



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

١	القصة التي تعالج موضوعاً معاصراً له دلالات اجتماعية بارزة هي القصة: (أ) النفسية. (ب) التاريخية. (ج) الواقعية. (د) جميع ما سبق.	١٣	القصة التي تعالج الاحتلال العاطفي لدى الأشخاص هي القصة: (أ) النفسية. (ب) التاريخية. (ج) الواقعية. (د) جميع ما سبق.
٢	من فوائد التلخيص: (أ) استخدام اللغة بيسر وسهولة. (ب) يعمى القدرة على استخراج جوهر الفكرة. (ج) التمكن من القراءة الجيدة والاستيعاب. (د) جميع ما سبق.	١٤	اصطدم السائق بسيارته لأنه كان مشغولاً بالحوال هذه العبارة خالية من أدوات الربط. (أ) صواب. (ب) خطأ.
٣	محضر الواقعة يسجل ما دار في اجتماع من الاجتماعات ويوثق نتائجه وتوصياته. (أ) صواب. (ب) خطأ.	١٥	حالة الشخصية الحائرة والمترددة، تدخل ضمن إطار العبد: (أ) الأدبي. (ب) الجنسي. (ج) النفسي. (د) الاجتماعي.
٤	الكلمة الصحيحة في كتابتها فيما يأتي: (أ) معاوية. (ب) مكة. (ج) يسماوي. (د) يدعو.	١٦	المساةة أو التراجيديا في المسرحية عبارة عن: (أ) قصة بطولية طويلة في قالب شعري. (ب) قصة ذات طابع حاد، تتناول موضوعات فلسفية. (ج) قصة ذات طابع مسلي تنتهي بالسعادة والمرح. (د) لا شيء مما سبق.
٥	تختلف دلالة الجملة الواحدة باختلاف أداة الربط المستخدمة فيها: (أ) صواب. (ب) خطأ.	١٧	المقالات التي تهتم بمجالات الأسرة والسكان تسمى مقالات: (أ) تربية. (ب) سياسية. (ج) اجتماعية. (د) تخصصية.
٦	يصح في كتابة التعليقات والإرشادات باستعمال: (أ) أساليب النهي. (ب) أساليب الاستفهام. (ج) أساليب التثني. (د) أساليب الإنثاء.	١٨	تذكر القرارات التي تم اتخاذها في الاجتماع في: (أ) مقدمة المحضر. (ب) من المحضر. (ج) خاتمة المحضر. (د) التمهيد.
٧	المبالغة والإصرار على المدعويين بالحضور في العبارات المضمنة في بطاقات الدعوة أمر مستحسن. (أ) صواب. (ب) خطأ.	١٩	في القصة حالة الشخصية من حيث الزواج أو غيره يسمى العبد: (أ) الأدبي. (ب) الجنسي. (ج) النفسي. (د) الاجتماعي.
٨	من المبادئ الأساسية في التلخيص عدم إهمال المراجع والأدلة التي اعتمد عليها النص: (أ) صواب. (ب) خطأ.	٢٠	كانت القصة عند العرب قديماً على شكل: (أ) طرفائف. (ب) نوادر. (ج) أسفار. (د) جميع ما سبق.
٩	(الظلم مرتعه وخيم)، ما بين القوسين بعد جملة: (أ) معقدة. (ب) مركبة. (ج) بسيطة. (د) غير مفيدة.	٢١	في القصة: العبد الذي يحدد غنى الشخص أو فقره، هو العبد: (أ) الرئيسي. (ب) الجنسي. (ج) الاجتماعي. (د) النفسي.
١٠	التلخيص عمل علمي يقوم على: (أ) الاختصار. (ب) الإسهاب. (ج) الإنطالة. (د) زيادة الإيضاح.	٢٢	التلخيص الجيد هو الذي يحافظ على فكرة النص، دون أفضاضه: (أ) صواب. (ب) خطأ.
١١	(المسجد الأقصى)، ما بين القوسين بعد: (أ) جملة منقوطة. (ب) مركبة تعبيرية. (ج) متلا. (د) كلمة مفيدة.	٢٣	لا يصح كتابة الأمثلة في التعليقات والإرشادات. (أ) صواب. (ب) خطأ.
١٢	العبارة المفضلة في كتابة التعليمات هي: (أ) لا تمس بالمنطوقات العامة. (ب) الترك المتكأن أفضل مما كان. (ج) لا تذكر أمورك الخاصة. (د) جميع ما سبق.	٢٤	توليق لازبح الاجتماع ومكان انعقاده يكتب في: (أ) نهاية المحضر. (ب) وسط المحضر. (ج) بداية المحضر. (د) لا شيء مما سبق.

