

كلية الاقتصاد المنزلي

اتصالات الكلية

جهة الاتصال: وكالة الكلية
ت: ٠٢-٦٩٥٢٠٠٠ تحويلة: ٦٢٢٦ ف: ٦٩٥٢٠٠٦-٠٢

ngahwaji@kau.edu.sa
www.homeecon.kau.edu.sa

النشأة

تم افتتاح الاقتصاد المنزلي عام ١٩٨١هـ الفصل الدراسي الثاني بشعبة واحدة وهي الاقتصاد المنزلي.

الرؤية

الريادة في العلوم التربوية والصحية والتطبيقية لنهضة ورفي المجتمع وتأكيد هويته الإسلامية باستخدام التقنيات الحديثة.

الرسالة

تسعى الاقسام العلمية من خلال ريادتها وتمدد تخصصاتها العلمية، الصحية، التربوية، التطبيقية، البحثية والتقنية لتحقيق الجودة الشاملة وتأصيل الهوية الإسلامية للأسرة والمجتمع السعودي والارتقاء به نحو الحداثة والتكنولوجيا من خلال إعداد متميز للفتاه السعودية.

مراكز خدمات متنوعة

اسم المركز: معمل الملابس والنسيج
مركز الطفولة

كلية الاقتصاد المنزلي

الأقسام و الدرجات العلمية

الدرجة العلمية	القسم / البرنامج
درجة البكالوريوس	الاقتصاد المنزلي التربوي
درجة البكالوريوس	دراسات الطفولة
درجة البكالوريوس	الغذاء والتغذية
درجة البكالوريوس	الملابس والنسيج
درجة البكالوريوس	الفنون الإسلامية
درجة البكالوريوس	الإسكان وإدارة المنزل

الأقسام الإدارية

يتعين على الطالبة إنهاء ١٢٨ أو ١٢٩ ساعة (حسب التخصص) للتخرج تتضمن:
 ٤١ ساعة متطلبات الجامعة (تشمل ٢٦ ساعة متطلبات السنة التحضيرية)
 ١٢ ساعة متطلبات كلية
 ٦١ ساعة متطلبات قسم
 ١٢ ساعة مواد اختيارية

متطلبات الكلية :

الأقسام العلمية :

يتعين على الطالبة إنهاء ١٢٨ ساعة للتخرج تتضمن:
 ٤٧ ساعة متطلبات جامعة (تشمل ٢٧ ساعة متطلبات السنة التحضيرية)
 ٩ ساعات متطلبات كلية
 ٦٠ ساعة متطلبات قسم
 ١٤ أو ١٥ ساعة مواد اختيارية (حسب التخصص).

الخطة الدراسية

متطلبات الجامعة : تدرس الطالبة المواد التالية :

المسار العلمي :

الساعات المعتمدة: (٤٦) ساعة

متطلبات سابقة	الساعات			الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز ورقم المقرر	م
	تدريب	عملي	نظري				
				٢	رياضيات	١١٠ ر	١
				٢	فيزياء عامة	١١٠ ف	٢
				٢	لغة انجليزية (١)	١٠١ لغة	٣
				٢	حاسب آلي	١٠٠ حسب	٤
			٣	٢	مهارات اتصال	١٠١ مهر	٥
			٣	٢	احصاء عام	١١٠ ص	٦
				٢	كيمياء	١١٠ ك	٧
١٠١ لغة				٢	لغة انجليزية (٢)	١٠٢ لغة	٨
				٢	أحياء عامة	١١٠ ح	٩
			٢	٢	الثقافة الإسلامية	١٠١ سلم	١٠
سلم ١٠١			٢	٢	الثقافة الإسلامية	٢٠١ سلم	١١
سلم ٢٠١			٢	٢	الثقافة الإسلامية	٣٠١ سلم	١٢
سلم ٣٠١			٢	٢	الثقافة الإسلامية	٤٠١ سلم	١٣
			٣	٢	مهارات لغوية	١٠١ عرب	١٤
عرب ١٠١			٣	٢	التحرير الكتابي	٢٠١ عرب	١٥
			٣	٢	مادة حرة (١)	حرة (١)	١٦
			٣	٢	مادة حرة (٢)	حرة (٢)	١٧
				٤٦	المجموع		

كلية الاقتصاد المنزلي

ب- المسار الإداري الانساني الساعات المعتمدة: (٤١) ساعة

م	رمز ورقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات			متطلبات سابقة
				نظري	عملي	تدريب	
١	١٠١ سلم	ثقافة إسلامية	٢	٢			
٢	١٠١ عرب	مهارات لغوية	٢	٢			
٣	١٠١ لغة	لغة انجليزية (١)	٢				
٤	١١٤ ر	رياضيات	٢				
٥	١٠٠ حسب	حاسب آلي	٢				
٦	١٠١ معلم	مهارات التفكير والبحث	٢	٢			
٧	١١٥ ص	احصاء	٢	٢			
٨	١٠٢ لغة	لغة انجليزية (٢)	٢				
٩	١٠١ مهر	مهارات اتصال	٢	٢			
١٠	٢٠١ سلم	ثقافة إسلامية	٢	٢		سلم ١٠١	
١١	٣٠١ سلم	ثقافة إسلامية	٢	٢		سلم ٢٠١	
١٢	٤٠١ سلم	ثقافة إسلامية	٢	٢		سلم ٣٠١	
١٣	٢٠١ عرب	التحرير الكتابي	٢	٢		عرب ١٠١	
١٤	(١) حرة	مادة حرة (١)	٢	٢			
١٥	(٢) حرة	مادة حرة (٢)	٢	٢			
المجموع			٤١				

متطلبات الكلية

الخطة الدراسية لمتطلبات الكلية

الساعات المعتمدة: تدرس الطالبة (٩) ساعات معتمدة كمتطلب كلية للأقسام العلمية (الغذاء والتغذية، الملابس والنسيج، والتصميم الداخلي) و(١٢) ساعة معتمدة كمتطلب كلية للأقسام الأدبية (اقتصاد منزلي تربوي، دراسات الطفولة، الفنون الإسلامية، وإدارة السكن والمؤسسات).

م	رمز ورقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات			متطلبات سابقة
				نظري	عملي	تدريب	
١	١٢١ ق ت	علم النفس العام	٢	٢			
٢	٢٢١ د ط	صحة الفرد	٢	٢			
٣	١٠١ معلم	تنمية مهارات التفكير	٢	٢			
٤	١١١ غ ت	أسس تغذية	٢	٢			
٥	٢٢٠ أ أ م	إدارة مشروعات خاصة	٢	٢			
٦	٢٢١ م ن	اختيار وتنفيذ المشروعات	٢	١	٤		
المجموع			١٨				

كلية الاقتصاد المنزلي

توصيف المقرر

ق.ت ١٢١ علم النفس العام

علم النفس وميادينه أساس البناء النفسي في القرآن الكريم. الدوافع والعمليات العقلية، الذكاء وخصائصه والشخصية والعوامل المؤثرة في تكوينها والضغوط النفسية، إسهامات علماء النفس المسلمين وغير المسلمين.

IS١٠١ تنمية مهارات التفكير

من متطلبات الجامعة للأقسام العلمية في الكلية.

أم ٣٢٠ إدارة مشروعات خاصة

المفهوم الحقيقي لإدارة المشروعات من حيث الوظائف والأصول العلمية للإدارة توضيح وظائف المنظمة لمساعدة الطالبة على تكوين فكرة إدارية علمية لإنشاء مشروع اقتصادي في أي مجال دراسة الجدوى الاقتصادية للمشاريع.

د ط ٢٣١ صحة الفرد

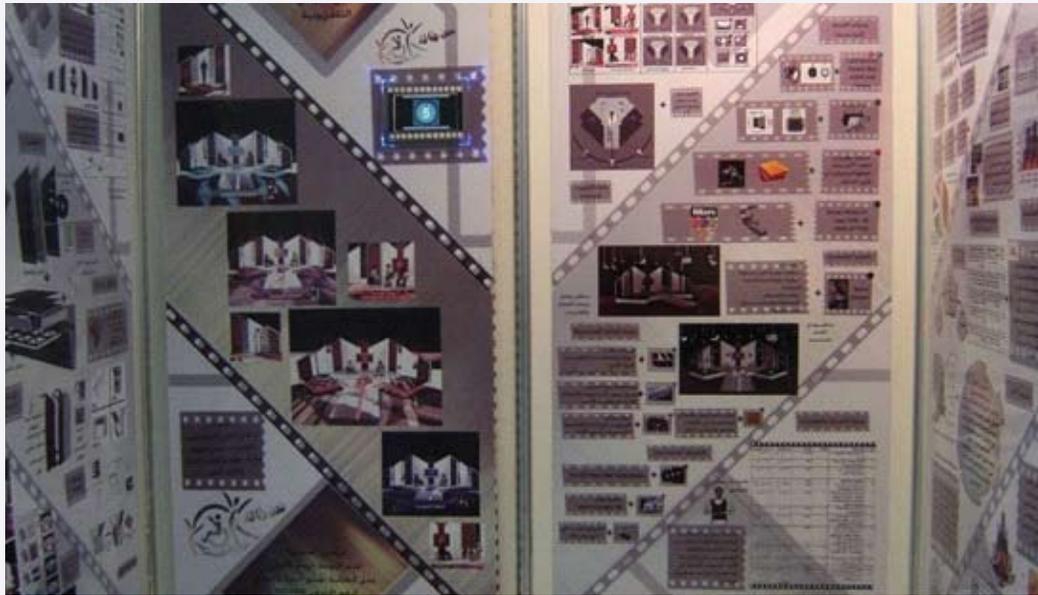
تعتبر المادة مدخلا تعريفيا لمفاهيم الصحة الأساسية. التعريف بمسببات انتشار الأمراض. دور الفرد والعائلة والمدرسة لتحسين مستوى الصحة.

