

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|----------------|
| 1. التقى مدير المدرسة الذين تخرجوا..... المدرسة. | | | |
| ○ الطلاب - في | ○ بطلابه - من | ○ مع الطلاب - من | ○ لطلابه - في |
| 2. لم تحظ خصائص الأدب الإفريقي بأي تقدير لدى الغربيين ، بل لم تكن إلا منذ وقت قصير. | | | |
| ○ مفهومة | ○ مهمة | ○ متجاهلة | ○ مبعثرة |
| 3. الطالب سمع الأستاذ الإجابة. | | | |
| ○ أحسن - فأساء | ○ أساء - فأحسن | ○ أساء - فأساء | ○ أجاد - فخرس |
| 4. المعرفة التي لا تتصل بالناس تبقى الفائدة. | | | |
| ○ محدودة | ○ واسعة | ○ عظيمة | ○ قوية |
| 5. نعم حاجب الشهوات..... | | | |
| ○ غض البصر | ○ كف الأذى | ○ الكذب | ○ الغيبة |
| 6. أربع عبارات لتحقيق النجاح : اعرف أكثر من الآخرين ، واعمل أكثر من الآخرين ، وتوقع الأكثر من الآخرين. | | | |
| ○ أربع | ○ النجاح | ○ أعرف | ○ وتوقع |
| 7. الصوت المرتفع أقوى من الصراخ وإن التهذيب يهزم الوقاحة وإن التواضع يحطم الغرور. | | | |
| ○ المرتفع | ○ أقوى | ○ التهذيب | ○ الوقاحة |
| 8. ثلاث تورت ثلاثا : النشاط يورث الغنى ، والكسل يورث الفقر ، والشراسة تورث الصحة. | | | |
| ○ النشاط | ○ والكسل | ○ الفقر | ○ الصحة |
| 9. الكلام من اختصاص المعرفة أما الصمت فهو امتياز الحكمة. | | | |
| ○ الكلام | ○ اختصاص | ○ امتياز | ○ الحكمة |
| 10. النقد مثل المطر ينبغي أن يكون لاذعا بما يكفي ليغذي نمو الإنسان دون أن يدمر جذوره. | | | |
| ○ النقد | ○ لاذعا | ○ نمو | ○ يدمر |
| 11. هللة : ريال | | | |
| ○ متر : سنتيمتر | ○ غرام : كيلو غرام | ○ يوم : شهر | ○ سنة : قرن |
| 12. مدينة : حارة | | | |
| ○ منطقة : محافظة | ○ ضاحية : هجرة | ○ محطة : استراحة | ○ بلدة : إقليم |
| 13. ثلة : فرد | | | |
| ○ خزفي : عار | ○ ضياع : عرض | ○ حقير : عظيم | ○ مثير : ملفت |
| 14. قاب : قوس | | | |
| ○ الفاء : القاف | ○ نفاذ : رمح | ○ السرعة : البديهة | ○ حرف : كلمة |
| 15. وقود : خشب | | | |
| ○ سيارة : بنزين | ○ صوت : أذن | ○ صورة : ورقة | ○ شمس : مصباح |
| 16. يُعد التطور الياباني لتقاليد الداعية إلى الجهد الجماعي ، والذي يخالف التأكيدات على جهد الذي تنادي له الدول الصناعية الأخرى. | | | |
| ○ رمزا - الفردي | ○ شعارا - التعاوني | ○ مثالا - التطوعي | ○ صفة - الخيري |
| 17. يحاول بعض المؤرخين الغربيين أن يبخس المسلمين قدرهم فيصور أن المسلمين نقلوا العلوم الطبية القديمة ولم إليها شيئا. | | | |

