



تلاوة القرآن الكريم وتجويده

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب /

الصف /

تمهيد:

بينما كان أبو هريرة رضي الله عنه يحرس زكاة رمضان التي وكله النبي صلى الله عليه وسلم بحفظها، أتاه آتٍ في صورة رجل، فجعل يحثو من الطعام، فأمسك به أبو هريرة رضي الله عنه، وأراد أن يرفع أمره إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال له: دعني، وسأعلمك كلمات ينفعك الله بها، فقال له أبو هريرة: ما هي؟ قال: إذا أويت إلى فراشك، فاقراء آية الكرسي، حتى تختم الآية، فإنك لن يزال عليك من الله حافظ، ولا يقربنك شيطان حتى تصبح، فخلى أبو هريرة سبيله، وأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أما إنه قد صدقك وهو كذوب، تعلم من تخاطب منذ ثلاث ليال يا أبا هريرة»، قال: لا، قال: «ذاك شيطان» ^(١).

بعد قراءتك لهذه القصة، ما أبرز ما تستفيده منها؟

فضل آية الكرسي:

من فضائل آية الكرسي: أنها أعظم آية في كتاب الله تعالى .
والدليل على ذلك: حديث أبي بن كعب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا أبا المنذر أتدري أي آية من كتاب الله معك أعظم؟» قال: قلت الله ورسوله أعلم. قال: «يا أبا المنذر أتدري أي آية من كتاب الله معك أعظم؟» قال: قلت: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾، قال: فضرب في صدري، وقال: «والله ليهنك العلم» ^(٢) أبا المنذر ^(٣).

نشاط ١

أبحث عن آية الكرسي في القرآن الكريم، وأذكر اسم السورة التي وردت فيها ورقم الآية.
اسم السورة:
رقم آية الكرسي:

مواضع قراءة آية الكرسي:

تشرع قراءة آية الكرسي في مواضع؛ منها:

١ بعد الصلوات المكتوبة.

٢ عند النوم.

٣ في الصباح والمساء.

فضل خواتيم سورة البقرة:

من فضائل خواتيم سورة البقرة: أنها تكفي قارئها من شر شياطين الجن والإنس .
والدليل على ذلك: قول النبي ﷺ: « من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كَفَّتَاهُ »^(١)



١ ما الآيات الكريمة التي خصها الله تعالى بمزيد فضل؟

٢ أورد دليلاً من السنة يبين عظم آية الكرسي .

٣ أملأ الجدول الآتي حسب المطلوب :

الآيات	فضلها	الورد اليومي المخصص لها
آية الكرسي		
آخر آيتين من سورة البقرة		

تمهيد:

يتأمل الطلاب الفرق بين الكلمتين في النطق:

﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾، ﴿صَدَقَ اللَّهُ﴾

ترقيق اللام وتفخيمها:

تُغْلَظُ اللام من لفظ الجلالة ﴿اللَّهُ﴾ إذا وقعت بعد فتح أو ضم، وتُرْقَقُ إذا وقعت بعد كسر أصلي أو عارض، ومنها لام ﴿اللَّهُمَّ﴾ فتُعَامَلُ مُعَامَلَتِهَا.

نشاط ١

ما الفرق بين الكسر الأصلي والعارض؟

الأمثلة

م	المثال	الحكم	التوضيح
١	﴿قُلْ صَدَقَ اللَّهُ﴾	التفخيم	تنقسم هذه الأمثلة إلى ثلاث مجموعات: الأولى: وفيها مثالان؛ الأول والثاني وهما مُفَخَّمَانِ، أحدهما سُبِقَتْ فيه اللام بحرف مفتوح، والآخر سُبِقَتْ فيه اللام بحرف مضموم؛ فكان حقهما التفخيم.
٢	﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ﴾		
٣	﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾	الترقيق	الثانية: وفيها المثالان الثالث والرابع وهما مُرَقَّقَانِ، وقد رُقِّقَتِ اللام فيهما؛ لأنها وقعت بعد كسر أصلي؛ فكان حقهما الترقيق. الثالثة: وفيها المثالان الخامس والسادس وهما مُتَغَايِرَانِ في الحكم، فأما الخامس ففُخِّمَتْ فيه اللام لِتَقَدُّمِ الضم عليها؛ فكان حقهما التفخيم، وأما المثال السادس فقد رُقِّقَتِ فيه اللام لِتَقَدُّمِ الكسر عليها؛ فكان حقهما الترقيق.
٤	﴿لِلَّهِ﴾		
٥	﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ﴾	التفخيم	
٦	﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾	الترقيق	

