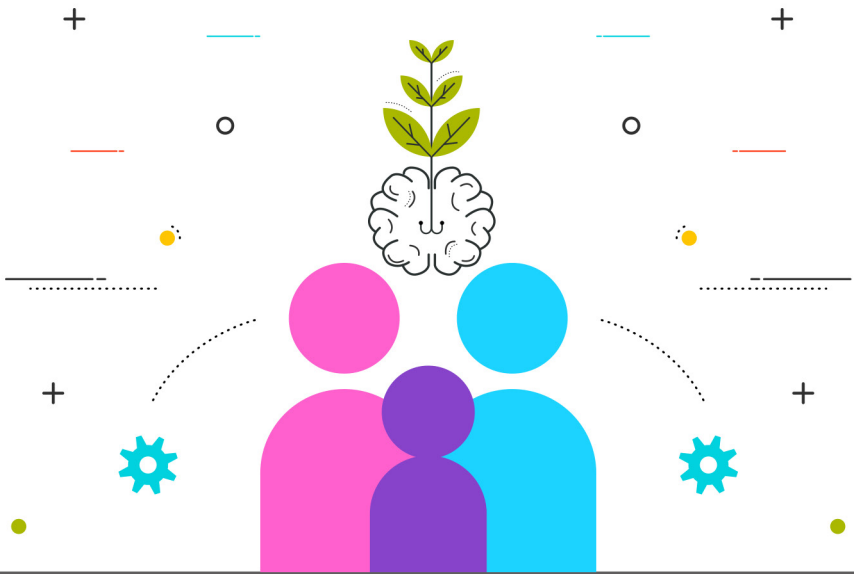


أسهل طريقة لاكتشاف الذكاء



المؤلف

عبدالرحمن بن محمد اليحيى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

يحي ، عبدالرحمن محمد ابراهيم
أسهل طريقة لاكتشاف الذكاء. / عبدالرحمن محمد ابراهيم يحي
- ط ١. -. الدوامي ، ١٤٤٣هـ

٢٨ ص ؛ ..سم

ردمك: ٨-٨٠٥٥-٠٣-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

١- الذكاء ٢- علم نفس تربوي أ.العنوان

١٤٤٣/٩٧٩

ديوي ١٥٣

رقم الإيداع: ١٤٤٣/٩٧٩

ردمك: ٨-٨٠٥٥-٠٣-٠٣-٦٠٣-٩٧٨



اللهم لك الحمد حتى ترضى، ولك الحمد إذا رضيت، ولك الحمد بعد الرضا، وصلى الله وسلم على نبينا محمد، أما بعد:

عندما تأملت حال كثير من الشباب والصغار في تخطيط حياتهم ومستقبلهم.

وجدت أكبر مشكلة تواجههم هي : عدم معرفتهم نوع ذكائهم، ولا هواياتهم، ولا يعرفون -حتى- ميولهم.

لذا فإنهم يعيشون بدون هدف! والفرغ يملئ حياتهم!

حينها قررت أن أألف كتابا يرشد الوالدين والمربين لكيفية اكتشاف ذكاءات الشباب والصغار ويكون بشكل مختصر.

وأجمع فيه آخر ما توصل إليه في هذا المجال.

وقد اعتمدت بشكل كبير بعد الله على:

- 1- كتاب الذكاءات المتعددة في غرفة الصف.
- 2- كتاب تنمية ذكاء الطفل .

واجتهدت بوضع ألعاب مناسبة لكل ذكاء كي يكون اكتشاف الذكاء عن طريق الألعاب ويسهل على الوالدين والمربين طريقة الاكتشاف ويختصر لهم الزمن



سؤال : ما فائدة اكتشاف الذكاءات عند الصغار والكبار ؟

الجواب :

عندما نتعرف على ذكاءات أطفالنا، أو ذكاءات الكبار الذين نعايشهم، يمكننا مساعدتهم في تحديد الأنسب من الخيارات المتعددة أمامهم - اليومية والمستقبلية، مثل :

- طريقة التعلم المثلى.
- الأنشطة التي يستمر عليها ليحرز إنجازاً عالياً
- مجال الدراسة أو العمل أو التخصص الجامعي.
- اختيار أدوات التعلم، سواء كانت للتعزيز أو للتنمية.
- اختيار الألعاب المناسبة.
- اختيار الألعاب الرياضية.
- اختيار الرحلات.
- اختيار القصص والكتب المناسبة.
- اختيار الكيفية التي تتم بها قراءة الكتب والقصص .
- اختيار الأنشطة المناسبة سواء كانت للتعزيز أو للتنمية.



■ اختيار طريقة بناء المعلومات العامة .

■ اختيار الهدية المناسبة.

■ معرفة الطريقة السهلة للتحفيز على الإنجاز.

هيا نتعلم كيف نكتشف الذكاءات؟

هناك بعض النقاط المهمة التي ينبغي التركيز عليها أثناء

رحلة التعرف على الذكاءات :

■ لم يكن التعرف على الذكاءات هدفاً في حد ذاته، وإنما هو أداة لتحقيق

ما يلي:

■ استثمار نقاط القوة.

■ اتخاذ القرارات المصيرية وفق هذا الفهم.

■ تقوية نقاط الضعف وتنميتها.

■ إيجاد المداخل المختلفة للتعلم وحل المشكلات.

المقصود هو أن نركز تركيزاً أساسياً على المعرفة؛ بهدف التحرك والتطوير وليس

بهدف التسمية



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

كيف أتعرف على الذكاءات؟

هناك العديد من الطرق التي تعمل معا لاكتشاف حقيقي ودقيق لقدرات

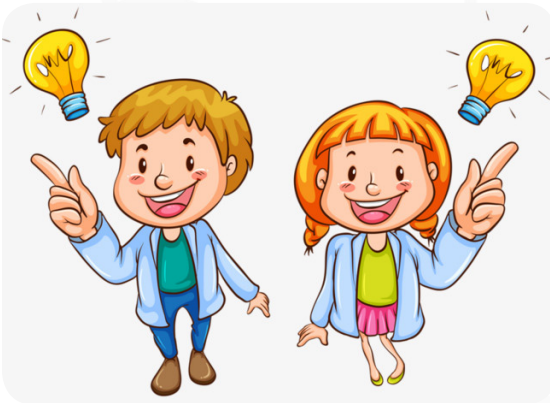
الأطفال والمراهقين والراشدين أيضا. من هذه الطرق التي تعمل متكاملة:

1- الملاحظة: راقبهم عن قرب، وشاهد ماذا يعملون، وماهي تعابير

وجوههم، وما مدى تغير مزاجهم عندما يعملون أي عمل، مثلا: في أثناء

اللعب، في أثناء الأكل، وفي أثناء المذاكرة، ولذلك يحتاج الأطفال فرصا

للاستثارة، والتعرض للكثير من الألعاب والأنشطة؛ ليمكننا ملاحظة



قدراتهم الحقيقية في مثل

هذه المواقف.

وتعد الملاحظة الدقيقة

للأشخاص في الحياة



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

الطبيعية من أهم الطرق التي تكتشف بها ذكاءاتهم المتعددة ، وأهم ما يمكن ملاحظته على الأشخاص ما يلي:

٢- طريقته في التعامل مع المعرفة: أي طريقته الخاصة في فهم المعرفة وتخزينها واستيعابها، وهو ما يتضح في مواقف التعلم والاستدكار.

٣- المواد الدراسية المحببة، بل الدروس المحببة من كل فرع من فروع المعرفة.

٤- ميل الشخص لألعاب وأنشطة معينة مثل: رحلات ، برامج تلفزيونية معينة، نوعية كتب، نوعية قصص.

٥- طريقة الشخص في التفاعل مع المثيرات المختلفة مثل: سلوكه اليومي في المواقف الحياتية، ما الأشياء التي تجذبه، وتلفت انتباهه، وتثيره.

٦- طريقة حله للمشكلات.

٧- مجالات اهتمامه وتميزه.

ملاحظة:

- عندما تعرف قوة ذكائك أو ذكاء ابنك فهذا شيء جميل جداً

ابدأ في تطويره، وانتبه!



