

راهداى / مستر مصطفى شندى

# معلم القراءة

طريقة سهلة لتعليم الأطفال ومحو الأمية

اللهون / منوغيه

١٠١٠٦٣٦٩٧٠٨٠٧



الناشر

المكتبة العزيزية بالفجالة ت: ٢٥٩٠١٧٧٤ تأليف / عطية محمد

اطلبوا أحسن الكتب للابتدائي

الجزء الأول والثاني والثالث والرابع

من

علم القراءة • علم الحساب

علم المحادثة • علم الاملاء

رقم الإيداع ٧٣٢١ / ٢٠٢٠

في

الطبعة الجديدة والطريقة المبتكرة

وقد روعي في التأليف

سهولة الوضع ووضوح الخط

وحسن التنسيق وجمال التصوير

حتى يكون وافيا بالغرض المقصود

وحازت الرضا والقبول للجميع في تعليم الأطفال ومحو الأمية



احترسوا من النسخ والتقليد

دار أضاء السوييه للطباعة  
٦ شارع يوسف وهبه بالبحالة بمصر

ج ٥

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

كِتَابٌ صِدْقٌ شَجَرٌ زَهْرَةٌ تَفَاحَةٌ  
 كِتَابٌ صِدْقٌ شَجَرٌ زَهْرَةٌ تَفَاحَةٌ  
 كِتَابًا صِدْقًا شَجْرًا زَهْرَةً تَفَاحَةً

(الغرض من الدرس التعرف على قراءة وكتابة الكلمات المتوترة ، وبلغت نظير  
 الأفعال إلى زيادة الألف في المتوترة المفتوح)

تدريب

كِتَابٌ جَدِيدٌ زَهْرٌ جَمِيلٌ عَمَلٌ صَالِحٌ  
 فِي الْقَفْصِ عَضْفُورٌ جَمِيلٌ ، الْيَوْمَ أَرْبَعٌ  
 وَعِشْرُونَ سَاعَةً ، وَفِي السَّاعَةِ سِتُّونَ  
 دَقِيقَةً . عُنُقُ الْجَمَلِ طَوِيلٌ ، وَذَيْلُهُ قَصِيرٌ  
 زَرْعْنَا ذُرَّةً وَقَمْحًا وَقُفُولًا وَعَدَسًا . وَغَرَسْنَا  
 زَيْتُونًا وَنَخْلًا وَرُمَّانًا وَبُرْتِقَالًا وَعِنَبًا

صلى الله عليه وسلم

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْأَبُ الْأُمُّ الْأُخْتُ الْأُسْرَةُ  
 الْأَهْلُ الْأَدَبُ الْأَخْلَاقُ الْأَعْمَالُ  
 الْأَمْرُ الْأَحَدُ الْأَزْنَبُ الْأَسَدُ

(الغرض من الدرس تمكين الأطفال على قراءة وكتابة كلمات بدت  
 بحزنة قطع ، ودخلت عليها اللام القمرية )

تدريب

الْأَزْنَبُ جَرِيهَا سَرِيعٌ . الْأَكْلُ الْكَثِيرُ  
 يُفْسِدُ الْمَعِدَةَ . الْأُمُّ تَرْضِعُ طِفْلَهَا .  
 الْأَدَبُ مَمْدُوحٌ . الْأَخْلَاقُ الْفَاضِلَةُ  
 تَرْفَعُ قَدْرَ الْإِنْسَانِ . الْإِحْسَانُ صِفَةٌ  
 مَحْمُودَةٌ . الْأَسَدُ حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ .  
 أَحِبُّ الْأَهْلَ وَأَحْتَرِمُ الْأَصْحَابَ .

صلى الله عليه وسلم

### الدَّرْسُ الثَّالِثُ

فَاطِمَةٌ	شَجَرَةٌ	بَقْرَةٌ	تُفَاحَةٌ
فَاطِمَاتٌ	شَجَرَاتٌ	بَقَرَاتٌ	تُفَاحَاتٌ
أَكَلْتُ	خَبَزْتُ	كَبَيْتُ	قَرَأْتُ

(الفرض من الدرس التمرين على كتابة وقراءة التاء المربوطة والمفتوحة وبلغت تظهر الأطفال إلى زيادة الألف)

مصطفى شندري

### تَدْرِيبٌ

شَجَرَةٌ مُشْمِرَةٌ. وَرَدَةٌ جَمِيلَةٌ. لَعِبْتُ بِكَرَّةٍ صَغِيرَةٍ. عَلِيَّةٌ بِنْتُ نَظِيفَةٍ. هَذِهِ بَقَرَاتٌ سِمَانٌ. هُوَ لِأَبْنَاتٍ مُؤَدَّبَاتٍ. ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. دَخَلْتُ فَاطِمَةٌ الْحُجْرَةَ. أَكَلْتُ تُفَاحَةً نَاضِجَةً. وَقَفْتُ حَمَامَةً عَلَى شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ.

### الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الزَّهْرُ	النَّهْرُ	الطَّيْرُ	السَّمَاءُ	الشَّجَرُ
كَالزَّهْرِ	كَالنَّهْرِ	كَالطَّيْرِ	كَالسَّمَاءِ	كَالشَّجَرِ
وَالزَّهْرُ	وَالنَّهْرُ	وَالطَّيْرُ	وَالسَّمَاءُ	وَالشَّجَرُ

(الفرض من الدرس تمرين الأطفال على قراءة وكتابة كلمات تحتوي على اللام الشمسية وسبقها حرف التصلب أو انفصل عنها.)

### تَدْرِيبٌ

فِي الْحَدِيقَةِ وَرَدٌ وَزَهْرٌ جَمِيلٌ. فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةٌ أَيَّامٌ: السَّبْتُ، وَالْأَحَدُ، وَالْإِثْنَيْنُ وَالثَّلَاثَاءُ، وَالْأَرْبَعَاءُ، وَالْخَمِيسُ، وَالْجُمُعَةُ. فِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً. لِلْفِيلِ خُرطومٌ طَوِيلٌ. لِلشَّمْسِ ضَوْءٌ سَاطِعٌ. لِلطَّائِرِ جَنَاحَانِ يَطِيرُ بِهِمَا فِي الْفَضَاءِ.

مصطفى شندري

الدَّرْسُ الْخَامِسُ  
 دَعَا فَشَا نَمَا شَكَ خَلَا  
 سَعَى مَشَى رَمَى بَكَى بَلَى  
 رَعَى هَدَى طَغَى حَنَى نَوَى

( الغرض من الدرس تمرين الأطفال على الموازنة بين كتابة الألف اللينة في حرف و - هوله سهو )

تدريب

نَمَا الزَّرْعُ . مَشَى الْوَلَدُ مُسْرِعًا فَشَا السِّتْرَ  
 رَمَى أَحْمَدُ الْكُرَةَ . دَعَا مُوسَى رَبَّهُ  
 فَاسْتَجَابَ لَهُ . وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ  
 فَتَرْضَى . أَعْطَى مُحَمَّدٌ الْفَقِيرَ صَدَقَةً . وَأَنْ لَيْسَ  
 لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ، وَأَنْ سَعِيَهُ سَوْفَ يُرَى  
 ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى . نَحْيَا حَيَاةً طَيِّبَةً .

صطفى شندى

الدَّرْسُ السَّادِسُ  
 أَمَرَ أَخَذَ سَأَلَ دَابَّ نَرَأَرَ  
 ذَنْبُ بِيْرُ فُوَادُ سُؤَالُ مَائَةٌ  
 قَرَأَ سَمَاءُ هَوَاءُ مُضِيٌّ هُدُوٌّ

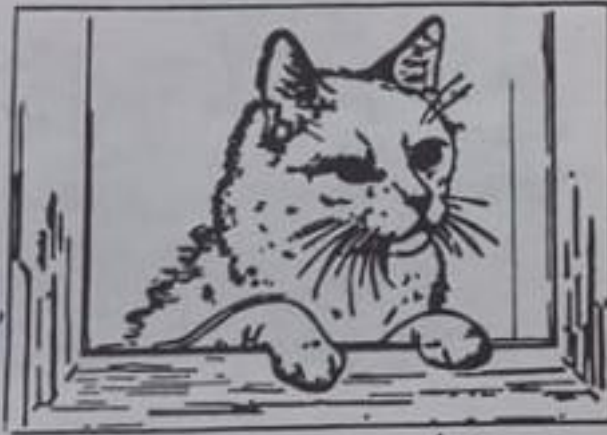
( الغرض من الدرس تمرين الأطفال على كتابة الحركات في جميع مواضعها المختلفة )

تدريب

قَرَأَ فُوَادٌ دَرَسَهُ . مَلِيَ الْإِنَاءُ مَاءً . سَمِعْتُ  
 عَوَاءَ الذِّئْبِ . يُؤْخَذُ الْمَلْحُ مِنَ الْبَحْرِ . لَنْ  
 شَكَرْتُمْ لِأَزِيدَنكُمْ . أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً  
 طَهُورًا . لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ . يُؤَذِّنُ  
 الْمُؤَذِّنُ لِلصَّلَاةِ . يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ ،  
 وَمَنْ يُؤْتِ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا .

صطفى شندى

# قِطِّي



صطفى لشندى

قِطِّي صَغِيرَةٌ ، وَأَسْمُهَا نَمِيرَةٌ ، لَوْنُهَا  
 أَبْيَضٌ جَمِيلٌ وَذَيْلُهَا طَوِيلٌ ، وَشَعْرُهَا  
 نَاعِمٌ كَالْحَرِيرِ ، هِيَ تُحِبُّنِي وَتَلْعَبُ مَعِي ،  
 إِذَا جَلَسْتُ جَاءَتْ عِنْدِي وَجَلَسَتْ .  
 فِي حَجْرِي ، وَإِذَا جَاعَتْ تَمُوءُ ، فَأُقَدِّمُ  
 لَهَا الْخُبْزَ وَاللَّبَنَ .

# الدَّرْسُ السَّابِعُ

كَتَبُوا      خَرَجُوا      لَعِبُوا      وَقَفُوا  
 شَكَرُوا      سَمِعُوا      زَرَعُوا      حَصَدُوا  
 شَهِدُوا      جَلَسُوا      حَفِظُوا      نَجَحُوا

(الغرض من الدرس تمرين الأطفال على كتابة وقراءة الكلمات مع واو الجماعة وبوجه نظر الأطفال الى زيادة الألف )

صطفى لشندى

## تدريب

كَلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا . اضْبُرُوا وَصَابِرُوا  
 وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ . لَا تَضْحَكُوا مِنْ غَيْرِ  
 سَبَبٍ . اكْرَمُوا ضُيُوفَكُمْ ، وَاحْتَرِمُوا جِيرَانَكُمْ .  
 وَاحْبُوا إِخْوَانَكُمْ وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ .  
 لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى  
 تَسْتَأْنِسُوا وَتَسَامُوا عَلَى أَهْلِهَا .



## الحديقة



صفا نهدك

الأزهار جميلةٌ ، والأشجار عاليةٌ مُثمرةٌ ،  
والزرع أخضرٌ ، والطيور تُغردُ . نَسَمُ  
الأزهار الجميلة ونهرُ الأشجار فتسقطُ  
الثمارُ ، ونجمعها في سلةٍ نظيفةٍ ، ونأكلُ  
منها بعد غسلها ، نجرى على النجيل  
الأخضر النظيف ، ونلعبُ فرحين مشرورين

### الْقِرْدُ



صفتا شندی

أَنْظُرْ إِلَى الْقِرْدِ يَا حَسَنُ . إِنَّ يَدَيْهِ  
أَطْوَلُ مِنْ رِجْلَيْهِ ، وَأَصَابِعُهُ مِثْلُ أَصَابِعِ  
الْإِنْسَانِ وَهُوَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ ، وَيَمْشِي عَلَى  
رِجْلَيْهِ ، وَيَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ ،  
وَيَأْكُلُ مِنْ ثَمَارِهَا ، فَيَمْسِكُ الثَّمْرَةَ  
بِيَدَيْهِ ، وَيَأْكُلُهَا كَمَا يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ .

### الصَّبَاحُ



صفتا شندی

الْفَجْرُ لَاحٌ ، وَالذَّيْكَ صَبَاحٌ ، وَالشَّمْسُ أَشْرَقَتْ  
وَالنُّورُ سَطَعَ ، وَالطُّيُورُ تَعْرُدُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ  
النَّاسُ يَقُومُونَ مِنْ نَوْمِهِمْ ، فَيَشْكُرُونَ  
رَبَّهُمْ ، وَيَسْعَوْنَ إِلَى رِزْقِهِمْ ، وَيَذْهَبُونَ  
إِلَى عَمَلِهِمْ : التَّلَامِيذُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ ،  
وَالتَّجَارُ إِلَى مَتَاجِرِهِمْ ، وَالصَّنَاعُ إِلَى  
مَصَانِعِهِمْ ، وَالْفَلَاحُونَ إِلَى حُقُولِهِمْ .



بعض اشعار

### بَعْضُ الْأَوْصَافِ

الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ	الْبَعِيدُ وَالْقَرِيبُ
الْخَفِيفُ وَالثَّقِيلُ	السَّمِينُ وَالنَّحِيفُ
السَّرِيعُ وَالْبَطِيءُ	الْمُظْلَمُ وَالْمُضِيءُ
الشَّجَاعُ وَالْجَبَانُ	الضَّعِيفُ وَالْقَوِيُّ
الْتَّخِينُ وَالرَّقِيقُ	الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ
الْجَمِيلُ وَالْقَبِيحُ	الْغَالِي وَالرَّخِيفُ
الْكَرِيمُ وَالْبَخِيلُ	السَّلِيمُ وَالْمَرِيضُ
الْجَدِيدُ وَالْقَدِيمُ	الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ

### دَجَاجِي وَحَمَامِي

بعض اشعار



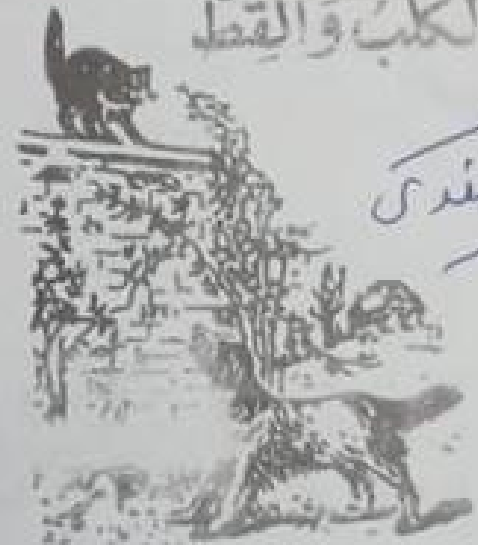
١ - فِي مَنْزِلِي دَجَاجٌ بِخَيْرٍ مَا تَفِيضُ  
فَبَعْضُهُ نَاكُلُهُ وَبَعْضُهُ يَبِيضُ



٢ - يَا حَمَامِي يَا حَمَامِي لَكَ فِي الْبَيْتِ هَدِيدُ  
أَنْتِ فِي الدَّارِ سُورٌ أَنْتِ لِلنَّاسِ خَلِيدُ

### الكلب والقطة

صطفى شندى



الكلب يخشهُ القِطُ ، والقِطُ يخافُ  
الكلبُ . إذا تقابل قِطٌ و كلبٌ ، نَبَحَ  
الكلبُ وهَجَرَ على القِطِ ، فيموءُ القِطُ  
ويهرُبُ من الكلبِ ، فيجري الكلبُ  
خلف القِطِ ، فيقفزُ القِطُ فوق الجدارِ  
والكلبُ ينظرُ إليه ويهزُّ ذيله وينبَحُ .

### القِطَّةُ والفأرةُ

صطفى شندى



كانَ أحمدُ يلعبُ في الحديقةِ ، فرأى قِطَّةً  
تجري وراءَ فأرةٍ لِيُمسِكها ، ولكنَّ الفأرةُ  
هرَبتْ مِنها ودخلتْ في شِقِّ ، فأغماظتِ  
القِطَّةُ وجلستْ تَنظُرُها ، ولما خرَّجتِ  
الفأرةُ مِنَ الشِقِّ ، وثبتَّ عليها القِطَّةُ  
وَأَمسَكها ثُمَّ لعبتْ بِها وأكَلتها .