أستخرج اللام المفخمة واللام المرققة من الآيات الآتية حسب الجدول الآتي:

قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ آتَقِيَ اللَّهُ وَلَا تُطْعُ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ۝١﴾
 وَاتَّبِعْ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ۝٢﴾ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ
 وَكِيلًا ۝٣﴾ مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ ۚ وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمُ اللَّائِي تُظَاهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَاتِكُمْ
 وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ ۚ ذَٰلِكُمْ قَوْلُكُمْ بِأَفْوَاهِكُمْ ۚ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ۝٤﴾^(١)

الكلمة في الآية	حركة الحرف الذي قبل اللام	حكم اللام من حيث التفضيم أو الترقيق	السبب

أقرأ الكلمات الآتية مطبقاً التفضيم أو الترقيق في اللام:

١ ﴿شَهِدَ اللَّهُ﴾

٢ ﴿أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾

٣ ﴿قُلْ أَبِاللَّهِ﴾

٤ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝٢﴾

١ أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، مراعيًا النطق باللام من لفظ الجلالة ترقيقاً وتفخيماً.

قال الله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَكِ رُسُلًا أُولَىٰ أَجْنَحَةٍ مَّتَنَىٰ وَتَلَتْ وَرُبَعَ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝١ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝٢ يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَآفَ تُؤَفَّكُونَ ۝٣﴾ (١)

٢ أصنّف الأمثلة الآتية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:

﴿عَبْدُ اللَّهِ﴾، ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾، ﴿شَهِدَ اللَّهُ﴾، ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ﴾، ﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ﴾، ﴿رَسُولَ اللَّهِ﴾

٢ أصنّف الأمثلة الآتية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:

﴿عَبْدُ اللَّهِ﴾، ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾، ﴿شَهِدَ اللَّهُ﴾، ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ﴾، ﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ﴾، ﴿رَسُولَ اللَّهِ﴾

اللام المفخمة	السبب	اللام المرققة	السبب

٣ أدوّن من حفطي أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على اللام ترقيقاً وتفخيماً.

أ. أمثلة على اللام المرققة:

..... ١ ٢ ٣

ب. أمثلة على اللام المفخمة:

..... ١ ٢ ٣

تمهيد:

تعلمت في الدرس الماضي تفخيم اللام وترقيقها من لفظ الجلالة (الله)؛ فأجب عما يأتي:

- تفخم اللام من لفظ الجلالة (الله) في حالة:
- ترقق اللام من لفظ الجلالة (الله) في حالة:
- وموضوع هذا الدرس هو تفخيم الراء.

الأصل في الراء:

الأصل في الراء هو التفخيم، والترقيق عارض بسبب موجب، وفي هذا الدرس سنتناول أحوال تفخيم الراء.

أحوال تفخيم الراء:

تُفخَّم الراء في المواضع الآتية:

- ١ إذا كانت مفتوحة أو مضمومة.
- ٢ إذا كانت ساكنة وقبلها مفتوح أو مضموم.
- ٣ إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور.
- ٤ إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم.

