

أساليب النحو المحض

علية: الزيارات، دروس نموذجية، عروض، عصف ذهني، دورات تدريبية، تدریس مصر
 نظرية: (كلام) محاضرات، ندوات، ورش عمل، حلقات نقاش
 ذاتية: المتصفح الذاتي [القراءة الحرة، الانترنت، المراسلة عن بعد، يوتيوب]

- ركائز ٢٠٢٠
 ١- مجمع عربي وإسلامي
 ٢- قوة استثمارية
 ٣- محور ربط القارات
 تتخذ الرؤية على
 ١- مجمع عربي
 ٢- مطه طوع
 ٣- اقتصاد مزدهر

التربية: إعداد المواهب الصالح * التقييم: سلوك شخصي للكسب المعلومات (مستمر، للحن والسي
 التعليم: عملية نقل الخبرات والمعارف من معلم إلى متعلم (قد تتوقف ما مقصود
 المنهج: آتقال السماء شروطه المنهج، الراضية، الممارسة
 غير ذاتي وللحن
 ذاتي وغير مقصود

(P) التنمية المهنية: يقوم بها المعلم لتطوير ذاته
 (B) المجتمع المحلي: مجموعة معارفه لتطوير الأداء
 (M) المساندة المهنية: استقرار وظيفي
 (D) التربية المهنية: تعديل الأفكار لترسيخ القيم

التغذية الراجعة: معلومات بعد الإجابة
 - صحة الاستشارة الراضية
 - تثبيت الإجابة الصحيحة وصفها الخاصة
 تعزيز: تدعيم السلوك مشير إيجابي
 أو إزالة مشير سلب
 تغذية
 - تراكم معرفي
 - الترددية
 - معلومات متعلقة بالأداء
 تعزيز - تراكم معرفي
 - أقل دقة
 - تنمية مرتبة على الأعداد

أهميته: - إعلام المتعلم بالنتيجة
 - تشجيع على استمرار التعلم
 - تنشيط التقييم وتزويد الراضية

تثبيت معلومات + إجابة
 أنواعها: حسب المصدر (داخليه - خارجيه) / الزمده (عفوية - مقصولة) / شكل (لفظي - مكتوب) / (إجابيه - سلبية)
 وظائفها: تعزيزية - اخبارية - تقويمية - دافعية
 الترامه (متلازمة - سلبية) / الجوار (صريحة وغير صريحة) / لتفصيل الخاطي

مداخل التدريس:	المنطقي	المراهبة	التاريخي	الديني	مدرسي	الاجتماعي	الذاتي (الفردي)	السلوكي
التكفي	بسيط لمركب للتلخيص	مختص بالمجرد	الفكر اللانساني	نصوص من القرآن وسنة ائمه	تعليم لغوي لعب الأدوار	التيار	المسارح	محااضرة
تقديم الطلاب إلى المعرفة	مختص بالمجرد	مختص بالمجرد	الفكر اللانساني	نصوص من القرآن وسنة ائمه	تعليم لغوي لعب الأدوار	التيار	المسارح	محااضرة
الاستقصاء، التفكير، حل المشكلات، الاكتشاف، تنويم المفاهيم	مختص بالمجرد	مختص بالمجرد	الفكر اللانساني	نصوص من القرآن وسنة ائمه	تعليم لغوي لعب الأدوار	التيار	المسارح	محااضرة

* استراتيجيات التدريس: إجراءات متباينة من المعلم لتنفيذها في التدريس
 * أساليب التدريس: نمط خاص بالمعلم
 * عرض التدريس: أسس ومبادئ ومنطلقات (نفسية، عقلية، أكاديمية اجتماعية)
 * طريقة التدريس: أسس ومبادئ ومنطلقات (نفسية، عقلية، أكاديمية اجتماعية)

- استراتيجيات التدريس:
- المحااضرة (مقدمة، المعلم فعال، للأعداد الكبيرة)
 - الاستقرائية (من الجزئ للكل من الأمثلة للقاعدة)
 - القياسية / الاستنتاجية / الاستنباطية / التلمذية
 - الاكتشاف: إعادة تنظيم المعلومات المخزونة للحصول على معرفة جديدة.
 - التكشاف: وجه (ب) شبه وجه (ج) م
 - التدريس التبادلي: موارد بيد المعلم والطلاب التوضيح - توليد الأسئلة - تلخيص - تنبؤ
 - تدريس الأقران (مجموعات ثنائية)
 - صفت الاستماع (متمم - مستمع - مراقب)
 - حل المشكلات [موجه دينوي] - لا تقبل للابتدائي. استخدام معارف سابقة للتغلب على موقف جديد
 - فقط استراتيجيات أساسية تحديد ما هي المعلومات، شروطها، التحقق والحل
- ١٠٠ - الصف المتكامل
 ١٠١ - التعليم المتنازل (مشير موجه - مهام متنوعة - محزجان موجه)
 ١٠٢ - تعاودي، وضع أنماط المتعلمية، وضع الزوايا المتعددة
 ١٠٣ - التقييم المتنازل (مشير موجه - مهام متنوعة - محزجان موجه)
 ١٠٤ - التعاوني (مجموعات صغيرة غير متجانسة) معالجة العمل
 ١٠٥ - اعتماد متبادل إيجابي - مسؤولية فردية - تفاعل مباشر - معالجة العمل
 ١٠٦ - التباين سواء والعقل سواء
 ١٠٧ - الصبغات الست: الأبيض، الأصفر، الأسود، الأخضر، الأزرق، البنفسج
 ١٠٨ - جدول التقييم KWL (مكتاري) ماذا تعرف - ماذا تريد أن تعرف - ماذا تعلمت
 ١٠٩ - الاستقصاء (أهم من الاكتشاف - موجه، شبه موجه)
 ١١٠ - لعب الأدوار (تمثيل)
 ١١١ - الاستقصاء عملية عقلية فقط
 ١١٢ - الاستقصاء: عملية وعلمية
 ١١٣ - hand head heart
 ١١٤ - H4
 ١١٥ - 1