## الأسرة



صفحة شندى

لِي أَبٌ وَأُمٌّ وَأَخٌ وَأُخْتٌ : أَنَا أَكْبَرُ مِنْ  
 أُخْتِي بِسَنَتَيْنِ ، وَأَخِي أَصْغَرُ مِنْ أُخْتِي  
 بِسَنَةٍ وَنِصْفٍ . نَحْنُ نَعِيشُ فِي بَيْتِ  
 وَاحِدٍ . أَبِي يُفِيقُ عَلَيْنَا ، وَأُمِّي تَقُومُ بِحَدَمَتِنَا  
 وَتُعْنِي بِتَرْبِيَتِنَا ، نَحْنُ نُحِبُّ أَبَوَيْنَا كَمَا  
 يُحِبُّ بَعْضُنَا بَعْضًا ، وَأَبِي وَأُمِّي يُشْفِقَانِ  
 عَلَيْنَا ، وَيَعْمَلَانِ لِحَيْرَتِنَا وَسَعَادَتِنَا .

## الحِصَانُ وَالْحِمَارُ



صفحة شندى

الْحِصَانُ أَكْبَرُ مِنَ الْحِمَارِ فِي الْجِسْمِ ،  
 وَأَجْمَلُ مِنْهُ فِي الشَّكْلِ ، وَأَسْرَعُ مِنْهُ فِي  
 الْجَرِيِّ ، وَأُذُنَاهُ أَصْغَرُ مِنْ أُذُنَيْ الْحِمَارِ ،  
 وَذَيْلُهُ أَطْوَلُ مِنْ ذَيْلِهِ وَيُسْتَعْتَدُّ بِالْحِمَارِ  
 فِي الرُّكُوبِ وَالْجَرِّ وَالْحَمْلِ وَفِي نَقْلِ السِّمَاءِ  
 وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَعْمَالِ .

عصفور



## عُصْفُورَتِي

عصفور شند



عُصْفُورَتِي عُصْفُورَتِي  
طِيرِي إِلَيَّ وَرَفْرِي  
طِيرِي وَغَنِّي إِنِّي  
فَالطَّيْرُ فِي تَغْرِيدِهَا  
أنتِ الأنيسُ بِجُجْرَتِي  
يا سَلَوَتِي فِي خَلَوَتِي  
أجِدُ الغِنَاءَ مَسَرَّتِي  
أنتِ زَيْلُ كَأَبَتِي

## المدرسة



المدرسة واسعة جميلة، وحجراتها صحيحة  
فسيحة وحديقتها منظمة بدیعة، تسرُّ  
النفس، وتشرح الصدر. اذهب إلى المدرسة  
مبكراً، وأدخلها فرحاً مسروراً. أنا أحب  
المدرسة والمعلمون يحبونني لأنني مواظب  
ونظيف ومجتهد

## كرتي



عندي كرة صغيرة ألعب بها في الحديقة  
مع أخي وأختي، إذا رميت الكرة على  
الأرض نطت وإذا قذفتها جرت بعيداً،  
فنجري وراءها، وهي تهرب مني. وعندي  
مضرب أضرب به الكرة. أنا أحب لعب  
الكرة لأنه يسر النفس، وينشط الجسد.

### الهْدَدُ



صفتها شندی

طائرٌ جَمِيلُ الشَّكْلِ ، بَدِيعُ اللَّوْنِ ، عَلَى رَأْسِهِ تاجٌ مِنْ ريشِ جَمِيلٍ ، يَنْشُرُهُ وَيُرْخِيهِ ، وَمِنْقَارُهُ طَوِيلٌ رَفِيعٌ ، يَلْتَقِطُ بِهِ غِذَاءَهُ مِنْ الدَّيْدَانِ وَالْحَشْرَاتِ الَّتِي تَضُرُّ الزَّرَاعَةَ ، فَهُوَ مِنَ الطُّيُورِ النَّافِعَةِ وَإِذَا حَرَمَتْهُ الْحُكُومَةُ صَيْدَهُ أَوْ قَتَلَهُ .

### اللَّبَنُ



صفتها شندی

اللَّبَنُ غِذَاءٌ جَيِّدٌ ، وَهُوَ أَخْفُ الْأَغْذِيَةِ عَلَى الْمَعِدَةِ ، وَلِذَا كَانَ الْغِذَاءُ الْوَحِيدَ لِلْأَطْفَالِ وَلِبَعْضِ الْمَرْضَى ، وَمِنَ اللَّبَنِ يُصْنَعُ الْجُبْنُ وَالزَّبْدُ وَالْقَشْدَةُ . وَيُؤْخَذُ اللَّبَنُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْجَمَامُوسِ وَالْغَنَمِ وَالْإِبِلِ وَمَنْ شَرِبَهُ بَعْدَ غَلِيهِ جَيِّدًا .

### الصِّيَادُ وَالْعُضْفُورُ



صفتي شندى

اضطاد رجل عضفورا ، فقال له : انني صغير  
لا اضمن ولا اغني من جوع ، فدعني  
اطير وعندما اخبى اعود اليك فاشبعك  
فقال الصياد : كيف اتركك بعد ان ظفرت  
بك ؟ فدع هذا الكلام . الا تعلم ان  
عضفورا في اليد خير من عشرة في الغدي .

### الوز



صفتي شندى

انظر الى هذه البحية الكبيرة ، وفيها  
الوز يعوم ، وهو يحب الماء ويغطس  
فيه ، ويمد رقبته في الماء ، ويخرج  
الغذاء بمنقاره ، والوزة تعوم لاث  
جسمها مثل المركب . ولها بين اصابعها  
قطعة من الجلد تستخدمها كمجداف  
السفينة ، واذا عاكس طفل وزه جرت  
وراءه وعضته بمنقارها .

## المريض والكرة



مَرِيضٌ لِفَنِي وَوَلَدٌ، فَدَعَا طَبِيْبًا مَاهِرًا  
عَرَفَ مَرَضَهُ وَأَحْضَرَ لَهُ كُرَةً، وَقَالَ لَهُ:  
الْعَبْ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ فِي الْخَلَاءِ فَإِنَّ دَوَاءَكَ  
فِي ذَلِكَ، فَأَطَاعَ الْمَرِيضُ أَمْرَ الطَّبِيْبِ  
وَبَعْدَ أَيَّامٍ شَفِيَ الْوَلَدُ مِنْ مَرَضِهِ،  
وَعَرَفَ أَنَّ الصِّحَّةَ فِي الْحَرَكَةِ وَالْعَمَلِ  
وَأَنَّ الْمَرَضَ فِي الْبَطَالَةِ وَالْكَسَلِ.

## اليَدُ وَالْأَصَابِعُ



لِلْإِنْسَانِ يَدَانِ يَتَنَاوَلُ بِهِمَا الطَّعَامَ  
وَالشَّرَابَ وَيُمْسِكُ بِهِمَا الْأَشْيَاءَ، وَيَعْمَلُ  
كُلَّ مَا يَخْتَاجُهُ وَيُدَافِعُ بِهِمَا عَنِ نَفْسِهِ.  
وَيَشْتَغِلُ بِهِمَا فِي حِرْفَتِهِ وَصِنَاعَتِهِ،  
وَلِكُلِّ يَدٍ خَمْسُ أَصَابِعٍ: الْإِبْهَامُ، وَالسَّبَابَةُ  
وَالْوَسْطَى، وَالْبَنْصُرُ، وَالْخِنْصَرُ وَبِدُونِهَا  
لَا تَقْدِرُ الْيَدُ أَنْ تَعْمَلَ شَيْئًا.



## أَسْمَاءُ الْفَاكِهَةِ



شمامة

بُورْتَقَالَةٌ

بطيخة

شوت

رمضان



عنب

زيتون



موز

بصلج

مسجوب



حنوخ

جوافه

تين

صطفى شندى

## الفاكِهَةُ وَالشِّمَارُ

صطفى شندى



لذِيذَةُ الطَّعْمِ، مُخْتَلِفَةُ الْأَنْوَاعِ مِنْهَا:  
الْعِنْبُ، وَالَّتَيْنُ، وَالنُّفَاحُ، وَالْكُمَّثَرِيُّ  
وَالْبُرْتُقَالُ، وَالْمِشْمِشُ، وَالْحَنُوقُ، وَالْبُرْقُوقُ  
وَالرَّمَانُ، وَالْبَلَّخُ، وَالْبَطِيخُ، وَالشَّمَامُ  
وَهِيَ تَفِيدُ الْجِسْمَ. وَيَجِبُ غَسْلُهَا قَبْلَ  
الْأَكْلِ، وَأَنْ تَكُونَ نَاضِجَةً لِأَنَّ  
الْفِجَّةَ مِنْهَا تَجْلِبُ الْمَرَضَ.