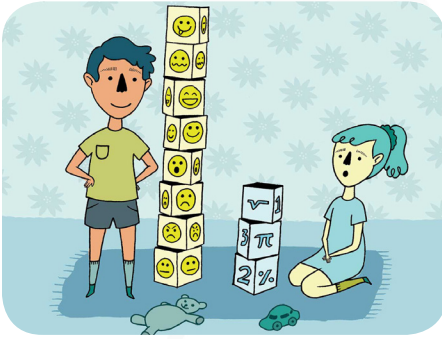
لا تنس الذكاءات الأخرى؛ لأنه في كثير من الأعمال والمواقف تحتاج إلى استخدام أكثر من ذكاء! ربما في بعض الأعمال تحتاج إلى نوعين من الذكاءات، وبعضها تحتاج إلى ٤ ذكاءات وبعضها إلى ٦ ذكاءات! فالقدرة اللغوية مثلا تدعم القدرة على التعامل مع الآخرين، وذلك بدوره يحتاج إلى تنمية الذكاء الاجتماعي!

■ تظهر الذكاءات بطرق مختلفة بين الفرد والآخر. فهناك من يظهر ذكاؤه اللغوي في حكي قصة، وآخر في ذاكرة جيدة للتواريخ، وثالث في قدرته على إبداع نكتة.

- يحتاج الأطفال والكبار فرصا للاستثارة والتعرض للكثير من الألعاب والأنشطة والمهام؛ ليتمكنوا ملاحظة قدراتهم الحقيقية في مثل هذه المواقف. فيعتقد «جار دنر» أن أفضل طريقة لفهم الذكاء هي دراسة عمليات التفكير التلقائية للتوافق مع البيئة والتعامل مع المواقف في الحياة الحقيقية؛ كما يعتقد أن أفضل طريقة للقياس تكون في العالم الحقيقي أثناء الكفاح لإنجاز أهدافنا وأغراضنا.



س - في أي عمر يمكنني أن أقيس ذكاء إبنني ؟



تتبدل الذكاءات وتتغير خلال
الفترات العمرية، ولا تظهر
منفصلة نسبياً إلا في الطفولة
المبكرة التي هي من نهاية السنة
الثانية، وقد يظهر كل نوع من
الذكاءات منفرداً في الطفولة

المبكرة من خلال ملاحظة ميل الطفل إلى إستخدام نوع معين من الذكاءات.
ولكن لا بد من الأخذ في الاعتبار ضرورة الاهتمام بكل أنواع الذكاءات وعدم
إهمال أي منها.

**هيا بنا نتعرف على كل ذكاء، ما هو؟ وماهي صفات صاحب
هذا الذكاء؟**

**يجب أن نتنبه أن تراكم عدد من الدلائل في الذكاء الواحد يعتبر دلالة
على علو هذا الذكاء؛ ومن ثم الاعتماد على هذا الذكاء الأعلى عند اتخاذ
القرارات.**



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

الذكاء اللغوي / اللفظي

هو القدرة على استخدام اللغة والكلمات بكفاءة سواء مشافهة مثل: رواية الحكايات، الخطابة، التعبير، التواصل، الإقناع، التحفيز، طرح المعلومات والأفكار، ويتضمن أيضا القدرة على كتابة الأشعار، القصص، المقالات، كذلك القدرة على البناء اللغوي، توفر المعاني، الصوتيات ولا يقتصر الذكاء اللغوي على إنتاج اللغة فقط، بل يتعدى ذلك إلى حساسية عالية للفروق الطفيفة بين الكلمات، وترتيبها وسجعها. ومن مظاهر الذكاء اللغوي كذلك: التذكر، والبيان البلاغة، استخدام الكلمات، النحو.

صاحب هذا الذكاء ربما يتميز بنصف هذه الصفات أو أكثر:



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

يكتب أفضل من الذين هم في عمره.

يعبر تعبيراً جيداً عن أفكاره مستخدماً اللغة.

يكتسب المفردات بسهولة.

لديه العديد من المفردات.

يحب الحديث / ثرثار نوعاً ما.

يحب الاستماع للأخبار، البرامج الحوارية، المناقشات.

يحب الدخول في مناقشات مع الأسرة ومع الأصدقاء.

يخترع ويرتب حكاية طويلة.

يستمتع بالألعاب الكلامية مثل: الكلمات المتقاطعة؛ هات كلمات تبدأ أو

تنتهي بحرف كذا، هات بلدانا تبدأ أو تنتهي بحرف كذا، رتب الحروف

لتنتج كلمات، لعبة إنسان حيوان جماد نبات بلاد.

يتهجى الكلمات بدقة (الصغار بطبيعة الحال لم تنم لديهم بالطبع هذه

المهارة أصلاً) إلا أنها تظهر عند بدء تعلم الهجاء.

لديه حصيلة لغوية جيدة بالنسبة لسنه.

يتواصل مع الآخرين بمهارة لفظية عالية.



- موادہ الدراسية المحببة تتمثل في: اللغات ، التاريخ.
- يفضل القصص التي بها أسلوب بلاغي و تلاعب بالكلمات .
- يأخذ ملاحظات ويدون أثناء الاستذكار.
- يهتم بالإعجاز اللغوي.
- هذا الشخص لديه قدرة متميزة في الحفظ حتى في المسائل الرياضية نجده يقوم بحفظها !!
- ربما يستمتعون بالكتابة (يكتب مذكرات مثلاً) .
- ربما يستمتعون بالقراءة
- يبحث عن معنى المفردات الجديدة باستخدام المعجم و القاموس.
- يستطيع عرض محاضرة أو كتاب قرأه بالتحدث عنه أو مناقشته ما ورد فيه .
- يحب المطالعة .
- يقرأ الشعر .
- يتحدث بالفصحى .
- لا يجد صعوبة في تعلم لغة (لغات) غير لغته .



- يقرأ بطلاقة أكثر من الذين هم في مثل عمره .
- لديه ذاكرة قوية في الأسماء والأماكن والعناوين .
- يميل إلى سجع الكلمات وتقنية العبارات.
- يستمتع بسرده الحكايات والقصص .
- يمتلك حصيلة جيدة من الكلمات أكثر من الذين هم في مثل عمره .
- التمتع بقراءة الكتب والألعاب والألغاز التي تعتمد على الكلمات .
- يتخير الكتب والقصص التي تعجبه بدون توجيه .



الذكاء المنطقي الرياضي

الرياضي - من الرياضيات وليس من الرياضة

يعني القدرة على فهم واستخدام الأرقام بكفاءة، ومن أمثلة أصحاب هذه القدرة كل من: المحاسب، الإحصائي. كما يعني القدرة على الاستنتاج والتصنيف، وأيضا القدرة على التفكير المنطقي مثل كل من: العالم؛ مصمم برامج الكمبيوتر المبرمج، أستاذ المنطق، الفيلسوف. ويضم هذه الذكاء الحاسوبية للنماذج أو الأنماط المنطقية والقضايا (مثل: إذا كان كذا ... فإن كذا وكذا سيحدث، وشرح السبب والنتيجة المنطقية التي ستحصل) الاستدلال، التعميم، بناء الفرضيات، التوابع، اختبار الفروض، تنظيم الحقائق، تحليل البيانات، التصنيف... إذن الذكاء المنطقي الرياضي يعني بالتعامل مع الأرقام، العلاقات الرياضية، المنطقية، الاستدلال، المنطق، الاستنتاج، التفكير المجرد وما يسمى بالتفكير العلمي.

صاحب هذا الذكاء ربما يتميز بنصف هذه الصفات أو أكثر:



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

يميل هذا الشخص للدقة والنظام والمنهجية.

يجري العديد من التجارب ليتبين عن طريقها كيف تعمل الأشياء،

وليختبر الاحتمالات الممكنة.

دائم التفكير والسؤال: «ماذا لو؟»..

يسأل كثيرا أسئلة تتعلق بالأسباب وراء الأحداث والظواهر، التوابع

والعواقب لكل فعل.

يبيدي فضولا وحب استطلاع عن «كيف تعمل الأشياء؟»..

يحب الأنشطة التي تعتمد على قواعد.

يبحث عن التبعات المنطقية في كل حدث؛ حيث يعتقد أن كل شيء له

تفسير منطقي.