18 التعلم الذاتي : يقوم به المتعلم برغبته

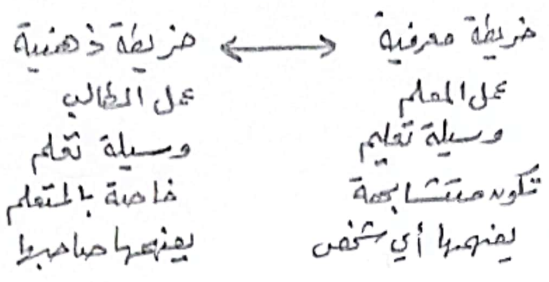
أنظمة:

1- عمائد تعليمية: نظام متكامل وصمم بطريقة منظمة يشمل مواد مترابطة ذات أهداف متعددة

2- المودولولات: وحدات تعلم منفردة (مرفقة بسلة المقلم)

3- التعليم المبرمج: وحدات صغيرة ولا يتقبل المتعلم منه جزء لاخر حتى يجتاز.

* الخرائط الذهنية : تمثل رؤية الطالب وتأخذ شكل الخلية العصبية



19 خرائط المفاهيم : رسوم تخطيطية ثنائية البعد

أنواعها: \leftarrow أوزيل

Ⓐ هرمية Ⓑ نجمية Ⓒ متسلسلة Ⓓ دائرية

20 استراتيجيات المشروعات

- مهارية (حياتية)
- استثنائية (مبتع)
- استثنائية (رحلة)

21 الطريقة الصيرانية (دمج الاستقرائية والاستنباطية)

مقدمة ← عرض ← ربط ← استنتاج ← تطبيق
 - تصالح للمهارات الحسية - للتصالح للمقارنات

* مبدأ ساليب التدريس *

مباشر - غير مباشر - التكرار - المدح - المحاسن

البحوث التربوية: الوصفية: تعتمد على الوصف والملاحظة (طريقة مصححة ، دراسة الحالة ، الملاحظة المباشرة) \oplus الوصفية: تعتمد على الوصف والملاحظة (طريقة مصححة ، دراسة الحالة ، الملاحظة المباشرة) \oplus الوصفية: تعتمد على الوصف والملاحظة (طريقة مصححة ، دراسة الحالة ، الملاحظة المباشرة) \oplus الوصفية: تعتمد على الوصف والملاحظة (طريقة مصححة ، دراسة الحالة ، الملاحظة المباشرة)

22 إجرائية: يقوم بها (معلم، مشرف، إداري) لتطوير الأداة وحل المشكلات
 23 أساسية: الفهم الكامل (أسباب المعرفة من أجل المعرفة)

* الإدارة الصفية: إجراءات وأساليب وأنشطة يقوم بها المعلم بهدف تنظيم الطلاب والنقل والمواد التعليمية بهدف تفعيل عملية التدريس

ضبط الصف: قدرة المعلم على ضبط سلوكيات الطلاب ووجه الالتزام بقواعد (يعتمد على شخصية المعلم)

إدارة الصف ↔ ضبط الصف

قواعد متفق عليها ← قواعد غير متفق عليها
 الضبط الذاتي ← ضبط شخصية المعلم
 تفاعل إيجابي ← هدف
 تعديل السلوك داخل وخارج الصف ← مرتبط بالسلوك الصفوي

أساليب
فوضوي
تساوي
عادل

* التقنية في التعليم

- 1- الوسية السطحية (تقريب)
- 2- الويكي (موقع إلكتروني تشاركي)
- 3- المدونات التعليمية: صفة صغيرة يحررها المعلم لموضوع تعليمي مرتبة زمنياً (سلف انجاز إلكتروني)

تطبيقات الكترونية: 24 Too noisy (الضوضاء) 25 Re mind (التواصل مع الطلاب وأولياء الأمور)

26 Teacher App (الغياب والظهور والقيم) 27 Educations (متابعة مستوى الطلاب وإرسال ملاحظات صوتية وصورة)

28 Organizer (استعارة الكتب) 29 Class Dojo (رصد سلوكيات)

صعوبات التعلم: 30 أكاديمية (كتابة - قراة - تهجئة - حساب) 31 ثنائية: أولية: انتباه - تذكر - إدراك
 ثانوية: تفكير
 صعوبات التعلم ← فقر في الرياضيات والقراءة والاعلام ← الذكاء (عادي 90 و فوقه) ← اضطراب اللبانات الذهنية
 بطء التعلم ← مقصود في جميع المواد بسبب عدم الاستيعاب ← " أقل من عادي (80-90) ← انخفاض معامل الذكاء
 المتأخر دراسياً ← " بسبب الإهمال أو ضحية ← " عادي 90 و فوقه ← إهمال لعدم الدافعية

مصطلحات: ديسلكسيا: عسر القراءة
 ديسبراكسيا: عسر الكتابة
 ديسفازيا: عسر الكلام
 ديسكالوليا: عسر الحساب
 ديسبراكسيا: التآزر الحركي (التناسق)
 ديسورتو جرافي: التهجئة
 ارتثن ديفنست: التركيز

* رتب المعلمين : ١- ممارس : متمكن من المعرفة والمهارات ، ذو اتجاهات ايجابية ومشارك في مجتمعات التعلم

ولتزم بتطوير معرفته [٢٤ حصة] ← التربية الخاصة ١٨ حصة

ب- متقدم : ذو معرفة واسعة ، مؤسس لعلاقات مهنية ، مطور وناشر للأساليب التدريسية

جديدة ، دائم لزملاءه [٢٢ حصة] ← التربية الخاصة ١٦ حصة .