| | | | |
|---|--------------------|------------------|-------------------|
| ○ مهندس-يبنوا | ○ أطباء - يضيفوا | ○ أطباء - يعملوا | ○ أطباء - يأخذوا |
| 18. ربما كان الحلم بعيد ولكن بالعزيمة و قد يحقق منه الإنسان الشيء الكثير. | | | |
| ○ الصعب - القوة | ○ المنال - الإصرار | ○ الرؤيا - الصبر | ○ التحقق - التمني |
| 19. أصحاب الهمم العالية لا تتوقف عند حد بل إنهم يتطلعون إلى ما فوق النجوم. | | | |
| ○ أطماعهم | ○ تأملاتهم | ○ آراؤهم | ○ طموحاتهم |
| 20. كان الطريق وعرا لذلك قرر أن طريقا آخر لكنه لأن سيارته كانت قديمة. | | | |
| ○ يتوقف - استمر | ○ يسلك - تراجع | ○ يغير - اندهش | ○ يشق - أسرع |
| 21. الخامس : السادس | | | |
| ○ ليمون : برتقال | ○ جرجير : تفاح | ○ عنب : زبيب | ○ صفر - محرم |
| 22. ليث : أسد | | | |
| ○ حسام : سيف | ○ مهند : خنجر | ○ ثعلب - سرحان | ○ كلب - جرو |
| 23. فندق : غرف | | | |
| ○ خزانة : رفوف | ○ ملعب : مدرجات | ○ طلاب - فصل | ○ عمل - مصنع |
| 24. لغة : لسان | | | |
| ○ مصباح : كهرباء | ○ مهند : خنجر | ○ رسالة : ظرف | ○ رصاص - مسدس |
| 25. جرح : نزيف | | | |
| ○ انجاز : رضا | ○ جلد : تخدير | ○ ندامة : خسارة | ○ متخرج : توظيف |
| 26. لذة الحياة لا تكمن في عدم وصولك إلى الهدف ولكنها تكمن في ألا يكون لك هدف تحاول الوصول إليه. | | | |
| ○ لذة | ○ تكمن | ○ الهدف | ○ الوصول |
| 27. الصداقة زهرة بيضاء تنبت في القلب و تتفتح في القلب و لكنها لا تذبل. | | | |
| ○ الصداقة | ○ تنبت | ○ تتفتح | ○ تذبل |
| 28. إذا كنت في إدمار و الموت في إقبال فما أبطأ الملتقى. | | | |
| ○ الموت | ○ إقبال | ○ أبطأ | ○ الملتقى |
| 29. لولا الطمع في الغد لما عاش المظلوم حتى اليوم. | | | |
| ○ الطمع | ○ الغد | ○ عاش | ○ المظلوم |
| 30. يومان يجب أن نُؤخر عنهما كل شيء الأمس والغد. | | | |
| ○ يجب | ○ نُؤخر | ○ الأمس | ○ الغد |

النص الأول:

1. لا يبقى الخيال العلمي دائما خيالا ، في معظم الأحيان يتم تطويعه ليصبح حقيقة ، لذا فلن تضطر لركوب صاروخ لتصعد إلى الفضاء ، فقط اضغط زر المصعد لتجد نفسك على سطح القمر ؛ ففي محاولة لتحويل إحدى الأفكار الخيالية إلى واقع تقوم وكالة "ناسا" للفضاء حاليا بعمل أبحاث وتجارب لتصميم مصاعد تنقل البشر إلى الفضاء بدون صواريخ.

2. برزت هذه الفكرة إلى الوجود منذ ما يقرب من 23 عاما عندما تخيل الكاتب "آرثر كلارك" في كتابه "نافورات الجنة" إمكانية بناء أبراج ترتفع إلى 22 ألف ميل فوق سطح الأرض ؛ وبذلك يمكنه الصعود إلى الفضاء عن طريق مصاعد داخل هذه الأبراج.

3. نظرا لانعدام الوزن عند هذا الارتفاع يكون من السهل انطلاق المصاعد إلى الفضاء مباشرة من أعلى هذه الأبراج ، وبالتالي الاستغناء عن الصواريخ (أو مكوك الفضاء) التي تستخدم للوصول إلى مثل هذه الارتفاعات والتي يتكلف إطلاقها مبالغ طائلة.