صطفى شذو

### الشَّرُّ بِالشَّرِّ

١ - كَانَ وَلاَدٌ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ ، فَرَأَى كَلْبًا  
 فِي الْحَدِيقَةِ يَأْكُلُ مِنْ إِنَاءٍ صَغِيرٍ .

٢ - وَكَانَ مَعَ الْوَلَدِ عَصَا طَوِيلَةٌ ، وَارَادَ  
 أَنْ يُعَاكِسَ الْكَلْبَ ، فَمَدَّ الْعَصَا فِي الْإِنَاءِ  
 وَالْكَلْبُ يَأْكُلُ مِنْهُ .

٣ - فَاعْتَاظَ الْكَلْبُ ، وَهَجَرَ عَلَى الْوَلَدِ  
 وَعَضَّ رِجْلَهُ وَجَرَحَهُ وَمَزَّقَ مَلَابِسَهُ .  
 ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أُمِّهِ بَاكِيًا ، فَلَمَّا رَأَتْهُ  
 وَعَرَفَتْ السَّبَبَ قَالَتْ لَهُ : هَذَا جَزَاؤُكَ .  
 الشَّرُّ بِالشَّرِّ وَالْبَادِيُ أَظْلَمُ .

صطفى شذو



الشَّرُّ بِالشَّرِّ

### الدَّجَاجَةُ وَأَفْرَاخُهَا



صغرى شندى

هَذِهِ دَجَاجَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَأَفْرَاخُهَا صَغِيرَةٌ .  
لَوْنُهَا أَصْفَرٌ ، وَتُحِبُّ هَذِهِ الدَّجَاجَةُ أَفْرَاخُهَا  
وَتَحْرُسُهَا مِنَ الْقِطْبَةِ ، وَالْفِرَاحُ تَصِيحُ  
كَالْقَصَافِيرِ ، وَتُحِبُّ الْجَزَى وَاللَّعِبَ ، وَأَمَّا  
تَبَحُّثُهَا عَنْ طَعَامِهَا ، وَتَنَادِيهَا بِصَوْتِهَا  
فَتَسْرِعُ إِلَيْهَا فَرِحَةً ، وَفِي اللَّيْلِ تَنْشُرُ عَلَيْهَا  
جَنَاحَيْهَا لِتَحْمِيهَا مِنَ الْبَرْدِ وَالْأَذَى .

### لُعْبَةُ الْحَبْلِ

صغرى شندى



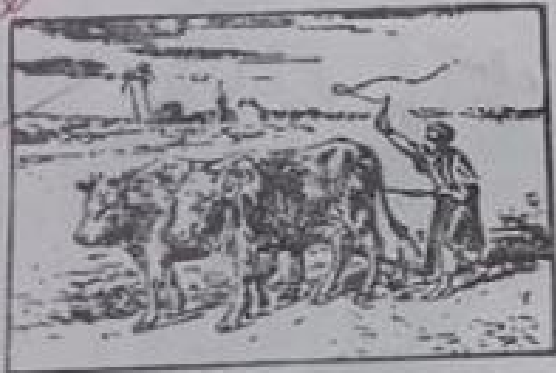
الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْبُسْتَانِ ، سَعَادُ  
تُمْسِكُ طَرَفَ الْحَبْلِ ، وَنَعْمَانُ يُمْسِكُ  
طَرَفَهُ الثَّانِي ، وَهَانِمُ تَنْطُ فَوْقَ الْحَبْلِ  
وَهُوَ يَلْفُ ، فَإِذَا لَمَسَتْهُ بِرِجْلِهَا وَقَفَ  
الْحَبْلُ وَخَرَجَتْ هَانِمُ ، وَدَخَلَتْ بِنْتُ  
غَيْرِهَا فَتَنْتَبِهُ . كَمَا كَانَتْ تَنْطُ أُخْتُهَا .

# الْجَمَلُ



أَكْبَرُ حَيَوَانَاتِ الْقَرْيَةِ جِسْمًا . وَأَطْوَلُهَا  
 قَامَةً وَأَقْدَرُهَا عَلَى حَمْلِ الْأَثْقَالِ . وَأَكْثَرُهَا  
 صَبْرًا عَلَى تَحْمَلِ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ ، وَلَهُ قُدْرَةٌ  
 عَلَى السَّيْرِ فِي الرِّمَالِ أَيَّامًا ، وَلِذَا سُمِّيَ  
 سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ . وَهُوَ وَدِيعُ الْأَخْلَاقِ ،  
 لَا يَتَعَدَى إِلَّا عَلَى مَنْ يَتَعَمَّدُ إِذَاءَهُ .

# الشَّوْرُ



الشَّوْرُ يَجْرُ الْبَحْرَاتِ الَّتِي تَحْرَثُ الْأَرْضَ  
 يَجْعَلُهَا صَائِمَةً لِلزَّرْعِ ، وَيَدُورُ فِي السَّاقِيَةِ  
 الَّتِي تَرْفَعُ الْمَاءَ لِرَبِي الْأَرْضِ ، وَفِي النَّوْرَجِ  
 لِيَذْرِبَ الْغَلَّةَ ، وَفِي الطَّاحُونِ لِيَطْحَنَهَا ؛  
 وَلَا تَرْكَبُ الشَّوْرَ كَمَا تَرْكَبُ الْحِصَانَ لِأَنَّهَا  
 لَا تَسْتَرِيحُ فِي الْجُلُوسِ إِذَا رَكِبْنَاهُ

### حيلة الفيران

صلى الله عليه وسلم



ماذا تعمل هذه الفيران الصغيرة؟ إنها تشرب اللبن، وتمتصه بتلك القصبات الرفيعة التي تمسكها فضع طرف القصبية في فمها، وتمدها في الإناء ثم تمتص اللبن، وبهذه الطريقة استطاعت أن تشرب اللبن، وهي لهذا فرحة مسرورة.

### البنات المؤدبة

صلى الله عليه وسلم



عائدة بنت مؤدبة تحب أمها، وتساعدها في أعمال المنزل فتجهز معها الطعام والشراب وتساعدها في نظافة المنزل وترتيبه، وفي غسل الملابس وتحمل أخاها الصغير وتلاعبه، وإذا أتى والدها من عمله فرحت بقدميه.

## الحمام

صطفى لشندي



طائرٌ جميلُ الشكلِ ، خفيفُ الجسمِ ،  
 سريعُ الطيرانِ ، أنواعُه كثيرةٌ ، وأشكالُه  
 مُختلفةٌ والفلاحون يهتمون بتربيتهِ ،  
 وهم يبيعون صغارَه ويسمّدون الأرضَ  
 بفضلاتِه والحمامُ يحبُّ صغارَه ويعرفُ  
 مكانه الذي نشأ فيه ، ويهتدي إليه  
 مهما كان بعيداً عنه ، لأنه يحبُّ وطنه .

## الرياضة

صطفى لشندي



ذهبت أمٌّ مع أولادِها إلى الحديقةِ  
 للرياضةِ وجلسوا تحت شجرةٍ ، وبعدَ  
 أن أكلوا لعبوا بلعبةٍ الجميلةِ ، فكاملُ  
 يدُخرجُ طوقه ، وحسنُ يقذفُ كرتَه ،  
 وسعادُ تلعبُ بدُميتها ، وفي المساءِ  
 عادوا إلى المنزلِ فرحينَ مسرورين .

### البطة والأرنب



صطفى السندی

عَاشَتْ بَطَّةٌ وَأَرْنَبٌ فِي مَكَانٍ قُرْبَ النَّهْرِ،  
وَكَانَا فَرِحَتَيْنِ مَسْرُورَتَيْنِ، ثُمَّ أَرَادَتَا  
الرَّحِيلَ مِنْهُ إِلَى الشَّاطِئِ الْآخِرِ، وَكَانَتْ  
الْأَرْنَبُ لَا تَعْرِفُ السِّبَاحَةَ كَالْبَطَّةِ فَفَكَّرَتْ  
فِي حِيلَةٍ تَعْبُرُ بِهَا النَّهْرَ فَجَمَعَتْ مِقْدَارًا مِنْ  
الْقَشِّ وَعَمِلَتْ مِنْهُ سَلَةً وَجَلَسَتْ فِيهَا  
وَصَارَتْ الْبَطَّةُ تَجْرُهَا حَتَّى وَصَلْنَا بِسَلَامٍ

### كلبي

صطفى السندی



كَلْبِي لَطِيفٌ وَجَمِيلٌ، لَوْنُهُ أَيْضٌ  
وَذَيْلُهُ قَصِيرٌ وَفَمُهُ وَاسِعٌ، وَرَأْسُهُ كَبِيرٌ  
إِذَا رَأَى فِرْحَ بِي، فَيَأْتِي إِلَيَّ وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ  
وَيَضَعُهَا عَلَى رِجْلِي، فَأَتِي لَهُ بِخَبْزٍ وَلَحْمٍ  
فِيهِمْ ذَيْلُهُ، وَيَأْكُلُ. وَهُوَ يَرِافِقُنِي  
إِذَا خَرَجْتُ لِلصَّيْدِ. لِأَنَّهُ كَلْبُ صَيْدٍ.