ج- خبير : متميز ذو معرفة شاملة وعميقة ، يحل قيماً أصيلة لديه قدرة على اجراء البحوث الإبراهيمية ، يقود مبادرات ، دائم ، محفز ، مقوم لزملائه [١٨ حصة] ← الخاصة ١٤ حصة

* أنواع العينات : (١) التطبيقية : مجموعات أو أشخاص

- (١-١) العشوائية :
 - (ب) البسيطة : للجمع نفسه الفرصة في الاختيار -
 - (ج) المنظمة : يوجد انظام في الاختيار مثل : كل ساعة ، كل اهلين ...
 - (د) التقويمية : العينة مجموعة ليست مفردة (عناقد)
- (١-٢) القصدية (غير عشوائية) : الانتقاء للعينة .

* أنواع التفكير :

(١) الإبداعي : تباعدي ، نشاط عقلي مركب يقوده رغبة في البحث للتوصل لنتائج لم تكن معروفة من قبل (أصيلة) مهارات :

الاختبارات المنهجية
↓
تفكير تقاربي

(٢) الطلاقة : (توليد أكبر عدد من الأفكار) لفظية (الكلمات) فكرية (الأفكار) الأشكال (رسومات) التداي (الفاظ ذات معنى واحد)

- (٣) المرونة : القدرة على التغيير والتكيف بتوليد أفكار مختلفة .
- (٤) الأصالة : توليد شيء جديد ونادر أو غير متوقع .
- (٥) الإحاطة (التفصيل) : إضافة تفاصيل جديدة .
- (٦) التخيل : أعلى مستويات الإبداع (والخلاق العنان للأفكار بلا قيود)
- (٧) الحساسية للمشكلات : هي أولى مهارات التفكير الإبداعي وتعني الوعي بوجود المشكلة .

(٢) قوه المعرفي (التفكير في التفكير - التعلم حول التفكير - حاورا المعرفة - المعرفة حول المعرفة) - سميات

← تتركب عملية عقلية عليا تهتم بإدارة نشاطات التفكير أثناء القيام بحل المشكلة ومعالجتها .
← استراتيجياته : العصف الذهني ، التفكير بصوت عاليج ، خرائط المفاهيم ، شرائط ، النمذجة

(٣) الأساسي : نشاط عقلي غير معقد وإجادته أمر ضروري قبل الانتقال للأنواع الأخرى .

(٤) العلمي : عملية عقلية يتم بموجبها حل المشكلات بطريقة علمية (التفكير المنظم المنهجي)

(٥) الاستقرائي : التوصل لاستنتاجات (من الجزء الى الكل)

(٦) الاستنباطي : (لا من الكل للجزء)

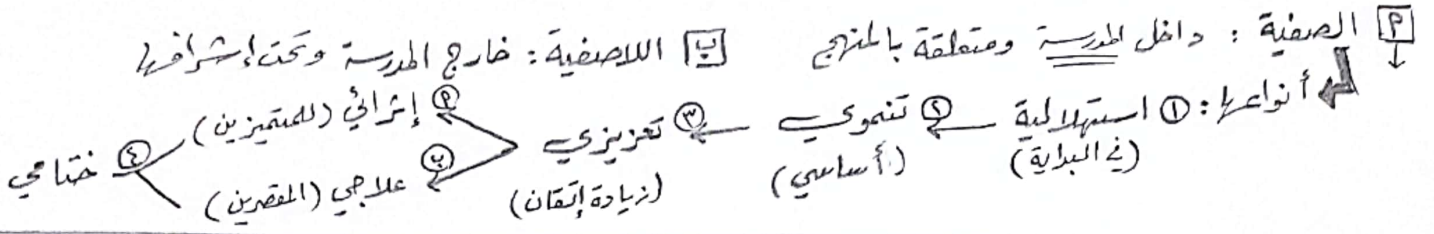
(٧) الناقد : تقاربي ، إصدار حكم أو قرار لشكلة معينة (تحليل ، تركيب ، تقويم)

(٨) المنطقي : تنظيم الأفكار بشكل متسلسل بناءً على مسلمات أو حجج .

(٩) الجانبي : البحث في بدائل قبل اتخاذ القرار ويستخدم في [أسلوب الحوار ، التخيل ، التفكير من عدة زوايا]

(١٠) الرأسي : تفكير قريب من المنطقي والعلمي وقد يتداخل مع (أهداف الاتجاه)

* أنواع الأنشطة المدرسية:



* التمهيد: إعداد ذهني (المادة العلمية) بالإضافة إلى الناحية
 ↳ الانتقالية ← توجيهية
 ↳ اللاتقالية ← توجيهية

* المناهج: 11 منهج المواد المنفصلة: مواد منفصلة مرتبة منطقياً من الأسهل إلى الأصعب.

