



وزارة التعليم
Ministry of Education



المساعد في لغتي

الفصل الدراسي الثالث

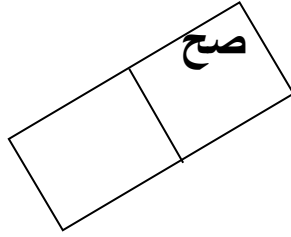
(اوراق عمل مهمة للتقييم حسب المنهج)

اعداد المعلمة: غزيل السعدان

الاسم الثلاثي: -

اتذكر ما تعلمت في الفصل الأول والثاني

- ١- نطق الحروف بحركاتها في الكلمة نطقاً سليماً حتى أتمكن من القراءة الصحيحة.
- ٢- التوجيه إلى الطريقة الصحيحة أثناء الكتابة.
- ٣- الكتابة بدقة مع عدم الاستعجال وعدم الاكثار من المسح
- ٤- تجنب الكتابة بخط صغير حتى لا تتداخل الحروف وتكون الكتابة واضحة، وهذا يساعد على إتقان الخط.
- ٥- بري القلم قبل البدء بالكتابة والمحافظة على نظافة المذكرة.
- ٦- مسك القلم مسكاً صحيحاً
- ٧- لف الكتاب أو المذكرة أو الدفتر أثناء الكتابة إلى الأعلى من اليمين فقط لمن يكتب باليمين كما هو في الشكل والعكس لمن يكتب بالشمال.



ثانياً: خطوات التهجئة

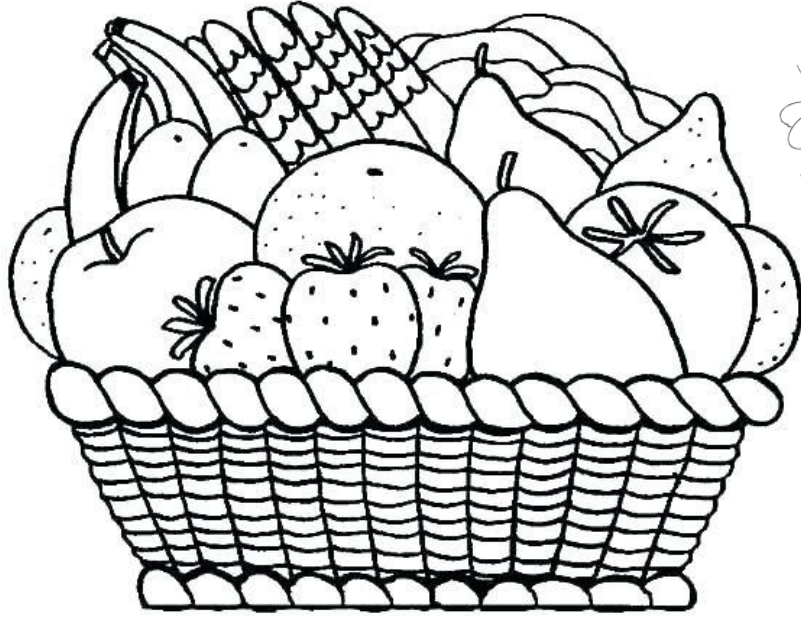
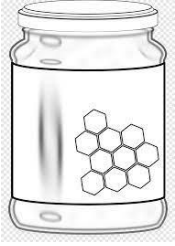
- ١- قراءة (كل حرف بحركته) حرفاً حرفاً.... حتى تنتهي الكلمة.
- ٢- قراءة كل حرف في الكلمة بطريقة متتالية وفي حالة الوقف نعود ونكرر حتى تتمكن من قراءة الكلمة بدون انقطاع.
- ٣- في حالة المد يقرأ حرف المد (ا، و، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود)
- ٤- في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ويوقف على الحرف الساكن وقفة يسيرة.

تغذية راجعة

*أكتب الحروف بأصواتها ومواضعها من الكلمة حسب المطلوب في اعلى الجدول مع الحركة وارسمه رسما صحيحا:

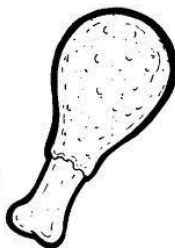
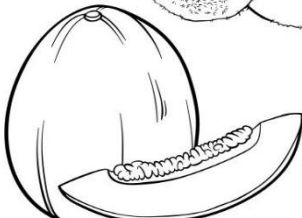
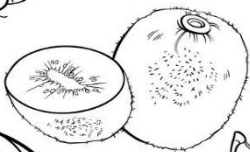
| الحرف منفصل | الحرف في اول الكلمة | الحرف في وسط الكلمة | الحرف في اخر الكلمة متصل | الحرف ساكن(مقطع) |
|-------------|---------------------|---------------------|--------------------------|------------------|
| أ | | | | |
| ب | | | | |
| ت | | | | |
| ث | | | | |
| ج | | | | |
| ح | | | | |
| خ | | | | |
| د | | | | |
| ذ | | | | |
| ر | | | | |
| ز | | | | |
| س | | | | |
| ش | | | | |

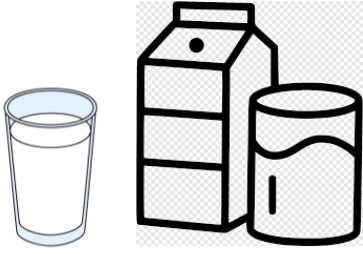
| الحرف منفصل | الحرف في اول الكلمة | الحرف في وسط الكلمة | الحرف في اخر الكلمة متصل | الحرف ساكن (مقطع) |
|-------------|---------------------|---------------------|--------------------------|-------------------|
| ك | | | | |
| خ | | | | |
| ط | | | | |
| ظ | | | | |
| د | | | | |
| ذ | | | | |
| ف | | | | |
| ق | | | | |
| ك | | | | |
| س | | | | |
| م | | | | |
| ن | | | | |
| هـ | | | | |
| و | | | | |
| ي | | | | |



