



التعليمات:

- (١) لا تظلل أكثر من دائرة للإجابة الواحدة.
- (٢) ظلل بقلم الرصاص في الدائرة المناسبة تظليلاً كاملاً.
- (٣) إذا رغبت في تغيير الإجابة يجب مسح الدائرة تماماً.
- (٤) لا تكتب أو تضع أي إشارات على ورقة الإجابة.

طرق التظليل

خطأ	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
خطأ	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
خطأ	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
خطأ	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
صواب	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

التخصص في الدراسة الثانوية

- علوم طبيعية
- علوم شرعية وعربية
- علوم إدارية
- تحفيظ القرآن الكريم
- معهد علمي
- معهد تجاري
- معهد صناعي
- أخرى: حدد

رمز مركز الإختبار

٠	٠	٠	٠
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩

الجنس

- ذكر
- أنثى

رقم المشترك (رقم الملف)

رقم السجل المدني / رقم الإقامة

٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩

الاسم الاول

أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى

رقم الاتصال الهاتفي (٢)

رقم الاتصال الهاتفي (١)

اسم المدرسة

.....

.....

.....

المدينة (التي تقع فيها المدرسة)

.....

المنطقة الإدارية (التي تتبعها المدينة)

.....

أكتب الإقرار أدناه في الفراغ المخصص:

أقر أنا الموقع أدناه بأن المعلومات المسجلة في هذه الاستمارة خاصة بي وصحيحة وأتحمّل المسؤولية كاملة وأكون عرضة للجزاء النظامي إذا تبين خلاف ذلك.

.....

.....

الاسم الرباعي:

التوقيع:

التاريخ:



المملكة العربية السعودية
المركز الوطني للقياس والتقويم في التعليم العالي
ورقة إجابة اختبار القدرات العامة

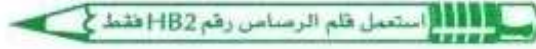
١٠٣٠ / ب

صفحة رقم (٢)

المراقب
٠٠
٠١
٠٢
٠٣
٠٤
٠٥
٠٦
٠٧
٠٨
٠٩

قسم الأسئلة
التدريبية

د	ع	ب	أ	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢



التعليمات :

- لا تظلل أكثر من دائرة للإجابة الواحدة.
- ظلل بقلم الرصاص في الدائرة المناسبة تظليلاً كاملاً.
- إذا رغبت في تغيير الإجابة يجب مسح الدائرة تماماً.
- لا تكتب أو تضع أي إشارات على ورقة الإجابة.

الإسم الرياضي كتابة :

د	ع	ب	أ	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٦٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٦١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٦٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٦٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٦٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٦٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٦٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٦٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٦٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٦٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٧٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٧١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٧٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٧٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٧٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٧٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٧٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٧٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٧٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٧٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٦

القسم الأول

عدد الأسئلة : ٢٣ سؤالاً

الزمن : ٢٥ دقيقة

القسم الأول : كمي ولفظي

تذكّر

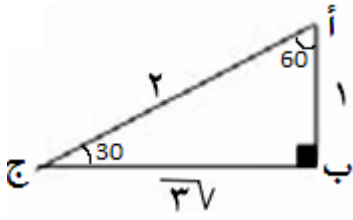
- أن هناك إجابة صحيحة واحدة عن كل سؤال.
- أن تظلل إجابات كل سؤال أمام الرقم المقابل له في ورقة الإجابة.

* * * * *

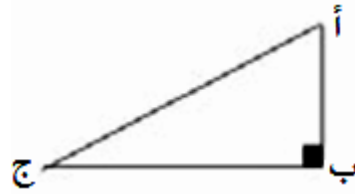
تعليمات عامة

- * استخدام الآلة الحاسبة غير مسموح به البتة.
 * الهدف من الأشكال الواردة مساعدتك في حل المسائل الرياضية
 * كل الأرقام الواردة أدنا أرقام حقيقية.
 * الأشكال المصاحبة رسمت على القياس إلا ما نص على مخالفته لذلك.

معلومات ورسوم يمكنك أن تستخدمها إذا احتجت إليها

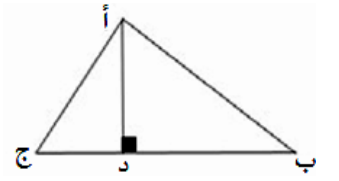


مثلث ثلاثيني - ستيني



في المثلث القائم الزاوية

$$|أ ج| = |أ ب| + |ب ج|$$



مجموع زوايا المثلث = ١٨٠

$$\frac{|أ ب| \times |ب ج|}{٢} = \text{مساحة المثلث}$$



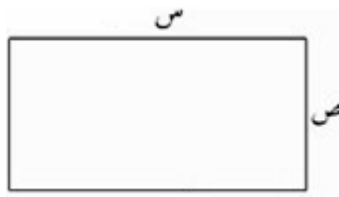
$$\text{المساحة} = ط \times ٢ \text{ نق}$$

$$\text{المساحة} = ط \times ٢ \text{ نق}$$

$$\text{درجات الدورة الكاملة} = ٣٦٠$$

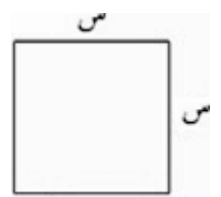
$$\text{حجم الكرة} = ط \times ٣ \text{ نق}$$

$$ط \approx \frac{٢٢}{٧} \approx ٣.١٤$$



$$\text{مساحة المستطيل} = س \times ص$$

$$\text{محيط المستطيل} = ٢ (س + ص)$$



$$\text{مساحة المربع} = س \times س$$

$$\text{محيط المربع} = ٤ س$$

$$\frac{\text{مساحة الأول}}{\text{مساحة الثاني}} = \frac{\text{مضاعف من الأول}}{\text{مضاعف من الثاني}}$$

* إذا تشابه مضلعان فإن نسبة التشابه بين مساحتهما هي :

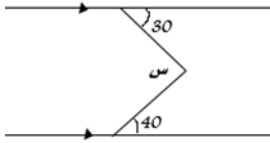
$$\frac{\text{حجم الأول}}{\text{حجم الثاني}} = \frac{\text{مضاعف من الأول}}{\text{مضاعف من الثاني}}$$

* إذا تشابه مجسمان فإن نسبة التشابه بين حجميهما هي :

* المقياس في الخرائط

مثال : ١ أو ١٠٠٠ يعني أن :

البسط يمثل المسافة على الخريطة، والمقام يمثل المسافة على الطبيعة، فكل وحدة واحدة على الخريطة تقابلها مسافة مقدارها ١٠٠٠ وحدة على الطبيعة



٦ : كم قياس الزاوية س ؟

- أ ١١٠ ب ١٠٠
ج ٨٠ د ٧٠

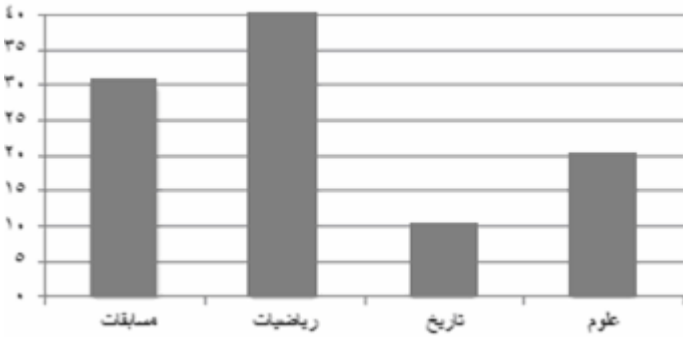
٧ : إذا كان نسبة البالغين إلى الصغار هي ٥ : ٤ على التوالي في مصعد ما ، إذا كان مجموعهم ٣٦ شخص في المصعد فكم عدد البالغين ؟

- أ ٢٠ ب ١٨
ج ١٦ د ١٢

٨ : اشترى رجل ثلاثة دراجات الأولى بسعرها الأصلي والثانية بتخفيض ٢٥% والثالثة بتخفيض ٥٠% ، وكان مجموع ما دفعه ٨١٠ ريال ، فكم السعر الأصلي للدراجة؟

- أ ٤٥٠ ريال ب ٤٨٠ ريال
ج ٤٠٠ ريال د ٣٦٠ ريال

السؤالان التاليان يتعلقان بالشكل البياني أدناه:



٩ : الفرق بين عدد طلاب العلوم وطلاب التاريخ يساوي :

- أ ٢٥ طالب ب ٢٠ طالب
ج ١٥ طالب د ١٠ طالب

١٠ : نسبة طلاب المسابقات إلى جميع الطلاب تساوي :

- أ ٣ : ٥ ب ١ : ٣
ج ٣ : ١٠ د ١ : ٤

أسئلة الاختيار من متعدد

فيما يلي عدد من الأسئلة . يتبع كلاً منها أربعة اختيارات. المطلوب هو: اختيار الإجابة الصحيحة ، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

١ : في مصنع عصير تتوالى العلب المنتجة على النحو الآتي: برتقال - تفاح - مانجو - ليمون، فما نوع العصير في العلبة رقم ١١٥ ؟

- أ برتقال ب تفاح
ج ليمون د مانجو

٢ : محيط مثلث ١٣ سم وطول ضلع فيه ٦ سم والفرق بين الضلعين الآخرين ١ سم فما طول الضلع الصغير ؟

