

كيف نعرب

١. أفهم معنى الجملة بشكل صحيح.

العصفورُ يعيدُ الألحانَ.

٢. أبحث عن بداية الجملة.

السيفُ في الغمدِ لا تُخشى مضاربُهُ وسيفُ عينيكَ في الحالين يتَّارُ

٣. حدد نوع الكلمة الهدف (اسم - فعل - حرف).

أنا من أرسلتُ قلبي عاشقاً يرحمُ القبحَ ويهوى الحسنَ

٤. لو كانت فعل ستكون (ماضي - مضارع - أمر).

أضع دائرة حول الفعل:

كن كما شئتَ وخالفَ مطلبِي لن تراني حاقداً مضغنا

٥. أفصل الاسم عن الضمائر المتصلة به:

٦. مطلبِي = مطلبَ + ياء المتكلم.

٧. أحدد الحركة الإعرابية لهذا الاسم.

ما الحركة الإعرابية لكلمة القبح.

٨. اختار الإعراب المناسب للكلمة المختارة وفق الجدول الآتي:

المجرورات	المنصوبات	المرفوعات
١. اسم مجرور: بعد حروف الجر: من- إلى عن- على- في- ب- ل- ك.	١. مفعول فيه ظرف مكان (أين) ٢. مفعول فيه ظرف زمان (متى) ٣. خبر كان منصوب ٤. اسم إن منصوب	١. مبتدأ مرفوع ٢. خبر مرفوع ٣. اسم كان مرفوع ٤. خبر إن مرفوع
٢. مضاف إليه: (يفيد التحديد): فجر الحياة	٥. مفعول به (ماذا) ٦. حال منصوب (كيف)	٥. فاعل (من) ٦. نائب فاعل
٣. صفة مجرورة	٧. صفة منصوبة	٧. صفة مرفوعة

ما إعراب (السيفُ ، الحالين ، مطلبِي):

فوائد إعرابية

الصفة: تتبع الموصوف: العصفورُ المغرَّدُ جميلٌ ، يرضى العبدُ المؤمنُ بقسمته.

بعد الظروف (المفعول فيه) ضيوف: وقف الفنان فوق خشبة المسرح.

الفعل الماضي مبني على حركة آخره: زادها الشيب جمالا.

الفعل الامر مبني على حركة آخره: ساعدُ زميلك

الفعل المضارع معرب غالبا (أي نقول مرفوع وعلامة رفعه منصوب وعلامة نصبه مجزوم

وعلامة جزمه).

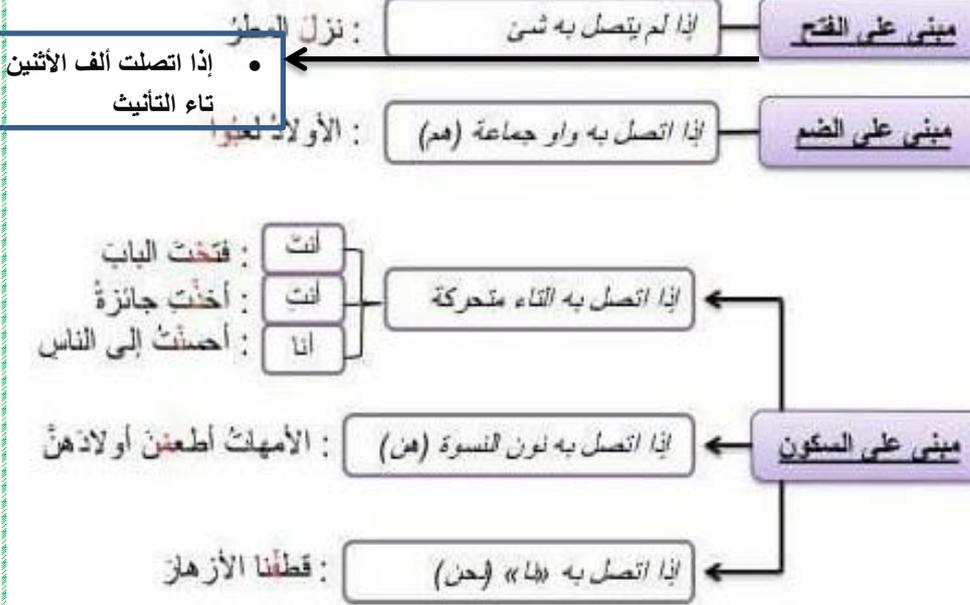
كيف نفرق بين الاسم والفعل؟؟؟

الاسم : يقبل ال التعريف:
التعليم الرسم ، المدرسة

الاسم : يقبل التنوين تعليم
مستعملاً ، حديقة

الأفعال

أولاً الفعل الماضي مبني دائماً أتأمل الخارطة



إذا اتصلت ألف الأثنين تاء التانيث

أ. أضع دائرة حول الفعل الماضي

أقصيت عنك ولو ملكت أعنتي لم تبسط بيني وبينك بيد.
ندروا دمي حنقا علي وفاتهم أن الشقي بما لقيت سعيد.

