

قواعد الإملاء

الباب الخامس : هاء التانيث وتأوه																							
هَاءُ التَّانِيثِ (تَأَوُّه) تَرُدُّ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ، وَلَهَا صَوْرَتَانِ: مَرْبُوطَةٌ (مُغْلَقَةٌ) وَمَفْتُوحَةٌ.																							
تعريفها	تاء متحركة، مفتوح ما قبلها لفظاً أو تقديراً، يوقف عليها بالهاء، وتُنقَطُ في غير قافيةٍ أو سجع.																						
مواضعها	<table border="1"> <tr> <td>علامة على تانيثها وضماً</td> <td>فاطمة، عائشة، شيخة</td> </tr> <tr> <td>للتفرقة بين المؤنث والمذكر</td> <td>نشيط، امرأة، قارئة</td> </tr> <tr> <td>جموع التكسير غير المحتوم مفردتها بالتاء</td> <td>بُنَاءٌ، غُرَابٌ، قَضَاةٌ، ذِئَابَةٌ</td> </tr> <tr> <td>لتمييز الواحد من الجنس</td> <td>تَمْرَةٌ، بَقْرَةٌ، شَجَرَةٌ</td> </tr> <tr> <td>للمبالغة</td> <td>عَلامَةٌ، نَسَابَةٌ، رَويَةٌ</td> </tr> <tr> <td>للتَّسْبِيبِ</td> <td>الأشاعر، الأزارقة، الأدارسة</td> </tr> <tr> <td>أعلام الذكور</td> <td>حَمْرَةٌ، طَلْحَةٌ، مَعَاوِيَةٌ</td> </tr> <tr> <td>للعوض من حرف محذوف</td> <td>لَفَةٌ، عَدَةٌ، إقامَةٌ، تَرْكِيبةٌ</td> </tr> <tr> <td>مصادر المزة والهيئة والصناعات</td> <td>جَلَسَةٌ، مَشِيَّةٌ، إنسانِيَّةٌ</td> </tr> <tr> <td>آخر الأعداد المفردة مع المعدود المذكر</td> <td>ثمانية أيام، أربعة مقررات</td> </tr> <tr> <td>لفظ، ثَمَّةٌ، الظرفية (بمعنى هناك)</td> <td>ثَمَّةٌ</td> </tr> </table>	علامة على تانيثها وضماً	فاطمة، عائشة، شيخة	للتفرقة بين المؤنث والمذكر	نشيط، امرأة، قارئة	جموع التكسير غير المحتوم مفردتها بالتاء	بُنَاءٌ، غُرَابٌ، قَضَاةٌ، ذِئَابَةٌ	لتمييز الواحد من الجنس	تَمْرَةٌ، بَقْرَةٌ، شَجَرَةٌ	للمبالغة	عَلامَةٌ، نَسَابَةٌ، رَويَةٌ	للتَّسْبِيبِ	الأشاعر، الأزارقة، الأدارسة	أعلام الذكور	حَمْرَةٌ، طَلْحَةٌ، مَعَاوِيَةٌ	للعوض من حرف محذوف	لَفَةٌ، عَدَةٌ، إقامَةٌ، تَرْكِيبةٌ	مصادر المزة والهيئة والصناعات	جَلَسَةٌ، مَشِيَّةٌ، إنسانِيَّةٌ	آخر الأعداد المفردة مع المعدود المذكر	ثمانية أيام، أربعة مقررات	لفظ، ثَمَّةٌ، الظرفية (بمعنى هناك)	ثَمَّةٌ
علامة على تانيثها وضماً	فاطمة، عائشة، شيخة																						
للتفرقة بين المؤنث والمذكر	نشيط، امرأة، قارئة																						
جموع التكسير غير المحتوم مفردتها بالتاء	بُنَاءٌ، غُرَابٌ، قَضَاةٌ، ذِئَابَةٌ																						
لتمييز الواحد من الجنس	تَمْرَةٌ، بَقْرَةٌ، شَجَرَةٌ																						
للمبالغة	عَلامَةٌ، نَسَابَةٌ، رَويَةٌ																						
للتَّسْبِيبِ	الأشاعر، الأزارقة، الأدارسة																						
أعلام الذكور	حَمْرَةٌ، طَلْحَةٌ، مَعَاوِيَةٌ																						
للعوض من حرف محذوف	لَفَةٌ، عَدَةٌ، إقامَةٌ، تَرْكِيبةٌ																						
مصادر المزة والهيئة والصناعات	جَلَسَةٌ، مَشِيَّةٌ، إنسانِيَّةٌ																						
آخر الأعداد المفردة مع المعدود المذكر	ثمانية أيام، أربعة مقررات																						
لفظ، ثَمَّةٌ، الظرفية (بمعنى هناك)	ثَمَّةٌ																						
تعريفها	تاء يوقف عليها بلفظها، وتكتب تاءً مفتوحة، وتلحق جميع أنواع الكلمة.																						