- أ ٧ سم ب ٥ سم
ج ٣ سم د ٢ سم

٣ : أحمد لديه ٢٠٠ ريال وخالد لديه ٦٠ ريال واحمد يأخذ ٥ ريال يوميا وخالد يأخذ ١٢ ريال يوميا ، بعد كم يوم يتساوى ما معهما ؟

- أ ١٥ يوم ب ١٨ يوم
ج ٢٠ يوم د ٢٥ يوم

٤ : إذا كان $٢س = ٧ص +$ ، أي من التالي يجب أن يكون صحيحاً :

- أ ص هو عدد فردي ب س هو عدد فردي
ج س لا بد أن يقبل القسمة على ٧ د ص لا بد أن يقبل القسمة على ٧

٥ : لدى أحمد ١٢ ريال مكونة من عملات نقدية من فئتي الريال ونصف الريال. إذا كان عدد العملات النقدية ١٥ قطعة، فكم عدد قطع

- النصف ريال ؟
أ ٣ ب ٦
ج ٩ د ١٢

١٧ : إذا كان الوسط الحسابي للأعداد : ٢ ، ٧ ، س يساوي ١٢ فما هي قيمة س ؟

أ	٣	ب	٩
ج	١٣	د	٢٧

١٨ : إذا كان $\frac{س}{ص} = ١٣$ ، فإن $\frac{س+٣}{ص٤} =$

أ	٢	ب	٥
ج	٨	د	١١

التناظر اللفظي

في بداية كل سؤال ممّا يأتي، كلمتان ترتبطان بعلاقة معينة، تتبعهما أربعة أزواج من الكلمات، واحد منها ترتبط فيه الكلمتان بعلاقة مشابهة للعلاقة بين الكلمتين في بداية السؤال. المطلوب هو: اختيار الإجابة الصحيحة، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

١٩ : سيف : غمد

أ	سلام : قتال	ب	خنجر : معركة
ج	ميت : قبر	د	قصر : قلعة

٢٠ : أذن : سمع

أ	عين : جفن	ب	شفرة : حلاقة
ج	قلب : محبة	د	جلد : شعر

٢١ : خيمة : عمود

أ	دين : صلاة	ب	ريشة : رسم
ج	يد : إصبع	د	رأس : أذن

٢٢ : عرى : روابط

أ	تهالك : تقارب	ب	تقادم : تماسك
ج	سرى : ليل	د	ترامي : تباعد

١١ : إذا كان هناك ٦ أشخاص يجلسون حول طاولة دائرية بمسافات ثابتة بينهم وقطر الدائرة = ٢ ، فإذا زدنا القطر ٥٠% ، فكم عدد الأشخاص الذين يزيدون ؟

أ	٩ أشخاص	ب	٦ أشخاص
ج	٣ أشخاص	د	شخصين

١٢ : ما الرقم الذي يجب وضعه في فراغ المتتابعة التالية : ١٨٥ ، ١٢٥ ، ٧٠ ، ؟

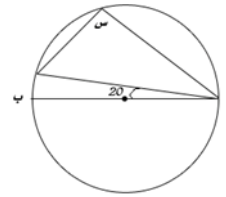
أ	٢٠	ب	٢٥
ج	٣٠	د	٣٥

١٣ : إذا كان $٥ = ٧^٣$ فإن $٤٩ =$

أ	٦٤	ب	٣٥
ج	٢٥	د	٢٠

١٤ : أحمد أطول من علي ٨ سم وسعد أقصر من أحمد ٩ سم، إذا كان طول سعد ١٤٢ سم فكم يكون طول علي ؟

أ	١٣٤ سم	ب	١٤٢ سم
ج	١٤٣ سم	د	١٥١ سم



١٥ : إذا كان أ ب قطر في الدائرة، وقياس الزاوية أ = ٢٠ فكم قياس الزاوية س ؟

أ	١٢٠	ب	١١٠
ج	٩٠	د	٧٠

١٦ : حظيرة بها ضأن إلا اثنين وإبل إلا اثنين وبقر إلا اثنين . فكم عدد الضأن فيها ؟

أ	١	ب	٢
ج	٣	د	٦

٢٣ : طعم : حلو

أ صوت : جهوري ب لون : خافت
ج رائحة : شم د لسان : كلام

انتهى القسم!

ويمكنك فيما تبقى من وقته مراجعة إجاباتك فيه فقط.

القسم الثاني

عدد الأسئلة : ٢٢ سؤالاً

الزمن : ٢٥ دقيقة

القسم الثاني : كمي

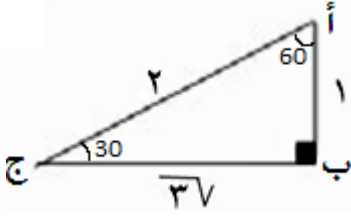
تذکر

- أن هناك إجابة صحيحة واحدة عن كل سؤال.
- أن تظلل إجابات كل سؤال أمام الرقم المقابل له في ورقة الإجابة.

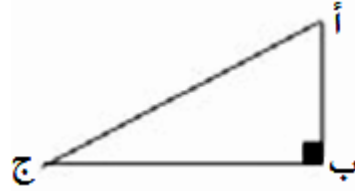
تعليمات عامة

- * استخدام الآلة الحاسبة غير مسموح به البتة.
 * الهدف من الأشكال الواردة مساعدتك في حل المسائل الرياضية
 * كل الأرقام الواردة أدنا أرقام حقيقية.
 * الأشكال المصاحبة رسمت على القياس إلا ما نص على مخالفته لذلك.

معلومات ورسوم يمكنك أن تستخدمها إذا احتجت إليها

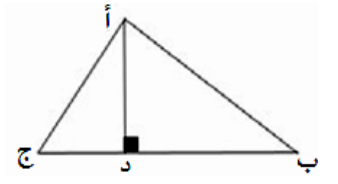


مثلث ثلاثيني - ستيني



في المثلث القائم الزاوية

$$|أج| = |أب| + |بج|$$



مجموع زوايا المثلث = 180

$$\text{مساحة المثلث} = \frac{|أبج| \times |أد|}{2}$$



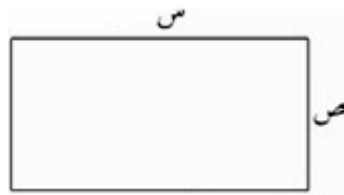
$$\text{المساحة} = \pi \times \text{نق}^2$$

$$\text{المساحة} = \pi \times \text{نق}^2$$

$$\text{درجات الدورة الكاملة} = 360$$

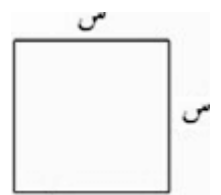
$$\text{حجم الكرة} = \frac{4}{3} \pi \times \text{نق}^3$$

$$\pi \approx \frac{22}{7} \approx 3.14$$



$$\text{مساحة المستطيل} = \text{س} \times \text{ص}$$

$$\text{محيط المستطيل} = 2(\text{س} + \text{ص})$$



$$\text{مساحة المربع} = \text{س} \times \text{س}$$

$$\text{محيط المربع} = 4 \times \text{س}$$

$$\frac{(\text{ضلع من الأول})^2}{(\text{الضلع المناظر من الثاني})^2} = \frac{\text{مساحة الأول}}{\text{مساحة الثاني}} : \text{إذا تشابه مضعان فإن نسبة التشابه بين مساحتهما هي}$$

$$\frac{(\text{ضلع من الأول})^3}{(\text{الضلع المناظر من الثاني})^3} = \frac{\text{حجم الأول}}{\text{حجم الثاني}} : \text{إذا تشابه مجسمان فإن نسبة التشابه بين حجميهما هي}$$

* المقياس في الخرائط

مثال : ١ أو ١٠٠٠ يعني أن :

البسط يمثل المسافة على الخريطة، والمقام يمثل المسافة على الطبيعة، فكل وحدة واحدة على الخريطة تقابلها مسافة مقدارها ١٠٠٠ وحدة على الطبيعة

٦ : دائرة مساحتها ١٦ ط، فان ابعده مسافة بين أ ، ب واللتان تقعان على محيط الدائرة هي :

أ	٢	ب	٤
ج	٦	د	٨

٧ : إذا كان لدينا ٥ أكياس الكيس الأول فيه خاتم وزنه ١٠ جرام والكيس الثاني فيه خاتمين وزن كل واحد منها ١٠ جرام والثالث فيه ٣ خواتم وزن كل واحد منها ١٠ جرام والرابع فيه ٤ خواتم وزن كل واحد منها ٩ جرام والخامس فيه ٥ خواتم وزن كل واحد منها ١٠ جرام ، فكم الوزن الكلي لجميع هذه الأكياس ؟

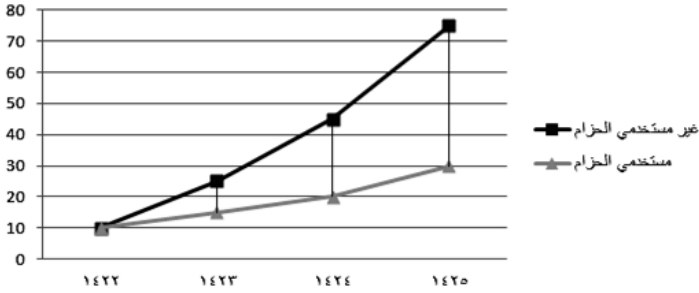
أ	١٤٦ جرام	ب	١٤٥ جرام
ج	١٣٦ جرام	د	١٣٥ جرام