الأمثلة

م	الأمثلة	الحالة	التوضيح
١	﴿رَمَضَانَ﴾	مفتوحة	نلاحظ في هذه الأمثلة كلها أن الراء فيها مفخمة، والسبب في كل مثال يختلف عن الآخر، وأنها وإن سكنت إلا أن الحرف الذي قبلها أو قبل الذي قبلها يؤثر فيها، وكذا حروف الاستعلاء.
٢	﴿بُرُوجًا﴾	مضمومة	
٣	﴿مَرَّيْمَ﴾	ساكنة وقبلها مفتوح	
٤	﴿الْقُرْءَانُ﴾	ساكنة وقبلها مضموم	
٥	﴿قِرطاسٍ﴾	ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور	
٦	﴿وَالْعَصْرِ﴾	ساكنة وقبلها ساكن وقبله مفتوح	
٧	﴿خُسْرٍ﴾	ساكنة وقبلها ساكن وقبله مضموم	

نشاط ١

أستخرج الرءاء المفخمة من الآيات الآتية حسب الجدول:

قال الله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي الْآخِرَةِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ

﴿١﴾ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ ﴿٢﴾

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عِلْمُ الْغَيْبِ لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي

السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴿٣﴾ لِيَجْزِيَ الَّذِينَ

ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴿٤﴾﴾ (١).

الكلمة التي فيها راء مفخمة	سبب تضخيمها

نشاط ٢

أقرأ الكلمات الآتية مطبقاً التضخيم في الرءاء:

﴿الرَّحْمَنُ﴾ ١

﴿الْأَرْضُ﴾ ٢

﴿الْحَشَرُ﴾ ٣

﴿رُزِقُوا﴾ ٤

﴿حُورٌ﴾ ٥

﴿مُرْشِدًا﴾ ٦

﴿فِرْقَةٍ﴾ ٧



١ أضع خطأ تحت كلمة (صواب) إذا كانت العبارة صحيحة، أو خطأ تحت كلمة (خطأ) إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي :

١	التفخيم سمن يعترى الحرف فيمتلي الفم بصداه .	صواب	خطأ
٢	من حالات ترقيق الراء: أن تكون ساكنة وقبلها فتحة أو ضمة .	صواب	خطأ
٣	تغلظ اللام من لفظ الجلالة (الله) إذا وقعت بعد كسر أصلي أو عارض .	صواب	خطأ
٤	لا توصف الألف بتفخيم ولا بترقيق بل تتبع الألف الحرف الذي قبلها ترقيقاً وتفخيماً .	صواب	خطأ
٥	الترقيق سمن يعترى الحرف فلا يمتلي الفم بصداه .	صواب	خطأ
٦	من حالات تفخيم الراء: أن تكون ساكنة وقبلها ساكن غير مستعلٍ وقبله مكسور .	صواب	خطأ

٢ أبين سبب تفخيم الراء في الأمثلة الآتية، وأنطقها نطقاً صحيحاً :

رقم	الأمثلة	السبب
١	﴿هَاجَرْنَ﴾	
٢	﴿فِرْقَةٍ﴾	
٣	﴿النُّورِ﴾	
٤	﴿لَا يَسْتَكَرُّونَ﴾	

٣ أدوّن من حفظي أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حالات تفخيم الراء فيما يأتي :

رقم	الحالة	المثال
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مضموم .	
٢	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله فتحة .	
٣	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور .	
٤	إذا كانت الراء مفتوحة .	

تمهيد:

١ ما الأصل في الراء؟ هل هو التفخيم أم الترقيق؟

٢ متى تُفخم الراء؟

أحوال ترقيق الراء:

ترقق الراء في الأحوال الآتية:

- ١ إذا كانت مكسورة.
- ٢ إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء في كلمة واحدة.
- ٣ إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير مُستعملٍ وقبله مكسور.
- ٤ إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة.

