

الوحدة	عنوان الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الشاعر / الكاتب	الصفحة
الأولى	الانتماء والمواطنة	الأول	أرضنا (نثر)	المؤلفون	١٠
		الثاني	من حقنا (شعر)	صالح هواري	٢٠
		الثالث	يداً بيد (نثر)	محمد ماهر مارديني	٣٠
		الرابع	الكل سيعمل (شعر)	محمد منذر زريق	٤٠
ورقة عمل					



## سأكون بعد تعلم هذه الوخدة قادراً على:

- وصف محتويات الصورة.
- الاستماع إلى النصوص، وفهمها مراعيًا آداب الاستماع.
- قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة مراعيًا أسلوب الحوار، ومُتمثلاً المعنى.
- فهم النصوص القرائية فهماً مُجملاً وتفصيلاً.
- تعرّف مُفرد بعض الكلمات وجموعها وأضدادها ومعانيها.
- أداء مهارات التواصل الشفوي التي تدرّبت عليها.
- كتابة جملٍ مُراعيًا الصّحة الإملائية وجمال الخط.
- كتابة كلماتٍ وجملٍ بخط الرقعة محاكياً النماذج المعروضة.
- اقتراح حلول لمشكلات معروضة في بعض الدروس.
- محاكاة استعمال بعض المفاهيم النحوية (أقسام الكلام - أزمنة الأفعال - الفعل المضارع المرفوع - الفعل الماضي).
- محاكاة استعمال بعض المفاهيم الإملائية (التضعيف - ال التعريف مع الأحرف الشمسية والقمرية).
- تغيير كلماتٍ بكلماتٍ أخرى من مُعجمي اللغوي.
- تقدير الانتماء إلى الجمهورية العربية السورية.
- تقدير التمسك بالأرض، والعمل من أجلها.

# أَرْضُنَا

كنزنا الثمين، وموطن  
الآباء والأجداد ...

أتأمل وأتحدث



أتأمل الصورتين الآتيتين، ثم أنفذ الأنشطة:



٢



١

١- أسمى الشخصيات التي تظهر في الصورة الأولى .

الجد والجدة وحفيدهما .

٢- أصف الصورة الأولى بجملة .

العمل بهمة ونشاط .

٣- أختار شيئاً أعجبنى في الصورة الثانية ، وأتحدث عنه .

اجتماع الأسرة وجو المحبة الذي يظهر على وجوههم وابتسامتهم .

أستمع وأناقش



أستمع للنص، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

١- أسمى نوع الأشجار التي ذكرت في النص .

الزيتون

٢- أذكر الأشياء التي عددها الطفل في الصورة الثانية .

الدار - الأشجار - الحقل .

٣- أكمل ما يأتي :

- عمر أشجار الزيتون عشرات

- أمسكت الجدّة بيدها حفنة

الستين .

من تراب .





## أَرْضُنَا



.. ١ ..

خَرَجَ جُودٌ مَعَ جَدِّهِ وَجَدَّيْهِ لِيُسَاعِدَهُمَا فِي قِطَافِ الزَّيْتُونِ، وَأَمَامَ الأشْجَارِ الْمُثْقَلَةِ بِحَبَاتِ الزَّيْتُونِ تَسَاءَلُ مُتَعَجِّباً، كَمْ يَبْلُغُ عُمْرُكَ أَيُّهَا الأشْجَارُ الخَيْرَةُ؟! فتَبَسَّمَ الجَدُّ، وَاحْتَضَنَ حَفِيدَهُ قَانِلاً؛ لَقَدْ زَرَعَهَا جَدِّي قَبْلَ عَشْرَاتِ السِّنِينَ يَا صَغِيرِي، وَعَاهَدْتُ نَفْسِي أَنْ أُرْعَاهَا؛ لِأَتْرَكَهَا لِأَوْلَادِي وَأَحْفَادِي مِنْ بَعْدِي. زَفَعَتِ الجَدَّةُ بِيَدِهَا حَفْنَةً مِنَ الثَّرَابِ، وَقَالَتْ مَفْتَحِرَةً؛ لَو تَعَلَّمُ يَا صَغِيرِي كَمْ مِنَ التَّضْحِيحَاتِ قَدَّمَهَا أَجْدَادُكَ لِيَقِي هَذَا الثَّرَابُ خُرّاً طَاهِراً!

.. ٢ ..

وَفِي سَهْرَةِ العَائِلَةِ أَحْضَرَتِ الجَدَّةُ صَنْدُوقاً قَدِيماً، وَقَالَتْ: سَأُرْوِي لَكُمْ اللَّيْلَةَ حِكَايَةَ حَقْلِنَا بِصُورٍ احْتَفِظْتُ بِهَا فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ، وَبَعْدَ عَرْضِهَا، سَأَلِ الجَدُّ، مَا الَّذِي تَرَاهُ فِي هَذِهِ الصُّورِ يَا جُودُ؟ أَجَابَ: أَرَى دَاراً وَأَشْجَاراً وَحَقْلاً، فَسَأَلَهُ الجَدُّ، وَمَا أَهْمُ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورِ؟ بَدَتِ الحِيرَةُ عَلَيَّ وَجِهَ جُودِ، وَتَسَاءَلَتْ: أَهِيَ الدَّارُ؟ قَالَ الجَدُّ: الدَّارُ ضَرْبٌ مِنْ نَعِيشٍ فِيهَا، وَلَكِنَّهَا تَتَشَقَّقُ، وَإِذَا مَا تَهَدَّمَتْ نُعِيدُ بِنَاءَهَا فَهِيَ لَيْسَتْ الأَهَمُّ. قَالَ جُودٌ: أَهِيَ الأشْجَارُ؟ قَالَ الجَدُّ: الأشْجَارُ مَهْمَةٌ وَلَكِنَّهَا تَكْبُرُ وَإِذَا مَا يَبْسُتُ نَزْرَعُ غَيْرَهَا مِنْ جَدِيدٍ، وَنَجْنِي ثِمَارَهَا. قَالَ جُودٌ: فَهِيَ الحَقْلُ. هَزَّ الجَدُّ رَأْسَهُ، الحَقْلُ أَيْضاً نُرْعَاهُ وَنُعِيدُ زِرَاعَتَهُ كُلَّ عَامٍ. تَسَاءَلُ الصَّغِيرُ بِخَيْرَةٍ: مَا الَّذِي تَعْنِيهِ يَا جَدِّي؟

أَجَابَ الجَدُّ: إِنَّهَا الأَرْضُ يَا صَغِيرِي... الأَرْضُ الَّتِي لَنْ نَسْتَطِيعَ أَنْ نَبْنِيَ الدَّارَ إِلاَّ عَلَيْهَا، وَلَنْ نَسْتَطِيعَ أَنْ نَعْرِسَ شَجَرَةً أَوْ نَزْرَعُ حَقْلاً مِنْ دُونِهَا، لِهَذَا يَجِبُ أَنْ نُمَدَّ جَذُورَنَا فِيهَا، وَنَتَشَبَّثَ بِهَا كَتَشَبَّثِ جَذُورِ أَشْجَارِ الزَّيْتُونِ بِهَا، وَأَنْ نَعْمَلَ وَنُضْحِي فِي سَبِيلِهَا.

معجم  
الكلمات

النَّهْمَةُ، الكَبِيرَةُ

حَفْنَةٌ: مِلءُ الكَفِّ أَوْ الكَفِّينِ مِنْ شَيْءٍ

تَتَشَبَّثُ: تَتَعَلَّقُ وَتَتَمَسَّكُ

١. أقرأ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُحَاكِياً قِراءَةَ المُعَلِّمِ.

٢. أقرأ المَقْطَعِ الثَّانِي مُراعِياً أُسْلُوبَ الجِوَارِ.

٣. أقرأ العبارةَ الآتِيَةَ مُراعِياً عِلامَاتِ التَّرْقِيمِ.

(الجَدُّ: إِنَّهَا الأَرْضُ يَا صَغِيرِي! الأَرْضُ الَّتِي لَنْ نَسْتَطِيعَ أَنْ نَبْنِيَ الدَّارَ إِلاَّ عَلَيْهَا.)





١. أملأ الفراغات الآتية بما يناسبها من النص:

صندوق	مفردُها:	صناديق
حفيد	مفردُها:	أحفاد
أشجار	جمعُها:	شجرة
جذور	جمعُها:	جذر

٢. أتعاونُ أنا وزملائي على ملء الفراغات بكلماتٍ من النص تنتمي إلى الوطن.



٣. أتحدّثُ أنا وزملائي عن الحلول الواردة في النص لكلِّ ممَّا يأتي:

• ماذا يحدثُ لو تهدمت دُورنا؟

نعيد بناءها من جديد

• ماذا يحدثُ لو ييست الأشجار؟

نزرعها من جديد

٤. أعبّرُ بحملةٍ عما تعلمته من النص:

يجب أن أحافظ على الوطن وأشجاره

٥. أكملُ الفراغين الآتين بما يناسب كلاً منهما:

• بدا على جودٍ وهو يقفُ أمامَ أشجارِ الزيتونِ  
الْحَيْرَة

• بدا على الجدّة وهي تحملُ حفنةَ الثرابِ شعورُ  
الافتخار

٦. أميّرُ الحقيقة من الرأي:

• كم من التّضحياتِ قدّمها أجدادكُ لِيَبقى هذا الثرابُ خراً طاهراً!

• الدّارُ هي الأهمُّ في الصّورة.

٧. اختارُ عبارةً أعجبتني من النص، وأبيّنُ السببَ:

يجب أن نمد جذورنا في الأرض

لأنها تأكد تمسكنا بأرض الوطن

حقيقة  
رأي



- أعبّرُ بجملةٍ عن حُبِّي لِوَطَنِي. **وطني أجمل مكان في الأرض فيه الحب والسلام**
- أتخيّل نفسي مكانَ (جود)، وأحدّث زملائي عن الشيءِ الأعلى في وِطَنِي مُبيّنًا السَّببَ.

**الإملاء:** أغلى مافي وطني تراثه العريق لأنه يحفظ للأجيال التاريخ والبطولات التي قام بها الأجداد

١. أقرأ الجُملة الآتية، وأنتبهُ للفظِ الحرفِ المُلَوَّنِ:



٢. أضعُ الشدّة فوق الحرفِ الملوّن، ثمّ أكرّرُ لفظَ الكلمةِ المُضَعَّفةِ.
- قالَ الجدُّ: الأرضُ... نَبني الدارَ عليها، ويجبُ أن نمدَّ جذورنا فيها، وتتشبّه بها، ونُضحي من أجلها.
٣. أختارُ من شبكةِ المفرداتِ الكلمةَ المُضَعَّفةِ، وأملأُ الزّهرةَ بها.





أقرأ الجمل الآتية مُنتبهاً للكلمات الملونة:

رافق جودَ جدُّه إلى الحقلِ.  
زَرَعَ الجدُّ أشجارَ الزَّيتونِ في الأرضِ.  
قالَ الجدُّ: إنَّها الأرضُ يا صغيري.

١. أكمل الجمل الآتية وفق النموذج:

خَرَجَ جودٌ إلى الحقلِ. **إلى** الحديقة.

خَرَجَ جودٌ إلى الحقلِ.

جَلَسْتُ سعادٌ في **المنزل**.

جَلَسْتُ سمرٌ في الحديقة.

جاءَ الأمُّ والأب.

أقبلَ المعلمُ والطالبُ.

٢. أملأ الفراغات الآتية، مُستعيناً بالجمل السابقة كلها:

– الفعل الذي قامَ به كلُّ من (جود – الجدُّ – سمر – المعلم) هي:

**رافق – زرع – قال**

– الأسماء التي تدلُّ على (الأشخاص، المكان) في الجمل السابقة هي:

**الجدُّ – جود – الحقل – الأرض**

– الأحرف التي وردت في الجمل السابقة هي:

**إلى – في – يا**





٣. أحلّل الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ وَفَقِّ الجَدُولِ الآتِيَّ:

- أجابَ الجدُّ: إنَّها الأرضُ يا صَغِيرِي.
- اصطفَ التَّلامِيذُ في البَاحَةِ.

اسم	فعل	حرف
الجدّ - الأرض التلاميذ - الباحة	أجاب - اصطف	يا - في

٤. أقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أملأ المخطّطَ بالمطلوب.

- جَلَسَ الجَمِيعُ على التُّرابِ، رَفَعَتِ الجَدَّةُ في يَدِها حَفْنَةً مِنَ التُّرابِ.