٨ : $100^\circ - 99^\circ = 1^\circ = 60'$ فإن قيمة س =

أ	٩٩	ب	٩٨
ج	٢٥	د	٢٤

الأسئلة الثلاثة التالية تتعلق بالشكل البياني أدناه:

مستوى الإصابات بين مستخدمي حزام الأمان وغير المستخدمين في أحد المناطق



٩ : أعلى فرق بين عدد مستخدمي الحزام وغير مستخدمي الحزام كان في عام

أ	١٤٢٢	ب	١٤٢٣
ج	١٤٢٤	د	١٤٢٥

١٠ : الفرق بين متوسط مستخدمي الحزام وغير مستخدمي الحزام في عامي ١٤٢٤ ، ١٤٢٥ بلغ :

أ	٤٠	ب	٣٥
ج	٣٠	د	٢٥

أسئلة الاختيار من متعدد

فيما يلي عدد من الأسئلة . يتبع كلاً منها أربعة اختيارات. المطلوب هو: اختيار الإجابة الصحيحة ، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

١ : عمر شخص ٣ أمثال عمر ابنه ، إذا كان عمر ابنه بعد ١٠ سنين سيكون ٤٣ سنة ، فكم عمر الأب الآن؟

أ	٩٩	ب	٩٢
ج	٨٦	د	٧٦

٢ : إذا كانت النسب بين أضلاع مثلث هي على التوالي ٢ : ٤ : ٣ ، فإن قياس الزوايا على الترتيب هو :

أ	٢٠ : ٤٠ : ٣٠	ب	٢٠ : ٨٠ : ٦٠
ج	٢٠ : ٦٠ : ٨٠	د	٤٠ : ٨٠ : ٦٠

٣ : اشترى تاجر نوعين من الدهانات اشترى من الأول ٢٠ علبة واشترى من الثاني ١٠ علب ، فإذا كان سعر العلبة الأولى من الدهان ١٥ ريال والثانية ٣٠ ريال ، وقام بخلط النوعين من الدهان فكم يصبح سعر الدهان في العلبة الواحدة المخلوطة ؟

أ	١٨ ريال	ب	٢٠ ريال
ج	٢٥ ريال	د	٢٧ ريال

٤ : إذا تبرع خالد ب ٣٠٪ من راتبه الشهري في عمل خيري و صرف ٤٠٪ من راتبه في مستلزمات المنزل وبقى معه ٢١٠٠ ريال ، فكم راتبه الشهري ؟

أ	١٢٠٠٠ ريال	ب	١٠٠٠٠ ريال
ج	٨٤٠٠ ريال	د	٧٠٠٠ ريال

٥ : حنفية تملأ حوض ب ٦ ساعات ، وحنفية أخرى تملأ الحوض بثلاث ساعات وحنفية أخيرة تملأ الحوض بساعتين. إذا قمنا بفتح جميع الحنفيات معاً ، فكم من الوقت يلزم لتعبئة حوض واحد ؟

أ	ساعة	ب	ساعتين
ج	٣ ساعات	د	٤ ساعات

١٦ : إذا كانت المسافة بين س و ص = ٣ سم ، و المسافة بين ع و ص = ٤ سم. المطلوب هو، المقارنة بين:

القيمة الأولى	القيمة الثانية
٧ سم	المسافة من س إلى ع
أ القيمة الأولى أكبر من الثانية	
ب القيمة الثانية أكبر من الأولى	
ج القيمتان متساويتان	
د المعطيات غير كافية	

١٧ : المطلوب هو، المقارنة بين:

القيمة الأولى	القيمة الثانية
سعر اللتر في عبوه زيت سعتها ٥ لترين تباع بـ ١٣ ريال	سعر اللتر في عبوه زيت سعتها ٥ لتر تباع بـ ٢٨ ريال
أ القيمة الأولى أكبر من الثانية	
ب القيمة الثانية أكبر من الأولى	
ج القيمتان متساويتان	
د المعطيات غير كافية	

١٨ : إذا كانت العلاقة بين الأعد أ ب ج د هي كالتالي:
أ > ب > ج > د. المطلوب هو، المقارنة بين:

القيمة الأولى	القيمة الثانية
أ + د	ب + ج
أ القيمة الأولى أكبر من الثانية	
ب القيمة الثانية أكبر من الأولى	
ج القيمتان متساويتان	
د المعطيات غير كافية	

١١ : بلغ مستخدمي الحزام في عام ١٤٢٢ نصف عدد مستخدمي الحزام في عام :

أ ١٤٢٢	ب ١٤٢٣
ج ١٤٢٤	د ١٤٢٥

١٢ : صندوق به ٦٠ تفاحة بين كل ١٢ تفاحة ٨ تفاحات صالحة، فكم عدد التفاحات التالفة؟

أ ٤٠ تفاحة	ب ٣٦ تفاحة
ج ٣٠ تفاحة	د ٢٠ تفاحة

١٣ : اسطوانة سدسها مملوء بالماء، وعند إضافة ٦ لتر من الماء إلى الاسطوانة امتلأت إلى النصف، فكم حجم الاسطوانة ؟

أ ١٨ لتر	ب ١٢ لتر
ج ٩ لتر	د ٦ لتر

١٤ : عام ١٤١٤ بدأ بيوم الأحد ، فمتى انتهت اذا علمت أن عدد أيام هذه السنة ٣٥٤ يوماً ؟

أ الأحد	ب الاثنين
ج الثلاثاء	د الأربعاء

أسئلة المقارنة

في كل من الأسئلة الآتية قيمتان: الأولى في الجهة اليمنى والثانية في الجهة اليسرى. المطلوب هو: المقارنة بين القيمتين ثم اختيار الإجابة الصحيحة من الاختيارات الأربعة المعطاة أدناه، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

١٥ : المطلوب هو، المقارنة بين:

القيمة الأولى	القيمة الثانية
٢ س + ٢ ص + ٢ ع	٢ (س + ص + ع)
أ القيمة الأولى أكبر من الثانية	
ب القيمة الثانية أكبر من الأولى	
ج القيمتان متساويتان	
د المعطيات غير كافية	

٢٢ : راتب أحمد في الشركة مقدراه ١٠٠٠٠ ريال ، وعرض عليه عرض وذلك بأن: يزداد في كل سنة ١٠٪ من الراتب أو يزداد كل سنة بمقدار ١٠٠٠ ريال. المطلوب هو، المقارنة بين:

القيمة الأولى	القيمة الثانية
العرض الأول بعد مرور ٣ سنوات	العرض الثاني بعد مرور ٣ سنوات
أ	القيمة الأولى أكبر من الثانية
ب	القيمة الثانية أكبر من الأولى
ج	القيمتان متساويتان
د	المعطيات غير كافية

انتهى القسم!

ويمكنك فيما تبقى من وقته مراجعة إجاباتك فيه فقط.

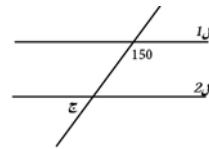
١٩ : إذا كان ثمن ٣ أقلام ومنقلة ٩ ريال و سعر ٣ أقلام و دفتر ١٢ ريال. المطلوب هو، المقارنة بين:

القيمة الأولى	القيمة الثانية
سعر الدفتر	سعر المنقلة
أ	القيمة الأولى أكبر من الثانية
ب	القيمة الثانية أكبر من الأولى
ج	القيمتان متساويتان
د	المعطيات غير كافية

٢٠ : عمر محمد خمس أضعاف عمر وليد وعمر خالد ربع عمر محمد.

المطلوب هو، المقارنة بين:

القيمة الأولى	القيمة الثانية
عمر وليد	عمر خالد
أ	القيمة الأولى أكبر من الثانية
ب	القيمة الثانية أكبر من الأولى
ج	القيمتان متساويتان
د	المعطيات غير كافية



٢١ : إذا كان ل ١ يوازي ل ٢. المطلوب هو،

المقارنة بين:

القيمة الأولى	القيمة الثانية
١٥٠ - الزاوية ج	١٠٠
أ	القيمة الأولى أكبر من الثانية
ب	القيمة الثانية أكبر من الأولى
ج	القيمتان متساويتان
د	المعطيات غير كافية

القسم الثالث

عدد الأسئلة : ٢٤ سؤالاً

الزمن : ٢٥ دقيقة

القسم الثالث : كمي ولفظي

تذکر

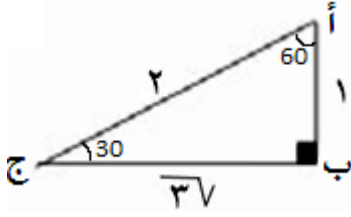
- أن هناك إجابة صحيحة واحدة عن كل سؤال.
- أن تظلل إجابات كل سؤال أمام الرقم المقابل له في ورقة الإجابة.

* * * * *

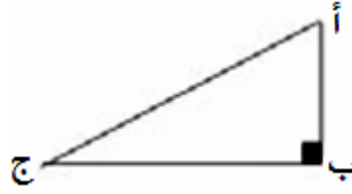
تعليمات عامة

- * استخدام الآلة الحاسبة غير مسموح به البتة.
* الهدف من الأشكال الواردة مساعدتك في حل المسائل الرياضية
* كل الأرقام الواردة أدنا أرقام حقيقية.
* الأشكال المصاحبة رسمت على القياس إلا ما نص على مخالفته لذلك.