### التين



شَمْرٌ لَذِيذُ الطَّعْمِ ، حُلُوٌّ الْمَذَاقِ ، سَهْلٌ  
 الْهَضْمِ يَنْضَجُ فِي الصَّيْفِ ، وَشَجَرَةٌ  
 التين كثيرة الفروع والأغصان ، وأوراقها  
 عريضة خشنه ، تسقط في الشتاء ، ثم تورق  
 في الصيف ، وتظهر الثمار فتكون صغيرة  
 خضراء لا تصلح للأكل .

### لا تؤذي الحيوان

صفتي شندى



كَانَ لِسَمِيرٍ قِطٌّ أَسْوَدٌ ، جَلَسَ يَلْعَبُهُ  
 فَأَمْسَكَ ذَيْلَهُ ، وَجَذَبَهُ بِشِدَّةٍ ، فَتَأَلَّمَ  
 الْقِطُّ وَتَغَيَّظَ وَعَضَّ سَمِيرًا مِنْ يَدِهِ  
 وَحَمَشَهُ ، فَصَرَخَ سَمِيرٌ وَبَكَى ، وَلَمَّا رَأَتْهُ  
 أُمُّهُ ، غَسَلَتْ يَدَهُ وَطَهَّرَتْ جُرْحَهُ وَرَبَطَتْهُ  
 وَقَالَتْ لَهُ : هَذَا جَزَاءُ مَنْ يُؤْذِي الْحَيَوَانَ .



### يَا شَجَرَتِي



*مصطفى السيد*

أَنْتِ غَرْسُ يَدِي ، وَمَوْضِعُ رِعَايَتِي ،  
 أَتَعْهَدُكَ بِالْمَاءِ ، فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ ،  
 كِلَانَا مَوْجُودٌ فِي الدُّنْيَا لِغَايَةٍ ، فَغَايَتُكَ  
 زَهْرٌ جَمِيلٌ ، وَثَمْرٌ نَضِيرٌ ، وَغَايَتِي عِلْمٌ  
 نَافِعٌ ، وَعَمَلٌ صَالِحٌ . بَقِيَتْ نَاضِرَةٌ يَا  
 شَمْرَةَ غَرْسِي ، وَبِهَجَّةٍ حَيَاتِي .

### زَيْنَبُ وَطُيُورِهَا



*مصطفى السيد*

هَذِهِ زَيْنَبُ وَاقِفَةٌ ، وَحَوْلَهَا الدَّجَاجُ  
 وَاللَّوْزُ وَالْبَطُّ وَالْحَمَامُ ، هِيَ تَطْعِمُهُمَا  
 الْحَبُوبَ ، كَالذَّرَّةِ ، وَالْفُولِ ، فَتَمْسِكُ  
 الْحَبُوبَ بِيَدِهَا ، وَتَرْمِيهَا عَلَى الْأَرْضِ فَتَجْرِي  
 الطُّيُورُ نَحْوَهَا وَتَتَسَابَقُ لِالْتِقَاطِهَا وَتَضَعُ  
 لَهَا الْمَاءَ النَّظِيفَ لِتَشْرَبَ مِنْهُ .

## اللَّعِبُ



صلى الله عليه وسلم

اللَّعِبُ رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ ، يَسُرُّ النَّفْسَ ،  
 وَيُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَالْعَقْلَ . وَيَجِبُ أَنْ  
 تَخْتَارَ لَهُ الْأَوْقَاتَ الْمَلَائِمَةَ ، وَالْأَمَاكِنَ  
 الصَّحِيحَةَ الْبَعِيدَةَ عَنِ الْأَخْطَارِ وَإِذَا لَعِبْتَ  
 فَحَافِظْ عَلَى مَلَاسِكِ مِنَ التَّلْفِ وَالْأَفْذَارِ  
 وَلَا تَلْعَبْ بِمَا يُقْلِقُ رَاحَةَ الْجِيرَانِ .

## عَادَاتٌ رَدِيئَةٌ



صلى الله عليه وسلم

الْتَمَخُطُ بِالْيَدِ ، وَالْبَصْقُ عَلَى الْأَرْضِ ،  
 وَوَضْعُ الْإِصْبَعِ فِي الْأَنْفِ أَوْ الْفَمِ ، عَادَاتٌ  
 رَدِيئَةٌ تُخَالِفُ الْأَدَبَ وَتَجْلِبُ الْمَرَضَ ،  
 فَابْتَعِدْ عَنْهَا وَلِيَكُنْ مَعَكَ دَائِمًا مِنْدِيلٌ  
 نَظِيفٌ ، تَمْسَحُ بِهِ فَمَكَ وَأَنْفَكَ . لِتَسْلَمَ  
 مِنَ الْأَمْرَاضِ ، وَاتَّكُونَ مُحْتَرَمًا بَيْنَ النَّاسِ

### الكلبُ والحمامة



كَانَ كَلْبٌ نَاسِئًا فِي الْحَدِيقَةِ ، فَأَتَى ثُعْبَانٌ  
 وَأَرَادَ أَنْ يَلْدَغَ الْكَلْبَ ، وَكَانَتْ حَمَامَةٌ عَلَى  
 شَجَرَةٍ بِالقُرْبِ مِنْهُ . فَلَمَّا رَأَتْ الثُّعْبَانَ  
 وَعَرَفَتْ مَا عَزَمَ عَلَيْهِ ، أَسْرَعَتْ إِلَى الْكَلْبِ  
 وَنَقَرَتْهُ نَقْرَةً شَدِيدَةً أَتَقَطَّتْهُ وَلَمَّا رَأَى  
 الثُّعْبَانَ أَتْبَعَهُ عَنْهُ وَنَجَا مِنْ أَهْلَاكِ .

### بائعُ الأزهار



هَذَا بَائِعُ الْأَزْهَارِ ، هُوَ يَبِئُ عَلَى يَدَيْهَا :  
 الرَّزْدُ الْجَمِيلُ ، الْفُلُّ وَالْيَاسْمِينُ ، نَحْنُ  
 نَشْتَرِي مِنْهُ الْأَزْهَارَ وَقَدْ اشْتَرَى مِنْهُ  
 أَخِي شَجَرَةً وَرْدٍ صَغِيرَةً ، وَصَارَ لِسَقِيَّتِهَا  
 كُلُّ يَوْمٍ حَتَّى اخْضَرَ وَرَقُهَا ، وَنَبَتَ فِيهَا  
 وَرْدٌ كَثِيرٌ شَكْلُهُ جَمِيلٌ .



عاقبة الفضول

عاقبة الفضول

### عاقبة الفضول

١- كانت بنتٌ صغيرةٌ تلعبُ في الحُجْرةِ  
 وكان بالحُجْرةِ مائدةٌ عليها إناءٌ جميلٌ  
 بهِ قِطْعٌ مِنَ السُّكَّرِ .

٢- فأرادتِ البنتُ أن تأخذَ قِطْعَةً مِنَ السُّكَّرِ  
 فمدَّت يدها ، ولكنها لم تقدرْ ، فجذبتْ  
 غِطاءَ المائدةِ إليها ليقترِبَ الإناءُ منها .

٣- ولكن الغطاءَ وقعَ على الأرضِ فوقعتِ  
 البنتُ ووقعَ الإناءُ على الأرضِ وانكسرَ  
 فحزنتِ البنتُ وبكتْ وندمتْ على ما فعلتْ  
 وعزمتْ على ألا تعودَ إلى ذلكَ مرةً أُخرى .

