

الدرس الأول: لا أخلاقية العنف

يقول غاندي، من ذلك اليوم الذي قذف فيه الإنسان القديم حيواناً صغيراً بحجر بدأ استخدام العنف.

قضية للمناقشة:

- 1- أبين تصوري عن العنف: هو محاولة إيذاء الآخرين وجعلهم يشعرون بالألم والمآسي.
- 2- إلى أي حد يمكن أن أتحدث عن أشكال العنف؟ هناك عدة أشكال للعنف لعل أهمها العنف الجسدي والعنف المعنوي أو النفسي والفكري.

أولاً: معنى العنف:

- 1- تعد ظاهرة العنف من أقدم الظواهر التي عرفت البشرية لكنها تطورت في الفترة المعاصرة.
- 2- يبعث العنف على القلق ويستدعي التأمل فيه، علل ذلك؟ لأنه حصيلة مجموعة من العوامل السياسية والاجتماعية والظروف الاقتصادية.
- 3- ما هو تعريف لانلد للعنف: استعمال غير مشروع للقوة، من خلال فرض كائن ما نفسه على كائن آخر دون حق أو قانون.
- 4- عرف العنف: هو كل عمل قاس غير مشروع يؤدي الآخر ويقوم على إقصاء الآخر وعدم الاعتراف بوجوده.

5- أهم ما يميز الفعل العنفي عند الإنسان هو القصد والنية.

6- فعنف الحيوان مجازي لا يحمل أي معنى بذاته. علل ذلك.

الجواب: لأنه غير صادر عن نية وإرادة حرة.

7- العنف يخص الإنسان لأنه تصرف واع.

ثانياً: أسباب العنف:

- 1- إن العنف تعبير عن انهيار القيم الأخلاقية العليا وانتهاك إنسانية الإنسان. علل ذلك؟ **الجواب:** لأنه ظاهرة غير أخلاقية تهدد الوجود الإنساني رتمته.
- 2- تحدث عن أسباب العنف.
أ- أسباب خارجية وتنقسم إلى:



1- أسباب اجتماعية:

إن العنف لدى الإنسان ليس غريزياً أو طبع بشري عدواني، بل يرتبط بظروف خارجية كما يرى فروم مثال الفقر.

2- أسباب اقتصادية:

إن الصراع الطبقي عند ماركس ساهم في وجود ما يسمى بالعنف الاقتصادي الذي ينجم عن تناقض بين قوى الإنتاج وعلاقات الإنتاج.

ب- أسباب نفسية:

* يرى فرويد أن هناك غريزتين تتفاعلان بشكل معقد داخل الكائن البشري وهما:

1- غريزة حب الحياة: التي تنزع نحو الاستمرارية في الحياة والحفاظ عليها.

2- غريزة الموت: التي تميل نحو العدوان والتدمير وإنهاء الحياة. وغالباً ما تتداخل الغريزتان لتوجيه السلوك.

ثالثاً: أشكال العنف:

عرض الموضوع:

- تحدث عن أشكال العنف:

1- العنف المادي: إلحاق الضرر بالوجود المادي بالجسد أو الحقوق إلخ... ويهدد حياة الإنسان كالقتل ويبرز دور التقدم التقني في تطور الأسلحة في العنف المادي.

2- العنف المعنوي: ويقسم إلى:

أ- عنف وسائل الاتصال والتكنولوجيا.

1- يؤثر اعتياد الفرد على مشاهدة صور العنف في تحويل مواقفه أثناء المشاهدة إلى علاقات واقعية فتشل تفكيره فيعيد مشاهد العنف على أرض الواقع وتعلم مهارات جديدة كالاختيال والتزوير.

2- يشير بودريار إلى دور التطور التكنولوجي في اغتراب الإنسان عن ذاته والآخرين واستبدال العلاقات الواقعية بعلاقات افتراضية تسودها الأنانية.

ب- العنف الرمزي:

1- هو جميع الضغوط التي تمارس على الإنسان للسيطرة على أفكاره ومبادئه والحد من حرية تفكيره فيشعر بالخوف وعدم الأمان.

2- الإنسان ينشأ في محيط سوسيوثقافي فيصبح تحت تأثير الأفكار والمعتقدات والتي تصبح وسيلة للسيطرة عليه.