**الجميع - التراب الجدة  
حفنة - يدها**

كلمات تدلُّ على اسم  
(إنسان - نبات - حيوان - جماد)



كلمات تدلُّ على حرف

**على - في - من**

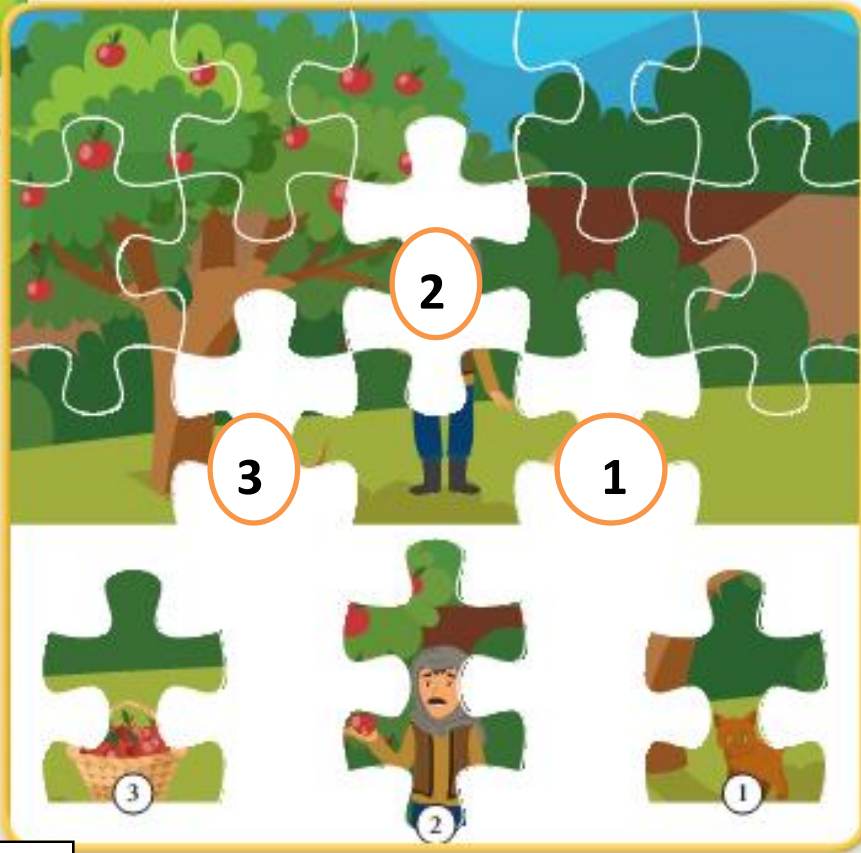
كلمات تدلُّ على فعل

**جلس - رفعت**



# أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



١. أَكْمِلُ الصُّورَةَ بِوَضْعِ رَقْمِ الْقِطْعِ النَّاقِصَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَحَدِّدُ نَوْعَهَا:  
(اسم - فعل - حرف).

حرف	نوعها:	التَّقَاؤُ - فِي السَّلَّةِ.
فعل	نوعها:	وَضَعَ - الْفَلَّاحُ التَّقَاؤُ.
اسم	نوعها:	تَقَفْتُ - الْفَلَّاحُ . أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ.



١. أغيّر الكلمات الملونة بكلمات مناسبة من المعجم اللغوي لأجعل الفقرة أجمل.



– نحبُ وطننا العزيز، وتمسكُ به كما تمسكُ الشجرةُ بترابها، فنعطيه أرواحنا، ونعملُ على بنايته والدفاع عنه دائماً.  
نحب وطننا الغالي ونتشبت به كما تتشبت الشجرة بترابها  
فمنحه أرواحنا ونعمل على إعماره والدفاع عنه

٢. أصوغ ثلاث جمل تعبر عن احترامي لعلم الوطن وجبي له، مُستعيناً بالصورة الآتية.



أقف بانتظام عند تحية العلم  
أرفع رأسي شامخاً عندما أراها مرتفعاً  
أنشد النشيد الوطني مفتخراً به

أنا وأسرتي  
أصمّم مع أحد أفراد أسرتي مطوية أكتب فيها عبارات تعبر عن حُبّي لأرضي  
واعتززي بها، ثم أعرضها على زملائي في الصف.





١- أعدد عناصر الصورة .

**أطفال - أشجار - وأبنية**

٢- أذكر العبارة التي يحملها الطفلان .

**لنحافظ على نظافة الحديقة .**

٣- أضيف شيئاً أحبّه إلى الصورة .

**وضع سلات للقمامة لنحافظ على النظافة .**

أستمع وأناقش



أستمع للنص، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

١- أصل العبارات الآتية بما يناسبها من الأنشودة :

العمود الأول

العمود الثاني

العيون

هيا لنزرع

السفوح

بلادنا شمس

الأمل

فتانة تغري

٢- أضع إشارة صح أمام حقوق الطفل التي تحدث عنها النص .

حق التعليم

حق اللعب

حق العيش بأمان

حق الحياة في بيئة نظيفة

حق إبداء الرأي

صح

صح

صح

٣- أقترح عنواناً آخر للنص . **حقوق الأطفال**

موقع مدرسة سورية الإلكترونية



## مِنْ حَقْنَا

- ١ -

مِنْ حَقْنَا نَحْنُ الصَّغَارُ عَيْشٌ كَرِيمٌ فِي أَمَانٍ  
فِي بَيْئَةٍ خَالِيَةٍ مِّنَ الضَّجِيجِ وَالدُّخَانِ  
فِيهَا نُغْنِي كَالطُّيُورِ  
فِي الْحَقْلِ نَعْدُو وَنَزُوحِ  
هَيَّا لِنزَرَ السَّفُوحِ

- ٢ -

بِلَادُنَا شَمْسُ الْأَمَلِ جِبَالُهَا أَعْلَى جِبَالِ  
وَكُلَّمَا زَادَ الْعَمَلُ مِنْ أَجْلِهَا، زَادَتْ جَمَالَ  
فَتَانَةٌ تُغْرِي الْعُيُونَ  
بِوَجْهِهَا الْخُلُوعِ الصُّبُوحِ  
هَيَّا لِنزَرَ السَّفُوحِ فَلَا وَأَزْهَارًا تَفُوحِ  
صَالِحِ هُوَارِي

١. أقرأ الأنشودة قراءةً جهريَّةً محاكياً قراءةً المُعلِّمِ.
٢. أقرأ المقطع الأوَّلَ قراءةً جهريَّةً سليمةً مُراعياً حروف المدِّ.
٣. أقرأ المقطع الثاني مُراعياً اللفظَ الصَّحيحَ لحرفي (ل - ج).

معجم  
الكلمات

نَعْدُو، نَذْهَبُ وَنَنْطَلِقُ.

فَتَانَةٌ، جَدَابَةٌ. تُغْرِي، تُعْجَبُ.

الصُّبُوحِ، بِمَعْنَى الْمَشْرِقِ الْجَمِيلِ.



١. أرّتب الأماكن التي وردت في النصّ وفق الترتيب الهجائي:
- حقل - سفوح - بلاد - جبال
٢. أتعاون أنا وزملائي على ملء الجدول الآتي مستعيناً بالنصّ:

المفرد	الجمع
عين	<b>عيون</b>
طير	<b>طيور</b>
زهرة	<b>أزهار</b>

٣. أكّتب من المقطع الأوّل السطر الذي يدلّ على العبارة الآتية:
- واجبنا تجاه سفوح بلادنا.
- هيا لنزرع السفوح**

٤. أصل العبارة في العمود الأوّل بما يُناسبها من العمود الثاني:

العمود الأوّل	العمود الثاني
مرح الأطفال في الحقول	المقطع الثاني
من حقّ الأطفال العيش في بيئة آمنة.	المقطع الأوّل
زيادة العمل تجعل البلاد أكثر جمالاً.	

٥. أكمل الفراغ بما يُناسبه:

### ماهي حقوق الأطفال

- تعلّمت من النصّ

٦. أغيّر الكلمة الملونة بكلمة مشابهة من عندي.

### العصافير

- الأطفال يُغنون كالطيور.

٧. أملأ الفراغين الآتيين بما يُناسب كلاً منهما:

تكون خالية من الضجيج والدخان

- تصبح بلادنا أجمل عندما

تفوح الأزهار عطراً

- تصبح الحدائق أجمل عندما





• أتعاونُ أنا وزملائي على إكمالِ الجملِ الآتيةِ بالتعليقِ المُناسبِ مُستعيناً بالصُّورِ:

مِن حَقِّنا أَنْ نَتَعَلَّمَ



مِن حَقِّنا أَنْ نَلْعَبَ



مِن حَقِّنا أَنْ

نَحْصَلَ عَلَى الرِّعَايَةِ الطِّبِّيَّةِ



نَحَافِظُ عَلَى الوَطَنِ وَنَعِيدُ إِعْمارَهُ

مِن وَاجِبِنا أَنْ

• أَنَحِيلُ نَفْسي عُضْواً فِي مَنْظِمةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ، ثُمَّ أَخْبِرُ زُمَلائِي عَنِ حُقُوقِ الطِّفْلِ، وَواجِبِياتِهِ تِجاءَ وَطَنِهِ وَأَسْرَتِهِ.



أقرأ الجمل الآتية، منتبهاً إلى الكلمات الملونة:

ابحث : فعل ماض يدل على عمل حدث وحصل  
 يبحث : فعل مضارع يدل على عمل يحدث ويحصل  
 ابحث : فعل أمر يدل على الطلب

- بَحَثَ التلاميذُ في الشَّابِكَةِ.
- يَبْحَثُ التلاميذُ في الشَّابِكَةِ.
- اَبْحَثْ في الشَّابِكَةِ.

١. أحدّد الأفعال في الجمل السابقة، ثمّ أبيّن دلالة كلّ منها:

٢. أملأ الفراغ محاكياً التماذج السابقة:

- ..... **تحدّث** ..... الطفلُ إلى طبيبِ الأسنانِ.
- يذهبُ ..... **الطفل** .....
- ..... **ذهب** ..... إلى طبيبِ الأسنانِ.

٣. أحدّد الأفعال في الجمل الآتية، ثمّ أصل كلّ فعلٍ من المجموعة الأولى بمدلوله في المجموعة الثانية:

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
ذَهَبَ الطِّفْلُ إلى طبيبِ الأسنانِ	فَعَلَ يَدُلُّ على طلبِ
يُرَدِّدُ التلاميذُ الأناشيدَ	فَعَلَ يَدُلُّ على عملٍ حدثٍ وحصلَ
ابْحَثْ عن القِصَّةِ في المكتبةِ	فَعَلَ يَدُلُّ على عملٍ يحدثُ ويحصلُ



٤. أسيرُ وفقِ المتناهية لأصلِ بينَ كلِّ بطاقةٍ ومايناسبُها.



٥. اكوّنُ جملةً مفيدةً تبدأ بفاعل.

**أدرس باجتهاد حتى أنجح**



٦. أقرأ الجمل الآتية، ثم أصنّفُ الأفعال وفق الجدول:

- العبّ في الحديقة.
- يكتُبُ التلاميذُ واجباتهم اليومية.
- سافرَ سامي إلى اللاذقية في العطلة الصيفية.

فعلٌ يدلُّ على طلبٍ	فعلٌ يحدثُ ويحصلُ	فعلٌ حدثٌ وحصلَ
<b>العب</b>	<b>يكتب</b>	<b>سافر</b>



# الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمَ

أَخْتَارُ مِنْ عَرَبِيَّةِ الْبَائِعِ الْأَفْعَالَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَنْطَادٍ.

يَبْصُرُ -  
يَحْمِلُ - يَطِيرُ

طَارَ - ذَهَبَ -  
وَقَفَ

يَحْدُثُ  
الْفِعْلُ وَيَحْصُلُ

حَدَثَ  
الْفِعْلُ وَحَصَلَ

ارْجِعْ - ادْفَعْ  
وَزَعْ

يُطَلِّبُ  
حَصُولَ الْفِعْلِ

ادْفَعْ طَارَ ارْجِعْ  
ذَهَبَ يَحْمِلُ يَطِيرُ  
وَقَفَ وَزَعْ يَبْصُرُ

مدرسة  
سورية  
الالكترونية



١. أصل كل كلمة بعكسها مما يأتي.

المجموعة الثانية	المجموعة الأولى
أعطي	قَل
زادَ	أَتَعَلَّمُ
أجهلُ	أحافظُ
أهمِلُ	أخُذُ

٢. أملأ الفراغات بكلمات وردت في المجموعتين السابقتين:

— أنا طفلٌ، من حقِّي أن **أتعلم**، وأن أعيش في أسرةٍ متعاونةٍ، ألعبُ وأقومُ  
بواجبي تجاه الجميع، و— **أعطي** — وطني جهدي كله، و— **أحافظ** — على  
أرضه الغالية.

٣. أكوّن ثلاث جملٍ أتحدّث فيها عن حقّ الأطفال في الرعاية الصحيّة مستعيناً بالصورتين الآتيتين:



من حقّي أن أتناول الأغذية الصحية  
من حقّي أن أحصل على الرعاية الطبية  
من حقّي أن أتمتع بصحة جيدة

— أنا وأسرتي —

أبحثُ مع أسرتي في مصادر التعلّم المختلفة عن حلولٍ لمشكلة عمَلِ الطفل في  
سنٍّ مبكرة، ثمّ أكتبها في بطاقة، وأناقش فيها زملائي في الصفّ.

## يَدَا بِيَدِ

٣

أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ



بالهمة يعلو البنيان...  
فبلادي حبٌ وأمانٌ.

أتأمل الصورتين الآتيتين، ثم أنفذ الأنشطة:



١. أخبر زملائي عن حال النهر في الصورة الأولى.

٢. أصف ما يقوم به الأشخاص الذين أراهم في الصورة الثانية. **يقومون بتنظيف النهر**

٣. أصف مشاعر الأشخاص الذين أراهم في

الصورة الثانية. **يشعرون بالفرح والحماسة**



أَسْمَعُ وَأُنَاقِشُ



أستمع إلى النص، ثم أنفذ الأنشطة:

١. أستبعد الفكرة التي لم ترد في النص الذي سمعته:

التحضير للمشاركة في تنظيف النهر

العمل بهمة لتنظيف نهر بردى

إعداد لوحات عن أهمية الحفاظ على النهر

٢. أشير إلى الإجابة الصحيحة مما يأتي وفق ما سمعته من النص.

– اتفقت الأسرة على المشاركة في العمل التطوعي صباح  
(عطلة نهاية الأسبوع – يوم الخميس – الأول من أيار).