استمع بالله تعالى لم مثل الحرف الذي يُكمل الإجابة الصحيحة في رولة الإجابة الدقيقة: حدد الأمثلة: (٥٠)

١	القصة التي تعالج موضوعاً معاصراً له دلالات اجتماعية بارزة هي القصة: (أ) النفسية. (ب) التاريخية. (ج) الواقعية. (د) جميع ما سبق.	١٣	القصة التي تعالج (الاختلال العاطفي) لدى الأشخاص هي القصة: (أ) النفسية. (ب) التاريخية. (ج) الواقعية. (د) جميع ما سبق.
٢	من فوائد التلخيص: (أ) استخدام اللغة بيسر وسهولة. (ب) ينمي القدرة على استخراج جوهر الفكرة. (ج) التمكن من القراءة الجيدة والاستيعاب. (د) جميع ما سبق.	١٤	(اصطدم السائق بسيارته لأنه كان مشغولاً بالحوال) هذه العبارة خالية من أدوات الربط. (أ) صواب. (ب) خطأ.
٣	محضر الواقعة يسجل ما دار في اجتماع من الاجتماعات ويوثق نتائجه وتوصياته. (أ) صواب. (ب) خطأ.	١٥	حالة الشخصية الحائرة والمتوتدة، تدخل ضمن إطار البعد: (أ) الأدبي. (ب) الجسمي. (ج) النفسي. (د) الاجتماعي.
٤	الكلمة الصحيحة في كتابها فيما يأتي: (أ) معاوية. (ب) مكة. (ج) يسوا. (د) بدعوا.	١٦	المأساة أو التراجيديا في المسرحية عبارة عن: (أ) قصة بطولية طويلة في قالب شعري. (ب) قصة ذات طابع حاد. تتناول موضوعات فلسفية. (ج) قصة ذات طابع سلمي تنتهي بالسعادة والمرح. (د) لا شيء مما سبق.
٥	تختلف دلالة الجملة الواحدة باختلاف أداة الربط المستخدمة فيها: (أ) صواب. (ب) خطأ.	١٧	المقالات التي تهتم بمجالات الأسرة والسكان تسمى مقالات: (أ) دينية. (ب) سياسية. (ج) اجتماعية. (د) تخصصية.
٦	ينصح في كتابة التعليمات والإرشادات باستعمال: (أ) أساليب النهي. (ب) أساليب الاستفهام. (ج) أساليب النفي. (د) أساليب الإثبات.	١٨	لذكر القرارات التي تم اتخاذها في الاجتماع في: (أ) مقدمة المحضر. (ب) من المحضر. (ج) خاتمة المحضر. (د) التمهيد.
٧	الصداعة والإصرار على المدعوين بالحضور في العبارات المضمنة في بطاقات الدعوة أمر مستحسن. (أ) صواب. (ب) خطأ.	١٩	في القصة حالة الشخصية من حيث الزواج أو غيره يسمى البعد: (أ) الأدبي. (ب) الجسمي. (ج) النفسي. (د) الاجتماعي.
٨	من المبادئ الأساسية في التلخيص عدم إجمال المراجع والأدلة التي اعتمد عليها النص: (أ) صواب. (ب) خطأ.	٢٠	كانت القصة عند العرب قديماً على شكل: (أ) أطراف. (ب) نواجر. (ج) أخبار. (د) جميع ما سبق.
٩	(الظلم مرعبه وخيم)، ما بين القوسين بعد جملة: (أ) معقدة. (ب) مركبة. (ج) بسيطة. (د) غير مفيدة.	٢١	في القصة: البعد الذي يحدد عنى الشخص أو فقره، هو البعد: (أ) الرئيسي. (ب) الجسمي. (ج) الاجتماعي. (د) النفسي.
١٠	التلخيص عمل علمي يقوم على: (أ) الاختصار. (ب) الإسهاب. (ج) الإطالة. (د) زيادة الإيضاح. (المسجد الأقصى)، ما بين القوسين بعد: (أ) جملة منسوخة. (ب) مركبة تعريباً. (ج) مبتدأ. (د) كلمة مفيدة.	٢٢	التلخيص الجيد هو الذي يحافظ على فكرة النص، دون الفاظه: (أ) صواب. (ب) خطأ.
١١	العبارة المفضلة في كتابة التعليمات هي: (أ) لا تعث بالممتلكات العامة. (ب) اترك المكان أفضل مما كان. (ج) لا تذكر أمورك الخاصة. (د) جميع ما سبق.	٢٣	لا يصح كتابة الأمثلة في التعليمات والإرشادات. (أ) صواب. (ب) خطأ.
١٢		٢٤	توثيق تاريخ الاجتماع ومكان انعقاده يكتب في: (أ) نهاية المحضر. (ب) وسط المحضر. (ج) بداية المحضر. (د) لا شيء مما سبق.

