

تجميع قطع
المحوسب لـ
قدرات الجامعيين
المتكررة في
الاختبار

تجميع قطع

المحوسب

"قدرات جامعيين"

من الملف الأول



الزلازل

١- تعرف الزلازل بأنها هزات قوية تصيب القشرة الارضية، وتتمثل هذه الهزات في موجات تسمى الموجات السيزمية ، وعند حدوث الزلزال تنتشر الموجات من المركز إلى جميع الاتجاهات ، وتشكل الموجات السيزمية نوعان من الموجات :الموجات الباطنية وتسير بسرعة في باطن الأرض، والموجات السطحية وتسير ببطء على ظاهر الأرض أو قريبا منها .

٢- وتقاس شدة الزلازل بمقياس يعرف باسم مقياس ريختر، ويتكون هذا المقياس من عشر درجات، بحيث كل درجة تساوي عشرة أضعاف الدرجة التي قبلها، فعلى سبيل المثال الهزة التي قوتها ٦ ريختر تساوي قوتها عشرة أضعاف الهزة التي قوتها ٥ ريختر .

٣- ومن الأمثلة على هذه الزلازل الزلزال الهائل الذي ضرب تشيلي وبلغت قوته ٩٥ درجة على مقياس ريختر حيث اودى بحياة ٢٠٠٠ شخص وتشريد ٣٠٠٠ آخرين ، وفي هاواي قتل ٦١ شخصا وبلغت الخسائر المادية ٧٥ مليون دولار ، ثم إلى اليابان حيث قضت على ١٣٨ شخصا وبلغت الخسائر المادية ٥٠ مليون دولار . وفي عام ١٩٦٤ ضرب زلزال عنيف الاسكا بلغت قوته ٩٠,٢ درجة على مقياس ريختر اودى بحيا ١٢٥ شخصا والحق خسائر مادية بلغت ٣١١ مليون دولار.

٤- وفي عام ١٩٥٧ اهتزت منطقة الاسكا بسبب زلزال هائل بلغت قوته ٩٠١ درجة على مقياس ريختر. دمر الزلزال جسرين في جزيرة أدك كما دمر جزء من حوض السفن في جزيرة انماك وكذلك خطوط أنابيب النفط . والزلزال الذي وقع في جزيرة كمتشنتكة في الحدود بين روسيا واليابان الذي بلغت قوته ٩ درجات لكنه لم يسفر عن أية خسائر بشرية ولكنه أدى إلى خسائر مادية كبيرة. وفي عام ١٩٦١ ضرب زلزال هائل الإكوادور بلغت قوته ٩ درجات على مقياس ريختر تولدت عنه أمواج تسونامي اودت بحياة عدد كبير من السكان ودمرت بلدات وقرى بأكملها. وأما الاكثر فتكا فالذي ضرب مدينة سومطرة عام ٢٠٠٤ بقوة ٨,٩ وأسفر عن قتل مئتي ألف شخص.

٥- وتحدث في العالم آلاف الهزات الأرضية يوميا ، لكنها لا تتعدى درجتين في مقياس ريختر ، الا أن الزلزال الذي لا تزيد قوته على ٥ ريختر فان خسائره تكون ضئيلة، في حين أن الزلزال الذي قوته ٧ ريختر او أعلى منها فانه يكون زلزالا عنيفا يودي بخسائر كبيرة .



من الفقرة (ا) نجد انه كلما ابتعدت الموجات الزلزالية الباطنية والسطحية عن مركز الزلزال فإنها :

ب	-	تقل حدتها	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

يفهم من الفقرة (ا) أن الموجات الباطنية تنتشر بسرعة أعلي في ؟

ب	عند سطح الأرض	وسط الأرض	أ
د	أعماق الأرض	الفضاء الخارجي	ج
الحل :- د			

يفهم من الفقرة (ا) عن الموجات الباطنية والسطحية :

ب	الموجات الباطنية تنتشر أسرع من السطحية	الموجات السطحية تنتشر أسرع من الباطنية	أ
د	الموجات السطحية تتحول إلى باطنية	الموجات السطحية موجودة بكثرة	ج
الحل :- ب			



يتبين من الفقرة (1) أن الموجات السيزمية تنطلق من بؤرة الأرض إلى :

ب	ظاهر الأرض	سطح الأرض	أ
د	كافة النواحي	باطن الأرض	ج
الحل :- د			

نستنتج من الفقرة (3) أن عدد القتلى في زلزال تشيلي بلغ :

ب	٢٠٠ قتيل	٢٠٥٠ قتيل	أ
د	٣٠٠٠ قتيل	٢١٩٩ قتيل	ج
الحل :- ج			

تدل الفقرة (5) أن الزلزال الذي مقياسه (5 ريختر) :

ب	تأثيره ضئيل	تأثيره كبير	أ
د	لا تشعر به	عديم التأثير	ج
الحل :- ب			



من الفقرة (ا) تنتشر الموجات السيزمية بسرعة عالية في :

ب	عند سطح الأرض	أ	أعماق الأرض
د	الفضاء الخارجي	ج	وسط الأرض
الحل :- أ			

تدل الفقرة (0) أن الزلزال الذي مقياسه (٧ ريختر) :

ب	تأثيره ضئيل	أ	تأثيره كبير
د	لا تشعر به	ج	عديم التأثير
الحل :- أ			

تقاس الزلزل بمقياس :

ب	ريختر	أ	السيزمية
د	أمبير	ج	فولت
الحل :- ب			



يمكن أن يكون عنوان الفقرة (٢) ؟

ب	قياس الزلازل	أ	أنواع الزلازل
د	امثلة على الزلازل.	ج	قوة الزلازل.
الحل :- ب			

يستنتج من الفقرة (٢) إنه إذا حدثت هزة أرضية بقوة 5 رختر ثم حدثت هزة بقوة ٦ رختر فإن التالية أقوى من الأولى ب :

ب	ثلاثة أضعاف	أ	عشرة أضعاف
د	ضعفين	ج	ستة أضعاف
الحل :- أ			

يتبين من الفقرتين (٣) , (٤) أن عدد ضحايا كل زلزال تتزايد حسب :

ب	الكثافة السكانية	أ	مكان الزلزال
د	قوة الزلزال	ج	تاريخ الزلزال
الحل :- ب إذا لم يتواجد الخيار (ب) فإن الإجابة أ			



يتضح أن معلومات الزلازل الواردة في الفقرتين (٣) , (٤) مرتبة حسب :

أ	عدد الضحايا	ب	تاريخ الزلزال
جـ	الموقع الجغرافي	د	قوة الزلزال (هزتها)
الحل :- د			

نستنتج من الفقرتين (٣) , (٤) أن الفرق بين زلزال تشيلي وزلزال سومطرة :

أ	أربعة عقود و نصف عقد تقريباً	ب	ثلاثة عقود
جـ	عقدين	د	خمسة عقود
الحل :- أ			

أي المعلومات صحيحة حسب الفقرتين (٣) , (٤) :

أ	الخصائر المادية تتناسب مع الخصائر البشرية	ب	الزلازل يمكن أن يتكرر في نفس المكان أكثر من مرة
جـ	الزلازل لا يتكرر في المنطقة الواحدة مرتين	د	عدد الخصائر يزداد مع تقدم الزمن
الحل :- ب			



كم عدد الزلازل الواردة في النص :

ب	٦ زلازل	٩ زلازل	أ
د	٧ زلازل	٥ زلازل	ج
الحل :- ج "ذكر في القطعة ٦ زلازل لكن في الإختبار ٥ زلازل"			



خداع العناوين

يقبل كثير من الناس على اقتناء الكتب بالنظر إلى عناوينها ، ويغلب عليهم الظن أن عنوان الكتاب يعبر عن محتواه . غير أن الخبير في شراء الكتب يدرك بأنه كلما زادت جاذبية العنوان ضلحت مادة الكتاب ، ويعود السر هنا في أن العناوين يتم اقتناؤها بمعزل عن مادة الكتاب ، وتصاغ بطريقة جذابة لرفع نسبة التوزيع والمبيعات . وفي ظل المنافسة المحمومة بين دور النشر لم تعد العناوين تعكس جودة الفكر وأصالته بقدر ما تعكس مهارة التسويق وتراجع المؤلف أمام ضغوط النشر . ومن المعروف أن عنوان الكتاب يأتي في المركز الأول من حيث التأثير على قرارات المشتريين ، في حين يأتي الغلاف ثم الفهرس في المركزين التاليين ؛ وعلى هذا الأساس تسعى بعض دور النشر إلى تشجيع الأفكار المميزة وتنظيم المسابقات لطرح العناوين الغريبة كونها أكثر إغراء للشراء وأكثر تشجياً للقراءة . ومن الواضح أن الجائزة ال تضمن تميز الكتاب أو براعة كاتبه في حين تضمن رفع نسبة المبيعات . ولا تخلو كتبنا العربية من العناوين الغريبة فهناك عناوين كثيرة منها "هواتف الجان" * للحافظ ابن أبي الدنيا و "معجم ما تبقّى من الأشياء" * للعسكري، و"عقلاء المجانين" للنيسابوري وأخيراً * فضل الكالب على كثير ممن لبس الثياب.

معني كلمة (ضحلة) في الفقرة (ا) ؟

ب	-	سطحية	أ
د	-	-	ج
الـحل :- أ			



نجد أن العلاقة بين عنوان الكتاب ومحتواه علاقة :

ب	-	عكسية	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

نستنتج أن عناوين الكتب أصبحت تمثل :

ب	-	نجاحة التسوق	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

يقصد بالظن الخاطئ الوارد في الفقرة (١) أن عنوان الكتاب يدل علي :

ب	-	مضمونة (محتواه)	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			



نستنتج أن الأكثر تأثيراً في مضمون الكتاب هو :

ب	-	المؤلف	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

المنافسة بين دور النشر :

ب	-	حديثاً تشتهر فيها المنافسة	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

التعبير (غير أن الخبير) علاقته بما قبله :

ب	-	يناقضه	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			



الغرض من النص ؟

ب	-	الطرافة	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

من الفقرة الأخيرة يقصد (بمعزل عن مادة الكتاب) :

ب	-	عدم الربط بين عنوان الكتاب و محتواه	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

الفقرة الثالثة تتحدث عن ؟

ب	-	عوامل طباعة الكتب	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			



تعُد الجائزة علي أن تكون العناوين :

ب	-	غير مألوفة	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

أنسب عنوان للنص ؟

ب	-	خداع العناوين	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			



التعمية

١-التشفير أو الترميز (علم الأسرار)، لم يكن علماً إلا مؤخراً، فهو علم يبحث عن تشفير معطيات حساسة وتحليلها. يمكن القول أنه فن قديم وعلم جديد، فن لأن يوليوس قيصر قد استخدمه قديماً، أما علم فلأنه ارتبط ببعض العلوم الأخرى التي ظهر بعضها في (١٩٧٠) وما بعدها كالجبر، نظرية الأعداد، نظرية التعقيد، ونظرية المعلومات.

٢-ينقسم علم التعمية إلى قسمين: ١- التشفير، ٢- كسر التشفير.

فواضع التعمية يكون هدفه الأساسي هو ضمان سرية المعلومات المنقولة وعدم تعرضها للمعتدي. أما محلل التعمية فإن هدفه مضاد تماماً وهو كسر التعمية ومعرفة محتوى المعلومات المنقولة أو تحريفها بشكل يؤدي إلى قبولها على أنها المعلومات الصحيحة.

٣-وبناءً على ذلك فإننا نستطيع تعريف التعمية على أنها تحويل نص واضح مقروء إلى نص غير مفهوم باستخدام إحدى طرق التعمية والتي قد تكون غير سرية ولكنها تستخدم مفتاحاً سرئياً يمكن من يمتلكه من أن يعيد النص المعمي إلى النص الواضح. أما كسر التعمية فهي العملية العكسية للتعمية، أي محاولة معرفة المفتاح السري من النص المعمي ومن ثم الحصول على النص الواضح. يتضح لنا أن علم التعمية قائم على العناصر التالية: (مرسل، مستقبل، رسالة، النص الواضح، النص المعمي، مفتاح التعمية).

٤- علم التعمية أو علم التشفير هو علم وممارسة إخفاء البيانات: أي بوسائل تحويل البيانات (مثل الكتابة) من شكلها الطبيعي المفهوم لأي شخص إلى شكل غير مفهوم بحيث يتعدى ز على من لا يملك معرفة سرية محددة معرفة فحواها. يحظى هذا العلم اليوم بمكانة مرموقة بين العلوم، إذ تنوعت تطبيقاته العملية لتشمل مجالات متعددة نذكر منها: المجالات الدبلوماسية والعسكرية، والأمنية، والتجارية، والاقتصادية، والإعلامية، والمصرفية والمعلوماتية. في شكلها المعاصر. التعمية علم من أفرع الرياضيات وعلوم الحوسبة.

٥-استعمل العرب هذا المصطلح كناية عن عملية تحويل نص واضح إلى نص غير مفهوم باستعمال طريقة محددة، يستطيع من يفهمها أن يعود ويفهم النص. غير أن في الوقت الحالي كثر استعمال مصطلح التشفير.

٦-استخدم التشفير منذ أقدم العصور في المراسلات الحربية بين وكذلك في الدبلوماسية والتجسس في شكليهما المبكرين. يعتبر العلماء المسلمون والعرب أول من اكتشف طرق استخراج المعنى وكتبتها ودوّنها. تقدمهم في علم الرياضيات أعطاهم الأدوات المساعدة الأزمة لتقدم علم التعمية، من أشهرهم يعقوب بن إسحاق الكندي صاحب كتاب علم استخراج المعنى، وابن وحشية النبطي صاحب كتاب شوق المستهام في معرفة رموز الأفلام، المؤلف الذي كشف اللثام عن رموز الهيروغليفية قبل عشرة قرون من كشف شامبليون لها. وكذلك اشتهر ابن دريهم الذي كان لا يشق له غبار في فك التشفير فكان تعطى له الرسالة معماة فما هي إلا أن يراها حتى يحولها في الحين إلى العربية ويقرؤها وله قصيدة طويلة يشرح فيها مختلف الطرق في تعمية النصوص وكان يحسن قراءة الهيروغليفية من أمثلة استخدام التعمية قديماً هو ما ينسب إلى يوليوس قيصر من استعمال ما صار يعرف الآن بخوارزمية روت ١٣ لتعمية الرسائل المكتوبة باللاتينية التي يتبادلها مع قواده العسكريين، وهو أسلوب تعمية يستبدل فيه كل حرف بالحرف الذي يليه



بثلاثة عشر موقعا في ترتيب الأبجدية اللاتينية، مع افتراض أن آخر حرف في الأبجدية يسبق الأول في حلقة متصلة.

7- في العصر الحديث، تعد آلة إنجما التي استخدمها الجيش الألماني في الحرب العالمية الثانية، أبرز مثال على استخدام التعمية لتحقيق تفوق على العدو في مجال الاتصالات، وكانت الأبجاط التي جرت بشكل منفصل في كل من المؤسسات العسكرية الأمريكية والبريطانية في سبعينيات القرن العشرين فتحاً جديداً فيما صار يعرف الآن بتقنيات التعمية القوية المعتمدة على الحوسبة، وارتبطت التعمية بعلوم الجبر ونظرية الأعداد ونظرية التعقيد ونظرية المعلومات.

8- تعد تقنيات التوقيع الرقمي والتصويت الإلكتروني والنقد الرقمي تطبيقات عملية معتمدة على التعمية. 9- هو الحقل المهتم بالتقنيات اللغوية والرياضية لتحقيق أمن المعلومات، خاصة في عملية الاتصال. تاريخياً، اهتم علم التعمية فقط بالتشفير أي وسائل تحويل المعلومات من شكلها الطبيعي المفهوم إلى شكل غير مفهوم ولقد اهتم الإنسان منذ آلاف السنين على هذا العلم لحجب المعلومات السرية عن أعدائه. وقد اقتصر استخدام علم التعمية في القرون الماضية في الحفاظ على أمن المعلومات العسكرية والمراسلات الدبلوماسية وحماية الأمن الوطني. لكن نطاق تطبيقات التعمية توسع كثيراً في العصر الحديث بعد تطور الاتصالات وحدث ثورة الاتصالات لما تتطلبه من استيثاق أحياناً وضمان عدم الاختراق ومنع التجسس والقرصنة الإلكترونية وتأمين سبل التجارة الإلكترونية.

10- تصنف التعمية في منظومتين: التشفير والترميز، والفارق الرئيسي بينهما هو طول المقطع المعتمد من النص الواضح عند تحويله إلى نص معمم. فالتشفير يتناول كل حرف من حروف النص الواضح أو مجموعة حروف لا تزيد على ثلاثة، في حين تتناول منظومة الترميز كلمة أو عبارة أو جملة بكاملها وفق لألحة متفق عليها.

11- تقسم طرائق التعمية التقليدية، التي لم يضاف إليها جديد منذ نشأتها على يد الكندي حتى أواسط القرن العشرين، إلى ثلاثة أنواع، ذكرها الكندي في كتابه «رسالة في استخراج الأعداد المضمرة»، وهي رسالة مثهلة في معلوماتها وأول مرجع معروف في علم التعمية واستخراج المعممى. وهي: التعمية بالقلب أو بتبديل مواقع الحروف، والتعمية بالإبدال أو الإعاضة، والتعمية بإضافة حروف «أفعال» أو حذف حروف، والطريقتان الأوليتان أساسيتان، ولكل منهما قاعدة عامة ومفتاح:

أ - التعمية بالقلب: تكون بتغيير مواقع حروف النص الواضح وفق ترتيب معين من دون أن يفقد الحرف فحواه، ويمكن أن يمثل عليها بقلب حروف كل كلمة في النص أو إزاحة حروفها أو خلطها.