يحب معرفة المنطق فيما يفعله أو يقوله الناس .

يشعر بالحاجة لقياس الأشياء؛ تصنيفها؛ وزنها؛ وتحليلها.

يحب زيارة المتاحف العلمية، ومعارض الاكتشافات والمخترعات الحديثة.

يمكنه شرح الكيفية التي يعمل بها، أو يحل بها المشكلة.

يمكنه أن يبرهن على صحة رأيه، أو صحة ما لديه من معرفة.

يكرهون مادة النصوص .. ولا يحبون التعبير.



- يحبون التفكير في الأمور بعمق .
- يهتمون بعلاقة الأشياء ببعضها البعض.
- ينجذبون إلى المسائل الرياضية والألعاب التي تعتمد على التخطيط والتجارب.
- كل ما حولهم قد يتحول إلى أرقام .
- يمكنه إجراء العمليات الحسابية في عقله بسهولة.
- يحب إجراء التجارب في المدرسة والبيت.
- يحب الأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية .
- يحب الألعاب التي تحتاج لتفكير كالشطرنج، الألغاز المنطقية، القصص الحسابية الكلامية.
- يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.
- الموهبة في حل المشكلات.
- القدرة في التعامل مع الرسوم البيانية.
- يكثر من الأسئلة الجدلية وكذلك يسأل عن كيفية عمل الأشياء
- يجب معرفة الأسباب ومسبباتها ويستمتع حيث يجد المشكلات لحلها .
- يحب مادة الرياضيات والفيزياء والاستمتاع بها .



الذكاء البصري المكاني / الفراغي

القدرة على إدراك العالم البصري المكاني بدقة كما هو الحال عند الصياد والكشاف والكشافة والمرشد .

وكذلك يعني بتمثيل الأفكار بصريا في الذهن أو مباشرة مثل التخيل بدقة، والتفكير في الأشياء بصريا عن طريق التصور، مع امتلاك القدرة على تعديل هذا التصور المرئي في الذهن قبل أن يترجمه الشخص إلى واقع، كما هو الحال عند مصمم الديكورات الداخلية والمهندس المعماري والفنان التشكيلي والمخترع.

ويتضمن هذا النوع من الذكاء الحساسية للون والخط والشكل ولديه قدرة على الخيال ومعايشة القصص عبر مجموعة من الصور الخيالية التي يتصورها .

صاحب هذا الذكاء ربما يتميز بنصف هذه الصفات أو أكثر :



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

- يمكنه تخيل كيف ستبدو الأشياء المقلوبة إذا ما عدلت في وضعها الصحيح.
- لديه أحلام يقظة (تخيلات بصرية أكثر من الذين هم في عمره، وغالبا ما يرى صوراً مرئية حية إذا أغمض عينيه.
- يستمتع بالفنون البصرية، والتعبيرية، مثل مشاهدة الأفلام، الشرائح المتحركة، وأي عروض مرئية.
- يستمتع بالأنشطة التي تتطلب ذاكرة بصرية و تخيلية.
- يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية.
- يستمتع بالأنشطة الفنية كالرسم، التلوين، النحت، التشكيل، التصميم، تكوين الألوان و اللعب بها. و يرسم أشكالاً متطورة عن مرحلته العمرية.
- يحب الفك والتركيب، والبناء، مثل فك الأشياء وإعادة تركيبها بسهولة مثل الألعاب
- يستمتع بعمل (الألغاز)، المتاهات (لعبة البحث عن شيء في رسمت)، استخدام الخرائط وغيرها من الأنشطة البصرية (المرئية).
- يحب التخطيط في الأوراق، اللوحات، على الرمل... وغيرها من الخامات.
- يقوم بالتخطيطات وكتابة الهوامش على كتبه وأوراقه.
- يخطط أثناء النقاش والاستماع والسرحان.



■ يمكنه تقليد رسوم الآخرين، إضافة لتصميم رسوم خاصة به.

■ يحب استخدام الكاميرا ليلتقط ما يراه حوله.

■ يمكنه رؤية أشكال مخفية في كل شيء، مثلاً يمكنه أن يستخلص من

شكل الكرة الأرضية عدة أشكال أخرى، ومن شكل ثنية الملابس، وشكل

السحاب في السماء، ومن بقع الألوان.. وهكذا كل صورة أو خط توحي له

بعده أشكال أخرى.

■ يظهر اهتماماً بالتفاصيل الفنية في الثقافات الأخرى: مثل الأزياء، الحلبي

والمجوهرات، الفنون اليدوية.

■ يتذكر جيداً الأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان

بسهولة، أي: لديه ذاكرة للأماكن جيدة

■ يستمتع بالحديث عن أعماله وأعمال الآخرين الفنية.

■ يميز التفاصيل جيداً.

■ ينتبه أثناء القراءة للصور أكثر من الكلمات.

■ يفضل الفيديو والصور على استخدام الكلمات.

■ يحب الهندسة أكثر من الجبر.



- يظهر حساسية عالية للون ، الخط ، الشكل ، التكوين ، المساحة ، العلاقات بين هذه العناصر الفنية.
- لديه قدرة على قراءة وترجمة الخرائط ، الرسوم التوضيحية ، الأشكال .. بسهولة أكثر من النصوص المكتوبة ، مع العلم بأن طفل ما قبل المدرسة يستمتع بالمرئيات عموماً أكثر من النص و لذا لا تعتبر دلالة وحدها.
- يمكنه فهم طرق العمل المرسومة المرافقة للعب ، أو الآلات.
- يحب الكتب والمجلات التي تكثر فيها الرسوم والأشكال.
- يحب الكتب ذات الصور الكثيرة .
- يحب الرسم .
- الألوان تلفت انتباهه .
- يُميّز الأشكال بسرعة و بدقة .
- يُنشئ تشكيلات مختلفة بترتيب الأشكال و الألوان .
- يصف الواقع مع إضافات من خياله .
- يُحدّد مكانه بسهولة في مكان جديد أي يستخدم الاتجاهات الأربعة .
- الاسترسال في أحلام اليقظة والخيالات.



الاستمتاع بالأنشطة الفنية.

يرسم الوجوه بطريقة أفضل عن من هم في مثل عمره.

لديه القدرة على تعبير المواقف التي تحدث بالوصف أو الرسوم من الخيال.

تسهوية مادة الرسم والفنون التشكيلية.

يحب ويفضيل رؤية العروض المرئية.



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

الذكاء الطبيعي

صاحب هذا الذكاء يستمتع ويفضل بعض هذه الأشياء: الحيوانات والأشجار والمناخ والصخور والبراكين والزلازل والبحار والدواجن والسحاب، ويقضي وقتاً طويلاً وممتعاً عند الشيء الذي يفضله، ويحب البيئة البرية أو البحرية أو الجوية

تنبيه : يجب معرفة أن أصحاب الذكاء الطبيعي ينقسمون إلى عدة أقسام ومنها :

-البعض يحب ويستمتع ويفضل العناية بالأشجار أكثر من الأشياء الأخرى ويقضي وقتاً طويلاً بدون ملل! يتعامل معها؟ ويتعلم كيف تزرع؟ ومتى تزرع؟ ومتى يقطف الثمر؟ وماهي المشاكل التي تمر عليها؟ وكيفية علاجها؟



-البعض يحب ويستمتع ويفضل الحجارة أكثر من الأشياء الأخرى
ويقضي وقتاً طويلاً بدون ملل! يجمعها، ويهتم بها و ينحتها كي تكون

أشكال جميلة و الجبال يتسلقها ويعرف أسماءها

-البعض يحب ويستمتع ويفضل العناية بالحيوانات أكثر من الأشياء
الأخرى ويقضي وقتاً طويلاً بدون ملل! يطعمها ويرعاها، ويهتم بها.

-البعض يحب ويستمتع ويفضل المناخ أكثر من الأشياء الأخرى ويقضي
وقتاً طويلاً بدون ملل! يتابع درجة الحرارة والسحاب والأمطار ويتعلم
كثيراً عنها.

-البعض يحب ويستمتع ويفضل الصحراء أكثر من الأشياء الأخرى
ويقضي وقتاً طويلاً بدون ملل!

