



الفصل

1

المعادلات الخطية

أولاً : القوانين :-

مُفهوم أساسِي	خاصية الطرح في المساواة	أضف إلى مطويتك
التعبير اللفظي:	إذا كانت المعادلة صحيحة وطرح العدد نفسه من كلا طرفيها، فإن المعادلة المكافئة الناتجة هي أيضًا صحيحة.	
الرموز:	لأي أعداد حقيقة A , B , C ، إذا كان $A = B$ ، فإن $A - C = B - C$	
أمثلة:	$13 = 13$	$87 = 87$
	$28 - 28 =$	$17 - 17 = 17 - 17$
	<hr/> $10 - 10 =$	$7 - 7 = 7 - 7$

أمثلة:	الرسوم:	التعبير اللفظي:
$14 = 14$	$9 + 9 + \underline{6} = 17$	إذا كانت المعادلة صحيحة، وأُضيف العدد نفسه إلى كل من طرفيها فإن المعادلة المكافئة الناتجة هي أيضًا صحيحة.
$3 - 3 = 0$	$3 + 14 = 17$	إذا كانت المعادلة صحيحة، وأُضيف العدد نفسه إلى كل من طرفيها فإن المكافئة الناتجة هي أيضًا صحيحة.

الأعداد الصحيحة المتتالية			
مثال	الرموز	التعبير النظري	النوع
....., 2-، 1-، 0، 1، 2، 2،	ن، ن+1، ن+2، ...	أعداد مرتبة بترتيب العدد	أعداد صحيحة متتالية
....., 2-، 2، 4، 4،	ن، ن+2، ن+4، ... حيث (ن زوجي)	عدد صحيح زوجي يتبعه العدد الصحيح الزوجي الآخر.	أعداد صحيحة زوجية متتالية
....., 1-، 1، 3، 5،	ن، ن+2، ن+4، ... حيث (ن فردي)	عدد صحيح فردي يتبعه العدد الصحيح الفردي الآخر.	أعداد صحيحة فردية متتالية

<p>مقدمة</p> <p>المقادير</p> <p>النواتج</p>	<p>أمثلة</p> <p>التعريف</p> <p>البيان</p>
<p>التعريف</p> <p>المقادير</p> <p>النواتج</p>	<p>أمثلة</p> <p>التعريف</p> <p>البيان</p>
<p>التعريف</p> <p>المقادير</p> <p>النواتج</p>	<p>أمثلة</p> <p>التعريف</p> <p>البيان</p>
<p>التعريف</p> <p>المقادير</p> <p>النواتج</p>	<p>أمثلة</p> <p>التعريف</p> <p>البيان</p>
<p>التعريف</p> <p>المقادير</p> <p>النواتج</p>	<p>أمثلة</p> <p>التعريف</p> <p>البيان</p>

مفهوم أساسى

مطوبتك

معادلات القيمة المطلقة

التعبير логистический: عند حل معادلات تتضمن قيمًا مطلقة هنالك حالتان يجب أخذهما في الحسبان:

الحالة ١: العبارة داخل رمز القيمة المطلقة موجبة أو صفراً.

الحالة ٢: العبارة داخل رمز القيمة المطلقة سالبة.

المثال: لأي عددين حقيقيين A , B إذا كانت $|A| = B$ فإن $A = B$, أو $A = -B$.

المثال: $|D| = 10$ إذن $D = 10$ أو $D = -10$.

مفهوم أساسى

خطوات حل المعادلة

الخطوة ١: بسط العبارات الموجودة في طرفي المعادلة، واستعمل خاصية التوزيع إن احتجت إلى ذلك.

الخطوة ٢: استعمل خاصية الجمع أو خاصية الطرح في المساواة للحصول على معادلة مكافئة تكون المتغيرات في أحد طرفيها والأعداد الثابتة في الطرف الآخر، ثم بسط.

الخطوة ٣: استعمل خاصية الضرب أو خاصية القسمة في المساواة لحل المعادلة.

