية تقدم صورة

شاملة) هي خصيصة:

الشمول

التأصيل

النقد

المقارنة

٩. تعريف: (الانطلاق من التصور الإسلامي في الكون والحياة في الفهم والتنظير

الفكري والعلمي والنقدي) هو خصيصة:

الشمول

التأصيل

النقد

المقارنة

١٠. تعريف: (اتفاق المجتهدين من أمة النبي صلى الله عليه وسلم بعد

وفاته في عصر من العصور على أمر من أمور الدين) هو:

القياس
الإجماع
الاجتهاد
التأصيل
الحجة الشرعية

١١. تعريف: (إلحاق فرع بأصل في الحكم لتساويهما في العلة) هو:

القياس
الإجماع
الاجتهاد
التأصيل
الحجة الشرعية

١٢. تعريف: (ما صنفه علماء المسلمين على مر العصور في شتى العلوم)

هو:

التأصيل
التاريخ الإسلامي
الفكر الإسلامي
الثقافة الإسلامية
التراث الإسلامي

١٣. موقف الثقافة الإسلامية من الخبرات الإنسانية هو:

التوقف عند الاستفادة من هذه الخبرات
العمل على تطوير الإنتاج الإنساني والارتقاء به
الاستفادة منها بما لا يتعارض مع الإسلام
جميع ما سبق
الإجابة ب و ج

١٤. من خصائص الثقافة الإسلامية أنها ثقافة ريانية، ومن فوائد ذلك ما

يلي:

أنها تصاحب الإنسان في جميع مراحل حياته
أنها ثقافة تدعو للتفاؤل
أنها تنظر للناس بمنظار واحد

توافقها مع حاجات الإنسان وقدراته

أنها تسد الحاجة العلمية للمجتمعات المسلمة.

١٥. الثقافة الإسلامية ثقافة إيجابية، وهذا يدفعها إلى ما يلي:

الاستفادة من خبرات الأمم الأخرى مطلقا وبشكل كبير

الالتزام بالفكر الإسلامي ونبذ ما سواه

القبول والذوبان والاندماج مع الثقافات الأخرى

الاستفادة من الثقافات خاصة فيما يتعلق بالعلوم البحتة

١٦. تعريف: (الجهود الفكرية المنظمة التي يبذلها أعداء الإسلام في العصر

الحديث لصد الأمة الإسلامية عن دينها)، هو:

التنصير

الاستشراق

الغزو الفكري

التغريب

العولة

١٧. تعريف: (الدراسات التي يقوم بها الغربيون للشرق الإسلامي من شتى

الجوانب لتشويه الإسلام وتشكيك المسلمين فيه) هو:

التنصير

الاستشراق

الغزو الفكري

التغريب

العولة

١٨. تعريف: (حركة دينية استعمارية سياسية ظهرت بعد الحروب الصليبية

لنشر النصرانية في دول العالم الثالث والسيطرة على شعوبها) هو:

التنصير

الاستشراق

الغزو الفكري

التغريب

العولة

١٩. من آثار الغزو الفكري ما يلي:

الاهتمام باللغة العربية

الاهتمام بالتعليم في جميع مراحل

السعي لتقوية الإعلام الإسلامي

الدعوة إلى تحرير المرأة

جميع ما سبق

٢٠. من سبل تحصين المجتمعات المسلمة من الغزو الفكري ما يلي:

التحاكم إلى القوانين الوضعية

الاهتمام باللغة العربية

إثارة القوميات بين المسلمين

نشر الفكر العلماني وفصل الدين عن الدولة

طبع المجتمعات المسلمة بالطابع الغربي