ب - التعمية بالإبدال أو الإعاضة: فيها يبدل بكل حرف من النص حرف أو رمز وفق قاعدة محددة من دون تغيير في موقعه، أو يستبدل بالحرف الذي يليه أو يسبقه على ترتيب حروف الهجاء أو الأبجدية أو باستعمال حساب الجمل أو باستعمال «سجل المرة الواحدة».



محلل التعمية هدفه:

أ	كسر الشفرة	-	ب
ب	-	-	د
الحل :- أ			

أسلوب الكاتب في القطعة:

أ	يسرد بحيادية للطرفين	-	ب
ب	-	-	د
الحل :- أ			

كلمة (المفتاح السري) في القطعة, تدل على:

أ	لا يُعطي الحق بفتح الرسالة إلا المخول لذلك العمل	-	ب
ب	-	-	د
الحل :- أ			



من أقسام الشفرات (غير سري، ومفتاحه غامض)، فما النوع الآخر؟		
ب	-	أ سري، ومفتاحه واضح
د	-	ج -
الحل :- أ		

المتنّصت على الشفرة يجعلها تسير في الاتجاه الصحيح :-		
ب	-	أ لتضليل المرسل له الرسالة
د	-	ج -
الحل :- أ		

يكون محلل الشفرة معتمداً على اطمئنان المعنى إليه:		
ب	-	أ أمان المعلومات وسريتها
د	-	ج -
الحل :- أ		



الطرف الثالث الذي يتعدى على الشفرة يكون هدفه:

ب	-	كسر الشفرة متعمداً	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

اختر أنسب عنوان للقطعة:

ب	-	طرق التعمية والمساعي المضادة لها	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

علاقة الفقرة (٤) بالفقرة (١):

ب	-	تحمل نفس المضمون	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			



زادت الحاجة لأساليب التعمية مع تطور وتقدم الزمن بسبب:

ب	-	أ	تضاؤل استخدام البريد والطرق اليدوية
د	-	ج	-
الحل :- أ			

تحديث الفقرة (٦) عن استخدام التشفير في الأغراض:

ب	-	أ	الحربية
د	-	ج	-
الحل :- أ			



غسيل الأموال

١ - تُعتبر الأموال عصب الاقتصاد الذي يساهم بشكل أساسي في استقرار الحياة السياسية والاجتماعية . وقد أدى التطور الاقتصادي والصناعي إلى تطور نهج حياة الإنسان : من خلال ظهور أنماط جديدة من التعامل والسلوك والمواقف اتصف بعضها بالأنانية والمادية المطلقة ، فالتطور هو سلاح ذو حدين إيجابي وسلبي ، فهو إيجابي عندما يهدف إلى تحسين حياة الإنسان ، ورفع مستوى معيشته ، وتأمين حاجاته ومطالباته الشريفة . وهو سلبي عندما يكون هاجسه البحث عن الوسائل التي تجعل بعض الأشخاص يملكون قوة السيطرة على هذا الإنسان ، والتعامل معه كسلعة وظيفتها تأمين رغباتهم .

٢ - وقد وصل التنافس الاقتصادي والمالي عند البعض إلى ابتكار أساليب ملتوية للوصول إلى غاياتهم الغير شريفة بصرف النظر عن أخلاقية التعامل ومصصلحة الفرد والأنظمة الاقتصادية التي تتبعها ، وبذلك يستطيع هؤلاء الحصول على مبالغ مالية طائلة من مصدر غير مشروع . وما يشهده العصر الحالي في ميدان تطور الآلة والصناعة والاتصالات والدخول في عصر العولمة من دون وجود حواجز اقتصادية بين الدول وسرعة الانتقال والاتصال : يولد في بعض الأحيان أنواع جديدة من الجرائم في هدف سرقة المال والإثراء غير المشروع ، ثم البحث عن أساليب جديدة متطورة لإخفاء مصدر الأموال ، ويعتبر تبييض أو غسيل الأموال من التعبيرات التي يجري تداولها في غالبية المحافل الدولية والإقليمية والمحلية المتهمة بالجرائم الاقتصادية والأمن الاجتماعي والأمن الاقتصادي .

٣- غسيل الأموال هي عملية إخفاء أو تمويه الطبيعة الحقيقية للأموال الناتجة عن ارتكاب الجرائم المنظمة كتهريب المخدرات إيب الأشخاص ، والأسلحة ، والتهرب الضريبي ، وتزوير عملات ، وتجارة الرقيق ، والدعارة ، واختلاس المال العام ، الأموال على أنها ناتجة واطهارتسك ن مصادر شرعية عبر سلسلة معقدة من العمليات المصرفية .

٤- ارتبط مصطلح غسيل الأموال بعصابات أمانيا ، حيث كان يتوفر لدى هذه العصابات أموال نقدية طائلة ناجمة عن أنشطة إجرامية غير مشروعة وفي مقدمتها تجارة المخدرات ، والقمار ، والأنشطة الإباحية ؛ كالدعارة ، والابتزاز ، وتجارة وتهريب الأسلحة والمشروبات الروحية وغيرها من الجرائم ، وقد احتاجت هذه العصابات أن تضيفي المشروعية على مصادر أموالها ، وحل مشكلة توافر النقد السائل بين يديها بكميات كبيرة ، وحل مشكلة عدم القدرة على حفظها داخل البنوك ، وكان أحد أبرز الطرق لتحقيق ذلك هو شراء الموجودات ، والمقتنيات الثمينة وإنشاء المشاريع .



ذكرت الفقرة (ا) :

ب	عيوب التطور الصناعي	مميزات التطور الصناعي	أ
د	أهمية التطور العلمي	فوائد وأضرار التطور الصناعي	ج
الحل :- ج			

أدى التطور الإقتصادي كما هو موضح في الفقرة (ا) إلى :

ب	تباين القدرات الشخصية للأفراد	التنوع في تعاملات الأفراد	أ
د	ازدياد السوء في السلوكيات	التطور العلمي المذهل	ج
الحل :- أ			

الضمير الموصول في كلمة (هاجسة) في الفقرة الأولى يعود على :

ب	التطور	الإنسان	أ
د	الجانب السلبي	مستوى المعيشة	ج
الحل :- ب			



الإسم الموصول (التي) في السطر السادس من الفقرة الأولى يعود على :

ب	الأشخاص	البحث	أ
د	الوسائل	الإنسان	ج
الحل :- د			

علاقة جملة (يولد في بعض الأحيان أنواعاً جديدة ...) في الفقرة (٢) بما قبلها :

ب	نتيجة	سبب	أ
د	تفسير	تعليق	ج
الحل :- ب			

الضمير في كلمة (غايتهم) في السطر الأول من الفقرة (٢) يعود على :

ب	التنافس المالي	التنافس الإقتصادي	أ
د	الأنظمة الإقتصادية	بعض الناس	ج
الحل :- ج			



يفهم من الفقرة (٢) ان التنافس المالي أدى إلى :

ب	الوصول للطرق السلمية مع الحكومات	أ	كسر جميع القواعد واختراقها طالما سيتحقق الربح
د	التنافس الشريف بين الشركات	ج	اللجوء للسرقة للحصول على المال
الحل :- أ			

علاقة كلمة (الإخفاء) بما قبلها :

ب	تعلييل	أ	نتيجة
د	توضيح	ج	سبب
الحل :- ب			

ذكر في الفقرة (٣) من أشكال غسيل الأموال :

ب	٧	أ	٦
د	٩	ج	٨
الحل :- ج ، تهريب المخدرات ، الأشخاص ، الأسلحة ، التهرب الضريبي ، تزوير العملات ، تجارة الرقيق ، الدعارة ، اختلاس المال العام .			



أنسب عنوان للفقرة (٣) :

ب	مفهوم غسيل الأموال	أ	مفهوم الأموال
د	طرق إخفاء الأموال الغير شرعية	ج	أشكال غسيل الأموال
الحل :- ج			

يستنتج من الفقرة (٤) أن السبب في اللجوء لعمليات غسيل الأموال هو :

ب	الترجى المشروع من الأموال غير الشرعية	أ	إخفاء الأموال عن الشرطة
د	الإتجار في السلاح	ج	إضفاء صيغة الشرعية على الأموال المكتسبة بطرق غير مشروعة
الحل :- ج			

الضمير في كلمة (مقدماتها) في الفقرة (٤) يعود على :

ب	غسيل الأموال	أ	عصابات ألمانيا
د	الأموال النقدية	ج	الأنشطة الإجرامية
الحل :- ج			



ذكرت الفقرة (٤) من أمثلة الأنشطة الإجرامية غير المشروعة :

ب	٣	٢	أ
د	٥	٤	ج
الحل :- د ، تجارة المخدرات ، القمار ، تجارة الأسلحة ، تجارة المشروبات الروحية ، الأنشطة الإباحية .			

أنسب عنوان للنص :

ب	عصابات غسيل الأموال	طرق إخفاء الأموال	أ
د	مكافحة غسيل الأموال	التطور الإقتصادي وغسيل الأموال	ج
الحل :- ب			



أهمية القراءة

(قطعة مشابهة)

١ - الكثير من الشباب لا يهتمون بالقراءة والاطلاع ، وهذا في غياب دور الأسرة عن توعيتهم في أهميه تنمية حب القراءة والاطلاع ، فكيف نقتنع شبابنا بأهمية القراءة والاطلاع ؟ حيث أن شباب اليوم غير مهتم بالقراءة ، ويكتفون فقط بما يدرسون في المدارس والجامعات والمعاهد ويرى بعضهم أن أهم شيء هو الشهادات التي يحملونها ، ولا يكثرثون بالقراءة والاطلاع ، وزيادة معلوماتهم وتنمية ثقافتهم

٢ - هنا نتساءل هل الوعي الأسري له دور في تنمية حب القراءة عند الشباب ؟ فمن المؤكد أن الإجابة (نعم) ، ولكن هذا الوعي غير موجود إلا نادرا ، فالآن كثيرا ما نجد بالمنزل مكتبات مليئة بالكتب ؛ ولكنها فقط للزينة ، ولا نجد أي اهتمام بما وضع فيها من نوع الكتب أو محتواها وضيعات

٣ - فالعديد من الشباب يكتفي بتحصيله الدراسي على كراسي الدراسة ، وهذا خطأ جسيم ؛ لأن ما يحصله الطلاب في المدارس والجامعات والمعاهد ليس كفيلاً بثقافتهم على الوجه المطلوب فللقراءة دور مهم في كشف ما تنتمي له روحك ، وما ينتمي له فكرك ، وتعطيك مفتاحا يجعلك قادرا على فهم نفسك ، والتعامل معها أولاً ، ثم التعامل مع الحياة المحيطة بك بكل ما فيها ، وذلك ما لا تستطيع الدراسة وحدها أن تقدمه للطلاب ؛ لأنها تنحصر في أشكال محدودة من المعلومات .

٤ - ونلاحظ في الآونة الأخيرة أن الأشخاص غير الموجودين على كراسي الدراسة ، ويمارسون القراءة والاطلاع بشكل مستمر هم الأغلبية في نسبة المطلعين ، وذلك دليل على أن هؤلاء الأشخاص على وعي كبير من غيرهم بأهمية القراءة والاطلاع ، وما لها من مميزات ، حيث أنها تُخرجهم من رتابة الحياة اليومية ، وتأخذهم إلى جوهدي يختلف عن هذا الموجود في الواقع ، فهؤلاء الأشخاص يوقنون ويقدرون معنى القراءة وما تكنه تلك الكلمة من أسرار

٥ - لذلك يجب أن نسعى إلى أن نجعل للقراءة والاطلاع تأثير على الحياة وسلوك الشباب ، ويجب أن يبرز دور الأسرة في تنمية ذل ؛ فبالقراءة والاطلاع سوف ننهض ، ونصبح أمه قادرة على فهم مشكلاتها وما تحتاجه من حلول لمعالجة تلك المشكلات بحكمة وذكاء ؛ أملين أن يخرج من هذه الأمة أمثال الإدريسي ، والبغدادي ، وابن الهيثم ، وغيرهم من الذين أدركوا أن الحكمة هي المفرفة القائمة على التأمل .



وصول الإنسان إلى درجات عالية في مواد الدراسة دليل على :

ب	-	بلوغ الغاية والإنطلاق نحو القمة	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

نسبة المطلعين الموجودين على مقاعد الدراسة :

ب	% ٢٥	% ٨٠	أ
د	% ٧٥	% ٤٥	ج
الحل :- أ			

نسبة الذين ليسوا على مقاعد الدراسة ممن يقرأون بانتظام ؟

ب	% ٢٥	% ٢٠	أ
د	% ٨٠	% ٤٥	ج
الحل :- أ			



ما السبب في بعد الناس عن القراءة ؟

ب	-	عدم معرفتهم وادراكهم بضرورة القراءة	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

النص موجه إلى :

ب	-	عموم القراء	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

القراءة تحتاج إلى :

ب	معرفة ضرورتها	صفاء الذهن	أ
د	-	-	ج
الحل :- ب			



أي مما يلي ليس من أسباب إهمال القراءة

أ	التكنولوجيا وتطوير التقنية	-	ب
ج	-	-	د
الحل :- أ			

معنى إنجازات :

أ	شهادات	-	ب
ج	-	-	د
الحل :- أ			

معنى (حسبه) :

أ	كافية	-	ب
ج	-	-	د
الحل :- أ			



أنسب عنوان للنص :

ب	القراءة وأهميتها وإدراكها	أ	نظرة للمستقبل
د	كيف نغني شبابنا بأهمية القراءة والاطلاع	ج	مكونات القراءة والاطلاع
الحل :- ب			



النظام البيئي

الحال المستقر للنظام البيئي الأرضي لم يدم؛ بسبب تفجّر الثورة الصناعية في مطلع القرن التاسع عشر الميلادي ثم ازدهارها في القرن العشرين، وما انطوت عليه هذه الثورة من إنتاج صناعي وتجاري كثيف، مصحوبًا بانفجار سكاني مذهل واستهلاك متزايد وغير مسبوق للموارد وأهمها موارد الطاقة، علاوة على ما يقابل الاستهلاك المتزايد من نواتج ومخلفات مرفوضة.

ولم يفاد القرن العشرين دنيا الوجود إلا وقد حدث في النظام البيئي الأرضي اختلال واضح بنذر بعواقب وخيمة وانحدار لمنحنى صلاحية الأرض للحياة في المستقبل. وتبدو ضريبة الثورة الصناعية ماثلة للعيان في المشكلات البيئية العالمية اليوم وعلى رأسها: التلوث والتصدّر والجفاف وانحسار الغطاء النباتي والاحتباس الحراري والتسرب النووي وخطره الإشعاعي، وانقراض بعض الأحياء التي تلعب دورًا مهمًا في النظم البيئية المختلفة، وسواها من المشكلات البيئية المعاصرة، هذا بالإضافة إلى الظواهر الطبيعية صاحبة الدور السابق والقائم في تدهور البيئة كالأعاصير والزلازل والفيضانات والسيول.

ويقف العالم اليوم، وقد ولج من بوابة القرن الحادي والعشرين، على أعتاب حقبة تاريخية مجهولة فيما يتعلق بمستقبل البيئة وصلاحية الأرض للحياة. فالمشكلات البيئية تتزايد وتندّر بعواقب وخيمة، لكنها تتزامن مع نداءات ودعوات ومؤتمرات وندوات وجمعيات وقرارات بيئية تنم عن وعي إنساني عالمي بالخطر الجاثم.

علاقة جملة (بسبب تفجر الثورة الصناعية) :

ب	سبب لما قبلها	نتيجة لما قبلها	أ
د	سبب لما بعدها	نتيجة لما بعدها	ج
الحل :- أ			



المقصود بحقبة :

أ	حقيقة	بداية	ب
ج	فترة	-	د
الحل :- ج			

عدد المشكلات البيئية قديمًا التي ظهرت في النص

أ	٢	٣	ب
ج	٤	٥	د
الحل :- ج			

عنوان النص :

أ	أخطار على البيئه	البيئه	ب
ج	-	-	د
الحل :- أ			



ضريبة الأثوة الصناعي يقصد بها :

أ	الخسائر الناتجة عن الصناعة	-	ب
ب		-	د
ج		-	
الحل :- أ			

المقصود بالطاقة ؟

أ	النفط	-	ب
ب		-	د
ج		-	
الحل :- أ			

أي العبارات ما شابه الى جملة " تدارك المشكلة قبل أن تتفاقم "

أ	إحاطة الحريق قبل أن يتسع	-	ب
ب		-	د
ج		-	
الحل :- أ			



أي مما يلي لم يذكر في القطعة :

ب	الوعي البيئي للإنسان في نقصان	أ	ليس للصناعة دخل في تلوث البيئة
د	-	ج	-
الحل :- ب			



الماسح الزلزالي

(هذا النص مشابه للاختبار وليس هو الذي في الاختبار)

١- يتم معرفة باطن الأرض باستخدام وسائل متعددة كالحفريات التي تصل لمئات الأمتار والبراكين. والنيازك ولكن أكثر الوسائل فعالية هي المسوح الزلزالية. قد يبدو هذا المسح الزلزالي عسير الفهم ولكن يمكن بسهولة التعرف عليه بمقارنته بالبطيخ فعندما نقوم بشراء البطيخ فإننا ننقر سطحها لتتعرف على إذا ما كان داخلها صلبا ام طريا وهكذا.

٢- المسح الزلزالي يعتمد على إرسال موجات صوتية لى باطن الأرض. حيث يختلف ترددها : باختلاف الجوامد والسوائل والغازات فترسل في الأرض باستخدام شحنات خاصة ثم يقاس ترددها وتذبذبها لتعطي في النهاية خريطة كما تفعل أشعة اكس في المجال الطبي. هذه الشحنات التي ترسل الموجات الصوتية فيها أفعال كبيرة تضرب الأرض بقوة كبيرة وعلى الرغم من ذلك فإن مداها لا يتعدى بضعة كيلومترات.