المعادلات الخطية

ثانياً : المفردات :-

- ١) **الجملة المفتوحة :** هي الجملة الرياضية التي تحتوي على عبارات جبرية ورموز.
- ٢) **المعادلة :** جملة رياضية تحتوي على إشارة المساواة ($=$).
- ٣) **المجموعة :** هي تجمع أشياء أو أعداد تكتب غالباً بين القوسين { }.
- ٤) **مجموعة الحل :** هي مجموعة قيم المتغير التي تجعل المعادلة صحيحة.
- ٥) **مجموعة التعويض :** هي مجموعة الأعداد التي تعوض بها عن قيمة المتغير لتحديد مجموعة الحل.
- ٦) **المتطابقة :** هي معادلة طرفاها متكافئان دائمًا.
- ٧) **حل المعادلة :** هو إيجاد قيمة المتغير الذي يجعلها صحيحة.
- ٨) **\emptyset :** هو الرمز الذي يمثل عدم وجود حل للمعادلة ، ويقرأ (فاير)
- ٩) **المعادلة متعددة الخطوات :** هي المعادلة التي تتطلب أكثر من خطوة لحلها.
- ١٠) **نظرية الأعداد :** هي دراسة الأعداد الصحيحة والعلاقات بينها.



الفصل ٢

العلاقات والدوال الخطية

علم الاسفوري

أولاً : القوانيين :-

ملخص المفهوم			
مطويتك	مطويتك	المفهوم	مطويتك
أضف إلى المتمثيل البياني	طريق تمثيل الدالة	المدللة	أمثلة :
	$y = mx + b$	المخطط السهمي	الدالة هي علاقة تربط كل عنصر في مجالها بعنصر واحد فقط من المدى.
	$D(y) = \{x \in \mathbb{R} : y = mx + b\}$	الجدول	

مفهوم أساسى			
مطويتك	مطويتك	المفهوم	مطويتك
أضف إلى المتمثيل البياني	الدالة الخطية	مفهوم أساسى	الصورة القياسية للمعادلة الخطية
	$y = mx + b$	الدالة المولدة (الأم)	الصورة القياسية للمعادلة الخطية هي: $Ax + B = C$, $A \neq 0$ ولا تكون قيمتاً A و B معاً صفرًا.
	خط مستقيم	نوع التمثيل البياني	A , B , C أعداد صحيحة وعامل المشترك الأكبر لها.
	جميع الأعداد الحقيقية	المجال	في المعادلة: $3x + 5 = 0$, $x = -\frac{5}{3}$, $A = 3$, $B = 5$, $C = 0$.
	جميع الأعداد الحقيقة	المدى	وفي المعادلة: $x = -7$, $A = 1$, $B = 7$, $C = 0$.

مفهوم أساسى			
مطويتك	مطويتك	الميل	مطويتك
أضف إلى المتمثيل البياني	الرسم	التعبير اللغطي:	إذا كانت س هي المتغير المستقل، وص المتغير التابع فإن:
		ميل المستقيم غير الرأسى هو نسبة التغير الرأسى إلى التغير الأفقى.	$\frac{\text{التغير في ص}}{\text{التغير في س}}$
		الرموز: يمكن إيجاد الميل (m) للمستقيم غير الرأسى المار بال نقطتين ((x_1, y_1) , (x_2, y_2)) على النحو الآتى:	$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$
			$m = \frac{\text{التغير في ص}}{\text{التغير في س}}$

مفهوم أساسى			
مطويتك	مطويتك	الميل	مطويتك
أضف إلى المتمثيل الحسابية	المتتابعة الحسابية	التعريف:	الميل غير معروف
		الميل صفر	
		الميل سالب	
		الميل موجب	

مفهوم أساسى			
مطويتك	مطويتك	الميل	مطويتك
أضف إلى المتمثيل الحسابية	الحد التوسي في متتابعة حسابية	التعريف:	يُعبر عن الحد التوسي في متتابعة حسابية حدها الأول a_1 , وأساسها د بالصيغة: $a_n = a_1 + (n-1)d$, حيث n عدد صحيح موجب.