الأمثلة

م	المثال	حالة الراء	السبب	التوضيح
١	﴿ رِيح ﴾	مرققة	متحركة بالكسر الأصلي	نلاحظ هنا أن الأمثلة كلها جاءت الراء فيها مرققة؛ لوجود السبب الموجب لترقيقها، حسب ما هو موضح هنا.
٢	﴿ وَأَنْذِرِ النَّاسَ ﴾		متحركة بالكسر العارض	
٣	﴿ فِرْعَوْنَ ﴾		ساكنة وقبلها كسر أصلي	
٤	﴿ حَجْرٍ ﴾		ساكنة وقبلها ساكن غير مستعمل وقبله مكسور	
٥	﴿ خَيْرٌ ﴾		ساكنة وقبلها ياء ساكنة	

أقرأ الكلمات الآتية مطبقاً الترقيق في الراء:

- ١ ﴿ رِجَالٌ ﴾
- ٢ ﴿ وَالْفَرَمِينَ ﴾
- ٣ ﴿ وَالْفَجْرِ ١ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴾
- ٤ ﴿ وَشَاوَرَهُمْ ﴾

أستخرج الراء المرققة من الآيات الآتية حسب الجدول:

قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجِبَالُ أَوْبَىٰ مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَالنَّارُ لَهُ الْحَدِيدُ ۝١٠ أَنِ اعْمَلْ سَبِغَتْ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۝١١ وَلِسَلِمُنَ الرِّيحِ غُدُوها شَهْرٌ وَرَوَاحُها شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ ۝١٢ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحْرِبٍ وَتَمَثِيلٍ وَجَفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَتٍ ۚ أَعْمَلُوا ءَالَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرُ ۝١٣﴾ (١).

الكلمة التي فيها راء مرققة	السبب



١ أبين سبب ترقيق الراء في الأمثلة الآتية ، وأنطقها نطقا صحيحا :

رقم	الأمثلة	السبب
١	﴿المُشْرِكَتِ﴾	
٢	﴿مَرِيَّةٍ﴾	
٣	﴿حَجَرٍ﴾	
٤	﴿صَبْرٍ﴾	

٢ أدون من حفطي أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حالات ترقيق الراء فيما يأتي :

رقم	الحالة	المثال
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ياء ساكنة.	
٢	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير مستعمل وقبله مكسور.	
٣	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء.	
٤	إذا كانت الراء مكسورة.	

تمهيد:

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ سورة الفلق:

قال الله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ② وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ④ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤﴾ (١).

ماذا ستكتشف؟

ستكتشف:

- أن نهاية كل آية في هذه السورة ينتهي عند الوقف عليها بنبرة قوية.
- أن النبرة تناولت أكثر من حرف؛ وهي: القاف، والباء، والdal.

ماذا تلاحظ؟

- لاحظت أن النبرة تسمى في علم التجويد (القلقة).
- لاحظت أن القلقة تكون في بعض الحروف الهجائية.

معنى القلقة:

اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى تُسمع له نبرة قوية.

حروف القلقة:

حروفها خمسة، مجموعة في قولهم: (قُطْبُ جَدِّ).

نشاط ١

أكمل الحروف الناقصة كما في الجدول الآتي:

أ	ت	ث	ح	خ		ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض		غ	ف
	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

ماذا تلاحظ في الحروف التي أضفتها؟

الأمثلة

م	الحرف	المثال	التوضيح
١	القاف	﴿أَفَلَقَ﴾	نلاحظ في هذه الأمثلة أنها اشتملت على حرف من حروف القلقة، حيث وقعت في آخر الكلمة، وينتج عن ذلك اضطراب مخرج الحرف حتى تُسمع له نبرة قوية.
٢	الطاء	﴿مُحِيطٌ﴾	
٣	الباء	﴿وَقَبَ﴾	
٤	الجيم	﴿الْبُرُوجِ﴾	
٥	الدال	﴿وَدُودٌ﴾	

؟ نشاط ٢ أقرأ الكلمات الآتية مطبقاً القلقة: ﴿مَرِيحٌ﴾ ١

﴿مُنِيبٌ﴾ ٢ ﴿شَدِيدٌ﴾ ٣ ﴿أَلْحَرِيقُ﴾ ٤ ﴿مُحِيطٌ﴾ ٥



١ ما تعريف القلقة؟ وما عدد حروفها؟

٢ أصنف الحروف الآتية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:
(ص، ق، س، ط، ب، ز، ج، د)