12 المترابطة: كربط مادتيه (لغة عربية والتاريخ - شعر أموي - سادخ أموي)

13 منهج المجالات الواسعة: فكرة متطور عنه الدمج بين المواد (الدراسات الاجتماعية - سادخ جغرافياً ووطنياً)

ترابط عرضي ↳ منظم

14 المنهج المتكامل: ربط بين الموضوعات الدراسية ربطاً متكاملاً

↳ أفقي: علاقة مشتركة بين المواد (الأدب والتاريخ)
 ↳ رأسي: علاقة مشتركة داخل المادة (موضوع الضوء يدرس في الابتدائي والمتوسط والثانوي)

15 المنهج الحزوني (برونر): علاقة رأسية بين المفاهيم في نظام حزوني يزداد عمقاً واتساعاً كلما تقدم المتعلم في صفوفه الدراسية (يركز على الاستمرار والتتابع)

16 المنهج الإشرافي: أنشطة إضمانية للموهوبين والمتميزين.

17 " الإلكتروني: يهتم باستخدام التقنية في التعليم.

18 المنهج الحوري: منهج يملّ محل منهج النشاط ما يندم الترييس الاجتماعي، تنصية الكفايات العامة والخاصة، يدور حول حاجات المتعلمين في ضوء حاجات المجتمع

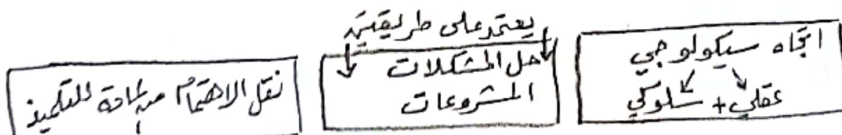
19 - منهج المواد المندرجة (الدمج): مثل تجميع علم الحيوان والنبات في مادة الأحياء

20 منهج النشاط (جون ديوي): مواقف تربوية مختارة في ضوء حاجات المتعلم ذاته

يحقق تفاعلاً بين المتعلم والموقف

← ميول التلاميذ

← المواقف التربوية



21 منهج الوحدات الدراسية: تنظيم خاص للمادة تضع المتعلمين في موقف تعليمي متكامل يثير الاهتمام.

22 المنهج الخفي: (غير رسمي، غير مقصود) غير مكتوب [مضمون المعلم في وقته الحرة يكسب الطالب قيمة الالتزام بالوقت]

23 المنهج الرسمي: (الظاهر) ما أعلن تبناه المؤسسة التربوية

24 المنهج الواقعي = الرسمي + الخفي

25 المنهج الصفري: ما لم يتم تنفيذه من المنهج الرسمي

26 " التكيفي: له 3 أبعاد (مواد + أفكار وقضايا + أنواع التعليم والتعلم)

* التقويم التربوي: إصدار حكم دقيقه على منظومة تربوية من أجل التعديل والإصلاح

المقاييس ← إعطاء قيمة رقمية (٩٠ من ١٠٠)
التقييم ← تقدير لفظي (جيد جداً)
التقويم ← العلاج (إصدار حكم + تعديل + إصلاح)
هو الأعم والأشمل.

* أساليب التقويم:

١ المجال المعرفي: الاختبارات (تحصيلية، شخصية، تحريرية)

٢ المجال المهاري: الاختبارات التعرفية: يتميز بالبساطة ← ذكر أسماء أشياء.
اختبارات الأداء: أداء عمل مع توفير الأدوات المستخدمة
اختبارات الإبداع: أداء عمل وطلب إنتاج أجهزة أو تجارب وفقه الإمكانيات المتاحة

٣ المجال الوجداني:
أ ← الملاحظة: منظمة: مخطط لها يحدد الملاحظ مسبقاً ما يريد تسجيله (الأفضل)
عشوائية: بدون تخطيط (مفاجئة).
ب ← المقابلة: محادثة تفاعلية بغرض الحصول على معلومات معينة.
ج ← دراسة الحالة: استقصاء للحالة بشكل مركز

د ← الإسقاط: وضع الطالب في موقف يربى فيه بيانات يسقطها على شيء ما.

هـ ← الاستبيان: أداة تجميع بيانات [تكون بريد المتعلم]

و ← التقارير الذاتية: إجابات من الطالب على أسئلة فتنه تقيس صفات شخصية واجتماعية.

* الفرص بيد الميل والاتجاه ← الميل: نحو الشيء - يعني الاهتمام - ذاتياً شخصياً
الاتجاه: نحو الشيء وخصده - أقل درجة من الاهتمام - ذاتياً عاماً.

* أنواع التقويم حسب توقيتته:

أ المبدي (قبلي، تمهيدي): تحديد مستوى قبل البدء في التدريس.

ب البنائي (تكويني، تطوري، مستمر، تكليفي): أثناء التعلم
حفاضة
ملاحظة
ملف أعمال الطلاب [بورتفوليو]
أسئلة شخصية

ج الختامي (نهائي، بعدي، إجمالي): إعلان حكم (ناجح، راسب)
د التخيصي: الكشف عن صعوبات وتحديد نقاط القوة والضعف.

* أنواع التقويم حسب من يقوم به:

أ - فردي ← معلم يقوم الطالب - الطالب يقوم نفسه
ب - جماعي ← جماعة تقوم جماعة - جماعة تقوم أفرادها

* أنواع التقويم حسب تفسير النتائج:

أ محكي المرجع: فيه جهود محكم معين، يقارن الطالب بذاته (محل خارجي)

ب معياري المرجع: المقارنة مع الطلاب الآخرين (معياري داخلي)

* التقييم الانتقائي : انتقاء أفضل المخرجات والعمليات للوصول على أفضل النتائج .