عاقبة الفضول

## قِطَّتِي



عصفتي شندرك

قِطَّتِي فِي الْمَنْزِلِ  
بِسُرُورٍ ظَاهِرٍ  
ذَاتُ شَعْرِ نَاعِمٍ  
بِحِوَارِي تَلْعَبُ  
كَمْ أَتَمَّتْ فَرِحَتِي  
لَسْتُ أُودِي قِطَّتِي  
إِنْ رَأَيْتَنِي تَقْبِلُ  
وَحَنَانٍ وَافِرٍ  
وَنَشَاطٍ دَائِمٍ  
لَا أَرَاهَا تَغْضَبُ  
وَأَزَالَتْ وَخْشَتِي  
أَيْنَ مِينِي رَأْفَتِي



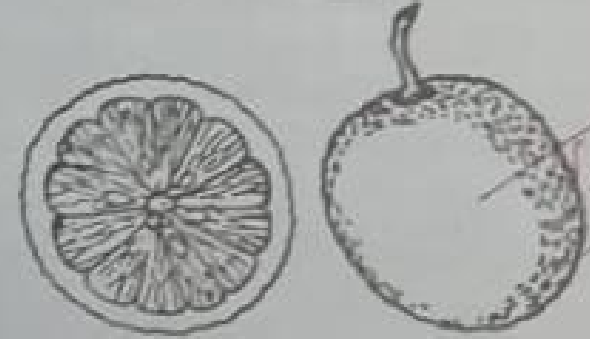
عصفتي شندرك

# إِحْذَر

عصا لنشدر

- ١- إِحْذَرُ أَنْ تَأْكُلَ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ .
- ٢- إِحْذَرُ أَنْ تَأْكُلَ طَعَامًا أَوْ تَشْرَبَ شَرَابًا مُعْرَضًا لِلْأَثَرِيَّةِ وَالذَّبَابِ .
- ٣- إِحْذَرُ أَنْ تَمَلَأَ مِعْدَتَكَ بِالطَّعَامِ وَالشَّرْبِ أَوْ تَأْكُلَ وَأَنْتَ سَبْعَانُ .
- ٤- إِحْذَرُ أَنْ تَأْكُلَ فَاكِهَةً فِجَّةً كَالْبَلَّحِ الْأَخْضَرِ بَلْ كُلِ الْفَاكِهَةَ نَاضِجَةً سَلِيمَةً .
- ٥- إِحْذَرُ أَنْ تَهْمَلَ نِظَافَةَ جِسْمِكَ وَمَلَابِسِكَ لِأَنَّ ذَلِكَ يُجْلِبُ الْأَمْرَاضَ .

# الْبُرْتُقَال



عصا لنشدر

إِهَامِي يُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ ، وَأَبُوهُ يَشْتَرِيهِ لَهُ  
وَأُمُّهُ تُعْطِيهِ مِنْهُ وَاحِدَةً نَظِيفَةً فَيَأْخُذُهَا  
وَيَقْشِرُهَا وَيُخْرِجُ بَذْرَهَا ، وَيَأْكُلُهَا قِطْعَةً  
قِطْعَةً ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْوِثَ يَدَيْهِ أَوْ مَلَابِسَهُ ،  
وَكَثِيرًا مَا تَعْمَلُ وَالِدَتُهُ مِنَ الْبُرْتُقَالِ شَرَابًا  
لَذِيذًا ، تَقْدِّمُ مِنْهُ لِلْمُضِيُوفِ تَحِيَّةً وَكَرَامًا .

### الاحسان



مصطفى شندري

كَانَ أَحْمَدُ يَسِيرُ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،  
فَرَأَى شَيْخًا جَائِعًا، فَرَفَّقَ لِحَالِهِ، وَلَمَّا ذَهَبَ  
إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَخْبَرَ إِخْوَانَهُ وَحَثَمَهُمْ عَلَى  
مُسَاعَدَتِهِ، فَدَفَعَ كُلُّ تَلْمِيزٍ قَرِشًا، حَتَّى  
جَمَعَ نَحْوَ عِشْرِينَ قَرِشًا، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْفَتِيرِ  
وَسَلَّمَهَا لَهُ، فَدَعَا لَهُ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ.

### الورد



مصطفى شندري

مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْوُرْدَةَ يَا عَلِيُّ، إِنَّهَا كَبِيرَةٌ،  
وَرَأَتْهَا طَيِّبَةٌ وَلَوْنُهَا أَحْمَرٌ جَمِيلٌ، وَوَرَقُهَا  
نَاعِمٌ كَالْحَرِيرِ، وَعُودُهَا أَخْضَرٌ رَفِيعٌ، فِيهِ  
شَوْكٌ كَالْأَبْرِ وَيَكْثُرُ الْوُرْدُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ  
وَتَكُونُ لَهُ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ، تَسُرُّ النَّفْسَ،  
وَالنَّاسُ يُحِبُّونَ الْوُرْدَ وَيُزَيِّنُونَ بِهِ  
مَنَازِلَهُمْ، وَلَقَدْ مَرَّتُ لِأَصْحَابِهِمْ هَدِيَّةً.

### الكلب الطامع



مصطفى شندى

خَطِيفَ كَلْبٍ رَغِيْفًا ، وَذَهَبَ إِلَى شَاطِئِ  
نَهْرٍ لِيَأْكُلَهُ فَرَأَى صُورَتَهُ فِي الْمَاءِ ،  
فَظَنَّتْهَا كَلْبًا آخَرَ فِي فَمِهِ رَغِيْفٌ أَيْضًا ،  
فَهَجَمَ عَلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ مِنْهُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ  
شَيْئًا ، وَضَاعَ الرَّغِيْفُ الَّذِي كَانَ فِي  
فَمِهِ ، وَلَمْ يَنْلِ مِنْهُ شَيْئًا .

### الولد المؤدب



مصطفى شندى

عَلَاءُ الدِّينِ ، تَلْمِيزُ مُؤَدَّبٌ مُطِيعٌ ، إِذَا  
طَلَبَ حَاجَةً قَالَ : مِنْ فَضْلِكَ . وَإِذَا أَخَذَ شَيْئًا  
مِنْ أَحَدٍ قَالَ لَهُ : أَشْكُرُكَ ، وَهُوَ يُحِبُّ أَبَاهُ  
وَأُمَّهُ وَإِخْوَتَهُ وَأَصْحَابَهُ وَجِيرَانَهُ . وَهُوَ مُؤَدَّبٌ  
كَذَلِكَ لَا يَصِيحُ وَلَا يَصْرُخُ ، وَلَا يُنْفِ شَيْئًا ،  
وَلَا يَقَعْلُ مَا يُبْغِضُ سَخَطَ الْأَهْلِ وَالْجِيرَانِ .



### الفِطْرُ وَالْفَيْرَانُ

صلى الله عليه وسلم

١- كَانَ جَمَاعَةٌ مِّنَ الْفَيْرَانِ تَبْحَثُ عَنْ غَدَاءٍ لَهَا فِي حُجْرَةِ الْمَنْزِلِ فَرَأَتْ قِطْعَةً مِّنَ الْفَطِيرِ الْجَافِ فِي حَسْنَدُوقٍ كَبِيرٍ .  
 ٢- فَدَخَلَ وَاحِدٌ مِّنْهَا الصَّنْدُوقَ ، وَأَخَذَ مِنْهُ قِطْعَةً كَبِيرَةً وَخَرَجَ بِهَا ، وَصَارَتِ الْفَيْرَانُ تَأْكُلُ وَهِيَ فَرِحَةٌ مَسْرُورَةٌ .  
 ٣- وَكَانَ فِي الْمَنْزِلِ قِطٌّ كَبِيرٌ . فَلَمَّا أَحَسَّ بِالْفَيْرَانِ ذَهَبَ إِلَيْهَا لِيَصِيدَ مِنْهَا فَأَرَأَى . فَلَمَّا أَحَسَّتْ بِهِ الْفَيْرَانُ تَرَكَتْ قِطْعَةَ الْفَطِيرِ ، وَهَرَبَتْ مُسْرِعَةً .