حروف القلقة	حروف الصفير

٣ أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم أستخرج منها الكلمات التي تحوي حروف القلقة:

قال الله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ مِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّ نَشَأَ نَحْسِفَ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطَ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ ﴿٩﴾ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجَالُ أَوْبَىٰ مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ ﴿١٠﴾﴾ (١)

الكلمة	الحرف المقلقل

كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني

الدرس
الأول

﴿ الصَّلَاةَ ﴾ ، ﴿ الزَّكَاةَ ﴾ ، ﴿ السَّمَوَاتِ ﴾

تمهيد:

ماذا تلاحظ؟

تختلف كتابة بعض الكلمات في القرآن الكريم عن كتابتها في غيره؛ وذلك أن القرآن الكريم كُتِبَ بالرسم العثماني، الذي يختلف في قواعده عن الرسم الإملائي، مع اتحادهما في النطق؛ ولذلك فإن قراءة هذه الكلمات القرآنية تؤخذ بالتلقي والمشافهة؛ لأن القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ. وفيما يأتي بعض الكلمات المتكررة في القرآن الكريم، مكتوبة بالرسم العثماني والرسم

رقم	الكلمة بالرسم العثماني	الآية التي وردت فيها الكلمة	كيفية النطق بها	الكلمة بالرسم الإملائي
١	الْعَلَمِينَ	﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾	تنطق بالالف بعد العين، وقد وُضِعَ في المصحف علامة ألف صغيرة بين العين واللام إشارة إلى الألف المحذوفة رسماً الثابتة لفظاً.	العالمين
٢	الصَّلَاةَ	﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾	تبدل الواو ألفاً، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الواو للدلالة على النطق بها بدلاً من الواو.	الصلاة
٣	الزَّكَاةَ	﴿ وَءَاتُوا الزَّكَاةَ ﴾	تبدل الواو ألفاً؛ ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الواو للدلالة على النطق بها بدلاً من الواو.	الزكاة
٤	الْكِتَابَ	﴿ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ ﴾	تنطق الألف التي بعد التاء، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة بين التاء والياء للدلالة على الألف المحذوفة رسماً.	الكتاب
٥	يُحْيِي وَيُمِيتُ	﴿ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ ﴾	تنطق الياء الثانية المتطرفة التي بعد الياء الواقعة بعد الحاء من كلمة يحيي، ولذلك وضع في المصحف ياء صغيرة بعد الياء الأولى للدلالة على الياء المحذوفة رسماً.	يُحيي
٦	مَأْوَهُمْ	﴿ مَا أَوْهَبَهُمْ جَهَنَّمَ وَيَبُوءُ الْمَوَدَّةَ ﴾	تبدل الياء ألفاً؛ ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الياء للدلالة على النطق بها بدلاً من الياء.	مأواهم

٧	إِسْحَقَ	﴿وَوَهَبْنَا لَهُ﴾ ﴿إِسْحَقَ﴾	تنطق الألف التي بعد الحاء، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة بين الحاء والقاف للدلالة على الألف المحذوفة رسماً.	إسحاق
٨	الْعُلَمَاءُ	﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ﴾ ﴿عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾	رُسِمَتِ الهمزة على صورة الواو، ولكنها تنطق بهمزة مضمومة وصلًا وبهمزة ساكنة وقفًا، ولا تنطق الواو.	العلماء
٩	لَا أَذْبَحْنَهُ	﴿لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا﴾ ﴿شَدِيدًا أَوْ لَا أَذْبَحْنَهُ﴾	تنطق بهمزة واحدة بين اللام والذال، ولهذا وضع الصفر المستدير فوق إحدى الألفين للدلالة على زيادتها رسماً، فلا ينطق بها.	لأذبحنه
١٠	يَسَّ	﴿يَسَّ﴾	تقرأ هكذا: ياسين.	ياسين