* " التتبعي : تتبع المخرجات وتحديد مدى جودتها بعد انتهاء العملية التعليمية .

* التقييم الواقعي : (البديل ، الحقيقي ، الساحل ، الأصيل ، النوي ، البهيم ، المتوازن) :

القائم النظرية البنائية وله عدة أساليب : اختبارات الأداء ، مقابلات الانجاء ، المشاريع ، ويتفرق وقتاً أطول وقد يكون مزوي أو عملي .

استراتيجية : (P) التقييم المعتمد على الأداء : توظيف المتعلم كمتطوع في مواقف حقيقية أو محاكية

↓
فعالياته

- ① التقديم
- ② العرض
- ③ الأداء العملي
- ④ التصديق
- ⑤ المعرض
- ⑥ لعب الأدوار (المحاكاة)
- ⑦ المناقشة / المناظرة .

خصائصه : -الكاملية (عمليات + نتائج)

- إمكانية المتعلم من تقييم ذاته .
- مشاركة المتعلم في وضع معايير تقييم الأداء .
- يعطي المعلم والمتعلم الفرصة لتعديل الإهترامات

ⓑ استراتيجية الملاحظة

Ⓒ استراتيجية التقييم بتواصل

Ⓓ مراجعة الذات (التأمل الذاتي)

Ⓔ تصحيح الذات

Ⓕ استراتيجية الاختبار :

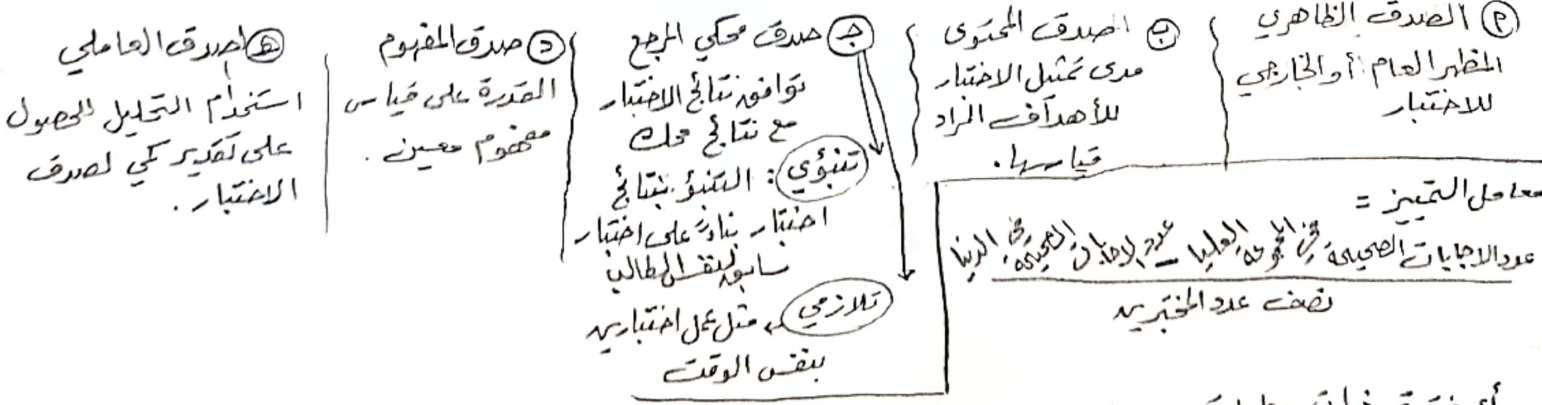
- يتناسب مع تفريد التعليم
- يركز على تقييم النتائج
- يميز جوانب القوة
- يشرك الطالب في التقييم
- يحتاج وقتاً طويلاً لبناءه

خصائصه :
- يحرص المعلم مع المتعلم لتقييمه .
- تقييم الذات
- يوصيات الطالب
- ملف الانجاز (البورتفوليو)

* مواصفات الاختبار الجيد :

- ① الصدق : قياس ماعد لقياسه
- ② الثبات : لا تتغير الدرجة عند الإعادة
- ③ الموضوعية : عدم التأثر بذهنية المصحح
- ④ الشمولية : شامل للأهداف المراد قياسها .
- ⑤ الواقعية : مدى دقته في تمثيل الواقع .

* أنواع الصدق :



أي فقرة ذات معامل تمييز سالب ← اهذف السؤال

- ٠ إلى ١٩٪ ← ضعيفة ينصح بجزؤها
- ٢٠ إلى ٣٩٪ ← مقبولة ينصح بتحسينها
- ٣٩٪ ولأعلى ← جيدة
- ١٠٠٪ (واحد) ← فقرة ممتازة ذات تمييز عالٍ

* طرفه حساب ثبات الاختبار :

Ⓐ الصور المتكافئة (تموزجيه متكافئيه)

Ⓕ إعادة الاختبار Ⓖ التجزئة الصفية
مثل تجزئة الاختبار لاسئلة
زمنية وأسئلة فردية

عيبه : صعوبة على اختياره متكافئه .