3- عرف التنمر: هو شكل من أشكال الإساءة والإيذاء المتكرر من قبل فرد أو مجموعة نحو فرد أو مجموعة أضعف عن طريق الاعتداء اللفظي والسخرية ويكثر في المدارس. ويمكن الحد منه عن طريق تعليم الأطفال المهارات الاجتماعية وتعزيز الثقة بالنفس.

رابعاً: لا مشروعية العنف:

- 1- ترفض الأخلاق نسويغ العنف الذي يعتنق شعار الغاية تبرر الوسيلة.
 - 2- إن استرداد الحقوق عن طريق العنف أمر أخلاقي ومشروع. علل ذلك؟
- الجواب:** لأن الإنسان عندما يسلب منه أحد ما حقوقه فمن الطبيعي أن يسعى لاستعادتها شريطة ألا يغتصب حقاً ليس له.

التقويم:

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة:

- أكد على أن العنف لا يصدر عن غريزة تدميرية عدوانية بل عن ظروف اجتماعية: فروم.

ثانياً: أضع صح أمام العبارة الصحيحة وخطأ أمام العبارة الخاطئة.

- هناك قوتان أو غريزتان تتداخلان في سلوك الإنسان، كما يقول فرويد: صح.

ثالثاً: أجب عن الأسئلة الآتية:

1- يبعث العنف على القلق ويستدعي التأمل فيه؟ أعلل ذلك:

لأنها حصيلة مجموعة من العوامل السياسية والاجتماعية والظروف الاقتصادية.

2- استرداد الحقوق عن طريق العنف أمر أخلاقي ومشروع، أفسر ذلك:

لأن الإنسان عندما يسلب منه أحد ما حقوقه فمن الطبيعي أن يسعى لاستعادتها شرطاً

بغتصب حقاً ليس له.

رابعاً: اتخذ العنف المعاصر أشكالاً متعددة ومتنوعة تفسيرات الفلاسفة له، أضع تصوراً أبين في

أشكال العنف وأقدم اقتراحاتي الخاصة لمواجهة العنف.

1- المقدمة: تعريف العنف.

2- العرض: أشكال العنف.

3- الخاتمة: مما تقدم نرى أن العنف على اختلافه وتنوع أشكاله يعد من أكثر الظواهر التي نراها

المجتمعات لذلك يجب نشر التسامح بين الأفراد ونبذ التعصب والتطرف ونشر المحبة.

فضية للمناقشة:

يقول روزنبرغ: عملية التواصل غير العنيف تعزز الاحترام واللفظ والتعاطف وتولد رغبة متبادلة في العطاء من القلب.

1- كيف يتجسد اللاعنف في حياتنا اليومية.

من خلال التواصل مع الآخرين وانتشار المحبة والاحترام.

2- أبين أهميته في تحقيق السلام للبشرية:

يؤدي إلى إنهاء كل أشكال العنف والصراع بين الدول والشعوب وانتشار التعاون والتآخي بين البشرية.

أولاً: مفهوم اللاعنف:

1- ما هو مفهوم اللاعنف:

- وهو استرداد الحقوق والدفاع عن النفس بوسائل سلمية لاستعادة الحقوق.

2- يجسد اللاعنف أهم وسيلة للمقاومة واستعادة الحقوق علل ذلك؟

لأن من أهم سماته احترام الآخر، والحفاظ على كرامته وتحقيق العدالة.

ثانياً: جذور اللاعنف:

- تحدث عن جذور اللاعنف:

1- في العصر اليوناني ثارت الجماهير على ظلم المستبدين ولم تلجأ إلى العنف بل انسحبوا من

المدينة إلى تل بعيد سمي لاحقاً بالجبل المقدس رفضاً للظلم حتى يتم قبول مطالبهم.

2- في القرن السادس عشر قامت المقاومة الهولندية ضد الحكم الإسباني دونما عنف.

3- في القرن العشرين لجوء النقابات العالمية في البلدان المختلفة إلى الإضرابات والمقاطعات

الاقتصادية كمقاطعة الصينيين للمنتجات اليابانية.