معلومات ورسوم يمكنك أن تستخدمها إذا احتجت إليها

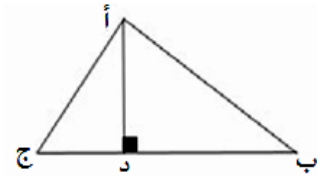


مثلث ثلاثيني - ستيني



في المثلث القائم الزاوية

$$|أ ج| = |أ ب| + |ب ج|$$



مجموع زوايا المثلث = ١٨٠

$$\text{مساحة المثلث} = \frac{|أ د| \times |ب ج|}{٢}$$



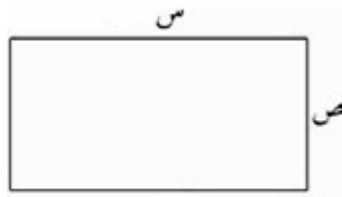
$$\text{المساحة} = \pi \times \text{نق}^2$$

$$\text{المساحة} = \pi \times \text{نق}^2$$

$$\text{درجات الدورة الكاملة} = ٣٦٠$$

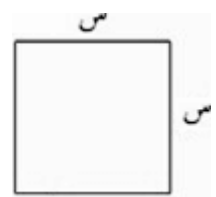
$$\text{حجم الكرة} = \frac{4}{3} \pi \times \text{نق}^3$$

$$\pi \approx \frac{٢٢}{٧} \approx ٣.١٤$$



$$\text{مساحة المستطيل} = \text{س} \times \text{ص}$$

$$\text{محيط المستطيل} = ٢(\text{س} + \text{ص})$$



$$\text{مساحة المربع} = \text{س} \times \text{س}$$

$$\text{محيط المربع} = ٤ \times \text{س}$$

$$\frac{(\text{ضلع من الأول})^2}{(\text{الضلع المناظر من الثاني})^2} = \frac{\text{مساحة الأول}}{\text{مساحة الثاني}} : \text{إذا تشابه مضلعان فإن نسبة التشابه بين مساحتهما هي}$$

$$\frac{(\text{ضلع من الأول})^3}{(\text{الضلع المناظر من الثاني})^3} = \frac{\text{حجم الأول}}{\text{حجم الثاني}} : \text{إذا تشابه مجسمان فإن نسبة التشابه بين حجميهما هي}$$

* المقياس في الخرائط

مثال : أو ١ : ١٠٠٠ يعني أن :

البسط يمثل المسافة على الخريطة، والمقام يمثل المسافة على الطبيعة، فكل وحدة واحدة على الخريطة تقابلها مسافة مقدارها ١٠٠٠ وحدة على الطبيعة

٦ : مدينة ما تقع في جنوب شرق مكة ، سكان هذه المدينة أين تكون

قبلتهم؟

أ	شمال غرب	ب	جنوب شرق
ج	جنوب غرب	د	شمال شرق

٧ : إذا كان حجم صابونة ٠,٠٠٦ م^٣، ونريد وضعه في غرفه حجمها ٤٨ م^٣

، فكم عدد الصابون اللازم للمئى الغرفة؟

أ	٨٠٠٠ صابونة	ب	٨٤٠٠ صابونة
ج	٩٦٠٠ صابونة	د	١٠٢٠٠ صابونة

٨ : إذا وزعت ١٧ قطعة حلوى على ٣ أطفال بالتساوي فكم عدد القطع

المتبقية؟

أ	١	ب	٢
ج	٣	د	٤

الخطأ السياقي

في كل جملة مما يأتي أربع كلمات كل منها مكتوبة بخط غليظ. المطلوب هو: تحديد الكلمة التي لا يتفق معناها مع المعنى العام للجملة، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة. (الخطأ ليس إملائياً ولا نحوياً)

٩ : تعتمد أساليب التربية الحديثة على البعد عن النمط التقليدي في

التعامل مع الشيوخ ، بل تبتكر أنماطاً إبداعية أكثر جذباً.

أ	الحديثة	ب	التقليدي
ج	الشيوخ	د	جذباً

١٠ : الحياة الصناعية التي نعيشها اليوم في البيوت المغلقة، منحتنا

الحرية والنشاط التي نجدها عند تجولنا في الحقول وقطف ثمار

الأشجار.

أ	الصناعية	ب	المغلقة
ج	منحتنا	د	نجدها

١١ : اعتقد العلماء أن هناك علاقة كبيرة بين التغذية ونمو الجنين

وافترضوا أن الأكل الفائق يشكل خطراً على نمو الجنين.

أ	علاقة	ب	افتراضوا
ج	الفائق	د	خطراً

أسئلة الاختيار من متعدد

فيما يلي عدد من الأسئلة . يتبع كلاً منها أربعة اختيارات. المطلوب هو: اختيار الإجابة الصحيحة ، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

١ : ما العدد الذي يمكن تمثيله بالصيغة ٦+٨ل حيث ل عدد صحيح :

أ	٣٨	ب	٤٠
ج	٤٢	د	٥٠

٢ : إذا كان وزن ٥ تفاحات = وزن ٦ موزات ، ووزن ٣ موزات = وزن

٤ خوخات ، ووزن ١٦ خوخة = وزن ١٠ برتقالات، فما نسبة وزن

التفاح إلى وزن البرتقال؟

أ	١ : ١	ب	٢ : ٣
ج	٢ : ١	د	٤ : ١

٣ : إذا دار عقرب الدقائق في ساعتك ٦٠ درجة فكم دقيقه قام بها ؟

أ	٩ دقائق	ب	١٠ دقائق
ج	١٢ دقيقة	د	١٥ دقيقة

٤ : يقضي محمد $\frac{1}{8}$ يومه في الدراسة ، $\frac{1}{11}$ من يومه في ألعاب الفيديو ،

$\frac{1}{6}$ يومه في النوم ، فما هو مجموع الساعات التي يقضيها في

الدراسة وألعاب الفيديو والنوم؟

أ	٧ ساعات	ب	٨ ساعات
ج	٩ ساعات	د	١٢ ساعة

٥ : سيارة تقطع مسافة خلال ٦٠ دقيقة بسرعة ١٠٠ كم\ساعة، فإذا

زادت السرعة ٢٠٪ فإن الزمن يصبح :

أ	٤٠	ب	٤٥
ج	٤٨	د	٥٠

استيعاب المقروء

الأسئلة التالية تتعلق بالنص الذي يسبقها، بعد كل سؤال أربعة اختيارات، واحد منها صحيح. المطلوب هو: قراءة النص بعناية، واختيار الإجابة الصحيحة عن كل سؤال، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل له في ورقة الإجابة.

يُعتبر السيفُ السلاحُ الرئيسيُّ في القتالِ، لأنه يُستعملُ في الهجوم والدفاع، ويكونُ ذا حِداً واحداً أو ذا حدين وربما يكون رأسه مدبباً حاداً يستعملُ للطعن مثلاً، والسيفُ الجيدُ هو المصنوعُ من الحديدِ النقي ومن الفولاذِ وفي العربية لفظُ فولاذٍ أي نوعٌ مميزٌ من أنواعِ الحديدِ، يعني أنه مُصنوعُ الحديدِ المنقى خبثه، ويقالُ لحديدِ السيفِ "النصل" أما حدّه فيقالُ له "طبة" وجمعها ظبي. ومنذ العصر الجاهلي تم إتقان صناعة السيف، وعمل أصحاب حرفة صناعة السيوف على توشيتها وتحليتها بالذهب والفضة.

١٢ : معنى كلمة "خبث الحديد" الواردة في الفقرة السابقة:

- أ أردأ الحديد ب الحديد المختلط بشوائب
ج الحديد اللين د الحديد المسبب للأذى

١٣ : العلاقة بين الحد والنصل هي :

- أ الحد جزء من النصل ب النصل جزء من الحد
ج الحد يقابل النصل د الحد لا يقابل النصل

١٤ : أي مما يلي أصح كما ورد في النص :

- أ كل حديد فولاذ ب كل فولاذ حديد
ج الفولاذ حديد مصنع د الفولاذ مختلط بالحديد

التناظر اللفظي

في بداية كل سؤال ممّا يأتي، كلمتان ترتبطان بعلاقة معينة، تتبعهما أربعة أزواج من الكلمات، واحد منها ترتبط فيه الكلمتان بعلاقة مشابهة للعلاقة بين الكلمتين في بداية السؤال. المطلوب هو: اختيار الإجابة الصحيحة، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

١٥ : عنق : عقد

- أ أرض : مطر ب أشجار : ثمار
ج ملعب : مدرجات د سور : بيت

١٦ : مشروط : جراح

- أ قلم : كتابة ب فصل : مدرسة
ج منجل : مزارع د صنارة : سمكة

١٧ : تصفح : قرأ

- أ توقف : اجتاز ب داعب : لاطف
ج تواجد : استوطن د زعم : قول

١٨ : حب : خبز

- أ قصب : سكر ب حديد : منزل
ج دقيق : قمح د لوز : مكسرات

٢٤ : وطء : قدم

- أ غضّ : بصر ب سمع : أذن
ج بصم : أصبع د سكوت : لسان

١٩ : مقص : قماش

- أ باب : مزلاج ب قفل : مفتاح
ج حطب : نار د منشار : خشب

٢٠ : تمرة : نخلة

- أ إشارة : تقاطع ب خيط : ثوب
ج باب : قفص د حصان : إسطبل

إكمال الجمل

تلي كل جملة من الجمل الآتية أربعة اختيارات، أحدها يكمل الفراغ أو الفراغات في الجملة إكمالاً صحيحاً. المطلوب هو: اختيار الإجابة الصحيحة، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

٢١ : المدخنون مجهوداً أقل من مجهود غير المدخنين في

..... المجتمع وفي عملهم اليومي بسبب أمراضهم.