مواضعها	<table border="1"> <tr> <td>بعض الأسماء المفردة</td> <td>بَيْتٌ، أُخْتٌ، بِنْتُ، زَيْتٌ</td> </tr> <tr> <td>جمع المؤنث السالم وما أقر به</td> <td>فاطمات، مؤمنات، أولات</td> </tr> <tr> <td>جموع التكسير المحتوم مفردتها بالتاء</td> <td>أبيات، أصوات، بنات، ذوات</td> </tr> <tr> <td>آخر الفعل الماضي ساكنة لتانيثه</td> <td>حَفَفْتُ، مَشَتْ، غَزَتْ، سَعَتْ</td> </tr> <tr> <td>تاء أصلية آخر الفعل</td> <td>نَكَتْ، مَاتْ، شَتْ</td> </tr> <tr> <td>بعض الأحرف</td> <td>ثَمَّتْ، زَيْتْ، لَاتْ</td> </tr> </table>	بعض الأسماء المفردة	بَيْتٌ، أُخْتٌ، بِنْتُ، زَيْتٌ	جمع المؤنث السالم وما أقر به	فاطمات، مؤمنات، أولات	جموع التكسير المحتوم مفردتها بالتاء	أبيات، أصوات، بنات، ذوات	آخر الفعل الماضي ساكنة لتانيثه	حَفَفْتُ، مَشَتْ، غَزَتْ، سَعَتْ	تاء أصلية آخر الفعل	نَكَتْ، مَاتْ، شَتْ	بعض الأحرف	ثَمَّتْ، زَيْتْ، لَاتْ										
بعض الأسماء المفردة	بَيْتٌ، أُخْتٌ، بِنْتُ، زَيْتٌ																						
جمع المؤنث السالم وما أقر به	فاطمات، مؤمنات، أولات																						
جموع التكسير المحتوم مفردتها بالتاء	أبيات، أصوات، بنات، ذوات																						
آخر الفعل الماضي ساكنة لتانيثه	حَفَفْتُ، مَشَتْ، غَزَتْ، سَعَتْ																						
تاء أصلية آخر الفعل	نَكَتْ، مَاتْ، شَتْ																						
بعض الأحرف	ثَمَّتْ، زَيْتْ، لَاتْ																						

الباب السادس : علامات الترقيم	
رموز اصطلاحية تُوضَعُ في أثناء الكتابة لتعيين مواضع الفصل والوصل، والوقف والابتداء، وتوزيع الكلام، وتفصيله، وبيان أجزائه، وتحديد أغراضه ومراميه، وتنويع وجود الأداء الصوتية، وتحقيق الدقة في الإهام للكاتب، وفي الفهم للقارئ.	
اسم العلامة	أهم مواضعها
الفاصلة	بين أجزاء الكلام التام
الفاصلة (الفضلة)	بين الشيء وأقسامه
(الشؤلة)	بعد لفظ المنادى
الفاصلة المتقطعة	بين الكلمات المفردة
النقطة	بين الجمل المعطوفة
الفاصلة المتقطعة	بين جملتين أحدهما سبب في الأخرى
النقطة	نهاية الجملة التامة المعنى
النقطتان	بين الشيء وأنواعه وأقسامه
(الشارحة)	بين القول والكلام المقول
(النقطتان)	بين الشيء وتعريفه، أو تفسيره
الاستفهام	قبل كلمات الأمثلة
الشرطية	بعد التعداد اللفظي
(الوصلية)	بين العدد والمعدود
الاعتراض	تفصيص قواعد رسم الهزرة إلى ثلاثة أقسام: أولاً - الهزرة في بداية الكلمة، ثانياً - الهزرة في وسط الكلمة ...
التأخر (التعجيل)	عن ابن عمر - رضي الله عنهما - قال: إن رجلاً جاء إلى النبي ... ولأن أمشي مع أخ في حاجة أحب إلي من أن أعتكف في هذا المسجد - يعني مسجد المدينة - شهراً.