4- والحركة الغاندية في الهند من أبرز الأمثلة في التاريخ على نجاح اللاعنف لتحقيق السلام

والعدالة وإحداث تغيرات سياسية واقتصادية واجتماعية وفكرية.

5- حركة الإصلاح واللاعنف بقيادة مارتن لوثر لتحقيق الحرية المساواة والقضاء على التمييز

العنصري.

ثالثاً: أساليب اللاعنف:

1- تحدث عن أساليب اللاعنف.

أ- التفكير العقلاني.

ب- تقنيات المعلوماتية الحديثة ووسائل الإعلام.

ج- اللغة والحوار: تعتبر اللغة والحوار من أهم أساليب اللاعنف. **علل ذلك:** لأنها وسيلة التفاعل

والتواصل بين الأفراد ويهدفان إلى قبول الاختلاف وتعددية الآراء.

الدرس الثالث: التسامح



بقول فولتير: « كن شديد التسامح مع من خالفك الرأي، فإن لم يكن رأيه صائباً فلا تكن أنت على خطأ تشبهك برأيك ».

قضية للمناقشة:

1- ما التسامح؟

هو احترام الآخرين وإظهار المودة على الرغم من الاختلاف.

2- كيف يؤثر في حياة الفرد والمجتمع؟

ينشر التسامح بين الناس المحبة والاحترام ويجعل المجتمع متعاون ومتآخ.

أولاً: معنى التسامح:

1- تعريف التسامح فلسفياً:

الاحترام الودي لمعتقدات الآخرين وهو لا يقوم على التخلي عن الآراء والقناعات، بل منع الوسائل العنيفة لفرض الآراء.

2- يؤدي التسامح دوراً مركزياً في المجتمعات، علل ذلك:

لأنه يستند إلى أسس تسمح بالتعايش والاحترام المتبادل رغم الفوارق بين الأفراد.

ثانياً: دلالات التسامح:

- تحدث عن دلالات التسامح:

1- يعني تعايش المختلفين في المعتقد أو الأفكار وقبولهم لبعضهم.

2- يعني اللامبالاة بما يقوم به الآخرون ونجاهل من أساء إلينا.

3- هناك ترابط بين التسامح والحرية.

4- بحمل التسامح بعد غيري تبادلي يتم فيه استحضار الآخر مما يعطي للتسامح محتوى أخلاقياً.

- فارق بين التسامح والتعصب:

1- التسامح: تقبل أفكار الآخرين وعدم اللجوء إلى العنف لفرض الآراء والأفكار والمعتقدات.

2- التعصب: هو التمسك بالأفكار والمعتقدات واللجوء إلى العنف للدفاع عنها.

ثالثاً: التسامح والفكر الفلسفي:

1- شمل التسامح مجال الفكر والحرية ولم يحدث هذا إلا بعد صراعات طويلة عاشتها أوروبا وكان

2- إن التسامح هو وليد حركة الإصلاح الأوروبي ليعبر عن تغير في الذهنية ناتج عن علاقة جديدة وهي الاعتراف المتبادل بين القوى المتصارعة.

3- يعد فولتير فيلسوف التسامح بامتياز، علل ذلك؟
لأنه ارتفع بالتسامح واقترب به من المعنى المعاصر إذا جعل منه المبدأ الأول لقانون الطبيعة وحقوق الإنسان.

4- انتشر مفهوم التسامح بفعل توفر شروط ثقافية وسياسية كوجود دولة القانون والمجتمع المدني.

رابعاً: أسس التسامح:

- تحدث عن أسس التسامح:

1- الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر: من أهم أسس التسامح وبهما تتجسد المواطنة المتساوية على قاعدة الحرية والاستقلال الذاتي للأفراد، وأن نعترف بكرامة الآخر.

2- الحرية والاستقلال: لا قيمة للمساواة ولحقوق الإنسان دون الحرية الفردية والاستقلال الذاتي، وكل إنسان يملك حقوقاً لا يقبل التنازل عنها كحق العيش.

3- الحدود: للتسامح حدود، فيجب أن يتم باعتدال وحكمة في اختيار المواقف والآراء والتعايش المشترك للحفاظ على حد معين من حياة الأفراد العامة والخاصة.