ب. أختار الإجابة الصحيحة

ما تحته خط في قولنا (زحفتُ تذود عن الديار) فعل ماض مبني على:

أ. الفتحة الظاهرة	ب. الفتحة المقدرة	السكون الظاهر	الضمة الظاهرة
-------------------	-------------------	---------------	---------------

ما تحته خط في قولنا (أسلمتني ناعورتي لخيال) فعل ماض مبني على:

أ. الفتحة الظاهرة	ب. الفتحة المقدرة	السكون الظاهر	الضمة الظاهرة
-------------------	-------------------	---------------	---------------

ما تحته خط في قولنا (جهروا بتحرير الشعوب) فعل ماض مبني على:

أ. الفتحة الظاهرة	ب. الفتحة المقدرة	السكون الظاهر	الضمة الظاهرة
-------------------	-------------------	---------------	---------------

ما تحته خط في قولنا (لقد شهدتُ العرب يدافعون) فعل ماض مبني على:

أ. الفتحة الظاهرة	ب. الفتحة المقدرة	السكون الظاهر	الضمة الظاهرة
-------------------	-------------------	---------------	---------------

ما تحته خط في قولنا (غلتُ قدور الحرب) فعل ماض مبني على:

أ. الفتحة الظاهرة	ب. الفتحة المقدرة	السكون الظاهر	الضمة الظاهرة
-------------------	-------------------	---------------	---------------

ج. أعرب غضبت أمة عربية.

بعد واو الجماعة تأتي الألف الفارقة

تاء التانيث وتاء الرفع لا تتصل إلا بالفعل الماضي

ثانياً: الفعل المضارع مبني ومعرب.

يكون مبنيًا : إذا اتصل آخره بنون (نون نسوة أو توكيد) : الفتيات يلعبن ، والله لأستسهلنَّ الصعاب

إذا لم تلحقه نون يكون معرباً أي مرفوع أو منصوب أو مجزوم.

١. أضع دائرة حول الفعل المبني: (يرهنُ الفقير داره) ، (الفتيات يفضلنُ الزهور) ، (نرجو الله أن تتحسنَ الأحوال) ، (يسمو القلب بالشعر) .

- ✚ المنصوب: يسبق بحرف ناصب : أن - لن - كي . جئت كي أستقبلك.
- ✚ المجزوم: يسبق بحرف جازم: لم - لما - لام الأمر - لا الناهية. لم تنبسط بيني وبينك بيد.
- ✚ المرفوع: لا يسبق بحرف جازم أو ناصب: بردي يغيضُ وقاسيون يميذ.

يقبل السين أو سوف
المضارع

مرفوع	تحسبُ أمي كلامي درر لا تتركُ حلمك	٢. أصل بين الفعل وما يناسبه:
منصوب	لم تجتهد في أداء واجبك لن نتخلي عن أرضنا	
مجزوم	تلهبُ خدي في قلبها يعانقون الثرى حباً	

- ✚ يرفع بالضمة الظاهرة: أبصرُ منها
- ✚ يرفع بالضمة المقدرة: لست أدري ، يلهو الفؤاد
- ✚ ثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة: ينشدون الحب (ينشدون تنشدون ينشدان تنشدان تنشدون)

- ✚ ينصب بالفتحة الظاهرة: لن نترك الأرض.
- ✚ ينصب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر: لن أهواك.
- ✚ ينصب بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة : كي ينشدوا الحب.

- ✚ يجزم بالسكون الظاهر : لم تنبسط
- ✚ يجزم بحذف حرف العلة إن كان معتل الآخر: لم يبقَ من لذة.
- ✚ يجزم بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة : لم ينشدوا الحب.

المرفوع

المنصوب

المجزوم

الفعل المضارع
معرب

٣. أختار الإجابة الصحيحة:

ما تحته خط في قولنا (يعانقون الثرى حباً) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه:

أ. الواو	ب. ثبوت النون	السكون الظاهر	الضمة الظاهرة
----------	---------------	---------------	---------------

ما تحته خط في قولنا (ربما تحرق أشعاري) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه :

أ. حذف حرف العلة	ب. الضمة المقدرة	ثبوت النون	الضمة الظاهرة
------------------	------------------	------------	---------------

ما تحته خط في قولنا (لكن لن أساوم) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه :

أ. الفتحة الظاهرة	ب. ثبوت النون	حذف حرف العلة	الضمة الظاهرة
-------------------	---------------	---------------	---------------

الأمر

مبني على

حذف النون	حذف حرف العلة	السكون	الفتح
إذا اتصلت به واو الجماعة يا شباب الوطن انهضوا ألف الاثنين أيها العاملان جوداً إنتاجكما ياء المخاطبة يا أمتي اتحدي	إذا كان معتل الآخر ادع ربك وارفع مغفرتك	إذا كان صحيح الآخر حدث أخاك صادقاً عند اتصاله بنون النسوة يا أمهات راقين الأبناء	عند اتصاله بنون التوكيد - اكتبين الدرس - ادعون الله

ثالثاً: فعل الأمر: مبني

١. ضع إشارة صح أو خطأ:
 - أ- (هنا يا معلمي) أمر مبني على السكون.
 - ب- (بذرت في الأرض شمساً) أمر مبني على الفتح.
 - ت- (ردي عليّ) أمر مبني على حذف النون.
 - ث- (أعط القلب حباً) أمر مبني على حذف حرف العلة.
 - ج- (ذكريني طفولتي و أعيدي) أمر مبني على حذف حرف العلة.

