



تتقسم الرسالة الاتصالية إلى ثلاثة مستويات من حيث محتواها والهدف منها.

١٥

رسائل المقارنة هي التي تتناول وصف موضوع محدد في صياغة خبرية.

١٦

يجب على القائمين بالاتصال أن يكونوا على درية كاملة بفنون وقواعد الإقناع.

١٧

لا تستطيع العلاقات العامة من خلال المسابقات والجوائز حفز الاهتمام بالمنشآت ومنتجاتها.

١٨

تعتبر "النشرات" من وسائل الاتصال المطبوعة.

١٩

التوازن والشمول يُعد من المعايير الموضوعية والتي يمكن في ضوئها تقويم مضمون الدورية.

٢٠

من أنواع الورق المستخدم في مطبوعات العلاقات العامة الورق الأبيض.

٢١

تتقسم الطباعة إلى أربع أنواع رئيسية.

٢٢

الرسائل التبوية تتناول بالتحليل مجموعة من الجرئيات والموضوعات.

٢٣

تعتبر "المطويات" من الأهداف الوظيفية للإخراج الفني.

٢٤

الغلاف الأول في المطوية هو أول ما تقع عليه عين القارئ.

٢٥

يُعد مهندس الكاميرات واحداً من أفراد المجموعة الهندسية.

٢٦

يقدم الإعلان الجيد بناءً على ثلاثة عناصر أحدها الهدف الإعلاني.

٢٧

يجب مراعاة الأسس الفنية في بناء العناصر التبيوغرافية للموضوع عند تصميم الموضوع الصحفي.

٢٨

يعتبر التبوب الأولى لموضوعات المجلة وتوزيعها على صفحاتها خطوة مرحلية هامة تبدأ بها عملية التصميم.

٢٩

اللافتة تعتبر أحد العناصر الأساسية في رأس الصحيفة.

٣٠

تُستخدم الألوان في المطبوعات لتحقيق التباين والجانبية.

٣١

تُعد السينما من وسائل الاتصال المسموعة والمرئية.

٣٢

لا يوفر التخطيط تحقيق استراتيجية واضحة وطويلة المدى لتوضيح رسالة الدورية.

٣٣

يمكن التخطيط رئيس التحرير ومن معه من معالجة الظروف الطارئة.

٣٤

يمكن تصنيف المضمون حسب الأنواع والأشكال إلى موضوعات عن العاملين في المنشأة.

٣٥

(١) استعن بالله واجب عن الأسئلة من ١-٥٠ بصواب (أ) أم خطأ (ب)

وكل ذلك في النموذج المحدد للإجابة
مجموع الأسئلة - خمسون سؤالاً

١ القدرة على الاتصال بنحو فعال تأتي في المرتبة الثانية من حيث الأهمية بعد القدرة على ممارسة العلاقات العامة كوظيفة إدارية.

٢ لا يوجد أي علاقة ارتباطية بين الاتصال الفعال وحجم الإنتاجية والربحية.

٣ الجمهور المستهدف يُعد أول وأهم عناصر العملية الاتصالية في العلاقات العامة.

٤ الحصول على استجابة محددة من الجمهور المستهدف وفي توقيت محدد من أهداف العملية الاتصالية في الإعلان.

٥ غالباً ما تحدد الإدارة العليا وسائل الاتصال التي يتعين استخدامها في الاتصال مع الجماهير الداخلية.

٦ الوظيفة الاتصالية الموجهة إلى الجمهور الداخلي لا بد أن تشبع أربع احتياجات أساسية.

٧ تشير عدد من الدراسات إلى أن العاملين في أي منظمة يسعون بصفة عامة لمعرفة قيمتهم لدى الإدارة العليا التي يعملون بها.

٨ العملية الاتصالية في العلاقات العامة ليست هي العملية الاتصالية الوحيدة التي تستهدف جمهور العاملين.

٩ من الصعوبات التي تواجه الاتصال بالجمهور الداخلي أن الجمهور الداخلي غير متخصص.

١٠ فهم وتقدير أفراد المجتمع المحلي للمنشأة ومسؤوليتها الاجتماعية من أسباب اهتمام المنشآت بالجمهور الخارجي.

١١ من أكثر الأساليب فعالية للاتصال بالجمهور العام هو التواصل معهم من خلال وسائل الاتصال الجماهيري.

١٢ إدارة الإعلان هي المسئولة عن العلاقات والتواصل مع المستهلكين.

١٣ أثبتت أساليب وسائل الاتصال في العلاقات العامة فعاليتها في تقديم السلع الجديدة في الأسواق على نحو يفوق استخدام الإعلان بمفرده.

١٤ تعتبر بحوث المستهلكين التي تقوم بها إدارات التسويق مدخلاً للتخطيط برامج العلاقات العامة.



٣٦	أسلوب توزيع المطبوعات يؤثر في قرار اختيار نوع الورق.
٣٧	تعتبر كفاءة عملية توزيع الناتج الإعلامي من مكونات تقويم النشاط الاتصالي في العلاقات العامة.
٣٨	من أسباب اهتمام المنشآت بالجمهور الخارجي إعترافها بالدور الذي يتوقعه المجتمع منها.
٣٩	العمليات الاتصالية التي تمارس في بيئة العمل تتم بمعزل عن العمليات الاتصالية الموجهة من قبل وسائل الاتصال الجماهيري.
٤٠	إن المصدر المعروف لدى المستقبل والذى تربطه به علاقات وثيقة يُعتبر من الصعوبات التي تواجه الاتصال بالجمهور الداخلي.
٤١	ينبغي التأكيد على ضرورة تناغم واتساق كل العمليات الاتصالية التي تمثل الجمهور الداخلي في نسق واحد.
٤٢	يعتبر الراديو من وسائل الاتصال المطبوعة.
٤٣	أهمية توقيت استخدام وسائل الاتصال تعادل أهمية أهداف البرامج والعملية الاتصالية ذاتها.
٤٤	يجب أن يُراعى عند تصميم غلاف الكتاب اختيار الموقع المناسب للإسم والشعار.
٤٥	يببدأ جسم المجلة عادة بقائمة المحتويات التي تشير إلى الموضوعات والأبواب والزوايا التي تضمها صفحات المجلة.
٤٦	لا يشمل الطاقم الفوقي (الفنانون) مدير الإنتاج.
٤٧	يتكون رأس الكاميرا من ثلاثة أجزاء رئيسية أحدها العدسات.
٤٨	من أنواع العدسات: العدسة المنفرجة والعدسة الضيقية وعدسة الزوم.
٤٩	تسمح عدسة الزوم بتغيير البعد البؤري من زاوية التقاط منفرجة إلى زاوية ضيقة والعكس.
٥٠	لا يقل عنصر الصوت أهمية عن عنصر الصورة.

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح،،،

لا تنسونا من مراجعة دعائكم