التنصيص	توضع نهاية الجملة الجمل لدى الانفعال أو التعجيل أو الفرح أو الحزن أو الاستغاثة
القوسان	أسماء الكتب
الهلاليان	المصطلحات
القوسان	ضبط الكلمة أو شرحها
المركبان	توضع بينهما زيادة على النص
الحذف	توضع النقط مكان المحذوف من النص

الباب الثالث : الحذف والزيادة	
يتناول هذا الباب الحروف التي تحذف رسمًا وتُنقَطُ، والحروف التي تزداد رسمًا ولا تُنقَطُ. (مواضع الاختلاف أو التباين فيما بين المكتوب والمنطوق)	
أولاً	في المواضع التي تحذف فيها همزة الوصل، والتي تقدمت في باب الهزرة
وسطاً	في الكلمات، الله، اله، الإله، الرحمن، معرفةً بال لكن، السموات، أولئك، يس، طه،
طرفاً	«ما، الاستفهامية متصلة بحروف الجز» قال رب لم خشرتني أعمى» «فانظرة بهم يرجع المرسلون»
من:	«دا، الإشارية متصلة بلام البعد» ذلك، ذلك، ذلكما، ذلكم، ذلكن
	«ها، التنبيهية متصلة باسماء الإشارة» هذا، هذه، هذي، هذان، هذين، هؤلاء
	«يا، الندائية مقرونة بـ «أي» «آية»، «أهل» «يايتها، يايتها، ياها»
٢- ال التعريف	الأسماء التي تبدأ بلام، وتكون معرفة بـ «ال»، ودخلت عليها لامٌ، لَحْمٌ، لَحْمٌ
	الأسماء الموصولة التي تكتب بلامين للذات، للذاتين، للذاتين
٣- النون في المواضع التالية:	«من» من الموصولة «أهدت ممن أهدت. صحت عن أساء إلى» «ما» ما الاستفهامية «فلينظر الإنسان مم خلق»، «عم يتساءلون» «عن» عن الموصولة «وما يخالفا عما تعلمون» «الزائدة» «مما خيلناهم أفرقا»، «قال عما قيل ليصبحن نادمين» «لا» لا النافية «ولا تخشرون فقد نصره الله» «الشرطية» «إما يتأخرون» «قال ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك» «أن» أن النافية «أرجو ألا تقصر في الدراسة» «الصدرية» «قال ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك»
	الكلمة المنتهية بالنون ودخلت عليها «نا، ضمير المتكلمين «إنا أمنا برؤينا»
أولاً	همزة الوصل
وسطاً	كلمة، مائة، مفردة، ومثناة، ومركبة مائة، مائتان، مائتين، سبع مائة
طرفاً	بعد واو ضمير الجمع في الأفعال
	آخر الاسم المنصوب المتون، ما عدا:
وسطاً	في الكلمات، أولاً (أولئك)، أو (أصحاب)، أو (أصحاب)، «أولئك على هدي من ربهم»
طرفاً	في كلمة، عمرو، بشرط فرقا بينها وبين (عمر) فتح عمرو بن العاص مضمراً سلمت على عمرو. رأيت عمراً
تزداد	وجوباً
وتسقط	الامر من الثلاثي المظيف الفروق غير موكدة ولا مسبوقة بالواو أو الفاء
وصلاً	الامر من (دأ، يرى) الفعل الذي يبقى على حرفين أحدهما زائد
	الامر من الفعل المعتل الناقص
	الفعل المضارع الآخر مجزوماً
	ما، الاستفهامية مسبوقة بحرف جر
	كل متحرك بحركة بناء لازمة

الباب الرابع : الفصل والوصل																			
يتناول هذا الباب ما يكتب موصولاً بغيره من الكلمات، وما يكتب مفصلاً عن غيره.																			
تعريفه	كتابة الكلمة مفصولة عما قبلها وعما بعدها، وهو الأصل في الكتابة العربية.																		
قاعده	كل ما صُحَّ الابتداء به، والوقف عليه، يكتب مفصلاً عن غيره.																		