– أصبح بالإمكان إزالة ما علق في مياه النهر من ملوثات بعد  
(انخفاض مياه النهر – فصل الشتاء – ذوبان الثلوج).

٣. اقترح عنواناً آخر للنص.

**النظافة حياة**

٣٠





## يداً بيد



- ١ -

إنّها السّاعة الثامنة صباحاً من عطلة نهاية الأسبوع، الموعد الذي اتّفقنا عليه من أجل المشاركة في عمل تطوّعيّ لتنظيف مجرى نهر بردى بعد أن انخفضت مياهه، وأصبح بالإمكان إزالة ما علق فيه من ملوّثات.

أسرعنا لتجهيز الوجبات التي ستناولها عند الاستراحة مع الفريق. قالت أمي، ستردّ اليوم شيئاً من كرم نهر بردى علينا. أضافت ريم، سنعمل اليوم بانتظام كخلية نحل، تابعنا قائلاً، سألتقط بعض الصور للنهر بعد الانتهاء من عملنا. قال والدي، ما رأيكم أن نضيف إلى تلك الصور عبارات نوضّح فيها أهميّة الحفاظ على نظافة النهر لتشرها إدارة المدرسة في موقعها الإلكتروني؟ فوافقنا الرأي مرحبين.

- ٢ -

اجتمعنا في ساحة الحيّ فرحين، وكان الكثير من أصدقائي قد أتوا بصحبة عائلاتهم وهم يرتدون الملابس التي تقيهم المياه، ومعهم الأدوات الخاصة بالتنظيف.

وبعد وصولنا إلى النهر ارتفعت الهمة للعمل، وقام كل فرد من الفريق بدوره، وماهي إلا ساعات حتى امتلأت الشاحنة بالنفايات التي جمعها الفريق ليصبح مجرى النهر نظيفاً، ومع حلول المساء نسي الجميع تعبهم حين ودّعنا النهر والزرع الأخضر على جانبيه يتمايل فرحاً وامتناناً.

١. أقرأ النّصّ قراءةً جهريةً محاكياً قراءة المعلم.

٢. أقرأ المقطع الأول مراعيّاً التلوين الصوتي المناسب للحوار.

٣. أقرأ العبارة الآتية مُتمثلاً المعنى:

ما رأيكم أن نضيف عبارات نوضّح فيها أهميّة الحفاظ على نظافة النهر؟

معجم  
عمل تطوّعيّ: عمل لخدمة المجتمع  
دون مقابل. ملوّثات: موادّ غريبة الكلمات  
ضارّة. تقيهم: تحميهم.  
الهمة: العزيمة والقوّة.





٤. أرْتبْ بالأرقام الأحداث الآتية وفق تسلسلها في النَّص:
- ٢ • اجتماع أهالي في ساحة الحي.
  - ١ • تجهيز الوجبات.
  - ٣ • ازدياد نشاط المتطوعين في العمل.
  - ٥. أكْمِلْ ما يأتي:  
تعلّمتُ من أهالي الحي  
--- أن التعاون يحل كل المشكلات ---
  - ٦. استبعد الشعور الذي لم يبدو في النَّص:

الحزن

الفرح

الأمل

٧. أكتب في البطاقة الآتية وعداً أقدمه للنهر.

سأحافظ على نظافة

النهر ولن أرمي

الأوساخ في المياه

١. استخرج من المقطع الأول جمع كل من المفردات الآتية، ثم أضيف جمعاً آخر أكتب مفردة.

وجبة

عبارة

ماء

وجبات

عبارات

مياه

نحلة

نهر

نحل

أنهار

٢. استخرج من المقطع الثاني أصداد كل من المفردات المكتوبة في البطاقات الآتية:

مُشِخ

انخفضت

نظيف

ارتفعت

تذكّر

نسيان

٣. اتعاون أنا وزملائي على شرح معنى الكلمات الملونة وفق سياقها في النَّص.

سنأكلها

• أسرعنا لتجهيز الوجبات التي ستناولها.

• سألتقط بعض الصور للنهر. **سأصور**

• والزرع الأخضر على جانبيه يتمايل فرحاً.

يرقص





• أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ.

يجب أن نحافظ على نظافة  
الطرق



إن رمي الأوساخ في الطريق  
أمر سيء جداً



• أسأل زميلي عن ثلاثة واجباتٍ يمكن أن نقوم بها للمحافظة على نظافة حينا.

يجب أن نرمي الأوساخ في الأماكن المخصصة لها

يجب أن نعلم الأطفال أهمية النظافة

يجب أن نرسم لوحات عن أهمية النظافة في الحي

الإملاء:

١. أقرأ الجملتين الآتيتين متنبهاً للفظ (ال) مع الحرف بعدها.

– يُنِيرُ الْقَمَرُ الْأَرْضَ لَيْلًا.

– تُرْسِلُ الشَّمْسُ الْأَشْعَةَ الذَّهِيَّةَ.

٢. أقرأ الفقرة الآتية متنبهاً للفظ (الام) ساكنة قبل الحروف الملوّنة:

– اجتمعنا في ساحة الحي، وكان الكثير من أصدقائي قد أتوا وهم يرتدون الملابس التي تقيهم المياه.

٣. أقرأ الجملة الآتية متنبهاً للفظ الحرف الملوّن مضعفاً.

– إنها الساعة الثامنة صباحاً.



٤. أدخل (ال) التعريف على الكلمات الآتية، ثم أضع الشدّة على الحرف المناسب، وألفظها.

سعادة **السَّعادة** سعادة

حياة **الحياة** حياة

موز **الموز** موز

زُرْع **الزَّرْع** زُرْع

ثَمرة **الثَّمرة** ثَمرة

س

فائدة:

- أسمى الحروف التي أَلْفِظُ (ال) التعريف قبلها ساكنة حروفاً قمرية.

- أسمى الحروف التي أَلْفِظُها مضعفة بعد (ال) التعريف أحرفاً شمسية.

### إملاءً منظور:

- أكبّ العبارة الآتية مُنتَبهاً للأحرف الشمسية والأحرف القمرية.
- سألتقط بعض الصور للنهر بعد الانتهاء من عملنا. قال والدي، ما رأيكم أن نضيف إلى تلك الصور عبارات نوضّح فيها أهميّة الحفاظ على نظافة النهر لتشرها إدارة المدرسة في موقعها الإلكتروني؟



\* أصوب أغلاطي:



أقرأ الجمل الآتية منتبهاً إلى الكلمة الملونة:

- نَعِبَ الأطفالُ قُرْبَ النَّهْرِ.
- نَالَ حاتمُ الجائزةَ.
- تَلَوْتُ مجرى النَّهْرِ.

١. أملأ الفراغ: الآسن: محاكياً النماذج السابقة:

- نَظَّفَ أهلُ الحيِّ النَّهْرَ.
- لَعِبَ الأطفالُ في المسبحِ.

٢. أدل على الفعل الوارد في الأمثلة السابقة كلها.

**لعب - نال - تلوث**



٣. أختار زمن حصول هذه الأفعال مما بين القوسين: (الماضي - الحاضر - المستقبل).

٤. أقرأ الجمل الآتية، ثم أستخرج الفعل الماضي، وأضعه في الصندوق.

- خَرَجَ الأولادُ في نزهة.
- يُنظَّفُ الشبانُ ضفَّةَ النَّهْرِ.
- استحقَّ الجنديُّ وسامَ البُطولةِ.
- أنجزَ تلاميذُ الصفِّ الثالثِ مجلةَ الحائطِ.



**خرج  
استحق  
أنجز**

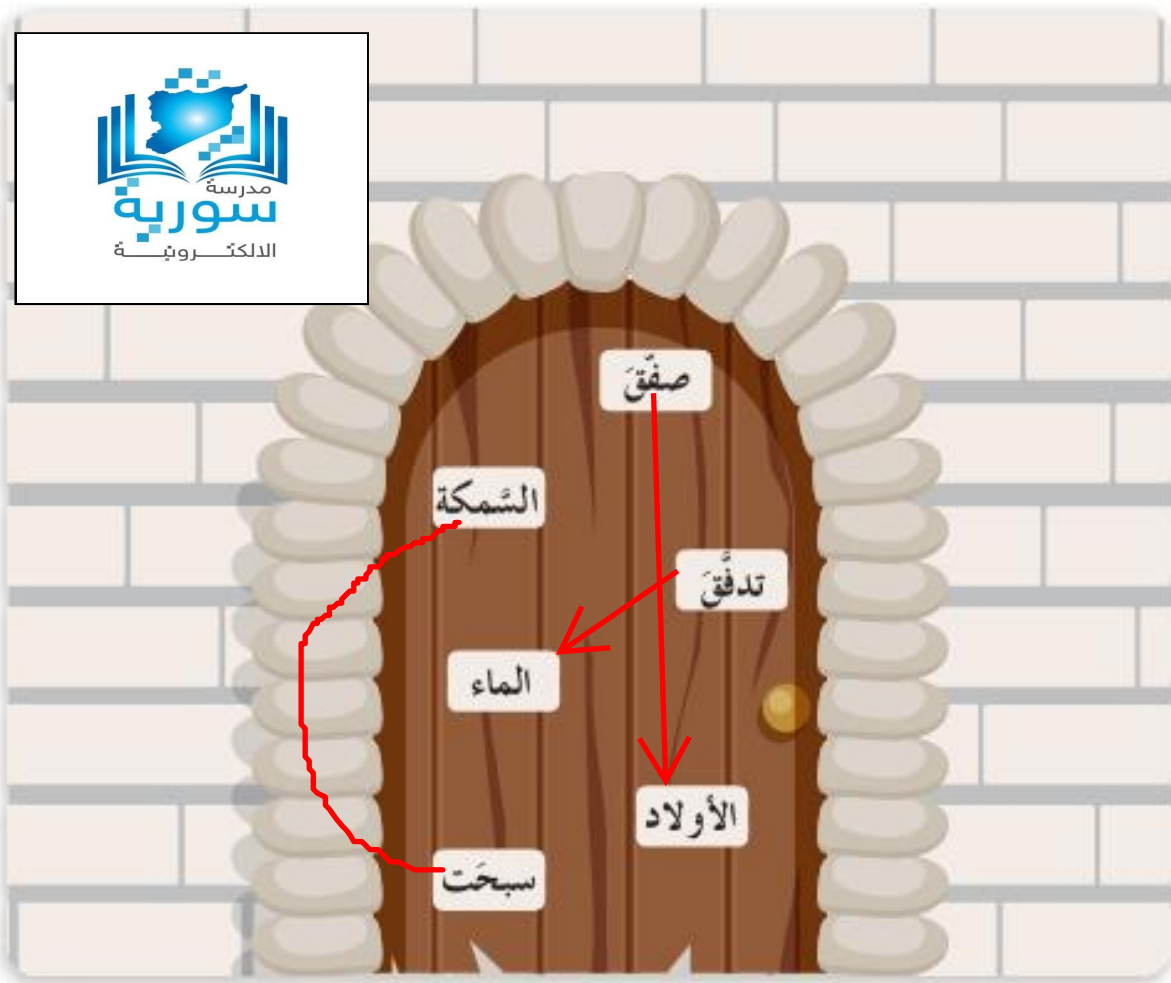
٥. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أملأ الفراغات بما يناسبها:

– ارتفعتِ الهمةُ للعمل، وقامَ كلُّ فردٍ من الفريقِ بدوره، وماهي إلا ساعاتٌ حتَّى امتلأتِ الشاحنةُ بالنِّقَاطِ التي جمعها الفريقُ.

ارتفعت – قام – امتلأت – جمعها

الأفعال الماضية.

٦. أكوّن من مجموعة الكلمات في البوابة جملاً مفيدة تبدأ بفعلٍ ماضٍ.





# أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ

أَلْوَنُ الْقَطْعِ الَّتِي كُتِبَ عَلَيْهَا أَفْعَالٌ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَأَلْوَنُ الْقَطْعِ الَّتِي كُتِبَ عَلَيْهَا أَسْمَاءٌ بِالْوَانِ مُخْتَلِفَةً لِأَكْمَلِ اللَّوْحَةِ.



أخبر زملائي عن زمن حدوث الأفعال في اللوحة السابقة.  
أكتب عبارة أصف فيها اللوحة التي حصلت عليها، ثم أسمعها لزملائي.



أَعِدُّ كِتَابِيَا



١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أغير الكلمات الملونة بكلمات من مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ لتصبح أجمل.

— ما أجملَ مدينتنا تزيئها الحدائق العامة، والشوارع المضيئة، وتكثر فيها المدارس التي تتعلم فيها الكثير! ولكي تبقى مدينتنا جميلة علينا المحافظة على مرافقها العامة، والاهتمام بنظافتها كي ننعَم بها دائماً.

ما أجمل مدينتنا تجملها الحدائق العامة والشوارع المنيرة، وتكثر فيها المدارس التي تتعلم فيها الكثير! ولكي تبقى مدينتنا ساحرة علينا المحافظة على مرافقها العامة والمحافظة على نظافتها كي نَسعد بها دائماً

٢. أكوّن ثلاث جملٍ أُعبّرُ فيها عن أهميّة الحفاظِ على المرافقِ العامّةِ مستعيناً بالصورتين الآتيتين:



إن الحفاظ على النظافة دليل على الحضارة والعراقة  
المحافظة على المياه واجب يجب أن يتعلمه الأطفال  
من حقنا جميعاً أن نعيش في بيئة نظيفة

انا واسرتي

أخبرُ أحدَ أفرادِ أسرتي بما تعلّمته من نصّ (بدأً بيدي)، ثمّ أطلبُ منه أن يخبرني عن قصّة تشبه ما وردَ في النصّ.

