

## أولاً: شرح النموذج الامتحاني

**أعزاًنا الطلبة:** سنوضِّحُ في الأسطر التالية النموذج الامتحاني الأخير، وتوزيع درجاته، وكيفية دراسة المادة دراسة صحيحة وفقاً له:

\***النصوص:** ستأتي قصيدة مكوّنة من خمسة أبيات: غالباً أربعة أبيات من الداخل وبيت إضافي من الخارج وستكون الأسئلة كالاتي:

**أولاً:** أ: اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين: (أربعة أسئلة، لكل سؤال: ٤ إجابات، على كل سؤال ١٠ د). الأسئلة ستكون كالاتي:

س ١- سؤال عن كلمة: (المعنى السياقي لها، أو مرادفها، أو مفردتها، أو جمعها، أو ضدها أو مثناها أو مذكرها أو مؤنثها...).

س ٢- سؤال عن (الفكرة العامة، أو الغرض الشعري، أو موقف الشاعر أو شيء يتحدث عن محتوى النص).

س ٣- سؤال عن (فكرة بيت ما، أو عن معنى تفصيلي لبيت ما).

س ٤- سؤال عن (المعنى المشترك أو وجه التشابه بين بيتين، أو تحديد البيت الذي تلتقي فكرته مع بيت ما).

**أولاً: ب: أجب عن الأسئلة الآتية:**

س ١ وس ٢: (سؤالان يتناولان الفهم والتحليل: لكل سؤال ٢٠ أي عليهما ٤٠ د. وكل سؤال له إجابتان، كل إجابة منهما لها: ١٠ د، وتكون صيغ الأسئلة كالاتي: هات دليلين، أو أمرين، أو مؤشرين، أو مظهرين... أو أشار الشاعر إلى... ووضح ذلك أو سبب ونتيجة أو بإحدى أدوات الاستفهام..

س ٣- اشرح البيت... شرحاً وافياً: (الشرح يكون حصراً لبيت من أبيات الكتاب) ٢٠ د

س ٤- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين. ٣٠ د.

\***للإجابة عنه:** أختار ثلاثة أبيات بسيطة من كل قصيدة، وأحفظها مع الحرص على كتابتها على المسودة للتأكد من دقة حفظي، علماً أنك محاسب على حرف تزيده، أو تنقصه، وتُحسم له درجتان، كذلك مُحاسب على الأغلاط الإملائية والنحوية لمرة واحدة فقط.

**س ٥- انسخ البيت الآتي إلى قائله. ١٠ د.**

\***للإجابة عنه:** سيأتي بيت شعري واحد من قصائد الكتاب، وسيطلب نسبه إلى الشاعر الذي قاله، فعلى الطالب صنُّع جدولٍ يذكر فيه اسم القصيدة، وآخر كلمة منها، وآخر حرف (حرف الروي)، واسم الشاعر، لأن كل القصيدة تنتهي بنفس الحرف. مثال:

اسم القصيدة	آخر كلمة	آخر حرف	الشاعر
روائع الآثار	الآثار	الراء المكسورة	خليل مطران

**س ٦- اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط. ٢٠ د.**

**للإجابة عنه:** على الطالب قراءة الأبيات قراءة صحيحة، وأن يعتمد على اللفظ الصحيح أو التنغيم الصوتي لكامل أبيات كل قصيدة، والحرص على دراسة قواعد الإعراب، لأن الكلمات التي ستأتي، هي كلمات إعرابية: فاعل أو مفعول به، أو فعل ماضٍ أو مضاف إليه.

**ملاحظة:** ستأتي ٤ كلمات، لكل واحدة ٥ درجات، ولا تنس عزيزي الطالب: ضبط آخر حرف والضمير إذا انتهت به، وما قبل الضمير، أو الضميرين... أمثلة: قَبِلْتُ، كَفَأً.....

