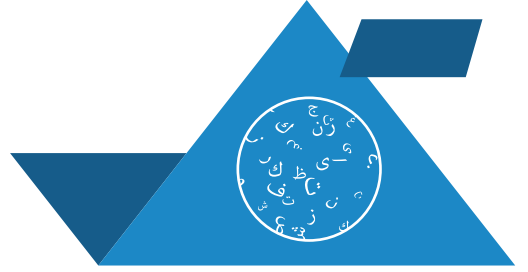




هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission

معايير معلمي اللغة العربية - 1

1441هـ / 2020م



etecsa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة:

يفرض التغيير الاقتصادي والتقني على المؤسسات التربوية الاعتناء بإكساب الطلاب معارف ومهارات تتلاءم مع احتياجات سوق العمل ومتطلبات العصر، وتسهم في إعدادهم للأدوار الإيجابية الفاعلة في مجتمعاتهم، ويتطلب ذلك تغييراً في وظائف المدرسة، وفي دور المعلم الذي لم يعد قاصراً على تلقين المعلومات والمعارف لطلابه، أو تغطية محتوى المنهج في مدة زمنية محددة، بل امتد ليشمل مساعدتهم على التعلم، والقيام بدور فاعل في تهيئة الطلاب للحياة، والقيام بأدوارهم الذاتية والأسرية والمجتمعية بما يتطلبه ذلك من معارف واتجاهات ومهارات. وأدى التطور في وظيفة المدرسة وأدوار المعلم إلى ارتفاع مستوى التأهيل المطلوب من المعلم والنمو المهني له؛ لذا فإنه جرى تطوير المعايير المهنية للمعلمين في المملكة العربية السعودية لرفع جودة أداء المعلمين وتحسين قدراتهم ومهاراتهم، والتأكد من أنهم يمتلكون الكفاءة المطلوبة للانضمام لمهنة التعليم، وأداء هذه الأمانة على الوجه المطلوب. وذلك سعياً لضمان جودة التعليم المقدم للطلاب وتحسين تعلمهم، وتعزيز دور المعلمين ورفع تأهيلهم، ومتابعة مستوى تقدمهم، وتقديم الدعم والتدريب اللازم لهم، وضبط مسارات تقدمهم المهني. وتسهم المعايير المهنية للمعلمين في تطوير لغة مهنية مشتركة بين المعلمين، وتزود المعايير المجتمع ومؤسساته المختلفة بأسس وقواعد وطنية واضحة لمهنة التعليم، تسهم في تشكيل فهم اجتماعي عام عن مكانة المعلم، ودوره الريادي في إعداد جيل المستقبل الداعم والمشارك في تنمية الوطن واقتصاده. كما تشكل المعايير البنية الأولى لاختبارات الترخيص المهني للمعلمين؛ إذ يبنى عليها أسئلة الاختبار وإعداد تقارير الأداء وفقاً لمكوناتها.

خطوات العمل:

قام العمل في هذا المشروع وفق الخطوات الآتية:

1. التخطيط والإعداد للعمل، وشمل ذلك ما يلي:
 - أ. إعداد الإطار العام للمعايير.
 - ب. إعداد الخطة التنفيذية للمشروع.
 - ج. إعداد النماذج، ومواصفات فرق العمل في المشروع.
2. تشكيل فرق العمل، ويتكون فريق العمل في كل تخصص من:
 - أ. مختص علمي في مجال المادة بدرجة (دكتورة).
 - ب. مختص تربوي في مجال المادة (مناهج وطرق تدريس المادة) بدرجة (دكتورة).
 - ج. مشرف تربوي مختص في مجال المادة.