خامساً: أنواع التسامح:

- عدد أنواع التسامح:

1- الفكري والثقافي 2- العرقي 3- السياسي 4- الديني.



سادساً: ضرورة التسامح في حياة الفرد والمجتمعات:

1- يؤدي التسامح دوراً مركزياً في المجتمعات، علل ذلك؟
لأنه يزيد ترابط أبناء المجتمع الواحد معاً وينشر المحبة والألفة فيما بينهم.

2- يساعد الإنسان على التفكير بإيجابية، فالكره والحقد يولد طاقة سلبية في الجسم تمنع الإبداع.

1- ضع كلمة صح أمام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة الخاطئة:

أ- التسامح مطلق لا حدد له. خطأ.

ب- انتشر مفهوم التسامح بسبب توافر عدة شروط ثقافية سياسية اجتماعية. صح.

ج- يعد الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر أهم أسس التسامح. صح.

2- أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- يؤدي التسامح دوراً مركزياً في المجتمعات، أعلل ذلك.

لأنه يستند إلى أسس تسمح بالتعايش، وهو يعبر عن الاحترام المتبادل.

ب- يعد فولتير فيلسوف التسامح بامتياز. لماذا؟

لأنه ارتفع بالتسامح واقترح به من المعنى المعاصر إذ جعله المبدأ الأول لقانون الطبيعة ولحقوق الإنسان.

3- عالج الموضوع الآتي:

- أقدم رؤية أوضح فيها معنى التسامح والأسس التي يرتكز عليها وضرورته بالنسبة للفرد والمجتمع. المقدمة: تتميز المجتمعات بالقدرة والتنوع في الآراء والمعتقدات والسلوكيات مما يخلق الاختلاف وظهور سلوكيات عدوانية لفرض رأي أو معتقد.

العرض: معنى التسامح - أسس التسامح - ضرورة لا تسامح للفرد والمجتمع.

الخاتمة: مما تقدم نرى أن التسامح وسيلة هامة لنبذ العنف والتخلص من مشاعر الكراهية والعدوانية وتساهم في نشر المحبة والألفة في المجتمعات.

«إن وجود الآخر شرط لوجودي، وشرط لمعرفة نفسي، وعلى ذلك يصبح اكتشافنا للآخر».

قضية للمناقشة:

1- ماذا أسمى علاقتي مع الآخر:

تواصل.

2- ما مدى حاجتي للتواصل مع الآخرين:

التواصل ضروري للفرد حتى يستطيع تلبية حاجاته ونقل أفكاره للآخرين وحل مشكلاته.

أولاً: معنى التواصل.

1- عرف التواصل: الرغبة المشتركة بالفاعل والمشاركة بين الأفراد، فيتضمن كل معاني التفاعل

النفسية أو الاجتماعية أو الفكرية وهو لفظي أو غير لفظي، لنقل الأفكار والمعارف.

2- يمكن التمييز بين التواصل العفوي في حياتنا اليومية والتواصل الفعال لبناء علاقة متينة مع الآخر.

3- التواصل عملية يتم فيها نقل المعلومات والأفكار في مجتمع معين: علل ذلك.

لتحقيق التعاون والانسجام والمحبة بين أفرادهم وتقبل الآخر والتفاهم معه.

ثانياً: التواصل في الفكر الفلسفي:

1- يرتبط التواصل عند جاكسون بالوظائف الممكنة للغة، علل ذلك؟

لأن الفرد يفصح عن أفكاره للآخرين من خلال استعمال اللغة التي يعدها أداة للتواصل ونقل الأفكار، فالتواصل لديه ذو طبيعة لفظية.

2- يختلف الفعل التواصل عند هابرماس عن الأفعال الأخرى، فهو يبحث في كيفية التواصل إلى تفاهم معه دون إكراه أو قصر- ويدعو إلى التواصل بين الفرد والعالم حتى يتخلص الفرد من الذاتية والفكر الأحادي.

ثالثاً: أشكال التواصل:

- نحدث عن أشكال التواصل.

1- التواصل المباشر: من أهم أشكاله.

أ- تواصل ذاتي: وهو الذي يتم بين الفرد وذاته ولاسيما عندما يكون بصدد الإعلان عن رأي أو اتخاذ قرار ما.