## الكلُّ سيعمل

٤

معاً نبني... معاً نرتقي.

أناأمل وأتحدث



أناأمل الصُور الآتية، ثم أنفِذ الأنشطة:



١- أذكر المهن التي أراها في الصور .

صناعة الخبز - البناء - التعليم - الزراعة - التنظيف .

٢- أضيف مهنة أحبها إلى الصور السابقة .

الطب

٣- أسمى الشيء المشترك بين الصور .

تسهم في بناء الوطن .

أستمع وأناقل



أستمع للأشود، ثم أنفِذ الأنشطة الآتية:

١- أذكر الشخصيتين اللتين خاطبهما الشاعر في الأشود .

عامر - ماهر

٢- أسمى الأماكن في النص .

الوطن- البلاد - المصنع - الدرب - الطرقات - الحارات - المعمل .

٣- أكمل العبارات الآتية وفق ما سمعته في النص .

- ونزين كلَّ الطرقات

- وننظف كلَّ الحارات





## الْكُلُّ سَيَعْمَلُ



- ١ -

يا عامرُ ناولني المِعْوَلُ      يا ماهرُ انهضْ كي نَعْمَلُ  
نَبني ونُشيدُ أوطاننا      ونُسوي التُّربةَ رَيحانا  
سَاعْمُرُ بَيْتي وِبِلادي      وأقْدَسُ أرضَ الأجدادِ  
والْكُلُّ سَيَعْمَلُ مَسروراً      ويُغني فَرِحاً وْحُبوراً

- ٢ -

وسَمَضي حُباً لِلْمَصْنَعِ      ونُزِينُ كُلَّ الطَّرِقاتِ  
هذي بِلدي صارتْ أجْمَلُ      تحيا الأرضُ ويَحيا المَعْمَلُ  
يا عامرُ ناولني المِعْوَلُ      يا ماهرُ انهضْ كي نَعْمَلُ

محمد منذر زريق

١. أقرأ الأنشودة قراءةً جهريةً سليمةً، محاكياً قراءةً المعلم.
٢. أقرأ المقطع الأول قراءةً جهريةً مراعيًا حروف المد.
٣. أقرأ المقطع الثاني مراعيًا حركات اليدين وإيماءات الوجه.

معجم  
الكلمات



المِعْوَلُ، آلة تُحفرُ بها الأرض.  
أقْدَسُ، أباركُ.  
نُعَبِّدُ، نُمَهِّدُ الطَّرِيقَ.  
حُبوراً، سُروراً.



٤. أعاونُ أنا وزملائي على إضافة كلمات تدلُّ على العمل، مُستعيناً بالنصّ.



٥. أكمل العبارتين الآتيتين بما يُناسبُ كلاً منهما مما ورد في النصّ:

- الفائدة من دعوة عامر وماهر إلى العمل: **ليبنيا الوطن**
- المشاعرُ الواردة في النصّ: **الحماسة - التفاؤل**

٦. أقدمُ نصيحةً لشخصٍ أحثُّه فيها على العملِ. **قمِ اعْمَلِ أنتِ ناجِح**

٧. أيُّهما أجملُ برأيك!

- نُسوي الثَّربةَ رِيحانا.
- نَجعلُ الثَّربةَ محروثةً. ←

١. أملأ الفراغات بما يُناسبُ كلاً منها:

مفرد:	جمع:
حارة	الحارات
طريق	الطُرقات
مَعْمَل	معامل
دَرَب	دروب

٢. أستخرج من المقطع الأول كلمتين لهما المعنى نفسه.

**نَبني - نَشيد**

٣. أختار الإجابة الصحيحة من البطاقات الآتية:

• يتحدث النص عن:

الدعوة إلى العلم

الدعوة إلى التعاون في العمل

الدعوة إلى التسامح



- أتعاونُ أنا وزملائي على ذكر أحجية تُعبّر عن مهنة تُساهم في بناء الوطن كما في المثال الآتي:

- |              |  |
|--------------|--|
| المعلم       | – أشارك في تربية الأجيال، وأنيرُ أمامهم دُروب العلم والمعرفة، فمَنْ أنا؟ |
| المهندس      | – أشارك في بناء الأبنية وإعادة إعمار الوطن ، فمَنْ أنا؟                  |
| الطبيب       | – أشارك في علاج الأمراض ومساعدة الناس ، فمَنْ أنا؟                       |
| عامل النظافة | – أشارك في تنظيف الطرقات والحدائق ، فمَنْ أنا؟                           |
- أحدثُ زملائي لمدةً دقيقتين عن مهنة أحبُّ أن أمارسها في المستقبل.

### الإملاء:

1. أستخرجُ منَ الجمل الآتية كلماتٍ فيها حرفٌ شمسيٌّ، وكلماتٍ فيها حرفٌ قمرٌ بعد (ال) التعريف، ثمَّ أصنّفُ كلاً منها وفق الجدول التالي:



- أحبُّ العاملَ التشيط.
- أقدّسُ أرضَ الأجداد.
- تُسوي التربةُ زيحاناً.
- تُزيّنُ كلَّ الطرقات.

الكلمة التي تحتوي حرفاً شمسياً بعد (ال)	الكلمة التي تحتوي حرفاً قمرياً بعد (ال)
النشيط	العامل
التربة	الأجداد
الطرقات	





أقرأ الجمل الآتية، منتبهاً إلى الكلمات الملونة:

– يُتِقِنُ العاملُ عمَلَهُ.

– يَزْرَعُ الفلاحُ الحَقْلَ.

– تُغْرَدُ العصافيرُ مسرورةً.

١. أملأ الفراغاتِ بالفعلِ المضارعِ المناسبِ لأكملَ معنى الجملِ الآتيةِ.

– يلعبُ الأولادُ في الملعبِ.

– ينشدُ التلميذُ الأنشودةَ.

– يزورُ سامرٌ معرضَ الكتابِ.



٢. أدل على الفعلِ الواردِ في الأمثلةِ السابقةِ كلها، ثم أختارُ زمنَ حصولِ

هذه الأفعالِ ممَّا يأتي

(الماضي - الحاضر - المستقبل).

٣. أقرأ الجملِ الآتيةِ، ثم أستخرجُ فعلاً مضارعاً، وأضبطُهُ بالشكلِ المناسبِ:

– يذهبُ الأطفالُ في نزهةٍ مع أسرَتِهِم.

– يُنشدُ التلاميذُ فرحينَ بنجاحِهِم.

– يستحقُّ الشهيدُ التكريماً.



٤. أبحث في القرص المُجاوِر عن جُمَلٍ فيها فعلٌ مضارعٌ، ثم أكتبها مُراعياً ضبط آخر الفعل بالحركة المُناسبة.



**يُشيدُ العمالُ**

**نزرعُ الأرضَ**

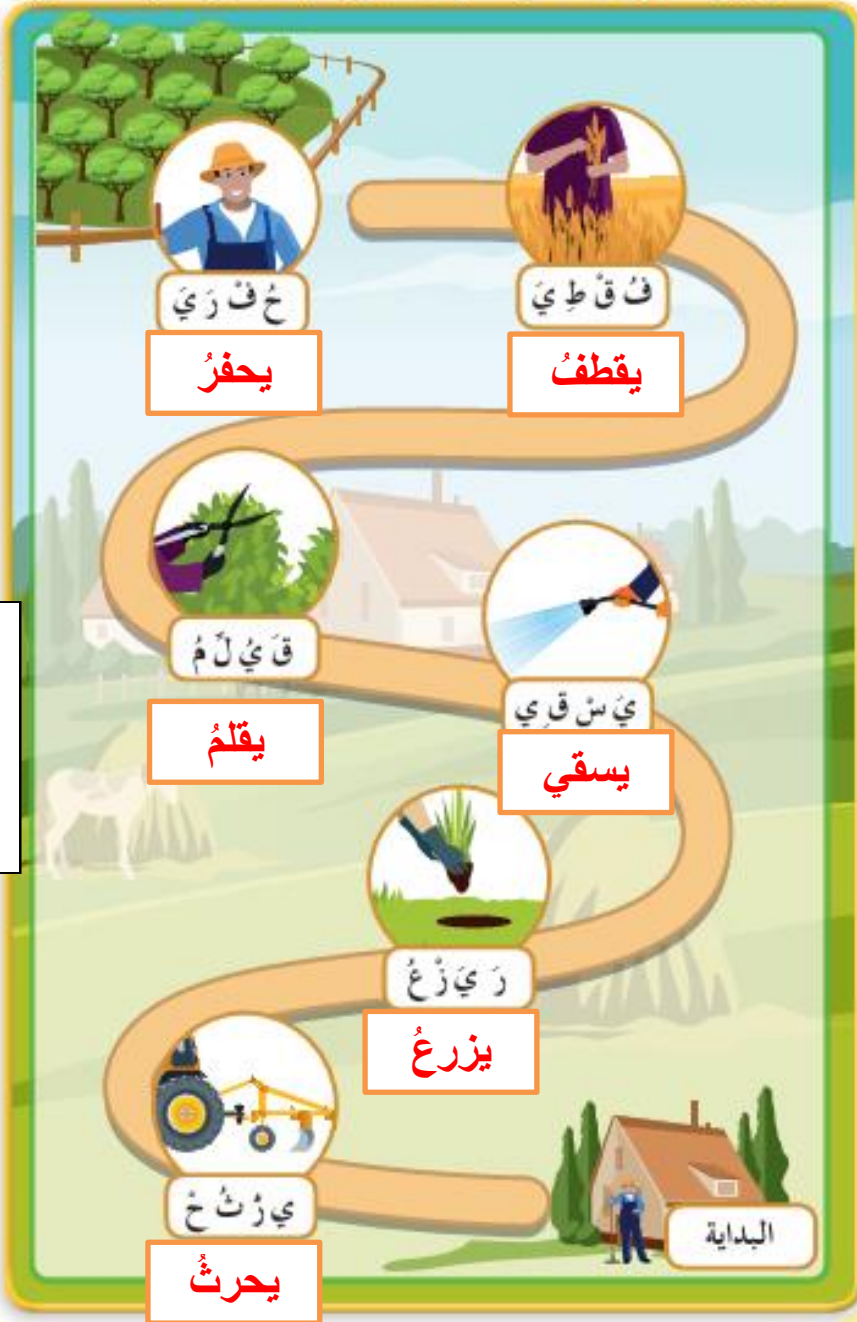
**نعبُرُ الدربَ**

٥. أكوّن جملتين تشتمل كل واحدةٍ منهما على فعلٍ مضارعٍ.

**نكتبُ الواجبات بإتقان**  
**أحفظُ دروسي كل يوم**

# أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسَاعِدُ الْفَلَّاحَ فِي التَّعَرُّفِ إِلَى الْأَعْمَالِ الَّتِي سَيَقُومُ بِهَا فِي الْبُسْتَانِ مُنْطَلِقًا مِنْ مَنزِلِهِ.

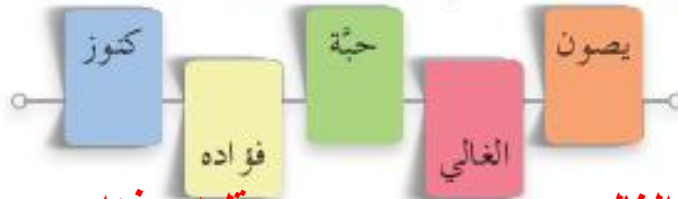






١. أضع مُقابل كل كلمة مُلونة كلمة من قائمة الكلمات لتصح الفقرة أجمل، ثم أعيد كتابة الفقرة:

– أحبُّ وطني الحبيب، وأعتزُّ بكلِّ جُنديّ يحمي حدوده، ويحملُ علم بلادي في قلبه قبل يديه، فحفنة من ترابٍ وطني أتمنُّ من ذهب الأرض.



الحبيب : الغالي - يحمي : يصون - قلبه : فؤاده - حفنة : حبة  
- ذهب : كنوز

٢. أعبّر عن الصورة الآتية بثلاث جُمَلٍ من عندي موضحاً شعوري في نهاية العمل.



إن العمل الجماعي ممتع جداً ويبعث على الحماسة  
كانت لوحة الحائط مشروعاً ناجحاً قمنا به  
عندما انتهينا من العمل كنا نشعر بالسعادة والسرور

أنا وأسرّي

أجهز مع أسرتي حملة لزيارة حديقة بيتنا، والاعتناء بها ونظافتها.

# وحدة المواطنة والانتباه



أرسم عقارب الساعة وفق وقت البدء بتنفيذ المهمة.