-البعض يحب ويستمتع ويفضل البحر أكثر من الأشياء الأخرى ويقضي
وقتاً طويلاً بدون ملل! يذهب له باستمرار ويغوص فيه، ويشارك في نظافة
الشواطئ.

صاحب هذا الذكاء ربما يتميز ببعض هذه الصفات :



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

■ يهتم بالحيوانات الأليفة.

■ يستمتع بزيارة الحدائق، وحدائق الحيوان، والمتاحف الطبيعية، والمتاحف

المائية، ومتاحف النباتات، وغيرها من الأماكن التي تُعرض فيها أشياء عن الطبيعة.

■ التخييم والخروج إلى الطبيعة من الأنشطة المحببة جدًا له.

■ يستمتع بالعمل في الحدائق.

■ يظهر حساسية للموجودات الطبيعية. أي يلحظ وجود أشياء وكائنات

معينة في بيئات معينة،

■ يستمتع بدراسة البيئة، والطبيعة، والنباتات، والحيوانات، الجغرافيا.

■ يهتم بالمشكلات البيئية.

■ يجمع فراشات، وزهورًا، وأوراق شجر، وأحجارًا، وأصدافًا وغيرها من

الأشياء الطبيعية.

■ يستمتع بتصنيف الأشياء تبعًا لخصائصها المتشابهة.

■ غالبًا ما يقوم بتدوير المواد المختلفة وإعادة استخدامها مرة أخرى.

■ يحب الأنشطة التي لها علاقة ما بالطبيعة، مثل: مشاهدة الطيور، السفر في

المحميات الطبيعية، جمعيات حماية البيئة، رعاية الحيوان... إلخ.



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

■ يمكنه إخبارك بالفروق بين نوعين من النباتات ، الحيوانات، الأحجار مثلاً.

■ يحب قراءة كتب و مجلات، وكذلك رؤية برامج تلفزيونية حول

الطبيعة.

■ أمثال هؤلاء يمكنهم الجمع بين العمل أو الدراسة والمتعة .. فقد يمارسون

ما كلفوا به وهم يقضون وقتاً جميلاً في مكان يحبونه .

■ يخرج إلى الطبيعة و يحب التعرف على تصنيفها، و تكاثرها، ونموها.

■ يعتني بالنباتات، يزرعها، يسقيها.

■ يعتني بالحيوانات، يطعمها، يحمل بعضها، يربها.

■ يجمع و يُصنّف، الصخور، الهياكل، القواقع، البذور، الأوراق.

■ يطالع كتب الأحياء .

■ يجمع صور الأحياء .



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

الذكاء الجسم حركي

قدرة الفرد على استخدام أعضاء جسده كلها أو بعضها للتعبير عن الأفكار

والمشاعر، كما هو الحال عند الممثل والرياضي.

ويتميز بسهولة استخدام اليدين في التشكيل اليدوي؛ مثل: النحات، النجار

، الميكانيكي، طبيب الاسنان ، الجراح، الخياط . ويتضمن أيضا الحركة

الرياضية.

وربما يكون لديه مهارات محددة كالسرعة والقوة الجسدية والتوازن

وأداء المهارات الحركية والقدرة على تحويل الكلمات إلى حركات جسدية.

صاحب هذا الذكاء ربما يتميز بنصف هذه الصفات أو

أكثر:



لديه طريقة مميزة في تحصيل خبراته الحياتية بالحركة، واللمس، والعمل اليدوي.

لا يمكنه المكوث في مكانه لفترة طويلة.

يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرا حين التعبير عن أفكاره ومشاعره.

يمكنه تقليد حركات وجوه الآخرين أو تعبيراتهم.

يحب الحركة البدنية كالتمثيل، والألعاب الحركية بكل أنواعها: كالجري، والقفز أو التسلق.

لديه مرونة جسمية عالية.

لديه قوة جسمية فيتحمل النشاط الجسدي، بل ويفضل الحركة.

يستمتع باللعب بالطين، والعجائن، أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس.

غالبا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها ثم يقوم بتقليد حركاته. ويفعل الشيء نفسه إذا ما رغب في تعليم غيره.

ربما يجد من الصعوبة أن يمكث في مكانه بلا حركة لفترة طويلة؛ حيث يشعر بالملل أو التشتت إذا لم يكن منهمكا حسياً، وجسيميا فيما يدور حوله.



يتعلمون ويطورون معرفتهم من خلال حركات وأحاسيس أجسامهم.

غالباً ما يكونون رياضيين.

متميزين في الأشغال الفنية، واليدوية.

يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر.

يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيراً عند التعبير عن أفكاره ومشاعره.

لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته مثل: تقطيع الأخشاب، الحياكة،

استخدام العدد والآلات.

يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس،

ويتعلم عن طريق العمل.

يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء.

غالباً يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد).

لديه قدرة على التمثيل والتعبير بشكل كبير .

الرغبة الشديدة في التفكيك والتركيب والتجميع.

يفضل الأدوار المسرحية والقصص التي تعتمد على الحركة.

يظهر تعبيرات بدنية مختلفة عند التفكير أو العمل .



- يرغب في ممارسة الأعمال الفنية كالرسم بالأصابع.
- يحب فحص الأشياء بيده والتأكد منها.
- قادر على التعبير عن أفكاره وخواطره بتعبيرات الوجه واليدين.



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

الذكاء الصوتي

القدرة على إدراك الصيغ الصوتية، كما هو الحال عند المتذوق للأصوات الجميلة وتميزها: ناقد اللحن، وتحويلها: المؤلف، والتعبير عنها: المؤدي والمنشد. ويضم هذا النوع من الذكاء الحساسية للإيقاع والطبقة أو اللحن والجرس أو لون النغمة لقطعة صوتية.

صاحب هذا الذكاء ربما يتميز بنصف هذه الصفات أو أكثر:



يدندن / يههم مع نفسه.

ينشد مع مجموعة.

يحب الاستماع لمقاطع صوتية أثناء الاستذكار، مثل: صوت الماء ،
(العصافير،...)

تمثل الأصوات الجميلة بالنسبة له خلفية مناسبة للقيام بأغلب الأعمال .

تحمل له النغمات والألحان معنى خاصاً يرتبط بالأحداث المهمة في حياته.

يميز النشاز في اللحن.

الحساسية الشديدة للأصوات من حوله مثل سقوط الأمطار، وأصوات

الرياح، وأي أصوات خارجية أو داخلية.

يؤلف بعض الكلمات مع تلحينها.

يمكنه تلحين أي درس أو موضوع ليتذكره.

له طريقة إيقاعية في الحديث ، و يغير من نبرات صوته وطبقاته أثناء

الحديث.

يحفظ الألحان للأناشيد سريعاً، ويميز التشابه بينها وبين غيرها.

يحفظ كلمات الكثير من الأناشيد.



- ربما يكون له صوت جميل .
- مستمع جيد للألحان .
- يكتشف الإيقاع و يقلده .
- يحب الاستماع للقرآن أو الأذان أو للصوت الجميل .
- نغمي الحديث والخطاب .
- لديه القدرة على تذكر ألحان الأناشيد وأدائها .
- يطمبل أحيانا على الأسطح الناعمة .
- في الغالب أصحاب الذكاء النغمي لديهم صوت جيد للإنشاد .
- يميز الأخطاء الشعرية عبر الإيقاع .
- لديه القدرة على تمييز الألحان والأصوات عند سماعها .
- القدرة على تأليف أو تلحين الأناشيد .



الذكاء الذاتي

صاحب هذا الذكاء يحب الجلوس لوحده ويعرف نقاط قوته وضعفه والقدرة على تحقيق أهدافه .

وهذا النوع من الذكاء يتضمن أن يكون لدى الفرد صورة دقيقة عن ذاته والوعي بأمزجته الداخلية ومقاصده ودوافعه وحالاته المزاجية والانفعالية ورغباته والقدرة على تأديب الذات وفهمها وتقديرها.

