**40**

# C:\Users\PC\Desktop\1448580850751.png

**الاسم : .............................................**

**الصف – ثاني متوسط**

#

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** |  **من أنواع النحاس** | **2** | **عندما نريد أن نحرق الخشب على شكل دوائر.** |
| **أ-** | **□** |  **النحاس الخام .** | **□** | **أ-** | **نرسم خطوط متعرجة .** |
| **ب-** | **□** | **الألماس .** | **□** | **ب-** | **نرسم خط منحني.** |
| **ج-** | **□** | **الحديد.** | **□** | **ج-** | **نرسم نصف دائرة كحرف(C)بالانجليزية.** |
| **3** | **له عدة ألوان منها الذهبي وهو مثالي لحفر التفصيل الدقيقة** | **4** | **محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدريج من البني حتى الأسود.** |
| **أ-** | **□** | **خشب الجوزا.** | **أ-** | **□** | **الفحم .** |
| **ب-** | **□** | **خشب البلوط.** | **ب-** | **□** | **كبريتيد البوتاسيوم.** |
| **ج-** | **□** | **خشب الورد.** | **ج-** | **□** | **الكربون.** |
| **5** | **قلم واداة الحرق على الخشب مكون من .** | **6** | **فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة .** |
| **أ-** | **□** | **السلك الكهربائي .** | **أ-** | **□** | **الذهب**  |
| **ب-** | **□** | **مقبض قلم الحرق ورؤوس قلم الحرق.** | **ب-** | **□** | **النحاس.** |
| **ج-** | **□** | **جميع ماذكر.** | **ج-** | **□** | **الايتان.** |
|  **12** **السـؤال الثاني: أكمل الفراغات وفق الكلمات التالية :** **(الملمس-الحرق على الخشب -النحاس-خشب الماهوجيني-الورنيش-الكليم-)**  |
| **1-** | **......................خشب صلب له عدة تجازيع يمكن حفر بعض أنواعة التي لاتتشقق.** | **2-** | **...........................الرسم على سطح الخشب باستخدام أقلام خاصة,ذات رؤوس مصنوعة من الحديد يتم تسخينها عادة عن طريق الكهرباء.** |
| **3-** | **................هوعبارة عن بساط مسطح في مساحة مستطيل من نسيج خشن لا وبر له.** | **4-** | **........................فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالبا في شكل صخور كبيرة.** |
| **5-** | **.............................عبارة عن التاثيرات المختلفة الناتجة على الاسطح الخارجية للاشياء.** | **6-** | **..........................عبارة عن طلاء شفاف يستخدم في تلميع السطوح وحمايتها من العوامل الجوية.** |

 **12**

 **السـؤال الأول: اختر الإجابة المناسبة وذلك بتظليل المربع المناسب :**

|  |
| --- |
|  **16**  **السـؤال الثالث : ضع علامة ( √ ) أمام العبارات الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارات الخاطئة**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **خشب الجوز من افضل الاخشاب الملائمة للحفر ألا انه صلب بعض الشيء.** | ( ) |
| **2** | **النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس.** | ( ) |
| **3** | **لايوجد فرق بين نسيج الكليم ونسيج السجاد.** | ( ) |
|  **4** | **التعتيق هو عبارة عن إضافة مواد كيميائية عاى المشغولات المعدنية لتكسبها لونا يماثل لون الاواني الاثرية القديمة.** | ( ) |
| **5** | **التكفيت هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب.** | ( ) |
| **6** | **الاخشاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض والاصفر وخشب الراتنجي وخشب السرو وخشب الأرز.** | ( ) |
| **7** | **تعتبر صناعة الكليم من الصناعات اليدوية المكلفة.** |  ( ) |
| **8** | **الضغط على النحاس هو احداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة.** |  ( ) |
| **9** | **أول قطعة كليم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها إلى 3190ق.م.** |  ( ) |
| **10** | **للحرق على الخشب يجب ان نختار قطعه من الخشب ذو اللون الفاتح.** |  ( ) |
| **11** | **يميز الكليم المنسوج بالصوف أنة قطعة نسيجية سميكة ومتينة.** |  ( ) |
| **12** | **عصر النهضة هو مصطلح يطلق على فترة الانتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة.** |  ( ) |
| **13** | **في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق إلى البني المسود.** |  ( ) |
| **14** | **الكليم أعلى تكلفة من السجاد ثمنا بسبب الخامات والعمالة ووفرة الإنتاج.** |  ( )  |
| **15** | **من الأخشاب المصنعة خشب الأبلكاش والخشب المضغوط** |  ( ) |
| **16** | **في عصر الحضارة الإسلامية استخدم المعدن في صناعة العملات وأواني الطعام** |  ( ) |

 **السوال الرابع:**

 **من خلال ماتم دراسته في درس الضغط على المعدن استفيدي من الخامات المستهلكة الصناعية لعمل وحدات**

 **زخرفية بالضغط عليها مع إخراجها بشكل يحقق الجانبين الوظيفي والنفعي ؟**

 **20**

**أسلوب التعبير 4درجات**

**فكرة الموضوع 4 درجات**

**توزيع العناصر واتزانها 4 درجات**

**التجديد والابتكار 4درجات**

**الاجادة في التشطيب 4درجات**

**انتهت الأسئلة بحمد الله ؛**

 **مع تمنياتي لكم بالتوفيق.**

**معلمة المادة:ساميه المالكي.**

**انتهت الأسئلة بحمد الله ؛**

 **مع تمنياتي لكم بالتوفيق.**

**معلمة المادة:ساميه المالكي.**

**انتهت الأسئلة بحمد الله ؛**

 **مع تمنياتي لكم بالتوفيق.**

**معلمة المادة:ساميه المالكي.**

**انتهت الأسئلة بحمد الله ؛**

 **مع تمنياتي لكم بالتوفيق.**

**معلمة المادة:ساميه المالكي.**