أعرب ما تحته خط:

ولقد شهدت جموعها وثابة لو كان يدفع بالصدور حديد

الضمائر

توانينا

➤ **ضمائر الرفع**: تاء الرفع المتحركة، واو الجماعة، ألف الاثنين
 ، نون النسوة، ياء المؤنثة المخاطبة، نا الدالة على الفاعلين
 ➤ إذا اتصلت بالفعل تكون في محل **رفع فاعل**: خدعوا، ردّي، اشترينا

١. أضع دائرة حول الضمير الذي يعرب في محل رفع فاعل:

أشعلت قلبك للأجيال قبلت جهودهم البلاد جادوا بدمهم فهم يتجاوزون الجود الطائرات يقصفن العدو

ناهيك

➤ **ضمائر النصب والجر**: نا الدالة على المفعول، هاء الغائب، كاف الخطاب، ياء المتكلم.
 ➤ إذا اتصلت بالفعل تكون في محل **نصب مفعول به**
 ➤ إذا اتصلت بالاسم تكون في محل **جر مضاف إليه**
 ➤ إذا اتصلت بحرف الجر تكون في محل **جر بحرف الجر**

٢. أصل بين الضمير الملون وما يناسبه:

في محل نصب مفعول به	تحيّر فؤادي
في محل جر مضاف إليه	أبصر ما بناه الرومان
في محل جر بحرف الجر	فيها حياة
	أسلمتني ناعورتني لخيال
	نقضي أيامنا بالتمني
	لله عزكما

تاء التانيث الساكنة
حرف لا محل له من
الاعراب

➤ **الضمائر المنفصلة**: أنا نحن أنت أنت أنتما أنتن أنتم هو هي هما هم هنّ

تكون في محل **رفع مبتدا**، هي توحى لي الشعر، أنا عاشق

أنواع الجمل:

➤ **الجملة الاسمية**: تتكون من مبتدأ وخبر: العلم نور

➤ **الجملة الفعلية**: تتكون من فعل وفاعل و.....: هم فجر الحياة بالإدبار

الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر.

أضع دائرة حول الاسم الذي تبدأ به الجملة:

السيف في الغمد لا تخشى مضاربه ، وسيف عينيك في الحالين بتار ، الشمس فوقك كالاتون ،
 موطني الإنسان لا جنس له ، الشباب بناه المستقبل المشرق ، أحمد شوقي شاعر مصري.

➤ **المبتدأ**: اسم نبتدئ به الجملة الاسمية، **الخبر**: اسم نخبر به عن المبتدأ

س: أحدد الخبر في الجمل السابقة.

الجملة الفعلية

١. **الفعل** : تحدثنا عليه سابقاً.

٢. **الفاعل**: يكون مرفوع ، نستفهم عنه ب (من) . ضنَّ الزمان به ، يلهو الفؤادُ به.

من ضنَّ؟؟؟ الزمانُ فاعل مرفوع. من يلهو؟؟؟ الفؤادُ فاعل مرفوع

قد يكون **الفاعل ضميراً متصلاً** : (توانينا) **قلتُ** ، **جهرُوا** بتحريير الشعوب

وقد يكون **ضميراً مستتراً** : اشترى بضاعةً (**الفاعل ضمير مستتر تقديره هو**).

س. أعدد الفاعل في: قالوا : أتتظم للشباب تحيةً؟؟

٣. **المفعول به**: يكون منصوب ، نستفهم عنه ب (ماذا) ، أشعلت قلبك للأجيال:

ماذا أشعلت؟؟ قلبك .

وقد يكون **المفعول به ضمير متصل** : ساعدوك.

س. أعدد المفعول به في: توجتها به يدُ الأعصار .

المفعول فيه ظرف الزمان: يكون منصوب، نستفهم عنه ب(متى) سافر الرجل صباحاً

متى سافر؟؟ صباحاً : مفعول فيه ظرف زمان منصوب .

المفعول فيه ظرف المكان: يكون منصوب، نستفهم عنه ب(اين) حطَّ العصفورُ فوق الشجرة

أين حطَّ العصفور؟؟ فوقَ : مفعول فيه ظرف مكان منصوب .

الحال: منصوب ، نستفهم عنه ب (كيف) جاء الطفل راكضاً

كيف جاء الطفل؟؟ راكضاً: حال منصوب.