صاحب هذا الذكاء ربما يتميز بنصف هذه الصفات أو أكثر:



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

- يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية وبالتالي يمكنه تحفيز نفسه.
- يمكن أن يعبر جيداً عما يحب وما لا يحب.
- يمكنه التعبير عن مشاعره.
- لديه ثقة في قدراته.
- يمكن أن يحدثك عن أهداف له، وأحلام يريد تحقيقها.
- يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه.
- لديه هوايات خاصة لا يعرف عنها أحد، ولا يطلع عليها أحد.
- يحب الانفراد بنفسه.
- يمكنه أن يعرف أي المواقف التي عليه تجنبها، وأيها يمكنه الانخراط فيها؛ نتيجة لمعرفة نفسه.
- يحب أن يكون مجدداً، ومبتكراً.
- يعرف حدود نفسه ويرحب بالمغامرة والتجربة.
- يتقبل المسؤولية عن تصرفاته.
- مثابر، يسير قدماً نحو ما يريد وإن واجهته عوائق.



لديه عدد قليل جداً من الأصدقاء المقربين من قلبه .

يستخدم حديثه الداخلي مع نفسه ليتعلم شيئاً ما، أو يفكر في شيء ما، أو

يتعامل مع مشاعر سلبية.

يشعر بثقة كبيرة في نفسه .

نادراً ما يطلب مساعدة أحد في حل مشكلاته الشخصية.

يستمتع بالأنشطة الفردية.

مستقل في تفكيره .

إرادته قوية .

له آراء و اهتمامات تميّزه عن غيره .

يسمع كثيراً و يتحدث قليلاً .

يتأمل الوجود ، الكون ، الطبيعة ، المجتمع ، نفسه .

يحترم الزمن و يستثمره جيداً .

يميل للعمل الفردي أكثر من الجماعي .

ينظم حاجياته بنفسه دون مساعدة.

يميل إلى الألعاب التي تتطلب تركيزاً ذهنياً أكثر.



الذكاء الاجتماعي

يحب الاجتماعات ويبحث عنها وكذلك القدرة على إدراك أمزجة الآخرين

ومقاصدهم ودوافعهم ومشاعرهم والتمييز بينها.

ويضم هذا النوع الحساسية للتعبيرات الوجهية والصوت والإيماءات

وكذلك القدرة على احتواء المجموعات والتأثير فيهم .

صاحب هذا الذكاء ربما يتميز بنصف هذه الصفات أو

أكثر:



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

- يستمتع بصحبة الناس أكثر من الانفراد.
- يعطي نصائح للأصدقاء الذين لديهم مشكلات.
- يستمتع بتعليم الآخرين بشكل كبير.
- يسعى الآخرون لمشورته وطلب نصحه.
- يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم.
- يمكنه الانتباه لتغير الحالات المزاجية للآخرين.
- يحب الحصول على آراء الآخرين ويضعها في اعتباره.
- لا يخشى مواجهة الآخرين.
- يمكنه التأثير في الآخرين.
- يمكنه عمل مناخ جيد أثناء وجوده .
- يمكنه تحفيز الآخرين ليقوموا بأفضل ما لديهم.
- هو شخص يحب الاجتماع ويحب العمل والمذاكرة في وسط مجموعة فقد يستثيروه ويثبوا فيه الحماس والرغبة.
- له صفات قيادية .
- له أصدقاء كثر ومتنوعون ويكُون صداقات بسرعة .



- لا يحب البقاء منفرداً .
- يُعَلِّمُ غيره ما يعرفه أو ما يتعلمه .
- له موقف يختار اللعبة الرياضية مثلاً .
- تعاوني يساعد في حل مشكلات غيره .
- إنجازه ضمن الجماعة أفضل من إنجازه بمفرده .
- يهتم بمشاعر الآخرين .
- التمتع في تكوين علاقات جديدة .
- الميل لاتخاذ دورا لقائد للمجموعة.
- يحب العمل الجماعي .
- يهتم بالآخرين أكثر من اهتمامه بأهدافه .
- الميل للاشتراك في النوادي أو اللجان .
- معين ومساعد ويوصف بأنه المنقذ عند الأزمات بعد الله سبحانه.
- يحب الألعاب الجماعية .
- تستهويه التجمعات الخاصة والعامة.
- لديه القدرة على فهم أمزجة الآخرين والتعاشيش و يتأثر بألم الآخرين وحاجاتهم.
- يشعر وكأنه هو المسئول عن مساعدة الناس والوقوف معهم .
- الرغبة الملحة في خدمة الآخرين.



تعرف على الذكاءات أثناء القراءة والاطلاع إذا كنت تقرأ مع أبنائك ستجد بينهم فروقا أثناء القراءة، واختلافا في طريقة التفاعل والأفضليات، فهنا نرى الاختلاف في موقف القراءة والاطلاع:

صاحب الذكاء اللغوي :

- تجده محباً للقراءة عموماً.
- يفضل قراءة اللغات والتاريخ.
- يحب القراءة بنفسه أو الاستماع لمن يقرأ.
- يستمتع باللغة في حد ذاتها أثناء القراءة.
- ينتبه للسمع والعبارات البليغة.
- يكتسب مفردات وتعبيرات جديدة من قراءته .
- يميل لفكرة الإعجاز اللغوي البياني في القرآن.

صاحب الذكاء البصري :

- يهتم بالصور أثناء القراءة.
- يحب كثيراً الحكايات التي تهتم بالوصف والتصوير وتلك التي ترسم صوراً للمكان بدقة من خلال أسلوبها، والأشخاص، والأحداث... إلخ.
- يحاول دوماً رسم صور في ذهنه لما يقرأ.
- يفضل النظر للكتاب أو القصة.



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

- يميل للمشاهدة أكثر من القراءة.
- يحب الكتب المكتوبة بخط جيد مميز ورسوم جيدة .
- ينتبه للتقسيمات «التصميم» للصفحة فيدرك الأفكار الرئيسية أو الفرعية عن طريق خطها المميز أو لونها المميز أو تظليلها.
- يحاول أن يستنبط من الصور معاني وأفكارا إضافية.
- يمكن أن يقرأ عن: التصوير، الفنون، التمثيل ، الألوان، الكتب المصورة كبيرة الحجم.

صاحب الذكاء المنطقي :

- يهتم بالحبكة المنطقية للأحداث.
- يهتم بالتسلسل.
- ينتبه للتكرار في سير الحدث.
- يفكر في التوابع المنطقية للحدث.
- يفكر أثناء القراءة: ماذا بعد؟ ماذا لو؟ لماذا حدث؟ كيف يحدث؟
- يحب القراءة في: التحليلات الاقتصادية؛ العلوم خاصة الفيزياء والرياضيات.

صاحب الذكاء الطبيعي :

- يستمتع بالقراءة في الطبيعة في الأماكن الخالية وسط العناصر الطبيعية.
- يحب القراءة عن الحيوانات، والنباتات، والكون والفلك، الكوارث الطبيعية، والعلوم البيئية والجغرافيا.
- تثيره أثناء القراءة العلاقة بين ما يقرأ والطبيعة.



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

صاحب الذكاء الصوتي :

- موضوعات اهتمامه في القراءة: الأصوات ، المنشدون.
- يهتم بصوت القارئ ويحصل عن طريقة المعنى والمشاعر.
- ينوع في طبقات صوته عند القراءة تبعا لأهمية الفكرة والمشاعر المتضمنة فيها.

صاحب الذكاء الجسمي :

- يحب القراءة أثناء الحركة.
- يغير كثيرا في جلسته ووضع جسمه أثناء القراءة.
- لا يمكنه الاستقرار في مكانه لفترة طويلة أثناء القراءة .
- يعبر بجسمه أثناء القراءة .
- يعبر تعبيرات على وجهه أثناء القراءة.
- يحب الحكايات المفعمة بالإثارة والحركة والمغامرة .
- يحب تجسيد الأحداث والشخصيات. و موضوعات الاهتمام: الرياضة، الحرف اليدوية المغامرات، الزراعة، التمثيل.

صاحب الذكاء الذاتي :

موضوعات الاهتمام : سيرة الأشخاص، قصص النجاح ،الموضوعات التي تعلمه شيئا عن نفسه إلخ.