صلى الله عليه وسلم

القِطُّ وَالْفَيْرَانُ

## الْوَلَدُ وَأُخْتُهُ

سورة شندس



أَنَا طِفْلٌ صَغِيرٌ ، أَسْمِي فُوَادٌ ، وَأُخْتِي  
أَسْمُهَا نَادِيَةٌ ، مَلَابِسُنَا جَمِيلَةٌ نَظِيفَةٌ ،  
عُمْرِي خَمْسُ سِنِينَ ، وَعُمُرُ أُخْتِي أَرْبَعُ ،  
نَحْنُ فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ ، نَذْهَبُ إِلَيْهَا  
فِي سَيَّارَةٍ كَبِيرَةٍ ، مَعَنَا أَطْفَالٌ كَثِيرُونَ ،  
أَنَا أَحِبُّ أُخْتِي وَهِيَ تُحِبُّنِي ، وَعِنْدَنَا لَعَبٌ  
كَثِيرٌ نَلْعَبُ بِهَا وَنَحْفِظُ عَلَيْهَا مِنَ التَّلْفِ

سورة شندس



### الأرنبُ وابنتها

عصفتي نندني



كَانَتْ أَرْنَبٌ تَعِيشُ مَعَ ابْنَتِهَا فِي بُحَيْرٍ .  
وَكَانَتْ تَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْحَقْلِ لِجَمْعِ  
القُوتِ وَكَانَتْ تَقُولُ لِابْنَتِهَا : أَجْلِسِي  
يَا بِنْتِي فِي الْجَحْرِ هَادِئَةً وَلَا تَخْرُجِي مِنْهُ  
لِأَنَّكَ صَغِيرَةٌ . وَلَكِنَّ الأَرْنَبا الصَّغِيرَةَ خَرَجَتْ  
يَوْمًا وَرَأَاهَا ذئبٌ فَأَنْقَضَ عَلَيْهَا وَقَتَلَهَا .

### الفلاح

عصفتي نندني



الفلاحُ رَجُلٌ نَشِيطٌ ، وَجِسْمُهُ قَوِيٌّ ،  
وَعَمَلُهُ شاقٌّ ، يَذْهَبُ إِلَى الْحَقْلِ قَبْلَ الشُّرُوقِ  
وَيَعْمَلُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ : فَتَارَةً يَحْرِثُ الأَرْضَ  
وَيَبْدُرُ الحَبَّ وَتَارَةً يَرْوِي الزَّرْعَ وَيُنْظِفُهُ ،  
وَتَارَةً يَحْصُدُ النِّبَاتَ وَيَدْرُسُ الحَبُوبَ .  
وَبِقَرَّتِهِ وَتَمَارُهُ خَيْرٌ عَوْنٍ لَهُ عَلَى أَدَاءِ عَمَلِهِ .

صنع في لندن

أما الملابس الناعمة الخفيفة فمصنوعة  
من الخشب .

وهل يزرع الخبز كما يزرع القطن  
والزيت والكتان يا فريد ؟

- الخبز خيوط رفيعة تفرزها دودة القز  
وتصنع منها ملابس جميلة رقيقة عالية الثمن  
- ومن تصنع حلتك الجميلة ، والملابس

التي تلبسها في الشتاء ؟

- تصنع من الصوف الذي يؤخذ من  
الغنم وهو يصنع في بلادنا ، أو  
يُستورد من البلاد الأخرى .

### الملابس

صنع في لندن



- ما أجمل هذا الثوب الذي تلبسه يا عمر !  
- هو ثوب جديد اشتراه أبي ، وخاطته  
أمي وأنا فرح به ، لأنه مصنوع من  
قطن بلادنا .

- أكثر الملابس مصنوعة من القطن  
وبعضها مصنوع من الزيت والكتان ،

## النَّخْلَةُ



صغير فندى

النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ الثَّمَرُ، جِدْعُهَا طَوِيلٌ،  
 وَرَأْسُهَا كَبِيرٌ، فِيهِ سَعْفٌ أَخْضَرٌ، وَهِيَ  
 تُشْرِكُ كُلَّ عَامٍ بِلِحَا لَوْنًا أَحْمَرَ أَوْ أَصْفَرَ  
 عَلَى حَسَبِ نَوْعِهِ، وَإِذَا تَرِكَ عَلَى النَّخْلَةِ أَسْوَدَ  
 وَصَارَ رُطْبًا لَذِيذَ الطَّعْمِ، وَإِذَا جَفَّ صَارَ  
 تَمْرًا، وَمِنْ سَعْفِ النَّخْلِ وَخُوصِيهِ تُصْنَعُ  
 الْأَقْفَاصُ، وَمِنْ أَلْيَفِ تَعْمَلُ الْحِبَالُ.

## العَيْنَانِ



صغير فندى

العَيْنَانِ جَوْهَرَتَانِ غَالِيَتَانِ، بِهِمَا يَنْظُرُ  
 الْإِنْسَانُ، فَيَرَى بِهِمَا الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا، وَيُمَيِّزُ  
 النَّافِعَ مِنَ الضَّارِّ. وَيَهْتَدِي إِلَى طَرِيقِهِ  
 وَيُؤَدِّي عَمَلَهُ. فحَافِظْ عَلَى سَلَامَةِ عَيْنَيْكَ  
 بِغَسَلِهِمَا بِالنَّارِ وَالصَّابُونِ، وَلَا تَسْمَعْ لِلذَّبَابِ  
 بَأَنْ يَقِفَ عَلَى وَجْهِكَ، لِأَنَّهُ يُنْقَلُ إِلَيْهِمَا  
 الرَّمَدُ، وَهُوَ مَرَضٌ خَطِرٌ يُسَبِّبُ فَقْدَ الْبَصَرِ.

صفتي شندري

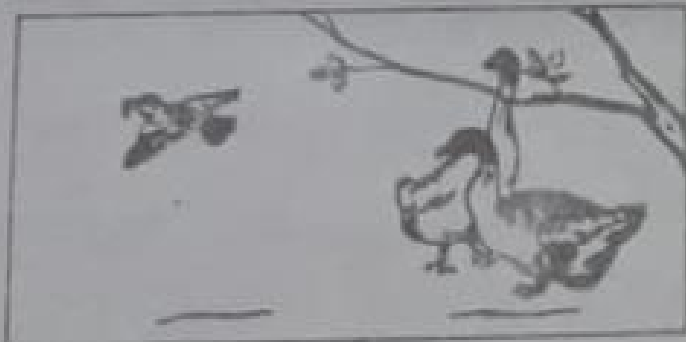
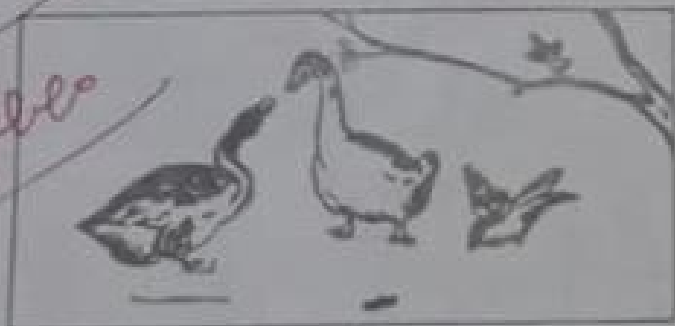
### عَاقِبَةُ الطَّمَعِ

١ - كَانَتْ وَرَثَانٍ كَثِيرَتَانِ تَلْعَبَانِ مَعًا فِي الْحَدِيثَةِ فَرَبَدْنَا قِطْعَةً عَنِيبَ بِالْقُرْبِ مِنْهُمَا

٢ - فَلَمْ يَنْفِقَا عَلَى اقْتِسَامِهَا ، وَأَزَادَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَأْخُذَهَا قَبْلَ غَيْرِهَا لِتَأْكُلَهَا وَحْدَهَا .

٣ - ثُمَّ أَخَذْنَا سَعَارَكَانِ عِرَاكَ شَدِيدًا ، فَانْفَضَّ عَلَى الْقِطْعَةِ عُصْفُورٌ ، وَخَطَفَهَا وَطَارَ بِهَا .

٤ - وَرَأَتْ الْوَرَثَانِ ذَلِكَ ، فَحَزِنَتَا وَنَدِمَتَا ، وَعَرَفْنَا أَنَّ الطَّمَعَ عَاقِبَتُهُ الْحَرَمَاتُ .