٢٥	(اعلّم .. هدايتي الله وإياك للحق.. أن الاعتراف بالخطأ فضيلة) علامة الترقيم المناسبة في التعبير السابق، هي: (أ) علامتا التنصيص. (ب) الشرطتان. (ج) القوسان. (د) النقطتان.
٢٦	الموضوع الذي تدور حوله القصة هو: (أ) الفكرة. (ب) الحدث. (ج) الشخصية. (د) المسرح.
٢٧	من الفروق بين الرسالة الشخصية والرسالة الإدارية: (أ) اختلاف الأهداف. (ب) كبر الإدارة عن الشخصية. (ج) صغر الإدارة عن الشخصية. (د) لا شيء مما سبق.
٢٨	التي تقوم بالحدث أو هي التي يقع عليها الحدث في القصة هي: (أ) لحظة التنوير. (ب) السرد. (ج) الشخصية. (د) الصراع.
٢٩	من وسائل ثراء اللغة العربية وغناها بالمفردات: (أ) التصغير. (ب) الاستفراق. (ج) التكرار. (د) الجمود.
٣٠	التقرير الذي يقدم بانتظام في مواعيد معينة، هو: (أ) التقرير الطبي. (ب) التقرير الطارئ. (ج) الاستطلاعي. (د) التقرير الدوري.
٣١	"قالب من الحمل المرابطة التي تتناول فكرة واحدة"، ما سبق يعد تعريفاً لـ: (أ) الصوت. (ب) الحملة. (ج) الفقرة. (د) الكلمة.
٣٢	عند اختيار عنوان البحث يراعى الباحث أن يكون: (أ) مطولاً منيراً. (ب) متجاوزاً خمس عشرة كلمة. (ج) موضحاً لمحت واحد. (د) مشيراً إلى الهدف الرئيس.
٣٣	قطعة نثرية متوسطة الطول، تعبر عن وجهة نظر كاتبها هي: (أ) المسرحية. (ب) الرواية. (ج) القصة. (د) المقالة.
٣٤	ما يستعمل في وصل لاحق يسبق يسمى: (أ) أداة فصل. (ب) أداة قطع. (ج) أداة ربط. (د) لا شيء مما سبق.
٣٥	ذكر أهم ما توصل له الباحث في البحث العلمي تكتب في: (أ) محتوى البحث وفتولوه. (ب) المقدمة. (ج) الخاتمة. (د) لا شيء مما سبق.
٣٦	استعمل العرب في التهنتة قديماً: (أ) الشعر. (ب) النثر. (ج) (أ+ب). (د) لا شيء مما سبق.
٣٧	يكثر استعمالها عند رفع شكاية أو طلب علاج عاجل: (أ) اغضبر. (ب) الرقية. (ج) الاستنارات. (د) التعليمات.