* مقياس ثبات الاختبار :

$$\text{معامل الصعوبة} = \frac{\text{عدد الاجابات الخاطئة}}{\text{عدد المختبرين}} \times 100$$

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الاجابات الصحيحة}}{\text{عدد المختبرين}} \times 100$$

كما زاد معامل الصعوبة < الاختبار صعب

كما زاد معامل السهولة < الاختبار سهل

[٣٠٪ - ٧٠٪ اختبار مناسب]

[٥٠٪ - ٥٠٪ اختبار مناسب]

مثلاً : معامل الصعوبة ٥٠٪ < سهل

مثلاً : معامل السهولة ٥٠٪ < صعب

٨٠٪ < صعب

٨٠٪ < سهل

* أنواع الأسئلة الصفية :

١] الأسئلة التبادلية (المفتوحة - التحدية) < لها أكثر من إجابة (صحيح وأصح) (تقليد إبداعي)

٢] المغلقة : لها إجابة واحدة < لا تتطلب مهارة تقليد عليها .

٣] الأسئلة السابرة : إجابة الطالب تعامضة فيطرح المعلم سؤال لنفسه الطالب لتوضيها .

٤] السابرة المباشرة : " " " " " " " " على طالب آخر .

٥] السابرة المترابطة : مجموعة من الأسئلة من أجل الوصول لتعظيم معين .

الأسئلة المقالية : محيزان : سهولة الاعداد - لاتبسح بالتخميد والغش - حرية الاجابة - مهارة التنظيم - تركيز على الافكار والمفاهيم

عيوب : تفقد الشمولية - لغة الطالب وخطه - وقت وجهده في التصحيح -

الأسئلة الموضوعية : محيزان : الثبات والصدق والموضوعية - سرعة التصحيح - الشمولية - المقارنة بين الطلاب .

عيوب : صعوبة الاعداد - تسبب بالتخميد والغش - لا تعطي حرية للطالب في التعبير .

* أدوات التقويم : كمي (رسم) ١] قوائم الرصد والشطب أو المراجعة (نعم أو لا) (موافقه - غير موافقه)

٢] سلم التقدير < لفظي (وصف)

٣] سجل وصف سير التعلم (مع الطالب) ٤] السجل القصصي (يكون مع المعلم) : وصف من المعلم لا يفعله الطالب .

* ناخذة جوهر هاري < تأمل ذاتي أو تقويم ذاتي : ٤ مناظرة :

Ⓐ العامة (المفتوحة) : تعرفوا أنت والآخرين Ⓑ الخاصة (الغنية - القناع) : تعرفوا ولا يعرفوا الآخرون

Ⓒ العمياء : لا تعرفوا أنت ويعرفوا الآخرون عندك Ⓓ الجهولة : لا تعرفوا ولا يعرفوا الآخرون

نظريات التعلم

□ السلوكية : مجموعة نظريات تركز على سلوك الفرد الخارجي [واطسن - بافلوف - سكنز - توردايك - جاتري]
 تقوم على : ١ - السلوك مُتعلم : ايجابي وسلبى ب - الدافعية مسؤولة عن حدوث التعلم
 ج - السلوك هو استجابة لمثير د - التعزيز والممارسة : التعزيز يؤدي لتقوية الاستجابة .

* دور المعلم : تحديد التلميحات - تنظيم الممارسات والظروف - تجزئة المهام - تحديد وقت التعزيز [كل شيء على المعلم]
 * دور الطالب : سلبى مستجيب للتؤثرات .
 * أهم النظريات السلوكية :

① المحاولة والخطأ (الوصلية) : للعالم توردايك ← التعلم يحدث نتيجة المحاولة والخطأ (صدفة) - قوانينه :
 ① قانون التدریب ← استعمال : يقوى الارتباط بفعل التكرار والممارسة
 ② قانون الأثر : زيادة الارتباط بين المثير والاستجابة بناءً على نتائج الاستجابة
 ③ قانون الاستعداد (التهيئة) : نجاح التعلم لدى الفرد كلما كان مستعداً لذلك .

④ نظرية التكرار : (واطسن) ← التكرار بمعنى زيادة تدريبات تؤدي الى الاستجابة .
 ⑤ نظرية الامتزاز : (جاتري) ← التعلم يحدث نتيجة ارتباط بين مثير واستجابة .
 ⑥ نظرية الاشتراط الكلاسيكي (بافلوف) : امتزاز بين مثير شرطى وغير شرطى في استدعاء الاستجابة
 * تعزيز سلوكيات مرغوبة فيط * نحو سلوكيات غير مرغوبة فيط (إطفاء)

⑦ نظرية الاشتراط الاوبرانتي (سكنز) : يعتمد على مبدأ التعزيز (مستمر ، متقطع ايجابي ، سلبى)
 السلوك ← استجابى : مثير معروف ← سلوك لا ارادى . (استجابة غير عضوية كالخوف)
 ← اوبرانتي : مثير غير معروف ← سلوك ارادى (استجابة عضوية)
 * التعزيز يعد كل إجابة صحيحة مباشرة * عند منع سلوك غير مرغوب يأتي التعزيز أيضاً
 * عند تكرار الاستجابات ولا يحدث تعزيز يحدث انطفاء .
 * التعلم المبرمج : تقسيم المادة الدراسية لوهيات هيرتية مرتبة ولا يحدث الانتقال للجزء التالي
 حتى يتم اللقائات وهو من أشكال التعلم الذاتى .