أفضل وسيلة تقدم أفضل المعلومات عن باطن الأرض :

ب	-	الماسح الزلزالي	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

ربط الكاتب بين البراكين و الأرض في الفقرة (١) ليبين :

ب	باطن الأرض	طبوغرافية الأرض	أ
د	-	-	ج
الحل :- ب			



من النص يتضح أن تركيب النيازك في باطن الأرض من :

ب	-	مواد كيميائية	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

تشبيه الماسح الزلزالي بأشعة اكس لتوضيح:

ب	نتائجه	خطواته	أ
د	-	خطواته	ج
الحل :- ب			

تشبيه الماسح الزلزالي بالنقر على البطيخ للتمثيل و :

ب	الطرافة	الاستطراء	أ
د	-	التوضيح	ج
الحل :- ج			



معنى كلمة (تحاكي) :

ب	تساير	أ	تشبه
د	-	ج	تعاذل
الحل :- أ			

تستخدم الموجات الصوتية للكشف عن :

ب	-	أ	باطن الارض
د	-	ج	-
الحل :- أ			

استخدام الموجات الصوتية يمر بعدد من المراحل هي:

ب	٤ مراحل	أ	٣ مراحل
د	٧ مراحل	ج	٦ مراحل
الحل :- أ			



الموجود في باطن الأرض الى اللب :

ب	-	التفجيرات النووية والزلازل الطبيعية	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

العنوان الأنسب للقطعة :

ب	-	طبيعة الماسح الزلزالي ووظيفته	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			



الزجاج

اعتنى المسلمون في العصور الوسطى بصناعة الزجاج وطوروها ، وذلك بعدما تعلموا طرق صناعتها من البلدان التي فتحوها ، مثل مصر والشام ، والعراق ، وإيران ، وكان ذلك لحاجتهم إلى الأواني الزجاجية التي تستخدم العطور ، والعقاقير ، والإثارة ، والشرب ، وغيرها . ويتكون الزجاج من خليط من الرمل (سيليكيا) والبوتاس والصودا ، حيث تظهر معا حتى تتحول إلى سائل وتمتزج جيدا ، وعند تبريده إلى درجة ما يكون مرنا ويسهل تشكيله . شكل الزجاج بواسطة انوبة حديدية طويلة ذات مبسم خشبي لحماية العامل من حرارة الأنبوب حيث يغمس في السائل ويرفع على طرفها قطعة الم الزجاج المنصهر . يقوم العامل بنفخ الأنبوبة فتتحول الكتلة الزجاجية إلى فقاعة صغيرة أولا وتكبر مع استمرار النفخ . ثم تشكل الفقاعة حسب ما يريد الصانع ، فقد يصنع منها قنينة أو إبريقا أو أسطوانة أو غير ذلك . وكانت الزخرفة تنفذ بأساليب مختلفة منها طريقة الضغط على الأواني وهي لا تزال لينة ، وكذلك بطريقة الملقاط ، أو بطريقة "الإضافة" وهي تتم بلمس خيوط من الزجاج على جدران الأواني وهي لينة ، أو لصق حامل من الزجاج الذي لا زال لينا ، وربما يكون ملونا وغير ذلك من الطرق الأخرى . ولقد صنع المسلمون القدامى أنواعا كثيرة من الأواني الزجاجية ، فوصلتنا هذه المجموعة المختلفة الأشكال التي ترجع إلى القرن الثاني أو الثالث الهجري . هذه أنبة زجاجية ترجع إلى القرن الثالث الهجري ، وهذا الإبريق الزجاجي المصنوع بالطريقة الرومانية يرجع إلى القرن الثاني الهجري عصر الدولة العباسية ، أما هذا القدر فقد زخرف بطريقة "الإضافة" في مصر الفاطمية خلال القرن الخامس الهجري ، وهذا إبريق يرجع إلى القرن الثالث الهجري من الدولة العباسية ، كما وصلتنا هذه المزهرية عصر المماليك . وقد زودت فوهتها البديعة الصنع بخيوط زجاجية ملونة ، أما هذه القنينة فذات بدن مضلع ونفذت بالقالب وزخرفت رقبتها بإضافة خيوط زجاجية وهي من القرن الثامن الهجري . وهذا جزء من إناء فاطمي العصر ، وقد زخرف بالكتابة الكوفية مع الكائنات المتقابلة ويرجع إلى القرن الخامس الهجري ، أما هذه القنينة وتلك المكحلة فمن البلور الصخري ، وقد زخرفتا بالقطع والشطف في مصر الفاطمية خلال القرن الخامس الهجري ، والبلور هو زجاج مضافا إلى خلطته عناصر ثقيلة مثل الكوبلت ويتميز بكثافة عالية ، وهذه بعض المكابيل الزجاجية المخصصة للعطور أو السوائل الطبية من القرن الثاني الهجري من عهد الأمويين ، كما صنع العرب المسلمون الموازين والصنع من الزجاج أيضا ، فهذا ثقل ميزان يوازي رطلا ويرجع إلى عام ١٢٩ للهجرة . وهذا مثقال فلس من العصر الأموي المبكر ، أما هذه الصنع فمن عهد "العزیز بالله"



الخليفة الفاطمي، وهذا الثقل من عهد السلطان قايتباي عام ٨٩٣ للهجرة، كما برع المسلمون في صنع المشكاوات وذلك لإضاءة المساجد والمنازل وخلافه، وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم : (الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة)

وقد وصلنا عدد من المشكاوات المملوكية العصر المموهة بالمينا والمخرفة بكتابة النسخ وكذلك عليها زخرفة نباتات. وهذه المشكاة باسم السلطان "حسن" وقد موهت بالمينا وزخرفت بكتابات نسخية قرآنية وزخرفة نباتية غاية في الإبداع. وهذه أيضا من عهد السلطان "حسن" وقد زخرفت فقط بزخارف نباتية دقيقة بمهارة وإتقان. أما هذه المشكاة فياسم الأمير شايخو" ساقى السلطان المملوكي الناصر "محمد بن قلاوون" وتضم مع الكتابة النسخية الجميلة "رنك الكأس" الذي يشير إلى وظيفة الساقى حيث تعتبر "الرنوك الوظيفية" سمة من سمات العصر المملوكي. واستخدم العرب المسلمون الزجاج في زخرفة النوافذ أيضا حيث برعوا في صناعة الزجاج المعشق في الجص. وتمر هذه الصناعة بعدة مراحل بداية برسم الوحدات الزخرفية على الجص، ثم تبدأ مرحلة التفريغ أي التخريم لهذه الوحدات المراد تعشيقها بالزجاج. وأخيرا تبدأ مرحلة تركيب القطع الزجاجية المختلفة الأحجام والألوان من الخلف وثبت بالجص السائل. وما زالت هذه الطريقة المتوارثة تنتج لنا لوحات زخرفية متنوعة الأشكال تشع من الضوء حالة من البهجة والإبهار، ويبدو ذلك جليا في نوافذ العمائر الإسلامية المختلفة. كما استخدمتها الكنائس في مصر أيضا لتزيين وصناعة النوافذ الجميلة الملونة. كما استخدم المسلمون الزجاج في عمل زخارف الفسيفساء، ويظهر ذلك بوضوح في الجامع الأموي بدمشق.

تعامل العلماء السابقين مع الزجاج على انه ؟

ب	-	محدود النوع	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			



"هذا" يعود على؟

أ	الزمان البعيد	-	ب
ج	-	-	د
الحل :- أ			

الفقرة ٢ تتحدث عن الزجاج من حيث؟

أ	ظهوره	-	ب
ج	-	-	د
الحل :- أ			

اكتشف الزجاج منذ؟

أ	١٠٠٠ قرن	-	ب
ج	-	-	د
الحل :- أ			



يتكون الزجاج من ؟

أ	عناصر عدة	-	ب
ج	-	-	د
الحل :- أ			

المقصود بكلمة شائبة ؟

أ	خليط	-	ب
ج	-	-	د
الحل :- أ			

المادة التي لا تساعد في اذابة الزجاج ؟

أ	حبيبات الجير	-	ب
ج	-	-	د
الحل :- أ			



مادة مسحوق الزجاج تعتبر بالنسبة لعملية اذابة الزجاج ؟

ب	-	مساعدة	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

يطلق على صانع الزجاج ؟

ب	زجاج	قزاز	أ
د	حرفي	خراز	ج
الحل :- ب			



الزيتون

* قطعة مشابهة *

شجرة الزيتون شجرة قوية ، ومعمرة ، يصل ارتفاعها من ٦ الى ١١ متر ، وهي شجرة مستديمة الخضرة ، وأوراقها جلدية خضراء ، وأزهارها عنقودية ، وثمارها لحمية ممتلئة بمادة زيتية ولونها أخضر يتحول الى أسود عند النضج . وتنتشر زراعة الزيتون في معظم المناطق المغربية حيث أن هذه الشجرة تتلاءم مع مختلف التضاريس والأحوال الجوية وهي لا تحتاج الى عناية كبيرة حيث امتدت جذورها للقرن الغابرة وتستطيع العيش عشرات السنين بدون رعاية ، نظراً لتحملها لقساوة الظروف البيئية ولنشجرة الزيتون فوائد جمة حيث : الإفادة من فيئها في الصيف ، ويستخدم لحائها في التدفئة ، وخشبها للأثاث ، وورقها لمعالجة المفص ، ويستخدم زيتها للإنارة والتدفئة والطبخ ويستخدم كملين للمعدة وأيضاً لمعالجة التوتور والقلق ، وتستخدم عصارة الورق كنكهة طبيعية تضاف للطعام .

معنى كلمة " الفيء " ؟

ب	الأغصان	الظل	أ
د	الشجر	الأوراق	ج
الحل :- أ			

معنى جذورها ممتدة ؟

ب	قديمة جداً	معمرة مثمرة	أ
د	صغيرة	تحتاج الى ماء	ج
الحل :- ب			



كم عدد استخدامات زيت الزيتون في القطعة ؟

أ	استخدام واحد	ب	7 استخدامات
ج	5 استخدامات	د	-
الحل :- ج			

القطعة تتحدث عن ؟

أ	الزراعة	ب	التاريخ
ج	طب الأعشاب	د	-
الحل :- ج			

أي الآتي صحيح ؟

أ	تتأقلم شجرة الزيتون مع كافة التضاريس والأجواء	ب	-
ج	-	د	-
الحل :- أ			



يتضح من الفقرة " - أن شجرة الزيتون ؟

ب	-	أ	بعضها يزرع وبعضها ينمو من تلقاء نفسه
د	-	ج	-
الحل :- أ			

قطع المميز

محواسب

ورقي



الأوبئة

١- انتشرت العديد من الأوبئة في العصور الوسطى و أثناء الحرب العالمية و راح ضحيتها ملايين البشر . و الوباء هو انتشار مفاجئ وسريع لمرض في رقعة جغرافية ما فوق معدلاته المعتادة في المنطقة المعنية. من الأمثلة على الأوبئة وباء الموت الأسود خلال العصور الوسطى. وفي العصر الحديث انتشر مرض سارس وإنفلونزا الطيور .

٢- فالمصل يعني أن الإنسان يأخذ الأجسام المضادة جاهزة حيث يتم تحضير الأجسام المضادة في المصنع. وذلك بأخذ الميكروب نفسه وحقنه في الحصان نفسه. فيكون في جسمه أجسام مضادة يتم أخذها من دم الحصان وإجراء عمليات تنقية لها وتحضيرها معمليا وإعطائه بعد ذلك في صورة حقن للإنسان. أما اللقاح فإن جسم الإنسان نفسه هو المصنع لتكوين الأجسام المضادة حيث يعطى الإنسان الميكروب فيروس أو بكتيريا إما في صورة ميتة أو ضعيفة جدا وحينما يحقن الإنسان يبدأ الجسم في تكوين أجسام مضادة ويختلف تكوينه في الجسم حسب قدرة الجهاز المناعي لكل إنسان .

٣- و من نتائج الحرب العالمية الثانية اختراعات علمية وتقنية هامة غير أن توظيف تلك الاختراعات الجديدة تم بطرق متباينة منها ما هو سلبي مثل القنبلة الذرية ومنها ما هو إيجابي كتطوير وسائل النقل والمواصلات الطائرة وجهاز الراديو والرادار (واخترع ما يخدم الإنسان كالعقاقير الطبية واللقاحات والمضادات الحيوية ومن أهمها البنسلين .

٤ - يعتبر التلوث الكيميائي من أخطر أنواع التلوثات الناتجة عن الإنسان حيث تنتشر التلوث الكيميائي في كل زاوية من زوايا كوكب الأرض . وزادت وفوح الحوادث الكبيرة ذات الصلة بالمواد الكيماوية السامة وأصبح خطر الكيماويات يحاصرنا من كل حدب وصوب وباتنا نهدد حياتنا وندمر بيئتنا حتى ارتبط وجود بهاجس ارتفاع نسبة الأمراض الخطيرة وفقدان الحيتية وفي ظل هذا الوضع الخطير كان لا بد من جيع جماع الفوضى التي تعتم في مجال الكيماويات وعمل الدراسات ووضع الضوابط والمعايير والتوصيلت بهدف حماية البيئة والمحافظة على صحة الإنسان.

معنى الأوبئة :

ب	الأمراض التي تنتشر بسرعة وتسبب العدوى	أ	الأمراض بشكل عام
د	الأمراض المزمنة	ج	الأمراض التي تسبب الوفاة
الـ حـ ل :- ب			



يفهم من الفقرة (١) أن الأوبئة :

ب	تترابط على مر العصور	أ	تتشابه على مر العصور
د	تتداخل على مر العصور	ج	تتباين على مر العصور
الحل :- ج			

أي من الفقرات تناولت العصور الوسطى من ناحيتين جيد أو سيء؟

ب	الفقرة الثانية	أ	الفقرة الأولى
د	الفقرة الرابعة	ج	الفقرة الثالثة
الحل :- ج			

الفرق بين المصل والعقار من خلال الفقرة (٢) :

ب	المصل بعد الإصابة بالمرض والعقار قبل الإصابة	أ	المصل والعقار يستخدمان قبل الإصابة بالمرض
د	المصل يستخدم قبل الإصابة بالمرض و العقار بعد الإصابة	ج	المصل والعقار يستخدمان بعد الإصابة بالمرض
الحل :- د			



يفهم من الفقرة (٣) أن بعد الحرب العالمية :

ب	حدث تأخر علمي ملحوظ	أ	حدثت نقلة نوعية في التقدم الطبي
د	حدث تأخر في المجال الطبي	ج	حدث انهيار ملحوظ في جميع المجالات
الحل :- أ			

بدأت الفقرة (٤) بعرض :

ب	أشكال إنتشار التلوث الكيميائي	أ	نتائج إنتشار التلوث الكيميائي
د	أسباب إنتشار التلوث الكيميائي	ج	أوضاع إنتشار التلوث الكيميائي
الحل :- د			

أي من الفقرات لا يرتبط بشكل مباشر مع النص ؟

ب	الفقرة الثانية	أ	الفقرة الأولى
د	الفقرة الرابعة	ج	الفقرة الثالثة
الحل :- د			



ما هي الجملة التي تربط بين السبب والمسبب ؟

ب	-	أ أن التلوث جعل الإنسان عرضة للأمراض	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

إستنتج من الفقرة الرابعة ما يدل على نفس معنى هذه الجملة :
" منع رغبة نفسية في إنتشار السبب "

ب	-	أ " كبح جماح الفوضى "	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

الإستخدام الجيد للرماس :

ب	-	أ يكون بحسب مصادره البيئية	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			



كيف نتجنب خطورة الرصاص ؟

ب	-	باستخدامه بحرص	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

يضاف الرصاص إلى وقود السيارات :

ب	-	لزيادة المكاسب المادية	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

خطر الرصاص على الإنسان ؟

ب	-	يصعب علاجه والتخلص منه	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			



أكثر المناطق التي ينتشر فيها التلوث ؟

ب	-	المناطق المتطورة الصناعية	أ
د	-	-	ج
الحل :- أ			

أنسب عنوان للنص :

ب	الأوبئة والتلوث الكيميائي وأضرارهما	المصل واللقاح	أ
د	الحرب العالمية الأولى والثانية	السارس	ج
الحل :- د			



جمود العناوين

١- لو كان بي أن أكتب لمحو الفساد من المجتمع الإنساني والقضاء على شروره وأثامه لما حركت يداً، ولا جردت قلماً: لأن هذا مسألة صعبة لأنني أعلم أن طلب المحال عثرة من عثرات النفوس وضلالة من ضلالات العقول.

٢- ولكنني أطلب مطلباً واحداً لا أرى في عقول الناس وأفهامهم ما يحول بينهم وبين تصوره، وإدراكه هو أن يهذبوا قليلاً من هذه المصطلحات التي أنسوا بها، والعناوين التي جمدوا عليها، فلا يسمون المنافق تقياً ولا المتجمد ماجداً، ولا البخيل غنياً، ولا الفقير مجرماً، ولا المتوحش متمديناً حتى لا ينزع محسن عن إحسانه، ولا يستمر مسيء في إساءته.

الفقرة الأولى يغلب عليها :

أ	الحجج العلمية	ب	ذات الكاتب
ج	ذات المتكلمين	د	الأحكام الصادرة
الحل :- ج			

" طلب المحال عثرة " تشابه في دلالتها ؟

أ	رجل بلا راحلة	ب	النفخ في الرماد
ج	صلاة بلا وضوء	د	ذنوب بلا توبة
الحل :- ب			



" حتى لا ينزع محسن عن إحسانه " علاقتها بما قبلها ؟

ب	تأكيدية	سببية	أ
د	تحليلية	تمثيلية	ج
الحل :- أ			

معنى كلمة (ينزع) :

ب	يتوقف	يرفو	أ
د	يترك	يأخذ	ج
الحل :- ب			

طلب الكاتب في الفقرة الثانية :

ب	صعب	سهل	أ
د	ممتو	ممکن	ج
الحل :- ج			



ما يريده الكاتب من الناس :

ب	تهذيب الأخلاق	أ	اختيار الألفاظ المناسبة
د	مكارم الأخلاق	ج	محو الفساد
الحل :- أ			

يستمر المسيء في اساءته اذا استمر :

ب	الكتاب في كتابتهم	أ	المحسن في احسانه
د	المفكر في جموده	ج	التفكير في حاله
الحل :- د			



تسونامي

١- كشفت تقارير لعلماء الهزات الأرضية أن الهزة الضخمة التي حصلت في سومطرة في ٢٦ ديسمبر/كانون الأول عام ٢٠٠٤ وأدت إلى كارثة المد البحري تسونامي، استمرت لأطول فترة تم تسجيلها في التاريخ الحديث. وأضافت التقارير أن ذاك الارتجاج العنيف أدى إلى حصول صدع هو أطول فلق في القشرة الأرضية حتى الآن.