غ ت ١١١ أسس التغذية

مكونات الغذاء : الكربوهيدرات - البروتين - الدهون - الأملاح المعدنية والفيتامينات والماء و الهضم والامتصاص والتمثيل الغذائي . مصادر هذه العناصر في الأطعمة ومواصفات الغذاء المتوازن وعلاقته بالصحة العامة.

م ن ٢٢١ اختيار وتنفيذ المشروعات

الأنواع المختلفة لمفروشات الأثاث المنزلي والخامات المناسبة لها والأساليب الفنية الصحيحة في تنفيذ كل من الستائر و الأغطية - الوسائد وغيرها.: الطباعة ، التضريب ، التطريز اليدوي والآلي ، النسيج المضاف، الكلف والمكملات المتنوعة.



قسم

الإسكان وإدارة المنزل

اتصالات القسم

جهة الاتصال: رئيس القسم

ف: ٦٩٥٢٠٠٦

Hom.hhm@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/economics

النشأة

عام ١٩٨٢م.

الخطة الدراسية لمتطلبات القسم

يتعين على الطالبة إنهاء ١٢٩ ساعة للتخرج تتضمن:

٤١ ساعة متطلبات الجامعة (تشمل ٢٦ ساعة متطلبات السنة التحضيرية)

١٢ ساعة متطلبات كلية

٦١ ساعة متطلبات قسم

١٥ ساعة مواد اختيارية.

متطلبات الخطة الدراسية لقسم: (الإسكان وإدارة المنزل) - (مسار إدارة السكن والمؤسسات)

مقررات القسم (الاجبارية)

الساعات المعتمدة: ٦١

م	رمز ورقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات			متطلبات سابقة
				نظري	عملي	سريري	
١	إيم ١٢٠	إدارة الموارد الأسرية (١)	٣	٣	-	-	-
٢	إيم ٢٢٠	إدارة الموارد الأسرية (٢)	٣	٢	٢	-	إيم ١٢٠
٣	إيم ٢٢١	الأدوات والأجهزة المنزلية	٣	٢	٢	-	-
٤	إيم ٢٢٢	نباتات الزينة وتسيق الزهور	٣	٢	٢	-	-
٥	إيم ٢٢٤	إسكان الفئات الخاصة	٣	٢	٢	-	إيم ٢٢٥
٦	إيم ٢٢٥	السكن وتأثيره	٤	٣	٢	-	-
٧	غ ٢٢٠	تطبيقات فنية في الغذاء	٣	١	٤	-	غ ١١١
٨	إيم ٢٢١	العلاقات الأسرية	٣	٣	-	-	-
٩	إيم ٢٢٢	اقتصاديات الأسرة وترشيد الاستهلاك	٣	٣	-	-	إيم ٢٢٠
١٠	إيم ٢٢٥	أدوات وأجهزة المؤسسات	٣	٣	-	-	إيم ٢٢١
١١	إيم ٢٢٧	الارشاد الاسري	٣	٣	-	-	إيم ٢٢١
١٢	إيم ٢٢٩	إدارة المؤسسات	٣	٣	-	-	إيم ٢٢٠
١٣	إيم ٣٥٠	تكنولوجيا الوسائط المتعددة	٣	٢	٢	-	إيم ١٠٠
١٤	إيم ٤٢٣	التدريب العملي على إدارة المنزل	٥	٢	٦	-	إيم -٢٢٢-٢٢٠، غ ٢٢٠
١٥	إيم ٤٢٤	ممارسة مهنة	٣	٢	٣	-	-
١٦	إيم ٤٢٦	إدارة الحفلات والمؤتمرات	٥	٣	٤	-	إيم ٤٢٣
١٧	إيم ٤٥٠	إدارة جودة المؤسسات	٣	٣	-	-	إيم ٢٢٩
١٨	إيم ٤٥١	مشروع بحثي	٥	٢	٦	-	إيم ١٠١

قسم

الإسكان وإدارة المنزل

متطلبات الخطة الدراسية لقسم (الإسكان وإدارة المنزل) - (مسار التصميم الداخلي - ب)

يتعين على الطالبة إنهاء ١٢٨ ساعة للتخرج تتضمن:

٤٧ ساعة متطلبات جامعة (تشمل ٢٧ ساعة متطلبات السنة التحضيرية)

٩ ساعات متطلبات كلية

٦٠ ساعة متطلبات قسم

١٢ ساعة مواد اختيارية

مقررات القسم الإجبارية

الساعات المعتمدة: ٦٠

م	رمز ورقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات			متطلبات سابقة
				نظري	عملي	سريري	
١	إيم ٢١٠	استديو التصميم الداخلي ١	٤	٢	٦	-	
٢	إيم ٢١١	تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي (١)	٣	٣	-	إيم ٢١٤	
٣	إيم ٢١٢	نظريات اللون	٣	٢	٣	إيم ٢١٠	
٤	إيم ٢١٣	رسم معماري	٣	٢	٤	-	
٥	إيم ٢١٤	نظريات التصميم الداخلي	٣	٣	-	-	
٦	إيم ٢١٥	تقنية خامات	٣	٣	-	-	
٧	إيم ٢١٦	استوديو التصميم الداخلي ٢ (منشآت سكنية)	٤	١	٨	إيم ٢١٠-٢١٤-٢١٣	
٨	إيم ٢١٧	مبادئ إنشاءات	٣	٣	-	إيم ٢١٠-٢١٥-٢١٣	
٩	إيم ٢١١	تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي (٢)	٣	٣	-	إيم ٢١١-٢١٤	
١٠	إيم ٢١٢	الإضاءة	٢	١	٣	إيم ٢١٦-٢١٢	
١١	إيم ٢١٤	طرق عرض	٣	٢	٣	إيم ٢١٦-٢١٢	
١٢	إيم ٢١٥	استوديو التصميم الداخلي (٣) (منشآت ادارية)	٤	١	٨	إيم ٢١٦-٢١٧	
١٣	إيم ٢١٦	نظم التحكم البيئي	٣	٣	-	إيم ٢١٧	
١٤	إيم ٢١٦	أستوديو التصميم الداخلي (٤) (منشآت تجارية)	٤	١	٨	إيم ٢١٦-٢١٥	
١٥	إيم ٢١٠	مبادئ تصميم الأثاث	٣	٢	٣	إيم ٢١٥-٢١١	
١٦	إيم ٤١٣	ممارسة مهنة	٣	٣	-	إيم ٢١٦	
١٧	إيم ٤١٤	استديو التصميم الداخلي (٥) (رسومات تنفيذية)	٣	٢	٦	إيم ٢١٢-٢١٧-٢١١	
١٨	إيم ٤١٥	بحث مشروع التخرج	١	-	٣	إيم ٢١٦	
١٩	إيم ٤١٦	أستوديو التصميم الداخلي (٦) (مشروع التخرج)	٥	١	٩	إيم ٤١٥-٤١٤	
٢٠	إيم ٤١٧	التدريب الصيفي	-	-	-	إيم ٢١٨	
		المجموع	٦٠	-	-	-	

قسم

الإسكان وإدارة المنزل

مقررات اختيارية

الساعات المعتمدة : ١٥

مسار ادرة السكن والمؤسسات

م	رمز ورقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات			متطلبات سابقة
				نظري	عملي	سريري	
١	إيم ٢٤٦	رعاية المسنين	٣	٣	-	-	-
٢	إيم ٢٤٧	المراهقة والشباب ورعايتهم	٣	٣	-	-	-
٣	إيم ٣٤٠	علاقات عامه	٣	٣	-	-	-
٤	إيم ٣٤١	التنمية ومشكلاتها	٢	٢	-	-	-
٥	إيم ٣٤٢	العناية بالملابس والمنسوجات	٢	٢	٢	-	-
٦	إيم ٣٤٧	صيانة المرافق السكنية	٣	٢	٢	-	إيم ٢٢٥
٧	إيم ٤٤٠	قراءات باللغة الانجليزية	٣	٣	-	-	-
٨	إيم ٤٤٧	برامج أسرية	٣	٢	٢	-	-
٩	إيم ٤٤٨	علم نفس مهني	٣	٣	-	-	قت ١٢١
١٠	إيم ٤٤٩	إدارة المشتريات والمستودعات	٣	٣	-	-	إيم ٣٢٩

مقررات اختيارية

الساعات المعتمدة : ١٢

مسار التصميم الداخلي

م	رمز ورقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات			متطلبات سابقة
				نظري	عملي	سريري	
١	إيم ٣٣١	تطبيقات الحاسب الآلي	٣	١	٤	-	إيم ٢١٦
٢	إيم ٣٣٢	دراسات انسانية	٣	٣	-	-	إيم ٢١٦
٣	إيم ٣٣٣	تصميم جرافيك	٣	١	٤	-	إيم ٢١٦
٤	إيم ٣٣٤	التصوير الفوتوغرافي	٣	١	٤	-	إيم ٢١٦
٥	إيم ٣٣٥	تصميم حدائق (١)	٣	١	٤	-	إيم ٢١٥
٦	إيم ٣٣٦	رسم حر	٣	١	٤	-	إيم ٢١٦
٧	إيم ٣٣٧	تاريخ الفنون الإسلامية	٣	٣	-	-	إيم ٢١١
٨	إيم ٤٣٠	عقود ومواصفات	٣	٣	-	-	إيم ٤١٤
٩	إيم ٤٣٢	المدارس الحديثة في التصميم الداخلي	٣	٣	-	-	إيم ٣١١-٣١٨
١٠	إيم ٤٣٣	تصميم أثاث الحديث	٣	١	٤	-	إيم ٣٦٠-٣١٨
١١	إيم ٤٣٤	تسويق	٣	٣	-	-	إيم ٣٦١
١٢	إيم ٤٣٥	العمارة التقليدية والتراث	٣	٣	-	-	إيم ٣١٥-٣١١
١٣	إيم ٤٣٦	رسم تنفيذي للأثاث	٣	١	٤	-	إيم ٣٦٠-٣١٨
١٤	إيم ٤٣٧	تصميم حدائق (٢)	٣	١	٤	-	إيم ٣٦١
		المجموع	٤٢	-	-	-	-