الْوَحْدَةُ ٦

صِحِّي وَغِذَائِي





الْحَلِيبُ

مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبَ

مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبَ

كُوبًا مِنْ الْحَلِيبِ

كُلَّ صَبَاحٍ أَشْرَبُ

فِيهِ النَّشَاطُ وَالْهَنَاءُ

كُوبًا مَلِيًّا بِالْغَدَاءِ

وَفِي الدُّرُوسِ أَرْغَبُ

فَأَفِزُ وَالْعَبُ

مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبَ

مَا أَنْفَعَ الْحَلِيبَ

طَعَامٌ مُلَوَّنٌ

قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي أَنَّ زَمِيلَكُمْ مُحَمَّدًا

يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ فَوَازٌ: لِمَ هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّنًا اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينِ،

غَيْرِ الْمُرْخَصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ، فَأَصَابَهُ أَلَمٌ فِي بَطْنِهِ. صَالِحٌ:

مَا رَأَيْكَ يَا أَسْتَاذُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّدًا، وَنَطْمِئِنَ عَلَى صِحَّتِهِ؟

أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ، وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ

| مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○ | مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي) | مَدٌّ بِالْوَاوِ (و) | مَدٌّ بِالْأَلْفِ (ا) |
|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| | | | |
| التَّضْعِيفُ (ّ) | تَنْوِينُ ضَمٍّ (ّ) | تَنْوِينُ كَسْرٍ (ِ) | تَنْوِينُ فَتْحٍ (َ) |
| | | | |
| أَسْمٌ إِشَارَةٌ (هَذَا، هَذِهِ) | أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى) | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال) | لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال) |
| | | | |
| | هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (هـ، هـ) | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة) | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت) |
| | | | |

أرّتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة.

لأنّه

ملوّثًا.

أكل

طعامًا

يرفد

في

المستشفى.

محمّدًا

أحلّل الكلمات الآتية إلى أصوات ومقاطع ثمّ أركّبها.

| الكلمة | التحليل | التركيب |
|--------|---------|---------|
| طعامًا | | |
| يرفد | | |
| أستاذ | | |
| تعلمون | | |

فِيهِ شِفَاءٌ

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا. سَأَلَتْهُ أُمُّهُ:

مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟ قَالَ صَالِحٌ: إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا يَرُقُّدُ فِي

الْمُسْتَشْفَى لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

الْأُمُّ: لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، فَعِنْدَمَا تَعُودُهُ خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ

الْعَسَلِ فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ. فَالَّتِي يَقُولُ عَنِ الْعَسَلِ:

(فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ)

صَالِحٌ: شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ مِنَ النَّصِّ

| مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○ | مَدَّ بِالْيَاءِ (ي) | مَدَّ بِالْوَاوِ (و) | مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا) |
|---------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| | | | |
| التَّضْعِيفُ (ـ) | تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ) | تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ) | تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ) |
| | | | |
| أَسْمٌ إِشَارَةٌ (هَذَا، هَذِهِ) | أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ي) | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ا ل) | لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ا ل) |
| | | | |
| | هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه ، هـ) | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة ، ة) | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت) |
| | | | |

أرّتب الكلمات الآتية لتُصبح جُملةً مُفيدةً.

عَادَ

صَالِحٌ

إِلَى

الْمَنْزِلِ.

بَعْضَ

حُذِّ

الْعَسَلِ.

إِلَيْهِ

أحلّل الكلمات الآتية إلى أصواتٍ ومقاطعٍ ثمّ أرّكبها.

| الكلمة | التحليل | | | | التركيب |
|-------------|---------|-------|-------|-------|---------|
| الْمَنْزِلِ | | | | | |
| سَأَلَتْهُ | | | | | |
| صَالِحٌ | | | | | |
| زَمِيلِي | | | | | |

عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

صَالِحٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

مُحَمَّدٌ: سَلَّمَكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي.

صَالِحٌ: خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ. مُحَمَّدٌ: هَذَا عَسَلٌ وَلَيْسَ دَوَاءً!

الطَّبِيبُ: خُذِ الْعَسَلَ يَا مُحَمَّدُ وَلَا تَتَرَدَّدْ،

فَالْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ. مُحَمَّدٌ: شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي.

صَالِحٌ: أَدْعُو اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَمُنَّ عَلَيْكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ.

افتح الكتاب واستخرج القواعد الإملائية من النص

| مقطع ساكن ○ | مدّ بالياء (ي) | مدّ بالواو (و) | مدّ بالألف (ا) |
|------------------------------|-------------------|------------------|------------------|
| | | | |
| التضعيف (ـ) | تنوين ضم (ـ) | تنوين كسر (ـ) | تنوين فتح (ـ) |
| | | | |
| اسم إشارة (هَذَا، هَذِهِ) | ألف مقصورة (ى) | لام شمسية (ال) | لام قمرية (ال) |
| | | | |
| هاء آخر الكلمة (ه، هـ) | تاء مربوطة (ة، ة) | تاء مفتوحة (ت) | |
| | | | |

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

هَذَا

عَسَلٌ،

وَلَيْسَ

دَوَاءٌ.