- يجب القصص التي تتحدث عن مشاعر الشخص في المواقف المختلفة.
- يجب القصص التي تحكي عن تفكير الشخص تجاه الأحداث.
- يربط أثناء القراءة بين من يقرأ سيرته و بين حياته الخاصة.
- يحاول أن يوظف ما يقرأ في فهم نفسه أو عمل شيء خاص به.
- يفضل القراءة منفردا.
- يحاول أن يجد أوجه التشابه والاختلاف بين الشخصيات التي يقرأ عنها ونفسه.
- يستفيد مما يقرأ في توجيه نفسه، وتحفيزها، والتخطيط.
- يهتم بالبحث عن معلومات أو موضوعات خاصة فيما يقرأ.
- يهتم بالقراءة ليجد إجابات عن أسئلة خاصة. و يمكنه أن يشرح كيف تعلم مما قرأ.
- يشرح بدقة ما الذي علق بذهنه عند القراءة، وما الأفكار الجيدة التي حصلها.
- يمكنه أن يصف بدقة كيف دمج ما يقرأ مع ما يعرفه مسبقا.
- يمكنه أن يوضح بدقة سير تفكيره أثناء القراءة .
- يستخدم القراءة لتحسين وضعه، وتجديد وتطوير أفكاره، وإدارة مشاعره.
- يمكن أن يثابر على القراءة لمدة طويلة حتى يصل إلى هدفه.
- يمكن أن يخطط لجلسات قراءة منتظمة.
- يفضل الأماكن المنعزلة أثناء القراءة.



صاحب الذكاء الاجتماعي :

موضوعات الاهتمام: يحب القصص والحكايات الشعبية التي ترتبط بقصص مجموعات من البشر والحكايات والروايات الاجتماعية التي موضوعها الأشخاص وعلاقاتهم.

- يحب الموضوعات التي تساعده في التعرف على الشعوب المختلفة.
- يهتم بالقصص الاجتماعية و يفضلها. و يحب القصص التحفيزية.
- يحب مشاركة الآخرين أثناء القراءة.
- يهتم بتاريخ الشعوب وطرق معيشتها.
- يحب القصص التي تتناول التعاطف، والمشاعر الجماعية والحماسية، والقصص الإنسانية.
- يناقش الآخرين فيما يقرؤه.

تعرف على الذكاءات في الشارع

إذا ما كنت تسير مع أبنائك في الطريق؛ مما لا شك فيه أن تصرفاتهم تختلف فيما بينهم، وأيضاً تختلف الأشياء التي تثير انتباههم .. وهذا الاختلاف اختلاف ذكاءاتهم.. فهيا نر الاختلاف في الشارع.

الذكاء اللغوي

- لا يكف عن الحديث.
- يحكي لك قصصا ومواقف قديمة.



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

- يستدر الذكريات القديمة ويحكي عنها، ويتذكر حتى الأشياء التي تبدو تافهة.
- يقرأ الإعلانات واللافتات وأي كلمات تقابله في طريقه ولو في وريقات على الأرض.
- ولا مانع أن يلح في طلب أن تلعب معه بعض الألعاب الكلامية.
- إذا كنت ممن يستمعون النشرة أو البرامج الإذاعية الحوارية فربما تجده يسمع معك، بل يجرب نطق بعض الكلمات الجديدة التي استمع إليها ويجرب استخدامها.
- يستوقفه باعة الكتب، فيقف ليطلع بعضها ولا مانع أن يتحدث عنها وعمما يشبهها في كتبه الخاصة.

الذكاء البصري

- يحب التطلع لوجوه المارة وأشكالهم.
- ينتبه لأزياء المارة، الألوان والتصميمات.
- ينتبه لتصميمات المباني، النوافذ.
- يدقق في شكل ما يمر به مثل: الأحجار، الزهور، الأشجار،... إلخ.
- ينتبه للطرق؛ فيمكنه أن يوصلك للمكان الذي زرته من قبل معه.
- يلتفت للإعلانات واللوحات الكثيرة في الشارع.
- يستمتع بمتابعة كل ما يمر به في الشارع.
- يحب مطالعة أوجه المارة، فيدقق في تعبيرات وجوههم وحركات أجسامهم.



الذكاء المنطقي

- يكتر من الأسئلة حول ما يستثيره في الشارع: لماذا؟ كيف؟ ويعد ما يمر به من أشجار، وأرصفة، ومنازل.

الذكاء الطبيعي

- يجمع ما يجده في طريقه: أوراق شجر، أحجارا، ... إلخ.
- ينتبه لشكل الأشجار والأزهار والسماء وكل العناصر الطبيعية التي تقابله.
- يتابع الحيوانات المارة: كلاب، قطط...
- يتابع الشمس والقمر وحركتهما.
- يهتم بأحوال الطقس واختلاف الطقس في المناطق المختلفة.

الذكاء الصوتي

- يهتمهم ويدندن .
- ينتبه جيداً للأصوات التي تمر به .
- ينشد أناشيده المفضلة.
- يمكن أن يصطحب معه جهاز تسجيله الخاص .
- إذا ما سمع صوتا ما يتذكر أين ومتى سمعه.
- يلتفت نظره نحو محال بيع الأشرطة والأسطوانات.
- تذكره الأماكن بأصوات معينة.
- تدور في رأسه أصوات تبعا لحالته المزاجية .



الذكاء الحركي

- يستمتع بالسير و يحبذه عن أي وسائل مواصلات أخرى.
- يعتلي الرصيف العالي ليثبت قدرته أنه البارع على التوازن و الحركات البهلوانية.
- يسير متوازنا.

الذكاء الذاتي

- يفضل السير لوحده.
- يفكر في علاقة ما يمر به من أشياء بأمر أو شيء خاص به.

الذكاء الاجتماعي

- يتأمل أثناء سيره في الشارع.
- يحاول دوما أن يصطحب شخصا ما في خروجه. و يبتسم للمارة.
- يهتم بالتفكير في مشاعر المارة.
- يجيد التصرف في المواقف الاجتماعية التي تمر عليه .

تعرف على الذكاءات في المطبخ



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

الذكاء اللغوي

- بالطبع سيحكي ويحكي ويحكي
- يحب الاستماع لحوار؛ أو الاشتراك في حوار أثناء أداء أي نشاط بجانبك في المطبخ.
- إذا كان يصنع وصفة، يهتم بالوصفة المكتوبة أكثر مما يهتم بالصور، وأيضا إذا ما شرح للأخر الوصفة فهو يعتمد اعتماداً كبيراً على التوضيح بالكلمات.
- يمكن أن يجعل في خلفية عمله بالمطبخ محاضرات مسجلة؛ برنامجاً حوارياً بالإذاعة.

الذكاء البصري

- يهتم اهتماما كبيرا بالألوان في المطبخ.
- ينظم مكانه تنظيماً لطيفاً من وجهة نظره.
- يهتم في الأكلات والوصفات بتناسق الألوان وتزيين الأطباق.

الذكاء المنطقي

- يهتم بالوزن والمقادير والخطوات .
- يرتب خطوات العمل ترتيباً جيداً.
- يستهويه تصنيف الوجبات، والمواد، والأدوات في مجموعات.
- يهتم بملاحظة أوجه التشابه والاختلاف بين ثمرات الخضروات والفاكهة.



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

الذكاء الطبيعي

- يمكن أن يزرع بعض الخضروات والزهور والفاكهة في مطبخه.
- يفضل أن يفتح مكانه على الطبيعة إن أمكنه ذلك ، بل يجتهد في إيجاد عناصر طبيعية بالمكان المغلق.
- يهتم بتصنيفات المواد الغذائية و عائلات كل صنف.

الذكاء الصوتي

- لابد أن تكون هناك أصوات في خلفية عمله.
- يهتمهم.
- يصفر.

الذكاء الحركي

- يحب العجين والمزج، والخلط، وتقليب الطعام ، والتقطيع.
- يقطع الخضراوات والأطعمة بحركات سريعة رشيقة متقنة.
- يستمتع بأعمال الطهي و التغليف.
- يتحرك بحركات رشيقة في المكان .
- يمكن أن يعبر عن سعادته بإنجازه في المطبخ برقصته حاملا الصواني و الأطباق بحركات بهلوانية.