سكنز

* المعززات عند سكنز : سلوك مرغوب ← تعزيز ← ايجابي (إضافة)
 سلوك غير مرغوب ← عقاب ← ايجابي (إضافة)
 سلبى (حذف)

□ الاجتماعية (بانذورا) : التعلم بالملاحظة ، التعلم الانتباه ، نظرية التقليد والمحاكاة

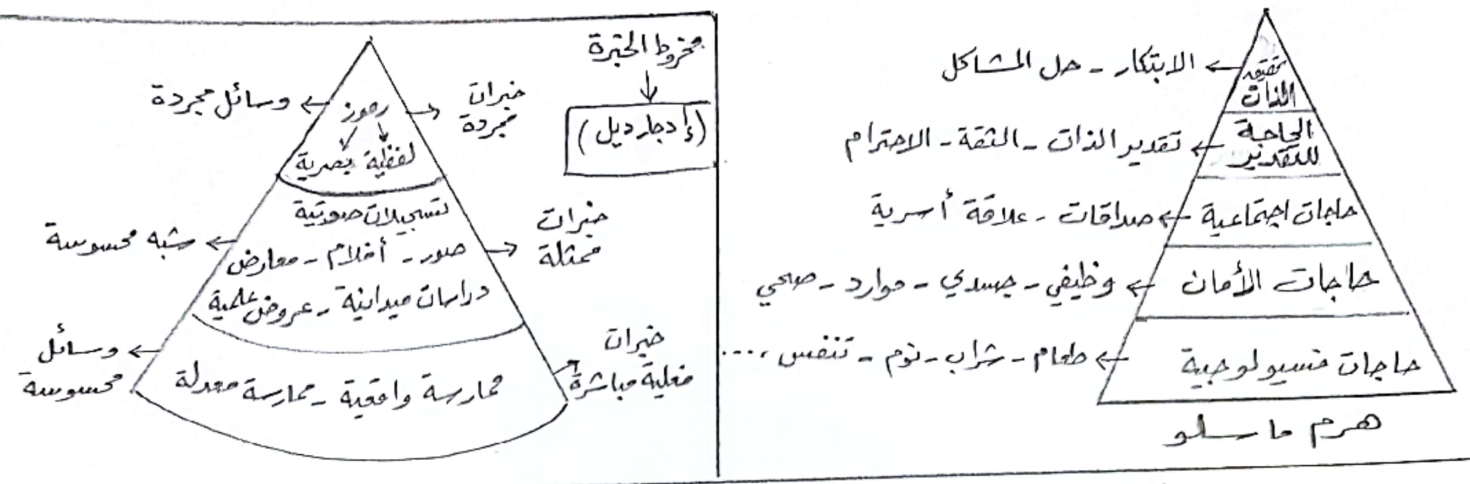
تؤكد على التفاعل المتبادل بين السلوك والمعرفة والتأثيرات البيئية .
 * مراحلا : ① الانتباه ← ملاحظة ما يفعله الاخرى باهتداء وهي شرط حدوث التعلم
 ② الاسترجاع ← الاحتفاظ بالخبرات ليتم الحاجة لها .
 ③ الدافعية ← يكون لدى المتعلم دافع للأداء .
 ④ إعادة الانتاج الحركى ← أداء العمل كما رآه المتعلم .

٥٥ نظرية معالجة المعلومات

(نورمان) : توضيح الخطوات التي يسلكها الأفراد في جمع المعلومات وتنظيمها.
 * مراحلها: ١ استقبال المعلومات (المدخلات) ٢ التخزين (الامتفاظ) ٣ استدعاؤها في الوقت المناسب

٦ النظريات الانسانية

: نظرية نفسية - للعالم ماسلو ← وضع الاحتياجات الأساسية اللازمة لبقاء الفرد



* أساليب تعديل السلوك :

- ١ النذبة: تضيير السلوك نتيجة ملاحظة الآخرين (مشاهدة نموذج) ← تعليم الضوء لاينك، لا بد أن تتوضأ أمامه
- ٢ الإقصاء: إيقاف السلوك غير المرغوب بإزالة المعززات ← طالب يصدر سلوك غير مرغوب وله رغبة بحضور حصه فيتم حرمانه منها
- ٣ اللطفاء: افعال التصرفات غير المرغوبة ← تجاهل المعلم لبعض التصرفات أو لاجابة طالب دون أن يرفع يده.
- ٤ التلقين: تجميع تحت الفرد على القيام بالسلوك (لفظي - إيماي - جسدي)
- ٥ الضم (الإفاضة): إرتعاش المتعلم على صوابه ما يخافه ← طالب يخاف الكلام أمام زملاؤه فيطلبه المعلم بالإلقاء
- ٦ التمييز: التفرقة بين المثيرات ← (الكتابة على الطاولة أمر غير مقبول، الكتابة بحجى الدفتر أمر مقبول)
- ٧ التشكيل: يستخدم لتكوين عادات سلوكية جديدة ← تعليم الكتابة تبدأ بحسك القلم ثم الكتابة على السطر.
- ٨ التنفير: ربط الاستجابة بشئ متفر لاطفاءها.
- ٩ تكلفة الاستجابة: تأدية الفرد سلوك غير مرغوب سيكلفه شئ معين.
- ١٠ التعاقد السلوكي: اتفاضة مكتوبة مع الطالب يحدد فيها المطلوب والمكافأة التي سيحصل عليها.
- ١١ التسلسل: تجزئة السلوك أجزاء صغيرة وتعزيزه مع كل جزء حتى يتم تحصيله المهدف النهائي.
- ١٢ السحب التدريجي (التلاشي): تعريف المتعلم لواقف صابحة طراد تحويله إليه.
- ١٣ التصحيح الزائد: قيام الفرد بسلوك غير مقبول بإزالة الأضرار مع تكليفه بأعمال أخرى.
- ١٤ مبدأ بريماك: استخدام السلوك المحبب عند الطالب كعزز لسلوك أقل تكرار غير محبب عند الطالب.
- ١٥ ضبط المثير: إعادة تنظيم البيئة للفرد حتى يقلل من سلوكياته ← نقل طالب الى مكان آخر داخل الفصل
- ١٦ الاستبعاد: تقييم المعززات بطريقة متواصلة حتى تفقد قيمتها.
- ١٧ الممارسة الخاطئة: طلب تكرار السلوك غير المرغوب فيه حتى يؤدي لنتائج سلبية.