الفصل ٢

العلاقات والدوال الخطية

ثانياً : المفردات :-

- ١) **النظام الاحاثي :** يتكون من تقاطع خطي أعداد هما : المحور الرأسي والمحور الأفقي.
- ٢) **المحور (ص) :** هو المحور الرأسي أو المحور الصادي.
- ٣) **المحور (س) :** هو المحور الأفقي أو المحور السيني.
- ٤) **نقطة الأصل :** هي نقطة تقاطع المحورين وهي النقطة (٠ ، ٠) .
- ٥) **الزوج المرتب :** عددان يكتبان على الصورة (س ، ص).
- ٦) **الاحاثي السيني :** هو قيمة س ، وتمثل البعد الأفقي للنقطة عن المحور صه.
- ٧) **الاحاثي الصادي :** هو قيمة ص ، وتمثل البعد الرأسي للنقطة عن المحور سه.
- ٨) **العلاقة :** هي مجموعة الأزواج المرتبة.
- ٩) **المخطط السهمي :** يوضح كيف ترتبط عناصر المجال بالمدى.
- ١٠) **المجال :** هو مجموعة الأعداد الأولى في الأزواج المرتبة.
- ١١) **المدى :** هو مجموعة الأعداد الثانية في مجموعة الأزواج المرتبة.
- ١٢) **المتغير المستقل :** هو المتغير الذي يحدد قيم مخرجات العلاقة.
- ١٣) **المتغير التابع :** هو المتغير الذي تعتمد قيمته على قيم المتغير المستقل.
- ١٤) **الدالة :** علاقة تربط المدخلات بالمخرجات على ان يكون هناك مخرجة واحدة فقط لكل مدخلة.
- ١٥) **الدالة المنفصلة :** هي الدالة التي تمثل بيانياً ب نقاط غير متصلة.
- ١٦) **الدالة المتصلة :** هي الدالة التي تمثل بخط أو منحني دون انقطاع.
- ١٧) **الدالة الخطية :** هي المعادلة التي تمثل بيانياً بخط مستقيم.
- ١٨) **الدالة المولدة (الأم) :** هي أبسط دالة خطية وهي : $d(s) = s$.
- ١٩) **الجزر :** هو أي قيمة تجعل المعادلة صحيحة.
- ٢٠) **أصفار الدالة :** هي قيم (س) التي تجعل $d(s) = 0$.
- ٢١) **معدل التغير :** هو نسبة تصف معدل تغير كمية بالنسبة لتغير كمية أخرى.
- ٢٢) **ميل المستقيم :** هو نسبة التغير في الإحداثي الصادي إلى التغير في الإحداثي السيني.
- ٢٣) **المتناسبة :** هي مجموعة مرتبة من الأعداد ويسمى كل عدد فيها حداً.

الفصل ٣

الدواال الخطية

علم الاسفوري

أولاً : القوانين :-

مفهوم أساسى

صيغة الميل ونقطة

مطويتك

التعابير اللفظية: تعبير المعادلة الخطية $y = mx + b$ عن معادلة المستقيم غير الرأسى بصيغة الميل ونقطة، حيث (x_1, y_1) نقطة معطاة تقع على المستقيم، m ميل هذا المستقيم.

الرموز: $y = mx + b$

مفهوم أساسى

صيغة الميل والمقطع

مطويتك

التعابير اللفظية: صيغة الميل والمقطع لالمعادلة الخطية هي: $y = mx + b$, m = الميل، b = المقطع الصادى.

مثال: $y = 2x + 6$

الميل \uparrow المقطع الصادى \uparrow

مطويتك

كتابة المعادلات

المعطى: نقطتان

الخطوة ١ : أوجد الميل.

الخطوة ٢ : اختر إحدى النقطتين.

الخطوة ٣ : اتبع الخطوات نفسها الواردة في كتابة معادلة المستقيم إذا علم الميل ونقطة.

ملخص المفهوم

المعطى: الميل ونقطة

الخطوة ١ : عوّض عن قيم m , x_1 , y_1 في المعادلة: $y - y_1 = m(x - x_1)$, أو عوّض عن قيم m , x , y في صيغة الميل والمقطع وحلها لإيجاد قيمة b .