١ لم سُمِّي رسم القرآن بالرسم العثماني؟

٢ أقرن بين الرسم العثماني والرسم الإملائي أثناء الكتابة للكلمات الآتية:

الكلمة بالرسم الإملائي	الكلمة بالرسم العثماني	الكلمة بالرسم العثماني	الكلمة بالرسم الإملائي
	﴿عَالَقَنَ﴾	﴿الْأَنْعَمِ﴾	
	﴿يَبْنَوْمُ﴾	﴿مَجْرِنَهَا﴾	
	﴿جَعَلْنَهُ﴾	﴿يَا بَيِّنَتِ﴾	

٣ أُمِيز بين الرسم العثماني والرسم الإملائي أثناء النطق للكلمات الآتية:

الكلمة بالرسم العثماني	الكلمة بالرسم الإملائي	كيفية النطق بها
﴿يَلَيْتَ﴾		
﴿كَفِرُوتَ﴾		
﴿الْمَلِكَةِ﴾		

بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم

الدرس
الأول

تمهيد:

القرآن يؤخذ بالتلقي والمشافهة عن القراء المتقنين، وإذا أخذ المتعلم عن المصحف مباشرة، فقد يقع في الخطأ في نطق بعض الكلمات القرآنية، ولا سيما في بعض الكلمات التي قد تخفى على القارئ، وسوف نستعرض في هذا الدرس بعض هذه الكلمات:

بعض الكلمات القرآنية التي قد يخطئ بعض الناس في نطقها:

م	الكلمة	أمية	الخطأ المتوقع	النطق الصحيح
١	﴿الْكُبْرِ﴾	﴿إِنَّهَا لِأَحَدَى الْكُبْرِ﴾	قراءة الكلمة بكسر الكاف وسكون الباء	قراءة الكلمة بضم الكاف وفتح الباء
٢	﴿عَسَقَ﴾	﴿حَمَّ ١ عَسَقَ ٢﴾	قراءة الكلمة: عسق	قراءتها: عين سين قاف
٣	﴿كُفُوا﴾	﴿كُفُوا أَحَدُ﴾	قراءة الكلمة بسكون الفاء	قراءتها بضم الفاء
٤	﴿تُؤْمَرُ﴾	﴿فَأَصْدَعُ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضُ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾	قراءة الكلمة بسكون الراء ولام	قراءتها بضم الراء وصل
٥	﴿زُمَرًا﴾	﴿إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا﴾ و﴿إِلَى جَهَنَّمَ زُمَرًا﴾	قراءة الكلمة بضم الميم	قراءتها بفتح الميم
٦	﴿طَرَفٍ﴾	﴿طَرَفٍ خَفِيٍّ﴾	قراءة الكلمة بفتح الراء	قراءتها بسكون الراء
٧	﴿يَخْصِمُونَ﴾	﴿تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ﴾	قراءة الكلمة بسكون الخاء وتخفيف الصاد	قراءتها بكسر الخاء وتشديد الصاد
٨	﴿وَأَمْرُ﴾	﴿أَذْهَى وَأَمْرُ﴾	قراءة الكلمة بتخفيف الراء	قراءتها بتشديد الراء

نشاط

أَتَدْرَبْ عَلَى النطق الصحيح للكلمات المذكورة في الجدول السابق.



١ ما الطريقة التي نتعلم بها القرآن الكريم؟

٢ أَمَلِ الْجَدُولَ الْآتِي حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

اسم السورة	الآية	الكلمة	الخطأ المتوقع في نطق الكلمة	النطق الصحيح للكلمة
ق	٤٠	﴿وَأَذْبَرْ﴾	قراءة الكلمة بكسر الهمزة	
الشورى	٤٦	﴿طَرْفٍ﴾	قراءة الكلمة بفتح الراء	
فصلت	٢٩	﴿أَرِنَا الَّذِينَ﴾	قراءة الكلمة بكسر الدال في كلمة ﴿الَّذِينَ﴾	
غافر	٤٥	﴿سُوءُ الْعَذَابِ﴾	قراءة الكلمة بفتح الهمزة في كلمة ﴿سُوءٍ﴾	

٣ أبحث في السورة التي أدرسها عن كلمات قرآنية قد يخطئ بعض الناس في نطقها، وأعرضها على معلمي.