3. تدريب فرق العمل، بعقد ورشة عمل مكثفة لمدة ثلاثة أيام تضمنت ما يلي:
 - أ. التعريف بالمشروع، وأهدافه وخطواته.
 - ب. التعريف بالمعايير، واستعراض نماذج من المعايير والتجارب العالمية.
 - ج. التدريب العملي على صياغة المعايير والمؤشرات.
 4. إعداد النموذج الأولي، فقد قام الفريق بإعداد نموذج للعمل للتأكد من ملاءمته للمواصفات والمعايير المطلوبة.
 5. إعداد مسودة المعايير: بعد إقرار النماذج قام الفريق بإعداد مسودة المعايير، واستفاد من التجارب العالمية والعربية المتاحة.
 6. الفحص الأولي لمسودة المعايير: قامت اللجنة المشرفة بالفحص الأولي للمسودة للتأكد من وفائها بالمواصفات والمعايير المطلوبة.
 7. التحكيم العلمي: بعد تسلم المسودة وفحصها من قبل اللجنة المشرفة أحيلت إلى فريق تحكيم علمي، يتضمن ثلاثة مختصين علميين وتربويين في مجال المادة، لا تقل درجتهم العلمية عن (الدكتوراه).
 8. التعديل وفقاً لملحوظات المحكمين: فبعد انتهاء العمل من التحكيم أعيد مرة أخرى إلى فريق العمل ليقوم بتعديله وفقاً لملحوظات المحكمين.
 9. المراجعة النهائية: بعد تسلم المنتج معدلاً من قبل فرق العمل روجع من قبل اللجنة المشرفة للتأكد من اتساق المنتجات في جميع التخصصات.
- ويتضح من الشكل الآتي خطوات العمل في المشروع:



مكونات المعايير:

تتكون معايير معلم اللغة العربية من جزأين؛ الجزء الأول الذي يشترك فيه مع جميع معلمي التخصصات الأخرى، والجزء الثاني المتعلق بالتخصص. وتشتمل المعايير المشتركة على (10) معايير، تتناولها بالتفصيل (المعايير والمسارات المهنية الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية)، فيما تشتمل المعايير التخصصية على (17) معيارًا تتناول بنية التخصص، وطرق تدريسه، وتصنف هذه المعايير في عدة مجالات، ولمزيد من المعلومات يمكن الرجوع إلى دليل التخصص www.etc.gov.sa.

المعايير العامة المشتركة

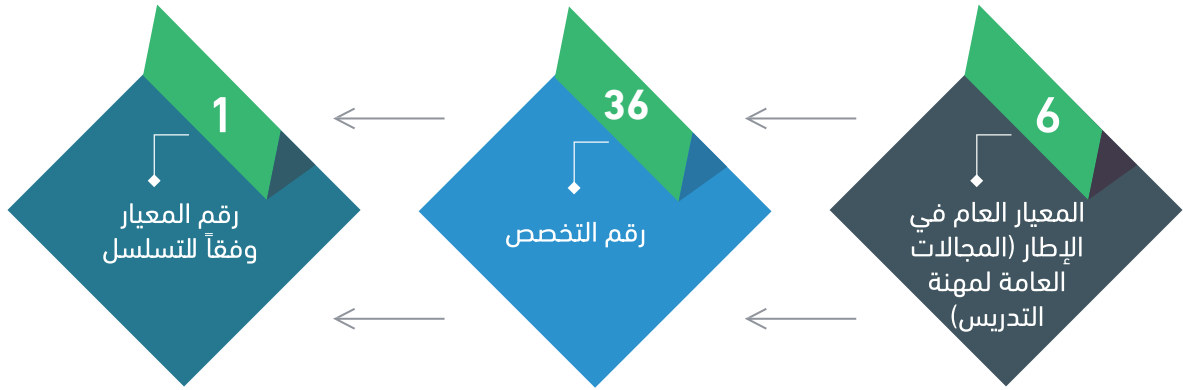
المعايير التخصصية

محتوى المعايير التخصصية:

تتناول المعايير التخصصية ما ينبغي على معلم اللغة العربية معرفته، والقدرة على أدائه في التخصص التدريسي وطرق تدريسه، ويتضمن ذلك المعارف والمهارات المرتبطة بالتخصص، وما يتصل بها من ممارسات تدريسية فاعلة تشمل تطبيق طرق التدريس الخاصة، والتعلي بالسمات والقيم المتوقعة من المعلم المتخصص، بحيث يمثل في ممارساته وسلوكه الدور المأمول من معلم اللغة العربية الذي يُنتظر منه أن يقدم الآلة التي يحتاجها الطالب في تعامله مع كل المقررات الأخرى؛ فاللغة وعاء الفكر وأداة الفهم، وقد أثبتت دراسات حديثة عديدة أن إخفاق كثير من الطلاب وتقصيرهم في أكثر المقررات (غير اللغوية) ليس راجعًا إلى صعوبتها، ولا إلى قدرات الطالب العقلية، وإنما إلى إخفاقه في امتلاك آلة الوصول لتلك المعارف؛ لأنه يفتقد القراءة الصحيحة، ولا يملك الفهم الدقيق لما يقرأ، وإنّ الانهماك في تعليم الطلاب المعارف المختلفة دون التأكد من امتلاكهم آلة التواصل معها يعدّ عبثًا وهدرًا للأوقات والجهود، ولا يمكن أن يوصل إلى نتائج صحيحة ولا مُرضية.

صياغة المعايير المهنية:

روعي في إعداد المعايير التخصصية أن تكون ضمن الإطار الكلي للمعايير المهنية للمعلم، لذلك رتبت في تسلسل رقمي يبدأ برقم المعيار العام في إطار المعايير العامة، ثم رقم التخصص، ثم رقم المعيار في التخصص الذي يفصل في عدد من المؤشرات، كما يتضح من الشكل التالي:



المؤشرات	المعيار
<ol style="list-style-type: none"> 1. يميز بين الاسم والفعل والحرف. 2. يُحدّد العلامة التي ساعدته على تصنيف الكلمة. 3. يفرق بين أقسام الفعل الثلاثة. 4. يبين المراد بالمعرب والمبني، ويصنّف أقسام الكلمة من حيث الإعراب والبناء. 5. يميز علامات الإعراب الأصلية من الفرعية. 6. يفرق بين المعرفة والنكرة، ويحصر المعارف. 7. يتعرف كل قسم من أقسام المعارف بصورة إجمالية. 	<p>المعيار: 1.36.6: معرفة أقسام الكلمة، وعلامات كل قسم، وأنواع الفعل، والمعرب والمبني، وعلامات الإعراب، والنكرة والمعرفة، وأنواع المعارف.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يُحدّد المبتدأ والخبر، ويبين علامة إعرابهما في أحوال متعددة (المفرد، المثنى، الجمع). 2. يتعرّف النواسخ، ويلاحظ أثرها على المبتدأ والخبر. 3. يستخرج الفاعل ونائبه، ويبين أهم أحكامهما. 	<p>المعيار: 2.36.6: التعرف على الأسماء المرفوعة، وشرح أبرز أحكامها.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يُعيّن المفعول به، ويُحدّد أهم أحكامه. 2. يستخرج المفعول المطلق، ويبين أهم أحكامه. 3. يستخرج المفعول لأجله، ويُحدّد أهم الفروق بينه وبين المفعول المطلق. 4. يفرق بين ظرفي الزمان والمكان، ويشرح أهم أحكامهما. 5. يوازن بين الحال، والتمييز، ويوضح أهم أحكامهما. 	<p>المعيار: 3.36.6: تمييز الأسماء المنصوبة، وتحديد أوجه الفروق بينها.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يميّز الأسماء المجرورة، ويعيّن العامل فيها. 2. يبين معاني أهم حروف الجر. 3. يميز المضاف والمضاف إليه، ويبيّن ما خُذف لأجل الإضافة. 	<p>المعيار: 4.36.6: تعرّف الأسماء المجرورة، وبيان أبرز أحكامها.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يفرّق بين أحوال الفعل المضارع الثلاثة: رفعا، ونصبا، وجزما. 2. يتعرف أهم النواصب، ويلحظ أثرها على الفعل المضارع. 3. يتعرف أهم الجوازم، ويُحدّد أثرها على الفعل المضارع. 	<p>المعيار: 5.36.6: التفريق بين حالات إعراب الفعل المضارع، ومعرفة أثرها.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يستخرج المعطوف والمعطوف عليه. 2. يتعرّف أشهر حروف العطف. 3. يميز الصفة من الموصوف. 4. يتعرّف نوعي التوكيد ويمثل لهما. 	<p>المعيار: 6.36.6: تحديد التوابع في الجمل، ومعرفة أهم أحكامها.</p>