قسم

الإسكان وإدارة المنزل

عضوات هيئة التدريس بالقسم

الأساتذة المساعداً

ابتسام محمد خميس
التصميم الداخلي والأثاث
٢٠٠٦ حلوان مصر
ekmes@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/ekmes

سماح محمد سامي حمدان
إدارة مؤسسات الأسرة و الطفولة
٢٠٠٦ حلوان مصر
sabdelghani@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/sabdelghani

سماح محمد سعيد مشرف
إدارة مؤسسات الأسرة و الطفولة
١٩٩٩ حلوان مصر
مايسة محمد الحبشي
إدارة المنزل
٢٠٠٠ المنوفية مصر
melhabashy@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/melhabashy

مرفت عبدالعزيز نصر
هندسة معمارية :
٢٠٠٠ القاهرة مصر
manasr@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/manasr

ندى عبدالعزيز النافع
التخطيط المعماري
٢٠٠٥ ساوث بنك بريطانيا
nalnafaa@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/nalnafaa

المحاضرات

نادية عبدالله عقباوي
إدارة السكن والمؤسسات
٢٠٠٨ جامعة الملك عبدالعزيز السعودية
naqabewi@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/naqabewi

وفاء عبدالرحمن صعيدي
إدارة التسويق
١٩٨١ جامعة الملك عبدالعزيز السعودية
wsaedi@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/wsaedi

الأساتذة

زينب محمد حقي
إدارة منزل
١٩٨٨ حلوان مصر
zhakki@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/zhakki

زينب محمد عبدالجليل
إدارة المنزل - ادارة الأسرة و الطفولة
١٩٧٥ حلوان مصر
zabdulgalil@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/zabdulgalil

الأساتذة المشاركات

أمل عبدالخالق محمود عواد
تصميم داخلي
١٩٨٦ حلوان مصر
awaad@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/awaad

علا علي سليمان
التصميم الداخلي والأثاث
١٩٨٤ جامعة حلوان مصر
asuleman@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/asuleman

مها محمد إمام الحلبي
تصميم داخلي
١٩٨٨ حلوان مصر
melhalabi@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/melhalabi

مهجة إمام إمبابي حسن
هندسة معمارية
١٩٩٢ القاهرة مصر
mehassan@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/mehassan

نجلاء سيد حسين
إدارة مؤسسات الأسرة و الطفولة
١٩٩١ حلوان مصر
nsmohamed@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/nsmohamed

قسم

الاقتصاد المنزلي التربوي

اتصالات القسم

جهة الاتصال رئيس القسم

ف: ٠٢- ٦٩٥٢٠٠٦

Hom.edu@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/homeecon

النشأة

أنشئ قسم الاقتصاد المنزلي التربوي عام ١٩٨١ م

الخطة الدراسية لمتطلبات القسم

يتعين على الطالبة إنهاء ١٢٩ ساعة للتخرج تتضمن:

٤١ ساعة متطلبات الجامعة (تشمل ٢٦ ساعة متطلبات السنة التحضيرية)

١٢ ساعة متطلبات كلية

٦١ ساعة متطلبات قسم

١٥ ساعة مواد اختيارية.

الساعات المعتمدة : ٦١

م	رمز ورقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات			متطلبات سابقة
				نظري	عملي	سريري	
١	قت ١١١	مدخل اقتصاد منزلي	٢	٢			
٢	قت. ١٢١	علم النفس العام	٢	٢			
٣	قت ٢٢٢	علم نفس النمو	٢	٢			
٤	قت ٢٢٣	علم النفس التربوي	٢	٢	٢	قت. ١٢١	
٥	قت ٢٣١	الوسائل التعليمية	٢	٢	٣		
٦	قت ٢٣٢	أسس المناهج وتنظيماتها	٢	٢		قت. ٢٢٢	
٧	قت ٣٣٤	طرق تدريس الاقتصاد المنزلي ١	٤	٢	٤	قت. ٢٣١، ق. ٢٣٢	
٨	قت ٣٥١	تطبيقات غذائية لمناهج التعليم العام	٢	١	٤	غ. ٢٣١	
٩	قت ٤٣٤	طرق تدريس الاقتصاد المنزلي ٢	٢	٢		قت. ٢٣٣	
١٠	قت ٤٣٥	التدريب الميداني	٦	٢	١٢	قت. ٤٣٤	
١١	م ٢١٠	التصميم والتطريز اليدوي وملابس الأطفال	٣	١	٤		
١٢	م ٢١١	تصميم ازياء (١)	٣	١	٤		
١٣	م ٣١٠	تصميم وتنفيذ الملابس المنزلية والصبح	٣	١	٤	م. ٢١١	
١٤	م ٤١٠	الحبك (التريكو والكورشية)	٣	١	٤		
١٥	غ ٢١٢	إعداد الأطعمة	٢	٢	٣	غ. ١١١	
١٦	غ ٢٢١	تخطيط الوجبات الغذائية	٢	٢	٣	غ. ١١١	
١٧	غ ٤١٥	إعداد وحفظ الأطعمة	٢	٢	٣	غ. ٢١٢	
١٨	أم ٢٢١	الأدوات والأجهزة المنزلية	٢	٢	٣		
١٩	أم ٢٢٢	اقتصاديات الأسرة وترشيد الاستهلاك	٢	٢	٣		
		المجموع	٦١				

قسم

الاقتصاد المنزلي التربوي

عضوات هيئة التدريس بالقسم

الأساتذة المشاركين

إقبال أحمد عطار

الإرشاد الأسري والزواجي
١٩٨٧م جامعة سان فرانسيسكو أمريكا
eattar@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/eattar

سميحة محمود محمود

طرق تدريس
١٩٨٢م جامعة حلوان مصر
smahmoud@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/smahmoud

سميرة هاشم باروم

التعليم العالي
١٩٩٧م جامعة أم القرى السعودية
sbaroum@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/sbaroum

الأساتذة المساعدين

إيناس عبدة الله سرور

الاقتصاد المنزلي التربوي
٢٠٠٧م جامعة ولاية أيوا أمريكا
isoroor@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/isoroor

خديجة عبدالحى مشهور

الصحة النفسية
٢٠٠١م كلية التربية للبنات السعودية
kmashhour@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/kmashhour

سارة منصور طاشكندي

التربية
١٩٩١م جامعة جورج واشنطن أمريكا
smtashkandi@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/smtashkandi

عواطف عبدالعزيز لبنى

طرق تدريس الاقتصاد المنزلي
٢٠٠٧م جامعة كاليفورنيا سكرمنتو أمريكا
aalabani@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/aalabani

مريم عبدالقادر سلامة

إدارة تربية وتخطيط
٢٠٠٠م جامعة أم القرى السعودية
msalamah@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/msalamah

نجاة محمد الصائغ

علوم تربية
١٩٩٧م جامعة عين شمس مصر
nalsaigh@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/nalsaigh

المحاضرات

أريج عبدالعزيز شاهيني

الاقتصاد المنزلي التربوي
٢٠٠٦م جامعة الملك عبد العزيز السعودية
ashaheeni@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/ashaheeni

ماجدة أحمد بركات

الاقتصاد المنزلي التربوي
٢٠٠٦م جامعة الملك عبد العزيز السعودية
mbarakat@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/mbarakat

نهى عبدالرحمن قاروت

المناهج وطرق التدريس
٢٠٠٢م جامعة الملك عبد العزيز السعودية
ankarowtbc@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/nkarowt

نور محمد ناس

الوسائل التعليمية
١٩٩٦م جامعة أم القرى السعودية
nnass@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/nnass

هيفاء رضا هزازي

الإدارة التربوية
١٩٨١م جامعة جنوب كاليفورنيا أمريكا
hhazazzi@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/hhazazzi

وفاء حسن صائغ

الإدارة والتخطيط التربوي
١٩٨٩م جامعة أم القرى السعودية
wsaigh@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/wsaigh

قسم الغذاء والتغذية

اتصالات القسم

جهة الاتصال رئيس القسم

ف: ٦٩٥٢٠٠٦ - ٠٢

Hom.fnu@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/homeecon

النشأة

أنشئ قسم الغذاء و التغذية عام ١٩٨١م.