عَاقِبَةُ الطَّمَعِ

صفتي شندري

# أُمِّي

مصطفى شندى



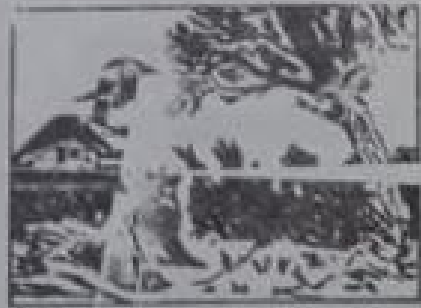
وَمَنْ بِالرُّوحِ تَقْدِينِي  
عَلَى مَهْدِي تَغْطِينِي  
وَإِنْشَادِ تُغْنِينِي  
وَمِنْ حَرِّ فَتَحْمِينِي  
أُنَادِيهَا فَتُعْطِينِي  
كَمَا بِالرُّوحِ تَقْدِينِي  
أَحَبُّ النَّاسِ لِي أُمِّي  
فَكَرُّ مِنْ لَيْلَةٍ قَامَتْ  
بِصَوْتِ هَادِي عَذْبٍ  
تَخَافُ عَلَيَّ مِنْ بَرْدٍ  
وَمِنْ أَلْمٍ وَمِنْ مَرَضٍ  
بِرُوحِي سَوْفَ أَفْدِيهَا

مصطفى شندى



### الغُرَابُ وَالثَّعْلَبُ

صطفى نندس



خَطِيفَ غُرَابٍ قِطْعَةَ جُبَيْنِ ، وَطَارَ فَرَّقَ شَجَرَةً  
 لِيَأْكُلَهَا ، فَرَأَاهُ ثَعْلَبٌ ، وَأَحْسَالَ عَلَيْهِ لِيَأْخُذَهَا  
 مِنْهُ . فَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الْغُرَابُ ؛ مَا أَجْمَلَ شَكْلَكَ  
 وَمَا أَحْسَنَ صَوْتِكَ أَسْمِعْنِي هَذَا الصَّوْتَ  
 الْجَمِيلَ . فَأَغْتَرَّ الْغُرَابُ وَفَدَحَ فَمَهُ فَسَقَطَتْ  
 قِطْعَةُ الْجُبَيْنِ مِنْ فَمِهِ فَأَخَذَهَا الثَّعْلَبُ  
 وَأَكَلَهَا وَحَزِنَ الْغُرَابُ عَلَى ضِيَاعِ الْقِطْعَةِ .

### حُجْرَةٌ نَوْمِي

صطفى نندس



أَنَا فِي حُجْرَةِ نَظِيفَةٍ صِحِّيَّةٍ تُشْرِفُ عَلَى  
 الْحَدِيقَةِ هِيَ تُوَافِدُ كَافِيَةً ، يَدْخُلُ مِنْهَا  
 الضُّوءُ وَالهُوَاءُ . وَبِهَا سَرِيرٌ لِلنَّوْمِ ، وَصَوَانٌ  
 لِلْعَلَابِسِ ، وَمَكْتَبٌ صَغِيرٌ لِكِتَابِي وَأَدْوَاتِي ،  
 وَعَلَى أَرْضِهَا بَسَاطٌ جَمِيلٌ . أَنَا أَنَامُ مُبَكِّرًا  
 وَأُصْحُو مُبَكِّرًا . وَهَذَا كَانَتْ صِحَّتِي  
 جَيِّدَةً وَجَسْمِي قَوِيًّا وَعَقْلِي نَشِيطًا .



### تَعْلَمُ صَغِيرًا



مصطفى شندري

ذَهَبَ وَلَدٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى حَدِيقَةِ لِلرِّيَاضَةِ،  
فَرَأَى الْوَلَدُ شَجَرَةً مُغْوَّاةً، وَطَلَبَ مِنْ  
وَالِدِهِ أَنْ يَقُومَهَا، فَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ: يَا بُنَيَّ،  
إِنَّهَا كَبِيرَةٌ لَا يُمَكِّنُ تَقْوِيمَهَا، وَلَوْ كَانَتْ  
صَغِيرَةً لَقُومْتُ وَأَعَدَلْتُ، وَهَكَذَا الْإِنْسَانُ  
إِذَا أَدَّبَ وَعَلَّمَ صَغِيرًا أَمَكَنَ تَقْوِيمَهُ.

### نصائح

يَا بُنَيَّ لَا تَصْحَحْ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ، وَلَا  
تَمَسَّ فِي غَيْرِ آدَبٍ، وَلَا تَسْأَلْ عَمَّا لَا  
يُعْنِيكَ، يَا بُنَيَّ إِنَّهُ مَنْ يَرْحَمُ يَرْحَمُ. وَمَنْ  
يَضُمُّ يَسْلَمُ. وَمَنْ يَقِلُّ الْحَيْزَ يَغْتَمُ وَمَنْ  
يَقِلُّ الْبَاطِلَ يَأْتُرُ. وَمَنْ لَا يَمْلِكُ لِسَانَهُ  
يَنْدَمُ وَمَنْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمَنَّى.

مصطفى شندري

### فضائل

الصِّدْقُ رَأْسُ الْفَضَائِلِ. الْعَدْلُ أَسَاسُ الْمَلِكِ.  
الْحَيَاءُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ. الْعَفْوُ مِنْ شِيمِ الْكِرَامِ.  
الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى. الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ.

مصطفى شندى

### عاقبة الخِلاف

١- كَانَتْ زَيْنَبُ مَعَهَا دُمِيَّةٌ جَمِيلَةٌ نَلْعَبُ بِهَا فَأَرَادَتْ أَخِيهَا فَاطِمَةَ أَنْ نَلْعَبَ بِهَا.  
 ٢- فَأَمْسَكَتْ زَيْنَبُ رَقَائِلَ لِأُخِيهَا: إِنَّهَا دُمِيَّتِي وَلَا أَحِبُّ أَنْ يَلْعَبَ بِهَا أَحَدٌ غَيْرِي.  
 ٣- فَأَعْتَظَتْ مِنْهَا فَاطِمَةُ، وَتَشَاجَرَتْ مَعَهَا وَأَرَادَتْ أَنْ تَأْخُذَ الدُّمِيَّةَ لِلْعَبِّ بِهَا.  
 ٤- ثُمَّ أَمْسَكَتِ الدُّمِيَّةَ، وَصَارَتْ تَجْذِبُهَا مِنْ أُخِيهَا بِقُوَّةٍ، حَتَّى انفَصَلَتْ نِصْفَيْنِ.  
 ٥- فَحَزِنَتْ زَيْنَبُ عَلَى إِتْلَافِ دُمِيَّتِهَا وَصَارَتْ تَبْكِي. وَهَذَا عَاقِبَةُ الْخِلَافِ.

مصطفى شندى



عَاقِبَةُ الْخِلَافِ

مصطفى شندى

### الطُّيُورُ

أَنْوَاعُ الطُّيُورِ كَثِيرَةٌ وَأَشْكَالُهَا مُخْتَلِفَةٌ. فَمِنْهَا  
 الْكَبِيرُ، وَمِنْهَا الصَّغِيرُ، وَمِنْهَا مَا لَهُ رَيْشٌ  
 جَمِيلٌ لَوْنُهُ بَدِيعٌ، وَمِنْهَا مَا لَهُ صَوْتٌ شَجِيحٌ  
 يُطْرِبُ السَّمْعَ وَيَشْرَحُ الصَّدْرَ. وَمِنْهَا مَا تَأْكُلُ  
 لَحْمَهُ وَبَيْضَهُ كَالدَّجَاجِ وَالْبَطِّ وَالْحَمَامِ. وَمِنْهَا  
 مَا يَأْكُلُ الْحَشْرَاتِ وَالذِّيدَانَ الَّتِي تَضُرُّ النَّبَاتَ  
 وَتُتْلِفُ الْمَرْزُوعَاتِ، وَبَعْضُ النَّاسِ يَشْتَرِي  
 الْعَصَافِيرَ الْجَمِيلَةَ، وَيَضَعُهَا فِي أَقْفَاصٍ  
 صَغِيرَةٍ لِيَكُونَ لَهُ بِهَجَّةً وَفَرَحًا.  
 وَزِينَةً وَسُرُورًا.

مصطفى شندى



مصطفى شندك

## نَشِيدُ الْأَطْفَالِ

نَحْنُ أَطْفَالٌ صِغَارُ      فِي نَشَاطٍ كَالكِبَارِ  
شُغْلُنَا طُولَ النَّهَارِ      بِسُرُورٍ وَاجْتِهَادِ

نَعْتَنِي وَقْتِ الدُّرُوسِ      بِنِظَامٍ وَجُلُوسِ  
وَنُقَوِّي فِي النُّفُوسِ      كُلَّ خَيْرٍ وَرَشَادِ

إِنَّا نَبْغِي الْفَلَاحَ      فِي عُدُوِّ وَرَوَاحِ  
نَسْأَلُ اللَّهَ النَّجَاحَ      إِنَّهُ هَادِي الْعِبَادِ