

الثانوية	المرحلة	 وزارة التعليم Ministry of Education	وزارة التربية
الثاني ثانوي	الصف		بمنطقة جدة
كفايات لغوية (3) الوحدة القرائية	المادة		الثانوية / 11 (تعليم حكومي)
45 دقيقة	الزمن		
الأول	الدور	الشعبة :	اسم الطالبة:

أولا .. اختاري الإجابة الصحيحة للعبارات الآتية :

1. قراءة الأحداث المستقبلية تسمى :			
أ . فطنة	ب . تنبؤ	ج . ملاحظة	د . ذكاء
2. العلاقة بين القراءة والكتابة تسمى علاقة :			
أ . ترابط وتفاعل دائم	ب . تنافر	ج . ترابط وتفاعل منقطع	د . تصادم
3. عن أبي هريرة قال قال رسول الله آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف نمط التنظيم يسمى :			
أ . تشبيه	ب . استعارة	ج . تعداد	د . حوار
4. العلم الذي يدرس المسائل الحسابية والمعادلات والأشكال الهندسية هو علم :			
أ . الجغرافيا	ب . الرياضيات	ج . النحو	د . الفقه
5. من عناصر الفعل القرائي اللغة وهي تشكل :			
أ . لغة المجال	ب . لغة المعجم	ج . لغة الكاتب	د . جميع ما سبق
6. للقراءة المتعمقة خطوات :			
أ . أربع	ب . خمس	ج . ست	د . سبع
7. لها نشاطان بصري وعقلي :			
أ . الكتابة	ب . القراءة	ج . الصورة	د . الفكرة
8. المعلومات والأفكار والأهداف والمشاعر التي يعبر عنها النص تسمى معلومات :			
أ . القارئ	ب . المعنى	ج . النص	د . التلخيص
9. طريقة تنظيم الأفكار والجمل في النص تسمى :			
أ . البنية المنطقية للنص	ب . البنية المعرفية للنص	ج . الأعراف الكتابية للنص	د . لغة المجال
10. عناصر الفعل القرائي هي :			
أ . الكاتب	ب . القارئ	ج . الكاتب والقارئ واللغة والنص	د . النص

11. يحاول القارئ إصدار أحكاماً على مصداقية المقروء تسمى قراءة :			
أ . نقدية	ب . إبداعية	ج . حرفية	د . تفسيرية
12. من المصطلحات المناسبة لعلم النحو :			
أ . دراسة الظاهرة	ب . البطارية	ج . الكائن الحي	د . المعرب والمبني
13. فك الرموز البصرية دون الوصول إلى المعنى تسمى قراءة :			
أ . آلية	ب . حرفية	ج . تحليلية	د . نقدية
14. تحديد نوع النص مقال ، قصة ، شعر ، مذكرات . يعد من تحليل البنية :			
أ . الفنية	ب . البلاغية	ج . المعنى	د . الخيالية
15. من مهارات القراءة :			
أ . توثيق المعلومات	ب . الخروج من فكرة لأخرى	ج . التمييز بين الحقيقة والرأي	د . مناقشة الأفكار والمعلومات
16. القراءة النقدية الإبداعية هي :			
أ . قراءة السطور	ب . قراءة ما بين السطور	ج . قراءة ما وراء السطور	د . قراءة العناوين
17. شرح معلومات النص من مستويات الفهم :			
أ . الحرفي	ب . التحليلي	ج . النقدي	د . الإبداعي
18. توثيق المعلومات بذكر مصادرها واستخدام ألفاظ ذات الدلالات المباشرة تسمى :			
أ . البنية المعرفية	ب . القدرة على إكتشاف التعريض	ج . تحديد مستوى الدقة العلمية	د . عدم الاتساق في مسار التفكير
19. من مهارات الإبداع في النص المقروء :			
أ . الإضافة والتكميل	ب . استخلاص الأفكار الضمنية	ج . ذكر التفاصيل	د . الوصول إلى المعنى
20. من العوامل التي تعيق الفهم القرآني :			
أ . التزام الكاتب بالاعراف الكتابية	ب . قوة حصيلة القارئ اللغوية	ج . سوء الحالة النفسية أو الفكرية للقارئ	د . سهولة الأسلوب والتراكيب

خطأ	صح	العبارة
		1. الحقيقة هي ما يراه الكاتب ويشير إليه بقوله : أظن أو اعتقد .
		2. تعتمد الإجابة في أسئلة الفهم النقدي والإبداعي على ثقافة القارئ وخبرته بالموضوع .
		3. تؤدي قراءة ما بين السطور إلى الفهم الحرفي للنص .
		4. كلما زادت العوامل المساعدة على القراءة الصحيحة زادت قوة الاستيعاب عند القارئ .
		5. يمكن تحديد درجة البرهان من خلال قوة مصدر البرهان والدليل (القران الكريم والحديث الشريف)
		6.
		7.
		8.

ثالثاً .. لكل مجال معرفي لغته ومصطلحاته الخاصة أسردي ألفاظاً خاصة بالمجالات الآتية :



.....



.....

لما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبدالعزيز أثنه الوفود ، فإذا فيهم وفد من الحجاز ، فنظر إلى صبي صغير السن وقد أراد أن يتكلم ، فقال : ليتكلم من هو أسن منك ، فإنه أحق بالكلام . فقال الصبي : يأمر المؤمنين ، إنما المرء بأصغريه : قلبه ولسانه . فإن منح الله العبد لساناً لافظاً وقلباً حافظاً فقد استحق الكلام . فقال له عمر صدقت .

الأجوبة	الأسئلة	مستوى الفهم
.....	*من الخليفة الذي أثنه الوفود في هذه القصة ؟	الفهم الحرفي
.....	*من أي مكان حضر الوفد ؟	
.....	*من الذي تكلم نيابة عن الوفد ؟	
.....		
.....	*ما الصفات التي تميز بها الصبي ؟	الفهم التحليلي
.....	*كيف كانت نظرة الخليفة للصبي ؟	
.....	*وكيف أصبحت نظرة الخليفة للصبي بعد سماع كلامه ؟	
.....	*ماذا تستنتجين من هذه القصة ؟	
.....		
.....	*مالذي تحتاجه الشابة أو الشاب اليوم ليكون في مستوى الصبي أو أفضل منه ؟	الفهم النقدي
.....		
.....		