٢- ويقول البروفسور شارل أمون، الخبير في علم الجيولوجيا بجامعة بين *عادة تكون مدة الهزة الأرضية الخفيفة، أقل من ثانية، أما المتوسطة فقد تستمر لثوان معدودة، هذه الهزة في سومطرة استمرت لفترة ٥٠٠ إلى ٦٠٠ ثانية على الأقل. ووفق المعلومات التي أوردها التقرير، على لسان أستاذ الجيولوجيا في جامعة كولورادو، البروفسور روجر بيلهام، فإن قوة الطاقة التي فجرتها هذه الهزة العنيفة، بلغت ما يعادل طاقة قنبلة بقوة مائة جيجاتون وبجانب قوتها، تضاف المدة الطويلة التي لم تسجل من قبل لهزة أرضية في التاريخ الحديث. وأدت الهزة إلى إحداث أكبر خزان للغاز حتى الآن، تبلغ مسافته قرابة ٨٠٠ ميلا، ما يوازي المسافة بين كاليفورنيا وجنوب كندا. ما حصل في آسيا ديسمبر الماضي أصاب حتى كبار العلماء والخبراء بالحيرة وأشعرهم بالعجز.

٣- وعن هذا يقول أستاذ علوم الأرض في جامعة كاليفورنيا ثورن لاي *كنا نجلس في مختبراتنا كل النهار نحاول فهم وتحليل ما حصل، من وجهة النظر العلمية، ونشاهد خلال الليل، على شاشات التلفاز، ارتفاع عدد القتلى يرتفع كل يوم. وكانت سجلت في حينه، مراكز رصد حركة الأرض، في سريلانكا، وعلى بعد ألف ميل من مركز الهزة، تحرك القشرة الأرضية، صعودا وهبوطا، بقرابة تسع سنتيمترات على الأقل.

تسونامي هو :

أ	الموج الطويل المدى	ب	الموج القصير المدى
ج	الأمواج	د	الزلازل
الـحل :- أ			



وحدة قياسه :

ب	الكثافة	الطاقة	أ
د	الكتلة	القوة	ج
الحل :- ج			

من خلال الفقرة (٢) تعد هزة تسونامي من ؟

ب	الأقوى والأقصر	الأقوى والأطول	أ
د	الأضعف والأقصر	الأضعف والأطول	ج
الحل :- أ			

كان يستمر طول تسونامي مدة تزيد عن ؟ (بالحقائق).

ب	٨	٧	أ
د	١٠	٩	ج
الحل :- د			



الضمير في " كنا نجلس " يعود على ؟

أ	أساتذة الحقل	ب	خبراء الأرصاد الجوية
ج	مركز رصد الحركة	د	كل ما سبق
الحل :- ج			

علاقة الفقرة (٣) بالفقرة (٢) ؟

أ	تعليق	ب	تأكيد
ج	تحليل	د	تفسير
الحل :- ج			

شعر العلماء بالأسى لأنهم فشلوا في ؟

أ	توقع قوتها ومداهها	ب	قياس شدتها وأسبابها
ج	لم يستطيعوا كشف الأحداث	د	-
الحل :- ج			



أنسب عنوان للنص :

ب	تسونامي: أرقام وحقائق	أ	زلزال من التاريخ
د	-	ج	-
الحل :- ب			



عبدالعزیز البشري

١- كان عبد العزيز البشري مرحباً طروبياً، حلو العشرة، شريف النفس، نظم الشعر في شبابه، ثم عدل عنه إلى النثر. له كتاب سماه: في المرأة (جمع فيه مقالات كان ينشرها تحت هذا العنوان، وقد تناول في مرآته التصوير والتحليل لمجموعة كبيرة من الشخصيات السياسية والأدبية والاجتماعية والجامعية، و) المختار في الأدب جزأين وهو مجموعة مقالات في الأدب والوصف والتراجم، فيعد أن توفي رثاه عميد الأدب العربي طه حسين وضمه إلى شاعر النيل حافظ إبراهيم وطبيب النيل علي إبراهيم، وقال: إنه كاتب النيل، وأضاف: كلهم كان عذب النفس، حلو الروح، كريم السجية، مهذب الطبع، مترف الذوق، مرهف الحس، ورقيق الشمائل.. فحين توفي البشري سنة ١٩٤٣ كان طه حسين يصدر مجلة (الكاتب المصري) وقد أنشأ فيها داراً للنشر، كان كتاب (قطوف) في جزأين بنى منشوراتها وكان فيه يصور ألوان التفكير المصري وبيئاته.

٢- فأما أهله الأقربون وذوو مودته من الأصدقاء والخلان، فيذكرونه كما كانت الخنساء تذكر صخرأ أباها، وتذوب أنفسهم حسرات كلما ذكروه، حتى يكاد الحزن ينتهي بهم إلى اليأس، كما كانت الخنساء تلقى وتشقى كلما ذكرت أباها صخرأ، وكما صورت الخنساء ذلك أحسن تصوير أبعده أثراً في النفوس أشده وقعاً في القلوب حين قالت:

يذكرني طلوع الشمس صخرأ * * * وأذكره لكل غروب شمس

ولولا كثرة الباكين حولي * * * على إخوانهم لقتلت نفسي

ما يكون مثل أخي ولكن * * * أسلي النفس عنه بالتأسي

٣- وصنع الله لأهله الذين يذكرونه حين تطلع الشمس وحين تزول وحين تهوي إلى مغربها، ولأصدقائه الذين يذكرونه في تلك الساعات التي كانوا يلقونه فيها، في ساعات العمل وجه النهار، وفي ساعات الفراغ من آخر النهار، وفي تلك الساعات الحلوة من أول الليل حني يتخفف الناس من أعمال النهار وأثقاله، وحين يرسلون أنفسهم على سجيتها، فتفرح وتمرح وتعبث وتمزح، وتخوض في كل فن من فنون القول، وتجول في كل ميدان من ميادين التفكير.

فقد كان عبد العزيز رحمه الله أبا برأ، وأخاً وفيماً، وصديقاً حميماً، وكان من أجل هذا كله محبباً إلى النفوس، أثيراً في القلوب، عزيزاً على الأهل والأصدقاء جميعاً.

٤- فسؤال يهمننا هل الأدب يلزمه الظرف؟ أم أن الظرف إحدى علامات الأدب؟ فما من أديب إلا وجدت في طبعه وأخلاقه ناحية من الظرف. ولذلك كثر ما تجد في الأدب العربي والعربي أيضاً نواذر لطيفة وحوادث ظريفة وقعت من الأدباء. وأستاذنا الشيخ عبد



العزیز البشري أديب قبل أي شيء. وظريف في كل شيء قد ظهرت ناحية الظرف فيه ظهوراً كبيراً إلى جانب ظهوره في الأدب العربي ونبوغه فيه.

٥- يروى للشيخ عبد العزيز من النوادر الطريفة أنه كان وهو قاض شرعي مجتمعاً في مجلس مع المرحوم الفريق ابراهيم فتحي باشا (وكان وزير الحربية) فأراد الباشا الفريق أن يمزح مع الشيخ القاضي فقال له: هل في الحديث الشريف: (قاض في الجنة وقاضيان في النار) فأجاب الشيخ عبد العزيز: -نعم. وفي القرآن الكريم: (فريق في الجنة وفريق في السعير ..) وركب مرة التراهم، فجلس إلى جانبه فلاح، ونظر الفلاح إلى الشيخ وأخرج من جيبه خطاباً ناوله للأستاذ البشري ليقرأه. ولما كان خطه رديئاً، فقد عسر عليه أن يقرأه فقال للفلاح: -والله يا أختنا مش عارف اقراه، فاستاء الفلاح وقال له: -أمال العمّة الكبيرة دي كلها على أيه؟. فما كان من الشيخ عبد العزيز إلا أن خلّو العمامة ووضعها على رأس الفلاح وقال له: اتفضل اقرا انت بقي: D*

ما هو اتجاه الشاعر ؟

ب	ناثر	شاعر	أ
د	شاعر وناثر	ساخر	ج
الحل :- د			

من أشهر كتبه :

ب	المختار في الأدب	في المرأة	أ
د	الكاتب المصري	التربية الوطنية	ج
الحل :- أ			



الكتابان الذي ألفهما ويعتبران الأشهر في كتبه :

ب	المختار في الأدب والكاتب المصري	أ	في المرأة والكاتب المصري
د	المختار في الأدب وفي المرأة	ج	التربية الوطنية وفي المرأة
الحل :- د			

معنى (أثيرا) في قوله " أثيرا في القلوب " :

ب	قدمية أدبية	أ	مؤثر على من حوله
د	-	ج	-
الحل :- أ			

لقب عبدالعزيز البشري بلقب :

ب	شاعر النيل	أ	عميد الأدب العربي
د	طبيب النيل	ج	كاتب النيل
الحل :- ج			



البحث العلمي

١- نشر مؤخراً تقرير عن البحث العلمي في القطاع الخاص و خلص التقرير إلى أن الأنشطة البحثية تعاني من الضعف و الإهمال ، ويلقي التقرير باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي و عدم قيامه بالدور الذي يجب أن يقوم به فيما يتصل بالتطوير و التحديث القائم على الدراسات و البحوث العلمية مذكراً بما يفعله القطاع الخاص في الدول المتقدمة من دعم لا محدود للبحث العلمي. و قد بدا على التقرير علامات الدهشة و التعجب و الاستغراب من إهمال القطاع الخاص للبحث العلمي، و إذا كان معدو التقرير مندهشين من نتيجة التقرير فإن دهشتي ليست مما جاء في التقرير، بل من دهشة معدو التقرير و كأن نتيجة الدراسة كانت مفاجأة لهم.

٢- يبدو لي أنه لا يوجد أمة على وجه الأرض تتفوق علينا في القدرة على أفراد الخطب البليغة و تخصيص المقالات الطويلة للحدوث عن أهمية البحث العلمي و دوره في نهضة الأمم والشعوب، و في الوقت نفسه لا أظن أنه يوجد أمة في هذا الكون الفسيح يمكن أن تجارينا في إهمال البحث العلمي عملياً.

٣- وإذا كنا نلقي باللوم على القطاع الخاص على إهماله للبحث العلمي فيجب أيضاً أن نلقي باللوم على الجامعات التي لا تقل إهمالاً للبحث العلمي فهي البيئة التي يفترض أن ينطلق منها البحث العلمي يكاد فيها البحث العلمي غير موجود في الخدمة ليس مؤقتاً بل على الدوام، وإذا كان لدى بعضكم شك في ذلك فليقم بزيارة خاطفة إلى الجامعات و جامعات البحث العلمي فيها، أو يقوم بإجراء استفتاء حول الموضوع بين أساتذة الجامعات و سيسمع العجب العجيب من الحال الذي وصلت إليه الجامعات في إهمالها للبحث العلمي. أخيراً أحب أن أذكركم أن أحد محاور خطة التنمية الثامنة للدولة دعم البحث العلمي و يبدو لي أن هذا المحور سيكون حبراً على ورق و لن يجد طريقه إلى أرض الواقع.

من القطعة السابقة يتضح نوع النص ؟

ب	تقرير	أ	مقال
د	قصة	ج	بحث
الحل :- ب			



من الفقرة " ٢ " نظرة الكاتب ؟

ب	فرحة	أ	تفاؤل
د	تنبؤية بالمستقبل	ج	تشاؤمية
الحل :- ج			

كلمة تقرير تدل على ؟

ب	أنه يحتوي على حقائق علمية	أ	النشر
د	-	ج	ترويج
الحل :- ب			

نظرة النص نحو الجهل العلمي في القطاع الخاص ؟

ب	دعوه لدعمه مادياً	أ	نظر الى موضوعية
د	-	ج	تشرح أوجه القصور
الحل :- ج			



أفضل عنوان للنص؟

ب	التقرير الموضوعي	واقف البحث العلمي	أ
د	-	-	ج
	الحل :- أ		

تجميع قطع

المحوسب

"قدرات جامعيين"

الملف الثاني



1- الهيبرتيكست هو التعبير الوصفي لأحدث أشكال الكتابة الإلكترونية وهو يشكل نصاً إلكترونياً يرتبط بنصوص أخرى عن طريق روابط داخل النص ، والكلمة "hypertext" يمكن ترجمتها حرفياً (النص الفائق) ، وهي ترجمة غير معبرة عن صفات الهيبرتيكست ، ومن ثم أثرنا كتابتها بالحروف العربية كما تنطق في لغتها الأصلية، ويثير الانتشار الواسع للكلمة الإلكترونية والشاشة على حساب الكلمة المطبوعة والورق قضية النص الإلكتروني ، وإمكان اختفاء النص المطبوع باعتباره مرحلة من مراحل تكنولوجيا لا يمكن لها الخلود ، مثلما كنا نتصور فهل يمكن أن ينقرض الكتاب المطبوع ؟

2- لنبدأ قصة الكتابة من البداية حتى نستطيع فهم قضيتنا ، فقد كانت اللغة (الشفهية) أولى وسائل الاتصال الفعالة بين البشر ، واختصرت بإمكاناتها الداخلية الهائلة زمن التعبير وأمدته بدقة لم تكن ممكنة من دونها ، في هذه اللغة ولدت المعرفة الإنسانية كلها : الأساطير ، والعلم ، والدين ، والفلسفة ، إلا أن الكلام المنطوق المولود في الصوت والحادث في الزمن لا يمكن أن يحفظ لنا خبرة كما هي ، كما أنه لم يكن قادراً على الانتقال الحر في الزمان والمكان ، ومن ثم جاءت الكتابة والطباعة ، والحاسوب (الكتابة الإلكترونية) كتكنولوجيا اخترعها الإنسان في محاولة لتخزين الكلمة وضمان سهولة نقلها في المكان والاحتفاظ بها ومن ثم استعادتها في أي وقت على أن هذه التقنيات التي تتعامل مع المعرفة العقلية تعبيراً وتخزيناً ، وتنظيماً ، وتداولاً . مارست ولا تزال تمارس تأثيراً جذرياً على العقل نفسه ، فعلى سبيل المثال ومنذ الستينيات من القرن العشرين درس كثير من الباحثين تأثير الكتابة النسخية والطباعة على عقل الإنسان ودينامياته النفسية ، ومن ثم تأثير ذلك على تصوره لذاته وعلاقته بالكون والآخرين وبالتالي على تصوره العقدي .





3- إن علاقتنا مع الكتابة على الأوراق علاقة حميمة ، فنحن الذين نخلق الكلمات المكتوبة ، بل إن عملية تعليم الكتابة ذاتها هي في الحقيقة تدريب العقل لتوظيف عضلات الذراع لتتحكم في تصوير الحروف والكلمات لنشكل منها مادة المعرفة ، ويرى والتر أونج في كتابه (الشفاهية والكتابة) أن هذه العملية البسيطة في ظاهرها غيرت الوعي الإنساني كما لم يغيره أي اختراع آخر ، فقد حولت الكلمة المنطوقة - المسموعة والحادثة في الزمان إلى كلمة مرئية محصورة في المكان ، أي أنها حولت المعرفة العقلية إلى شكل مادي هو الكلمات المكتوبة ، ليس هذا فقط بل إن الكلمة المكتوبة غير قابلة للدحض أو المساءلة ، يقول أونج : (... وليس ثمة طريقة مباشرة لدحض النص حتى بعد التفنيد الكامل للكتاب ، يظل النص يقول ما قاله من قبل تماماً وهذا هو أحد أسباب شيوع عبارة "الكتاب يقول" بمعنى أن القول صحيح ، وهو أيضاً أحد الأسباب التي من أجلها أحرقت الكتب .

4- وعلى النقيض من الكلمة المكتوبة ، فإن الكلمة الإلكترونية ليس لها وجود مادي ، فما يظهر على الشاشة هو التعبير الافتراضي لاستدعاء المناظر الرقمي digital للحرف ، فالكاتب إلى الكمبيوتر ، والقارئ من الشاشة يدرك أنه ليس أمام كلمات مادية حقيقية مثل النص المكتوب أو المطبوع بل أنه أمام حزم إلكترونية تندفع من أنبوب الكاثود القابع خلف الشاشة لكي تشكل على سطحها خيالات تشبه الكلمات ، وما إن يفصل التيار الكهربائي عن الجهاز حتى تختفي الكلمات ولا يمكن استعادتها وحتى لو أراد تخزينها ، فإن ذلك يتم بشكل رقمي أيضاً ، سواءً على الأقراص الممغنطة أو الضوئية ، فهذه الوسائط لا تخزن كلمات وإنما تخزن المناظر الرقمية لها ، والنتيجة النهائية أن الكلمة الإلكترونية فاقدة عنصر الثبات والاستقرار الذي كان للكتابة النسخية والطباعة ، وبالتالي فإن المعرفة المستقاة منها متطايرة وفاقدة لعنصر اليقين ، كما أن مواصفاتها هذه جعلها غريبة ومغتربة عنا نحن الذين نشأنا في ثقافة الورق والكلمات المكتوبة .