س. أعرب : شهدتُ جموعها وثابةً

الاسم المجرور : بعد حروف الجر. الكبرياء بغير الشام ما عُرسَت.

المضاف إليه: بغير الشام ، كلَّ يومٍ ، حول سيفٍ ، يا جلق المجد ، اقتسما شموخ العزة .

المضاف إليه يكون ضمير متصل بالاسم (لجرحه ، جعلتُ وريدي ، بدء الدهر مولدها)

س. أعرب : بدءُ الدهرِ مولدها.

الصفة : مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة **تتبع الموصوف** (قبَلتُ تاجاً معقوداً) (قبَلتُ التاج

المعقود).

أضع دائرة حول **الصفة**: تروي الشعر العذب ، أنت ربي المحمود.

مؤسسة جيل الرواد التعليمية الخاصة.

الصفحة التاسع

الاسم:

الأحرف المشبهة بالفعل

هي: (إن ، أن ، لكن ، ليت ، لعل ، كأن) : تدخل على المبتدأ والخبر تنصب المبتدأ ويسمى أسمها

وترفع الخبر ويسمى خبرها **مثال:** الوطن عظيم ← إن الوطن عظيم

ملاحظة: أي خبر ممكن أن يكون:

- اسم مفرد يعرب خبر
- فعل
- شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور)

١. أدخل الحرف المشبه بالفعل وأجري التغيير المناسب:

- الفرج قريب ←
- النتائج بعد الامتحان ←
- الطالب يدرس ←
- أنت ربعي المحمود ←

الأفعال الناقصة

هي: (كان ، صار ، ليس ، أصبح ، أمسى ، أضى ، ظل ، بات ، ما زال ، ما برح ، ما انفك ، ما دام ، ما فتئ) :

تدخل على المبتدأ والخبر ، ترفع المبتدأ ويسمى أسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها

مثال: الطقس مشمس ← ليس الطقس مشمساً

٢. أدخل الفعل الناقص وأجري التغيير المناسب:

- الفرج قريب ←
- بدء الدهر مولدها ←
- أنا مشتاق ←

ملاحظة:

- ضمانر ناهيك:** إذا اتصلت بالحرف المشبه بالفعل تكون في محل نصب اسمه (إنني لعلك ، كأنهم....).
- ضمانر توائنا:** إذا اتصلت بالفعل الناقص تكون في محل رفع اسمه (كنت ، كونوا ، يصيران...).

٣. أضع دائرة حول المبتدأ أو ما أصله مبتدأ.

عجيبة أنت ، لم تزل غصة ، الشام منها نبضنا ، وإنما في عيون الطامع الرمذ ، إن جلق رائدة كأنهم بتربة الوطن اتحدوا ، لست أدري فقد تدله مني ، كان في العلم الخير .

٤. أصل بين | و | ب .

الخبر اسم مفرد	كأنه فوق المجد
	لست أدري فقد تدله
الخبر فعل	كان مصطبحا
	كأنهم بتربة الوطن اتحدوا
الخبر شبه جملة	أنتم خير من ساعد
	منها نبضنا

٥. أعرب: منها نبضنا

مؤسسة جبل الرواد التعليمية الخاصة. الصفحة التاسع الاسم:

علامات الإعراب الأصلية في الأسماء:

ترفع وعلامة رفعها الضمة ، وتنصب وعلامة نصبها الفتحة ، وتجر وعلامة جرها الكسرة.

١. أعدد العلامة الإعرابية لما تحته خط:

والكبرياء بغير الشام ما عُرست والشعر إلا لوجه الشام ما نُظما

علامات الإعراب الفرعية في الأسماء:

أولاً: المثنى: يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء .

ولا تلاحم كفا مارِد

ثانياً: جمع المذكر السالم: يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء.

كرّم المعلم المتفوقين

ثالثاً: جمع المؤنث السالم: ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة.

كرّم المعلم المتفوقات

رابعاً: الاسم الممنوع من الصرف: يُذكر لاحقاً.

خامساً: الأسماء الخمسة: تُذكر لاحقاً.

٢. أملأ الجدول منتبها للضبط بالشكل والعلامات الإعرابية:

المثنى	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم
.....	المواطنون السوريون رفيعو المنزلة
كرّم المعلمان التلميذين

علامات الإعراب الأصلية في الأفعال (الفعل المضارع المعرب):

يُرفع وعلامة رفعها الضمة ، وينصب وعلامة نصبها الفتحة ، ويُجرم وعلامة جزمه السكون.