لِأَلَمِ

الْبَطْنِ

الْعَسَلِ

دَوَاءً

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا.

| التركيب | التحليل | | | | الكلمة |
|---------|---------|-------|-------|-------|------------|
| | | | | | الْعَسَلِ |
| | | | | | صَدِيقِي |
| | | | | | الْمَرِيضِ |
| | | | | | الْبَطْنِ |

أَعْضَاءُ جِسْمِي

تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا كَالْآلَةِ، فَكُلُّ عَضْوٍ فِيهِ يَقُومُ بِعَمَلٍ

خَاصٍّ يُكْمِلُ عَمَلَ الْعَضْوِ الْآخَرِ.

فَالْقَلْبُ يَضُخُّ الدَّمَ إِلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ،

وَالْمَعِدَةُ تَهْضِمُ الطَّعَامَ، وَالرِّئَتَانِ تَمُدَّانِ أَجْسَامَنَا بِالْأُكْسِجِينِ،

وَالْكَلَيْتَانِ تُحَافِظَانِ عَلَى التَّوَازُنِ فِي الْجِسْمِ،

وَتُنَقِّي الدَّمَ مِنَ الشَّوَابِبِ،

وَالْأَمْعَاءُ تُخْلِصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ، وَتَطْرَحُهَا خَارِجَهُ.

وَالْجِسْمُ حَوَاسُّ خَمْسٍ: النَّظْرُ بِالْعَيْنَيْنِ، وَالشَّمُّ بِالْأَنْفِ،

وَالتَّذْوُقُ بِاللسَانِ، وَالسَّمْعُ بِالْأذُنَيْنِ، وَاللَّمْسُ بِالْجُلْدِ.

تَقُومُ أَجْسَامُنَا عَلَى هَيْكَلٍ عَظْمِيٍّ، يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ

عِظَامٍ تَرْتَبِطُ بِبَعْضِهَا عَنْ طَرِيقِ الْمَفَاصِلِ،

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ،

وَفَرَضَ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَى أَجْسَامِنَا وَصِحَّتِهَا.

افْتَحُ الْكِتَابِ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ مِنَ النَّصِّ

| مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○ | مَدَّ بِالْيَاءِ (ي) | مَدَّ بِالْوَاوِ (و) | مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا) |
|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | |
| التَّضْعِيفُ (ـ) | تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ) | تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ) | تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ) |
| | | | |
| أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ) | أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى) | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال) | لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال) |
| | | | |
| | هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ) | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة) | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت) |
| | | | |

أرّتب الكلمات الآتية لتُصبح جُملةً مُفيدةً.

بِالْأَكْسَجِينِ.

أَجْسَامَنَا

الرِّئَتَانِ

تَمُدَّانِ

فِي

أَحْسَنِ

تَقْوِيمِ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ

خَلَقَنَا

الَّذِي



أَحَلِّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبُهَا.

| الكلمة | التحليل | التركيب |
|-----------|---------|---------|
| تَعْمَلُ | | |
| الْجِسْمِ | | |
| تَقُومُ | | |
| هَيْكَلِ | | |

صَغِيرَتِي الْمُبْدِعَةَ تَذَكِّرِي مَا تَعَلَّمْتِيهِ مِنْ مَهَارَات

١- صَنَّفِي الْكَلِمَات حَسَبِ نَوْعِ اللَّام:

الْحَلِيبُ ، النَّشَاطُ ، الْمُسْتَشْفَى ، الطَّعَامُ ، الدَّوَاءُ ، الْجِسْمُ

| | | | |
|-------|-------|-------|---|
| | | | ال  |
| | | | ال  |

٢- صَنَّفِي الْكَلِمَات حَسَبِ نَوْعِ التَّوِين:

بِعَمَلٍ ، صَالِحٌ ، طَعَامًا ، كُوبًا ، صَبَاحٌ ، أَلَمٌ

| | | |
|-------|-------|-------|
| == | ee | = |
| | | |
| | | |

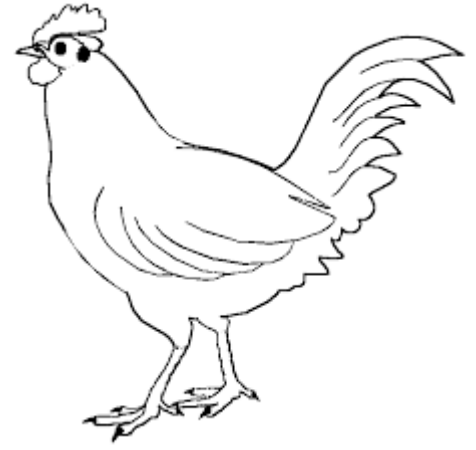
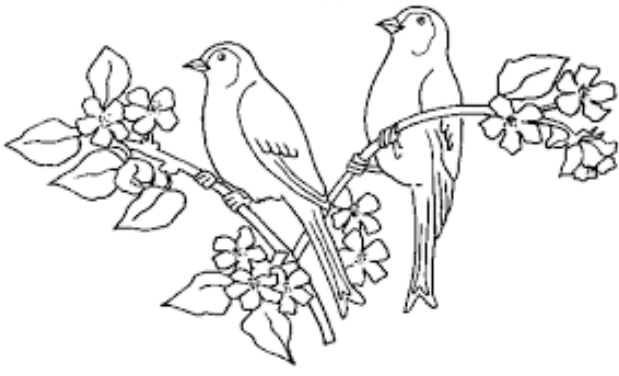
٣- صَنَّفِي الْكَلِمَات حَسَبِ نَوْعِ الْمَد:

نَقُومُ ، صَدِيقِي ، نَعُودُ ، اشْتَرَاهُ ، حَوَاسُ ، حَلِيبُ

| | | |
|-------|-------|-------|
| يِ | وُ | اَ |
| | | |
| | | |

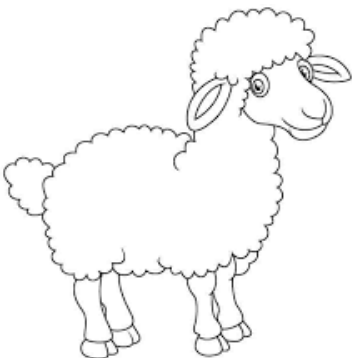
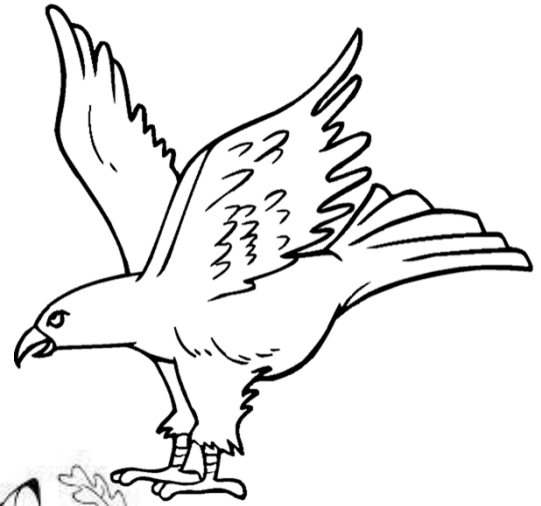
٤- ارْسَمِي دَائِرَةَ حَوْلِ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:

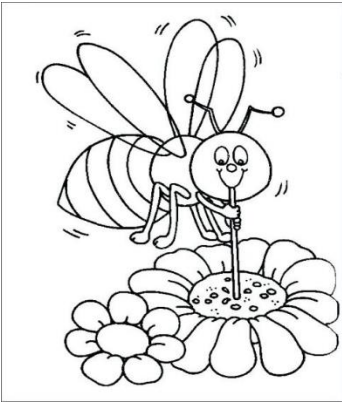
أَشْرَبُ - أَحْسَنْتُ - الْمَنْزِلُ - عُضْوٌ - تَرْتَبُ



الْوَحْدَةُ ٧

حَيَوَانَات





النَّحْلَةُ

.....

أَخْلَى نَحْلُهُ

.....

إِسْمِي النَّحْلَةُ

.....

لَيْلَ نَهَارٍ

.....

أَعْمَلُ أَعْمَلُ

.....

أَصْنَعُ عَسَلًا

.....

أَهْوَى الْعَمَلَ

.....

فِيهِ شِفَاءٌ لِلْإِنْسَانِ

.....

التَّعَاوُنُ

خَرَجَ الضَّبُّ صَبَاحًا مِنْ جُحْرِهِ بَعْدَ بَيَاتٍ شَتْوِيٍّ

طَوِيلٍ؛ يَبْحَثُ عَنِ طَعَامٍ. شَاهَدَ صَدِيقَهُ الْجُرْبُوعَ،

وَاتَّفَقَا أَنْ يَبْحَثَا سَوِيًّا عَنِ طَعَامٍ. سَارَا فِي الصَّحْرَاءِ

يَبْحَثَانِ، إِلَّا أَنَّ الْجُرْبُوعَ شَعَرَ بِالْإِعْيَاءِ مِنْ شِدَّةِ

حَرَارَةِ الْجَوِّ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِسْتِمْرَارَ فِي الْبَحْثِ.

اِقْتَرَحَ الْجُرْبُوعُ أَنْ يَتَوَلَّى جَمَعَ الطَّعَامِ فِي اللَّيْلِ،

وَيَتَوَلَّى الضَّبُّ جَمْعَهُ فِي النَّهَارِ، فَوَافَقَ الضَّبُّ.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ مِنَ النَّصِّ

| مَفْطَعٌ سَاكِنٌ ○ | مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي) | مَدٌّ بِالْوَاوِ (و) | مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا) |
|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| | | | |
| التَّضْعِيفُ (ـ) | تَنْوِينُ ضَمٍّ (ِ) | تَنْوِينُ كَسْرٍ (ِ) | تَنْوِينُ فَتْحٍ (َ) |
| | | | |
| أَسْمٌ إِشَارَةٌ (هَذَا، هَذِهِ) | أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى) | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال) | لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال) |
| | | | |
| | هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (هـ، هـ) | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة) | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت) |
| | | | |

أرّتب الكلمات الآتية لتُصبح جُملةً مُفيدةً.