أولاً: أجب عن السؤالين الآتيين:

١. أقرأ الكلمات الآتية، ثم أملأ الجدول بالمطلوب:

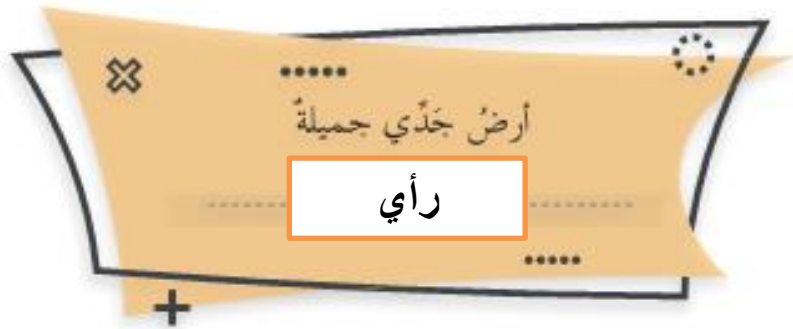
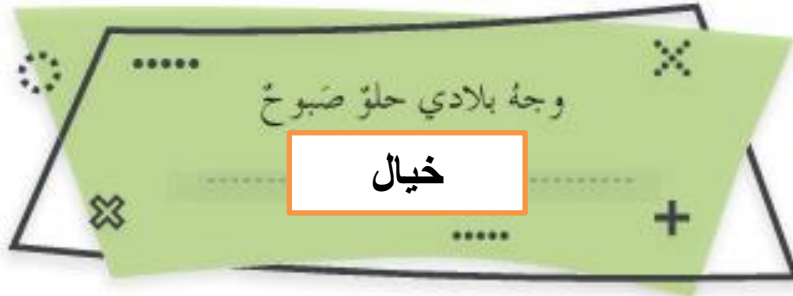
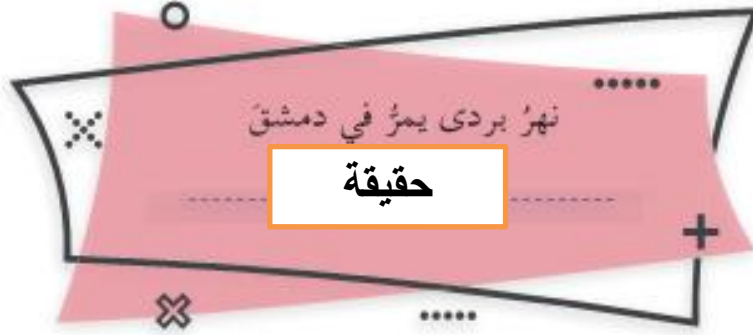
أشجار - صورة - أزهار - بنى - طيور - يصون - حديقة - شاد - ساعات - يحمي.

كلمات وردت مفردة	جمعها	كلمات وردت جمعاً	مفردُها	أفعال مترادفة في المعنى
صورة	صور	أشجار	شجرة	بنى - شاد
حديقة	حدائق	أزهار	زهرة	يصون - يحمي
		طيور	طير	

٢. أكمل خريطة المفردات الآتية بالمطلوب.



ثانياً: أصنّف الجمل الآتية إلى (حقيقة - رأي - خيال).



ثالثاً: اقرأ ما يأتي، ثمّ أجب:

- كم عمر هذه الشجرة [؟] قال الجد [ : ] عشرات السنين [ . ]
١. أضع علامة الترقيم المناسبة ( . ؟ ) في [ ]
٢. أكشف الكلمات المضعّفة في الجملة السابقة، وأكتب التّضعيف في مكانه المناسب.

الشّجرة – الجدّ – السّنين





رابعاً: جاء في نص (الكُلُّ سيعمَلُ):

(وسنمضي حباً للمصنع ونعبُدُ درباً أو نزرع).

١. أحددُ سبباً ونتيجةً من البيتِ السَّابقِ.

نعيد درباً أو نزرع

سنمضي حباً للمصنع

– السَّببُ - النتيجة:

٢. أستخرجُ ممَّا سبق:

نوعُ الفعل

المضارع

فعالاً

سنمضي

اسماً

المصنع

كلمةٌ تحوي  
اللامَ القمريَّةَ

المصنع

شعوراً

الحماسة

حرفاً

أو

٣. أستبدلُ بالكلمةِ التي وُضِعَ خطُّ تحتها من البيتِ السَّابقِ كلمةً أراها أجملَ.

خامساً: جاء في نص «يبدأ بيدي»:

(اتفقنا على المشاركة في عمل تطوُّعيٍّ لتنظيفِ مجرى نهرٍ بردي بعد أن انخفضت مياهه وأصبح بالإمكان إزالة ما علقَ فيه من ملوثات).

١. أحددُ المشكلة التي تحدت عنها النصُّ.

وجود أوساخ في مجرى النهر

٢. أذكرُ الحلَّ الذي اتَّخذه أهالي الحيِّ لحلَّ المشكلة. إزالة العوائل من مجرى النهر

٣. اقترحُ حلاً آخرًا: إحضار آلية لسحب العوائل والأوساخ

سادساً: اقرأ ما يأتي، ثم أكتب العبارة التي قرأتها بخط الرقعة:



مجتهدٌ، يحافظُ على نظافة



سامرٌ

أرسم عقارب الساعة وفق وقت انتهاء تنفيذ المهمة.



اسمي ----- (نقّدتُ) لم أنقذُ مهمّتي ضمن الوقت المُحدّد، وقد أنجزتها بشكلٍ (ممتاز - جيّد - وسط)، وأجدُ أنّي (أحتاجُ / لأحتاجُ) إلى مراجعة الوحدة مرّةً ثانية.



٥٦	المؤلفون	حبّة القمح (نثر)	الأوّل	دنيا العلوم	التّلبة ←
٦٦	إبراهيم عبد الله إبراهيم	العنكبوت (شعر)	الثّاني		
٧٦	المؤلفون	ابنة المحارة (نثر)	الثّالث		
٨٦	مفيد نبزو	صديقي القمر (شعر)	الرّابع		
ورقة عمل					

## سأكون بعد تعلّم هذه الوحدة قادراً على:

- وصف تفاصيل الصّور المعروضة.
- الاستماع إلى النّصوص، وفهمها مراعيّاً آداب الاستماع.
- قراءة النّصوص قراءة سليمة معبرة مراعيّاً التلوين الصّوتيّ المناسب.
- فهم النّصوص القرآنيّة فهماً مجملاً وتفصيليّاً.
- تعريف مفرد بعض الكلمات وجموعها وأضدادها ومعانيها.
- تمثيل أدوار شخصيات واردة في النّصوص.
- أداء مهارات التّواصل الشّفويّ التي تدرّبت عليها.
- تحديد معاني المفردات الواردة في السّياق.
- تمييز الحقيقة من الرّأي.
- ربط النتيجة المعروضة بسببها.
- استبدال مفردات أجمل بمفردات معروضة.
- كتابة كلمات وجمل يخطّ الرقعة محاكياً النماذج المعروضة.
- محاكاة استعمال بعض المفاهيم النّحويّة (الفعل المضارع المنصوب - الفعل المضارع المجزوم - فعل الأمر - حروف الجرّ والاسم المجزوم).
- محاكاة استعمال بعض المفاهيم الإملائيّة (همزة القطع - همزة الوصل).
- تغيير تراكيب معروضة لتصبح أجمل.
- تقدير العلوم والثّراث.

## دنيا العلوم

### موضوعات الوحدة

- حبّة القمح.
- العنكبوت.
- ابنة المحارة.
- صديقي القمر.



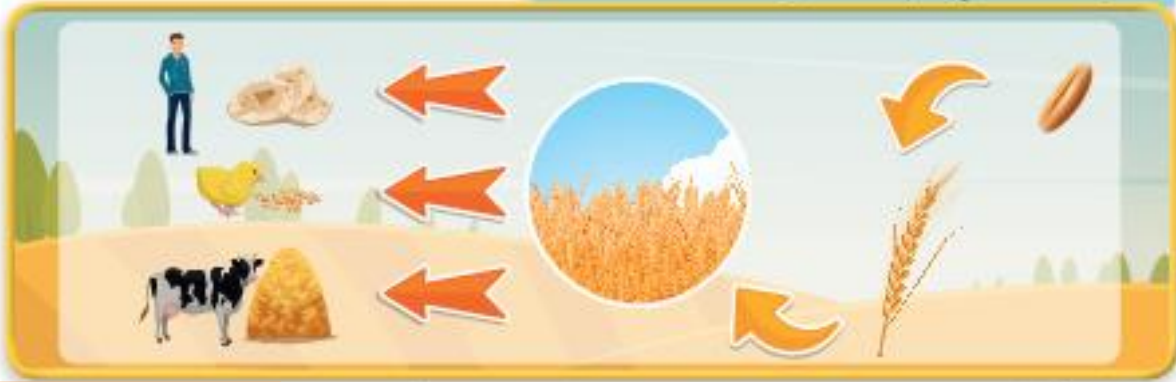
# حَبَّةُ القَمَحِ

ذهبُ الأرض...  
وقوتُ الحياة.

أناأكلهوأناأحدن



أناأملُ المخطط الآتي، ثم أنفذُ الأنشطة:



حبة القمح

١. أعاونُ أنا وزميلي على اكتشافِ الرابطةِ بينَ أجزاءِ المخططِ السابقِ.

٢. أعبّرُ عنِ المخططِ السابقِ بحكايةِ.

٣. أضعُ عنواناً مناسباً لحكايتي.

فوائد حبة القمح

أستمعُ وأناأقش



أستمعُ للنص، ثم أنفذُ الأنشطة الآتية:

حبة القمح - الفلاح - الحيوانات

١. أعددُ الشخصيات التي وردت في النص.

٢. أعاونُ أنا وزميلي على،

رمز العطاء - رمز الخير

- ذكر صفةً للقمح سمعتها في النص.

الربيع - الصيف

- ذكر فصلين من فصول السنة سمعتهما في النص.

٣. أكملُ العبارة الآتية بما أراه مناسباً.

شكراً لك يا رمز العطاء والخير

- أعبّرُ عن شكري لحبة القمح فأقول،

**حَبَّةُ القَمَحِ**

أحتوي العديد من العناصر الغذائية المهمة التي تكسب الجسم الكثير من الفوائد الصحية.

كنتُ ومازلتُ زينة الحُقُولِ، ورَمَزاً للخير والعطاء.

أهْبُ نفسي للأرض، فأخرج منها سُنْبلة خَضراء.

أصيرُ أنا وصديقاتي سَنَابِلَ تَحْمِلُ الحَيْرَ لِتُشكِّلَ حَقْلاً يبهجُ الناظرينَ بلونه الأخضر.

وبِساعدِيهِ القَوِيينَ، يعتني بي الفلّاحُ، وينتظرُ لوني الذهبِيَّ الأصفرَ مبشراً بالأمل.

ويقدّمنا طحيناً وخبزاً لعائلته وللناس جميعاً.

وبوجه لُوحتِهِ الشَّمْسُ يجنينا صيفاً ليحصد غلته الوفيرة.

وتحصلُ بعضُ الحَيواناتِ على طعامها مما يتبقى من حَباتي وقشّي فتشعرُ بالسعادةِ العارمة لتكتمل مسيرَةُ العطاء.

أرايتم يا أصدقائي؟.. كما قلتُ لكم... أنا رمزٌ للخير والعطاء والجمال... أنا حَبَّةُ القَمَحِ.

معجم الكلمات

أهْبُ، أمْنَحُ.  
يُبهجُ، يَسُرُّ.





١. أقرأ القصة قراءة جهرية سليمة، محاكياً قراءة المعلم.
٢. أقرأ العبارات السابقة مراعيًا لفظًا حرفي الرّاء والزّاي.
٣. أقرأ القصة قراءة جهرية مع زملائي مراعين التلوين الصوتي.



١. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين،
  - العلاقة بين الكلمتين، (الخيز والعطاء) هي،  
(أ- كلمة ومعناها ب- كلمة وعكسها ج- مفرد وجمع).
  - عكس كلمة (يحزن) في النص هو،  
(أ- يهيج ب- يؤلم ج- يملأ).
٢. أستعمل (قبل - بعد) في ترتيب الجمل الآتية بما يناسب الجملة الملونة مستعيناً بالنص.
  - **ويقدمنا طحيناً وخبزاً لعائلته وللناس جميعاً.**

قبل

وبوجه لوجه الشمس يجئنا صيفاً ليحصد غلته الوفيرة

وتحصل بعض الحيوانات على طعامها مما يتبقى من حباتي  
وقسي

بعد

ويساعديه القويين، يعني بي الفلاح، وينتظر لوني الذهبي الأصفر  
مبشراً بالأمل

قبل



٣. أكمل ما يأتي:

أهمية حبة القمح في حياتنا اليومية وعطائها المستمر

• استفدت من النَّصِّ في حياتي اليومية بسـ

٤. أضع كلاً من الكلمتين الآتيتين في سياقهما المناسب، ثمَّ أبيِّن معنى كُلِّ منهما.

تَهَبُ - تَهْبُ

تعطي

معنى الكلمة

تهبُ

حبة القمح نفسها للأرض.

تعصف

معنى الكلمة

تهبُ

لرياح في فصل الشتاء.

٥. أتبعدُ الكلمة التي لا تنتمي إلى عائلة القمح.

• (زغيف - طحين - أرز - معكرونة - قطعة بسكويت).

٦. أضع كلمة «خيال» إلى جانب الجملة التي تمثل الخيال.

• أنا حبة القمح.

• يساعدي الأسمر أعنتي بمحصولي.

• أهب نفسي للأرض.

خيال

( )

( )

٧. أصفِّ مع زميلي الكلمات الآتية وفق المجموعات، وأضيف مفردة من عندي لكل مجموعة.

الخير

نقود

الجمال

جميلة

العطاء

خبز

ذهبية

ذهبية - جميلة

خبز - نقود

العطاء - الخير

• المجموعة الأولى: من صفات سنابل القمح

• المجموعة الثانية: من فوائد القمح

• المجموعة الثالثة: قيم تعلمتها من النص



• أختار نباتاً مفيداً، وأحدث زملائي عن شكله وفوائده وطريقة استعماله.

• أحكي لزملائي قصة وصول زغيف الخبز إلى مائدتي.

## الإملاء:

١. أقرأ الجمل الآتية مُتَّبِعاً للفظِ الهمزة، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ الكلماتِ التي تبدأُ بهمزة، وَاكْتُبْها في الفراغات:

– أنا القمُحُ زَمُرُ الخَيْرِ والعِطَاءِ.