5- إن الاغتراب عن النص الإلكتروني هو الصفة الأساسية الآن لنا ككتاب وقراء الأجيال الحالية الذين تشكل وعيهم ووجدانهم قبل ظهور الكتابة الإلكترونية ، ويبدو هذا واضحاً فيما نقرؤه بصفة مستمرة عن استمرار الكتاب المطبوع كوسيلة أولى للمعرفة ، وبالتالي استمرار مواصفات





تجميع ونقاش المحوسب



العقلية الكتابية اليقينية كما وصفها أونج . فهل هذا التصور جائز على الأجيال القادمة؟ إن تاريخ تكنولوجيا المعرفة كفيل بالإجابة عن هذا السؤال ، فعلى سبيل المثال ، في بدايات الكتابة الأبجدية ، وفي القرن الخامس قبل الميلاد كان سقراط يقيم محاوراته شفاهياً ، ويذكر لنا أفلاطون على لسانه في الرسالة السابعة إلى فيدروس اعتراضه على الكتابة تلك التي تدعي أنها تؤسس خارج العقل ما ينبغي أن يؤسس داخله كما أنها تأتي بنتائج عكسية على الذاكرة فتجعل الإنسان كثير النسيان ، وقد ساق أفلاطون اعتراضه على الكتابة كتابةً .

1	يخزن الحاسب بالنسبة للكتاب الإلكتروني		
أ	الأحرف والمناظير الرقمية	ب	المناظير الرقمية فقط
ج	-	د	-
الحل : ب			

2	لا يمكن التغيير في الكتاب المطبوع		
أ	لأنه مرتبط بعضه البعض	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			

3	تأثير الكتاب الإلكتروني على الذاكرة		
أ	تقليل عملها مع إضعاف في تركيزها	ب	يضعف تركيزها فقط
ج	يقوي الذاكرة	د	-
الحل : أ			





تجميع ونقاش المحوسب



تأثير عملية الكتابة على الوعي البشري			4
غيرت ملكات عديدة في الإنسان وملكاته النفسية	ب	لم تغير شيء	أ
غيرت الوعي الإنساني كما لم يغيره غيرها	د	-	ج
الحل : ب			

التكنولوجيا والتقنيات الحديثة			5
غيرت العقل تغييرًا جذريًا	ب	-	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

ما موقف الكتاب المطبوع ؟ هل يبقى الكتاب المطبوع مع الأجيال القادمة			6
يبقى بجانب الكتب الإلكترونية بعضها البعض	ب	يحتفظ بقيمته عند الأجيال المخضمة	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

حاول الإنسان اختراع التكنولوجيا			7
لتخزين الكلمة والاحتفاظ بها	ب	-	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			





تجميع ونقاش المحوسب



الكتاب الإلكتروني حالما يطبع			8
لا يمكن التعامل معه بأي حال من الأحوال	ب	لا تنتقل معه مميزات التحكم المرنة	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

يعرض الحاسب النص الإلكتروني (الفائق)			9
بدون أي مميزات أخرى	ب	بطريقة معقدة	أ
بالإضافة إلى مميزات أخرى كالوسائط الصوتية والصور المتحركة وأنظمة الفيديو	د	-	ج
الحل : ج			

رأي أونج في عملية الكتابة			10
تنمي العقل فقط	ب	تنمي العقل والمعرفة	أ
-	د	-	ج
الحل : ب			

بدأت الحاجة إلى الكتابة			11
لوجود الحاجة إلى حفظ المعلومات ونقلها	ب	-	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			





تجميع ونقاش المحوسب



16	من الفقرة الأولى نستنتج أن النص المطبوع		
أ	لا يمكن أبدا أن يختفي	ب	يمكن اعتباره مرحلة لا يمكن لها الخلود
ج	سيختفي في أقرب وقت وإلى الأبد	د	سيبقى أبدا الدهر ولا يمكن أن يختفي
الحل : د			

17	من الفقرة الثانية نفهم أن الكتابة الإلكترونية		
أ	هي محاولة لتخزين الكلمة وضمان سهولة نقلها	ب	ما هي إلا محاولة للقضاء على النص المطبوع
ج	لن تساعد الإنسان على التخلص من النص المطبوع	د	تخلص الإنسان من بعض المعارف الإنسانية
الحل : أ			

18	من الفقرة الرابعة نستنتج أن (والتر أونج) يرى أن عملية تعليم الكتابة		
أ	لم تغير الوعي الإنساني مطلقا	ب	حولت المعرفة العقلية إلى شكل مادي
ج	تدرب العقل لتوظيف قدرة الإبصار	د	تدرب العقل لتوظيف قدرة الإبصار
الحل : ب			

19	من الفقرة الخامسة يتضح أن عبارة (الكتاب يقول)		
أ	تعني أن القول صحيح	ب	تعني أن الكلام مكتوب
ج	-	د	-
الحل : أ			





- 1- التشفير أو الترميز (علم الأسرار) ، لم يكن علماً إلا مؤخراً ، فهو علم يبحث عن تشفير معطيات حساسة وتحليلها. يمكن القول أنه فن قديم وعلم جديد ، ففن : لأن يوليوس قيصر قد استخدمه قديماً ، أما علم : فلأنه ارتبط ببعض العلوم الأخرى التي ظهر بعضها في 1970 وما بعدها كالجبر ، نظرية الأعداد ، نظرية التعقيد ، ونظرية المعلومات.
- 2- ينقسم علم التعمية إلى قسمين : - التشفير . - كسر التشفير .
فواضع التعمية يكون هدفه الأساسي هو : ضمان سرية المعلومات المنقولة ، وعدم تعرضها للمعتدي . أما محلل التعمية فإن هدفه مضاد تماماً وهو كسر التعمية ومعرفة محتوى المعلومات المنقولة أو تحريفها بشكل يؤدي إلى قبولها على أنها المعلومات الصحيحة .
- 3- وبناء على ذلك فإننا نستطيع تعريف التعمية على أنها تحويل نص واضح مقروء إلى نص غير مفهوم باستخدام إحدى طرق التعمية والتي قد تكون غير سرية ولكنها تستخدم مفتاحاً سرياً يمكن من يملكه من أن يعيد النص المُعمَى إلى النص الواضح . أما كسر التعمية فهي العملية العكسية للتعمية ، أي محاولة معرفة المفتاح السري من النص المُعمَى ومن ثم الحصول على النص الواضح . يتضح لنا أن علم التعمية قائم على العناصر التالية : مرسل ، مستقبل ، رسالة ، النص الواضح ، النص المُعمَى ، مفتاح التعمية . الآن نقدم تعريف رياضي لنظام التعمية .
- 4- علم التعمية أو علم التشفير هو علم وممارسة إخفاء البيانات : أي بوسائل تحويل البيانات (مثل الكتابة) من شكلها الطبيعي المفهوم لأي شخص إلى شكل غير مفهوم بحيث يتعذر على من لا يملك معرفة سرية محددة معرفة فحواها . يحظى هذا العلم اليوم بمكانة مرموقة بين العلوم ، إذ تنوعت تطبيقاته العملية لتشمل مجالات متعددة نذكر منها: المجالات الدبلوماسية والعسكرية، والأمنية، والتجارية، والاقتصادية ، والإعلامية ، والمصرفية والمعلوماتية. في شكلها المعاصر، التعمية علم من أفرع الرياضيات وعلوم الحوسبة .





- 5- استعمل العرب هذا المصطلح كناية عن عملية تحويل نص واضح إلى نص غير مفهوم باستعمال طريقة محددة ، يستطيع من يفهما أن يعود ويفهم النص . غير أن في الوقت الحالي كثر استعمال مصطلح التشفير .
- 6- استخدم التشفير منذ أقدم العصور في المراسلات الحربية بين وكذلك في الدبلوماسية والتجسس في شكليهما المبكرين. يعتبر العلماء المسلمون والعرب أول من اكتشف طرق استخراج المُعَمَّى وكتبتها وتدوينها . تقدمهم في علم الرياضيات أعطاهم الأدوات المساعدة الأزمة لتقدم علم التعمية ، من أشهرهم يعقوب بن إسحاق الكندي صاحب كتاب علم استخراج المُعَمَّى وابن وَحْشِيَّة النبطي صاحب كتاب شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام ، المؤلف الذي كشف اللثام عن رموز الهيرغليفية قبل عشرة قرون من كشف شامبلون لها. وكذلك اشتهر ابن دريهم الذي كان لا يشق له غبار في فك التشفير فكان تعطى له الرسالة معماة فما هي إلا أن يراها حتى يحولها في الحين إلى العربية ويقرئها وله قصيدة طويلة يشرح فيها مختلف الطرق في تعمية النصوص وكان يحسن قراءة الهيرغليفية . من أمثلة استخدام التعمية قديما هو ما ينسب إلى يوليوس قيصر من استعمال ما صار يعرف الآن بخوارزمية روت 13 لتعمية الرسائل المكتوبة باللاتينية التي يتبادلها مع قواده العسكريين ، وهو أسلوب تعمية يُستبدل فيه كل حرف بالحرف الذي يليه بثلاثة عشر موقعا في ترتيب الأبجدية اللاتينية ، مع افتراض أن آخر حرف في الأبجدية يسبق الأول في حلقة متصلة .
- 7- في العصر الحديث ، تعد آلة إنجما التي استخدمها الجيش الألماني في الحرب العالمية الثانية ، أبرز مثال على استخدام التعمية لتحقيق تفوق على العدو في مجال الاتصالات ، وكانت الأبحاث التي جرت بشكل منفصل في كل من المؤسستين العسكريتين الأمريكية والبريطانية في سبعينيات القرن العشرين فتحا جديدا فيما صار يعرف الآن بتقنيات التعمية القوية المعتمدة على الحوسبة ، وارتبطت التعمية بعلوم الجبر ونظرية الأعداد ونظرية التعقيد ونظرية المعلومات.





- 8- توسع نطاق تطبيقات التعمية كثيرا في العصر الحديث بعد تطور الاتصالات وحدث ثورة الاتصالات بما تتطلبه أحيانا من استيثاق وحاجة إلى ضمان عدم التنصت ومنع التجسس و القرصنة الإلكترونية وتأمين سبل التجارة الإلكترونية .
- 9- تعد تقنيات التوقيع الرقمي والتصويت الإلكتروني والنقد الرقمي تطبيقات عملية معتمدة على التعمية .
- 10- هو الحقل المهتم بالتقنيات اللغوية و الرياضية لتحقيق أمن المعلومات ، خاصة في عملية الاتصال . تاريخيا ، اهتم علم التعمية فقط بالتشفير أي وسائل تحويل المعلومات من شكلها الطبيعي المفهوم إلى شكل غير مفهوم ولقد اهتم الإنسان منذ آلاف السنين بهذا العلم : لحجب المعلومات السرية عن أعدائه . وقد اقتصر استخدام علم التعمية في القرون الماضية في الحفاظ على أمن المعلومات العسكرية والمراسلات الدبلوماسية وحماية الأمن الوطني . لكن نطاق تطبيقات التعمية توسع كثير في العصر الحديث بعد تطور الاتصالات وحدث ثورة الاتصالات لما تتطلبه من وثوقية أحيانا وضمان عدم الاختراق ومنع التجسس والقرصنة الإلكترونية وتأمين سبل التجارة الإلكترونية .
- 11- تُصنف التعمية في منظومتين : التشفير والترميز ، والفارق الرئيسي بينهما هو طول المقطع المعتمد من النص الواضح عند تحويله إلى نص معمى . فالتشفير يتناول كل حرف من حروف النص الواضح أو مجموعة حروف لا تزيد على ثلاثة ، في حين تتناول منظومة الترميز كلمة أو عبارة أو جملة بكاملها وفق لائحة متفق عليها .
- 12- تقسم طرائق التعمية التقليدية ، (التي لم يضاف إليها جديد منذ نشأتها على يد الكندي حتى أواسط القرن العشرين)، إلى ثلاثة أنواع ، ذكرها الكندي في كتابه «رسالة في استخراج الأعداد المضمره» ، وهي رسالة مذهلة في معلوماتها وأول مرجع معروف في علم التعمية واستخراج المَعْمَى . وهي : التعمية بالقلب أو بتبديل مواقع الحروف ، والتعمية بالإبدال أو الإعاضة ، والتعمية بإضافة حروف «أغفال» أو حذف حروف .





تجميع ونقاش المحوسب



والطريقتان الأوليتان أساسيتان ، ولكل منهما قاعدة عامة ومفتاح :
أ - التعمية بالقلب : تكون بتغيير مواقع حروف النص الواضح وفق ترتيب معين من دون أن يفقد الحرف فحواه ، ويمكن أن يمثل عليها بقلب حروف كل كلمة في النص أو إزاحة حروفها أو خلطها.
ب - التعمية بالإبدال أو الإعاضة : فيها يبدل بكل حرف من النص حرف أو رمز وفق قاعدة محددة من دون تغيير في موقعه ، أو يستبدل بالحرف الذي يليه أو يسبقه على ترتيب حروف الهجاء أو الأبجدية أو باستعمال حساب الجُمل أو باستعمال «سجل المرة الواحدة».

1	أسلوب الكاتب في القطعة		
أ	يسرد بحيادية للطرفين	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			

2	ما الذي يجعل الشخص يعيد الرسالة بعدما علم محتواها		
أ	تضليل المرسل له الرسالة	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			

3	كلمة المفتاح السري في القطعة		
أ	تدل على أنه لا يعطي الحق لفتح الرسالة إلا المخول لذلك العمل	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			





تجميع ونقاش المحاسب



4	من أقسام الشفرات : غير سري (ويحتوي على مفتاح غامض) ما القسم الآخر
أ	سري مفتاحه واضح
ب	-
ج	-
د	-
الحل : أ	

5	محلل التعمية هدفه
أ	كسر الشفرة
ب	-
ج	-
د	-
الحل : أ	

6	إن الذي يكسر الشفرة تقريبا يكون مطمئن (تقريبا) والسبب يرجع إلى أنه يكون معتمداً على اطمئنان المُعَمَّى إلى
أ	أمان المعلومات
ب	-
ج	-
د	-
الحل : أ	





خداع العناوين

11

يقبل كثير من الناس على اقتناء الكتب بالنظر إلى عناوينها ، ويغلب عليهم الظن أن عنوان الكتاب يعبر عن محتواه . غير أن الخبير في شراء الكتب يدرك بأنه كلما زادت جاذبية العنوان ضلحت مادة الكتاب ، ويعود السر هنا في أن العناوين يتم اقتناؤها بمعزل عن مادة الكتاب ، وتصاغ بطريقة جذابة لرفع نسبة التوزيع والمبيعات . وفي ظل المنافسة المحمومة بين دور النشر لم تعد العناوين تعكس جودة الفكر وأصالته بقدر ما تعكس مهارة التسويق وتراجع المؤلف أمام ضغوط النشر . ومن المعروف أن عنوان الكتاب يأتي في المركز الأول من حيث التأثير على قرارات المشترين ، في حين يأتي الغلاف ثم الفهرس في المركزين التاليين ؛ وعلى هذا الأساس تسعى بعض دور النشر إلى تشجيع الأفكار المميزة وتنظيم المسابقات لطرح العناوين الغريبة كونها أكثر إغراء للشراء وأكثر تشجيعاً للقراءة . ومن الواضح أن الجائزة لا تضمن تميز الكتاب أو براعة كاتبه في حين تضمن رفع نسبة المبيعات. ولا تخلو كتبنا العربية من العناوين الغريبة فهناك عناوين كثيرة منها "هواتف الجان" للحافظ ابن أبي الدنيا و "معجم ما تبقى من الأشياء" للعسكري، و"عقلاء المجانين" للنيسابوري وأخيراً " فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب."