حَرَارَ

الْجَوِّ

شِدَّةَ

شَعَرَ

بِالْإِعْيَاءِ

مِنْ

أَطْوِيلِ

بَيَّاتٍ

شِثْوِيٍّ

أحلّل الكلمات الآتية إلى أصواتٍ ومقاطعٍ ثمّ أرّكّبها.

| التركيب | التحليل | | | | الكلمة |
|---------|---------|-------|-------|-------|-----------|
| | | | | | حَجْرُهُ |
| | | | | | طَعَامٍ |
| | | | | | جُرْبُوعٍ |
| | | | | | طَوِيلٍ |

الْخُرُوفُ وَالذِّبُّ

خَرَجْتُ الْأَغْنَامُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً،

لَكِنَّ خُرُوفًا كَانَ يَسِيرُ وَحْدَهُ. نَادَاهُ الْكَبِشُ:

لَا تَبْتَعِدْ. رَدَّ الْخُرُوفُ: شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ،

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدَافِعَ عَنِ نَفْسِي. ابْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ

الْقَطِيعِ وَفَجْأَةً رَأَى ذِئبًا كَانَ يَخْتَبِئُ خَلْفَ شَجَرَةٍ.

فَرِحَ الذِّبُّ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا فَهَجَمَ عَلَيْهِ.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ مِنَ النَّصِّ

| مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○ | مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي) | مَدٌّ بِالْوَاوِ (و) | مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا) |
|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| | | | |
| التَّضْعِيفُ (ـ) | تَنْوِينُ ضَمٍّ (ِ) | تَنْوِينُ كَسْرٍ (ِ) | تَنْوِينُ فَتْحٍ (ِ) |
| | | | |
| أَسْمٌ إِشَارَةٌ (هَذَا، هَذِهِ) | أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى) | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال) | لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال) |
| | | | |
| | هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (هـ، هـ) | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة) | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت) |
| | | | |

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

مُجْتَمَعَةً.

إِلَى.

خَرَجَتْ

الْغَنَمُ

الْمَرْعَى

شُكْرًا

عَلَى

النَّصِيحَةِ.

أُحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا.

| التركيب | التحليل | | | | الكلمة |
|---------|---------|-------|-------|-------|------------|
| | | | | | خَرَجَتْ |
| | | | | | يَسِيرُ |
| | | | | | نَادَاهُ |
| | | | | | الْخُرُوفُ |

تَعَلَّمْتُ دَرْسًا

شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ

وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا. فَكَّرَ الْغُرَابُ أَنْ يُثْقِلِدَ النَّسْرَ.

حَلَّقَ عَالِيًا وَانْقَضَّ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا.

فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ رَأَى دَيْكًا قُرْبَ الْحَظِيرَةِ فَاَنْقَضَ عَلَيْهِ.

حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمِلَ الدَّيْكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.

صَاحَ الدَّيْكَ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ عَلَى الْغُرَابِ

يَنْقُرْنَ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ. هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ،

لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ مِنَ النَّصِّ

| مَفْطَعٌ سَاكِنٌ ○ | مَدٌّ بِأَلْيَاءِ (ي) | مَدٌّ بِالْوَاوِ (و) | مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا) |
|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | |
| التَّضْعِيفُ (ـ) | تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ) | تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ) | تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ) |
| | | | |
| أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ) | أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى) | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال) | لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال) |
| | | | |
| | هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ) | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة) | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت) |
| | | | |

أرّتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة.

نسرًا.

الصغير

شاهد

الغراب

مفيدًا.

لكنه

درسًا

تعلم

أحلل الكلمات الآتية إلى أصوات ومقاطع ثم أركبها.

| التركيب | التحليل | | | | الكلمة |
|---------|---------|-------|-------|-------|------------|
| | | | | | خَرَجَتْ |
| | | | | | يَسِيرُ |
| | | | | | نَادَاهُ |
| | | | | | الْخُرُوفُ |

التَّغْلَبُ وَالْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ

اسْتَيْقَظَ التَّغْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ جَائِعًا، فَاِنْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ

يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ. رَأَى أَرْنبًا فَاِنْقَضَ عَلَيْهِ لَكِنَّهُ فَرَّ مُسْرِعًا.

سَارَ كَثِيرًا يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ حَتَّى رَأَى عُصْفُورًا مَشْغُولًا

بِالتَّقَاتِ الْحَبِّ، فَأَمْسَكَ بِهِ. قَالَ الْعُصْفُورُ: أَنَا صَغِيرُ

الْحَجْمِ لَنْ أَشْبِعَكَ، لَكِنْ إِنْ تَرَكَتَنِي سَأُقَدِّمُ لَكَ ثَلَاثَ نَصَائِحَ.

فَكَرَّ التَّغْلَبُ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: إِنْ أَكَلْتُهُ فَلَنْ أَشْبِعَ.

نَظَرَ الثَّغْلَبُ إِلَى الْعُصْفُورِ وَقَالَ هَيَّا طِرْ، وَاغْطِنِي

النَّصِيحَةَ الْأُولَى طَارَ الْعُصْفُورُ وَقَالَ: لَا تَنْدَمَ عَلَى مَا فَاتَ،

فَقَالَ الثَّغْلَبُ وَالثَّانِيَةَ؟ فَرَدَّ الْعُصْفُورُ: لَا تُصَدِّقْ مَا يُقَالُ لَكَ

وَمَا تَسْمَعُ وَعِنْدَمَا أَحَسَّ الْعُصْفُورُ بِالْأَمَانِ قَالَ: لَوْ أَنَّكَ

الْتَهَمْتَنِي كُنْتُ سَأُشْبِعُكَ قَلِيلًا.

هُنَا عَلِمَ الثَّغْلَبُ أَنَّ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ قَدْ خَدَعَهُ.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ مِنَ النَّصِّ

| مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○ | مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي) | مَدٌّ بِالْوَاوِ (و) | مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا) |
|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | |
| التَّضْعِيفُ (ـ) | تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ) | تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ) | تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ) |
| | | | |
| أَسْمٌ إِشَارَةٌ (هَذَا، هَذِهِ) | أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى) | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال) | لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال) |
| | | | |
| | هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ) | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة) | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت) |
| | | | |

أرّتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة.