الخطوة ٢ : أعد كتابة المعادلة بالصيغة المطلوبة.

مطويتك

أضف إلى

ال المستقيمات المتوازية والمستقيمات المتعامدة

المستقيمات المتعامدة	المستقيمات المتوازية	النوع
يكون المستقيمان غير الرأسين متعامدين إذا كان حاصل ضرب ميليهما متساوياً .	يكون المستقيمان غير الرأسين متوازيين إذا تساوى ميلاهما .	التعابير اللفظية:
$y = mx + b$	$y = mx + b$	التعابير بالرموز:
		نماذج:

ثانياً : المفردات :-

- ١) صيغة الميل والمقطع: هو كتابة المعادلة على الصورة : $y = mx + b$ ، حيث (m) تمثل الميل ،
(b) تمثل المقطع الصادي.
- ٢) التنبؤ الخطى: هو عملية استعمال المعادلة الخطية لإجراء تنبؤات حول القيم التي تتجاوز مدي البيانات.
- ٣) المستقيمان المتوازيان: هما المستقيمان الواقعان في المستوى نفسه ولا يقطع أحدهما الآخر.
- ٤) المستقيمان المتعامدان: هما المستقيمان اللذان يتقاطعان مكونين زوايا قائمة.



الفصل

المتباينات الخطية

على الأسماء

أولاً : القوانيـن :-

مفهوم أساسـي	خاصـية الـطرح للمـتـباـينـات	أـنـفـاـلـيـكـ
الـتـعبـيرـالـلـفـظـيـ: إذا طـرـحـ العـدـدـ نـفـسـهـ إـلـىـ كـلـ مـنـ طـرـفـيـ مـتـبـاـيـنـ صـحـيـحةـ، فـإـنـ مـتـبـاـيـنـةـ النـاتـجـةـ تـبـقـيـ صـحـيـحةـ.	الـتـعبـيرـالـلـفـظـيـ: إذا أـضـيفـ العـدـدـ نـفـسـهـ إـلـىـ كـلـ مـنـ طـرـفـيـ مـتـبـاـيـنـ صـحـيـحةـ، فـإـنـ مـتـبـاـيـنـةـ النـاتـجـةـ تـبـقـيـ صـحـيـحةـ.	الـتـعبـيرـالـلـفـظـيـ: إذا أـضـيفـ العـدـدـ نـفـسـهـ إـلـىـ كـلـ مـنـ طـرـفـيـ مـتـبـاـيـنـ صـحـيـحةـ، فـإـنـ مـتـبـاـيـنـةـ النـاتـجـةـ تـبـقـيـ صـحـيـحةـ.
الـرـمـوزـ: العـبـارـاتـ الـآـتـيـاتـ صـحـيـحـاتـ لـأـيـهـ أـعـدـادـ أـ،ـ بـ،ـ جـ.	الـرـمـوزـ: العـبـارـاتـ الـآـتـيـاتـ صـحـيـحـاتـ لـأـيـهـ أـعـدـادـ أـ،ـ بـ،ـ جـ.	الـرـمـوزـ: العـبـارـاتـ الـآـتـيـاتـ صـحـيـحـاتـ لـأـيـهـ أـعـدـادـ أـ،ـ بـ،ـ جـ.
١) إذا كانت $A < B$ ، فإن $A - J > B - J$.	١) إذا كانت $A < B$ ، فإن $A + J > B + J$.	١) إذا كانت $A < B$ ، فإن $A + J > B + J$.
٢) إذا كانت $A > B$ ، فإن $A - J < B - J$.	٢) إذا كانت $A > B$ ، فإن $A + J < B + J$.	٢) إذا كانت $A > B$ ، فإن $A + J < B + J$.