ب- تواصل اجتماعي: يتمثل فيها الفرد وثقافة الجماعة التي ينتمي إليها مثال التواصل في الأعياد يختلف بين المجتمعات.

2- التواصل غير المباشر:

عرف التواصل غير المباشر: هو تواصل بين شخص وعدد كبير من الأشخاص لا يتواجدون في نفس المكان وقد يكون ها التواصل في اتجاه واحد مثال: التلفاز.

3- هناك من تحدث عن نوع آخر للتواصل وهو افتراضي كعلاقة الإنسان بالطبيعة.
رابعاً: الحوار والتواصل:

الحوار هو الأداة الرئيسية التي يستند إليها التواصل ويستلزم مجموعة من المبادئ ليكون التواصل موضوعي ومن دونها لا يستقيم تواصل عقلائي بين الأفراد وأهمها: 1- المعقولية 2- الواقعية- المصدقية.



خامساً: معوقات التواصل:



- تحدث عن أهم الأسباب المعيقة للتواصل:

1- التباين في مستويات الإدراك: بين المتحاورين مما يخلق فجوة في الفهم والحكم والتصورات عن موضوع الحوار، فيتعثر الحوار ويفقد مصداقيته في تقريب وجهات النظر.

2- النظرة السلبية والأحكام المسبقة سواء كانت تجاه الأشخاص أم الموضوعات التي تؤدي إلى تغيير الحوار قبل حدوثه.

3- عدم امتلاك مهارات التواصل كالمهارات اللغوية والتفكير المنطقي الذي يسمح بإجراء عمليات عقلية قائمة على التحليل والتركيب.

4- الانغلاق على الذات وانعدام المرونة الفكرية والتعصب لرأي ما وسيطرة روح العداة وانعدام الثقة.

سادساً: أهمية التواصل بالنسبة للإنسان:

1- التواصل أمر ضروري للإنسان، علل ذلك؟
لأنه يعبر عن الطبيعة الجوهرية للإنسان التي هي واحدة لدى الشعوب والأمم.

2- القيم الإنسانية لا تنشأ من فراغ، علل ذلك؟ لأنها تقوم على التواصل بين الناس والأفراد والجماعات.

3- يجمع الفلاسفة بأن الإنسان غير قادر على تلبية حاجاته لوحده، علل ذلك: لأنه لا بد من التعاون مع أبناء جنسه.

التقويم:

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة:

1- جوهر الفعل التواصلي عند هابرماس هو (العقل).

2- جوهر الفعل التواصلي عند جاكسون يرتبط ب: (وظائف اللغة).

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

1- وضح أهمية التواصل بالنسبة للإنسان.

التواصل أمر ضروري لأنه يعبر عن الطبيعة الجوهرية للإنسان والتي هي واحدة عند كل الشعوب والأمم.

ثالثاً: اكتب في الموضوع الآتي:

- اختلف الفلاسفة في تحديد طبيعة الفعل التواصلي، ناقش هذا الموضوع وأبين رأيي؟

1- المقدمة، معنى التواصل.

2- العرض، التواصل في الفكر الفلسفي.

3- الخاتمة، مما تقدم نرى أن التواصل يعتبر من أهم الوسائل الحضارية والمعاصرة فهو يساهم في تقوية العلاقات بين الأفراد وزيادة التفاهم وتقليص نقاط الاختلاف.



الحب هو وحده القادر على إشعارنا بأن وجودنا أصبح مبرراً ومشروعاً) جان بول سارتر
أولاً: معنى الحب:

- 1- الإطار الخاص: يعبر الحب عن عاطفة جياشة تنشأ بين طرفين.
- 2- الإطار العام: الانجذاب لأي شيء مبهج ويشعر باللذة العادية والعفوي.
- 3- الحب في الفلسفة لا يمكن إدراكه بالعقل أو المنطق ويرى اليونان أن الحب هو الدعامة الأساسية للفلسفة.

ثانياً: طبيعة الحب:

1- تحدث عن التفسير النفسي للحب.