ما يجب أن يكتب مفصلاً	<table border="1"> <tr> <td>الأسماء الظاهرة</td> <td>فاطمة، زيد، إنسان، علم، دراسة</td> </tr> <tr> <td>الأفعال</td> <td>نحج، أعطى، يتقدم، استغفر، أسع</td> </tr> <tr> <td>الضمائر المنفصلة</td> <td>أنا، أنتم، هو، هن، إياك، إياكم</td> </tr> <tr> <td>أسماء الأفعال</td> <td>هيات، أف، أمين، صه، هاؤم</td> </tr> <tr> <td>الأدوات الموضوعة على حرفين فاكتر</td> <td>من، ما، إلى، ليت، لكن، كأن</td> </tr> </table>	الأسماء الظاهرة	فاطمة، زيد، إنسان، علم، دراسة	الأفعال	نحج، أعطى، يتقدم، استغفر، أسع	الضمائر المنفصلة	أنا، أنتم، هو، هن، إياك، إياكم	أسماء الأفعال	هيات، أف، أمين، صه، هاؤم	الأدوات الموضوعة على حرفين فاكتر	من، ما، إلى، ليت، لكن، كأن								
الأسماء الظاهرة	فاطمة، زيد، إنسان، علم، دراسة																		
الأفعال	نحج، أعطى، يتقدم، استغفر، أسع																		
الضمائر المنفصلة	أنا، أنتم، هو، هن، إياك، إياكم																		
أسماء الأفعال	هيات، أف، أمين، صه، هاؤم																		
الأدوات الموضوعة على حرفين فاكتر	من، ما، إلى، ليت، لكن، كأن																		
تعريفه	جمل كلمتين فاكتر بمنزلة الكلمة الواحدة																		
ما يجب أن يكتب موصولاً	<table border="1"> <tr> <td>الضمائر المتصلة بالاسم والفعل والحرف</td> <td>نحجت، أعطاك، رماه، كتابنا، إليكم</td> </tr> <tr> <td>كاف الخطاب</td> <td>ذلك، ذلك، تلك، أولئك، إياكم</td> </tr> <tr> <td>تاء التانيث</td> <td>استغفرت، مشت، حطيت، وقت</td> </tr> <tr> <td>نونا التوكيد الخفيفة والثقيلة</td> <td>لاستسهنل الضعب، لأفعلن الخيز</td> </tr> <tr> <td>التعريف</td> <td>السماء، اللغة، الذي</td> </tr> <tr> <td>الحرف المفرد وضماً</td> <td>أخالد، تالله، فقال، له، زيد، وبالوالدين</td> </tr> <tr> <td>صدر المركب المزجي</td> <td>حضر موت، بعلبك، سبويته</td> </tr> <tr> <td>ما ركب مع الماملة من الأحاد</td> <td>أربع مائة، سبع مائة</td> </tr> <tr> <td>ما ركب من الظروف مع «أذ» المنوثة</td> <td>يؤمئذ، حينئذ، وقتئذ، آنئذ</td> </tr> </table>	الضمائر المتصلة بالاسم والفعل والحرف	نحجت، أعطاك، رماه، كتابنا، إليكم	كاف الخطاب	ذلك، ذلك، تلك، أولئك، إياكم	تاء التانيث	استغفرت، مشت، حطيت، وقت	نونا التوكيد الخفيفة والثقيلة	لاستسهنل الضعب، لأفعلن الخيز	التعريف	السماء، اللغة، الذي	الحرف المفرد وضماً	أخالد، تالله، فقال، له، زيد، وبالوالدين	صدر المركب المزجي	حضر موت، بعلبك، سبويته	ما ركب مع الماملة من الأحاد	أربع مائة، سبع مائة	ما ركب من الظروف مع «أذ» المنوثة	يؤمئذ، حينئذ، وقتئذ، آنئذ
الضمائر المتصلة بالاسم والفعل والحرف	نحجت، أعطاك، رماه، كتابنا، إليكم																		
كاف الخطاب	ذلك، ذلك، تلك، أولئك، إياكم																		
تاء التانيث	استغفرت، مشت، حطيت، وقت																		
نونا التوكيد الخفيفة والثقيلة	لاستسهنل الضعب، لأفعلن الخيز																		
التعريف	السماء، اللغة، الذي																		
الحرف المفرد وضماً	أخالد، تالله، فقال، له، زيد، وبالوالدين																		
صدر المركب المزجي	حضر موت، بعلبك، سبويته																		
ما ركب مع الماملة من الأحاد	أربع مائة، سبع مائة																		
ما ركب من الظروف مع «أذ» المنوثة	يؤمئذ، حينئذ، وقتئذ، آنئذ																		
ما، من، لا، أدوات لها أحكام خاصة في الوصل، وإن كان الأصل فيها الفصل.																			