ملـخـصـ المـفـهـومـ	الـعـبـارـاتـ الـتـيـ تـدـلـ عـلـىـ مـتـبـاـيـنـاتـ	أـنـفـاـلـيـكـ	مـفـهـومـ أـسـاسـيـ	الـعـبـارـاتـ الـتـيـ تـدـلـ عـلـىـ مـتـبـاـيـنـاتـ	أـنـفـاـلـيـكـ
\leq	\geq	$<$	$>$	\leq	\geq
أـكـبـرـ مـنـ	أـقـلـ مـنـ	أـكـبـرـ مـنـ	أـقـلـ مـنـ	أـكـبـرـ مـنـ	أـقـلـ مـنـ
أـكـبـرـ مـنـ	أـقـلـ مـنـ	أـكـبـرـ مـنـ	أـقـلـ مـنـ	أـكـبـرـ مـنـ	أـقـلـ مـنـ

ثـانـيـاً : المـفـرـدـاتـ :-

١) **الـصـفـةـ الـمـمـيـزةـ لـلـمـجـمـوعـةـ :** هي الـطـرـيقـةـ الـمـخـتـصـرـةـ لـكـاتـبـةـ مـجـمـوعـةـ الـحلـ.

٢) **الـمـتـبـاـيـنـةـ الـمـرـكـبـةـ :** تـتـكـونـ مـنـ مـتـبـاـيـنـتـيـنـ بـيـنـهـمـاـ أـدـاـةـ الـرـبـطـ (ـ وـ ،ـ أـوـ)

الفصل

٥



أنظمة المعادلات الخطية

أولاً : القوانيين :-

مفهوم أساسى	الحلول الممكنة	مفهوم أساسى
الواحد الحل	لا يوجد حل	عدد المثلث
متسق ومستقل	عدد لا نهائي	متسق فقط
التمثيل البياني	غير متسق	متسق ومستقل

مفهوم أساسى	الحلول الممكنة	مفهوم أساسى
الواحد الحل	لا يوجد حل	عدد المثلث
متسق ومستقل	عدد لا نهائي	متسق فقط
التمثيل البياني	غير متسق	متسق ومستقل

الطريقة	المفهوم الأساسي	الحل بالحدف	المفهوم الأساسي
التمثيل البياني	أفضل إلى مطويتك	أفضل إلى مطويتك	أفضل إلى مطويتك
التعويض	لتقدير الحلول؛ فالتمثيل البياني لا يعطي في الغالب حلاً دقيقاً.	إذا كان معامل أحد المتغيرين في إحدى المعادلتين ١ أو ٢.	إكتب النظم على أن يكون الحدثان المشابهان للذنان معامل أحدهما معكوس للأخر أو مساوا له بعضهما فرق بعض.
الحذف باستعمال الجمع	إذا كان كل من معاملي أحد المتغيرين في المعادلتين معكوساً جمعياً للأخر.	اجمع المعادلتين أو اطرحهما للتخلص من أحد المتغيرين، ثم حل المعادلة.	اجمع المعادلتين أو اطرحهما للتخلص من أحد المتغيرين، ثم حل المعادلة.
الحذف باستعمال الطرح	إذا كان معاملاً أحد المتغيرين في المعادلتين متساوين.	عرض القيمة الناتجة في الخطوة ٢ في إحدى المعادلتين وحلها لإيجاد المتغير الثاني، واكتب الحل كزوج مرتب.	عرض القيمة الناتجة في الخطوة ٢ في إحدى المعادلتين وحلها لإيجاد المتغير الثاني، واكتب الحل كزوج مرتب.
الحذف باستعمال الضرب	إذا لم يكن أي من المعاملات (١) أو (-١)، وليس من السهل التخلص من أحد المتغيرين بجمع المعادلتين أو طرحهما.		



@ccentrr

ثانياً : المفردات :

- ١) **النظام المتسق :** هو النظام الذي له حل واحد على الأقل.
- ٢) **النظام المستقل :** هو النظام الذي له حل واحد فقط.
- ٣) **النظام غير المستقل :** هو النظام الذي له عدد لا نهائي من الحلول.
- ٤) **النظام غير المتسق :** هو النظام الذي ليس أي حل.
- ٥) **التعويض :** هو إحدى طرائق إيجاد الحل الدقيق للمعادلات.
- ٦) **الحذف :** هو طريقة الجمع أو الطرح في حل النظام.

