|  |
| --- |
| استراتيجية ( فن ) |
| تهدف هذه الاستراتيجية إلى تعزيز مهارات التفكير النقدي والتحليلي لدى الطلاب من خلال تنظيم المعلومات بشكل بصري. تم تنفيذ الاستراتيجية لمساعدة الطلاب على مقارنة موضوعين أو أكثر، واستخلاص أوجه التشابه والاختلاف بينهما بطريقة تفاعلية. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| اسم المعلم | | المادة | الدرس |
|  | |  |  |
| تاريخ التنفيذ | الصف | الفصل | عدد الطلاب |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأهداف التعليمية | | | | | |
| 1 | تنمية مهارات التحليل والمقارنة لدى الطلاب. | | | | |
| 2 | تعزيز التفاعل والمشاركة في الدرس. | | | | |
| 3 | تسهيل فهم واستيعاب المفاهيم المختلفة. | | | | |
| 4 | تقديم التعلم بطريقة مشوقة وممتعة. | | | | |
| الأدوات و الوسائل التعليمية المستخدمة | | | |  | |
| ⬜ السبورة | | | ⬜ بطاقات تعليمية | | ⬜أوراق العمل |
| ⬜ عرض تقديمي | | ⬜ أخرى: …………………… | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| خطوات تنفيذ الاستراتيجية | | |
| تمهيد الدرس | |  |
| 1 | تقديم المفهومين أو الموضوعين المراد مقارنتهما. | |
| 2 | مناقشة بعض الأفكار حول كل موضوع بشكل عام. | |
| توزيع مخطط فن | |  |
| 1 | تم تقديم مخطط فن للطلاب، إما مطبوعًا أو على السبورة الذكية. | |
| 2 | تم توضيح كيفية استخدام المخطط لتمييز أوجه الشبه والاختلاف | |
| تنفيذ النشاط | |  |
| 1 | الطلب من الطلاب العمل بشكل فردي أو في مجموعات لمقارنة المفاهيم. | |
| 2 | كتابة الفروقات في الأجزاء غير المتداخلة، والتشابهات في الجزء المتداخل. | |
| 3 | مناقشة النتائج التي توصلوا إليها مع زملائهم. | |
| العرض والمناقشة | |  |
| 1 | عرض الطلاب أعمالهم أمام الصف. | |
| 2 | توجيه أسئلة لتوضيح النقاط المختلفة والمشتركة. | |
| 3 | تعزيز التفكير النقدي من خلال ربط النتائج بموضوعات أخرى | |
| التقويم والتغذية الراجعة | |  |
| 1 | تقييم مدى فهم الطلاب من خلال إجاباتهم ومشاركتهم. | |
| 2 | تقديم تغذية راجعة بناءة لتحسين مهارات التحليل والمقارنة لديهم. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| إيجابيات الاستراتيجية | | |
| 1 | تعزيز الفهم العميق: يساعد الطلاب على تنظيم المعلومات بطريقة مرئية وسهلة الفهم. |
| 2 | تشجيع التفكير النقدي والتحليلي: تحفز الطلاب على المقارنة بين المفاهيم وتحليلها. |
| 3 | زيادة التفاعل والمشاركة: تخلق بيئة تعليمية نشطة سواء في العمل الفردي أو الجماعي. |
| 4 | مرونة في التطبيق: يمكن استخدامها في مختلف المواد والمراحل الدراسية. |
| 5 | سهولة تقييم أداء الطلاب: يتيح للمعلم معرفة مدى فهم الطلاب من خلال تحليل المخططات التي أعدوها. |
| 6 | دمج التكنولوجيا: يمكن استخدامها في التطبيقات الرقمية مثل برامج العروض التقديمية أو منصات التعلم الإلكتروني |
| التحديات والصعوبات | | |
| 1 | احتياج بعض الطلاب إلى تدريب مسبق: قد يجد بعض الطلاب صعوبة في ترتيب المعلومات داخل المخطط، خاصة في الاستخدام الأول. |
| 2 | تحدي الوقت: قد يستغرق النشاط وقتًا أطول عند استخدامه لأول مرة، خاصة مع الطلاب الصغار. |
| 3 | تفاوت مستوى فهم الطلاب: بعض الطلاب قد يحتاجون إلى دعم إضافي عند استخراج أوجه التشابه والاختلاف. |
| 4 | عدم ملاءمتها لبعض الموضوعات: في بعض المواد، قد تحتاج إلى تعديل لزيادة فعاليتها |

|  |  |
| --- | --- |
| مقترحات لتحسين التنفيذ | |
| 1 | تقديم نموذج مسبق: عرض نموذج جاهز لمخطط فن في بداية الدرس ليساعد الطلاب على فهم طريقة الاستخدام. |
| 2 | دمجها مع استراتيجيات أخرى: مثل العصف الذهني أو خرائط المفاهيم لتعزيز الفهم بشكل أكبر. |
| 3 | استخدام التقنية: يمكن تنفيذها عبر تطبيقات مثل Google Slides أو Jamboard أو حتى أدوات الذكاء الاصطناعي لجعلها أكثر تفاعلية. |
| 4 | تخصيص وقت كافٍ للنشاط: يجب التخطيط الجيد لضمان عدم تأثير النشاط على وقت الدرس الأساسي. |
| 5 | إعطاء واجبات منزلية مرتبطة بها: لتشجيع الطلاب على استخدامها بشكل مستقل، مثل مقارنة شخصيتين تاريخيتين أو نظامين بيئيين. |

|  |
| --- |
| خاتمة |
| تعتبر استراتيجية مخطط فن من الأدوات التعليمية القوية التي تسهل على الطلاب فهم المعلومات بعمق وتعزز لديهم مهارات التفكير النقدي والتحليلي. ورغم بعض التحديات المرتبطة بها، إلا أن دمجها بشكل مناسب مع استراتيجيات أخرى يمكن أن يعزز من فعاليتها. يوصى بتكرار استخدامها في الدروس المختلفة مع إجراء بعض التعديلات حسب طبيعة الموضوع والفئة العمرية للطلاب لضمان تحقيق أقصى استفادة منها |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| استمارة تقييم تنفيذ الاستراتيجية | | | | |
| المعيار | مرتفع | متوسط | إلى حد ما | لا |
| وضوح الفكرة للطلاب | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| تفاعل الطلاب مع النشاط | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| قدرة الطلاب على التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| تنمية مهارات التفكير النقدي | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| تحقيق الأهداف التعليمية | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| إمكانية استخدامها في مواد مختلفة | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| إمكانية التطبيق في مختلف الصفوف الدراسية | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| مدى احتياجها إلى وقت إضافي للتنفيذ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| سهولة التقييم بعد استخدامها | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| تشجيع التعلم النشط والتفاعل بين الطلاب | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

|  |  |
| --- | --- |
| المرفقات |  |
| ⬜صور لأنشطة الطلاب ⬜ أوراق عمل ⬜نماذج أوراق الطلاب ⬜................................... | |

|  |  |
| --- | --- |
| اسم المعلم | مدير المدرسة |
| ........................................ | ................................................. |