الاستفهامية	توصل بحروف الجز، وتحذف ألفها																		
الموصولة	توصل بالاسم قبلها إذا كان مضافاً																		
الندائية	تفصل عما قبلها إلا أن كان حرفاً فتوصل به																		
الصدرية	توصل بكل، وحين، وريث، والحرف المفرد																		
التركية	آخر الأفعال فتكتفها عن طلب الفاعل																		
الزائدة	آخر «أن» وأخواتها فتكتفها عن العمل																		
الجرافية	كلمة «رب»، فتكتفها عن الجز																		
الشرطية	أدوات الشرط																		
الندائية	أدوات الشرط																		
الاستفهامية	ممن أنت تتكلم؟																		
الموصولة	توصل بأحرف الجز																		
الشرطية	ممن تحذرن أخذن																		
الندائية	«إن» الشرطية «إلا تخشرون فقد نصره الله»																		
الصدرية	«أن» المصدرية «أرجو ألا تقصر»																		
ولا توصل بـ	«أن» المفردة «أشرت إليه أن لا يقوم»																		
	«أن» المخففة من الثقيلة «أشهد أن لا إله إلا الله»																		

الباب الأول : الهزرة																																									
حرف صحيح، يقبل الحركات، ويقع أولاً ووسطاً وطرفاً، ويرسم بصور عدة «أ، و، ي، ع، هـ، ة، ة، ة»																																									
تعريفها	ألف زائدة، تُنقَطُ همزة، تُنقَطُ في بدء الكلام، وتسقط في ذرجه (وضله).																																								
مواضعها	<table border="1"> <tr> <td>أمر الثلاثي</td> <td>اجلس، ادرس، اذهب، اسع، اقض، اغز</td> </tr> <tr> <td>ماضي الخماسي وأمره</td> <td>افتخر، افتخر، اندحر، اندحر، ادعى، ادع، اخمر</td> </tr> <tr> <td>ماضي السداسي وأمره</td> <td>استغفر، استغفر، استغنى، استغنى، اقشعر، اقشوب</td> </tr> <tr> <td>الاسماء</td> <td>في مصادر الأفعال الخماسية والسداسية</td> </tr> <tr> <td>السمعية</td> <td>في كلمات أشهرها، اسم، ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان</td> </tr> <tr> <td>الحروف</td> <td>«ال» التعريف الكتاب</td> </tr> </table>	أمر الثلاثي	اجلس، ادرس، اذهب، اسع، اقض، اغز	ماضي الخماسي وأمره	افتخر، افتخر، اندحر، اندحر، ادعى، ادع، اخمر	ماضي السداسي وأمره	استغفر، استغفر، استغنى، استغنى، اقشعر، اقشوب	الاسماء	في مصادر الأفعال الخماسية والسداسية	السمعية	في كلمات أشهرها، اسم، ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان	الحروف	«ال» التعريف الكتاب																												
أمر الثلاثي	اجلس، ادرس، اذهب، اسع، اقض، اغز																																								
ماضي الخماسي وأمره	افتخر، افتخر، اندحر، اندحر، ادعى، ادع، اخمر																																								
ماضي السداسي وأمره	استغفر، استغفر، استغنى، استغنى، اقشعر، اقشوب																																								
الاسماء	في مصادر الأفعال الخماسية والسداسية																																								
السمعية	في كلمات أشهرها، اسم، ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان																																								
الحروف	«ال» التعريف الكتاب																																								
حذفها	<p>١- هزرة الوصل</p> <p>«ابن، و، ابنة، إذا وقعت بين علمين صفة مفردة»</p> <p>«اسم، في البسمة التامة»</p> <p>«ال» التعريف إذا وقعت بعد لام جر أو ابتداء»</p> <p>«وللدار الأخره خير» لله ذرد»</p> <p>«إن وقعت بعد همزة الاستفهام»</p> <p>«أطلع الغيب، أنك هذا؟ أسألك أمجد؟»</p> <p>«إن وقعت بين واو أو فاء وبين همزة في هاء الكلمة في أمر الثلاثي» «فألتنا بما تعدنا»، «ولس بصديقك»</p>																																								