كلمة ضحلة تعني؟

1

سطحية

ب

عميقة

أ

مملة

د

معرفة

ج

الحل : ب





تجميع ونقاش المحوسب



العلاقة بين عنوان الكتاب ومحتواه علاقة			2
طردية	ب	عكسية	أ
سطحية	د	تسويقية	ج
الحل: أ			

صارت عناوين الكتب تمثل			3
تراجع المؤلفين امام واقعية العناوين	ب	نجاحة التسويق	أ
اصالة الفكر	د	جودة الفكر	ج
الحل: أ			

من عموم النص نفهم ان المؤثر الأول في تحديد محتوى الكتاب			4
المتلقي	ب	المؤلف	أ
البائع	د	الناشر	ج
الحل: أ			

الغرض مما كُتِب في النص			5
الحث	ب	الطرافة (النصح)	أ
النقد	د	السخرية	ج
الحل: أ			





تجميع ونقاش المحاسب



6	ما أفضل عنوان للقطعة		
أ	خداع العناوين	ب	غرابة العناوين
ج	الكتاب يظهر من عنوانه	د	عناوين الكتاب
الحل: أ			

7	يقصد بالظن الوارد في الفقرة (1) أن عنوان الكتاب يعبر عن		
أ	مضمونه	ب	ثمنه
ج	غلافه	د	مؤلفه
الحل: أ			

8	يقصد بـ(معزل عن مادة الكتاب) في الفقرة (1)		
أ	عدم الربط بين عنوان الكتاب ومحتواه	ب	عدم الربط بين عنوان الكتاب ومئاته
ج	من غير خبرة سابقة	د	لأجل رفع العائد المادي
الحل: أ			

9	في الفقرة (1) (غير أن الخبير ...) بالنسبة لما قبلها		
أ	تناقضية	ب	تحديد مدلولاتها
ج	نتيجة	د	تتابع
الحل: أ			





تجميع ونقاش المحاسب



الفقرة الثالثة تتحدث عن			10
العوامل المؤثرة على القراءة	ب	عوامل انتشار الكتب	أ
دور النشر	د	عوامل طباعة الكتب	ج
الحل : ج			

المنافسة بين دور النشر			11
جديدة	ب	قديمة	أ
ذهب بريقها	د	جديدة تشتد فيها المنافسة	ج
الحل : ج			

العلاقة بين جودة العنوان وأصالة الفكر			12
طرديّة	ب	عكسية	أ
-	د	سطحية	ج
الحل : أ			

العلاقة بين جودة العنوان ومهارة التسويق			13
طرديّة	ب	عكسية	أ
-	د	سطحية	ج
الحل : ب			





تعرّف الزلازل بأنها : هزات قوية تصيب القشرة الأرضية، وتتمثل هذه الهزات في موجات تسمى الموجات السيزمية ، وعند حدوث الزلازل تنتشر الموجات من المركز إلى جميع الاتجاهات ، تشكل الموجات السيزمية نوعان من الموجات : الموجات الباطنية وتسير بسرعة في باطن الأرض، والموجات السطحية وتسير ببطء على ظاهر الأرض أو قريبا منها. وتقاس شدة الزلازل بمقياس يعرف باسم مقياس ريختر ، ويتكون هذا المقياس من عشر درجات، بحيث كل درجة تساوي عشرة أضعاف الدرجة التي قبلها، فعلى سبيل المثال الهزة التي قوتها ٦ ريختر تساوي قوتها عشرة أضعاف الهزة التي قوتها ٥ ريختر . ومن الأمثلة على هذه الزلازل الزلزال الهائل الذي ضرب تشيلي وبلغت قوته ٩,٥ درجة على مقياس ريختر حيث اودى بحياة ٢٠٠٠ شخص وتشريد ٢٠٠٠ آخرين، وفي هاواي قتل ٦١ شخصا وبلغت الخسائر المادية ٧٥ مليون دولار ، ثم إلى اليابان حيث قضت على ١٣٨ شخصا وبلغت الخسائر المادية ٥٠ مليون دولار . وفي عام ١٩٦٤ ضرب زلزال عنيف الأسكا بلغت قوته ٩,٢ درجة على مقياس ريختر أودى بحياة ١٢٥ شخصا والحق خسائر مادية بلغت ٣١١ مليون دولار . وفي عام ١٩٥٧ اهتزت منطقة الأسكا بسبب زلزال هائل بلغت قوته ٩,١ درجة على مقياس ريختر. دمر الزلزال جسرين في جزيرة أدك كما دمر جزء من حوض السفن في جزيرة أنماك وكذلك خطوط أنابيب النفط . والزلزال الذي وقع في جزيرة كمتشكة في الحدود بين روسيا واليابان الذي بلغت قوته ٩ درجات ، لكنه لم يسفر عن أية خسائر بشرية ولكنه أدى إلى خسائر مادية كبيرة . وفي عام ١٩٠٦ ضرب زلزال هائل الإكوادور بلغت قوته ٩ درجات على مقياس ريختر تولدت عنه أمواج تسونامي أودت بحياة عدد كبير من السكان ودمرت بلدات وقرى بأكملها. وأما الأكثر فتكا فالذي ضرب مدينة سومطرة عام ٢٠٠٤ بقوة ٨,٩ وأسفر عن قتل مئتي ألف شخص . وتحدث في العالم آلاف الهزات الأرضية يوميا ، لكنها لا تتعدى درجتين في مقياس ريختر ، إلا أن الزلزال الذي لا تزيد قوته على ٥ ريختر فإن خسائره تكون ضئيلة ، في حين أن الزلزال الذي قوته ٧ ريختر أو أعلى منها فإنه يكون زلزلاً عنيفاً يودي بخسائر كبيرة.





أي مما يلي لم يكتبه سقراط وجاليليو عن الزعفران؟

أ	أنه علاج للصداع	ب	عسر ومشاكل الهضم
ج	علاج للآرق	د	-
الحل :- أ			

انتقل الزعفران الى أوروبا عن طريق؟

أ	الهند	ب	الأندلس
ج	الصين	د	-
الحل :- ب			



تجميع ونقاش المحاسب



5	نستنتج من الفقرة (٣) أن عدد القتلى في زلزال تشيلي بلغ	
أ	ب	٣١٩٩ قتيل
ج	د	٣٠٠٠ قتيل
الحل : ج		

6	يتبين من الفقرتين (٣) و (٤) أن ضحايا كل زلزال تتزايد حسب	
أ	ب	قوة الزلزال
ج	د	تاريخ الزلزال
الحل : د		

7	يتبين من الفقرتين (٣) و (٤) أن الأمثلة المذكورة مرتبة حسب	
أ	ب	قوة الزلزال
ج	د	تاريخ الزلزال
الحل : أ		

8	أي من التالي صحيح وفق ما ذكر في الفقرتين (3) و (4)	
أ	ب	الزلازل لا يتكرر في المنطقة الواحدة مرتين
ج	د	الزلازل قد يتكرر مرتين في منطقة واحدة
الحل : ج		





تجميع ونقاش المحاسب



9	كم عدد الزلازل الواردة في القطعة		
أ	٤ زلازل	ب	٥ زلازل
ج	٦ زلازل	د	٧ زلازل
الحل : ب			

10	تدل الفقرة (٥) على أن الزلزال الذي مقياسه 5 ريختر		
أ	تأثيره كبير	ب	تأثير ضئيل
ج	عديم التأثير	د	لا نشعر به
الحل : ب			

11	من الفقرة (1) تنتشر الموجات الباطنية بسرعة عالية في		
أ	أعماق الأرض	ب	عند سطح الأرض
ج	وسط الأرض	د	القضاء الخارجي
الحل : أ			

12	الفترة بين زلازل تشيلي وسومطرة		
أ	أربعة عقود ونصف	ب	ثلاثة عقود
ج	عقدين	د	خمسة عقود
الحل : أ			





تجميع ونقاش المحوسب



تقاس الزلازل بمقياس			13
ريختر	ب	السيزمية	أ
فولت	د	أمبير	ج
الحل : ب			

تدل الفقرة (٥) على أن الزلزال الذي مقياسه ريختر			14
تأثير ضئيل	ب	تأثيره كبير	أ
لا نشعر به	د	عديم التأثير	ج
الحل : أ			

تعتمد خسائر الزلزال على			15
مكان الزلزال	ب	قوة الزلزال	أ
وقت الزلزال	د	قياس الزلزال	ج
الحل : ب			

من الفقرة (1) نجد أنه كلما ابتعدت الموجات الزلزالية عن مركز الزلزال فإنه ؟			16
-	ب	تقل حدتها	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			





الزلازل "2"

15

أثناء عملية الاهتزاز التي تُصيب القشرة الأرضية تتولد ستة أنواع من موجات الصدمات ، من بينها اثنتان تتعلقان بجسم الأرض حيث تؤثران على الجزء الداخلي من الأرض ، بينما الأربعة موجات الأخرى تكون موجات سطحية . و يمكن التفرقة بين الموجات أيضاً من خلال أنواع الحركات التي تؤثر فيها على جزيئات الصخور ، حيث ترسل الموجات الأولية أو موجات الضغط جزيئات تتذبذب جيئةً و ذهاباً في نفس اتجاه سير هذه الأمواج ، بينما تنقل الأمواج الثانوية أو المستعرضة اهتزازات عمودية على اتجاه سيرها . و عادةً ما تنتقل الموجات الثانوية بسرعة أقل من الموجات الأولية ، و من ثم فعندما يحدث زلزال ، فإن أول موجات تصل و تسجل في محطات البحث الجيوفيزيقية في كل أنحاء العالم هي الموجات الأولية و الثانوية .

كم عدد الموجات الثانوية			1
-	ب	4 موجات	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

أن الموجات الأولية تختلف عن الموجات الثانوية بأنها			2
أبطأ	ب	أسرع	أ
أضعف	د	أقوى	ج
الحل : أ			





تجميع ونقاش المحوسب



3	كيف يمكن التمييز بين أنواع الموجات		
أ	باتجاهها	ب	بحركتها
ج	-	د	-
الحل : أ			

4	اختر موضوع مناسب للنص		
أ	كيف يحصل الزلازل (فيما معناه)	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			

5	متى تبدأ الزلازل نشاطها		
أ	عندما تصل الاهتزازات إلى القشرة الأرضية	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			

6	اتجاه الأمواج الثانوية يختلف عن الأولية في أنها (فيما معناه)		
أ	عمودية (رأسية)	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			





حكى محمد بن عبدوس الجهشياري ، في كتاب الوزراء : أن المنصور لما حج ، بعد تقليد المهدي العهد ، وتقديمه فيه على عيسى بن موسى ، دفع عمه عبد الله بن علي ، إلى عيسى بن موسى ، ليعتقله ، وأمره سرًا بقتله ، وكان يونس بن أبي فروة يكتب لعيسى بن موسى . فعزم عيسى على قتل عبد الله بن علي ، ثم تعقب الرأي ، فدعا بيونس ، فأخبره بالخبر ، وشاوره . فقال له يونس : نشدتك الله أن لا تفعل ، فإنه يريد أن يقتله بك ، ويقتلك به ؛ لأنه أمرك بقتله سرًا ، ويجحدك ذلك في العلانية ، ولكن استره حيث لا يطلع عليه أحد ، فإن طلبه منك علانية ، دفعته إليه ، وإياك أن ترده إليه سرًا أبدًا ، بعد أن قد ظهر حصوله في يدك علانية ، ففعل عيسى ذلك وانصرف المنصور من حجة ، وعنده أن عيسى قد قتل عبد الله ، فمدس إلى عمومته ، من يشير عليهم بمسألتهم في أخيهام عبد الله ، فجاءوه يسألونه ذلك ، فدعا بعيسى بن موسى ، وسأله عنه بحضرتهم . فدنا منه عيسى بن موسى ، وقال له ، فيما بينه وبينه : ألم تأمرني بقتله ؟ قال : معاذ الله ، ما أمرتك بذلك ، كذبت . ثم أقبل على عمومته ، فقال : هذا قد أقر بقتل عبد الله ، وادعى عليّ أنني أمرته بذلك ، وقد كذب ، فشأنكم به . قال : فوثبوا عليه ليقتلوه ، فلما رأى صورة أمره ، صدق أبو جعفر ، وأحضر عبد الله ، فسلمه إليه بمحضر من الجماعة . فكان عيسى يشكر ليونس بن أبي فروة ذلك ، مدة عمره .

1	الضمير في عمه يعود على	
أ	عيسى	ب
ج	عبد الله بن علي	د
الممنوع		
المهدي		
الحل : ب		





تجميع ونقاش المحاسب



(وانصرف المنصور من حجه) ، معنى انصرف			2
الرجوع	ب	السفر	أ
الوقوف	د	الطواف	ج
الحل : أ			

فشانكم به يعني			3
اقتلوه	ب	افعلوا به ما تريدون	أ
اسجنوه	د	لاعبوه	ج
الحل : ب			

لماذا استشار عيسي يحيي			4
يستنير برأيه	ب	ليستشيره	أ
يشاركه الفكرة	د	الوقوف معه	ج
الحل : أ			

معني فتعقب الرأي			5
أخذ القرار	ب	تأمل فيه	أ
مضي إلى فعله	د	نفذه	ج
الحل : ب			





تجميع ونقاش المحوسب



(وتقدمه فيه) الضمير في كلمة (فيه) يعود على :			6
التقليد	ب	العهد	أ
الحج	د	المنصور	ج
الحل : أ			

يونس شكره على			7
الوقوف معه	ب	نصحه	أ
تخليه	د	كشف الخطة	ج
الحل : أ			

لماذا نصحه يونس على الا يرده سرا			8
لانه اخذه امام الناس	ب	لانه امانه عنده	أ
	د	لعظم جرمه	ج
الحل : ب			

فإن طلبه منك علانية علاقة الاولى بالثانية			9
شرطية	ب	جزئية	أ
-	د	-	ج
الحل : ب			





أعتنى المسلمون في العصور الوسطى بصناعة الزجاج وطوروها، وذلك بعدما تعلموا طرق صناعتها من البلدان التي فتحوها : مثل : مصر ، والشام ، والعراق ، وإيران ، وكان ذلك : لحاجتهم إلى الأواني الزجاجية التي تُستخدم في العطور، والعقاقير، والإنارة ، والشرب ، وغيرها . ويتكون الزجاج من : خليط من الرمل (سليكا) ، والبوتاس ، والصودا ، حيث تُصهر معاً حتى تتحول إلى سائل وتمتزج جيداً ، وعند تبريده إلى درجة ما يكون مرناً ويسهل تشكيله . يُشكل الزجاج بواسطة أنبوبة حديدية طويلة ذات مبسم خشبي لحماية العامل من حرارة الأنبوب حيث يُغمس في السائل ويرفع على طرفها قطعة من الزجاج المنصهر. يقوم العامل بنفخ الأنبوبة فتتحول الكتلة الزجاجية إلى فقاعة صغيرة أولاً وتكبر مع استمرار النفخ . ثم تُشكل الفقاعة حسب ما يريد الصانع، فقد يصنع منها قنينة أو إبريقاً أو أسطوانة أو غير ذلك . وكانت الزخرفة تنفذ بأساليب مختلفة منها طريقة الضغط على الأواني وهي لا تزال لينة، وكذلك بطريقة الملقاط ، أو بطريقة "الإضافة" وهي تتم بلصق خيوط من الزجاج على جدران الأواني وهي لينة ، أو لصق حامل من الزجاج الذي لا زال ليناً ، وربما يكون ملوناً وغير ذلك من الطرق الأخرى . ولقد صنع المسلمون القدامى أنواعاً كثيرة من الأواني الزجاجية ، فوصلتنا هذه المجموعة المختلفة الأشكال التي ترجع إلى القرن الثاني أو الثالث الهجري . هذه أنية زجاجية ترجع إلى القرن الثالث الهجري، وهذا الإبريق الزجاجي المصنوع بالطريقة الرومانية يرجع إلى القرن الثاني الهجري عصر الدولة العباسية، أما هذا القدر فقد زخرف بطريقة "الإضافة" في مصر الفاطمية خلال القرن الخامس الهجري، وهذا إبريق يرجع إلى القرن الثالث الهجري من الدولة العباسية، كما وصلتنا هذه المزهرية من عصر المماليك . وقد زودت فوهتها البديعة الصنع بخيوط زجاجية ملونة ، أما هذه القنينة فذات بدن مضلع ونفذت بالقالب وزخرفت رقبتها بإضافة خيوط زجاجية وهي من القرن الثامن الهجري. وهذا جزء من إناء فاطمي العصر، وقد زخرف بالكتابة الكوفية مع الكائنات المتقابلة ويرجع إلى القرن





الخامس الهجري، أما هذه القنينة وتلك المكحلة فمن البلور الصخري، وقد زخرفتا بالقطع والشطف في مصر الفاطمية خلال القرن الخامس الهجري ، والبلور هو زجاج مضافاً إلى خلطته عناصر ثقيلة مثل الكوبلت ويتميز بكثافة عالية ، وهذه بعض المكايل الزجاجية المخصصة للعبور أو السوائل الطبية من القرن الثاني الهجري من عهد الأمويين ، كما صنع العرب المسلمون الموازين والصنج من الزجاج أيضاً ، فهذا ثقل ميزان يوازي رطلاً ويرجع إلى عام 129 للهجرة . وهذا مثقال فلس من العصر الأموي المبكر، أما هذه الصنج فمن عهد " العزيز بالله " الخليفة الفاطمي، وهذا الثقل من عهد السلطان قايتباي عام 893 للهجرة ، كما برع المسلمون في صنع المشكاوات وذلك لإضاءة المساجد والمنازل وخلافه ، وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم : ((الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة ...)) وقد وصلنا عدد من المشكاوات المملوكية العصر المموية بالمينا والمخرفة بكتابة النسخ وكذلك عليها زخرفة نباتات. وهذه المشكاة باسم السلطان "حسن" وقد موهت بالمينا وزخرفت بكتابات نسخية قرآنية وزخرفة نباتية غاية في الإبداع . وهذه أيضاً من عهد السلطان "حسن" وقد زخرفت فقط بزخارف نباتية دقيقة بمهارة واتقان . أما هذه المشكاة فباسم الأمير "شاخو" ساقى السلطان المملوكي الناصر "محمد بن قلاوون" وتضم مع الكتابة النسخية الجميلة "رنك الكأس" الذي يشير إلى وظيفة الساقى حيث تعتبر "الرنوك الوظيفية" سمة من سمات العصر المملوكي. واستخدم العرب المسلمون الزجاج في زخرفة النوافذ أيضاً حيث برعوا في صناعة الزجاج المعشق في الجص . وتمر هذه الصناعة بعدة مراحل بداية برسم الوحدات الزخرفية على الجص، ثم تبدأ مرحلة التفريغ أي التخريم لهذه الوحدات المراد تعشيقها بالزجاج. وأخيراً تبدأ مرحلة تركيب القطع الزجاجية المختلفة الأحجام والألوان من الخلف تثبت بالجص السائل. وما زالت هذه الطريقة المتوارثة تنتج لنا لوحات زخرفية متنوعة الأشكال تشع من الضوء حالة من البهجة والإبهار، ويبدو ذلك جلياً في نوافذ العمائر الإسلامية المختلفة. كما استخدمتها الكنائس في مصر أيضاً لتزيين وصناعة النوافذ الجميلة الملونة. كما استخدم المسلمون الزجاج في عمل زخارف الفسيفساء، ويظهر ذلك بوضوح في الجامع الأموي بدمشق.





1- الزجاج مادة لا بلورية صلبة هشة شفافة ، مادة عديمة اللون تُصنع أساسًا من السليكا المصهور في درجات حرارة عالية مع حمض البوريك أو الفوسفات ، و الزجاج يوجد في الطبيعة كما يوجد أيضًا في المواد البركانية التي تُسمى الزجاج البركاني أو المواد التي تنشأ من النيازك ، و ليس الزجاج صلبًا ولا سائلًا وإنما يكون في حالة خاصة تظهر فيها جزيئاته بشكل عشوائي ، و عندما يتم تبريد الزجاج يصل إلى حالته الصلبة و لكن بدون تبلور، و مع تعريضه للحرارة يتحول الزجاج إلى سائل ، و يكون الزجاج المصهور كالدائن ؛ بحيث يمكن تشكيله باستخدام عدة تقنيات ، و من الممكن تقطيع الزجاج عندما يكون باردًا ، و في درجات الحرارة المنخفضة يكون الزجاج هشًا و ينكسر .