- أ يبذلون - خدمة ب يعملون - نهضة
ج ينجزون - تخلف د يستهلكون - تطور

٢٢ : النفط الخام يجب أن ليكون صالحاً للاستعمال.

- | | | | |
|---|------|---|------|
| أ | يخزن | ب | يبرد |
| ج | يكرر | د | يحول |

٢٣ : تعد الصحف إحدى وسائل المهمة، وهي تسهم في المجتمع وحل مشكلاته .

- | | | | |
|---|-------------------|---|-----------------|
| أ | الثقافة - توعية | ب | الاتصال - إثارة |
| ج | المواصلات - تثقيف | د | الإعلام - تباطؤ |

انتهى القسم!

ويمكنك فيما تبقى من وقته مراجعة إجاباتك فيه فقط.

القسم الرابع

عدد الأسئلة : ٢٦ سؤالاً

الزمن : ٢٥ دقيقة

القسم الرابع : لفظي

تذکر

- أن هناك إجابة صحيحة واحدة عن كل سؤال.
- أن تظلل إجابات كل سؤال أمام الرقم المقابل له في ورقة الإجابة.

الخطأ السياقي

في كل جملة مما يأتي أربع كلمات كل منها مكتوبة بخط غليظ. المطلوب هو: تحديد الكلمة التي لا يتفق معناها مع المعنى العام للجملة، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة. (الخطأ ليس إملائياً ولا نحويًا)

٧ : حصل الطالب على نتائج عالية وتفوق في كل المواد التي اختبر فيها؛

وهذا حصاد التعمق في الإهمال.

أ	نتائج	ب	تفوق
ج	اختبر	د	الإهمال

٨ : المبدع هو من يبدع في مجال معين ويكتشف أشياء معروفة بين الناس

تؤدي إلى شهرته.

أ	المبدع	ب	مجال
ج	معروفة	د	شهرته

٩ : هناك تناسب عكسي بين عدد وفيات الأطفال وتدني الأجور ولذا يزيد

عدد وفيات الأطفال كلما كانت الأجور متدنية.

أ	تناسب	ب	عكسي
ج	كلما	د	متدنية

١٠ : عندما تصادر الدول الفتاوى الدينية -بداعي سيادة القانون- مع أنها

غالباً فوق القانون ، مثل المعاهدات التي تبرمها ثم تتخاذل عنها

كمعاهدات تبادل الصواريخ العابرة للقارات.

أ	تصادر	ب	سيادة
ج	فوق	د	تبرمها

استيعاب المقروء

الأسئلة التالية تتعلق بالنص الذي يسبقها، بعد كل سؤال أربعة اختيارات، واحد منها صحيح. المطلوب هو: قراءة النص بعناية، واختيار الإجابة الصحيحة عن كل سؤال، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل له في ورقة الإجابة.

(١) في مجال الحديث عن أدب الفكاهة والأدب النثري يبرز علم من أعلامه

استطاع أن يترك بصمته الخاصة بين أقرانه الشرفاء إنه الناثر عبد العزيز

التناظر اللفظي

في بداية كل سؤال ممّا يأتي، كلمتان ترتبطان بعلاقة معينة، تتبعهما أربعة أزواج من الكلمات، واحد منها ترتبط فيه الكلمتان بعلاقة مشابهة للعلاقة بين الكلمتين في بداية السؤال. المطلوب هو: اختيار الإجابة الصحيحة، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

١ : راعي : غنم

أ	معلم : مدارس	ب	كاتب : مكتبات
ج	طبيب : مرضى	د	مهندس : معالم

٢ : موظفون : مدير

أ	دولة : سفير	ب	رعية : حاكم
ج	فسائل : نبات	د	متهمون : قاضي

٣ : شاعر : قصيدة

أ	مصمم : فستان	ب	جريدة : خبر
ج	ديوان : قصيدة	د	تعب : إنتاج

٤ : زفير : شهيق

أ	أكل : شراب	ب	كتابة : قراءة
ج	شكر : زيارة	د	غطس : طفو

٥ : فندق : غرف

أ	ملعب : مدرجات	ب	خزانة : رفوف
ج	موقد : مطبخ	د	تاجر : مال

٦ : مصر : الإسكندرية

أ	لبنان - صيدا	ب	السودان - الخرطوم
ج	الأردن - جرش	د	العراق - الموصل

١٣ : يفهم من الفقرة (٢) أن سخرية البشري كانت سخرية :

أ	كدره	ب	هادفة
ج	عابثة	د	جارحة

١٤ : كلمة "الأواصر" الواردة في الفقرة (٢) تعني :

أ	العلاقات	ب	العهود
ج	الأخبار	د	الطرائف

١٥ : علاقة الفقرة (٣) بالفقرة (٢) علاقة :

أ	تعليق	ب	تفصيل
ج	تصحيح	د	ترجيح

١٦ : تتضح في الفقرة (٣) موهبة البشري في :

أ	الممازحة النفسية	ب	التحرر المعنوي
ج	الإبداع المكاني	د	جودة الإلقاء

١٧ : يتضح من الفقرة (٤) أن والد البشري كان :

أ	إعلامياً	ب	علماً
ج	مدرساً	د	أديباً

١٨ : الفقرة (٤) تشير إلى أن سخرية البشري وسخرية الجاحظ

يتشابهان في :

أ	الموضوع	ب	التأليف
ج	الإقناع	د	الطريقة

١٩ : أشارت فقرة (٥) إلى أن الثقافة في زمن البشري كانت :

أ	دقيقة في الوصف
ب	مقتصرة على الفتن
ج	مقتصرة على التنفير
د	مثيرة في الروايات والقصص

٢٠ : الكتب المنسوبة للبشري في عموم النص عددها :

أ	١	ب	٢
ج	٣	د	٤

البشري ، فقد كان شخصية أثيرة وفاق كثيراً من معاصريه ، وقد لا نعدو الحقيقة إذا قلنا أنه أصبح قدوة جيل من الظرفاء ملؤوا الدنيا ظرفاً ومرحاً .

(٢) كان البشري صاحب سخرية شريفة لا تهتم بتمزيق الأشلاء بقدر ما كانت سخرية بناءة تهدف إلى توحيد الصفوف وتقوية الأواصر ، وتثير في الوقت نفسه الابتسامة وتبعث البهجة في الصدور ، فتزيج عن المهمومين لثام الهم والحزن.

(٣) ومما تتميز به سخرية هذا الأديب قدرته المبدعة أن يرتقي بذلك الصنف من الأدب إلى جانب براعة فائقة في الغوص في أعماق المجتمع الشرقي ، وعفوية تتميز بالبساطة ويخاطب الجميع بما في عقولهم فيتمكن من أن يجسد دلالاته بلباقة ويعبر عنها .

(٤) ومن العوامل التي كان لها الأثر في أدبه الفكاهي الساخر أبوه الذي كان رأس الفقهاء في عصره فقد كانت ترد إليه دوماً في أيامه الصحف والمجلات العديدة منها مجلة المقتطف و مجلة المختار التي قدر للبشري أن يكون أحد محرريها . وفي كتابه "المختار" يظهر بجلاء صورة صادقة لتأثره بالشعر الكلامي الذي عاش فيه ، كما تضمن أثراً واضحاً للمنهج الجاحظي في سخريته .

(٥) أما تألق البشري فناً ساخراً فقد ظهر في كتابه الشهير (المرأة) فكان أشبه بالرسام الساخر الذي يتناول مواضيع الثغرات والانحرافات فيسقط الأضواء الكاشفة عليها حتى تتضخم وتتجسم لتكون وسيلة من وسائل التنفير والتحذير ، دون وعظ مباشر وإنما في شكل أدبي جذاب وصورة مبدعة .

١١ : يفهم من الفقرة (١) أن مكانة البشري بين أقرانه الشرفاء، كانت :

أ	بارزة	ب	وسطا
ج	متدنية	د	مرحة

١٢ : عبارة "شخصية أثيرة" في الفقرة (١) تعني :

أ	مؤثراً في غيره
ب	سريع التأثير
ج	يفضل غيره على نفسه
د	مفضلاً على غيره

إكمال الجمل

٢٦ : تلي كل جملة من الجمل الآتية أربعة اختيارات، أحدها يُكمل الفراغ أو الفراغات في الجملة إكمالاً صحيحاً. المطلوب هو: اختيار الإجابة الصحيحة ، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

٢٦ : تسعى السياسات الثقافية إلى الأهداف وتأمين الموارد المناسبة لخلق يصل فيها الإنسان إلى تحقيق ذاته.

أ تقليص - عقيدة ب تحقيق - ثورة
ج تطوير - سياسة د تحديد - بيئة

انتهى القسم!

ويمكنك فيما تبقى من وقته مراجعة إجاباتك فيه فقط.

٢١ : رَعِيْ الماشية من المهَن التي عرفتها البشرية ، بعض الأنبياء .