الخطة الدراسية لمتطلبات القسم

يتعين على الطالبة إنهاء ١٢٨ ساعة للتخرج تتضمن:

٤٧ ساعة متطلبات جامعة (تشم ٢٧ ساعة متطلبات السنة التحضيرية)

٩ ساعات متطلبات كلية

٦٠ ساعة متطلبات قسم

١٢ ساعة مواد اختيارية

متطلبات الخطة الدراسية لقسم (-الغذاء والتغذية-) - (مسار - أ)

مقررات القسم (الاجبارية)

الساعات المعتمدة: ٦٠

م	رمز ورقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات			متطلبات سابقة
				نظري	عملي	سريري	
١	غ ت ١١١	أسس تغذية	٣	٣			
٢	أ ١٣٠	الأحياء الدقيقة	٣	٢	٣	أ ١١٠	
٣	أ ١٣١	علم وظائف الأعضاء	٣	٢	٢	أ ١١٠	
٤	ك ١٣١	الكيمياء العضوية	٣	٢	٣	ك ١١٠	
٥	غ ت ٢١٢	إعداد الأطعمة	٣	٢	٣	غ ت ١١١	
٦	غ ت ٢١٣	صحة الغذاء	٣	٣		أ ١٣٠	
٧	غ ت ٢١٤	كيمياء حيوية	٣	٢	٣	ك ١٣١	
٨	غ ت ٣٢١	تخطيط الوجبات الغذائية	٣	٢	٣	غ ت ١١١	
٩	غ ت ٣٢٤	التغذية خلال مراحل الحياة	٣	٢	٣	غ ت ٣٢١	
١٠	غ ت ٣٢٦	التغذية المتقدمة (١)	٣	٣		أ ١٣١ ، غ ت ٢١٤	
١١	غ ت ٣٢٧	التطورات الحديثة في التغذية	٣	٢	٢	ELCA102	
١٢	غ ت ٣٢٨	التصنيف الغذائي	٣	٢	٢		
١٣	غ ت ٤٢١	تقييم الحالة الغذائية	٣	٢	٣	غ ت ٣٢١	
١٤	غ ت ٤٢٢	التغذية العلاجية	٣	٢	٣	غ ت ٣٢١ ، غ ت ٣٢٦	
١٥	غ ت ٤٢٣	تغذية متقدمة (٢)	٣	٣		غ ت ٣٢٦	
١٦	غ ت ٤٢٤	بحث تطبيقي (أ)	٣	٢	٢	غ ت ٣٢٧	
١٧	غ ت ٤٢٥	الإستشارات الغذائية	٣	٢	٢	COMM 101 غ ت ٤٢١	
١٨	غ ت ٤٢٨	بحث تطبيقي (ب)	٣	٢	٢	غ ت ٤٢٤	
١٩	غ ت ٤٢٩	تدريب ميداني	٦	-	١٢	غ ت ٤٢٢	
		المجموع	٦٠				

قسم الغذاء والتغذية

مقررات اختيارية

الساعات المعتمدة : ١٢

م	رمز ورقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات			متطلبات سابقة
				نظري	عملي	سريري	
١	غ ت ٢٢٥	قراءات باللغة الإنجليزية في الغذاء والتغذية	٣			غ.ت ١١١	
٢	غ ت ٢٢٦	إدارة خدمات الطعام	٣			غ.ت ١١١	
٣	غ ت ٢٢٢	الجوانب الثقافية للغذاء	٣			غ.ت ١١١	
٤	غ ت ٢٢٥	التغذية الوقائية	٣			غ.ت ١١١	
٥	غ ت ٢٢٩	أسس إعداد طعام للجماعات	٣	٤		غ.ت ٢١٢ ، غ ت ٢٢١	
٦	غ ت ٤٢٦	تغذية المجتمع	٣			غ.ت ١١١	
٧	غ ت ٤٢٧	التغذية والإعلام	٣			مهر ١٠١	
المجموع			١٢				

توصيف المقررات

غ ت ٢١٣ صحة الغذاء

صلاحية الغذاء للاستهلاك الآدمي من ناحية التدهور والفساد والتلوث والتسمم والأمراض التي تنقل عن طريق الغذاء وكيفية التحكم فيها. متطلبات سابقة، أ ١٣٠

غ ت ٢١٤ كيمياء حيوية

أساسيات الكيمياء الحيوية المتعلقة بالتركيب الكيميائي وطرق التسمية وأسس التقسيم لكل من الكربوهيدرات والبروتينات والليبيدات وخواصها الطبيعية والكيميائية وأهم التفاعلات الحيوية لها. الخواص العامة للأنزيمات وتركيب وخواص الأحماض النووية. متطلبات سابقة، ك ١٣١

غ ت ٢٢٥ قراءات باللغة الإنجليزية في الغذاء والتغذية

مختارات من الكتب والمصادر العلمية في الغذاء والتغذية باللغة الإنجليزية بهدف إكساب الطالبة القدرة على قراءة وصياغة مصطلحات في الغذاء والتغذية باللغة الإنجليزية. متطلبات سابقة، غ ت ١١١

غ ت ٢٢٦ إدارة خدمات الطعام

أسس الإدارة لمنشآت خدمات الطعام من خلال دراسة العمليات الإدارية والتشغيلية التي تتم في هذه المنشآت بهدف تقديم خدمات طعام ذات جودة عالية. الأنواع المختلفة لمنشآت خدمات الطعام. متطلبات سابقة، غ ت ١١١

غ ت ٣٢١ تخطيط الوجبات الغذائية

جدول تحليل الأطعمة المختلفة، وتخطيط الوجبات باستخدام المرشد الغذائي الهرمي ونظام البدائل الغذائية و المنفردات الغذائية ووصفات الوجبة الغذائية المتوازنة. متطلبات سابقة، غ ت ١١١

غ ت ١١١ أسس تغذية

مكونات الغذاء: الكربوهيدرات - البروتين - الدهون - الأملاح المعدنية والفتيامينات والماء الهضم والامتصاص والتمثيل الغذائي. مصادر هذه العناصر في الأطعمة المختلفة ومواصفات الغذاء المتوازن وعلاقته بالصحة العامة.

أ ١٣٠ الأحياء الدقيقة

الكائنات الدقيقة من ناحية تركيبها وطرق تصنيفها وتسميتها وحفظها، نموها وتكاثرها والعوامل المؤثرة على احتياجاتها الغذائية. الأدوار الهامة لهذه الكائنات في مجالات الغذاء، والطب، والصناعة، وأهم الأمراض الميكروبية التي تصيب الإنسان وكيفية انتشارها ومقاومتها. متطلبات سابقة، أ ١١٠

أ ١٣١ علم وظائف الأعضاء

أجهزة الجسم المختلفة من حيث تركيبها وأقسامها ووظائفها الفسيولوجية. كما يتضمن المقرر دراسة الأعضاء الحسية و جهاز الغدد الصماء ووظائفها. متطلبات سابقة، أ ١١٠

ك ١٣١ الكيمياء العضوية

الروابط الكيميائية المختلفة للمركبات العضوية. التصنيف والمسميات للمركبات العضوية المختلفة تبعاً للمجموعة الوظيفية للمركب، التفاعلات الكيميائية المختلفة، المركبات ذات العلاقة بالغذاء والتغذية مثل الكربوهيدرات والبروتينات والدهون. البترول ومشتقاته. متطلبات سابقة، ك ١١٠

غ ت ٢١٢ إعداد الأطعمة

الأسس العلمية المستخدمة في إعداد الأطعمة مع التركيز على الخواص الطبيعية والكيميائية للأطعمة المختلفة والتأثيرات الحاصلة عليها أثناء الإعداد وطرق الطهي المختلفة. متطلبات سابقة، غ ت ١١١

قسم الغذاء والتغذية

عضوات هيئة التدريس بالقسم

الأساتذة

منى سامي حليبي

علوم الأطعمة
١٩٨٨م جامعة حلوان مصر
www.kau.edu.sa/mskhaleel

الأساتذة المشاركين

رفيدة حسين خاشقجي

التغذية
١٩٨٦م جامعة تولين أمريكا
rkhashoggi@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/rkhashoggi

لمياء علي علي

التغذية وعلوم الأطعمة
١٩٩١م جامعة حلوان مصر
laali@kau.edu.sa

هالة عبدالرحمن خطاب

التغذية وعلوم الأطعمة
١٩٩٨-١٩٩٩م جامعة حلوان مصر
hkhatab@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/hkhatab

الأساتذة المساعدين

أمل محمد عبدالرزاق

التكنولوجيا الحيوية
١٩٩٢م جامعة الإسكندرية مصر
a.abdelrazek@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/aabdelrazek

المحاضرات

أحلام إبراهيم عبدالجواد

التغذية العلاجية
٢٠٠٥م جامعة بريستول بريطانيا
حياة سعيد باناعمة

تغذية مجتمع
٢٠٠٨م جامعة الملك عبدالعزيز السعودية
hbanaama@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/hbannama

لمياء حسن سندي

تكنولوجيا علوم الأغذية
٢٠٠٢م جامعة الملك عبدالعزيز السعودية
lhsindi@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/lhasindi

مها علي الزيبان

تغذية المجتمع
٢٠٠٥م كلية الاقتصاد المنزلي السعودية

هبة عباس سندي

تكنولوجيا وتصنيع الأغذية
٢٠٠٦م جامعة الملك عبدالعزيز السعودية
hasindi@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/hasindi

حنان عبدالسلام جمبي

التغذية وإدارة الأطعمة
٢٠٠٢م جامعة أوريغون أمريكا
hjambi@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/hjambi

رباب محمود مدني

ميكروبيولوجي كيمياء حيوية وتغذية وراثية
٢٠٠٦م جامعة الإسكندرية مصر
rmadany@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/rmadany

عبير أحمد خضر

تغذية علاجية
١٩٩٨م جامعة المنوفية مصر
aakhedr@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/aakhedr

عبير السيد الخميسي

التغذية وعلوم الأطعمة
٢٠٠٥م جامعة الإسكندرية مصر
aalkmes@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/aalkmes

مها أحمد الأحذب

التغذية العلاجية
٢٠٠٩م جامعة لندن كنجز كولج بريطانيا
malahdab@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/malahdab

مها محمد بادكوك

التغذية العلاجية
٢٠٠٧م مانشستر متروبوليتان بريطانيا
mmbadkook@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/mmbadkook

قسم

الفنون الإسلامية

اتصالات القسم

جهة الاتصال رئيس القسم

ت: ٦٤٠٠٠٠٠ - ٠٢ تحويلة: ٦٣٧٣١ ف: ٢٦٩٥٢٠٠٦

hom.iae@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/homeecon

النشأة

عام ١٩٨١ م.