الذكاء الذاتي

- يغتنم فرصة أداء أعمال المطبخ في التفكير والتأمل والحوار الذاتي.
- يفكر فيما يمكن أن يصنعه ليضفي مشاعر خاصة على ما يصنع.
- يرتب الأعمال المطلوب إنجازها جيدا.
- يحفز نفسه للقيام بالمهام التي لا يحبها كثيرا.
- له طقوس وترتيبات خاصة لأداء المهام.
- يفضل أن يؤدي الأعمال وحده .

الذكاء الاجتماعي

- يفكر في الوجبات التي تسعد الآخرين، وتلك التي تعجب كل فرد يقوم بالطهي من أجله.
- يفضل تواجد شخص آخر معه في المطبخ.
- يمارس الحديث عبر الهاتف أثناء تواجده .

سأبدأ معكم في طرح ما يمثل نقاطا أساسية للعمل عليها ولنعتبرها خريطة أساسية للتنمية:

ماذا أنمي في كل ذكاء؟



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

الذكاء اللغوي

- ١- الفهم القرائي.
- ٢- اكتساب المفردات .
- ٣- الصوتيات .
- ٤- القواعد النحوية.
- ٥- الحديث بسلاسة (طلاقة التعبير).
- ٦- الكتابة التحليلية .
- ٧- الكتابة الإبداعية.
- ٨- المناقشة.
- ٩- كتابة القصص والنكات.
- ١٠- الانشغال بالنكات والنقد والسخرية اللغوية .
- ١١- التذکر (عن طريق اللغة).

الذكاء المنطقي / الرياضي

- ١- إجراء الحسابات بسهولة وطلاقة.
- ٢- إكمال السلاسل العددية (السيولة العددية).
- ٣- استخدام المعادلات.
- ٤- عمل الرسوم والمخططات البيانية .
- ٥- استخدام التفكير المنطقي (التصنيف، الاستدلال، القياس، الفروض، التعميم، الاستنتاج...).
- ٦- إدراك العلاقات والارتباط .



- ٧- تنظيم الحقائق.
- ٨- الحلول المنطقية / المشكلات القصصية Story Problems
- ٩- حل المشكلات.
- ١٠- تحليل البيانات.
- ١١- التعرف على الأنماط وتحليلها .
- ١٢- فك الشفرات .

الذكاء البصري

- ١- التعامل بحساسية مع الألوان والأحجام والأشكال والتصميمات.
- ٢- الوعي الفراغي.
- ٣- التصور البصري.
- ٤- إنتاج الصور العقلية .
- ٥- إنتاج نماذج للصور العقلية.
- ٦- إعادة إنتاج الأشياء بيانيا .

الذكاء الطبيعي

- ١- التصنيف.
- ٢- التعمق في الموضوعات المرتبطة بالعالم الطبيعي، مثل: الحيوانات، النجوم، الطقس والمناخ، المد والجزر، الظواهر المكانية، الأشجار والنباتات والزهور، الأسماك ، الجيولوجيا، الفلك ، الزراعة، الصحاري ، الغابات ، التوازن، الحيوانات المنقرضة والموشكة على الانقراض ، فصول السنة وتغيرات المناخ.



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

الذكاء الحركي:

- ١- استخدام الجسم للتعبير عن المشاعر والأفكار.
- ٢- استخدام اليدين في التشكيل .
- ٣- التأزر.
- ٤- القوة.
- د- المرونة.
- ٦- السرعة.

الذكاء الصوتي

- ١- الاحساس بالنعومات.
- د- الحساسية تجاه الأصوات .
- ٣- إنتاج نعومات .
- ٤- فهم البناء الصوتي .

الذكاء الشخصي (الذاتي)

- ١- معرفة الذات وتواجد صورة دقيقة عنها والتصرف وفق هذه المعرفة.
- ٢- التركيز.
- ٣- الاستدلال في مستوياته العليا.
- ٤- التفكير في التفكير metacognition



الذكاء الاجتماعي

- 1- التعرف على وجهة نظر الآخرين و دوافعهم و آرائهم ومشاعرهم.
- 2- الحساسية لتعبيرات الوجه و الصوت و الإيماءات.
- 3- قيادة الآخرين.

الألعاب المناسبة لكل ذكاء :

الذكاء اللفظي :

الكلمات المتقاطعة : الهدف من اللعبة هو تعبئة المربعات البيضاء، وتشكيل الكلمات أو العبارات، عن طريق حل القرائن التي تؤدي إلى إجابات. والمربعات السوداء تستخدم لفصل الكلمات أو العبارات. ويوضع لكل صف أو عمود رقم، ثم يكتب أمام الرقم ما يشابه الكلمة المطلوب كتابتها في المربعات .

لعبة كلمة السر: هي اللعبة المعروفة بلعبة الكلمة المفقودة و التي كنا نلعبها دائما في الجرائد والمجلات ، فكرة اللعبة هي البحث على سلسلة من الحروف لكلمات معطاة لك من بين مجموعة حروف مبعثرة في الصفحة، و عند إيجادك كل الكلمات المعطاة سيبقى لك الحروف التي تعطيك الكلمة السرية أو المفقودة.

رتب الكلمات كي تكون جملة : الهدف من اللعبة هو ترتيب مجموعة من الكلمات الغير مرتبة لتكون في جملة مفيدة .

مسابقة حروف وأرقام : الهدف من اللعبة أن يصل كل فريق جهتيه بسلسلة غير منقطعة (فريق يلعب بشكل أفقي وفريق بشكل عمودي) وبلون مختلف ومن يصل جهتيه أولاً هو الفائز.



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

- جملة وحذف النقط : الهدف من اللعبة هو القدرة على قراءة الجملة المكتوبة بدون نقط بشكل صحيح .
- تكرار بيت شعر أو جملة فيها صعوبة : الهدف من اللعبة هو قراءة بيت شعر أو جملة صعبة القراءة بشكل صحيح عدة مرات .
- الإلقاء : الهدف منه هو القدرة على الإلقاء بدون صعوبة أو تردد .

الذكاء الصوتي :

- التعرف على الصوت : الهدف من اللعبة هو القدرة على تمييز الأصوات والتفريق بينها ، حيوانات ، محركات ، أصوات مختلفة .

الذكاء البصري :

- معرفة الألوان : الهدف منه هو القدرة على التفريق بين الألوان ومعرفة اسم كل لون .
- دمج الألوان : هو عبارة عن القدرة على استنتاج خلط الألوان مع بعضها .
- اختلاف الصور : الهدف منه هو استخراج الاختلاف بين الصور المتشابهة .
- أسرع شخص يرسم الشكل المطلوب : الهدف منه ذكر شكل من الأشكال ويتم طلب رسم الشكل المطلوب بأسرع وقت .
- تركيب الصور المقسمة : هو عبارة عن صورة مقسمة في أجزاء مختلفة بشكل عشوائي ويطلب ترتيب الأشكال لاكتمال الصورة بشكل صحيح .
- تدريس الدمى : عبارة عن ترتيب قاعة صف افتراضي يتم فيه وضع دمي بديلة عن الطلاب ويقوم بتدريسها افتراضياً .
- تلوين الرسمة : هو عبارة عن صور ورسومات منزوعة الألوان (أبيض



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

- وأسود) ويتم اختيار اللون المناسب وتلوين الصورة .
- الجريمة الغامضة : هي عبارة عن مجموعة من الرموز والأشكال المرسومة تحتوي على حل لجريمة افتراضية .
- أكمل الشكل برسمة جميلة : عبارة عن شكل عشوائي يوضع على ورقة ويقوم المستهدف بإكمال الشكل ليصبح رسمة جميلة .
- دربيل : هو عبارة عن منظار أو تلسكوب لمشاهدة الأشياء البعيدة والأجرام السماوية .
- كم وجه في الشجرة : عبارة عن رسوم وجوه على شكل شجرة يتم استخراج الوجوه المدموجة واكتشافها .
- إغلاق العينين واطلب منه تحديد اتجاه القبلة .