استيقظ

من

جائعاً

الثعلب

نومه

لا

تندّم

على

ما

فات



أحلّل الكلمات الآتية إلى أصوات ومقاطع ثمّ أركّبها.

| التركيب | التحليل | | | | الكلمة |
|---------|---------|-------|-------|-------|------------|
| | | | | | العُصْفُور |
| | | | | | الغَابَةِ |
| | | | | | صَغِير |
| | | | | | ثَلَاث |

أَخْتَبِرْ ذَكَائِي وَأَجِلْ بِنَفْسِي

*صَنَّفِي الْكَلِمَاتِ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ:

الضَّبُّ ، الْجُرْبُوعُ ، الْخَرْوْفُ ، الذَّنْبُ ، النَّسْرُ ، الْعُصْفُورُ

| | | | |
|-------|-------|-------|--|
| | | | ال  |
| | | | ال  |

*صَنَّفِي الْكَلِمَاتِ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

كَثِيرًا ، طَوِيلٍ ، طَعَامٍ ، دِيكٌ ، قَلِيلًا ، أَكْبَشُ

| | | |
|-------|-------|-------|
| = | هه | = |
| | | |
| | | |

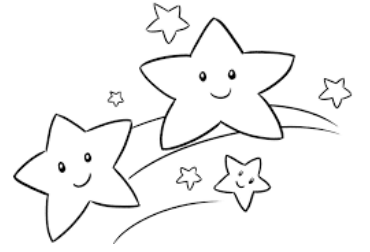
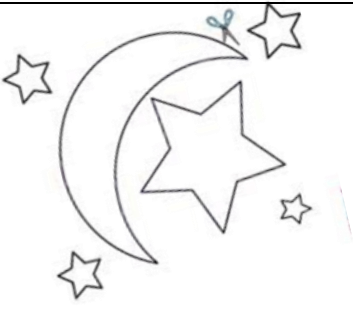
*صَنَّفِي الْكَلِمَاتِ حَسَبَ نَوْعِ الْمَدِّ:

تَقُومُ ، صَدِيقِي ، نَعُودُ ، اشْتَرَاهُ ، حَوَاسٍ ، حَلِيبٍ

| | | |
|-------|-------|-------|
| يِ | وُ | اَ |
| | | |
| | | |

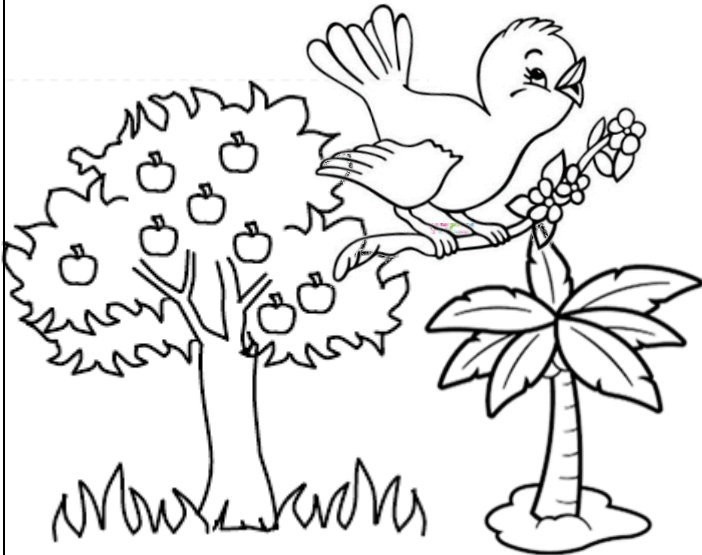
ارسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ :-

يَبْحَثُ - مُجْتَمَعَةٌ - هَجَمَنَ - عُصْفُورٌ - نَفْسِهِ



الْوَحْدَةُ ٨

مُنَاسِبَات



أُحِبُّ الْعِيدَ

وَأَنْعَمُ فِيهِ بِالْحُبِّ

أُحِبُّ الْعِيدَ مِنْ قَلْبِي

لِنَسْعَدَ فِيهِ بِالْقُرْبِ

وَأَدْعُو فِيهِ أَحْبَابِي

إِذَا نَهَضَتْ مَعَ الْفَجْرِ

تَرَانَا فِيهِ كَالطَّيْرِ

بِكُلِّ الْحَبِّ وَالْخَسْرِ

وَنَرْجُو أَنْ يَعُودَ لَنَا

فَأَنْتَ الْفَرَحَةُ الْكُبْرَى

فَعُدْ يَا عِيدُ بِالْبُشْرَى

لِنَصْنَعَ فِي غَدٍ فَجْرًا

وَجَمَعَ كُلَّ أَحْبَابِي

نُورَةٌ وَسَهْرٌ رَمَضَانَ

عَلِمَتِ الْأُسْرَةَ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ. طَلَبَتْ نُورَةَ

مِنْ أَبِيهَا أَنْ تَصُومَ مَعَهُمْ. قَالَ الْأَبُ: مَا تَزَالِينَ صَغِيرَةً يَا بُنَيَّتِي.