الخطة الدراسية لمتطلبات القسم

يتعين على الطالبة إنهاء ١٢٨ ساعة للتخرج تتضمن:

٤١ ساعة متطلبات الجامعة (تشمل ٢٦ ساعة متطلبات السنة التحضيرية)

١٢ ساعة متطلبات كلية

٦١ ساعة متطلبات قسم

١٤ ساعة مواد اختيارية.

متطلبات الخطة الدراسية لقسم (الفنون الإسلامية) - (مسار - أ)

مقررات القسم (الاجبارية)

الساعات المعتمدة: ٦١

م	رمز ورقم المقرر	اسم المقرر	الساعات			المتطلبات السابقة
			المعتمدة	نظري	عملي	
١	ف ١١١	الفنون الإسلامية (١)	٣	٢	٣	
٢	ف ٢١٢	تصميمات خطية ورسوم (١)	٣	٢	٣	
٣	ف ٢٤١	الدراسة والتكوين	٣	٢	٣	ف.٢١٢ - ف.١١١
٤	ف ٢٥٢	طباعة (١)	٣	٢	٣	ف ٢١٦ - ف ٤١٧
٥	ف ٣١٣	تاريخ فنون الحضارات	٣	٣		
٦	ف ٣١٤	الفن الحديث وجمالياته	٣	٣	٣١٣	
٧	ف ٣١٦	الفنون الإسلامية (٢)	٣	٢	٣	ف.٢١٢ - ف.١١١
٨	ف ٣٢٢	الأشغال الفنية البيئية	٣	٢	٣	ف ٢١٦ - ف ٤١٧
٩	ف ٣٣١	المجسمات الخزفية	٣	٢	٣	ف ٢١٦ - ف ٤١٧
١٠	ف ٣٤٢	الإبداع اللوني في التصوير	٣	٢	٣	ف.٢٤١ - ف.٣١٦ - ف ٤١٧
١١	ف ٣٦٠	التراكيب النسجية	٣	٢	٣	ف.٢١٢ - ف.١١١
١٢	ف ٣٦٢	فن النسيج (١)	٣	٢	٣	ف ٣٦١
١٣	ف ٤١٥	النقد والتذوق الفني	٣	٣		ف.٢١٤ - ف.٣١٣
١٤	ف ٤١٦	النقد والتذوق الفني للمعارض	١	١		ف ٤١٥
١٥	ف ٤١٧	تصميمات خطية ورسوم (٢)	٣	٢	٣	ف.٢١٢ - ف.١١١
١٦	ف ٤٢٣	أشغال المستهلكات	٣	٢	٣	ف ٢٢٢ - ف ٤١٧
١٧	ف ٤٢٤	الزخرفة الخزفية والطلاءات الزجاجية	٣	٢	٣	ف.٣٣١
١٨	ف ٤٣٣	البلاطات الخزفية وصناعة القوالب	٣	٢	٣	ف.٢٣١ - ف.٤٢٣
١٩	ف ٤٤٣	تقنيات الرسم والتصوير	٣	٢	٣	ف.٢٤٢ - ف.٢٤١
٢٠	ف ٤٥٣	طباعة (٢)	٣	٢	٣	ف.٢٥٢ - ف.٤١٧
٢١	ف ٤٦٣	فن النسيج (٢)	٣	٢	٣	ف ٣٦٢
المجموع			٦١	٤٤	٥١	

الفنون الإسلامية

ف ٣٢٢ الأشغال الفنية البيئية

المفاهيم المرتبطة بالخامات البيئية المتنوعة، ويتم اختيار خامة الجلود منها لثراء إمكاناتها التشكيلية والتقنية من (ضغط - حذف وأضافة - تضفير - تدكيك...).
معني التوليف وأثرة في أضفاء القيم الجمالية دور التصميم الجيد في إنتاج مشغولة فنية مبتكرة .

متطلبات سابقة، ف ٣١٦، ف ٤١٧

ف ٣٢٤ التشكيل بالورق

التعريف بخامة الورق أساليبه التشكيلية (قطع - طي - برم - تكرار- تراكيب) كذلك يهدف إلى التعريف بدور المعائن الورقية في إنتاج أعمال تتسم برؤى فنية متعددة.

متطلبات سابقة، ف ١١١، ف ٢١٢

ف ٣٢٥ أشغال خشب

الأخشاب الطبيعية والصناعية، وأساليب تشكيلها (الحفر " غائر ، بارز " ، التطعيم ، التفريغ والإضافة.... الخ) دور التصميم الجيد في الوصول لمشغولات فنية ذات صبغة معاصرة .

متطلبات سابقة، ف ١١١، ف ٢١٢

ف ٣٢٦ أشغال المينا والمجوهرات

أسس تصميم المجوهرات وطرق أساليب التشكيل صياغة المعادن من (صهر - صب - تشكيل حر ...). مفهوم المينا وخواصها في معالجة الاسطح المعدنية و دور التطعيم في أضفاء القيم اللونية والجمالية والتي تعد أحد أساسيات إنتاج المجوهرات المستوحاه من الفن الاسلامي.

متطلبات سابقة، ف ٢٢٣

ف ٣٣١ المجسمات الخزفية

خامة الطينة بأنواعها وخواصها الطبيعية والكيميائية والخامات والأكاسيد الخزفية المختلفة من حيث أنواعها ومصادرها ومميزاتها وكيفية الاستفادة منها في التشكيل الخزفي اليدوي بطرقه المختلفة لابتكار مجسمات خزفية بصيغ فنية وجمالية جديدة.

متطلبات سابقة، ف ٣١٦ ف ٤١٧

ف ٣٣٣ الفسيفساء الخزفية

الفسيفساء ماهيتها أنواعها - أساليبيها - تطورها عبر الحضارات المختلفة ، أساليب تناولها في العصر الحديث ، استخداماتها (أرضيات / حوائط / أسقف).

متطلبات سابقة، ف ٣٣١

ف ٣٣٤ الزجاج الحراري

الزجاج وخواصه المختلفة وإمكانياته التشكيلية والتعبيرية والتلوينية وطريقة الحريق والإخراج وذلك لإنتاج وحدات من الزجاج الحراري تصلح لأن تكون أعمالاً فنية ذات صفات خاصة مثل الحلي والمعلقات... إلخ لتاريخ صناعة الزجاج وتطورها والطرق الخاصة بالتشكيل والتلوين والحريق والإخراج ، وجماليات الزجاج مع الخامات الأخرى .

متطلبات سابقة، ف ٣٢٢

ف ٣٤٢ الأبداع اللوني في التصوير

استخدام الألوان لتكوين مجموعات لونية مختلفة من خلال حلول تجريبية متنوعة في التكوين وذلك عن طريق بناء الشكل باللون .

متطلبات سابقة، ف ٢٤١ - ٣١٦ - ٤١٧

ف ٣٤٣ التصوير الجداري

طرق التكوين وأساليب ومعالجات التصوير الجداري لأشهر الجداريات العالمية والمحليه (منطقه عسير بالمملكة) كأمثلة توضح التنوع في تلك الطرق والاساليب سواء كان من الخارج وهو ما يرتبط بالعمارة أو من الداخل وهو ما يرتبط بالتصميم الداخلي وتنوع موضوعاته والتي تتركز غالبا على قضايا المجتمع وتعرض في أماكن وجود الجماهير .

متطلبات سابقة، ف ٣٤٢

ف ٣٥٣ صباغة المنسوجات

يتناول هذا المقرر فن صباغة المنسوجات بأساليبه المختلفة كالعقد والربط والباتيك ، كما يتناول أسلوب صباغة الحرير من خلال التأثيرات المتنوعة.

متطلبات سابقة، ف ٢٥٢

ف ٣٦٠ التراكيب النسجية

النسيج والعوامل المؤثرة في التصميم النسجي ، التراكيب النسجية البسيطة مثل (النسيج السادة ومشتقاته ، أنسجة المبرد المنتظم و الغير منتظم وإمتداد الأنسجة المبردية، والزوايا المبردية، نسيج الأطلس المنتظم والغيرمنتظم وإمتداد الأنسجة الاطلسية ،) ثم تحديد التأثيرات اللونية النسجية ، و التأثيرات الجمالية بسطح المنسوج.

متطلبات سابقة، ف ١١١، ف ٢١٢

ف ٣٦٢ فن النسيج (١)

استخدام أبسط الطرق اليدوية في تنفيذ تصميمات اسلامية نسجية فنية مبتكرة باستخدام الخامات الطبيعية وبعض التراكيب النسجية البسيطة.

متطلبات سابقة، ف ٣٦٠

ف ٣٦٣ السجاد اليدوي

استخدام تقنيات الوبرة في تنفيذ أعمال نسجية فنية باستخدام الخامات المتنوعة التي يصلح استخدامها في الوبريات وابتكار تصميمات فنية للسجاد الوبري اليدوي يصلح استخدامها باتساع على المجالين (الجمالى والوظيفي النفعي) .