- أ- التملك: هو أصل الحب وانتشرت هذه الفكرة لبساطتها.
- ب- العاطفة: يولد الإنسان مزود بعدة انفعالات وتجتمع في عاطفة واحدة كالحب.
- ت- العادة: يولد الإنسان مزود بعدة ميول غريزية، والحب عادة يتكون بالاقتران.
- 2- إن تفسير شوبنهاور للحب بإرادة البقاء هو تفسير قاصر. علل ذلك.
- 3- لا يمتد إلى صميم الماهية الحقيقية للحب من حيث هو تبادل شخصي بين الأنا والأنت.
- 4- الحب ليس مجرد الرغبة في إنجاب النسل بل الخروج من عزلتنا الأليمة.
- 4- يرى سارتر أن المشكلة في الحب ليس الوفاء بل الصراع بين حريتين.
- 5- يرى فروم أن جذور الحب تكمن في الحاجة إلى الانتماء والاندماج مع الآخر وهي أشد عواطفه وتبقي الجنس البشري متماسكاً.

ثالثاً: أنماط الحب:

1. الإيروس: هو الحب العاطفي، وعادةً ما يُستخدم للإشارة إلى الحب الذي يعبر عن رغبة عاطفية كبيرة بشيء معين.
2. فيليا: تعبر عن العلاقة بين الأصدقاء، حيث تتأسس الصداقة على أساس الثقة، واعتماد الأفراد على بعضهم البعض، وتحقيق المنفعة لبعضهم، الأصدقاء الحقيقيون الذين يتشاركون، ويسعون للعيش معاً رغم جميع الظروف، ويمكن القول إن فيليا تعبر عن الولاء والتقدير بين الأصدقاء، والجدير بالذكر أن فيليا عند الفلاسفة اليونان لا تقتصر على الأصدقاء فحسب، وإنما على ولاء أفراد الأسرة وزملاء العمل لبعضهم أيضاً.
3. ستورجي: هو نوع من أنواع الحب العائلي، وهو نوع من أنواع الفيليا التي ترتبط بالآباء والأطفال؛ خاصةً الأطفال في سن صغيرة جداً، ويعتمد هذا الحب على البراءة والألفة بشكل أساسي.
4. أجابيه: يعبر عن حب الطبيعة وحب الإنسان لله وحب الله للإنسان، كما يشمل الإيثار، وعندما يُشير إلى الإيثار فإنه يعني تحقيق الرفاهية للآخرين، والتخلي عن الأنانية والتعاون.

5. برأجماً: هو الحب العقلاني أو الحب العملي الذي يقوم على أساس تحقيق مصلحة ما، وعادة ما يتم إهمال عامل الانجذاب للشكل في مثل هذا النوع من الحب، ويقتصر على التفاهم والالتزام.
6. فيلوشيا: هو حب الذات، ويمكن القول بأنه فخر المرء بنفسه والاهتمام بها إلى درجة كبيرة. ويعبر عن الشخص المعتد بنفسه وإنجازاته، ويُعتقَد أن هذا النوع من حب الذات يؤدي إلى حدوث الصراعات والنزاعات، وانتشار الظلم والعداوة بين الناس.

خصائص الحب:

- التعبير عن مشاعر المودة قولاً وفعلاً، تحقيق الرضا لدى الطرف الآخر.
- الشعور بالتعاطف مع احتياجات الآخر، الرغبة في مشاركة الأنشطة المختلفة مع الآخر.
- تقبل فكرة تقاسم الممتلكات، والأشياء الخاصة، تبادل المشاعر بصدق.
- تقديم الاهتمام، والمساعدة للآخر، تجنب التعامل بأنانية والاهتمام بالمصالح الشخصية على حساب الآخر.

رابعاً: هل ندرك حقاً من نحب؟

1. لا يكثر الحب بأي قوانين ما عدا قانون السمو، فمن خلاله يتعالى على الواقع.
2. يقول ستانداال أننا عندما نبدأ في حب موضوع ما فنحن نتوقف عن رؤيته كما هو في الواقع ونبدأ في إسقاط عدة أوصاف جميلة.
3. يؤكد سافوي جيجيك أنه لا يمكن أن نحب شخصاً كاملاً فلا بد من وجود شيء صغير يزعج فيه.