رَدَّتْ نُورَةُ قَائِلَةً: أَرْجُوكِ يَا أَبِي، دَعْنِي أُحَاوِلُ. فَقَالَ الْأَبُ:

حَسَنًا يَا بُنَيَّتِي. اسْتَيْقِظِي نُورَةَ وَتَنَاوَلْتِ وَجِبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

وَبَعْدَ ذَهَابِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، شَعُرَتْ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ،

فَاتَّجَهَتْ إِلَى الْمَقْصِفِ وَاشْتَرَتْ وَجِبَةَ غَدَائِيَّةً وَآكَلَتْهَا. وَبَعْدَ

عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ أَخْبَرَتْ أَبَاهَا بِالْأَمْرِ. فَقَالَ

لَهَا الْأَبُ: فِي الْعَامِ الْقَادِمِ سَتَكْبُرِينَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَتَصُومِينَ مَعَنَا.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ

| مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○ | مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي) | مَدٌّ بِالْوَاوِ (و) | مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا) |
|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| | | | |
| التَّضْعِيفُ (ـ) | تَنْوِينُ ضَمٍّ (ِ) | تَنْوِينُ كَسْرٍ (ِ) | تَنْوِينُ فَتْحٍ (َ) |
| | | | |
| أَسْمٌ إِشَارَةٌ (هَذَا، هَذِهِ) | أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى) | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال) | لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال) |
| | | | |
| | هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (هـ، هـ) | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة) | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت) |
| | | | |

أرّتب الكلمات الآتية لِتُصبح جُملةً مُفيدةً.

بِدُخُولِ

رَمَضانِ.

شَهْرِ

عَلِمَتِ

الأُسْرَةَ

وَجِبَةَ

تَنَاولَتِ

نُورَةَ

السُّحُورِ.

أحلّل الكلمات الآتية إلى أصواتٍ ومقاطعٍ ثمّ أرّكبها.

| الكلمة | التحليل | التركيب |
|-------------|---------|---------|
| الأُسْرَةَ | | |
| رَمَضانِ | | |
| أرْجُوكِ | | |
| النَّمْزِلِ | | |

ضَيْفٌ جَدِيدٌ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَرَأَتِ التُّلْمِيذَاتِ يَتَحَلَّقْنَ

حَوْلَ نُورَةَ. سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ: مَا الْأَمْرُ؟

أَجَابَتْ نُورَةُ: زَمِيلَاتِي يُبَارِكْنَ لِي يَا أَسْتَاذَةً، فَقَدْ أَنْجَبَتْ

أُمِّي مَوْلُودًا. الْمُعَلِّمَةُ: مُبَارَكٌ يَا نُورَةَ، سَأَزُورُ أُمَّكَ،

وَأُبَارِكُ لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَفِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ زَارَتْ

الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكَتْ لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ،

وَقَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ

| مَفْطَعٌ سَاكِنٌ () | مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي) | مَدٌّ بِالْوَاوِ (و) | مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا) |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | |
| التَّضْعِيفُ (-) | تَنْوِينُ ضَمٍّ (ˆ) | تَنْوِينُ كَسْرٍ (ˋ) | تَنْوِينُ فَتْحٍ (ˊ) |
| | | | |
| أَسْمٌ إِشَارَةٌ (هَذَا، هَذِهِ) | أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى) | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال) | لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال) |
| | | | |
| | هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ) | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة) | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت) |
| | | | |

أرّتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة.

نُورَةٌ.

التِّلْمِيذَات

يَتَحَلَّقْنَ

حَوْلَ

أُمِّي

أَنجَبَتْ

مَوْلُودًا.

أحلّل الكلمات الآتية إلى أصواتٍ ومقاطعٍ ثمّ أركّبها.

| التركيب | التحليل | | | | الكلمة |
|---------|---------|-------|-------|-------|-------------|
| | | | | | الفَصْلُ |
| | | | | | أَجَابَتْ |
| | | | | | الجَدِيدِ |
| | | | | | المَوْلُودِ |

الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

فِي يَوْمِ الْعِيدِ السَّعِيدِ تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ يُلْعَبُونَ.

وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَةً، لَاحَظَ أَحَدُ الْعَصَافِيرِ

أَنَّ الشَّجَرَةَ تَبْكِي وَقَالَ: لِمَذَا تَبْكِينَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ؟ قَالَتِ الشَّجَرَةُ:

جَمِيعُكُمْ تَلْعَبُونَ وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْحَرَكََةَ. فَكَّرَ الْعُصْفُورُ فِي

طَرِيقَةٍ يُسَعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ. نَادَى الْعُصْفُورُ أصدقاءَهُ، وَأَخَذَتْ

الْعَصَافِيرُ تَتَرَاقِصُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ حَتَّى تَحَرَّكَتْ أَغْصَانُهَا.

فَرِحَتِ الشَّجَرَةُ وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.

افْتَحِ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ

| مَقْطَعٌ سَاكِنٌ () | مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي) | مَدٌّ بِالْوَاوِ (و) | مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا) |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | |
| التَّضْعِيفُ (-) | تَنْوِينُ ضَمٍّ (ِ) | تَنْوِينُ كَسْرٍ (ِ) | تَنْوِينُ فَتْحٍ (َ) |
| | | | |
| أَسْمٌ إِشَارَةٌ (هَذَا، هَذِهِ) | أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى) | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال) | لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال) |
| | | | |
| | هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ) | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة) | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت) |
| | | | |

أرّتب الكلمات الآتية لتُصبح جُملةً مفيدةً.

يَلْعَبُونَ.

الْحَدِيقَةَ

تَجَمَّعَ

فِي

الأَطْفَالُ

اللَّطِيفُ.