٣. أعدد العلامة الإعرابية لما ورد من أفعال معربة:

فتلهب خدي في لثمها وتمسح من مدمعي ما انهمر لم يرجع كي يأخذنا

علامات الإعراب الفرعية في الأفعال (الفعل المضارع المعرب):

١. ثبوت النون وحذفها إذا كان من الأفعال الخمسة. يعانقون الثرى حبًا

٢. حذف حرف العلة من آخر الفعل عند جزمه. لم يبق من لذة

س. أضع دائرة حول الفعل المعرب بعلامة إعراب فرعية:

لن أساوَمَ ، جهروا بتحريير الشعوب ولم يدروا قوتها ، هي توحى لي النظيم وتروي شعري .

النكرة والمعرفة.

النكرة: هو الاسم الذي يقبل التنوين (طالباً ، أرضٌ ، بيانٍ ...)

المعرفة: هو الاسم الذي لا يقبل التنوين (الطالبُ ، أرضنا ، بيانُ الحقِّ ...)

❖ أضع دائرة حول الاسم النكرة :

لم تفتها نضارة الأزهار
باهراتٍ لكنها من حجارٍ

وضروباً من كلِّ زهرٍ أنيقٍ
وشموساً مضيئةً وشعاعاً

الأسماء المعارف سبعة أنواع:

١. اسم العلم: (اسم إنسان أو مدينة) حسين ، علاء ، دمشق

٢. معرف بآل: الطالب ، الساعة

٣. الضمير: أنا نحن أنت أنتِ ، ضمائر (توانينا) و (ناهيك)

٤. اسم الإشارة: هذا هذه هذان هذين هاتان هاتين هؤلاء

غالباً: كيف نعرب اسم الإشارة ؟؟؟ هذا الطالب متفوق

١. نتخيل الجملة دون اسم الإشارة أي (الطالب متفوق) هنا نعرب الطالبُ : مبتدأ
٢. نعبد اسم الإشارة إلى الجملة ، ونعطيه إعراب كلمة الطالب.
٣. فيكون إعراب هذا: ها للتببيه ، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
٤. نعرب الطالبُ: بدل من اسم الإشارة مرفوع.

٥. الاسم الموصول: الذي التي الذين اللذان اللذين اللتان اللتين اللواتي اللاتي اللاتي (من ، ما بمعنى الذي).

كيف نعرب الاسم الموصول ؟؟؟ (جاء الذي قسم بالحق)

١. نضع (اسم معرف بآل مناسب) بدلاً من الاسم الموصول في الجملة (القاسم)
٢. أصبحت الجملة (جاء القاسم بالحق) ، ما اعراب القاسم ؟؟؟ فاعل
٣. نعطي إعراب كلمة القاسم للاسم الموصول ، فيكون إعرابه :
٤. الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

٦. المعرف بالإضافة إلى معرفة (إلى نوع من الأنواع السابقة):

مثال: بيت (هي اسم نكرة) ، إذا أضفناها إلى أي نوع من الأنواع السابقة تصبح معرفة (بيت حسين ، بيتك ، بيت الطالب ، بيت هذا الطالب ، بيت الذي نجح) بيت في الأمثلة السابقة معرفة بالإضافة إلى معرفة

٧. نوع المعرفة السابع يسمى النكرة المقصودة وهو اسم مرفوع (حركته الضمة) بعد أداة النداء يا رجلُ ، يا طالبُ

❖ أعدد نوع المعارف في الآبيات:

هذا العراق وهذي الشام ما عرفت نوابه المجد عزماً كالذي عزما عجيبة أنت بدء الدهر مولدها

.....
.....
.....

ملاحظة: المبنيات من
الإسماء هي: اسم الإشارة
والاسم الموصول والضمائر

الميزان الصرفي

الفعل الثلاثي المجرد على وزن (فعل) كَتَبَ ← فَعَلَ شَرِبَ ← فَعَلَ
الفعل الرباعي المجرد على وزن (فعلل) دَخَرَ ← فَعَّلَلَ حَسَمَ ←

كل ما يزداد في الكلمة يزداد في الميزان الصرفي ! وكل ما يحذف من الكلمة يحذف من الميزان الصرفي.

الوزن	الكلمة	الوزن	الكلمة
يفل	يرى	مستقبل	مستقبل
.....	قل	ساعد
.....	ضع	يتدحرج

المصادر

<p>لمعرفة نوع المصدر ننظر إلى عدد حروف الفعل (الفعل من ثلاثة أحرف يكون المصدر سماعي الفعل فوق الثلاثة أحرف يكون المصدر قياسي)</p>			<p>لمعرفة مصدر الفعل : نستعين بكلمة (ممنوع). مثال : ساعد ممنوع المساعدة (مساعدة هي المصدر)</p>	
نوعه	مصدره	الفعل	مصدره	الفعل
قياسي	إقامة	أقام	أقبل	أقبل
.....	ذهب	استفاد
.....	يرجع	يقارن
.....	استعمل	ساعد

الاسم الجامد والاسم المشتق

الاسم الجامد	الاسم المشتق
الاسم الجامد المعنى : يدرك بالقلب والعقل : الغفران ، الحب ...	الاسم المشتق : يدرك بالحواس : شجرة ، يد ...