حركاتها	<table border="1"> <tr> <td>الأفعال</td> <td>أمر الثلاثي المفتوح العين أو مكسورها</td> </tr> <tr> <td>الاسماء</td> <td>القياسية الخماسية والسداسية</td> </tr> <tr> <td>السمعية</td> <td>في كلمات أشهرها، اسم، ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان</td> </tr> <tr> <td>الفتح</td> <td>«ال» التعريف العلم</td> </tr> <tr> <td>الضم</td> <td>المبني للمجهول «أطلق، استخرج»</td> </tr> <tr> <td>الضم والكسر</td> <td>أمر الثلاثي المضموم العين</td> </tr> </table>	الأفعال	أمر الثلاثي المفتوح العين أو مكسورها	الاسماء	القياسية الخماسية والسداسية	السمعية	في كلمات أشهرها، اسم، ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان	الفتح	«ال» التعريف العلم	الضم	المبني للمجهول «أطلق، استخرج»	الضم والكسر	أمر الثلاثي المضموم العين																												
الأفعال	أمر الثلاثي المفتوح العين أو مكسورها																																								
الاسماء	القياسية الخماسية والسداسية																																								
السمعية	في كلمات أشهرها، اسم، ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان																																								
الفتح	«ال» التعريف العلم																																								
الضم	المبني للمجهول «أطلق، استخرج»																																								
الضم والكسر	أمر الثلاثي المضموم العين																																								
تعريفها	همزة تُنقَطُ في بدء الكلام وذرجه (وضله) (تكتب وتلفظ).																																								
القاعدة	تكتب الهزرة في بداية الكلمة فوق الألف مفتوحة أو مضمومة، وتحت الألف مكسورة، سواء أسبقت بحرف أم لا، ما عدا (ثلاث، ثثن، هؤلاء).																																								
مواضعها	<table border="1"> <tr> <td>الأفعال</td> <td>ماضي الثلاثي المموز الفاء</td> </tr> <tr> <td>الاسماء</td> <td>ماضي الرباعي المموز وأمره</td> </tr> <tr> <td>الأفعال</td> <td>همزة المضارعة (المجرع من نفسه)</td> </tr> <tr> <td>الاسماء</td> <td>مصادر الأفعال المبدوءة بهمزة قطع</td> </tr> <tr> <td>الحروف</td> <td>طائفة من الأسماء المختلفة</td> </tr> <tr> <td>الاسماء</td> <td>جميع حروف المعاني</td> </tr> <tr> <td>الأفعال</td> <td>بثبوت الهزرة في التصغير</td> </tr> <tr> <td>الأفعال</td> <td>بإضمار ياء المضارعة</td> </tr> <tr> <td>الأفعال</td> <td>بثبوت ألفات الأصل في الماضي والاضارع</td> </tr> </table>	الأفعال	ماضي الثلاثي المموز الفاء	الاسماء	ماضي الرباعي المموز وأمره	الأفعال	همزة المضارعة (المجرع من نفسه)	الاسماء	مصادر الأفعال المبدوءة بهمزة قطع	الحروف	طائفة من الأسماء المختلفة	الاسماء	جميع حروف المعاني	الأفعال	بثبوت الهزرة في التصغير	الأفعال	بإضمار ياء المضارعة	الأفعال	بثبوت ألفات الأصل في الماضي والاضارع																						
الأفعال	ماضي الثلاثي المموز الفاء																																								
الاسماء	ماضي الرباعي المموز وأمره																																								
الأفعال	همزة المضارعة (المجرع من نفسه)																																								
الاسماء	مصادر الأفعال المبدوءة بهمزة قطع																																								
الحروف	طائفة من الأسماء المختلفة																																								
الاسماء	جميع حروف المعاني																																								
الأفعال	بثبوت الهزرة في التصغير																																								