المؤشرات	المعيار
<ol style="list-style-type: none"> 1. يتعرّف أسلوب الاستثناء ويُحدّد أبرز أدواته. 2. يفرّق بين أساليب النفي والنهي. 3. يتعرف أسلوب الاستفهام ويُحدّد أبرز أدواته. 4. يتعرف أسلوب الشرط، ويُحدّد أبرز أدواته. 5. يتعرف أنواع المنادى، ويُحدّد أبرز أدواته. 6. يصوغ اسم التفضيل بحالاته. 7. يصوغ الأعداد بأنواعها، ويوضّح أحكامها. 8. يميز بين التحذير والإغراء والاختصاص. 9. يعيّن مكّونات أسلوب المدح والذم. 10. يصوغ أسلوب التعجب بصيغتيه. 	<p>المعيار: 7.36.6: تعرّف أهمّ الأساليب النحوية، وتوضيح كيفية استخدامها.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يفرّق بين المجرد والمزيد. 2. يفرّق بين الصحيح والمعتل. 3. يلاحظ أهمّ التغييرات التي تطرأ على الكلمة مثل: الحذف، والقلب، والإدغام. 4. يميز الأفعال الجامدة من المشتقة. 5. يصوغ المصادر على اختلاف أفعالها. 6. يستخدم الميزان الصرفي بشكل صحيح. 7. يُحدّد أهمّ أنواع المشتقات من الأسماء. 8. يفرق بين الاسم الصحيح والممدود والمنقوص والمقصور. 9. يثني الأسماء وجمعها، وينسب إليها، ويصغرها. 	<p>المعيار: 8.36.6: الإلمام بأهمّ المصطلحات والقواعد الصرفية، وتوظيفها في تحليل بنية الكلمة.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يتعرف مفهوم اللغة، وبعده أبرز سماتها وخصائصها. 2. يستخرج معاني الكلمات من المعاجم اللغوية الميسرة. 3. يتعرف مرادفات الكلمات وأضدادها. 4. يُحدّد مخارج الأصوات العربية، وخصائصها. 	<p>المعيار: 9.36.6: معرفة مفهوم اللغة وخصائصها، وأبرز مظاهرها، وكيفية استخدام المعاجم اللغوية.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يفرق بين عصور الأدب التاريخية ويُحدّد أبرز سماتها. 2. يتعرف أبرز الأدباء في كل عصر من عصور الأدب. 3. يتعرف أهمّ الفنون الأدبية الشائعة في العصور الأدبية. 	<p>المعيار: 10.36.6: الإلمام بعصور الأدب العربي وأشهر أدبائه، وأهمّ فنونه.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يستخرج التشبيه، ويُحدّد أركانه. 2. يفرق بين الحقيقة والمجاز. 3. يفرق بين الجمل الإنشائية والجمل الخبرية. 4. يُحدّد أهمّ المحسنات البديعية اللفظية والمعنوية في النص الأدبي. 5. يفسّر النص الأدبي، ويبين أوجه الجمال فيه. 	<p>المعيار: 11.36.6: تذوّق النصّ الأدبي، وبيان أوجه الجمال والبلاغة فيه.</p>