أ أنذر - واحترفها ب أخطر - وامتدحها
ج أحدث - ومارسها د أقدم - وزاولها

٢٢ : أي حافز تراه يقنع أصحاب الثروات بأن يرصدوا شيئاً من أموالهم لتنشيط سوق العمل وتعزيز الإنتاج القومي ، في حين يعمل بعضهم على الهيم ، لخلق حركة الإنماء والحد من النهوض الاقتصادي .

أ عمليا - تنشيط ب مجديا - تثبيط
ج متاحا - تنمية د جديرا - حث

٢٣ : القلوب السرائر ، والشفاة أفعالها ، مفاتيحها .

أ أوعية - والألسن ب محل - والمشاعر
ج مخزن - والآذان د مستودع - والأسئلة

٢٤ : كشف علماء عن أن الحد من ساعات مشاهدة الأطفال برامج التلفاز يقلل من احتمالات إصابتهم

أ التغذية : بالإدمان ب الصحة : بالسمنة
ج الطبيعة : بالترهل د الصيدلة : بالأنيميا

٢٥ : من عمليات التنصير "التنصير الطبي" ولكن إقامة

المنشآت الطبية الإسلامية الطريق عليهم.

أ أبرز - تقطع ب أنشط - يمهد
ج مساوي - يضيق د أضعف - تسد

القسم الخامس

عدد الأسئلة : ٢٥ سؤالاً

الزمن : ٢٥ دقيقة

القسم الخامس : لفظي وكمي

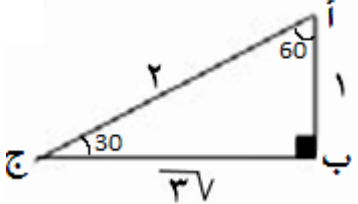
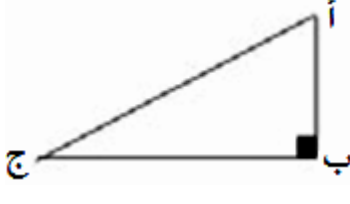
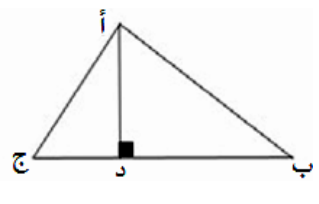
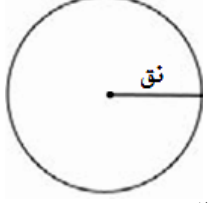
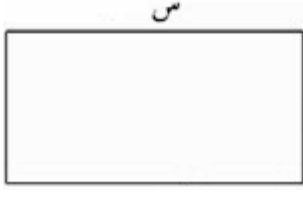
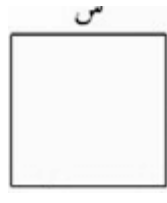
تذکر

- أن هناك إجابة صحيحة واحدة عن كل سؤال.
- أن تظلل إجابات كل سؤال أمام الرقم المقابل له في ورقة الإجابة.

تعليمات عامة

- * استخدام الآلة الحاسبة غير مسموح به البتة.
* الهدف من الأشكال الواردة مساعدتك في حل المسائل الرياضية
* كل الأرقام الواردة أدنا أرقام حقيقية.
* الأشكال المصاحبة رسمت على القياس إلا ما نص على مخالفته لذلك.

معلومات ورسوم يمكنك أن تستخدمها إذا احتجت إليها

 <p>مثلث ثلاثيني - ستيني</p>	 <p>في المثلث القائم الزاوية $أج = أب + بج$</p>	 <p>مجموع زوايا المثلث = ١٨٠ مساحة المثلث = $\frac{ أب \times أد }{٢}$</p>
 <p>المساحة = $٢ \times \text{نق} \times \text{ط}$ المساحة = $٢ \times \text{نق} \times \text{ط}$ درجات الدورة الكاملة = ٣٦٠ حجم الكرة = $٣ \times \text{نق} \times \text{ط}$ $\text{ط} \approx \frac{٢٢}{٧} \approx ٣.١٤$</p>	 <p>مساحة المستطيل = $\text{س} \times \text{ص}$ محيط المستطيل = $٢(\text{س} + \text{ص})$</p>	 <p>مساحة المربع = $\text{س} \times \text{س}$ محيط المربع = $٤ \times \text{س}$</p>
<p>* إذا تشابه مضعان فإن نسبة التشابه بين مساحتيهما هي : $\frac{\text{مساحة الأول}}{\text{مساحة الثاني}} = \frac{(\text{ضلع من الأول})^2}{(\text{الضلع المناظر من الثاني})^2}$</p> <p>* إذا تشابه مجسمان فإن نسبة التشابه بين حجميهما هي : $\frac{\text{حجم الأول}}{\text{حجم الثاني}} = \frac{(\text{ضلع من الأول})^3}{(\text{الضلع المناظر من الثاني})^3}$</p> <p>* المقياس في الخرائط مثال : أو ١ : ١٠٠٠ يعني أن : البسط يمثل المسافة على الخريطة، والمقام يمثل المسافة على الطبيعة، فكل وحدة واحدة على الخريطة تقابلها مسافة مقدارها ١٠٠٠ وحدة على الطبيعة</p>		

٧ : الموسوعات الثقافية محاولة الثغرات التي بدأت تظهر على الساحة الثقافية العربية في مرحلة الكبرى التي أصابت الثقافة والفكر .

- أ لتوسيع - الانتفاضة
ب لردم - النهضة
ج لفتح - الهيمنة
د لسد - الانتكاسة

٨ : من أساليب الجيد إظهار التلذذ بالاستماع وعدم صرف حتى لو كنت تعرف الكلام الذي يقوله .

- أ التحدث - الكلام ب الإنصات - الكلام
ج الاستماع - النظر د الإلقاء - الموضوع

٩ : أفاد تقدم العلوم العصبية النفسية المعوقين على التغلب على مشكلاتهم، وسمح باستخدام طرق جديدة للتعلم قادرة على سلوكهم وتوجيه تصرفاتهم ،

- أ تنوع - وتقبلهم ب تعديل - وتأهيلهم
ج ضبط - وتسارعهم د مجازاة - واحتضانهم

استيعاب المقروء

الأسئلة التالية تتعلق بالنص الذي سبقها، بعد كل سؤال أربعة اختيارات، واحد منها صحيح. المطلوب هو: قراءة النص بعناية، واختيار الإجابة الصحيحة عن كل سؤال، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل له في ورقة الإجابة.

(١) تتنوع أشكال الحيوانات في عالمنا من الثدييات والطيور والأسماك والزواحف، وتتعرض كثير من هذه الأنواع للانقراض غير أن الطيور والحشرات ساعدها صغر حجمها على الانتشار في البيئات المختلفة حول الأرض. ووهب الله لكل حيوان صفات تميزه عن غيره، ومن ضمنها الطيور التي تختلف عن بعضها في طباعها وسلوكها ومميزاتها الجسمية.

(٢) أحد هذه الطيور يسمى طائر القيثارة يكسوه ريش جميل ويمتلك في ذيله ريشاً يختلف عن سائر جسمه، وأكثر ما يميز هذا الطائر هو قدرته الفائقة على التقليد حتى أنه يتفوق على البيغاء تفوقاً مطلقاً، وهو من الطيور المغردة ويصدر لحناً خاصاً للمغازلة في فصل التكاثر.

معاني المفردات

فيما يلي مجموعة من المفردات، بعضها مستقل، وبعضها قد يكون ضمن جمل، وتحت المفردة المطلوبة في الجملة خط وبعد كل مفردة أربعة معاني. المطلوب هو: اختيار المعنى الصحيح للمفردة، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل له في ورقة الإجابة.

١ : إجمالي :

- أ متعدّد
ب شامل
ج كلي
د معظم

٢ : الوسن :

- أ التعب
ب النعاس
ج الضعف
د الوثن

٣ : من الأفضل لمدير الشركة أن يفوض مسؤولاً حكيماً يخلفه في غيابه.

- أ يُنَيَّب
ب يقَرَّب
ج يدرِّب
د يوَضَّف

٤ : جلبلة :

- أ الماشية الأليفة
ب الضجيج والصخب
ج موارد الجمارك
د نقل البضائع من مكان إلى آخر

٥ : نشوة :

- أ خطوة نحو مزيد من الارتقاء
ب شعور بالانتعاش والمتعة
ج مرحلة من مراحل نمو الأطفال
د عمق في المدارك والتفكير

إكمال الجمل

تلي كل جملة من الجمل الآتية أربعة اختيارات، أحدها يُكمل الفراغ أو الفراغات في الجملة إكمالاً صحيحاً. المطلوب هو: اختيار الإجابة الصحيحة، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

١٦ : أفضل عنوان للقطعة :

- أ الطيور: عجائب خلقها وسلوكها
 ب الطيور: مقومات الحفاظ على نفسها
 ج الطيور واختلافها عن الحيوانات
 د الطيور وعلاقتها بالإنسان

أسئلة الاختيار من متعدد

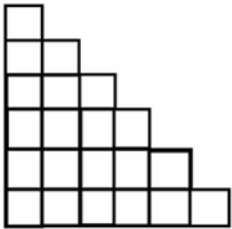
فيما يلي عدد من الأسئلة . يتبع كلاً منها أربعة اختيارات. المطلوب هو:
 اختيار الإجابة الصحيحة ، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

١٧ : إذا كان $٢س - ٢ص = ٢٠$ ، $س - ص = ١٠$ ، فإن $ص =$

- أ ٤ ج ٢-
 ب ٢ د -٤

١٨ : أي من الأعداد التالية أكبر من $\frac{1}{4}$ ؟

- أ $\frac{5}{11}$ ج $\frac{4}{7}$
 ب $\frac{2}{5}$ د $\frac{4}{9}$



١٩ : إذا كانت مساحة المربع الواحد =

٩سم^٢ ، فإن محيط الشكل المقبل
 يساوي :

- أ ٧٥ سم ج ٦٨ سم
 ب ٧٢ سم د ٦٣ سم

٢٠ : محمد و خالد يقفان بجوار بعضهما في شكل دائري ، إذا كان ترتيب

محمد الرابع عشر باتجاه عقارب الساعة و ترتيب خالد التاسع
 عكس اتجاه عقارب الساعة. أي من التالي لا يمكن أن يكون
 مجموع الطلاب ؟

- أ ٢١ طالب ج ٢٣ طالب
 ب ٢٢ طالب د ٢٤ طالب

(٣) ونجد طائراً آخر عجيب هو طائر الزبيرا النشيط الذي اعتاد علي الحياة
 في المناطق التي يشغلها الإنسان ويتودد إليهم بنشر أجنحته كي يثني الناس
 عليه. ولدينا أيضاً طائر الربيع بريشه الملون الذي يميزه عن باقي الطيور.

