

أولاً: أ) ١- أ / ٢- أ / ٣- ج / ٤- د / ٥- ج / ٦- ب لكل اختيار صحيح ١٠ درجات

ب) ١- الرجال يظهر الشيب في شعرهم /٥/ يزداد حب الوطن في نفوسهم /٥/

٢- لم يستغرب الدفاع عن الوطن بأعلى ما يملك أو بالعيون والأكباد/٥/ لأن الوطن شرف الإنسان /٥/

٣- كلاهما: تحدث عن حب الوطن أو عن الوطن . (١٠)

مصطفى صادق الرافعي(٥)	عدنان مردم بك (٥)
حب الوطن على لسان الشاعر وفي دمه	حب الوطن شريعة الآباء
حب الوطن بتمجيده والدعاء له	حب الديار فريضة من الأجداد

٤- تقدير الوطن / حب الوطن / تمجيد الوطن / احترام الوطن أو ما في معناه /٥ درجات/

ثانياً: أ) ١- الثبات والاستقرار /٣/ في حماية الوطن والدفاع عنه /٧/

٢- الشعور: حب - إعجاب- اعتزاز، افتخار/٥/ تركيب /٢/ وطني تقديس ذكره أو تقديس ذكره أو تباركت أسماؤه /٣/ أو

لفظ : الحسنى / وطني / تقديس، تبارك

ب) ١- التركيب الخبري: ذكرت أو جرى بالحمد مني القول/٥/ تحويله إلى إنكاري لقد ذكرت أو لقد جرى /٥/

٢- المشبه: هم أو الهاء أو الأمويون /٤/ المشبه به: لبيت أو لبيت الوغى /٤/ الأداة: كأن/٢/ حذف وجه الشبه /٢/ تشبيه

مجمل /٤/ شرحت ووضحت معنى قوة أو شجاعة جيوش الأمويين من خلال تشبيههم بالبيت أو الأسد فأقنعت بصدق مضمونها /٤/

ثالثاً: أ) ١- المصدر تقدس (يجب ضم الدال وإلا خسر درجة السؤال) /٥/ ٢- الحمى: ثالثة أصلها ياء /٥/

٣- الترتيب الصحيح: يأتي - مزيد - تشيب /٥/

ب) ١- كم الخبرية: كم رجال (يشترط الضبط بالكسرة) أو كم من رجال (لا يشترط الضبط بالكسرة) /٥/ أو كم رجل

كم الاستفهامية كم رجلاً (يشترط تحويل المعداد إلى مفرد ونصبه وتقبل الألف دون تنوين) /٥/

٢- كلّه أو نفسه أو عينه أو جميعه /٥/ ضبط آخر حرف قبل الضمير بالضمّة/٥/

٣- الإعراب:

وجدهم: مبتدأ مرفوع /٤/ علامة رفعه الضمة الظاهرة /٢/ والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة /٢/

ذخائر: اسم معطوف مرفوع /٤/ وعلامة رفعه الضمة /٤/

بدعاً: خبر كان منصوب /٤/ وعلامة نصبه الفتحة/٤/

ذكرت: فعل ماض مبني /٤/ على السكون /٢/ والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل /٢/

(تقدّس): خبر /٤/ في محل رفع /٤/.

رابعاً: ١- تنبأ الحوار بأنّ نجوم سوف يحارب في ليبيا أو ما في معنى ذلك /٧/ مثال: بعد أيام سأطوع أو أطلب الالتحاق

بالجيوش المحاربة في ليبيا. /٣/

٢- تمثل وسائل الإعلام أو الاتصال بالنسبة للرواية العربية مدخلاً واسعاً للمستقبل / تمكن الرواية من تحقيق إنجازات

كثيرة/ أهمها الوصول إلى قطاعات واسعة من القراء داخل الوطن العربي وخارجه /يكتفى بجانبين ولكل جانب /١٠/

خامساً: المستوى الإبداعي:

أ) مقدمة + خاتمة = (٢٠) / الأسلوب: /٢٠/

الفكر (٣٥)	الشواهد (٢٥)
١- الشكوى من الزمان الذي يفرّق المحبين /١٠/	بدر الدين الحامد: حرام علينا أن ننال أو سفاك الحيا /١٠/
٢- مشاركة الطبيعة في مشاعرهم /١٥/	خليل مطران: شاك إلى البحر اضطراب..... /٥/
٣- مناقب الابن المتوفى /١٠/	قباي: سأخبركم عن أميري الجميل أو أحاول ألا أصدق /١٠/

٢) المقدمة والخاتمة: /١٠/ \_ الأسلوب: /١٠/

العرض: ١- أهمية تعليم المرأة وتنقيتها . /١٠/

٢- أثر تعليم المرأة في أسرتها ووطنها /١٠/

ب) (١) المقدمة والخاتمة: /١٠/ \_ الأسلوب: /١٠/

العرض: ١- مخاطر ظاهرة تشرد الأطفال. /١٠/

٢- دور المدرسة والإعلام في التوعية/١٠/

انتهى السلم