المؤشرات	المعيار
<ol style="list-style-type: none"> 1. يُحدّد مفهوم القراءة، ويميز بين أنواعها، وأغراض كل نوع. 2. يُحدّد مفهوم الاستماع، ويميز بين أنواعه، وغرض كل نوع. 3. يعدّد إستراتيجيات القراءة، ويحدّد وظيفة كل منها. 4. يفرّق بين أفكار النص الرئيسية والفرعية. 5. يستنتج قيماً واتجاهات مرتبطة بالنص. 6. يُضدّر أحكاماً مسوّغة على ما ورد في النص من أفكار. 	<p>المعيار: 12.36.6: الإلمام بمهارات استقبال اللغة.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يُحدّد أركان عمليّة التواصل الشفهي، ويشرح أسسها ومتطلباتها. 2. يوضح مهارات التحدث الفعّال. 3. يميز بين خطي النسخ والرقعة، ويتعرّف قواعد كل منهما. 4. يستخدم علامات الترقيم، ويطبقها في مواضعها الصحيحة. 5. يُحدّد مواطن الزيادة والحذف في بعض الكلمات. 6. يكتب الحروف المتشابهة بصورة صحيحة (التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء، والألف الممدودة والألف المقصورة، والضاد والطاء). 7. يكتب الهمزات بجميع أنواعها كتابة سليمة، مستنداً إلى القاعدة. 8. يميّز بين التعبير الوظيفي، والتعبير الإبداعي. 	<p>المعيار: 13.36.6: الإلمام بمهارات إنتاج اللغة.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يُحدّد مهارات التواصل الشفهي (الاستماع، والتحدث) للمبتدئين. 2. يتعرف أبرز الإستراتيجيات المناسبة لتدريس مهارات الاستماع للمبتدئين، ويشرح كيفية استخدامها. 3. يتعرف أبرز الإستراتيجيات المناسبة لتدريس مهارات التحدث للمبتدئين، ويشرح كيفية استخدامها. 	<p>المعيار: 14.36.6: الإلمام بمهارات تدريس التواصل الشفهي وإستراتيجيات تنفيذها.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يُحدّد مهارات تدريس القراءة للمبتدئين. 2. يميّز بين الطريقتين التحليلية والتركيبية في قراءة الحروف والكلمات والجمل. 3. يتعرف أبرز الإستراتيجيات المناسبة لتدريس مهارات الفهم القرائي، ويشرح كيفية استخدامها. 4. يتعرّف أبرز الإستراتيجيات المناسبة لتدريس المفاهيم والمفردات اللغوية (التصنيف، الصور، الأمثلة، لعب الأدوار، الألعاب، القصة...إلخ) ويشرح كيفية استخدامها. 	<p>المعيار: 15.36.6: الإلمام بمهارات تدريس القراءة وإستراتيجيات تنفيذ الدرس القرائي.</p>

المؤشرات	المعيار
<ol style="list-style-type: none"> 1. يُحدّد مهارات تدريس الكتابة للمبتدئين. 2. يقارن بين الطرق المتبعة في تعليم الكتابة العربية للمرحلة الأولية. 3. يتعرف أبرز الإستراتيجيات المناسبة لتدريس مهارات الكتابة (الخط، الإملاء، التعبير الكتابي) ويشرح كيفية استخدامها. 4. يفرّق بين الإملاء المنسوخ والمنظور والاختباري، ويوضّح إجراءات كلّ نوع. 	<p>المعيار: 16.36.6: الإلمام بمهارات تدريس الكتابة وإستراتيجيات تنفيذها.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يُحدّد مهارات تدريس القواعد اللغوية للمبتدئين. 2. يوازن بين الطريقتين (القياسية والاستنتاجية) في تدريس القواعد اللغوية. 3. يتعرف أبرز الإستراتيجيات المناسبة لتدريس القواعد اللغوية للمبتدئين، ويشرح كيفية استخدامها. 	<p>المعيار: 17.36.6: الإلمام بمهارات تدريس القواعد اللغوية، وإستراتيجيات تنفيذها.</p>



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



f t v i in ETECKSA | www.etec.gov.sa

أي مقترحات تثري المحتوى
ترسل على البريد الإلكتروني: qtlf@etec.gov.sa