الذكاء المنطقي الرياضي :

- شطرنج : عبارة عن لعبة للاعبين على رقعة مربعة الشكل تتكون من مربعات صغيرة بيضاء وسوداء اللون مع مجموعة من القطع بنفس اللون تتكون من ملك واحد، ملكة واحدة، قلعتان، حصانان، فيلان وثمانية بيادق والفائز منهما من يقوم بإسقاط ملك الآخر في اللعبة .
- الجمع والطرح والناقص المطول : هي عبارة عن حل مسألة حسابية لها مجموعة من الأرقام بينهما علامة الزائد والضرب والقسمة والطرح ويقوم باستخراج الناتج بشكل صحيح .
- أم التسع : اللعبة تحتوي على لوح اللعب وأحجار اللعب بلون أسود ٩ قطع / ولون اصفر ٩ قطع وعدد لاعبين اثنين تبدأ اللعبة باختيار أحد اللاعبين



بوضع قطعة واحدة ثم يبدأ اللاعب الثاني بعده وهكذا ويكون ضرب اللاعب المنافس والتغلب عليه إذا قمت بجعل ثلاث قطع من النوع الذي تستخدمه على نفس العمود (أفقي أو عمودي) بعد ضرب اللاعب بالثلاث قطع يتم أخذ قطعة من قطع اللاعب المنافس واستبعادها وتستمر اللعبة بهذه الطريقة حتى يتبقى مع المنافس قطعتان فقط .

■ المتاهات : عبارة عن مجموعة من الخطوط على شكل طريق يتطلب من اللاعب حلها وإيجاد الطريق الصحيح للوصول للنهاية المتاهة .

■ أم الثعبان : عبارة عن مربعات مرقمة على لوحة كرتونية. في بعض المربعات ترسم السلالم والتي تربط بين مربعين بحيث إنه يتم الانتقال من الرقم ذي القيمة الأقل إلى الرقم الآخر ذي القيمة الأعلى. وفي بعض المربعات الأخرى ترسم الثعابين والتي تربط بين مربعين بحيث يتم الانتقال من المربع ذي القيمة الأعلى إلى المربع ذو القيمة الأقل .

■ لعبة أكس و أو : لعبة تلعب بالورقة والقلم، ويلعبها شخصان، الأول إكس **X**، والثاني أو **O** ويتم اللعب بتعبئة أحد المربعات التي تتشكل من تقاطع خطين عموديين مع عموديين أفقيين إما **X** أو **O** .

■ قطع متساوية تصف على شكل برج ويسحب كل لاعب قطعة حتى يسقط البرج : عبارة عن مجموعة من القطع مصفوفة فوق بعضها يطلب من اللاعب سحب قطعة بشرط عدم سقوط باقي القطع ومن تسقط بسببه القطع المتبقية هو الخاسر .

■ الألغاز الرياضية : مثال : رجل عمره ٤٥ سنة وابنه ٢٥ سنة قبل كم سنة كان عمر الأب ضعف عمر ابنه ؟
النتيجة بالطبع هو ٥ سنوات .

■ وجدت رقمك : عبارة عن مجموعة من المعادلات الرياضية للوصول للرقم المطلوب .



الذكاء الطبيعي :

- تعرف على صور الحيوانات : عبارة عن مجموعة من صور الحيوانات ويطلب معرفة اسم الحيوان الموجود بالصورة .
- ما هو اسم صغير الحيوانات : عبارة عن مجموعة من صور صغار الحيوانات ويطلب معرفة اسمه .
- الأجزاء الداخلية للحيوانات : عبارة عن القدرة على معرفة تشريح الحيوان والأجزاء الخاصة به .
- مشاهدة مقطع مرئي عن حياة حشرة ما والسؤال عن أشياء شوهدت بالمقطع .
- مجموعة من الصور والمعلومات للنجوم والكواكب والأجرام السماوية وطرح أسئلة عنها وعن صفاتها وعمما تمتاز به .
- مقطع مرئي عن كيفية تغير الطقس (الرياح أو المطر أو الكسوف) .

الذكاء الحركي :

- لعبة شد الحبل .
- لعبة كرة الطاولة ، كرة القدم ، كرة الطائرة .
- لعبة البولينغ : عبارة عن لعبة تتم بقذف كرة البولينغ لضرب أجسام خشبية بقصد تسجيل نقاط .
- مرمى كرة قدم له مجموعة من الفتحات المحددة ويطلب من اللاعب وضع الكرة داخل الفتحات فقط بشكل صحيح .



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

- الصندوق العجيب : عبارة عن صندوق بداخله مجموعة من الأشياء غير المرئية ويطلب من اللاعب التعرف باليد عما بداخل الصندوق .
- لعبة البحث عن الكنز : عبارة عن مسابقة لمجموعات معينة يقدم لهم خريطة تحمل رموز لطريق الوصول للكنز المخبأ .
- أطول وقت لعمل تمرين رياضي هو الضغط على الأرض .
- عمل أشكال ومجسمات من الصلصال .
- ألعاب الفك والتركيب اليدوية .

الذكاء الذاتي :

- كم الوقت الآن : عبارة عن ساعة حائط ويطلب من اللاعب معرفة كم هو الوقت الموجود بالساعة .
- دربيل : عبارة عن منظار لتقريب المناظر البعيدة .
- تلسكوب : عبارة عن منظار لتقريب النجوم والكواكب والأجرام السماوية .

الذكاء الاجتماعي :

- يحب الاجتماعات والمناسبات ويستمتع بها
- الرحلات والنزهة والاستمتاع بها
- **تنقسم الرحلات إلى :**
- (بصري + حركي) نزهة للجبال .
- (سمعي + حركي) نزهة إلى الصحراء .
- (حركي + ذاتي) نزهة إلى الشاطئ .
- (حركي + اجتماعي) الكشافة



أسهل طريقة

لاكتشاف الذكاء

عبدالرحمن بن محمد ابراهيم اليحيى

العمل والخبرات:

- جامعة شقراء

- ألقى أكثر من ١٠٠ دورة في الذكاءات المتعددة

- أشرف على عدد من البرامج الصيفيّة لإكتشاف الشباب عبر الذكاءات المتعددة

- مبتكر فكرة بسيطة لاكتشاف الذكاءات عن طريق تصميم غرفة ألعاب

- هدفه في الحياة هو تعريف الناس في الذكاءات المتعددة ونشر ثقافة الحياة الزوجية السعيدة

- مدرب معتمد لبرنامج (الذكاءات المتعددة)

- مدرب معتمد لبرنامج (الكورت)

- مدرب معتمد من المركز الكندي

- مؤلف ٣ كتب في الحياة الزوجية

- مدرب معتمد على حقيبة وزارة الشؤون الإجتماعية لتأهيل المقبلين على الزواج

- مدرب معتمد من مركز التنمية الأسرية بالأحساء للمقبلين على الزواج

(البداية الرشيدة)

- مدرب لتأهيل المقبلين على الزواج في جمعية البر الخيرية بمحافظة الدوادمي

- مدرب لتأهيل السجناء في سجن الدوادمي

- مدرب معتمد لدى مركز بناء الأجيال للاستشارات والتدريب التربوي بأبها

- مدرب معتمد لدى مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني

- رئيس لجنة التدريب والتطوير بكلية المجتمع بالدوادمي

- مدير مركز تدريب محمد بن عبدالعزيز الراجحي الخيري بمحافظة الدوادمي

- رئيس قسم التدريب والتطوير في جمعية تحفيظ القرآن الكريم بمحافظة الدوادمي



الصفحة	الموضوع
٤	المقدمة
٥	فائدة اكتشاف الذكاءات
٧	كيف اتعرف على الذكاءات
١١	صفات الذكاء اللغوي
١٥	صفات الذكاء المنطقي الرياضي
١٨	صفات الذكاء البصري
٢٣	صفات الذكاء الطبيعي
٢٧	صفات الذكاء الجسم حركي
٣١	صفات الذكاء الصوتي
٣٤	صفات الذكاء الذاتي
٣٧	صفات الذكاء الاجتماعي
٤٠	تعرف على الذكاءات أثناء القراءة
٤٤	تعرف على الذكاءات في الشارع
٤٧	تعرف على الذكاءات في المطبخ
٥٠	ماذا أنمي في كل ذكاء
٥٤	الالعاب المناسبة لكل ذكاء
٦٠	جدول تسجيل الذكاءات
٦١	المؤلف في سطور
٦٢	الفهرس





9786030380558