١٠ : يفهم من الفقرة (١) أن تنوع الطيور والحشرات :

- أ أقل من الحيوانات الكبيرة
 ب أكثر من الحيوانات الكبيرة
 ج تماثل الحيوانات الكبيرة
 د لا تقارن مع الحيوانات الكبيرة

١١ : علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١) هي :

- أ التعليل ج النتيجة
 ب التمثيل د التعارض

١٢ : في الفقرة (٢) معنى كلمة "سائر" :

- أ عموم ج بقية
 ب خصوص د مماثل

١٣ : تشير الفقرة (٢) إلى تفوق طائر القيثارة على الببغاء بنسبة :

- أ ٥٠% ج ٧٠%
 ب ٦٠% د ٩٠%

١٤ : نستدل من الفقرة (٢) على أن طائر القيثارة يغرد بهدف :

- أ التودد إلى الناس
 ب التنبيه إلى خطر ما
 ج التعبير عن السعادة
 د جذب الشريك للتزاوج

١٥ : من الفقرة (٣) معنى كلمة "يتودد" :

- أ يتباهى ج يتحبيب
 ب يستمتع د يستعرض

١٦ : نستنتج من الفقرة (٣) أن سبب تسمية طائر الربيع بهذا الاسم هو:

- أ لتلون ريشه
 ب لاستعراض جمال ريشه
 ج لأنه ينشط في الربيع فقط
 د لوصوله مبكراً في هجرته عن بقية الطيور

٢١ : عدد خمسة أمثاله تساوي ٢٥٪ من العدد ١٢٠ ، فإن هذا العدد

يساوي :

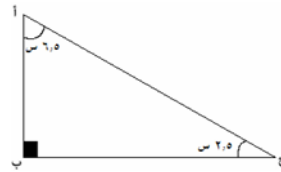
- أ ٤
ب ٦
ج ٨
د ١٢

٢٢ : إذا كنا نحتاج ٣ أعواد كبريت لتشكيل مثلث واحد ، ٥ أعواد

لتشكيل مثلثين ، ٧ أعواد لتشكيل ٣ مثلثات . فكم عدد الأعواد

اللازمة لعمل ٣٧ مثلث ؟

- أ ٧٣ عود
ب ٧٥ عود
ج ١٠٨ أعواد
د ١١١ عود



٢٣ : في المثلث أ ب ج قياس الزاوية أ

بالدرجات يساوي :

- أ ٥٥
ب ٦٠
ج ٦٥
د ٧٥

٢٤ : ٥٠ مكعباً قمنا بوضعها على شكل ٥ صفوف فوق بعضها ، ثم قمنا بطلاء الشكل الناتج باستثناء القاعدة فكم عدد المكعبات التي تم طلاؤها من

٣ أوجه فقط؟

- أ ١٦ مكعب
ب ٢١ مكعب
ج ٢٤ مكعب
د ٢٦ مكعب

$$= \frac{5}{60} + \left(\frac{1}{5} \times \frac{1}{4} \times \frac{2}{3} \times \frac{1}{4} \right) : 25$$

- أ ٠,١
ب ٠,١٦
ج ٠,٥
د ٠,٦

انتهى القسم!

ويمكنك فيما تبقى من وقته مراجعة إجاباتك فيه فقط.

القسم السادس

عدد الأسئلة : ٢٣ سؤالاً

الزمن : ٢٥ دقيقة

القسم السادس : كمي ولفظي

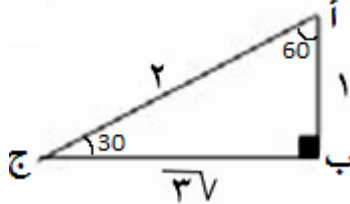
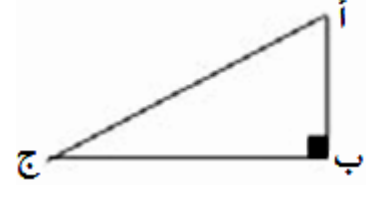
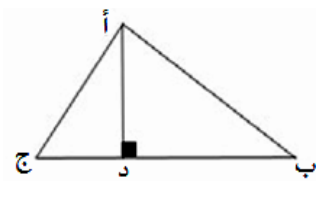

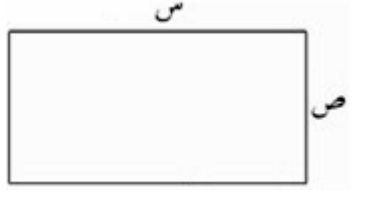
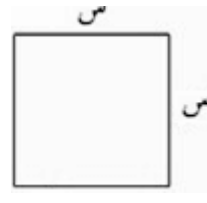
تذكر

- أن هناك إجابة صحيحة واحدة عن كل سؤال.
- أن تظلل إجابات كل سؤال أمام الرقم المقابل له في ورقة الإجابة.

تعليمات عامة

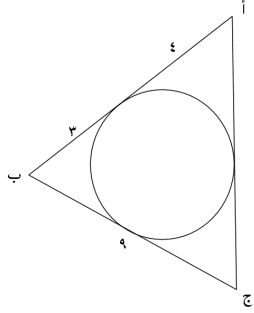
- * استخدام الآلة الحاسبة غير مسموح به البتة.
 * الهدف من الأشكال الواردة مساعدتك في حل المسائل الرياضية
 * كل الأرقام الواردة أدنا أرقام حقيقية.
 * الأشكال المصاحبة رسمت على القياس إلا ما نص على مخالفته لذلك.

معلومات ورسوم يمكنك أن تستخدمها إذا احتجت إليها

 <p>مثلث ثلاثيني - ستيني</p>	 <p>في المثلث القائم الزاوية $أج = أب + بج$</p>	 <p>مجموع زوايا المثلث = ١٨٠ $\frac{ أب \times بج \times أد }{٢} =$ مساحة المثلث</p>
 <p>المساحة = $٢ \times \text{نق} \times \text{ر}$ المساحة = $٢ \times \text{نق} \times \text{ر}$ درجات الدورة الكاملة = ٣٦٠ حجم الكرة = $٣ \times \text{نق} \times \text{ر}^٣$ $\text{ر} \approx \frac{٢٢}{٧} \approx ٣.١٤$</p>	 <p>مساحة المستطيل = $س \times ص$ محيط المستطيل = $٢(س + ص)$</p>	 <p>مساحة المربع = $س \times س$ محيط المربع = $٤ \times س$</p>
<p>* إذا تشابه مضعان فإن نسبة التشابه بين مساحتيهما هي : $\frac{\text{مساحة الأول}}{\text{مساحة الثاني}} = \frac{(\text{ضلع من الأول})^٢}{(\text{الضلع المناظر من الثاني})^٢}$</p> <p>* إذا تشابه مجسمان فإن نسبة التشابه بين حجميهما هي : $\frac{\text{حجم الأول}}{\text{حجم الثاني}} = \frac{(\text{ضلع من الأول})^٣}{(\text{الضلع المناظر من الثاني})^٣}$</p> <p>* المقياس في الخرائط مثال : ١ أو ١٠٠٠ يعني أن : البسط يمثل المسافة على الخريطة، والمقام يمثل المسافة على الطبيعة، فكل وحدة واحدة على الخريطة تقابلها مسافة مقدارها ١٠٠٠ وحدة على الطبيعة</p>		

٤ : إذا كان $s < ٠$ ، $s > ٠$. المطلوب هو، المقارنة بين:

القيمة الأولى	القيمة الثانية
س + ص	س - ص
أ القيمة الأولى أكبر من الثانية	
ب القيمة الثانية أكبر من الأولى	
ج القيمتان متساويتان	
د المعطيات غير كافية	



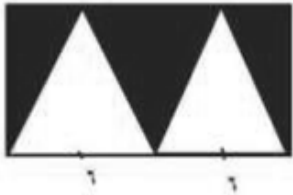
٣ : المطلوب هو، المقارنة بين:

القيمة الأولى	القيمة الثانية
أ ج	١١
أ القيمة الأولى أكبر من الثانية	
ب القيمة الثانية أكبر من الأولى	
ج القيمتان متساويتان	
د المعطيات غير كافية	