٣٨	من العبارات التي تشير إلى زيادة الشرح والإيضاح: (أ) وأخيراً فإن. (ب) يضاه إلى هذا. (ج) لأنه. (د) ثانياً.
٣٩	البحث اسم يطلق على رسالة أو دراسة أو مقال يعالج موضوعاً علمياً أو أدبياً. (أ) حواب. (ب) خطأ..
٤٠	الخطأ في جملة (مروك للطلاب الفاترين) هو: (أ) خطأ صرفي. (ب) خطأ نحوي. (ج) خطأ صوتي. (د) خطأ إملائي.
٤١	يستعملان للدلالة على أن ما بينهما هو إضافة من الكاتب على النص المتقول: (أ) القوسان المثلثان. (ب) القوسان المثلثان. (ج) القوسان المربعان. (د) الشرطتان الأقبتان.
٤٢	الغاية من كتابة الحاشية تحريد المتن من الاستطرادات. (أ) حواب. (ب) خطأ.
٤٣	المقالات التي تهتم بمجالات إصلاح النفس وتركيبها تسمى مقالات: (أ) دينية. (ب) تخصصية. (ج) اجتماعية. (د) سياسية.
٤٤	الحملة الصحيحة فيما يلي: (أ) يحضر الطلاب. (ب) الطالبان يحضران. (ج) الطالبات يتفوقن. (د) جميع ما سبق.
٤٥	التوجه لمرسل إليه في الرسالة الإدارية يكتب: (أ) قبل النحة الختامية مباشرة. (ب) في صلب الرسالة. (ج) قبل النحة الافتتاحية. (د) بعد توقيع المرسل.
٤٦	التلخيص الصحيح هو الذي نحافظ فيه على فكرة الكاتب دون الفاظه. (أ) حواب. (ب) خطأ.
٤٧	يكتب بناء على طلب مسؤول أو جهة ما، هذا تعريف: (أ) التهنتة. (ب) الغضبر. (ج) التقرير. (د) الرسالة الشخصية.
٤٨	المنهج الصحيح في النشاء على المنجز في أثناء كتابة التهنتة: (أ) للملغة في الإطار. (ب) تحب الإطار تماماً. (ج) التوسط بين الأمرين. (د) لا شيء مما سبق.
٤٩	الكلمة المقيدة بين الكلمات التالية هي: (أ) خالد. (ب) كتب. (ج) مدرسة. (د) حرمي.
٥٠	من كتّاب المقالة في الأدب السعودي: (أ) طه حسين. (ب) يحيى حقني. (ج) ميخائيل نعيمة. (د) عبدالله حفرني.

مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح
قسم المواد العامة

٢٦	(أ) الفكرة. (ب) الحدث. (ج) الشخصية. (د) المسرح.
٢٧	الموضوع الذي تدور حوله القصة هو: (أ) الفكرة. (ب) الحدث. (ج) الشخصية. (د) المسرح.
٢٨	من الفروق بين الرسالة الشخصية والرسالة الإدارية: (أ) اختلاف الأهداف. (ب) كمر الإدارية عن الشخصية. (ج) صغر الإدارية عن الشخصية. (د) لا شيء مما سبق.
٢٩	التي تقوم بالحدث أو هي التي يقع عليها الحدث في القصة هي: (أ) لحظة التوير. (ب) السرد. (ج) الشخصية. (د) الصراع.
٣٠	من وسائل ثراء اللغة العربية وغناها بالمفردات: (أ) التصغير. (ب) الاشتقاق. (ج) التكرار. (د) الجمود.
٣١	التقرير الذي يقدم بانتظام في مواعيد معينة، هو: (أ) التقرير الطي. (ب) التقرير الطارئ. (ج) الاستطلاعي. (د) التقرير الدوري.
٣٢	"قالب من الحمل المترابطة التي تتناول فكرة واحدة"، ما سبق يعد تعريفاً ل: (أ) الصوت. (ب) الحملة. (ج) الفقرة. (د) الكلمة.
٣٣	عند اختيار عنوان البحث يراعى الباحث أن يكون: (أ) مطولاً مثيراً. (ب) متجاوزاً خمس عشرة كلمة. (ج) موضحاً لمبحث واحد. (د) مشيراً إلى الهدف الرئيس.
٣٤	قطعة نثرية متوسطة الطول، تعبر عن وجهة نظر كاتبها هي: (أ) المسرحية. (ب) الرواية. (ج) القصة. (د) المقالة.
٣٥	ما يستعمل في وصل لاحق بسابق يسمى: (أ) أداة فصل. (ب) أداة قطع. (ج) أداة ربط. (د) لا شيء مما سبق.
٣٦	ذكر أهم ما توصل له الباحث في البحث العلمي تكتب في: (أ) عنوى البحث وفصله. (ب) المقدمة. (ج) الخاتمة. (د) لا شيء مما سبق.
٣٧	استعمل العرب في التهينة قديماً: (أ) الشعر. (ب) النثر. (ج) (أ+ب). (د) لا شيء مما سبق.
٣٨	يكثر استعمالها عند رفع شكاية أو طلب علاج عاجل: (أ) المحضر. (ب) الرقبة. (ج) الاستمارات. (د) التعليمات.
٣٩	من العبارات التي تشير إلى زيادة الشرح والإيضاح: (أ) وأخيراً فإن. (ب) يضاف إلى هذا. (ج) لأنه. (د) ثانياً.

٣٩	البحث اسم يطلق على رسالة أو دراسة أو مقال يعالج موضوعاً علمياً أو أدبياً. (أ) صواب. (ب) خطأ.
٤٠	الخطأ في جملة (مروك للطلاب القاترين) هو: (أ) خطأ صرفي. (ب) خطأ نحوي. (ج) خطأ صوتي. (د) خطأ إملائي.
٤١	يستعملان للدلالة على أن ما بينهما هو إضافة من الكاتب على النص المنقول: (أ) القوسان المثلثان. (ب) القوسان المربعان. (ج) القوسان المربعان. (د) الشرحان الأقنعة.
٤٢	الغاية من كتابة الحاشية تجريد المتن من الاستطرادات. (أ) صواب. (ب) خطأ.
٤٣	المقالات التي تهتم بمجالات إصلاح النفس وتركبتها تسمى مقالات: (أ) دينية. (ب) تخصصية. (ج) اجتماعية. (د) سياسية.
٤٤	الجملة الصحيحة فيما يلي: (أ) يحضر الطلاب. (ب) الطالبان يحضران. (ج) الطالبات يتفوقن. (د) جميع ما سبق.
٤٥	التوجه لمرسل إليه في الرسالة الإدارية يكتب: (أ) قبل التحية الختامية مباشرة. (ب) في صلب الرسالة. (ج) قبل التحية الافتتاحية. (د) بعد توقيع المرسل.
٤٦	التلخيص الصحيح هو الذي نحافظ فيه على فكرة الكاتب دون الفاظه. (أ) صواب. (ب) خطأ.
٤٧	يكتب بناء على طلب مسؤول أو جهة ما، هذا تعريف: (أ) التهينة. (ب) المحضر. (ج) التقرير. (د) الرسالة الشخصية.
٤٨	المنهج الصحيح في البناء على المنجز في أثناء كتابة التهينة: (أ) المبالغة في الإطراء. (ب) تجنب الإطراء تماماً. (ج) التوسط بين الأمرين. (د) لا شيء مما سبق.
٤٩	الكلمة المقيدة بين الكلمات التالية هي: (أ) خالد. (ب) كتب. (ج) مدرسة. (د) جامعي.
٥٠	من كُتاب المقالة في الأدب السعودي: (أ) طه حسين. (ب) يحيى حقي. (ج) ميخائيل نعيمة. (د) عبدالله جفري.

مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح
قسم المواد العامة