خامساً: أهمية الحب:

1. الحب هو أساس الحياة، علل ذلك: لأنها ببساطة سوف تتحول إلى غابة تحكمها المصلحة والفائدة.
2. ويُعد الحب وسيلة للتواصل مع الآخرين.
3. يساعد الحب الإنسان في اكتشاف ذاته، من خال التفكير في شخصيته وما يحب وما يكره.

التقويم:

- أولاً: أضع كلمة صحيحة أمام العبارة الصحيحة وكلمة خاطئة أمام العبارة الخاطئة:
- يرى ستانداال أنه من المستحيل معرفة من نحب. خطأ
 - من خصائص الحب تبادل المشاعر بصدق. صح

ثانياً أجب عن الأسئلة الآتية:

1. الحب هو أساس الحياة، أعلل ذلك؟ لأنها سوف تتحول إلى غابة تحكمها المصلحة والفائدة.
2. أبين رأيي في القول: بأن أن الدافع إلى الامتلاك هو أصل الحب؟
3. هل للإرادة الإنسانية دور في الحب؟ أقدم رأيي معللاً؟

عندما يرتبط الحب بالإرادة يصبح مشعراً ينعكس على كل الحياة والافعال.

الموضوع:

* أقدم رؤية أبين فيها تفسيرات الفلاسفة للحب وأبين رأيي.

المقدمة: معنى المحبة.

العرض: طبيعة الحب.

الخاتمة: مما تقدم نرى أن عاطفة الحب تعتبر من القيم الإنسانية السامية والتي تؤدي إلى مجتمع

تسوده العلاقات الطيبة والدافئة بعيداً عن الكره والحقد.

الدرس السادس: تحليل نص (المحبة)

فليس يخذلني بآنك مثلي
 لم أفض حق هوان إن ثلث الذي
 مالي سوى زوجي وبأذل نفسه
 فلير رضيت بها لقد أتعلمني
 يا مابعي طيب المنام وما يجي
 فالوخذ باقي والوصول مفاطلي
 عطفاً على زملي وما أُنقِيت لي
 وأسأل لجوم الليل هل زار الكرى
 لا غرؤ إن شئت بفض جلمونه
 وما جرى في موقف التوديع من
 إن لم يكتز وصل لذيك بعد به
 فامظلم منك لذي إن عز الوفا
 إن زار يومنا يا خثافي تقطعي
 ما يلبس ذئب ومن أذى معي
 زوجي فذاك غرلت أم لم تغري
 لم أفض فيه أني ومثلي من نفسي
 في حب من بهواة ليس ينري
 يا حبيبة المنعى إذا لم تُعجب
 لئوب النقام به ووخي المثلي
 والمُضبر لسان والنفاة مُؤوي
 من جنمي المظن وقلي المذنب
 جلمي وكنت يزور من لم يغري
 غيبي ونكت بالدموع الأذري
 أم الطوى شاهدت هؤل الموقف
 أملي ومابل إن وعدت ولا نفي
 يخلو موضد من حبيب منعجب
 كلنا به أو ناز يا عني الأذري
 إن غاب عن إنسان غيبي فهو لي

المناقشة:

- 1- أضع عنواناً آخر للنص. عاطف الحب
- 2- أحدد الأفكار الرئيسة في النص. العلاقة مع الحبيب، معاناة المحب، مناجاة الحبيب
- 3- أحدد معنى المصطلحات الآتية: الوصال: مبادلة الحب مع الحبيب.
الصبر: الصبر على بعد الحبيب وجفاءه. السقام: الألم من شدة الحب.
- 4- إلى أي نوع من أنواع المحبة ينتمي النص، أبرر إجابتي.
ينتمي إلى الحب العاطفي، فهذا النص يحمل في طياته كما كبيراً من العاطفة والمشاعر الجياشة تجاه الحبيب.
- 5- استخرج من الأبيات السابقة بعض الفضائل الأخلاقية وأحاول تعريفها.
الصبر: محاولة الصبر وتحمل البعد عن الحبيب. الوفاء: التعلق بالآخر أثناء غيابه والإخلاص له.
- 6- يقول ابن الفارض: «وإن اكتفى غيري بطيف خياله فأنا الذي، بوصاله، لا أكتفى» عن ماذا أراد أن يعبر في هذا البيت؟ أبرر إجابتي. وفاءه للحبيب على الرغم من بعده.