الأفعال	بإضمار ياء المضارعة																																								
الأفعال	بثبوت ألفات الأصل في الماضي والاضارع																																								
القاعدة	تكتب الهزرة المتوسطة على حرف يناسب أقوى الحركتين (حركتها وحركة ما قبلها) سواء أكان تَوْسُطُهَا أصلياً أم عارضاً. إرتقيب الحركات تنازلياً: الكسرة، الفاصلة، الفتححة، الفالسكون.																																								
الاستثناء	<p>١- الهزرة المتوسطة المفتوحة بعد الف، والهزرة المفتوحة أو المضمومة بعد واو ساكنة، تكتب على السطر.</p> <p>٢- الهزرة المتوسطة المفتوحة أو المضمومة بعد ياء ساكنة تكتب على نبرة.</p>																																								
الأمثلة	<table border="1"> <tr> <th>الهزرة ما قبلها</th> <th>ساكنة</th> <th>مفتوحة</th> <th>مضمومة</th> <th>مكسورة</th> </tr> <tr> <td>ساكن</td> <td>نشأة - يسأل</td> <td>عبوة - يَصُولُ</td> <td>أسئلة - جزئه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>مفتوح</td> <td>رأس - فُشَّتْ</td> <td>متأذب - سأل</td> <td>ثبوه - يؤم</td> <td>مجزئين - ستم</td> </tr> <tr> <td>مضموم</td> <td>شوم - يؤم</td> <td>فواد - يؤم</td> <td>فؤوس - تباطوه</td> <td>سئل - تباطه</td> </tr> <tr> <td>مكسور</td> <td>بئر - ينس</td> <td>وفام - جردا</td> <td>قارنه - هادئون</td> <td>قارنه - بادئين</td> </tr> <tr> <td>ألف</td> <td>(لا ترد)</td> <td>قراءة - سأل</td> <td>تفاؤل - حياؤه</td> <td>حيائه - سائل</td> </tr> <tr> <td>واو ساكنة</td> <td>(لا ترد)</td> <td>مروءة - وضوءه</td> <td>ضوءه - وضوءه</td> <td>ضؤنه - وضؤنه</td> </tr> <tr> <td>ياء ساكنة</td> <td>(لا ترد)</td> <td>هيئة - يئس</td> <td>فيئه - بطيئون</td> <td>فيئه - يئس</td> </tr> </table>	الهزرة ما قبلها	ساكنة	مفتوحة	مضمومة	مكسورة	ساكن	نشأة - يسأل	عبوة - يَصُولُ	أسئلة - جزئه		مفتوح	رأس - فُشَّتْ	متأذب - سأل	ثبوه - يؤم	مجزئين - ستم	مضموم	شوم - يؤم	فواد - يؤم	فؤوس - تباطوه	سئل - تباطه	مكسور	بئر - ينس	وفام - جردا	قارنه - هادئون	قارنه - بادئين	ألف	(لا ترد)	قراءة - سأل	تفاؤل - حياؤه	حيائه - سائل	واو ساكنة	(لا ترد)	مروءة - وضوءه	ضوءه - وضوءه	ضؤنه - وضؤنه	ياء ساكنة	(لا ترد)	هيئة - يئس	فيئه - بطيئون	فيئه - يئس
الهزرة ما قبلها	ساكنة	مفتوحة	مضمومة	مكسورة																																					
ساكن	نشأة - يسأل	عبوة - يَصُولُ	أسئلة - جزئه																																						
مفتوح	رأس - فُشَّتْ	متأذب - سأل	ثبوه - يؤم	مجزئين - ستم																																					
مضموم	شوم - يؤم	فواد - يؤم	فؤوس - تباطوه	سئل - تباطه																																					
مكسور	بئر - ينس	وفام - جردا	قارنه - هادئون	قارنه - بادئين																																					
ألف	(لا ترد)	قراءة - سأل	تفاؤل - حياؤه	حيائه - سائل																																					
واو ساكنة	(لا ترد)	مروءة - وضوءه	ضوءه - وضوءه	ضؤنه - وضؤنه																																					
ياء ساكنة	(لا ترد)	هيئة - يئس	فيئه - بطيئون	فيئه - يئس																																					
القاعدة	تكتب الهزرة المتفرقة على حرف يناسب حركة ما قبلها.																																								
الاستثناء	<p>١- الهزرة المنفردة قبل تنوين النصب أو الف الألفين تكتب على نبرة إذا سبقت بحرف يتصل بها بعده.</p> <p>٢- الهزرة فوق ألف ويعدها ألف الألفين تحذف ويعوض عنها مدة فوق الألف، إذا كانت الكلمة اسماً.</p>																																								