4. نبعت الفكرة الأولية لدى علماء وكالة ناسا للفضاء في إمكانية ربط الأرض بأحد الأقمار الصناعية التي تدور حولها على ارتفاع 22 ألف ميل فوق خط الاستواء عن طريق كابل ... قد يبدو تخيلا عجيبا ، ولكنه في الواقع التطبيقي سيء بسيط. فالمنظر العام سيبدو ككابل مربوط بالأرض ، ويرتفع عموديا إلى عنان السماء. وقد يدور تساؤل في أذهان الكثيرين: هل يمكن أن يتدلى هذا الكابل إلى الأرض حرا هكذا في الهواء من غير أن يقع؟!

5. في حقيقة الأمر أن هذا الكابل سيكون معلقا في الفضاء ثابتا بل ومشدودا بإحكام ، يمكن توضيح هذا ببساطة إذا أخذنا دوران الكرة الأرضية حول نفسها في الاعتبار ، فهذا الكابل الطويل بدرجة كافية يكون مشدودا إلى خارج الكرة الأرضية (أي إلى الفضاء) بفعل قوة الطرد المركزية الناتجة من دوران الأرض حول نفسها ، ويمكنك تخيل ذلك بالإمساك بخيط آخره حجر صغير ومرجحته حول يدك ؛ فإنك ستجد أن الخيط يبقى مشدودا دائما إلى خارج يدك. الخيط هنا يمثل الكابل ، ويدك تمثل الأرض وهي تدور ، والحجر يمثل القمر الصناعي في آخر الكابل.

31. من الفقرة (1) المراد بالفضاء:

- أ- الفراغ المحيط بالشخص
ب- الفراغ المحيط
ج- المدى الواسع المحيط بالأرض
د- الفراغ المحيط بالشمس والقمر

32. من الفقرة (1) العبارة الصحيحة:

- أ- نقل الناس إلى الفضاء باستخدام الصواريخ
ب- تصميم مصاعد تنقل البشر إلى الفضاء بدون صواريخ
ج- صناعة سفن فضاء لنقل البشر إلى الفضاء
د- صناعة سلالم فضائية لنقل البشر الفضاء

33. من الفقرة (2) يكون من السهل انطلاق المصاعد ل.....:

- أ- لخفة المصاعد
ب- قوة دفع الصواريخ
ج- انعدام الوزن
د- خلاف ماسبق

34. من الفقرة (3) وكالة "ناسا" وكالة:

- أ- أمريكية
ب- فرنسية
ج- ألمانية
د- روسية

35. العلاقة التي تربط الفقرة رقم (3) بالفقرة رقم (2) هي:

- أ- التعليل
ب- النتيجة
ج- السبب
د- التفسير

36. من الفقرة (4) الكاف في "كابل مربوط" تفيد:

- أ- الترابط
ب- المساواة
ج- التكامل
د- التشبيه

37. من الفقرة (7) الكابل المعلق في الفضاء يكون مثبتا بـ:

- أ- أسلاك ممتدة على جوانبه
ب- قواعد خرسانية متينة
ج- قوة الجاذبية الأرضية
د- قوة الطرد المركزية الناتجة من دوران الأرض حول نفسها

38. العلاقة التي تربط الفقرة (5) بما قبلها هي:

أ- التعليل ب- النتيجة ج- التفسير د- التعجب

39. ما موقفك إذا دعيت لتكون أول راكب لهذا المصعد:

أ- أوافق بلا تردد ب- أرفض نهائياً
ج- انتظر نجاح التجربة مع الآخرين د- أوافق بعد تفكير عميق

40. انسب عنوان للنص:

أ- مصعد الفضاء ب- الخيال العلمي
ج- بين الحقيقة والخيال د- وكالة ناسا والأبحاث المطورة