2- أكثر أنواع الزجاج شيوعًا عبر العصور - وخاصة في عصرنا - هو المستخدم في صناعة النوافذ و أواني الشرب ، وهو زجاج صودا الجير و الذي يتكون من 75 ٪ من السليكا ، و أكسيد الصوديوم ، و أكسيد الكالسيوم ، و عدد من المضافات الأخرى .

3- كان الخزف المزخرف بمثابة أقدم نوع تم صنعه من الزجاج ، و كان يُشكل بصهر أسطح حبيبات الرمل مع الصودا أو البوتاس الكاوية ، و كان هذا الخزف يستخدم ؛ لصناعة الخزف ، و النقوش ، و الحليات الصغيرة في العصور القديمة ، و قد تمكن الرومان من صب زجاج النوافذ دون أن يكون بالصفاء الكافي ، و لم يزد استخدامه عن السماح بدخول الضوء ، دون التعرض للظروف الجوية و يعود تاريخ صناعة الزجاج إلى عام 2000 قبل الميلاد ، و منذ ذلك الحين دخل الزجاج في أغراض عديدة من حياة الإنسان اليومية ؛ فتم استخدامه في صناعة الأنية المفيدة ، و المواد الخزفية ، و مواد الزينة ؛ بما في ذلك المجوهرات ، كما كان له تطبيقاته الصناعية ، و المعمارية ، و لقد كانت أقدم المواد الزجاجية عبارة عن حرزات حيث لم يتم التوصل إلى الأنية المجوفة حتى عام 1500 قبل الميلاد .





تجميع ونقاش المحوسب



4- و تعد صناعة الزجاج من الصناعات الكيماوية المهمة التي سجل فيها علماء المسلمين نبوغاً و براعة ، حيث أضحت القطع المُنتجة تُستعمل كأحجار كريمة ، كما أنهم أدخلوا عليها تحسينات كثيرة بواسطة التزيينات الفسيفسائية ، و كانوا يصنعون الألواح الزجاجية الملونة و غير الملونة ، و كل الصحون ، و الكؤوس ، و القناني ، و الأباريق ، و المصابيح ، و زجاجات الزينة ؛ لحفظ العطور ، و غير ذلك ، و تفننوا في زخرفة هذه الأدوات زخرفة رائعة و بألوان جميلة ، و كتبت عليها أبيات من الشعر الرقيق . و ابتكر المسلمون التزجيج و ما زالت روائع من أعمالهم في التزجيج باقية في واجهات المساجد و الجوامع ، و كذلك الأبنية الأثرية إضافة إلى ما هو محفوظ في المتاحف العالمية ، و لقد استُخدمت الأصباغ المعدنية في هذه الصناعة الفنية ، فلم تتأثر بالتقلبات الجوية ، و لم يؤثر فيها حرارة الشمس المحرقة طوال مئات السنين الماضية .

العلاقة بين العمل الشاق وجودة العمل	1		
أ	طردية	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			

يمكن استبدال صانع الزجاج بـ	2		
أ	الزجاج	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			





تجميع ونقاش المحاسب



العنصر المركب منه الزجاج	3
أ عناصر عديدة	ب -
ج -	د -
الحل : أ	

الزجاج حسب ماورد في الفقرة	4
أ متعدد الأنواع	ب -
ج -	د -
الحل : أ	

مادة مسحوق الزجاج بالنسبة لصناعة الزجاج تعتبر مادة	5
أ مساعدة	ب -
ج -	د -
الحل : أ	

تتحدث الفقرة 2 عن الزجاج في	6
أ ظهوره	ب -
ج -	د -
الحل : أ	





تجميع ونقاش المحوسب



7	مقصود بالزمان في (هذا الزمان) تعود على الزمن		
أ	البعيد	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			

8	اكتشف الزجاج منذ		
أ	100 قرن تقريبا	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ "تكون الإجابة واضحة في الإختبار"			

9	المقصود بكلمة شائبة هي		
أ	خليط	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			

10	اي من التالي لا يساعد في زيادة سرعه ذوبان الزجاج		
أ	حبيبات الجير	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			





تجميع ونقاش المحوسب



الزجاج عند الأسبقين		11
-	ب	محدود النوع
-	د	-
الحل : أ		





- 1- لقد أثبتت الدراسات والبحوث العلمية علاقة نقص حمض الفوليك في حدوث الإصابة بالتشوهات الخلقية للجنين وخاصة الصلب المشقوق ، و عيوب الأنبوبة العصبية ، كما العيوب الخلقية الأخرى ؛ مثل : الشفة الأرنبية ، و شق الحنك ، تشوهات القلب و الكلى ، و حدوث متلازمة داون .
- 2- ولأهمية حمض الفوليك في منع العديد من الإعاقات و منع الكثير من الأمراض ؛ قامت العديد من الدول الأوروبية و أمريكا و غيرها باستنفار عام لمحاولة توعية شعوبها على طرق تفادي هذا المرض من خلال حملات التوعية بأهمية حمض الفوليك ، كما قامت بإضافة حمض الفوليك للعديد من الأغذية و خاصة الدقيق و منتجاته .
- 3- و الجرعة الدوائية لحمض الفوليك قرص واحد يوميًا يحتوي على 400 ميكرو جرام من حمض الفوليك أن على الحامل تناول حمض الفوليك من قبل حملها إلى الاسبوع العاشر من الحمل
- 4- الصلب المشقوق (الظهر المشقوق) ليست حالة نادرة و إن كنا لم نسمع بهذه الحالة سوى السنوات الأخيرة ، و هي مرض خلقي ، و هي من العيوب الأنبوية العصبية ، و تحدث حالة لكل ألف مولود ، و إذا علمنا أن المواليدين في المملكة العربية السعودية في العام الماضي نصف مليون تقريبًا ، فهناك 500 طفل تمت ولادتهم مصابون بالصلب المشقوق ، و قد أثبتت الدراسات بإمكانية تفادي حدوث الحالة بنسبة تصل 50-70 % باستخدام أقراص حمض الفوليك قبل الحمل .





- حمض الفوليك قصة نجاح لتجنب الإعاقة : تجنب حالة الإعاقة حلم كل إنسان على وجه الأرض، وحلم الحكومات و المؤسسات : فالإعاقة تستنزف الكثير من جهود الدول في كل أنحاء العالم ، كما تستنزف جهود الكثير من العائلات ، فالكثير من الناس يعتقدون أن الإعاقة والعيوب و التشوهات الخلقية أمور نادرة ، و لكنها في الحقيقة ذات نسبة عالية ، تصل إلى ثلاث حالات لكل مائة ولادة ، كما يعتقد الكثيرون أن الأسباب وراثية أو نتيجة تناول الحامل للأدوية ، و لكن الحقيقة أننا لا يمكننا التعرف سوى على عشرة في المائة من الأسباب . هل نستطيع القضاء على حالة الإعاقة ؟

الحقيقة المرة الإجابة بالنفي ، فكيف نقضي على شيء لا نعرفه؟! و لكننا يمكن أن نقضي على ما نعرفه ، و لنا في النجاحات السابقة دليل على ذلك ، فقد تم القضاء على شلل الأطفال و الذي كان سبباً رئيسياً للإعاقة الحركية ، فلم يسجل أي حالة لشلل الأطفال في السنوات العشرة الماضية ، كما استطعنا السيطرة على العمى و العوق الفكري الناتج من الحصبة الألمانية بالتطعيم كذلك ، كما تمكنا من السيطرة على العديد من الأمراض و الإعاقات من خلال برامج التطعيم الأساسية ، و لكن هناك العديد من البرامج التي يمكن من خلالها التقليل من حدوث الإعاقة مثل حزام النجاة للسيارة كما كرسي الأطفال و غيرها .

- قصة نجاح للسيطرة على الإعاقة : القليل من الناس يعرفون أهمية حمض الفوليك في القضاء على نوع من أنواع الإعاقة ، ففي الستينات من القرن الماضي نشر بحث يوحى بوجود علاقة بين نقص أحد الفيتامينات المسمى حمض الفوليك .





تجميع ونقاش المحاسب



1	يتضح من القطعة أن النساء مضطرات لتناول حمض الفوليك بطريقة		
أ	أسبوعية	ب	شهرية
ج	مستمرة	د	متفاوتة
الحل : ج : (كما قامت بإضافة حمض الفوليك للعديد من الأغذية وخاصة الدقيق ومنتجاته)			

2	كان لحمض الفوليك تأثير أكبر على		
أ	النساء البالغات	ب	الحوامل
ج	الأطفال حديثي الولادة	د	-
الحل : ج			

3	400 ميكرو جرام نصف المليجرام		
أ	يساوي	ب	يقارب
ج	تقارب النصف	د	-
الحل : ب			

4	حمض الفوليك يؤدي إلى		
أ	تلافي الأمراض	ب	توفير المال والجهد
ج	-	د	-
الحل : أ			





تجميع ونقاش المحوسب



الصلب المشقوق مرض			5
نادر	ب	خلقي	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

الصلب المشقوق حالة نادرة تصيب واحد من وسط ألف فكم عدد المصابين بالصلب المشقوق من بين 500.000 مولود يساوي			6
100	ب	50	أ
5000	د	500	ج
الحل : ج			

كم يوم يجب على الأم الحامل تناول حمض الفوليك			7
30	ب	20	أ
80	د	70	ج
الحل : ج			

يقصد بالعبارة (استمعنا التغلب على العديد من الأمراض) " فيما معناه "			8
-	ب	أن التقدم مرتبط بالتعليم	أ
-	د	-	ج
الحل : أ "هذه إجابة طالب"			





تجميع ونقاش المحوسب



9	يتضح من القطعة أن المرض الناتج عن تمزق الأنبوب العصبي من الأمراض		
أ	المستعصية	ب	النفسية
ج	الخلقية	د	-
الحل : ج			

10	البحث التطبيقي اختار عينته من بين ؟		
أ	الأطفال الحديثي الولاده	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			

11	ماهيا نسبة الاعاقه للاطفال المولودين		
أ	3%	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			

12	منذ متى انتهت ظهور الاعاقه ؟		
أ	منذ عقد	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			





شجرة الزيتون

45

شجرة الزيتون شجرة قوية ، ومعمرة ، يصل ارتفاعها من 6 إلى 10 أمتار ، وهي شجرة مستديمة الخضرة ، وأوراقها جلدية خضراء ، وأزهارها عنقودية ، وثمارها لحمية ممتلئة بمادة زيتية ولونها أخضر يتحول إلى أسود عند النضج . وتنتشر زراعة الزيتون في معظم المناطق المغربية حيث أن هذه الشجرة تتلاءم مع مختلف التضاريس والأحوال الجوية وهي لا تحتاج إلى عناية كبيرة حيث امتدت جذورها للقرون الغابرة وتستطيع العيش عشرات السنين بدون رعاية ؛ نظراً لتحملها لقساوة الظروف البيئية ولشجرة الزيتون فوائد جمة حيث : الإفادة من فئتها في الصيف ، ويستخدم لحائها في التدفئة ، وخشبها للأثاث ، وورقها لمعالجة المغص ، ويستخدم زيتها للإنارة والتدفئة والطبخ ويستخدم كملين للمعدة وأيضاً لمعالجة التوتر والقلق ، وتستخدم عصارة الورق كمنكهة طبيعية تضاف للطعام .

معنى الفيء في القطعة

1

أ	الظل	ب	أغصانها
ج	الأوراق	د	الشجر

الحل : أ

(تمتد جذورها القوية في أعماق القرون الغابرة) أي أنها

2

أ	قديمة جداً	ب	معمرة مثمرة
ج	تحتاج إلى ماء	د	صغيرة

الحل : أ





تجميع ونقاش المحاسب



عدد استخدامات زيت الزيتون			3
7	ب	1	أ
5	د	3	ج

الحل : د : 1- للإنارة 2- التدفئة 3- الطبخ 4- ملين للمعدة 5- معالجة التوتر والقلق

عدد استخدامات شجرة الزيتون			4
5	ب	4	أ
6	د	3	ج

الحل : أ : 1- للإفادة من فينها في الصيف 2- في التدفئة 3- للأثاث 4- من ورقها لمعالجة المغص

علاقة الفقرة الثانية بالأولى			5
تحليل لمضمونها	ب	إعادة لمضمونها	أ
نتيجة لها	د	تفصيل لمضمونها	ج

الحل : أ

القطعة تتكلم عن ؟			6
-	ب	طب الأعشاب	أ
-	د	-	ج

الحل : أ





تجميع ونقاش المحوسب



اي الاتي صحيح ؟	7	
ب	تتأقلم شجرة الزيتون مع مختلف التضاريس والاجواء	أ
د	-	ج
الحل : أ		





تجميع ونقاش المحاسب



السلوك الإنساني

49

يتسم السلوك الإنساني في زمننا الحاضر بالقلق و التوتر الشديدين ، بل إن علماء الصحة النفسية يقولون أن القاسم المشترك بين الشعوب هو ارتفاع نسبة و وتيرة القلق ، و الإقبال المتزايد على استهلاك المهدئات نتيجة لضغوط العمل ، و يتأثر السلوك الوظيفي على وجه الخصوص بارتفاع هذه النسب ، الأمر الذي يؤدي إلى مزيد من الصراعات و المواجهات و بالتالي المزيد من التوتر و تدني الرضا الوظيفي و ضعف العلاقات الإنسانية الإيجابية بين العاملين في المؤسسات العصرية .

وفقاً للنص أي الآتي غير صحيح

1

أ	المهدئات تفضي إلى تقوية العلاقات الإنسانية	ب	تناول المهدئات حاصل بسبب كثرة أعباء العمل
ج	القلق مرض موجود لدى كل الشعوب	د	العلاقات الإنسانية لدى العاملين
الحل : أ			

سبب ضعف العلاقات الإنسانية بين العاملين

2

أ	زيادة الضغوط عليهم	ب	تراجع أدائهم الوظيفي
ج	زيادة الصراعات بينهم	د	ضعف مستوى تعاونهم
الحل : أ			





تجميع ونقاش المحوسب



عبارة الرضا الوظيفي تعني			3
رضا الموظف عن عمله	ب	رضا المدير عن موظفه	أ
قلة حضور الموظف إلى عمله	د	التقليل من مسؤوليات الموظف	ج
الحل : أ			

تقوم كلمة (التوتر) بالنسبة لكلمة (القلق)			4
بتحديد المراد منها	ب	بتعميم مدلولها	أ
بتوضيحها	د	بتأكيد	ج
الحل : د			





الماسح الزلزالي

50

- 1- يتم معرفة باطن الأرض باستخدام سائل متعدد كالحفريات التي تصل لمئات الأمتار والبراكين، والنيازك ولكن أكثر الوسائل فعالية هيا المسوح الزلزالية. قد يبدو هذا المسح الزلزالي عسير الفهم ولكن يمكن بسهولة التعرف عليه بمقارنته بالبطيخ فعندما نقوم بشراء البطيخ فإننا ننقر سطحها لنتعرف على إذا ما كان داخلها صلباً أم طرياً وهكذا .
- 2- المسح الزلزالي يعتمد على إرسال موجات صوتية إلى باطن الأرض ، حيث يختلف ترددها : باختلاف الجوامد والسوائل والغازات فترسل في الأرض باستخدام شحنات خاصة ثم يقاس ترددها وتذبذبها لتعطي في النهاية خريطة كما تفعل أشعة إكس في المجال الطبي، هذه الشحنات التي ترسل الموجات الصوتية فيها أثقال كبيرة تضرب الأرض بقوة كبيرة وعلى الرغم من ذلك فإن مداها لا يتعدى بضعة كيلومترات .

معنى كلمة تحاكي

1

أ	تساير	ب	تعادل
ج	تشبه	د	-
الحل : ج			

الموجودة في باطن الرض إلى اللب

2

أ	الزلازل الطبيعية والتفجيرات النووية	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			





الماسح الزلزالي

50

- 1- يتم معرفة باطن الأرض باستخدام سائل متعدد كالحفريات التي تصل لمئات الأمتار والبراكين، والنيازك ولكن أكثر الوسائل فعالية هيا المسوح الزلزالية. قد يبدو هذا المسح الزلزالي عسير الفهم ولكن يمكن بسهولة التعرف عليه بمقارنته بالبطيخ فعندما نقوم بشراء البطيخ فإننا ننقر سطحها لنتعرف على إذا ما كان داخلها صلباً أم طرياً وهكذا .
- 2- المسح الزلزالي يعتمد على إرسال موجات صوتية إلى باطن الأرض ، حيث يختلف ترددها : باختلاف الجوامد والسوائل والغازات فترسل في الأرض باستخدام شحنات خاصة ثم يقاس ترددها وتذبذبها لتعطي في النهاية خريطة كما تفعل أشعة إكس في المجال الطبي، هذه الشحنات التي ترسل الموجات الصوتية فيها أثقال كبيرة تضرب الأرض بقوة كبيرة وعلى الرغم من ذلك فإن مداها لا يتعدى بضعة كيلومترات .

