



الدرجة : ٤٠٠

المذاكرة الثانية - اللغة العربية - ٢٠٢٢/٢٠٢١

الثالث الثانوي العلمي (ج)

مدارس الأفاضل المتميزة

قال الشاعر عدنان مرديم بك في قصيدة (الوطن) :

- ١- وتشيب ناصية الرجال ووجدهم
٢- هذي الديار مرابع لأبوة
٣- ما كان بدعاً والحمى شرف الفتى
٤- وإذا نكرت بمحفل وطني جرى
٥- وطني (تقدس ذكره) وتباركت
- لديارهم لا يأتي بمزيد
في سالف و نخائر لحفيد
صون الديار بمقلة وكبود
بالحمد مني القول والتمجيد
أسماءه الحسنى بكل قصيد

أولاً- أ: اختر الإجابة الصحيحة من كل مما يأتي : (٦٠ درجة) لكل سؤال (١٠ درجات)

١- جمع كلمة (بدع) الواردة في البيت الثالث :

أ	أبداع	ب	بدع	ج	بدائع	د	بوادع
---	-------	---	-----	---	-------	---	-------

٢- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	حب الوطن وتمجيد ذكره	ب	تصوير آلام الوطن	ج	الدفاع عن الوطن	د	تحريض أبناء الوطن على النضال
---	----------------------	---	------------------	---	-----------------	---	------------------------------

٣- أكد الشاعر في البيت الرابع:

أ	الافتخار بنفسه في المجالس	ب	تمجيد مآثر الأجداد في المحافل	ج	تمجيد الوطن والثناء عليه أمام الناس	د	الحنين إلى الأهل في الوطن
---	---------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------------	---	---------------------------

٤- لم يعبر الشاعر في النص السابق عن:

أ	مكانة الوطن	ب	الدفاع عن الوطن	ج	تمجيد صفات الوطن العظيمة	د	جمال طبيعة الوطن
---	-------------	---	-----------------	---	--------------------------	---	------------------

٥- في البيت الثاني تحدث الشاعر عن مكانة الوطن:

أ	في الماضي والحاضر	ب	في الحاضر والمستقبل	ج	في الماضي والمستقبل	د	في الماضي
---	-------------------	---	---------------------	---	---------------------	---	-----------

٦- ليس من خصائص الأدب الوجداني في النص:

أ	الذاتية	ب	الإقناع	ج	الموسيقا الشعرية	د	التراكيب الموحية
---	---------	---	---------	---	------------------	---	------------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

- ١- عبر الشاعر في البيت الأول عن شدة تعلق الرجال بالأوطان، وضح ذلك. (١٠ درجات)
- ٢- في البيت الثالث ما الذي لم يستغربه الشاعر؟ ولماذا؟ (١٠ درجات)
- ٣- وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. (٢٠ درجة)

قال عدنان مرديم في القصيدة ذاتها:	قال مصطفى صادق الرافعي :
حب الديار شريعة لأبوة في سالف وفريضة لجدود	بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

٤- جاء في القصيدة نفسها : قف خاشعاً دون الديار موقياً حقّ الديار على المدى بسجود

استخرج من مضمون البيت السابق قيمة بارزة فيه. (٥ درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (٥٠ درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- أفاد استعمال الشاعر الجملة الاسمية (الحمى شرف الفتى) في البيت الثالث للدلالة على (١٠ درجات)
- ٢- الشعور العاطفي في البيت الخامس هو..... أداة التعبير عنه..... مثل..... (١٠ درجات)

ب- اجب عن السؤالين الآتيين :

- ١- استخرج من البيت الرابع تركيباً خبرياً ، ثم حوّله إلى خبر إنكاري. (١٠ درجات)
٢- قال الشاعر في القصيدة ذاتها: (٢٠ درجة)

وبنو أمية في الحديد كأنهم ليث الوغى في الجحفل المشهود

حل الصورة الآتية (كأنهم ليث الوغى)، ثم سمّها، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها.

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء : (٧٥ درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- مصدر الفعل (تقدّس) الوارد في البيت الخامس (٥ درجات)
٢- كتبت الألف مقصورة في (الحمى) لأنها..... (٥ درجات)
٣- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (تشيب - مزيد - يأتلي) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو.... (٥ درجات)
ب- اجب عن الأسئلة الآتية :

١- أدخل (كم) على الجملة الآتية بحيث تكون خبرية مرة واستفهامية مرة أخرى وأجر التغيير المناسب:

(١٠ درجات)

(رجالٌ يحمون الوطن) .

(١٠ درجات)

٢- أكد الفاعل في الجملة الآتية توكيداً معنوياً واضبطه بالشكل : (جرى بالحمد مني القول)

(٤٠ درجة)

٣- أعرب من النص ما وُضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

رابعاً: الرواية و المطالعة : (٣٠ درجة)

١- ورد في رواية (المصابيح الزرق) للكاتب حنا مينة:

يقول نجوم: ((بعد أيام سأنتوح، وأطلب الالتحاق بالجيش المحاربة في ليبيا، هناك الطعام موفور))

(١٠ درجات)

من وظائف الحوار في الرواية (النتبؤ بما سيحدث) وضح ذلك ثم اذكر مثلاً عليه من المقطف السابق.

٢- ماذا تمثل وسائل الإعلام والاتصال بالنسبة للرواية العربية كما ورد في مقالة (عوامل تجديد الرواية) للدكتور نضال الصالح.

(٢٠ درجة)

خامساً: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

(١٠٠ درجة)

أ- اكتب فيما يأتي:

كان الشعر الوجداني زفرة صادقة لما يجيش في نفوس الشعراء، فعبروا فيه عن شكواهم من الزمان الذي يفرّق المحبين،

وجعلوا الطبيعة تشاركهم أحاسيسهم، ووصفوا مناقب أحبّتهم الذين فرّقهم الموت عنهم.

ناقش واستشهد موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة.

قال الشاعر خليل مطران: شكّ إلى البحر اضطرابَ خواطري فيجيبني برياحه الهوجاء

(٤٠ درجة)

ب - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١- اكتب مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبين فيها مخاطر ظاهرة التشرّد على الأطفال، مبرزاً دور المدرسة والإعلام

في نشر الوعي لعلاج هذه الظاهرة.

٢- قال الشاعر أحمد شوقي :

وإذا النساء نشأن في أمية رضع الرجال جهالة وخمولا

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه أهمية تعليم المرأة وتنقيتها، مبرزاً أثر ذلك في أسرتها ووطنها.

انتهت الأسئلة