اسم مشتق	اسم جامد	اسم مشتق
س. أصنف الكلمات ضمن الجدول: (الكف ، الورود ، التراحم ، الأنامل ، الجود ، التقليل ، اللسان ، البستان ، البخل)	اسم مشتق	اسم مشتق

المشتق

عندما نقول كلمة مشتق يجب علينا أن نعلم بأنه لدينا أوزان محددة يجب علينا حفظها:

اسم المفعول : يدل على من وقع عليه الفعل
✚ من الفعل الثلاثي : على وزن مفعول مكتوب
✚ من فوق الثلاثي: مُستخرج مُقتحم انتبه للحركات
استعمل - يستعمل -
دحرج - يدحرج -

اسم الفاعل : يدل على من قام بالفعل
✚ من الفعل الثلاثي : على وزن فاعل كاتب قارئ
✚ من فوق الثلاثي: مُستخرج مُقتحم انتبه للحركات
استعمل - يستعمل -
دحرج - يدحرج -

الصفة المشبهة باسم الفاعل: صفة ثابتة في الموصوف ، لا نستطيع أن نأخذ منها اسم فاعل.

أمثلة: طويل ، قصير ، أحمر ، جيد ، حذر ، عطشان

أوزانها:

.....

.....

مبالغة اسم الفاعل: الاكثار من القيام بالفعل.

الوزن	المثال	أعطي مثال
مفعال	مقدام
فَعول	شكور
فَعيل	حفِظ
فَعَال	جلاد
فَعَالَة	علامة

اسم المكان والزمان: مجرى ، موعد ملقى

الوزن:

.....

اسم التفضيل: أفعل للمذكر و فعلى للمؤنث

محمد أطول من أحمد ، الأخت الصغرى زهرة المنزل

اسم الآلة:

الوزن والمثال	أخذ الفعل	أعطي اسم آلة
فَعَال - بَرَاد	حَرث
فَعَالَة - غَسَالَة	جَرَّ
مَفْعَل - مَنْجَل	فَتَحَ
مَفْعَال - مَنْشَار	طَرَقَ
مَفْعَلَة - مَلْعَقَة	كَوَى

أملأ الفراغات بما يناسب:

1. مصدر الفعل (باعد) ونوع المصدر
2. المصدر (اقتصاد) من الفعل ووزن الفعل
3. الفعل (اظلم) أسم الفاعل منه واسم المفعول منه
4. كلمة (حمراء) صفة مشبهة باسم الفاعل للمؤنث على وزن المذكر منها على وزن
5. أملأ الجدول الآتي بالمطلوب:

الفعل	اسم الفاعل منه	الفعل	اسم المفعول منه	الفعل	اسم الآلة منه
تقدّم	حفظ	برد

6. أختار الإجابة الصحيحة:

كلمة (الزهر) هي:	ب - جامد معنى	ج - اسم فاعل	د - اسم مفعول
------------------	---------------	--------------	---------------

كلمة (العذب) هي:	ب - مبالغة	ج - اسم مفعول	د - صفة مشبهة
------------------	------------	---------------	---------------

فائدة: هنالك أفعال تتعدى إلى مفعولين

➤ صلحها مبتدأ وخبر: ظن حسب خال زعم وجد درى الفى ترك

ردّ صير اتخذ جعل. ظن الرجل البيت نظيفاً

➤ ليس أصلهما مبتدأ وخبر: أعطى منح وهب كسا سقى منع .

أعطى الغنيّ الفقير مالا

فائدة: المفعول به

➤ يكون اسم: ملك الوحي قلبه:

➤ يكون ضمير متصل: بناء الرومان

➤ يكون ضمير نصب منفصل: إياي إيانا إياك إياه

أستخرج مفعول به وأحدد نوعه. قالوا : أنتظم للشباب قصيدة | قَبِلت جهودهم البلاد.

المجرد والمزيد

س. أصل بين الجدولين		الفعل المزيد :	الفعل المجرد :
مجرد ثلاثي	انكسر مقبض الباب	مزيداً بحرف واحد: أطمع ، ساعد ، ...	يكون ثلاثي على وزن فعل كتب ، لعب ، حفظ
مجرد رباعي	استعاد الرجل حقيبته	مزيد بحرفين : تقابل ، اقتصد	يكون رباعي على وزن فعمل دحرج ، زلزل ، وسوس
مزيد بحرف	أشرب الماء	مزيد بثلاثة حروف : استعمر ، استقام	
مزيد بحرفين	رجع المغترب إلى وطنه		
مزيد بثلاثة أحرف	جادوا بأيام الشباب		

الصحيح والمعتل

س. أصل بين الجدولين		حروف العلة : ا ، ي ، و ، ي	
معتل مثال	شهد	الفعل الصحيح :	الفعل المعتل :
معتل أجوف	نال	يخلو من حروف العلة وهو ثلاثة أنواع:	أحد حروف الأصلية حرف علة .
معتل ناقص	وضع	صحيح مهموز. فيه همزة : سأل	وهو ثلاثة أنواع:
صحيح مهموز.	قطع	صحيح مضعف. فيه شدة كف مد	١. معتل مثال: وقف ، وقع
صحيح مضعف	شدوا	صحيح سالم: يخلو من الهمزة أو الشدة : كتب منع سمع	٢. معتل أجوف: قال ، ساد
صحيح سالم	سنم		٣. معتل ناقص: رمى ، سما

العدد

الاحظ :

في حيننا مستوصف (١) ومدرستان (٢)

اثنان

واحد

و (٣) حدائق و (١٩) دكاناً و (٥٤) عمارة.