الأمثلة	<table border="1"> <tr> <th>الهزرة ما قبلها</th> <th>غير منوثة بالنصب</th> <th>منوثة بالنصب</th> <th>بعدها ألف تثنية الاسم</th> </tr> <tr> <td>ساكن</td> <td>عبء - جزء</td> <td>عبئاً - جزءاً</td> <td>عبئان - جزآن</td> </tr> <tr> <td>مفتوح</td> <td>ملجأ - قرأ</td> <td>ملجأً - أمراً</td> <td>ملجان</td> </tr> <tr> <td>مضموم</td> <td>تباطو - وضو</td> <td>تباطوا - تكافوا</td> <td>تباطون - تكافون</td> </tr> <tr> <td>مكسور</td> <td>قارئ - ظمى</td> <td>قارئاً - ظامئاً</td> <td>قارئان - ظامئان</td> </tr> <tr> <td>ألف</td> <td>حياة - حياء</td> <td>حياء - مساء</td> <td>حياة - مساء</td> </tr> <tr> <td>واو ساكنة</td> <td>ضوء - مخبوء</td> <td>ضوءاً - مخبوءاً</td> <td>ضوءان - مخبوءان</td> </tr> <tr> <td>ياء ساكنة</td> <td>شئ - يطى</td> <td>شئياً - بطيئاً</td> <td>شئيان - بطيئان</td> </tr> </table>	الهزرة ما قبلها	غير منوثة بالنصب	منوثة بالنصب	بعدها ألف تثنية الاسم	ساكن	عبء - جزء	عبئاً - جزءاً	عبئان - جزآن	مفتوح	ملجأ - قرأ	ملجأً - أمراً	ملجان	مضموم	تباطو - وضو	تباطوا - تكافوا	تباطون - تكافون	مكسور	قارئ - ظمى	قارئاً - ظامئاً	قارئان - ظامئان	ألف	حياة - حياء	حياء - مساء	حياة - مساء	واو ساكنة	ضوء - مخبوء	ضوءاً - مخبوءاً	ضوءان - مخبوءان	ياء ساكنة	شئ - يطى	شئياً - بطيئاً	شئيان - بطيئان								
الهزرة ما قبلها	غير منوثة بالنصب	منوثة بالنصب	بعدها ألف تثنية الاسم																																						
ساكن	عبء - جزء	عبئاً - جزءاً	عبئان - جزآن																																						
مفتوح	ملجأ - قرأ	ملجأً - أمراً	ملجان																																						
مضموم	تباطو - وضو	تباطوا - تكافوا	تباطون - تكافون																																						
مكسور	قارئ - ظمى	قارئاً - ظامئاً	قارئان - ظامئان																																						
ألف	حياة - حياء	حياء - مساء	حياة - مساء																																						
واو ساكنة	ضوء - مخبوء	ضوءاً - مخبوءاً	ضوءان - مخبوءان																																						
ياء ساكنة	شئ - يطى	شئياً - بطيئاً	شئيان - بطيئان																																						

الباب الثاني : الألف اللينة	
ألف ساكنة أبداً، لا تقبل الحركة، مفتوح ما قبلها، قيدت بـ، اللينة، احترازاً من الألف اليابسة، الهزرة ..	
تعريفها	ألف ساكنة أبداً، لا تقبل الحركة، مفتوح ما قبلها، قيدت بـ، اللينة، احترازاً من الألف اليابسة، الهزرة ..
أولاً	بأن تكون الألف الحرف الثاني من كلمة ثلاثية
تعريفها	الضلع المعتل الآخر مستنداً إلى ضمير مفعول
تعريفها	إضافة الاسم المقصور إلى ضمير
تعريفها	دخول «إلى، على، حتى، على، ما، الاستفهامية»
تعريفها	الثلاثي من الأفعال والأسماء العربية المنتهية بألف لينة منقلبة عن واو
تعريفها	حروف المعاني المنتهية بألف لينة
تعريفها	الأسماء المبنية المنتهية بألف لينة
تعريفها	الأسماء العجمية المنتهية بألف لينة
تعريفها	ما استثنى من حالات رسم الألف اللينة ياء
تعريفها	الثلاثي من الأفعال والأسماء العربية المنتهية بألف لينة منقلبة عن ياء
تعريفها	ما فوق الثلاثي من الأسماء والأفعال
تعريفها	ما لم تسبق بياء كراهية توالي اللتين
تعريفها	ما استثنى من حالات رسم الألف اللينة ألفاً طويلة
تعريفها	وذلك في: حروف المعاني، والأسماء المبنية، والعجمية
تعريفها	إلى، يلي، على، حتى
تعريفها	متى، لدى، أنى، الألى
تعريفها	موسى، عيسى، كسرى، بخارى

إعداد وتصميم
د. يحيى مير علم
 قسم اللغة العربية وآدابها - كلية التربية الأساسية
مشاركة
أ. رشيد ناجي الحسن
 ٢٠١٢ هـ - ٢٠١٣ هـ