تجويد سورة الفاتحة

الدرس
الأول

تمهيد:

- كم مرة تقرأ سورة الفاتحة كل يوم في الصلوات المفروضة؟
 - أفلا يدل ذلك على التأكيد على تعلم أدائها، وفهم معانيها، والعمل بها، والتحلي بآدابها؟
- لسورة الفاتحة أسماء كثيرة؛ منها: سورة أم القرآن، والسبع المثاني والقرآن العظيم، وذلك يدل على شرفها، وسمو مقاصدها.
- لنستمع إلى هذه السورة العظيمة بآذان واعية، ولننصت إليها بقلوب خاشعة:

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣ مَلِكِ يَوْمِ
الْذِيْنِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيْزُ ٥ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧﴾.

أولاً: أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة:

- ١ أن تكون التلاوة خاشعة بتدبر وتفهم.
- ٢ الرفوف على رؤوس الآيات آية اتباعاً للسنة.
- ٣ قول: «آمين» بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة أو الاستماع إليها، ومعناها: اللهم استجب.

ثانياً: أسس تجويد سورة الفاتحة تنتظم فيما يأتي:

- ١ تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها.
- ٢ العناية ببيان الهاءات والهمزات، مثل: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ، ﴿أَهْدِنَا﴾ ، ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ .
- ٣ استيفاء المدود الأصلية حقها، مثل: ﴿مَلِكِ﴾ ، ﴿إِيَّاكَ﴾ .
- ٤ استيفاء المدود الفرعية حقها، مثل: ﴿الضَّالِّينَ﴾ .
- ٥ النطق بالحروف المشددة بعناية تامة دون إفراط ولا تفريط، مثل: ﴿الرَّحْمَنِ﴾ ، ﴿الرَّحِيمِ﴾ ، ﴿الصِّرَاطِ﴾ .

ثالثاً: التطبيق:

يطبق الطلاب على سورة الفاتحة وفق الآداب والأسس المعتمدة.

تجويد سورة الفاتحة

الدرس
الأول

تمهيد:

قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان الصلاة، إذ لا تصح الصلاة إلا بها؛ ولهذا ينبغي العناية بحسن قراءتها، كما ينبغي التوقي من الوقوع في الخطأ في تلاوتها.

أولاً: بيان ما ينبغي أن يراعى عند قراءة سورة الفاتحة:

الاية	ما ينبغي أن يراعى
﴿الْحَمْدُ﴾	بيان ضمة الدال
﴿رَبِّ﴾	عدم نطق الباء مصحوبة بالغنة في
﴿الْعَلَمِينَ﴾	الاهتمام بترقيق العين والألف التي بعدها والحذر من تفخيمهما في
﴿الرَّحْمَنِ﴾	الحذر من نطق الحاء مفخمة في
﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾	العناية بتفخيم الراء والتحفظ من المبالغة في تكريرها في
﴿مَلِكِ﴾	ألا تختلس كسرة الكاف في
﴿مَلِكِ﴾	ألا يبالغ في كسرة الكاف في
﴿إِيَّاكَ﴾ ، ﴿وِيَّاكَ﴾	يتأكد تشديد الياء والحذر من تخفيفهما في
﴿عَبْدُ﴾	ألا تختلس ضمة الدال في
﴿عَبْدُ﴾	ألا يبالغ أيضاً في ضمة الدال في
﴿الْدِّينِ﴾ ، ﴿الْصِّرْطِ﴾ و ﴿صِرْطِ﴾	الحذر من همس الدال والطاء في
﴿أَنْعَمْتَ﴾	بفتح التاء
﴿وَلَا﴾	ترقيق اللام في
﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾	الحذر من تفخيم اللام في هذا الموضع وأشباهه مما جاور حرفاً مفخماً كالضاد، وإخراج الضاد من مخرجها المخصص لها، وهو من حافة اللسان مع ما يواليها من الأضراس العليا، والحذر من إبدالها ظاء.
﴿الضَّالِّينَ﴾	عدم المبالغة في تشديد اللام في
﴿الضَّالِّينَ﴾	الحذر من نطق الضاد مصحوبة بالغنة في