متطلبات سابقة، ف ٣٦٢

ف ٣٦٤ النسيج المجسم

إستخدام التقنيات والأساليب النسجية المتنوعة لتصميم وإبتكار عمل نسجي مجسم يتسم بالإتزان الهندسي وبلأيم الاستخدام النهائى.

متطلبات سابقة، ف ٣٦٣

الفنون الإسلامية

ف ٤٣٤ الفسيفساء وأشغال الزجاج

تاريخ صناعة الزجاج . التجربة والممارسة العملية للتقنيات المتنوعة للزجاج مثل: التشكيل الحر- الحفر على الزجاج-الرسم على الزجاج -الزجاج الجصي- الزجاج المؤلف بالرصااص. متطلبات سابقة، ف ٢٤٢

ف ٤٤٣ تقنيات الرسم والتصوير

التقنيات و اساليب الاداء فى الرسم و التصوير من حيث الخامات الجافه و الخامات ذات الوسيط ، و كما تعرف الطالبه بالتقنيات التقليديه و الحديثه مثل الانكوستيك بغرض اثناء سطح الصوره بالملامس و الصيغ الجماليه و الفنيه. متطلبات سابقة، ف.٢٤٢- ف.٢٤١

ف ٤٤٤ فنون وسائط الاتصال

يعتبرهذا المقرر مدخلاً للتعبير عن الرسالة الفكرية المتضمنة في العمل الفني وذلك باستخدام مجموعة من الوسائط التكنولوجية القائمة على تقنية المعلومات الحديثة والنظام الرقمي كمرادود لتقافة الصورة المعاصرة. متطلبات سابقة، ف ٤٤٣

ف ٤٥٣ طباعة (٢)

الأساليب المختلفة للشاشة الحريرية المصورة والمفتوحة الطرق المتنوعة لإنتاج تصميمات مبتكرة تتلاءم مع أساليب الشاشة الحريرية. أساليب الإستسل من خلال أسلوب الشرائح والوحدات مستخدما تقنيات (التدرج اللوني - الظل والنور - الملامس المتنوعة - نظم التكرار المختلفة - التراكب والشفافيات - المقاسات المتنوعة) متطلبات سابقة، ف ٢٥١

ف ٤٦٣ فن النسيج (٢)

استخدام تقنيات وأساليب تنفيذية متنوعة في تصميم وابتكار أعمال نسجية فنية معاصرة متنوعة (معلقات - مفروشات أرضية) باستخدام الزخارف والخامات النسجية الطبيعية والصناعية والتراكيب النسجية المركبة. متطلبات سابقة، ف ٣٦٢

ف ٤١٧ تصميمات خطية والرسم (٢)

مجالات التصميمات الجرافيكية. باستخدام الوسائل التقنية المستحدثة لايجاد الحلول المناسبة للتصميم في فنون الدعاية والإعلان. العناصر الأساسية للتصميم واستخدام التقنيات الحديثة كأداة تشكيلية للإستفادة منها في مجال التصميمات الفنية للمساهمة في تحقيق القيم الجمالية و الإبداعية للأعمال الجرافيكية. متطلبات سابقة، ف ٢١٢ ف ١١١

ف ٤١٨ رسوم متحركة

الجوانب التاريخية والتقنية والفنية لمجال تصميم الشخصيات الكرتونية كما يساعد الدارسة في اكتساب مهارة الرسم والخيال باستخدام وسائل التقنيات الحديثة في مجال الرسوم المتحركة . متطلبات سابقة، ف ٤١٧

ف ٤١٩ المعارض

التدريب العملي والتجريب لإعداد وتنظيم التجهيزات الملائمة للمعرض من إضاءه ولون وحجم... الخ وسائط حديثة. متطلبات سابقة، ف ٤١٥

ف ٤٢٣ أشغال المستهلكات

معنى المستهلك وأساليب الاستفادة من خاماته بشقيها (الطبيعي والصناعي) الكشف عن الخصائص التشكيلية لتلك الخامات من خلال مداخل التجريب المختلفة . دور التوليف في ابتكار أعمال فنية ذات قيم جمالية ووظيفية. متطلبات سابقة، ف ٢٢٢- ٤١٧

ف ٤٢٥ أشغال المعادن

المعدن كخامة قابلة للتشكيل اليدوي و أمكانية استثمار الرفائق منها مع تنوع أساليب تشكيلها في الوصول إلى مشغولة فنية تحمل قيما جمالية وذات طابع إسلامي . دور التشكيل بالأسلاك في تحقيق الإيقاع . استخدام الأكاسيد والألوان في تحقيق الثراء التي تميزت به المشغولات المعدنية الإسلامية . متطلبات سابقة، ف ١١١- ٢١٢

ف ٤٣٢ الزخرفة الخزفية والطلاءات الزجاجية

أساليب المعالجات السطحية في مجال الخزف وفي جميع مراحل التشكيل الخزفي (قبل الحرق أو بعد الحرق أو بعد الطلاء الزجاجي) التي تناولها الخزافون عبر التاريخ الإسلامي والمعاصر، وأهمية هذه المعالجات لإثراء الأشكال الخزفية جماليا. متطلبات سابقة، ف ٣٢١

ف ٤٣٣ البلاطات الخزفية وصناعة القوالب

كيفية تشكيل بلاطات خزفية مبتكرة تدخل في تكوينات تصلح لتوظيفها جماليا لاستخدامات متعددة وذلك بأساليب التشكيل المختلفة وأهمها تقنية الصب والضغط في القوالب الجيسية كتقنية لها خصائصها ومميزاتها المختلفة عن طرق التشكيل الأخرى. متطلبات سابقة، ف ٤٢٢

قسم

الفنون الإسلامية

عضوات هيئة التدريس بالقسم

الأساتذة

عبله كمال الدين توفيق

الغزل والنسيج والتريكو
١٩٩٠ جامعة حلوان مصر
www.kau.edu.sa/atwfeg

الأساتذة المشاركات

أميرة سعد يوسف

٢٠٠٢ جامعة حلوان مصر
www.kau.edu.sa/ayusof

سلوى أبو العلا محمود

٢٠٠٠ جامعة حلوان مصر
smohammed@kaau.edu.sa
www.kau.edu.sa/abc

ماجدة خلف أحمد

التربية الفنية / أشغال فنية بيئية
١٩٩٩م جامعة حلوان مصر
mkahmad@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/abc

هدى أحمد السيد

التربية الفنية / الرسم والتصوير وتركيب الخامات
١٩٧٩ جامعة حلوان مصر
huda_zaki@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/huda_zaki

الأساتذة المساعدا

سمية صالح محمد

التربية الفنية / الخزف
٢٠٠١ جامعة حلوان مصر

عفت عبدالله فدعق

فنون جميلة / رسم وتصوير
١٤٢٧ جامعته الابداع الفني ، جامعته كنت بريطانيا
efadag@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/efadag

منى محمد إبراهيم

التربية الفنية / طباعة
٢٠٠٥ جامعة حلوان مصر
momohamed@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/momohamed

نهاد نبيل الحسيني

التربية الفنية - خزف
٢٠٠٤ جامعة حلوان مصر
nelhusseini@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/nelhusseini

المحاضرات

أميمة صدقة عاشور

التربية الفنية / الخزف الاسلاميه
١٩٩٥ جامعة أم القرى السعوديه
oshor@kau.edu.sa
www.kau.edu.sa/abc

فاطمة سعود الحويوبي

الفنون الاسلاميه / الرسم والتصوير
٢٠٠٣ جامعة الملك عبد العزيز السعوديه
alhabboby@kau.edu.sa

نادية فؤاد الخطيب

الفنون الاسلاميه / الفنون وتصميم الأزياء
١٩٨٢ جامعة متشجن أمريكا

ناهد محمد تركستاني

الفنون الاسلاميه التربويه / الخزف
٢٠٠٥ جامعة تولسا أمريكا

هيام صالح عبدالغفار

الفنون الاسلاميه التربويه / الأشغال الفنية
السعوديه جامعة الملك عبد العزيز ٢٠٠٦

قسم الملابس والنسيج

اتصالات القسم

جهة الاتصال رئيس القسم

ف: ٠٢، ٦٩٥٢٠٠٦

hom.clt@kau.edu.sa

www.homeecon.kau.edu.sa

النشأة

أنشئ قسم الملابس والنسيج في العام الجامعي ١٩٨١م.