– أَسَاعِدُ والدَتِي في تَحْضِيرِ الطَّعَامِ.

– إِكْرَامُ الضَّيْفِ واجبٌ.



أنا – أساعد - إكرام

٢. أقرأ الفقرة الآتية، وأملأ الجدولَ بما يناسبه:

– (أنا فلاحٌ نَشِيطٌ، أَعْمَلُ في أرضي، وَأَعْتَنِي بها، وَأَخْلَصُ في عَمَلِي، وَأَحْصُلُ على إنتاجٍ وَفِيرٍ).

الكلمة التي تبدأ بـ إ	الكلمة التي تبدأ بـ أ	الكلمة التي تبدأ بـ أ
إنتاج	أخلص	أنا - أعمل أرضي - أعتني أحصل

٣. أملأ أوراق الشجرة بكلماتٍ من ذاكَرْتِي تبدأ بـ : (أ - أُ - إ).



## إملاءً منظور:

- أتدرّب على كتابة النَّصِّ الآتي مُتّبِهاً لَهْمَزَةَ الْقَطْعِ.  
- أحتوي العديد من العناصر الغذائية المهمة، أهب نفسي للأرض، فأخرج منها سنبلة خضراء.  
- أرايتم يا أصدقائي؟.. كما قلت لكم... أنا رمز للخير والعطاء والجمال... أنا حبة القمح.

\* أصوب أغلاطي.

## الخط:

1. أكتب بخط الرقعة الكلمات الآتية مُتّبِهاً لرسم حرف الهمزة محافظاً على نظافة دفتري.

أُهَبُ      أُصَدِقَائِي      مَلُوءُهُ      إِنْبَازُ



٢. أكتبُ بخطِ الرُّقعةِ البيتَ الشعريَّ الآتيَ مُحاكياً النُّموذجَ:

بِالْعَلَمِ أَنَا أَعْدُو أَكْبَرُ  
بِالْعَلَمِ أَنَا دَوْمًا أُسْهَرُ

٣. أكتبُ الكلماتِ الآتيةَ بخطِ الرُّقعةِ بعدَ الاهتداءِ إلى الحرفِ المحذوفِ منها:

- قالتُ حبةُ القمحِ: ....حتوي العديدُ من العناصرِ الغِذائيَّةِ.....سِيَّةِ المُهمَّةِ.
- أهَبُ نفسي للسر.....رضي، فأخرُجُ منها سُنْبلةً خَضراءَ.....



أقرأ الجملَ الآتيةَ، منتبهاً إلى الكلماتِ الملونة:

- ٢ -

لن يهطلَ المطرُ ←

- ١ -

يهطلُ المطرُ

أريدُ أن تنضجَ الثمارُ ←

تنضجُ الثمارُ

اجتمعنا كي نتعاونَ في جمعِ المحصولِ ←

نتعاونُ في جمعِ المحصولِ

١. أملأ الفراغينِ محاكياً النماذجِ السابقة:

لن تسقطَ الثمارُ

← تسقطُ الثمارُ

أريدُ أن أقدمَ الهديةَ

← أقدمُ الهديةَ

٢. أحرِّد الفعل المضارع في المجموعة الأولى، وأبيِّن حركة آخره. **يهطلُ - تنضجُ - نتعاونُ** حركة آخره هي الضمة

٣. أحرِّد الأحرف التي سبقت الفعل المضارع في المجموعة الثانية.

لن - أن - كي

فائدة:

- أسْمِي (أن - لن - كي) أحرفاً ناصبةً تسبقُ الفعل المضارع، وتغيِّرُ حركته من الضمة إلى الفتحة.  
- يأتي الفعل المضارع المسبوق بحرفٍ ناصبٍ منصوباً، وحركة آخره الفتحة.



٤. أضع فعلاً مضارعاً مناسباً في الفراغ، ثم أضبط آخره بالشكل المناسب.

- نَطْحَنُ القمحَ كي **نصنع** خبزاً لذيذاً.

- لن **نهمل** دروسنا.

- أرجو أن **أنال** الجائزة.

٥. أحللُ أنا وزملائي الجمَلَ الآتيةَ وفق الجدول التالي.

- علينا أن نهمم بالزّرع.

- لن نحصد القمح قبل أوّابه.

- احتفظنا بقشور القمح كي نطعم الحيوانات.



حركة آخره

الفعل المضارع المنصوب

الحرف الناصب

الفتحة

نهم

أن

الفتحة

نحصد

لن

الفتحة

نطعم

كي

٦. أشاركُ أنا وزميلي في تكوين ثلاث جملٍ مُستعملاً:

أفضل ما تعمله في الحياة أن تتعلّم وتدرس

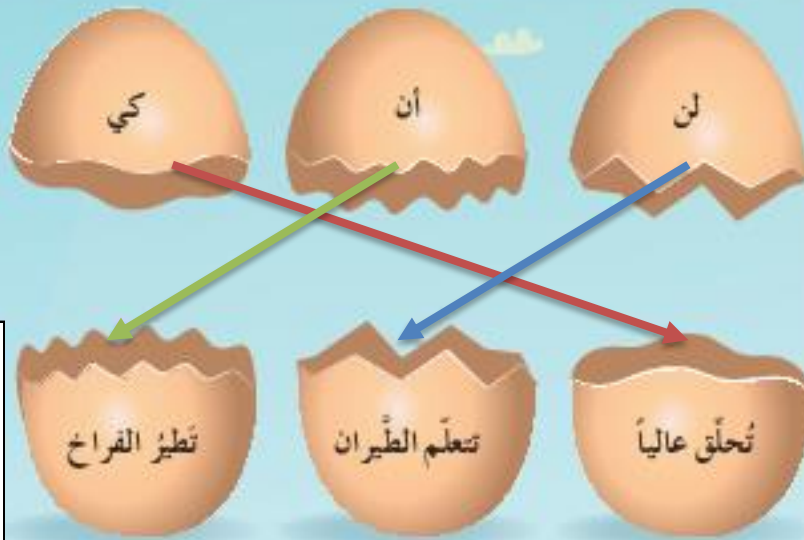
لن أهمل واجباتي

أنا أدرس كي أكون إنسان ناجحاً

أن - لن - كي

# الْعَبُّ وَأَتَعَلَّمُ

أَتَعَاوَنُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي عَلَى تَشْكِيلِ بَيْضَةِ كَامِلَةٍ مِنَ الْأَجْزَاءِ  
الآتِيَةِ، ثُمَّ نَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي حَاصِلُنَا عَلَيْهَا وَفَقْ تَسْلُسِلُ  
الأَعْدَادِ مَعَ إِجْرَاءِ التَّغْيِيرِ الْمُنَاسِبِ لِحَرَكَةِ الْفِعْلِ.



أَرْتَبِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ لِأَتَعْرِفَ إِحْدَى حَقَائِقِ عَالَمِ الطَّيُورِ:

كي  
تطير  
الفراخ

أن  
تتعلم  
الطيران

لن  
تحلق  
عالياً



أعبدننا



١. أستبدل بالكلمات الموضوع تحتها خطاً كلماتٍ من مُعجمي اللُّغوي لتصبح الجُمْل أجمَل:

– النباتات على الأرض ذات أهمية كبيرة، فهي مصدرُ غذاءٍ الكثيرِ من الحيوانات، وهي مصدرُ الأوكسجين للحياة.

النباتات على الأرض ذات فائدة عظيمة ، فهي مورد الطعام للكثير من الحيوانات ، وهي

مصدر الأوكسجين للحياة

٢. اتعاون أنا ومجموعتي على إكمال الجمل الآتية:

– تعاون الفلاحون على ..... الزراعة ، فازدهرت الأرض، و ..... أنتجت  
محصولاً ..... و.....

٣. أرسم لوحة تعبر عن العبارات التي أكملتها في السؤال السابق:



أنا وأسرتي

أبحث أنا وأسرتي عن نباتات يستعملها الإنسان، وأكتب فوائدها واستعمالاتها،  
ثم أحدث زملائي في الصف عنها.

# العنكبوت

٢

ينسج الخيوط ليصنع  
البيوت، إنه.....

أناقل وأتحدث



أنامل الصورة الآتية، ثم أنفذ الأنشطة:

1. أسمى الكائنين الظاهرين في الصورة.
2. أذكر اسم المسكن الذي أراه في الصورة.
3. أقترح عنواناً للصورة.

١- العنكبوت - الذبابة

٢- الذبابة

٣- المصيدة



أستمع وأناقش



أستمع إلى الأشرطة، ثم أنفذ الأنشطة:

1. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛  
- سلاح العنكبوت: (بطنه، لعايه، قدمه).  
- يتدفق من بطن العنكبوت: (الحبال، اللعاب، الخيوط).
2. أختار صفات العنكبوت التي سمعتها في الأشرطة فيما يأتي:  
الكرم      الصبر      الإتقان      البخل      الخفة
3. أكمل ما يأتي بما يناسبه وفق ما سمعته من الأشرطة.

بالإنسان  
القنص والطعان  
الصبر والكتمان

تضرر

في -

ب - -

غداؤه فرائس

سلاحه لعابه

وخفة يدعمها

## العنكبوت

- ١ -

العنكبوتُ مُخْتَفِيٌ فِي الدَّارِ وَالْبُسْتَانِ  
تَدَقَّقْتُ مِنْ بَطْنِهِ  
يَحْوِكُ مِنْهَا مَسْكِنًا  
فِي غَايَةِ الْإِتْقَانِ

- ٢ -

غِذَاؤُهُ فَرَائِسٌ  
سِلَاحُهُ لَعَابُهُ  
وَجَفَّةٌ يَدْعُمُهَا  
بِالصَّبْرِ وَالْكِتْمَانِ

- ٣ -

فَإِنْ رَأَى ذُبَابَةً  
حَدَّرَهَا وَقَضَّهَا  
كَأَنَّهَا مِهْنَتُهُ  
تَحْوِمُ فِي الْمَكَانِ  
وَعِجَابَ فِي نُوَانِ  
نَظَافَةِ الْمَكَانِ

إبراهيم عبد الله إبراهيم



١. أقرأ الأنشودة قراءة سليمة محاكياً قراءة المعلم.
٢. أقرأ المقطع الأول متبهاً للفظ خرفي التاء والياء.
٣. أقرأ المقطع الثالث مراعيًا التلوين الصوتي.

معجم  
الكلمات

الإتقان، الإجابة. فرائس؛ جمع  
فريسة (ما يصطاده الحيوان).  
الكتمان، الإخفاء.  
تحوم، تدور.





٤. أرقم الأفكار الآتية بحسب ترتيبها في مقاطع الأنشودة، ثم استنتج الفكرة العامة.

المقطع

الفكرة

٢

غذاء العنكبوت

٣

عمل العنكبوت

١

مسكن العنكبوت

الفكرة العامة للأنشودة:

**غذاء العنكبوت ومسكنه**

٥. أكتب جملة أعبر فيها عن رأيي بأسلوب حياة العنكبوت.

**العنكبوت تعيش حياة الصبر والإنتظار**

٦. أكتب اسم حيوان أعرفه يتصف بصفة من صفات العنكبوت الآتية.

اسم الحيوان

الصفة

**الجمل**

الصبر

**الحرباء**

التخفي

**العنكبوت**

الإتقان

**النحلة**

الخفة

١. أملأ المخطط الآتي بأسماء أماكن ذكرت في الأنشودة.

**الدار**

**البستان**

مكان

**مسكن**

٢. أخرج من المقطع الأول ما يناسب كل بطاقة من البطاقات الآتية:

مفرد:

نواعم **ناعمة**

جمع:

خيط **خيطان**

ضد:

ظاهر **الكتمان**

٣. أكتب معنى الكلمة الملونة في كل من الجملتين الآتيتين:

- يحوك منها مسكناً **يصنع**
- تحوك الجدة الثوب **تنسج**



- أزودُ زملائي في دقيقتين بمعلومةٍ أعرفها عن أحدِ الحيواناتِ.
- أتجاوزُ أنا وزملائي عمّا تقدّمه بعضُ الحيواناتِ للإنسانِ من فوائدٍ: في (الغذاء - اللباس).

### الإملاء:

١. أملأ الفراغاتِ في الجملِ الآتيةِ بكلماتٍ تبدأ بهمزةٍ قطعِ.

----- **ألقى** ----- المديرُ كلمةً مهمّةً.

----- **أعلم** ----- أختي الصّغيرةُ والأعيها.

----- **أنا** ----- تلميذٌ نشيطٌ.

٢. أستخرجُ من الفقرةِ الآتيةِ الكلماتِ التي تبدأ بهمزةٍ قطعِ، ثم أكتبها.

----- قالتِ التّملةُ، أستطيعُ أن أحملَ أكبرَ حبةِ قمحٍ، وأخبئها لفصلِ الشتاءِ.

----- **أستطيع - أن - أحمل - أكبر - أخبئها** -----

٣. أكتبُ ثلاثَ كلماتٍ تتضمّنُ همزةً قطعِ، ثم أقرأها لزملائي:

**أخذ**

**أعطى**

**أعمل**

### إملاءٌ منظور:

- أتدربُ على كتابةِ الفقرةِ الآتيةِ منتبهاً لكتابةِ همزةِ القطعِ.
- أنا العنكبوتُ، أنسجُ من خيطاني مسكناً لي يميّزُ بالإتقانِ، أقيمُ في البساتينِ وفي البيوتِ المهجورةِ لأصطادَ فرائسي.