٥ : في أحد الأيام انخفضت درجة الحرارة بشكل منتظم من ٣٦ درجة مئوية في الساعة السادسة مساءً إلى ٢٤ درجة مئوية في الساعة الثانية من فجر اليوم التالي. فكم كانت درجة الحرارة في الساعة العاشرة مساءً؟

ب ٢٩
د ٣٢

أ ٢٧
ج ٣٠



٦ : مساحة الجزء المظلل تساوي :

ب ٢٤
د ٦

أ ٤٨
ج ١٢

أسئلة المقارنة

في كل من الأسئلة الآتية قيمتان: الأولى في الجهة اليمنى والثانية في الجهة اليسرى. المطلوب هو: المقارنة بين القيمتين ثم اختيار الإجابة الصحيحة من الاختيارات الأربعة المعطاة أدناه، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

١ : المطلوب هو، المقارنة بين:

القيمة الأولى	القيمة الثانية
(١-)(١-)(١-)	(١-)+(١-)
أ القيمة الأولى أكبر من الثانية	
ب القيمة الثانية أكبر من الأولى	
ج القيمتان متساويتان	
د المعطيات غير كافية	

٢ : إذا كان ثمن ٢ كيلو من الجبن وعلبتين من الحليب ١٢٠ ريال و ثمن اثنتين كيلو من الأرز و ٤ علب عصير ١٤٠ ريال. المطلوب هو، المقارنة بين:

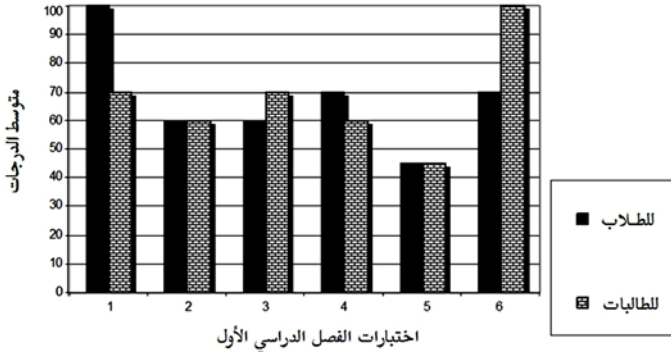
القيمة الأولى	القيمة الثانية
ثمن ٢ كيلو جبن	ثمن ٢ كيلو أرز
أ القيمة الأولى أكبر من الثانية	
ب القيمة الثانية أكبر من الأولى	
ج القيمتان متساويتان	
د المعطيات غير كافية	

٣ : المطلوب هو، المقارنة بين:

القيمة الأولى	القيمة الثانية
$\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{4}$	٧
أ القيمة الأولى أكبر من الثانية	
ب القيمة الثانية أكبر من الأولى	
ج القيمتان متساويتان	
د المعطيات غير كافية	

الأسئلة الثلاثة التالية تتعلق بالشكل البياني أدناه:

نتائج التحصيل الدراسي لعدد من الاختبارات لطلاب وطالبات المرحلة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ ف في إحدى المدارس الأهلية



١٣ : عدد الاختبارات التي تساوى فيها متوسط درجات الطالبات مع

متوسط درجات الطلاب:

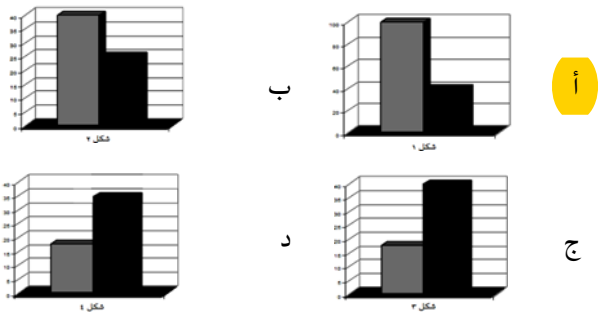
- أ اختبار واحد
ب اختباران
ج ٣ اختبارات
د ٤ اختبارات

١٤ : متوسط درجات الطالبات في الاختبارات من ٢-٤ :

- أ أعلى من متوسط الدرجات للاختبار ٣
ب أعلى من متوسط الدرجات للاختبار ٢
ج مساوٍ لمتوسط الدرجات في الاختبار ٣
د مساوٍ لمتوسط الدرجات في الاختبار ٢

١٥ : بعد حساب متوسط التحصيل لهذه الاختبارات، وجد أن نتائج

التحصيل عند الطلاب في الفصل الدراسي الثاني انخفضت بمقدار ٢٥٪ عن المتوسط السابق، بينما زادت لدى الطالبات بمقدار ٥٠٪. فأى الرسوم التالية يوضح ذلك؟



٧ : سيارة تتحرك من المدينة أ إلى المدينة ب بسرعة متوسطة مقدارها ٦٠

كم/ساعة ، وبعد ساعتين يكون المتبقي لها لتصل إلى المدينة ب مسافة ٨٠ كم ، فما هي المسافة بين المدينتين؟

- أ ١٢٠ كم
ب ١٦٠ كم
ج ٢٠٠ كم
د ٢٢٠ كم

٨ : ثلاثة أعداد فردية متتالية مجموعها ٣٣ ما هو أكبر عدد فيها؟

- أ ١٣
ب ١١
ج ٩
د ٧

٩ : سلك على شكل مثلث متطابق الأضلاع طول ضلعه ٨ سم ، إذا أعدنا

تشكيل السلك ليصبح مربعاً فما طول ضلع المربع؟

- أ ٤ سم
ب ٦ سم
ج ٨ سم
د ١٢ سم

١٠ : يريد محمد شراء جهاز حاسوب سعره ٤٠٠٠ ريال ومعه الآن ١٦٠٠

ريال فقط، إذا بدأ بتوفير ٣٠٠ ريال كل شهر، فبعد كم شهر يوفر المبلغ المطلوب؟

- أ ٤ أشهر
ب ٦ أشهر
ج ٨ أشهر
د ٩ أشهر

١١ : ما قيمة المربع ؟

١١٧	☆	○	△	□
١٥٦	○	☆	○	☆
	□	□	☆	△
	△	□	☆	○

١١٤ ١١٧

- أ ١٨
ب ٢١
ج ٣٥
د ٤٣

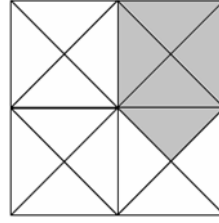
١٢ : إذا كان $\sqrt{2 + س} = ٣$ فإن س تساوي :

- أ ١٤
ب ٩
ج ٧
د ٤

١٦ : نسبة المثلثات المظللة

إلى كامل الشكل

تساوي :



ب ١ : ٤

أ ٥ : ١٦

د ٥ : ٨

ج ١ : ٣

١٧ : في استبيان إحصائي مبسط شمل ٤٠ شخصاً وجد أن ١٨ شخص يرتدون عقلاً و ٢٤ شخص يرتدون مشلحاً. إذا كان ٦ أشخاص لا يرتدون عقلاً أو مشلحاً، فكم عدد الأشخاص الذين يرتدون عقلاً ومشلحاً معاً؟

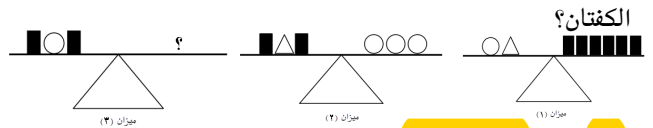
ب ١٠

أ ٨

د ١٦

ج ١٢

١٨ : في الشكل أدناه ، كم مثلثاً يجب أن نضيف إلى الميزان (٣) لتتوازن الكفتان؟



ب مثلثين

أ مثلث واحد

د ٤ مثلثات

ج ٣ مثلثات

إكمال الجمل

تلي كل جملة من الجمل الآتية أربعة اختيارات، أحدها يُكمل الفراغ أو الفراغات في الجملة إكمالاً صحيحاً. المطلوب هو: اختيار الإجابة الصحيحة ، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

٦ : دعاء الوالدين من أعظم.....السعادة ، فاعتنمه ببرهما ليكون..... لك من كل مكروه .

ب أسباب - ثروة

أ أبواب - عملاً

د دواعي - حصناً

ج موجبات - استباقاً

١٩ : الناجحون دائماً يستفيدون من تجاربهم ويصنعون منها سلماً للنجاح وتراهم يعملون على أي فرصة تسنح لهم.

ب السابقة - إهدار

أ الفاشلة - انتهاز

د الناجحة - استثمار

ج الرافدة - استغلال

٢١ : الصديق الحق هو من يصدق في لا من يداهن في

ب كلامه - أفعاله

أ السر - العلانية

د نصيحتك - صحبتك

ج المواقف - الرخاء

٢٠ : الانطباع..... الذي تتركه لدى الآخرين لأول مرة، لا يمكن تكراره، ولن بفرصة ثانية لعمله.

ب السيئ - تحظى

أ المتميز - تنشغل

د المفاجئ - ترضى

ج الجيد - تمر

٢٣ : إذا سيطرت عليك الأنا، فإنها تدفع إلى زاوية ضيقة.

أ أحاسيس - أحلامك

ب مشاعر - آمالك

ج ثقافة - الآخرين

د ثقافة - نفسك

نقدّر لك التزام بالتعليمات،
ونتمنى لك مستقبلاً مشرقاً.