الخطة الدراسية لمتطلبات القسم

يتعين على الطالبة إنهاء ١٢٨ ساعة للتخرج تتضمن:

٤٧ ساعة متطلبات جامعة (تشمل ٢٧ ساعة متطلبات السنة التحضيرية)

٩ ساعات متطلبات كلية

٦٠ ساعة متطلبات قسم

١٢ ساعة مواد اختيارية

متطلبات الخطة الدراسية لقسم: (الملابس والنسيج) - (مسار-أ)

مقررات القسم (الاجبارية)

الساعات المعتمدة: (٦٠)

م	رمز ورقم المقرر	اسم المقرر	الساعات			الساعات المعتمدة	متطلبات سابقة
			نظري	عملي	سريري		
١	م ٢١١	تصميم أزياء (١)	١	٤	٣		
٢	م ٢٢١	اختيار وتنفيذ المفروشات والعناية بها	١	٤	٣		
٣	م ٢٤١	التطريز اليدوي والحبك «تريكو وكروشيه»	٢	٤	٤		
٤	م ٢١٢	تصميم نماذج وتنفيذ ملابس أطفال	١	٤	٣		
٥	م ٢١٣	تاريخ النسيج والأزياء	٣		٣		
٦	م ٢١٤	تصميم وتنفيذ نماذج الملابس المنزلية	١	٤	٣		
٧	م ٢١٥	تصميم وتنفيذ ملابس الصباح	١	٤	٣	م ٣١٤	
٨	م ٢٢١	تقانات تصنيع الملابس الجاهزة	١	٤	٣	م ٣١٥	
٩	م ٢٣١	تطبيقات فنية في الملابس	١	٤	٣		
١٠	م ٢٤٢	كيمياء نسيج	٢	٣	٣	ك ١٠١	
١١	م ٢٤٤	تراكيب نسيجية	١	٤	٣	م ٢٤٢	
١٢	م ٢٥١	تسويق	٢		٢		
١٣	م ٢٥٢	تسويق ملابس	٣		٣	م ٢٥١	
١٤	م ٤١٦	تصميم أزياء (٢)	١	٤	٣	م ٢١١	
١٥	م ٤١٧	إعداد نموذج القياس والتدريب عليه	١	٤	٣	م ٤١٦	
١٦	م ٤١٨	تصميم وتنفيذ المعاطف	١	٤	٣	م ٢١٥	
١٧	م ٤١٩	التشكيل على نموذج القياس	١	٤	٣	م ٤١٧	
١٨	م ٤٢٢	تطريز آلي	١	٤	٣	م ٢٢١	
١٩	م ٤٢٣	مشروع تطبيقي (١)	٢		٢	م ٢٢١	
٢٠	م ٤٢٤	مشروع تطبيقي (٢)	٢		١	م ٤٢٣	
٢١	م ٤٣٢	الملابس التقليدية في المملكة العربية السعودية	٢	٣	٣	م ٤٢٢	
		المجموع			٦٠		

قسم الملابس والنسيج

مقررات اختيارية

الساعات المعتمدة (١٢) ساعة

م	رمز ورقم المقرر	اسم المقرر	الساعات			متطلبات سابقة
			الساعات المعتمدة	نظري	عملي	
١	٣٠١.م	قراءات باللغة الانجليزية	٣	٣		
٢	٣١٦.م	تصميم أزياء حر	٣	١	٤	
٣	٣٢٢.م	ملابس رجال	٣	١	٤	
٤	٣٢٥.م	تطبيقات على الحاسوب	٣	١	٤	
٥	٣٢٣.م	مكملات الملابس التقليدية	٣	١	٤	
٦	٣٥٣.م	إعلان	٣	٢	٢	
٧	٣٥٤.م	عروض أزياء	٣	١	٤	
المجموع			١٢			

توصيف المقررات

م.ن ٢١١ تصميم أزياء (١)

أسس وعناصر التصميم وأسس بناء ورسم الأجزاء المكونة للملابس والأسس الفنية لرسم الجسم البشري للمرأة (الوضع الثابت - أمامي - متحرك) و مقترحات لخطوط تصميمية للملابس الصباحية . أساليب التلوين باستخدام الالوان الخشبية والخشبية المائية، وضع الملامس الملونة و توصيف التصميمات المرحة للتعبير عن الخامة المستخدمة و توظيفها في التصميمات

م.ن ٢٢١ اختيار وتنفيذ المفروشات والعناية بها

الأنواع المختلفة بمفروشات الأثاث المنزلي والخامات المناسبة لها والأساليب الفنية الصحيحة في تنفيذ المفروشات بأنواعها الحائطية، الأرضية، مفروشات أثاث والمكملات المتنوعة باستخدام الأساليب الفنية من تضريب، طباعة، تطريز يدوي وألي، النسيج المضاف والكلف بأنواعها المختلفة.

م.ن ٢٤١ التطريز اليدوي والحبك "تريكو وكروشيه"

فن زخرفة النسيج والتطريز وتطورهما عبر العصور وخاصة العصر الإسلامي، أنماط الفرز المختلفة المستخدمة في التطريز، بالإضافة إلى دراسة المبادئ الأساسية والتدريب على المهارات والاستخدامات المختلفة لفن الحبك (التريكو والكروشيه) مع توظيفها في تطبيقات ملبسية وفنية مبتكرة، ماكينة الحبك وتقيم آلية تشغيلها والعناية بها.

م.ن ٣٠١ قراءات باللغة الانجليزية

المصطلحات العلمية الفنية المتخصصة في مجال الملابس والنسيج باللغة الإنجليزية ومعرفة مدلولاتها وطرق استخدامها فيما يفيد التنمية المعرفية في مجال التخصص عن طريق القراءة والإطلاع على الكتب الأجنبية والمجلات والدوريات.

م.ن ٣١٢ تصميم نماذج وتنفيذ ملابس أطفال

دراسة وتنفيذ ملابس الأطفال وفقاً لمراحل النمو من الميلاد حتى سن الثانية عشرة لكل من البنات والبنين، المتطلبات الملبسية التي يجب مراعاتها في كل مرحلة وأنواع الخامات والمكملات الخاصة بملابس الأطفال، ودراسة التقانات الخاصة بإنتاج ملابس الأطفال، والتعرف على جداول القياسات المقننة للأطفال وأنواعها واستخدامها في بناء طرز نماذج الأطفال.

م.ن ٣١٣ تاريخ النسيج والأزياء

مفهوم النسيج والأزياء تاريخهما عبر العصور المختلفة، أنواع المنسوجات المستخدمة عبر العصور ، نسيج كسوة الكعبة المشرفة قبل الإسلام وبعده، والخامات المستخدمة في تنفيذها، ومراحل إنتاجها بمصنع الكسوة في مكة المكرمة. الأنواع المختلفة من الأزياء في العصر المصري القديم والعصور الإسلامية والأزياء الأوروبية من العصور الوسطى حتى القرن العشرين.

م.ن ٣١٤ تصميم وتنفيذ نماذج الملابس المنزلية

الملابس المنزلية من حيث أنواعها واستخدامها وتنفيذها. النماذج الخاصة بكل نوع من الملابس المنزلية والتعديلات الأساسية الواجب إجراؤها لتتواءم مع الهدف منها. الأقمشة التي تناسب الملابس المنزلية. مقومات الاختيار الأمثل لتتفق مع شكل الطرز المنفذة والتدريب على اختيار الكلف المناسبة لذلك، الأساليب الفنية "التقانات" الخاصة بتنفيذ الملابس المنزلية.

م.ن ٣١٥ تصميم وتنفيذ ملابس الصباح

أنواع الملابس الخارجية للمرأة حسب الدور الذي تؤديه مع دراسة لأنواع النماذج الخاصة بملابس الصباح وكيفية التعرف على المنسوجات التي تتلاءم مع هذا النوع من الملابس وطرق تنفيذها بإتباع الأساليب الفنية الخاصة بتنفيذ ملابس الصباح. الزخارف المضافة من كلف بأنواعها وأشكالها المختلفة والتي تتناسب مع ملابس الصباح. متطلبات سابقة، م.ن ٣١٤

م.ن ٣١٦ تصميم أزياء حر

كيفية تقليد الخامات والتأثيرات المختلفة، وطرق التلوين المتنوعة ورسم المانيكان بأوضاع مختلفة وتلبسه، استخدام برامج الحاسب الآلي في التلوين (الفوتوشوب)، معنى الموضة واتجاهاتها ومصمم الأزياء وطبيعة عمله، فهم المثل الجمالية الخاصة بتصميم الأزياء التعبيرية، وقواعد تصميم ملابس الأطفال والرجال.

م.ن ٣٢١ تقانات تصنيع الملابس الجاهزة

تصنيع الملابس الجاهزة وبعض المفاهيم المرتبطة به وأهميته في النهوض بالمجتمعات، مكونات مصنع الملابس الجاهزة ومراحل إنتاجها، وأنواع الماكينات الصناعية المتخصصة والمعدات المستخدمة في تصنيع الملابس الجاهزة وتفهم آلية تشغيلها والتعامل معها، تخطيط وتنظيم خط إنتاج القطع الملبسية. متطلبات سابقة، م.ن ٣١٥

قسم

الملابس والنسيج

المحاضرون

بثينة محمد اسكندراني

الملابس التقليدية

٢٠٠٢ جامعة الملك عبدالعزيز السعودية

beskandarani@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/beskandarani

ثريا نظام الدين روبي

تصميم الأزياء

٢٠٠٧ / ٢٠٠٦ جامعة الملك عبدالعزيز السعودية

trouzi@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/trouzi

سعدية هاشم الباروم

الكيمياء الحيوية

١٩٩٠ / ١٩٨٩ جامعة الملك عبدالعزيز السعودية

www.kau.edu.sa/sbaroom

فاطمة حسن حلواني

تصنيع الملابس الجاهزة

٢٠٠٧ / ٢٠٠٦ جامعة الملك عبدالعزيز السعودية

fhhalwani@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/fhhalwani

نعيمة فيض الله مرغلاني

تصميم الأزياء

٢٠٠٢ جامعة الملك عبدالعزيز السعودية

nmargalani@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/nmargalani

نور عبدالهادي الصبياني

تكنولوجيا تصنيع الملابس

٢٠٠١ / ٢٠٠٠ جامعة الملك عبدالعزيز السعودية

nalsubyani@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/nalsubyani

هاجر فؤاد أبو الخير

كيمياء النسيج

٢٠٠١ جامعة الملك عبدالعزيز السعودية

habualkheer@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/habualkheer

م.ن ٤٢٤ مشروع تطبيقي (٢)

تصميم وتنفيذ مجموعة من العينات الملبسية تتوفر فيها مواصفات نتائج الاستبيان طبقاً للأسلوب الصناعي من خلال بطاقات التشغيل وخطوط الإنتاج المقترحة وتحديد قيمة التكلفة والسعر النهائي لكل عينة.