التعليم المتمايز :	نفس الحثير + تمام متنوعة = نفس المثيرات
التعليم العادي	نفس الحثير + المحام = نفس المثيرات
تعليم يراعي الظروف الفردية	نفس الحثير + نفس المحام = مثيرات متنوعة

* الأهداف التعليمية: الهدف التعليمي هو التغيير المراد حدوثه في سلوك المتعلم.

* أهمية:

- ① من جانب المعلم: تخطيط الأنشطة التعليمية المناسبة - توفير الوقت والجهد - تسهيل عملية التقويم - تخطيط التدريس
- ② من جانب المتعلم: التركيز على الفعالة الأممية للدرس - الاستعداد لوسائل التقويم - ربط المعلومات الجديدة بالسابقة - الثقة بالمعلم
- * مصادر استقراء الأهداف:

١- فلسفة المجتمع واهتمامه ٢- حاجات المتعلمين ٣- المادة الدراسية

* مستويات الأهداف التعليمية:

① الأهداف التربوية (الغايات)

↓
بعيدة المدى - تحتاج وقت طويل

مثل: أهداف نظام تعليمي - أهداف مادة

② الأهداف التعليمية

↓
متوسطة المدى - أقل عمومية من التربوية

مثل: أهداف وحدة داخل مادة

③ الأهداف السلوكية

↓
قصيرة المدى - الأداء الفردي القابل للملاحظة والقياس

* شروط صياغة الأهداف السلوكية:

- ١- أن يكون الهدف محدد وواضح ٢- قابل للقياس والملاحظة ٣- يصف نتائج التعلم ٤- بسيط وغير مركب ٥- يصف سلوكاً متعلماً

* مستويات المجال المعرفي ← تصنيف بلوم

- ١- التذكر ← استرجاع المعلومات ← اذكر، عرف، تعرف، صف، عدد، ...
- ٢- الفهم ← فهم المعنى وتفسيره ← اشرح، فسر، ترجم، صف، ...
- ٣- التطبيق ← الاستخدام في مواقف جديدة ← استخدم، طبق، اكتشف، حل، أنشئ، ...
- ٤- التحليل ← تفكيك المادة وتحليل العلاقات بينها ← حلل، قارن، اختر، جرب، ...
- ٥- التركيب ← تجميع وربط لتكوين أفكار جديدة ← خطط، ابتكر، صمم، ركب، ...
- ٦- التقويم ← إصدار حكم وفقه معايير معينة ← قيم، استدل، برهن، برر، ...

* مستويات المجال الوجداني (الانفعالي) ← للعالم كرائول

- ١- الاستقبال: استعداد المتعلم للاهتمام بشئ معين ← ينتبه، يهتم، يبدى، يتقبل، يتابع، يصغي، ...
- ٢- الاستجابة: المشاركة والتفاعل مع الموقف ← يستجيب، يشارك، يعاون، يناقش، يبتدع، ...
- ٣- التقدير: اعطاء القيمة الظاهرة معينة ← يبادر، يدعم، يساهم، يثمن، يقدر، ...
- ٤- التنظيم: جمع القيم وإعادة تنظيمها ← ينظم، يخطط، يلتزم، يقترح، ...
- ٥- تكوين الذات: تظهر فيه شخصية الفرد عند خلال سلوكه الثابت ← يميز، يحافظ، يواظب، يحترم، يؤمن، ...

* مستويات الأهداف الحركية ← للنفس حركية ← للعالم سهبسون

- ١- الإدراك: توجيه الحواس لتثير معين تتعلمه بالسلوك الحركي ← يشاهد، ينتبه، يميز، يورد، ...
- ٢- التهيؤ (الميل): الاستعداد والاهتمام لممارسة السلوك الحركي ← يجهز، يستجيب، يميل، يبدى، ...
- ٣- الاستجابة الموجهة: تقليد السلوك الحركي تحت إشراف الآخرين ← يمارس، يبادر، يقلد، يكرر، ...
- ٤- الاستجابة الآلية: (التعود): القيام بالسلوك الحركي آلياً بسبب كثرة الممارسة ← يؤدي بدقة، يستخدم بدقة ما ينتج عمل، ...
- ٥- الاستجابة المعقدة: القيام بالمهارات الحركية المعقدة بدقة وسرعة ← يصبح بدقة وسرعة، يتقن، ينفذ تصميم، ...
- ٦- التكيف: القيام بالسلوك الحركي بأكثر من طريقة ← يغير، يبدل، يضيف، يتكيف، ...
- ٧- الابتداع: القدرة على تطوير سلوكيات حركية جديدة ← يؤلف، يصمم، يبتكر، يبدع في، ...