النص الثاني:

1. علم الفراسة علم قديم ينص على أنه بإمكانك معرفة خفايا وتفاصيل حياة الشخص بمجرد النظر إلى مظهره الخارجي. أو هو علم من العلوم الطبيعية تعرف به أخلاق الناس الباطنة من النظر إلى أحوالهم الظاهرة كالألوان والأشكال والأعضاء أو هي الاستدلال بالخلق الظاهر على الخلق الباطن. وبالإغريقية الفراسة يعني الفزيوجنومية واليونانية معنى الكلمة (معرفة الجسم) وهن اسم لمجال شبه علمي واستخلاص مكونات الشخصية بمجرد دراسة المظهر الخارجي للجسم وخاصة الوجه. وكان هذا التيار يعتبر من المعارف السرية في التاريخ القديم إلا أنه حظى بانتشار واسع في القرن 19 و 20 وفي أوروبا اتخذت الفراسة بالإضافة إلى أشياء أخرى كتعليل للعنصرية والأوجينية.

2. للعلماء في علم الفراسة أقوال متناقضة. فمنهم قائل بصحته إلى أدق جزئياته ومنهم قائل بفساده من أساسه وبينهما أقوال متفاوتة لا محل لتفصيلها إلا أن الفراسة علم صحيح إلى حد محدود. إذ لا يختلف اثنان في إمكان الاستدلال على طبيعة الناس من النظر إلى ظواهرهم وفي التاريخ أدلة لا تحصى تؤيد ذلك بأجلى بيان فضلاً عما جاء على ألسنة الأنبياء الحكماء.

3. فأنت حين ترى شخصاً متهالك الجسد تحكم عليه بالضعف، وحين ترى شخصاً آخر بدين جداً تحكم على أنه بطئ الحركة في الحقيقة ما حكمت به هو أنك تفرست بأشياء ظاهرة لتعرف أشياء باطنة إذا هذه تعتبر فراسة، إلا أنها لا تدخل ضمن علم الفراسة الذي أتحدث عنه، فما أقصده أنك أنت حين تحكم على شخص من أشياء بسيطة وواضحة هناك غيرك من يستطيع أن يفهم أدق التفاصيل في جسده، فقد يرى طريقة كلامه فيعرف أهو غبي أم ذكي، وقد يرى أسلوبه في الحياة فيعرف ماذا يعمل!! وحتى أنه قد يرى عينيه أو ذقنه فيعلم عنه تفاصيل لم تكن لتلاحظها بتاتا، إن الفراسة ذكاء وموهبة عند ندرة من الناس قبل أن تكون علماً.

4. حجة القائلين بفساد علم الفراسة أن أحكامه لا تصدق دائماً. فمن أحكامه مثلاً أن سعة الجبهة وعلوها وبروزها تدل على الذكاء والتعقل ولكنك ترى كثيرين من أصحاب هذه الجباه ضعفاء العقول. وقس عليه حكمهم في عكس ذلك. والسبب في حدوث هذا الخطأ هو الحكم على أخلاق الرجل بالنظر إلى دليل واحد ولا نعتبر للأدلة الأخرى وقد يكون في ظواهر أعضائه الأخرى ما يناقض دليل جبهته ويدل على ضعفه أو العكس وقد يكون السبب عارضا على ذلك الرجل في أثناء حياته من سوء تصرفه أو فساد تربيته.