\* أصوّبُ أغلاطي:

## الخط:

١. أقرأ ما يأتي مُنتبهاً لرسم حرفي التَّوْنِ والفاء بخطِّ الرَّقْعَةِ.

فِي الدَّارِ وَالْبِتَانِ

الْفَنَّاكُونَ نَحْفُ

نَوَاعِمُ الطَّيِّفَانِ

نَدَفَّتْ مِنْ بَطْنِهِ

٢. أكتب بخطِّ الرَّقْعَةِ البَيْتَ الآتِي مُنتبهاً لرسم حرفي التَّوْنِ والفاء.

فِي غَايَةِ الإِسْقَانِ

يَحُولُ مِنْهَا مَسْكَنَا

٣. أكتب بخطِّ الرَّقْعَةِ حَرْفَ التَّوْنِ فِي الْفَرَاقِينَ الْآتِيَيْنِ:

نَظَافَةُ الْمَكَانِ

كَأَنَّ مَرِيَّةَ





اقرأ الجمل الآتية، منتبهاً إلى الكلمة الملوّنة:

المجموعة الثانية  
لم تتدفّق نواعم الخيطان.  
لم ينسج عادل الخيوط.  
لا تقترّب من خلية النحل.

المجموعة الأولى  
تتدفّق نواعم الخيطان.  
ينسج عادل الخيوط.  
يقترّب الطفل من خلية النحل.

١. أملأ الفراغين الآتيين محاكياً النماذج السابقة:

لم تتفتح أوراق الأشجار.  
لا تلمس العنكبوت.

تتفتح أوراق الأشجار.  
تلمس العنكبوت.

السكون

٢. أحرز الفعل المضارع في كل جملة من المجموعة الأولى، ثم أبن حركة آخره.

٣. أحرز الحرف الذي سبق الفعل المضارع في المجموعة الثانية.

لم - لا

فائدة:

- أسقي كلاً من (لم - لا) حرفاً جازماً.  
- يسبق الفعل المضارع ويحول حركة الضمة إلى سكون.



٤. أحرز حركة آخر الفعل المضارع في المجموعة الثانية، بعد دخول الحرفين (لم - لا).

السكون

٥. أرسم دائرة حول الحرف الجازم، ومستطيلاً حول الفعل المضارع المجزوم في كل جملة مما يأتي:

- لا تعبّر شارعاً قبل التأكد من إشارة المرور. (لم) يحضر غيث إلى المدرسة.  
- لم يقطف باسم الأزهار.

٦. أدخل (لم) على الجملة الآتية، وأجري التغيير المناسب:

لم يذهب هاني إلى الملعب

يذهب هاني إلى الملعب.

٧. أشارك أنا وزميلي في تكوين جملتين نستخدم فيهما الحرفين الآتين:

لم أضرب أخي

لا أقطع الشارع دون انتباه

لم - لا

# الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمَ

أَبْكَرَتِ النَّحْلَةُ فِي الدَّهَابِ إِلَى الْبَسَاتِينِ لِجَمْعِ الرُّحِيقِ.  
أَسَاعِدُهَا فِي اخْتِيَارِ الْبُسْتَانِ الَّذِي يُمْكِنُنِي أَنْ أَرْكَبَ مِنْ حُرُوفِهِ مَفْرَدَاتٍ تَنَاسُبُ  
الْحَرْفَ الْجَازِمَ الَّذِي تَحْمَلُهُ فِي السَّلَةِ، ثُمَّ أَرْكَبُ مِنْ حُرُوفِهِ كَلِمَاتٍ أَكْمَلُ بِهَا  
الْجُمْلَ.

أنا النحلة:  
جمعتُ العسلَ  
ولمَ متأخرةً. أصل  
لمَ أقصرُ في عملي. أصل  
لمَ أحملُ أحملاً. أصل



أَعْبَدْنَايَا



١. أرتب التراكيب الآتية لتصبح فقرة، ثم أضيف بعض التراكيب المناسبة لتصبح أجمل:



ينسج العنكبوت شبكته ، ليسكن داخلها ، ويترصّد بصره حشرة غافلة تقع في حباله لينقض عليها ولهذا الأمر ميزة عظيمة في اصطياد الفريسة وبذلك يساعد العنكبوت على تنظيف البيئة من الحشرات الضارة

٢. أصوغ ثلاث جملٍ أتحدّث فيها عن الرفق بالحيوان مُستعيناً بالصّور الآتية:



- ١- حق الحيوانات أن تخرج في نزهة في الطبيعة
- ٢- ما أجمل أن يعطي الإنسان الطعام للحيوانات
- ٣- يجب على الإنسان حماية الحيوانات من الأخطار

انا وأسرتي

أبحث مع أحد أفراد أسرتي في مصادر التعلّم المتنوّعة عن معلوماتٍ عن دودة القز، ثمّ أسجّلها، وأرفقها بالصّور، وأعلّقها على مجلّة الحائط.



## ابنة المحارة

٢

أعيش في المحارة...  
كالكنز في المغارة،  
أنا.....

أناقله وأحدث



أناقل الصورة الآتية، ثم أنفذ الأنشطة:



- ١- أعبر بجملة عما أشاهده في الصورة .
- المعلمة تشرح الدرس للأطفال وهم يستمعون إليها باهتمام .
- ٢- أخبر زملائي بما أشاهده في الصورة التي تعرضها المعلمة على التلاميذ .
- غواص يبحث عن المحار في البحر
- ٣- أحدث زملائي عن شعور التلاميذ في الصورة .
- الاهتمام والحماسة

أستمع وأنقله



أستمع للنص، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

- ١- أذكر السؤال الذي حير التلاميذ .
- هل عرفتم الآن ، ما ابنة المحارة ؟
- ٢- أتعاون أنا وزميلي لأكمل شفويًا الجمل الآتية بالاعتماد على ما سمعناه من النص :
- اختارت المعلمة قصة بعنوان : **ابنة المحار**
- الغواص يجوب أعماق البحار بحثًا عن : **الصدقات**
- فغادرنا المكتبة بانتظام وكل منا يحمل **نكري سعيدة**
- ٣- أقترح عنواناً آخر للنص .
- اللؤلؤ ابنة البحر**



## ابنة المحارة



.. ١ ..

جرت العادة في صفنا أن نُنهي الأسبوعَ بنشاطٍ مُميِّز، وكان نشاطُ هذا الأسبوع أن تصطحبنا المعلمة إلى مكتبة المدرسة، وهناك تحلّقنا حولها، وبدأنا نصغي إليها باهتمام. اختارت المعلمة قصةً بعنوان «ابنة المحارة»، وبدأت تعرض الصُّور، وتقرأ لنا تفاصيل يوم بحريٍّ لغوّاصٍ يبحث عن صدقات.

فتسلّلت إلى مخيِّلة كلِّ منا صُوْرُ أعماقِ البحارِ، وأصبحت أشكال الكائناتِ الحيّةِ بألوانها المُتوّعة مُرتبسةً أمامنا، وكأننا بصحبة ذلك الغوّاص وهو يجوب الأعماق، فتارةً يمسكُ صدفةً كبيرةً، ليضعها في سلّته، وتارةً أخرى يحفرُ رمالَ القاع ليبحث عن صدقاتٍ أخرى، ثمَّ يصعدُ بها إلى قاربه ليُخرج منها خبّات اللؤلؤ. سألَ ورد، وماعلاقة هذه الصدقاتِ بعنوانِ قصتنا؟

.. ٢ ..

أجابت المعلمة: هل عرفتم الآن، ما ابنة المَحارة؟ إنها اللؤلؤة، كنزٌ تُشكّله المحارة، حين تستقرُّ خبّة زمل في جوف الصدفة، فتبدأ المَحارة بإفراز مادةٍ تُغلّف هذه الخبّة، وتُشكّل حولها طبقاتٍ متراكمةً من عرق اللؤلؤ لتعطي اللؤلؤة في النهاية حجمها ولمعانها البلوريّ الفريد.

وهنا قرع جرس انتهاء الحصّة، فغادرنا المكتبة بانتظامٍ وكلُّ منا يحملُ ذكري سعيدةً عن هذا اليوم الغنيّ بمعلوماته.

أمّا أنا فقد فهمتُ ما كان يقصده جدّي حين كان يصفنا بقوله: أنتم يا أحفادي خبّات لؤلؤ، لكلِّ منكم سحره الخاصّ.

١. أقرأ النّص قراءةً جهريّةً سليمةً محاكياً قراءة المعلم.

٢. أقرأ المقطع الأوّل مراعيّاً تسلسل الأحداث.

٣. أقرأ المقطع الثاني متنبهاً لمخرج كلِّ من حرفي الحاء والجيم.

مُعجم الكلمات  
مُميِّز، مُنفرد. تحلّقنا، جلسنا بشكل دائريّ. نصغي، نستمع باهتمام. المحارة: نوعٌ من الرّخويات يعيش داخل الصدفة.







٤. أختار من النص معلومة أعجبتني،

**المحارة تفرز مادة تغلف الحبة لتشكل اللؤلؤ**

٥. أكمل الجدول الآتي بما يناسبه من النص:

السبب	النتيجة
تستقر حبة رمل في جوف الصدفة.	<b>المحارة تفرز مادة تغلف الحبة لتشكل اللؤلؤ</b>

٦. أميز الحقيقة من الرأي في العبارتين الآتيتين:

- يُستخرج اللؤلؤ من أعماق البحار
- ألوان اللؤلؤ جميلة

**حقيقة**

**رأي**

١. أملاً الفراغ بالكلمة المناسبة من المقطع الثاني.

• تتشكّل حبة اللؤلؤ داخل  
**الصدف** .....

• عكس كلمة (ابتداء) .. **انتهاء** .....

• جمع كلمة (حبة) .. **حبات** .....

٢. استبعد الفكرة التي لا تنتمي إلى النص:

تحلق التلاميذ حول المعلمة لسماع القصة	تشبيه الجد لأحفاده بحبات اللؤلؤ	بحث الغواص عن اللؤلؤ على سطح البحر
---------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------

٣. أبين معنى الكلمة الملونة وفق سياقها:

• **لمعت** حبة اللؤلؤ ..

• **لمعت** الفكرة في مخيلة الكاتب ..

**برقت**

**ظهرت**

٧. أصل كل جملة بالشعور الذي تعبّر عنه فيما يأتي:

تسلّت إلى مخيلة كل منا صوّر أعماق البحار.	الإعجاب	كلّ منا يحمل ذكرى سعيدة عن هذا اليوم الغني بمعلوماته.	الفرح	أنتم يا أحفادي حبات لؤلؤ لكل منكم سحرة الخاص.	إعجاب
---	---------	---	-------	---	-------





## الإملاء:

١. أقرأ الجمل الآتية، ثم أجب:
  - إنها اللؤلؤة ابنة المحارة.
  - لفتت انتباهي ابتسامة المعلمة.
  - قرع جرس انتهاء الحصّة.
  - تحلقنا حول المعلمة، وبدأنا نصغي إليها باهتمام.



- أستخرج الكلمات التي تبدأ بهمزة أولية (همزة وصل) (١)، ثم أنطقها نطقاً سليماً، وأكتبها:

اللؤلؤ	ابنة
المحارة	انتباهي
ابتسامة	المعلمة
انتهاء	الحصّة
اهتمام	

العلم

- أجرد الاسم الآتي (بالعلم) من الباء، ثم أنطقه، وأكتبه:

٢. أكتب كلمات تبدأ بهمزة وصل مُستعيناً بالنموذج.



٣. أكتب من ذاكرتي اسماً أو فعلاً يبدأ بهمزة وصل في كلٍّ من البطاقات الآتية.

ازدحام

استقبل

انطلق

استخرج

استعمل

المحارة

إملاءً منظور:

- قرع جرس انتهاء الحصّة، فغادرنا المكتبة بانتظام وكلّ منا يحمل ذكرى سعيدة عن هذا اليوم الفريد بمعلوماته.
- أكتب النصّ السابق متنبهاً لهمزة الوصل.



\* أصوب أغلاطي.

## الخط:

١. أجزد حرق (الكاف واللام) في الكلمات الآتية، ثم أكتبها بخط الرقعة.

الكريمة اللؤلؤة لون

٢. أضيف إلى الجملة الآتية كلمة من الكلمات السابقة، ثم أكتب العبارة بخط الرقعة.

كنز تكلة المحارة

٣. أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة:

أنتم جبات لؤلؤ كل منكم له سحره الخاص به





١. أقرأ الجمل الآتية، منتبهاً إلى الكلمات الملونة:

- اجمع يا كرم المعلومات عن اللؤلؤ.
- ارسم لوحة عن البحر يا ماجد.
- احذر يا زياد قنديل البحر.

٢. أملأ الفراغات الآتية بما يناسب كلاً منها محاكياً الجمل السابقة:

الوظيفة

- اكتب - - - -

القرصنة

- اقرأ قصة عن -

صوت البحر.

اسمع

٣. أعدد الأفعال في الجمل السابقة.

٤. أختار دلالة الأفعال السابقة مما بين القوسين:  
(فعل حدث في الماضي - فعل يدل على طلب).

٥. أقرأ الجملة الآتية، ثم أكتب الفعل الذي يدل على الطلب في الفراغ:

ابحث في الشبكة عن حياة المحار.

ابحث

٦. أكوّن جملة تبدأ بفعل أمر.

ادرس باهتمام

٧. أحوّل الفعل الماضي في الجملة الآتية إلى فعل أمر.

استمع إلى حكايات الجدة.