أربع وخمسون

تسعة عشر

ثلاث



hutterstock.com • 25922023

الاحظ الأمثلة:

دام الاحتلال العثماني أربعة قرون

الأعداد المفردة: (١ - ٢ ١٠)

أعدم المحتل ستة عشر رجلاً في دمشق

الأعداد المركبة: (١١ - ١٢ ١٩)

قال الشعراء تسعاً وعشرين قصيدة تمجد الشهداء

الأعداد المعطوفة: (٢١ - ٢٢ ٩٩)



hutterstock.com • 25922023

الاعداد: (١ - ٢ ٩)
العددان واحد واثنان: يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث
الأعداد من ثلاثة حتى تسعة: تخالف المعدود في التذكير والتأنيث

الاحظ :

حفظت (٢٠) رسماً من كتاب التاريخ ،

عشرين

اشتريت (٣٥) قلماً ، و (٣٣) مسطرة

وثلاثاً وثلاثين

خمسة وثلاثين

حفظت اليوم (١٠٠) آية ، و (١٠٠) حديث .

مئة

مئة



hutterstock.com • 25922023

الفاظ العقود: (٢٠ - ٣٠ ٩٠) والمئة والألف
لا يتغير لفظها مع المعدود مذكر كان أم مؤنث .

الاحظ :

تعافى من فيروس كورونا اليوم (١٠) مرضى .

عشرة

أعدم جمال باشا السفاح (١٤) شهيداً في لبنان .

أربعة عشر



hutterstock.com • 25922023

العدد عشرة: (١٠)
مفرد: يخالف المعدود في التذكير والتأنيث
مركب: يخالف المعدود في التذكير والتأنيث

قواعد الإملاء

الهمزة الأولية

<p>همزة وصل: اكتب - اقتصد - استعمل - اجتماع</p>	<p>همزة قطع: أرسم - أطمع - أطعم - إطعام</p>
<p>في الأفعال:</p>	<p>في الأفعال:</p>
<p> <ul style="list-style-type: none"> ماضي الثلاثي المبدوء بهمزة ومصدره: أكل، أكلا ماضي الرباعي وأمره و مصدره: أضرب، إضراب همزة المضارعة: أنا أدرس </p>	<p> <ul style="list-style-type: none"> أمر الثلاثي: اضرب، اذهب ماضي وأمر ومصدر الخماسي: اندحر، اندحرت، اندحار ماضي وأمر ومصدر السداسي: استغفر، استغفرت، استغفار </p>
<p>في الأسماء: في جميع الأسماء عدا المذكورة في همزة الوصل.</p>	<p>في الأسماء (الأسماء العشر): ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، امرؤ، امرأة، اسم، اسمان (ال التعريف: القاضي)</p>
<p>س. أعلل كتابة الهمزة الأولية في:</p> <p>استعمال:</p> <p>أقبلوا:</p> <p>ابنان:</p> <p>اجتماع:</p> <p>أنا أدرّسكم:</p>	

الهمزة المتوسطة

<p>الحالات الشاذة</p>	<p>الحالات الرئيسية:</p>
<p>بعد حروف العلة: (ا و ي).</p> <p>١. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة وكان ما قبلها (ألفا ساكنة) نكتب الهمزة على السطر. {عباءة، براءة، قراءة، تساعل، إساءة} .</p> <p>٢. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة أو مضمومة وكان ما قبلها (واو) ساكنة نكتب الهمزة على السطر {مبدوءة، مقروعة، نبوءة، مجزوءة} .</p> <p>٣. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة وكان ما قبلها ياء ساكنة نكتب الهمزة على النبرة. {هيئة، رديئة، بيئة، مسينة} .</p>	<p>عند كتابة الهمزة المتوسطة ، ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي سبقها ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين .</p> <p>أقوى الحركات :</p> <p>١. الكسرة ويناسبها الياء. يستهزئون أنتمن لنيم مالين</p> <p>٢. الضمة ويناسبها الواو. هؤلاء شؤون لؤم مؤازرة</p> <p>٣. الفتحة ويناسبها الألف. رأى متأمل مرأة ملأى</p> <p>٤. السكون أضعف الحركات .</p>
<p>س. أعلل كتابة الهمزة المتوسطة في:</p> <p>رأى:</p> <p>ونام:</p> <p>لنيم:</p> <p>عباءة:</p> <p>صائم:</p> <p>يؤمن:</p>	

الهمزة المتطرفة

هي التي تكون في آخر الكلمة ، وتكتب حسب حركة الحرف قبلها .

