



أسئلة شاملة لمادة التربية الفنية للصف السادس الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٦ هـ

وحدة الرسم

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١- من مميزات ألوان الأكريلك أنه يمكن استخدامها بشكل يماثل استخدام الألوان ...

(أ) القواش	(ب) الخشبية	(ج) الشمعية	(د) الزيتية
------------	-------------	-------------	-------------

٢- عند استخدام ألوان الأكريلك سنحتاج إلى فرش ذات وبر

(أ) قاسي	(ب) طري	(ج) صلب	(د) قليل جدا
----------	---------	---------	--------------

٣- الرسم بألوان الأكريلك يعد بديلا مناسباً للألوان ...

(أ) الخشبية	(ب) الباستيل	(ج) الزيتية	(د) الزجاج
-------------	--------------	-------------	------------

٤- الفرشاة المروحية هي مناسبة لرسم الأشجار و.....

(أ) لرسم السماء	(ب) لرسم أوراق الشجر	(ج) لرسم القصور والمباني	(د) لرسم الصخور
-----------------	----------------------	--------------------------	-----------------

٥- كلما زدنا كمية الماء يفقد اللون قوته ويصبح .....

(أ) واضح	(ب) باهت	(ج) شفاف	(د) غامق
----------	----------	----------	----------

٦- عبر الفنان موريللو **MURILLO** في أكثر أعماله عن .....

(أ) عن النساء والثراء	(ب) عن الأحوال السعيدة	(ج) عن الأطفال المشردين	(د) عن القضايا المالية
-----------------------	------------------------	-------------------------	------------------------

٧- عبر الفنان **Salvador Dali** عن قضايا التي عاشها

(أ) الصداقة	(ب) الحروب ويوم المذبحة	(ج) التراث القديم	(د) أهمية الزمن
-------------	-------------------------	-------------------	-----------------

٨- عبرت الفنانة السعودية صفية بن زقر عن ..... في السعودية ومن ذلك لوحتها المسماة بالزبون

(أ) الكسل والخمول.	(ب) الفقر.	(ج) الملابس والأزياء التراثية.	(د) الحرب.
--------------------	------------	--------------------------------	------------

٩- رسم الفنان السعودي ضياء عزيز ضياء لوحة عن .....

(أ) الإنتفاضة الفلسطينية.	(ب) الطبيعة.	(ج) الجمال.	(د) البادية.
---------------------------	--------------	-------------	--------------

**السؤال الثاني: ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (X) أمام كل فقرة مما يلي:**

- ١- تعد ألوان الأكريلك سهلة الاستخدام وثرية التنوع ( )
- ٢- الألوان الأساسية (الأزرق\_ الأصفر\_ الأحمر) ( )
- ٣- من عيوب ألوان الأكريلك لا تجف بسرعة ( )
- ٤- الفرشاة العريضة لتغطية المساحات الكبيرة مثل تلوين لون السماء باللون الأزرق واللون الأبيض ( )
- ٥- نستطيع تذويب ألوان أكريلك أكثر من مرة ( )
- ٦- الفرشاة المروحية هي مناسبة لرسم القصور والمنزل الشعبية مثلا ( )

**السؤال الثالث:**

عددي أهم أنواع الفرش المستخدمة في الرسم؟

.....

.....

.....

.....

دعواتي للجميع بالتوفيق



أسئلة شاملة لمادة التربية الفنية الصف السادس الفصل الثاني ١٤٤٦ هـ

وحدة (الخزف)

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات :

١	استخدم الفنان المسلم العناصر ..... في القطع الفخارية .			
	(أ) الحيوانية	(ب) البشرية	(ج) النباتية	(د) البشرية و الحيوانية معاً
٢	يعتبر ..... من أرقى الفنون التي عرفها الإنسان عبر الحضارات.			
	(أ) الحفر على الخشب	(ب) الفخار	(ج) الورق	(د) الفلين
٣	من خواص الطين الصالحة لعملية الخزف أن تكون ..... عند الضغط عليها			
	(أ) سائلة	(ب) قاسية	(ج) مرنة	(د) ناشفة
٤	يعتمد الخزف في إنتاجه على خامة .....			
	(أ) الورق	(ب) الملح	(ج) الطين	(د) النحاس

**السؤال الثاني: ضعى الإشارة المناسبة (√) أو (X) أمام كل فقرة مما يلي:**

- ١) استخدم الفنان المسلم العناصر الحيوانية في القطع الفخارية. ( )
- ٢) يعتبر الفخار من أرقى الفنون التي عرفها الإنسان عبر الحضارات. ( )
- ٣) يعتبر الخزف في إنتاجه على خامة الطين. ( )
- ٤) من خواص الطين الصالحة لعملية الخزف أن تكون قاسية عند الضغط عليها. ( )
- ٥) استخدم الفنان المسلم العناصر الكتابية في القطع الخزفية. ( )
- ٦) مراحل تكوين الخزف هي طينة، فخار، خرف ( )

**السؤال الثالث: أكملى الفراغات التالية بما يناسبها:**

- ١- يعتبر الخزف من أهم الفنون ..... التي ظهرت وتطورت مع الانسان.
- ٢- من خواص الطين الصالحة لعملية الخزف أن تكون ..... عند الضغط عليها.
- ٣- استخدم الفنان المسلم العناصر ..... في القطع الخزفية.
- ٤- يعتبر ..... في إنتاجه على خامة الطين.
- ٥- تنقسم طرق تشكيل الأنية بالضغط على الكتلة الطينية إلى قسمين هما .....

.....٩.....

- ٦- عدد ثلاثة من الزخرفة المنفذة على المنتجات الخزفية فوق الجليز

.....١

.....٢

.....٣

- ٧- ماهي الزخارف التي يستخدمها الفنان على الخزف لتجميلها

.....١

.....٢

.....٣