استمع إلى حكايات الجدة

# الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أَخْتَارُ مِنْ كُلِّ صُورَةٍ حَبَّةَ اللَّوْلُوِّ الَّتِي تَحْتَوِي فِعْلاً يَدُلُّ عَلَى  
الطَّلَبِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْفِعْلَ فِي حَبَاتِ الْعِقْدِ فِي الصُّورَةِ الْأَخِيرَةِ،  
وَأُنْقِذُ الْمَطْلُوبَ.

اجمع  
يجمع  
جمع

ابحث  
يبحث

اغطس  
يغطس

اصنع  
يصنع  
صنع

استخرج  
يستخرج

أقرأ الأفعال على عقْدِ اللُّؤلؤِ، ثُمَّ  
أخبر زملائي عما تُعبرُ عنه هذه  
الأفعال المتتالية.

- ١- اغطس
- ٢- ابحث
- ٣- اجمع
- ٤- استخرج
- ٥- اصنع

## أعيد كتابياً



١. أضع تركيباً آخر بدلاً من كل تركيب مُلوّن لتصبح الفقرة الآتية أجمل في رأيي، ثم أعيد كتابتها:

– البحرُ عالمٌ كبيرٌ يعيشُ فيه الكثيرُ من الكائناتِ الحيّةِ المدهشةِ بأشكالها وأنواعها المختلفةِ.

البحر عالم كبير تحيا فيه الكثير من الكائنات الحيّة  
المدهشة بأشكالها وألوانها المتنوعة

٢. أصوغُ جملتين أصفُ فيهما شيئاً أحبُّهُ في البحرِ مُستعملاً (يشبهُ) أو (كـ)، مُستعيناً بالتمودج الآتي:

– زُرقةُ مياهِ البحرِ كالسَّماءِ الصّافيةِ.

أمواج البحر كالطيور تتطير عالياً وتعود إليه  
والأسماك فيه كالأزهار الملونة



## أنا وأسرّي

أجمعُ مع أسرتي معلوماتٍ وصوراً عن كائنٍ بحريّ، ثمّ أعرضُها على زملائي.



## صديقي القمر

٤

صديق الصغار والكبار... أهور  
في الفضاء، فأبث الصور والأخبار  
لحيا أصدقائي بسعادة، فمن أنا؟

أتأمل وأتحدث



أتأمل الصورة الآتية، ثم أنفذ الأنشطة:



- ١- أصف ما أراه في الصورة السابقة .  
**القمر يقف بين الشمس والأرض والقمر الصناعي يرصد حالة الطقس**
- ٢- أخبر زملائي عن المظاهر الطبيعية والصناعية في أجزاء الصورة السابقة .  
**الطبيعية : وقف القمر بين الشمس والأرض ، الصناعية : القمر الصناعي**
- ٣- أ طرح سؤالاً عن الصورة السابقة .  
**ما الظاهرة الطبيعية التي تتحدث عنها الصورة ؟**

أستمع وأناقش



استمع إلى النص، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

- ١- أتعاون أنا وزملائي على اختيار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :  
- يتحدث النص عن شيء موجود في ( الأرض - **الفضاء** - البحار ) .
- ٢- أكمل الفراغين الآتيين وفق ما سمعته من النص :  
- ذكر النص أجهزة إلكترونية نستعملها في حياتنا اليومية وهي : **التلفاز - الجوال - الحاسوب**
- القمر الاصطناعي يبث : **الصور - الأخبار - الحلول**



## صديقي القمر



- ١ -

قَمَرٌ بَيْنَ النُّجُومِ هُوَ مَنْ صُنِعَ البَشَرُ  
كُلُّ مَا فِيهِ يُضَافُ لِاخْتِرَاعِ وَاكتِشَافِ  
فَإِذَا حَلَّ الجَفَافِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ المَطَرُ

يُرْسَلُ العِلْمَ صُورُ

يُرْسَلُ البَثَّ خَبَرُ

يُرْسَلُ الحَلَّ صُورُ

- ٢ -

أَنْتَ عُنْوَانُ الحَضَارَةِ أَنْتَ لِالأَرْضِ رِسَالَةٌ  
تُرْسَلُ النُّورُ إلَيْنَا بِخِيوطٍ مِنْ حَرَارَةٍ  
فَإِذَا الجَوَّالُ وَالحَاسِبُ صَوَّتَ وَنَظَرَ  
وَإِذَا التَّلْفَازُ وَالأَخْبَارُ صَوَّتَ وَعَبَّرَ

- ٣ -

حِينَ قَرَّبْتَ المَسَافَةَ صِرْتَ رَوْضاً لِلثَّقَافَةِ  
تَلْتَقِي النِّاسُ جَمِيعاً بِكَ مِنْ دُونِ السَّفَرِ  
يَا صَدِيقِي يَا قَمَرَ

مفيد نيزو

معجم  
الكلمات

الاختراع، الابتكار،  
اكتشاف، معرفة المجهول،  
بث الخبر، أذاعه ونشره،  
عبرة، موعظة، روضاً، بستاناً.

١. أقرأ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُحَاكِيًا  
قِراءَةً المُعَلِّمِ.

٢. أقرأ المَقْطَعِ الأَوَّلَ مراعِيًا لفظَ المَدُودِ  
الطَوِيلَةِ والقَصِيرَةِ.

٣. أقرأ النَّصَّ قِراءَةً مَقْطَعِيَّةً مراعِيًا التَّلْوِينَ الصَّوْتِيَّ.





٤. أكتب البيت الشعري الذي يعبر عن الصورة الآتية مستعيناً بالمقطع الثالث من النص:

إذا الجوال والحاسوب صوت ونظر



٥. شبه الشاعر القمر الصناعي في المقطع الثاني «بالرسالة» وفي المقطع الثالث «بالروض»، أختار التشبيه الأجمَل برأيي مبيِّناً السبب.

الروض لأنه كالغابة الجميلة

٦. املا الجدول الآتي بما يُناسبه.

معلوماتي السابقة عن القمر:	المعلومات الجديدة التي تعلّمتها في النص:
----------------------------	--

ينير الأرض في الليل	له مهمة في الطقس
---------------------	------------------

١. أذكر ضدّ الكلمتين الآتيتين ممّا ورد في المقطع الأول:

الجهل

العلم

الجيب

الجفاف

٢. أستخرج اسماً مفرداً ورد في المقطع الأول، وأكتبه، ثم أستخرج جمعه من المقطع الثاني، وأكتبه.

الخبير

الأخبار

٣. أتعاون أنا وزميلاتي على ملء الفراغين بما يُناسب كلاً منهما:

في قول الشاعر:

حين قرّبت المسافة صرت روضاً للثقافة

• قصد أن القمر الصناعي ينقل

المسافات

العلم والأخبار

• في قول الشاعر:

فإذا حلّ الجفاف قبل أن يأتي المطر

يرسل العلم صور

• قصد أنه يُمكننا التنبؤ بحالة الطقس، وأخذ احتياطاتنا؛ لأن القمر الصناعي

يرصد حالة الطقس



## الإملاء:

١. أختارُ الكلماتِ التي تبدأُ بهمزةٍ وصلٍ، وأكتبُها.  
- إكتشاف - أرض - إختراع - أخضر - الحاسوب

٢. أكتبُ ثلاثَ كلماتٍ تبدأُ بهمزةٍ وصلٍ، ثم أقرأها:

استقبال - ازدحام - المكتبة

٣. أميّزُ همزةَ الوصلِ في العبارة الآتية، ثم أكتبُ الكلماتِ المبدوءةَ بها في الفراغِ التالي:  
- زوّدتنا الأقمارُ الصّناعيّةُ بمعلوماتٍ أدتُ إلى اكتشافِ مواردٍ طبيعيّةٍ يمكنُ استخراجُها من باطنِ الأرضِ.

الأقمار - الصّناعيّة - اكتشاف - استخراج - الأرض

٤. أقرأ العبارة الآتية، ثم أتدربُ على كتابتها متنبهاً للهمزة في أولِ الكلمة:  
- إسمي القمرُ الصّناعيُّ، أرسلُ إشاراتٍ، وأحدِّثُ الناسَ من الأخطارِ، وأزوّدُهُم بالمعلوماتِ المُفيدةِ.



## الخط

١. أجزدُ حرفَ (الضاد) في الكلمات الآتية، ثم أكتبه بخط الرقعة:

ضاحك، فضاء، الأرض

-----

-----

-----

٢. أكتب بخط الرقعة الحرف المحذوف في الكلمات الآتية:

أنت عنوان الح... مارة      أنت للأر... رسالة

-----

-----

٣. أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة متنبهاً لموقع حرف الضاد من السطر:

ارتدى رواد الفضاء لباساً أبيض

-----



أقرأ الجمل الآتية منتبهاً إلى الحرفِ الملوّن، وحركة الاسم الذي يأتي بعده.

- أنت كالتّجم في السّماء.
  - عدتُ من الرّحلة إلى بلدي.
  - يُرسِلُ القمَرُ الصّناعي إلى الأرض إشارات.
  - جلّسنا على شاطئ البحر، وتحدّثنا عن القمر.
  - لوّنت الثّجمة بسقلم لونه أصفراً.
1. أملأ الفراغين الآتين محاكياً المثالين الأوّل والثاني ممّا سبق:

– أنتِ ..... في ..... الحديقة.

– عدتُ ..... إلى المنزل.

2. أذكر أحرف الجرّ التي وردت في الجمل السّابقة:

إلى – في – على – من – عن – الكاف

3. أختار ممّا بين القوسين نوع الكلمات التي سبقت بأحرف الجرّ (اسم – فعل – حرف).

4. أذكر حركة آخر الكلمات بعد أحرف الجرّ.

الكسرة

5. أناقّل الصّورة الآتية، ثم أختار الإجابة الصّحيحة ممّا بين القوسين:



– قامت قاطرة أحرف الجرّ بـ (جرّ الأسماء - نصب الأسماء - رفع الأسماء).



٦. أضع في الفراغات حرف الجر المناسب، ثم أضبط الاسم الذي يأتي بعده.

(ل - ك - ب - من - إلى - عن - على - في)

أنت ل الأرض رسالة.

ثُرسل التور إلينا ب يوط من برارة.

التجور في السماء تلمع ك للؤلؤ.

٧. أقرأ الجملة الآتية، ثم أملأ الجدول بالمطلوب:

تُحلّق الطائرة في السماء.



الفاعل	حرف الجر	الاسم المجرور	حركة آخره
تحلق	في	السماء	الكسرة

٨. أضع كلاً من أحرف الجر (الباء - اللام - الكاف) في جملي مفيدة، وأضبط الاسم بعدها بالشكل المناسب.

الياسمين في بلادي ينتشر بكل مكان  
ذهبت لزيارة جدي في الصيف  
زيد كالأسد في السرعة



# وَحْدَةُ دُنْيَا الْعُلُومِ



أرسم عقارب الساعة وقت البدء بتنفيذ المهمة.



أولاً: أقرأ الكلمات الآتية، ثم أملأ الجدول بالمطلوب:

المسافات - النيوع - خيط - حبات - المعلومات.

الجمع	مُفْرَدَةٌ	المفرد	جَمْعَةٌ
المسافات	المسافة	الينبوع	الينابيع
حبات	حبة	خيط	خيوط
المعلومات	المعلومة		

ثانياً: أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. أسمى (أن - لن - كي) بالأحرف (الجازمة - النَّاصِبة - الجازرة).
2. حركة آخر الفعل في جملة (لن يهطل المطر) (الفتحة - الضمة - الكسرة).
3. الفعل في الجملة الآتية (احذر قنديل البحر) هو فعل (ماضٍ - مضارع - أمر).
4. (عن - الكاف - الباء) من أحرف (العطف - الجر - الجزم).

ثالثاً: أجب عن السؤالين الآتيين:

1. في الفقرة الآتية كلمات تبدأ بهمزة قطع، أستخرجها، وأكتبها،  
(قالت النملة: أستطيع أن أحمل أكبر حبة قمح، وأخبئها إلى أن يأتي الشتاء).  
**أستطيع - أحمل - أكبر - أخبئها - أتى**

2. أدخل (لم) على الجملة الآتية: (يغلق أشرف الباب)، وأجري التغيير اللازم.

**لم يغلق أشرف الباب**

رابعاً: اكتب بخط الرقعة الكلمات الآتية وفق الفراغ المناسب لكل منها:



خامساً: اقرأ العبارتين الآتيتين، ثم أملأ الجدول بما يناسبه:

- تدخل حبة الرمل إلى المحارة، فيتشكل اللؤلؤ.
- تهب حبة القمح نفسها للأرض، فتخرج منها سنبله خضراء.

السبب	النتيجة
تدخل حبة الرمل إلى المحارة تهب حبة القمح نفسها للأرض	فيتشكل اللؤلؤ تخرج منها سنبله خضراء

سادساً: أصنف الجمل الآتية إلى (حقيقة - رأي - خيال):

- أنا حبة القمح.
- غذاء العنكبوت فرانس تضر بالإنسان.
- لون اللؤلؤ رائع.

سابعاً: بعد دراستي وحدة دنيا العلوم تعلمت:

خيال  
حقيقة  
رأي



من فوائد القمر الصناعي:

معرفة الطقس

من صفات العنكبوت:

الصبر

من فوائد حبة القمح:

صنع الخبز

أرسم عقارب الساعة وفق وقت انتهاء تنفيذ المهمة.



اسمي ..... (نفذت / لم أنفذ) مهمتي ضمن الوقت المحدد، وقد أنجزتها بشكل (ممتاز - جيد - وسط) وأجد أنني (أحتاج / لا أحتاج) إلى مراجعة الوحدة مرة ثانية.