5. كان الإمام الشافعي حجة عظيمة في كل علم، لا يكاد يمر عليك علم من العلوم إلا وتجد له باعاً فيه ومن العلوم التي درسها وأجاد فيها كعادته علوم الفراسة في زمن الشافعي كانت الفراسة في أوج عهدها، فكان هناك عدد من المتفرسين الذين يتقنون الفراسة يحكمون على الأشخاص من ظواهرهم وكانت دائماً ما تصدق أحكامهم، فكانوا يجهرون بذكر مساوئ الناس أمام العامة مما أدى إلى تضايق عدد من رجال الدين فاعترضوا عليهم وزادوا أن قالوا أن علمكم باطل وغير صحيح ليدحضوه فلا يسمع أحد

لأحكامهم المشينة ، وهنا كان ذكاء الإمام الشافعي ، فما قام به لأجل هذا أنه سافر إلى اليمن لتعلم الفراسة ويتأكد إن كانت صحيحة أم لا ، قضى في اليمن ثلاث سنوات فتعلم الفراسة وأتقنها أيما اتقان وحينما قرر العودة مرة أخرى إلى دياره في مكة ، وهو في طريق السفر توقف في إحدى الليالي عند بيت رجل ليرتاح تلك الليلة طرق عليه الباب وفتح له رجل فطلب منه الشافعي أن يضيفه لأنه مسافر ، حين رأى الشافعي ذلك الرجل أدرك أنه رجل لئيم لا يكاد يقوى على ضيافة أحد ، فتفاجئ أن الرجل رحب به وأدخله منزله وأطعمه من أفضل الأطعمة وأوجد له أفضل غرفة لينام فيها . فجعل يتقلب في فراشه طوال الليل وهو يقول : ما أصنع بهذا الكتب لو خابت فراستي في الرجل ؟ أذهب علم ثلاث سنوات! لكنه لما أصبح وعزم على الرحيل قال الشافعي للرجل من باب رد الجميل : إذا قدمت مكة ومررت بذي طوى فاسأل عن الشافعي فقال له الرجل وقد بان حقيقته : أأخدم أبيك أنا؟ فأخرج له ورقة كان سجل بها كل ما أعطاه للشافعي وطلب من الشافعي أن يدفع قيمتها. أعطاه الشافعي ما أراد وعاد فرحا بأن لم يكن ليخيب علمه الذي تعلمه ، وحين عاد أخبر أصحاب الفراسة أن علمهم صحيح بشرط ألا يؤذوا الناس بذكر المساوئ أمام العامة.

41. نستنتج من الفقرة (1) أن علم الفراسة علم :

أ- غير صحيح ب- جديد ج- ضار د- قديم

42. نستنتج من الفقرة (2) أن أوروبا اتخذت الفراسة وسيلة :

أ- لتحديد مساوئ الناس ب- لتحديد أخلاق الرجال ج- للمدنية د- للعنصرية

43. نستنتج من الفقرة (2) أن للعلماء في علم الفراسة أقوال :

أ- متطابقة ب- موحدة ج- ضعيفة د- متضادة

44. نستنتج من الفقرة (3) أن الفراسة في الأصل :

أ- علم ب- مصادفة ج- ذكاء وموهبة د- خلاف ما سبق

45. نستنتج من الفقرة (4) أن حجة القائلين بفساد علم الفراسة أن أحكامه :

أ- تصيب دائما ب- تخطئ دائما ج- تصيب وتخطئ د- معروفة مسبقا

46. نستنتج من الفقرة (5) أن الإمام الشافعي كان حجة في :

أ- الفراسة ب- الفقه ج- الحديث د- كافة العلوم

47. من الفقرة (5) تعلم الإمام الشافعي في سنوات.

أ- ثلاث ب- خمس ج- سبع د- تسع

48. نستنتج من الفقرة (5) أن الإمام الشافعي قد تعلم الفراسة في قارة :

أ- أفريقيا ب- آسيا ج- أوروبا د- استراليا

49. نستنتج من الفقرة (5) أن الاستفهام "أأخدم أباك أنا؟" غرضه :

أ- التهكم والسخرية ب- التقرير ج- الإثارة د- النفي

50. أنسب عنوان لهذه القطعة هو :

أ- الإمام الشافعي ب- علم الفراسة ج- مزايا الفراسة د- عيوب الفراسة