أَيَّهَا

العُصْفُورُ

شُكْرًا

لَكَ

أحلل الكلمات الآتية إلى أصواتٍ ومقاطعٍ ثمَّ أركبها.

| التركيب | التحليل | | | | الكلمة |
|---------|---------|-------|-------|-------|-------------|
| | | | | | يَلْعَبُونَ |
| | | | | | تَبْكِينَ |
| | | | | | طَرِيقَةً |
| | | | | | تَطِيرُ |

يَوْمُ الْأَرْضِ

يَوْمُ الْأَرْضِ حَدَثٌ سَنَوِيٌّ، وَمُنَاسِبَةٌ يُحْتَفَى بِهَا فِي جَمِيعِ

أَنْحَاءِ الْعَالَمِ فِي ٢٢ أْبْرَيْلٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ؛ لِزِيَادَةِ الْوَعِيِّ

فِي الْمُجْتَمَعَاتِ بِقَضَايَا الْبِيئَةِ، وَمُوَاجَهَةِ التَّغْيِيرِ الْمَنَاحِيِّ

عَنْ طَرِيقِ التَّرْشِيدِ فِي اسْتِعْمَالِ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ

الَّتِي تَنْبَعُ مِنْهَا مَوَادُّ مُلَوِّثَةٌ لِلْجَوِّ، وَالتَّقْلِيلِ مِنْ

كَمِّيَّاتِ النُّفْيَاتِ، وَالْاِقْتِصَادِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ

وَالْكَهْرَبَاءِ، وَالْاِهْتِمَامِ بِالْحَيَوَانَاتِ، وَالتَّوَسُّعِ فِي

الزَّرَاعَةِ وَزِيَادَةِ الْمَسَاحَاتِ الْخَضِرَاءِ مِنْ حَوْلِنَا.

وَيُشَارِكُ وَطَنَنَا الْحَبِيبُ الْعَالَمَ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ،

فَقَدْ أَعْلَنَ وَلِيُّ الْعَهْدِ صَاحِبُ السُّمُورِ الْمَلِكِيُّ

الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلْمَانَ حَفِظَهُمَا اللَّهُ

مُبَادَرَتَيْنِ بَيْنَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ هُمَا: مُبَادَرَةُ

(السُّعُودِيَّةُ الْخَضِرَاءُ) وَمُبَادَرَةُ (الشَّرْقُ الْأُسْطُ الْأَخْضَرُ)

مِنْ أَجْلِ زِيَادَةِ الْغَطَاءِ النَّبَاتِيِّ. حَيْثُ تَعْمَلُ الْأَشْجَارُ

عَلَى امْتِصَاصِ ثَانِي أُكْسِدِ الْكَرْبُونِ وَإِنْتَاجِ

الْأُكْسِجِينِ الطَّبِيعِيِّ، مِمَّا يُسْهِمُ فِي تَنْقِيَةِ الْهَوَاءِ

مِنَ التَّلَوُّثِ، وَتَخْفِيزِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَخَاصَّةً فِي الْمُدُنِ.

لِنْتَعَاوُنَ فِي الْإِسْهَامِ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ بِزِرَاعَةِ نَبْتَةٍ

أَوْ زَهْرَةٍ فِي مَنْزِلِنَا أَوْ مَدْرَسَتِنَا وَحَيْثُنَا؛ حُبًّا فِي أَرْضِنَا

وَحِفَاطًا عَلَى صِحَّتِنَا وَبِنَاءٍ لِمُسْتَقْبَلِنَا.

تَقْيِيم نِهَائِي لِالغَتِي

السُّؤال الأول:

أَقْرَأْ ثُمَّ أَمِلْ الْجَدُولَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْجُمْلَةِ:

*فَكَرَّ العُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسَعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.

*عَلِمَنَ الأُسْرَةَ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.

| المَطْلُوب | الكَلِمَة | المَطْلُوب | الكَلِمَة |
|------------------|-----------|-------------------------|-----------|
| تَضْعِيفٌ | | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ، تَمْ | |
| تَنْوِينٌ | | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ | |
| الْقَمْرِيَّةُ | | مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي) | |
| الشَّمْسِيَّةُ | | مَدٌّ بِالْأَلْفِ (ا) | |
| مَقْطَعٌ سَاكِنٌ | | مَدٌّ بِالْوَاوِ (و) | |

السُّؤال الثاني:

*أَحْلِلْ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ:

الكَلِمَةُ تُنْقِي الدَّمَ مِنَ الشَّوَابِبِ

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|

*أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ، لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

| | | | |
|--------|-------------|--------------|--------------|
| فَوْقَ | تَتَرَأَّقُ | الشَّجَرَةَ. | العَصَافِيرُ |
| | | | |

*أَحِلُّ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

| الكلمة | التحليل | التركيب |
|--------------|---------|---------|
| أَحْسَنْتَ | | |
| طَعَامًا | | |
| صَدِيقِي | | |
| الْجُرْبُوعِ | | |
| الْمَرْعَى | | |
| صَغِيرَةً | | |

السؤال الثالث:

*أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ:

انْقَضَ الْغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ، وَطَارَ بِهَا.

السؤال الرابع:

*أكمل البطاقة وأكتب اسمي الثلاثي والتاريخ:

| |
|----------------------------|
| اسمي: |
| صفي: |
| التاريخ:/...../..... |

*عبري بجملة أو أكثر عن موضوع من اختيارك أو أكتب قصة قصيرة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....