ثانياً: التطبيق: يطبق الطلاب على سورة الفاتحة، مع التركيز على ما ينبغي مراعاته عند قراءة السورة.

يطلب المعلم من طلابه فتح المصحف على سورة الأنعام الآيات (٣٦ - ٣٧) واستخراج العلامات والرموز التي في الآية:

وسيكتشف الطلاب أن:

العلامات المذكورة موجودة في جميع السور. العلامات موجودة في أكثر المصاحف المطبوعة.

علامات الوقف في المصحف الشريف:

من العلامات التي استُعملت للوقف في المصاحف المطبوعة ما يأتي:

مر : يرمز للوقف اللازم^(١).

ج : يرمز للوقف الجائز.

قله : يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى.

صلة : يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى.

•• : يرمز لوقف التعانق^(٢).

؟ نشاط ١

أصنّف الآيات الكريمات حسب علامات الوقف كما في الجدول الآتي:

﴿وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا﴾، ﴿فَأَنشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيِّتًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾، ﴿فَلَا يَخْزِيكَ قَوْلُهُمْ إِنَّآ نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾، ﴿مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا﴾، ﴿وَإِنْ عُدْتُمْ عَدُنَا﴾، ﴿وَزُخْرُفًا﴾، ﴿عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ﴾.

الوقف اللازم	الوقف الجائز

م	العلامة	المثال	التوضيح
١	مر	﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ﴾	نلاحظ هنا في علامة (م) أنها رسمت ميمًا صغيرة أفقية
٢	ج	﴿ أَعْمَلُوا ءَالَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ ﴾	نخالفت علامة (م) الدالة على القلب، وهو الحركات الثالث من أحكام النون الساكنة والتنوين، وهذه العلامة (م) تفيد الوقف
٣	قل	﴿ وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يُّؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا فِي شَكٍّ وَرَبُّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيزٌ ﴾	اللازم؛ لأن الوصل يفسد المعنى أو يغيره. وأما علامة (ج) فهي ما كان فيه الوصل أو الوقف كلاهما جائزا ومستوي الطرفين.
٤	صل	﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ ءَايَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِن رِّزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ ﴾	وأما علامة (قل) للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى، وأما علامة (صل) فهي للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى، وأما علامة (ج) فهي لوقف التعانق وهو ما كان الوقف على أحد الموضعين فيه يُغني عن الآخر.
٥	...	﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴾	

نشاط ٢

أصّف الآيات الكريمات حسب علامات الوقف كما في الجدول الآتي:

﴿ قُلْ إِنَّمَا الْآيَاتُ عِنْدَ اللَّهِ ﴾، ﴿ وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ ﴾، ﴿ لَيْسُوا سَوَاءٌ ﴾، ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴾، ﴿ مِنْ عِندِ تَعْنُدُونَهَا ﴾، ﴿ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾، ﴿ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْآرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا ﴾.

ما يكون الوقف عليه أولى من الوصل	ما يكون الوقف فيه أولى من الوقف	وقف التعانق



١ علام تدل علامات الوقف الآتية؟

(م) ، (ج) ، (قل) ، (صل) ، (.. ..)

٢ أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهداً، ثم أحدد علامة الوقف، وأبين نوعه:

أ. قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾^(١).

ب. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً﴾^(٢).

ج. قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلاً يَجِبَالُ أَوْبَىٰ مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ﴾^(٣).

د. قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ حَسِيباً﴾^(٤).

هـ. قال الله تعالى: ﴿وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾^(٥).