متطلبات سابقة، م.ن ٤٢٢

م.ن ٤٣٢ الملابس التقليدية في المملكة العربية السعودية

مفهوم التراث الشعبي في الجزيرة العربية وعنا صره المادية والمعنوية والخاصة بالملابس التقليدية والعوامل البيئية والجغرافية والثقافية التي تؤثر عليها، دراسة مميزات الملابس التقليدية في المدن والبادية في كل منطقته في شبه الجزيرة العربية وجعلها مصدر إلهام لإنتاج أزياء مبتكرة تناسب العصر الحاضر.

متطلبات سابقة، م.ن ٤٢٢

عضوات هيئة التدريس بالقسم

الأساتذة

ايمان عبدالسلام حسن

التصميم والتشكيل على المانيكان

٢٠٠٢ جامعة حلوان مصر

ihassan@kau.edu.sa

www.iahassan.kau.edu.sa

الأساتذة المساعدون

عبير إبراهيم إبراهيم

تصميم وتطريز

٢٠٠٤ جامعة حلوان مصر

aebrahim@kau.edu.sa

www.aebrahim.kau

مها عبدالله الدباغ

التسويق الدولي / تسويق الملابس

٢٠٠١ جامعة كوفنتري بريطانيا

قسم

دراسات الطفولة

اتصالات القسم

جهة الاتصال: رئيس القسم

ف: ٦٩٥٢٠٠٦

hom.chs@kau.edu.sa

www.economics.kau.edu

النشأة

أنشئ القسم عام ١٩٨٠-١٩٨١ م

الخطة الدراسية لمتطلبات القسم

يتعين على الطالبة إنهاء ١٢٨ ساعة للتخرج تتضمن:

٤١ ساعة متطلبات الجامعة (تشمل ٢٦ ساعة متطلبات السنة التحضيرية)

١٢ ساعة متطلبات كلية / ٦١ ساعة متطلبات قسم / ١٤ ساعة مواد اختيارية.

متطلبات الخطة الدراسية لقسم (دراسات الطفولة) - (مسار - أ)

مقررات القسم (الاجبارية)

الساعات المعتمدة

م	رمز ورقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات			متطلبات سابقة
				نظري	عملي	سريري	
١	د ط ٢١١	إرشاد الطفل وتوجيهه	٣	٣	-	-	
٢	د ط ٢١٣	مراحل نمو الطفل	٣	٣	-	-	
٣	د ط ٢٢١	رياض الأطفال	٣	٣	-	-	
٤	د ط ٢٢٢	طرق التدريس في رياض الأطفال (١)	٣	٣	-	-	
٥	د ط ٢٢٣	برامج رياض الأطفال	٣	٣	-	-	د ط ٢٢١
٦	د ط ٢٢٤	المهارات الفنية والحركية في رياض الأطفال	٣	٢	٢	-	د ط ٢٢٢
٧	د ط ٢٢٥	الوسائل التعليمية في رياض الأطفال	٣	٣	-	-	د ط ٢٢٢
٨	د ط ٢٢٠	المفاهيم العلمية للأطفال	٣	٢	٣	-	د ط ٢٢٥
٩	د ط ٢٢٦	الاستعداد للقراءة والكتابة	٣	٢	٣	-	د ط ٢٢٥
١٠	د ط ٢٢٧	المفاهيم الدينية والاجتماعية للطفل	٣	٣	-	-	د ط ٢٢٥
١١	د ط ٢٢٨	المفاهيم الرياضية للأطفال	٣	٢	٢	-	د ط ٢٢٠
١٢	د ط ٢٢٩	أدب وثقافة الطفل	٣	٣	-	-	د ط ٢٢٧
١٣	د ط ٣٤١	رعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة	٣	٢	٣	-	د ط ٢١٣
١٤	د ط ٣٤٥	صعوبات التعلم عند الأطفال	٣	٣	-	-	د ط ٣٤١
١٥	د ط ٤١٤	القياس والتقويم في رياض الأطفال	٣	٣	-	-	د ط ٢٢٦ - د ط ٢٢٨
١٦	د ط ٤١٥	المشكلات السلوكية للأطفال	٣	٣	-	-	د ط ٢١١
١٧	د ط ٤٢٦	طرق التدريس في رياض الأطفال (٢)	٤	٢	٤	-	د ط ٢٢٦ - د ط ٢٢٨
١٨	د ط ٤٢٧	التدريب الميداني	٦	٢	١٢	-	د ط ٢٢٦
١٩	د ط ٤٤٤	سيكولوجية الدمج في الطفولة المبكرة	٣	٢	٢	-	د ط ٣٤١
		المجموع	٦١	٤٨	٣٤		

قسم

دراسات الطفولة

مقررات اختيارية

الساعات المعتمدة ١٤

متطلبات سابقة	الساعات			الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز ورقم المقرر	م
	سريري	عملي	نظري				
			٣	٣	صحة الطفل وتغذيته	د ط ٢٢٣	١
			٣	٣	مناهج البحث في الطفولة	د ط ٣١١	٢
			٣	٣	مهارات التفكير	د ط ٣١٢	٣
			٢	٢	الاختلاف والتنوع في الطفولة المبكرة	د ط ٣١٣	٤
ELCS ١٠٢			٢	٢	قراءات في الطفولة المبكرة باللغة الإنجليزية	د ط ٣١٦	٥
			٣	٣	صحة البيئة والمجتمع	د ط ٣٣٢	٦
د ط ٢٤١			٣	٣	برامج رياض الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة	د ط ٣٤٢	٧
د ط ٢٤١			٣	٣	أسس التعامل مع أهالي الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة	د ط ٣٤٣	٨
د ط ٢٤١			٣	٣	اللغة ومهارات الاتصال للأطفال ذوي الاحتياجات الخاص	د ط ٣٤٤	٩
		٨٠		٢	خدمة مجتمع	د ط ٤٢٠	١٠
			٣	٣	استخدام الحاسوب في رياض الأطفال	د ط ٤٢٢	١١
			٣	٣	كتب الأطفال	د ط ٤٢٣	١٢
			٣	٣	منظمات وتشريعات الطفولة	د ط ٤٢٤	١٣
			٢	٢	النظريات الحديثة لدراسات الطفولة	د ط ٤٢٥	١٤
د ط ٢٤١			٣	٣	الأطفال الموهوبين والمبدعين	د ط ٤٤٢	١٥
د ط ٢٤٥			٣	٣	طرق تدريس مهارات القراءة لذوي صعوبات التعلم	د ط ٤٤٥	١٦
د ط ٢٤١			٣	٣	التقويم التربوي للأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة	د ط ٤٤٦	١٧
د ط ٢٤٥			٣	٣	طرق تدريس الرياضيات لذوي صعوبات التعلم	د ط ٤٤٧	١٨
د ط ٢٤١			٣	٣	تعديل وتكييف استراتيجيات التعلم لذوي الاحتياجات الخاصة	د ط ٤٤٨	١٩
د ط ٢٤٥			٣	٣	تقويم وتشخيص صعوبات القراءة	د ط ٤٤٩	٢٠
			٥٦	٥٦	المجموع		

قسم

دراسات الطفولة

المحاضرات

رذاذ جميل سلطان

دراسات الطفولة :

٢٠٠٥ الملك عبدالعزيز السعودية

rjsultan@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/rjsultan

مها عبدالله أركوبي

التعليم الخاص / الموهوبين

١٩٩٦م أوهايو ستيت أمريكا

morkubi@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/morkubi

نادية جميل طيبة

التعليم الخاص / صعوبات تعلم

٢٠٠٦م جامعة واشنطن أمريكا

ntaiba@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/ntaiba

نجد مساعد السديري

اللغة والقراءة والثقافة / أدب أطفال

٢٠٠٠م جامعة أريزونا أمريكا

nalsudairi@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/nalsudairi

نداء عبدالسلام جمبي

صحة الأسرة والمجتمع

١٩٩٤م جامعة تكساس أمريكا

njambi@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/njambi

نهلة محمود قهوجي

الجودة الشاملة لرياض الأطفال

٢٠٠٥م إكستر بريطانيا

ngahwaji@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/ngahwaji

هدى جلال عبد الوهاب

دراسات طبية اجتماعية نفسية

١٩٨٨م عين شمس مصر

hjabdulwahab@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/hjabdulwahab

عضوات هيئة التدريس بالقسم

الأساتذة المساعدين

آمال عبدالعزيز مسعود

مناهج الطفل

٢٠١٠م أم القرى السعودية

أماني مصطفى البساط

طفل ما قبل المدرسة مناهج وطرق تدريس

١٩٩٨م عين شمس مصر

aalbasat@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/aalbasat

زين إبراهيم ناصف

القياس والتقويم في رياض الأطفال التعليم المبكر

٢٠٠٧م جورج مايسون أمريكا

znassif@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/znassif

ساما فؤاد خميس

مناهج رياض الأطفال

٢٠٠٧م إكستر بريطانيا

skhumais@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/skhumais

لطيفة عبدالشكور تجار الشاهي

مناهج طفل ما قبل المدرسة

٢٠١٠م أم القرى السعودية

منال إبراهيم مديني

رياض أطفال

٢٠٠٦م إيست إنجلترا بريطانيا

mmadyni@kau.edu.sa

www.kau.edu.sa/mmadyni