١. إن كانت حركة الحرف الذي قبلها فتكتب على الألف ، " ملاً ، بدأ ، لجا ، أظفاً ، نبأ ، ملجأ ، منشأ .
٢. إن كان ما قبلها مضموماً كتبت على الواو . كما في " لؤلؤ ، يجرو ، بؤبؤ ، بطو ، التكافؤ ، تلالؤ ، التواطؤ .
٣. وإن كانت حركة الحرف الذي قبلها كسرة كتبت على الياء . كما في " يقري ، شاطئ ، مفاجئ ، سيئ .
٤. وإن كان ما قبلها ساكناً كتبت على السطر . كما في " دفع ، بطء ، شيء ، هواء ، لجوء ، جريء ، مليء

س. أعلل كتابة الهمزة المتطرفة في:

دفع:

شاطئ:

الألف اللينة في آخر الكلمة.

في الكلمة فوق الثلاثية

إذا جاءت الألف اللينة فوق ثلاثية في آخر الكلمة كتبت مقصورة : استقوى - أعطى - أغنى - منتهى
إذا سبقت بياء ، كتبت ممدودة : استحيا - محيا - ثريا - غليا - عليا - دنيا

في الكلمة الثلاثية

تكتب ممدودة إذا كان أصلها واو : عدا - دعا - عفا - علا
تكتب مقصورة إذا كان أصلها ياء : قضى - فتى - رمى

س. أعلل كتابة الألف اللينة في:

عدا : فعل ثلاثي أصل الألف ياء لذلك كتبت ممدودة

منتهى:

دنيا :

التاء في آخر الكلمة :

مبسوطة

في آخر الاسم

تاء المؤنث السالم : طاولات .
تاء الاسم الثلاثي الساكن الوسط: بنت .
تاء جمع التكسير الذي يحوي مفردة تاءً مفتوحة: أوقات .

في آخر الفعل

تاء التانيث : أكلت ،
تاء الفاعل المتحركة : أكلت ، أكلت
تاء الفعل الأصلية: مات .

مربوطة

تاء الاسم المفرد المؤنث: فاطمة ، شجرة ، مدينة .
تاء جمع التكسير الذي لا يوجد في مفردة تاء مفتوحة: قضاة ، حماة ، رعاة ، أباة .

س. أعلل كتابة التاء في:

بيت : تاء مبسوطة وقعت في نهاية اسم ثلاثي ساكن الوسط.

شربت ريم:

حقيقية :

الف تنوين النصب

هي ألف يوضع عليها تنوين النصب : اشتريت كتاباً ، لكن هنالك كلمات لا تحتاج إلى ألف تنوين النصب:

أعلل كتابة تنوين النصب في:

أسماء لا تحتاج ألف تنوين النصب:

مدينة:

ملجأ:

تكتب (دفع ، جزء) عند تنوينهما (دفناً ، جزءاً)

الاسم المنتهي بتاء مربوطة : صورة .

الاسم المنتهي بهمزة بعد ألف مد : هواء .

الاسم المنتهي بهمزة فوق ألف : مرفأ .

الاسم المنتهي بألف لينة : عصاً ، فتى .

مصادر الموسيقى الداخلية

المحسنات البديعية المعنوية:

فائدة المحسنات المعنوية :

تأكيد المعنى وتوضيحه

١. طباق (إيجاب: ليل ، نهار) (سلب: ذهب ، لم يذهب)
٢. ترادف (ذهب ، رحل)

المحسنات البديعية اللفظية:

فائدة المحسنات اللفظية:

زيادة الموسيقى الداخلية في البيت الشعري

١. جناس (تام: البطل سيف يحمل سيف العدل)
(ناقص: صفائح صحائف ، فرح جرح)
٢. تصريح: (توافق الحرف الأخير من شطري البيت الأول)

التشبيه

التشبيه تام الأركان: توافر الأركان الأربعة (مشبه - مشبه به - أداة التشبيه - وجه الشبه)

(علي كالأسد في الشجاعة).

التشبيه البليغ: يحذف الأداة والوجه (علي أسد).

التشبيه المؤكد: تحذف الأداة وتبقى بقية الأركان.

(علي أسد في الشجاعة).

التشبيه المرسل: يحذف وجه الشبه وتبقى بقية الأركان (علي كالأسد).

فائدة التشبيه
والاستعارة:

- جمال التصوير
- نقل المشاعر
- توضيح المعنى

الاستعارة المكنية: (حدثي البحر): شبه البحر بإنسان يتحدث ، حذف المشبه به وكفى عنه بشيء من لوازمه (حدث).

الاستعارة التصريحية: (يا أيها السيف) شبه الشهيد بالسيف حذف المشبه وصرح بلفظ المشبه به.