معنى كلمة تحاكي		1
تساير	ب	أ
تشبه	د	ج
-	-	-
الحل : ج		

الموجودة في باطن الرض إلى اللب		2
الزلازل الطبيعية والتفجيرات النووية	ب	أ
-	د	ج
-	-	-
الحل : أ		





تجميع ونقاش المحوسب



3	تحديث الفقرة (1) عن		
أ	الحفريات العميقة	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			

4	تشبيه المسح الزلزالي بأشعة إكس هو لتوضيح		
أ	أهدافه	ب	خطواته
ج	نتائجه	د	-
الحل : ج			

5	من النص يتضح أن تركيب النيازك في باطن الأرض من		
أ	مواد كيميائية	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			

6	العنوان المناسب للنص		
أ	طبيعة المسح الزلزالي ووظيفته	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			





تجميع ونقاش المحوسب



أفضل وسيله تقدم افضل المعلومات لباطن الارض	7		
الماسح الزلزالي	أ	ب	-
-	ج	د	-
الحل : أ			

تشبيه المسح الزلزالي بالنقر على البطيخ للتمثيل و	8		
الاستطراد	أ	ب	الطرافه
التوضيح	ج	د	-
الحل : ج			

استخدام الموجات الصوتية يمر بعدد من المراحل هو :	9		
3	أ	ب	4
5	ج	د	6
الحل : ب			

الكاتب يربط بين البراكين وباطن الارض ليبين	10		
باطن الأرض	أ	ب	طبوغرافية الأرض
-	ج	د	-
الحل : أ			





تجميع ونقاش المحوسب



تستخدم الموجات الصوتية للكشف عن :			11
-	ب	باطن الأرض	ا
-	د	-	ج
الحل : أ			





الزعفران "1"

51

1- الزعفران يعتبر من أغلى التوابل في العالم عندما يكون خامًا وهو يأخذ أشكال خيوط ناعمة حمراء أو برتقالية، إن خمسة آلاف زهرة تعطي فقط 31 جرامًا من الزعفران و 80.000 من الزهور تعطي فقط رطلاً واحداً أي حوالي كيلو زعفران ؛ وهذا يعطي دلالة على السعر الغالي للزعفران الأصلي ، والذي يزرع في إيران واليونان والمغرب وكشمير وإسبانيا وإيطاليا.

2- وتعتبر إيران وإسبانيا أشهر من يزرع الزعفران، والزعفران يعطي أطباق الأغذية والحلويات اللون الأحمر الذهبي الجذاب ، وكذلك الطعم والرائحة الممتعة والأخاذة ، والتي تجعل أطباق الحلويات والأغذية والمشروبات شهية ، وذات طعم مميز حتى الأسماك الفرنسية ، والأطباق ذات طعم مميز ومرغوب لاستخدام الزعفران في تحضيرها وأعدادها. والزعفران يستخدم بكثرة في الأطباق الهندية والشرق الأوسطية وشمال المغرب.

يُفهم من النص أن الزعفران

1

أ	أشجار زينة	ب	محسنات غذائية
ج	نكهات صناعية	د	-
الحل : ب			

يُفهم من فقرة (1) أن الزعفران غالي بسبب

2

أ	ضآلة نتاج زهوره وقلتها	ب	ندرة وجوده
ج	طيب طعمه	د	لونه الجذاب
الحل : أ			





تجميع ونقاش المحوسب



3	لا يزرع الزعفران في		
أ	أمريكا الشمالية والجنوبية	ب	أمريكا الشمالية وأستراليا
ج	إفريقيا وأستراليا	د	-
الحل : أ			

4	طبقًا للفقرة (2) أي مما يلي ليس من خصائص الزعفران		
أ	نكهة طيبة	ب	لملمس ناعم
ج	لون جذاب	د	طعمه حلو
الحل : ب : لأنه قال في القطعة (والزعفران يعطي أطباق الأغذية والحلويات اللون الأحمر الذهبي الجذاب وكذلك الطعم والرائحة الممتعة) ولم يذكر الملمس			





الزعفران "2"

52

- 1- والعرب هم الذين أعطوا الزعفران اسم "Za'faran" عندما دخلوا إسبانيا وزرعوه في الأندلس . واشتهرت إسبانيا بالزعفران الجيد النوعية ومنها انتقلت زراعته إلى أوروبا في القرن الثالث عشر واستعمل الزعفران بكثرة حتى السيدة هينري كانت تضع على رأسها الذهب والزعفران وفي هذه السنين الأخيرة يستعمله كثير من العرب وسكان الشرق الأوسط .
- 2- الزعفران مع الصندل ومع الزيت العطري ويدعى (عطر الزعفران) والغالي الثمن ويستخدم في منع التوتر العضلي وللارتخاء الجسمي ويستخدم لعلاج الصداع . وفي الهند يتبادل تجار الهنود الزعفران في المناسبات المهمة وفي الزواج والأعياد ويستخدم الهنود الزعفران بكثرة .
- 3- والزعفران معروف منذ القدم من عهد الفراعنة فقد كتبوا في مخطوطاتهم عن فوائد الزعفران الطبية حتى هيبوقراط وجالين كتبوا عن الزعفران في المساعدة على : الهضم ، وإزالة انتفاخات الجهاز الهضمي الغازية ، ومنع المغص والأرق ، وموقف للحكة ، ويستخدم الزعفران كذلك في علاج آلام الدورة الشهرية عند النساء ، وعلاج العنة عند الرجال ، وعلاج آلام الرأس ، وعلاج الجهاز الهضمي ، والجهاز البولي ، وعموماً لعلاج الضعف أو الوهن الشخصي .

1	يفهم من الفقرة (1) أن الزعفران انتقل إلى أوروبا عن طريق
أ	الأندلس
ب	الشرق
ج	-
د	-
الحل : أ	





تجميع ونقاش المحوسب



من الفقرة (3) أي مما يلي (لم يكتبه) قراط وجالين عن الزعفران	2	
أ أنه علاج للصداع	ب	علاج للأرق
ج -	د	-
الحل : أ		

يُفهم من الفقرة (3) أن الفراعنة اكتشفوا الزعفران عن طريق	3	
أ الكتب	ب	-
ج -	د	-
الحل : أ		

من الفقرة (2) مكونات عطر الزعفران	4	
أ الزعفران والصندل والزيت العطري	ب	-
ج -	د	-
الحل : أ		

القطعة تدخل من ضمن موضوع	5	
أ طب الأعشاب	ب	-
ج -	د	-
الحل : أ		





1- تُعتبر الأموال عصب الاقتصاد الذي يساهم بشكل أساسي في استقرار الحياة السياسية والاجتماعية . وقد أدى التطور الاقتصادي والصناعي إلى تطور نهج حياة الإنسان ؛ من خلال ظهور أنماط جديدة من التعامل والسلوك والمواقف اتصف بعضها بالأنانية والمادية المطلقة ، فالتطور هو سلاح ذو حدين إيجابي وسلبى ، فهو إيجابي عندما يهدف إلى تحسين حياة الإنسان ، ورفع مستوى معيشته ، وتأمين حاجاته ومطالباته الشريفة . وهو سلبي عندما يكون هاجسه البحث عن الوسائل التي تجعل بعض الأشخاص يملكون قوة السيطرة على هذا الإنسان ، والتعامل معه كسلعة وظيفتها تأمين رغباتهم .

2- وقد وصل التنافس الاقتصادي والمالي عند البعض إلى ابتكار أساليب ملتوية للوصول إلى غاياتهم الغير شريفة بصرف النظر عن أخلاقية التعامل ومصصلحة الفرد والأنظمة الاقتصادية التي تتبعها ، وبذلك يستطيع هؤلاء الحصول على مبالغ مالية طائلة من مصدر غير مشروع . وما يشهده العصر الحالي في ميدان تطور الآلة والصناعة والاتصالات والدخول في عصر العولمة من دون وجود حواجز اقتصادية بين الدول وسرعة الانتقال والاتصال ؛ يولد في بعض الأحيان أنواع جديدة من الجرائم في هدف سرقة المال والإثراء غير المشروع ، ثم البحث عن أساليب جديدة متطورة لإخفاء مصدر الأموال ، ويعتبر تبييض أو غسيل الأموال من التعبيرات التي يجري تداولها في غالبية المحافل الدولية والإقليمية والمحلية المتهمه بالجرائم الاقتصادية ولأمن الاجتماعي والأمن الاقتصادي .

3- غسيل الأموال هي عملية إخفاء أو تمويه الطبيعة الحقيقية للأموال الناتجة عن ارتكاب الجرائم المنظمة كتهريب المخدرات ، وتهريب الأشخاص ، والأسلحة ، والتهرب الضريبي ، وتزوير العملات ، وتجارة الرقيق ، والدعارة ، واختلاس المال العام ، وإظهار تلك الأموال على أنها ناتجة من مصادر شرعية عبر سلسلة معقدة من العمليات المصرفية .





تجميع ونقاش المحاسب



4- ارتبط مصطلح غسيل الأموال بعصابات ألمانيا ، حيث كان يتوفر لدى هذه العصابات أموال نقدية طائلة ناجمة عن أنشطة إجرامية غير مشروعة وفي مقدمتها تجارة المخدرات ، والقمار ، والأنشطة الإباحية ؛ كالدعارة ، والابتزاز ، وتجارة وتهريب الأسلحة والمشروبات الروحية وغيرها من الجرائم ، وقد احتاجت هذه العصابات أن تضيف المشروعية على مصادر أموالها ، وحل مشكلة توافر النقد السائل بين يديها بكميات كبيرة ، وحل مشكلة عدم القدرة على حفظها داخل البنوك، وكان أحد أبرز الطرق لتحقيق ذلك هو شراء الموجودات ، والمقتنيات الثمينة وإنشاء المشاريع.

1	ذكرت الفقرة (1)		
أ	مميزات التطور الصناعي	ب	عيوب التطور الصناعي
ج	فوائد وأضرار التطور الصناعي	د	أهمية التطور العلمي
الحل : ج			

2	أدى التطور الاقتصادي كما هو موضح في الفقرة (1) إلى		
أ	التنوع في تعاملات الأفراد	ب	تباين القدرات الشخصية للأفراد
ج	التطور العلمي المذهل	د	ازدياد السوء في السلوكيات
الحل : أ			

3	الضمير الموصول في كلمة (هاجسه) في الفقرة الأولى يعود على		
أ	التطور	ب	الإنسان
ج	مستوى المعيشة	د	الجانب السلبي
الحل : أ ؛ (وهو سلبي عندما يكون هاجسه) ، بمعنى التطور سلبي عندما يكون هاجسه ...			





تجميع ونقاش المحاسب



4	الاسم الموصول (التي) في السطر السادس من الفقرة (1) يعود على		
أ	البحث	ب	الأشخاص
ج	الإنسان	د	الوسائل
الحل : د			

5	علاقة جملة (يولد في بعض الأحيان أنواعا جديدة ...) في الفقرة (2) بما قبلها		
أ	سبب	ب	نتيجة
ج	تعليق	د	تفسير
الحل : ب			

6	الضمير في كلمة (غايتهم) في السطر الأول من الفقرة (2) يعود على		
أ	التنافس الاقتصادي	ب	التنافس المالي
ج	بعض الناس	د	الأنظمة الاقتصادية
الحل : ج			

7	يُفهم من الفقرة (2) أن التنافس المالي أدى إلى		
أ	كسر جميع القواعد واختراقها طالما سيتحقق الربح	ب	الوصول للطرق السلمية مع الحكومات
ج	اللجوء للسرقة للحصول على المال	د	التنافس الشريف بين الشركات
الحل : أ			





تجميع ونقاش المحاسب



8	علاقة كلمة (إخفاء) بما قبلها		
أ	نتيجة	ب	تعلييل
ج	سبب	د	توضيح
الحل : ب : لوجود لام التعلييل			

9	ذُكر في الفقرة (3) من أشكال غسيل الأموال		
أ	6	ب	7
ج	8	د	9
الحل : ج : (كتهريب المخدرات ، وتهريب الأشخاص ، والأسلحة ، والتهرب الضريبي ، وتزوير العملات ، وتجارة الرقيق ، والدعارة ، واختلاس المال العام			

10	أنسب عنوان للفقرة (3)		
أ	مفهوم الأموال	ب	مفهوم غسيل الأموال
ج	أشكال غسيل الأموال	د	طرق إخفاء الأموال الغير شرعية
الحل : ج			

11	يُستنتج من الفقرة (4) أن السبب في اللجوء لعمليات غسيل الأموال هو		
أ	إخفاء الأموال عن الشرطة	ب	التربح المشروع من الأموال غير الشرعية
ج	إضفاء صبغة الشرعية على الأموال المكتسبة بطرق غير مشروعة	د	الإتجار في السلاح
الحل : ج			





تجميع ونقاش المحاسب



الضمير في كلمة (مقدمتها) في الفقرة (4) يعود على	12
عصابات ألمانيا	أ
ب	غسيل الأموال
الأنشطة الإجرامية	ج
د	الأموال النقدية
الحل : ج	

ذكرت الفقرة (4) من أمثلة الأنشطة الإجرامية غير المشروعة	13
2	أ
ب	3
4	ج
د	5
الحل : د : تجارة المخدرات ، القمار ، تجارة الأسلحة ، تجارة المشروبات الروحية ، الأنشطة الإباحية .	

أنسب عنوان للنص	14
طرق إخفاء الأموال	أ
ب	عصابات غسيل الأموال
ج	التطور الاقتصادي وغسيل الأموال
د	مكافحة غسيل الأموال
الحل : ب	





(قطعة مشابهة)

- 1- الكثير من الشباب لا يهتمون بالقراءة والاطلاع ، وهذا في غياب دور الأسرة عن توعيتهم في أهمية تنمية حب القراءة والاطلاع ، فكيف نقنع شبابنا بأهمية القراءة والاطلاع ؟ حيث أن شباب اليوم غير مهتم بالقراءة ، ويكتفون فقط بما يدرسون في المدارس والجامعات والمعاهد ويرى بعضهم أن أهم شيء هو الشهادات التي يحملونها ، ولا يكثرثون بالقراءة والاطلاع ، وزيادة معلوماتهم وتنمية ثقافتهم .
- 2- هنا نتساءل هل الوعي الأسري له دور في تنمية حب القراءة عند الشباب ؟ فمن المؤكد أن الإجابة (نعم) ، ولكن هذا الوعي غير موجود إلا نادراً ، فالآن كثيراً ما نجد بالمنزل مكتبات مليئة بالكتب ؛ ولكنها وُضِعَتْ فقط للزينة ، ولا نجد أي اهتمام بما وُضِعَ فيها من نوع الكتب أو محتواها
- 3- فالعديد من الشباب يكتفي بتحصيله الدراسي على كراسي الدراسة ، وهذا خطأ جسيم ؛ لأن ما يُحصَله الطلاب في المدارس والجامعات والمعاهد ليس كفيلاً بتثقيفهم على الوجه المطلوب للقراءة دور مهم في كشف ما تنتمي له روحك ، وما ينتمي له فكرك ، وتعطيك مفتاحاً يجعلك قادراً على فهم نفسك ، والتعامل معها أولاً ، ثم التعامل مع الحياة المحيطة بك بكل ما فيها ، وذلك ما لا تستطيع الدراسة وحدها أن تقدمه للطالب ؛ لأنها تنحصر في أشكال محدودة من المعلومات .
- 4- ونلاحظ في الآونة الأخيرة أن الأشخاص غير الموجودين على كراسي الدراسة ، ويمارسون القراءة والاطلاع بشكل مستمر هم الأغلبية في نسبة المطلعين ، وذلك دليل على أن هؤلاء الأشخاص على وعي كبير من غيرهم بأهمية القراءة والاطلاع ، وما لها من مميزات ؛ حيث أنها تُخرِجهم من رتابة الحياة اليومية ، وتأخذهم إلى جو هادئ يختلف عن هذا الموجود في الواقع ، فهؤلاء الأشخاص يوقنون ويُقدِّرون معنى القراءة وما تكنه تلك الكلمة من أسرار .
- 5- لذلك يجب أن نسعى إلى أن نجعل للقراءة والاطلاع تأثير على الحياة وسلوك الشباب ، ويجب أن يبرز دور الأسرة في تنمية ذلك ؛ فبالقراءة والاطلاع سوف ننهض ، ونصبح أمه قادرة على فهم مشكلاتها ، وما تحتاجه من حلول لمعالجة تلك المشكلات بحكمة وذكاء ؛ أملين أن يخرج من هذه الأمة أمثال الإدريسي ، والبغدادي ، وابن الهيثم ، وغيرهم من الذين أدركوا أن الحكمة هي المعرفة القائمة على التأمل .





تجميع ونقاش المحاسب



1	وصول الانسان الي درجات عالية في مواد الدراسة دليل على ؟		
أ	بلوغ الغاية والإنطلاق نحو القمة	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			

2	نسبة المطلعين الموجودين على مقاعد الدراسة		
أ	% 20	ب	% 25
ج	% 45	د	% 75
الحل : أ			

3	نسبة غير المطلعين الموجودين على مقاعد الدراسة		
أ	% 20	ب	% 25
ج	% 45	د	% 80
الحل : أ			

4	ما السبب في بعد الناس عن القراءة ؟		
أ	عدم معرفتهم وادراكهم بضرورة القراءة	ب	-
ج	-	د	-
الحل : أ			





تجميع ونقاش المحوسب



النص موجه الى	5	
ب	أ	عموم القراء
-	د	-
ج	-	-
الحل : أ		

القراءة تحتاج الى	6	
ب	أ	صفاء الذهن
-	د	-
ج	-	-
الحل : أ		

اي مما يلي ليس من اسباب اهمال القراءة	7	
ب	أ	التكنولوجيا وتطوير التقنية
-	د	-
ج	-	-
الحل : أ		

معنى انجازات	8	
ب	أ	شهادات
-	د	-
ج	-	-
الحل : الإجابة واضحة في الإختبار		





تجميع ونقاش المحاسب



معنى حسبه	9	
ب	يكفيه	أ
د	-	ج
الحل : أ		

الكاتب يتحدث بطريقة	10	
ب	تشاؤمية	أ
د	-	ج
الحل : أ		

العنوان المناسب للقطعة من الفقرة الأخيرة	11	
ب	داء ودواء	أ
د	-	ج
الحل : أ		

كلمة "الظاهرة" عائدته على	12	
ب	الاحجام عن القراءه	أ
د	-	ج
الحل : أ		





تجميع ونقاش المحوسب



13	أنسب عنوان للنص		
أ	نظرة للمستقبل	ب	القراءة وأهميتها وإدراكها
ج	مكون القراءة والاطلاع	د	كيف نقنع شبابنا بأهمية القراءة والاطلاع
الحل : ب			



دعواتكم لي
ولو الذي .