**عزيزي الطالب:** باختصار المطلوب في كل نص شعري هي الآتي: حفظ ثلاثة أبيات بسيطة، واسم الشاعر من خلال حرف الروي.

**أولاً: ج: التذوق الجمالي: ٥٠ د:**

أ. إسماعيل التمكي

س ١- الشعور العاطفي في البيت هو.....، أداة من أدوات التعبير

س ٢- المحسن البديعي اللفظي، أو المعنوي: هو.....، نوعه:..... أو الخبر والإنساء ١٠ د

أو: مصدر من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت هو:.....، مثل:.....

أو: أفاد الفعل الماضي أو المضارع في البيت.....

س ٣- في قول الشاعر: (.....): صورة، اشرحها، وسم نوعها. ٢٠ د

أو: حدد أركان التشبيه، واذكر نوعه..... أو كما ورد في سؤال الامتحان النصفي.....

أو: حول التشبيه التام إلى بليغ أو إلى مجمل، أو العكس.....  
للإجابة عنها: أحفظ قسم التدوق الجمالي الذي ذكرته ضمن قسمه فهماً جيداً، حيث وضعنا له شرحاً وافياً، هكذا يستطيع الطالب الإجابة على كل أسئلة التدوق الجمالي وتيّل علامة ٥٠ من ٥٠، وننصح طالبنا العزيز بالمرور على أسئلة التدوق الجمالي خلف كل نص لترسخ القاعدة المحفوظة.

### **ثانياً: قواعد النحو والإملاء والصرف: ٢١٠ د. أ-أجب عن الأسئلة الآتية:**

س١- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل (٥٠ د).  
للإجابة عنه: ستأتي ٥ كلمات، بينها جملة، ويُطالب الطالب بإعرابها: ستكون الكلمات غالباً: (كلمة فعل والثانية: فاعل أو مفعول به، والثالثة: مبتدأ أو خبر أو مضاف إليه والمضاف إليه دوماً يأتي، والرابعة: كلمة للمستوى المتميز: (مبتدأ مؤخر. أو نائب فاعل..... أو كلمة مثنى.....).

س٢- سؤال من المنصوبات: (الحال، أو المفعول فيه، أو المطلق..) (٢٠ د).

للإجابة عنه: نحفظ مبحث قواعد اللغة مع فهمها.

س٣- سؤال من الأساليب (التعجب أو المدح أو الشرط). ٢٠ د

للإجابة عنه: نحفظ مبحث قواعد اللغة مع فهمها.

س٤- (سؤال من التوابع: العطف، أو التوكيد) (٣٠ د) للإجابة عنه: نحفظ مبحث قواعد اللغة مع فهمها.

### **ب- املأ الفراغات بما يناسبها:**

س١- سؤال منصوبات: الحال في البيت الأول هي: .....نوعها: .....(٢٠ د)

س٢- نجد معنى كلمة (.....) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب.....مع مراعاة ترتيب

الحرفين.....٢٠ د

س٣- كُتبت الألف ممدودة أو مقصورة، أو التاء مربوطة.....١٠ د

س٥- كُتبت الهزرة متوسطة أو متطرفة أو أولية.....١٠ د

**عزيزي الطالب:** كما تلاحظ هذه الفراغات: هناك سؤال فراغات على درس من دروس المنصوبات ودرجته ٢٠ د، وثلاثة أسئلة إملائية: نستطيع الإجابة عنها من خلال أن نفهم: مبحث دروس الإملاء مع فهمها فهما صحيحاً.

**عزيزي الطالب:** (هذه عناوين الدروس المطلوبة من في الإملاء: المعجم وله ٢٠ د، التاءات---الهزرات---الألف

اللينة ولها ٢٠ د، أي علامة الإملاء ٤٠ د.....أما علامة دروس القواعد المقررة في الكتاب فهي ٩٠ د.....٤٠ د

للمنصوبات.....٢٠ د للأساليب، .....و٣٠ د للتوابع وهناك المستثنى بإلا والممنوع من الصرف ولا بد من الإشارة إلى درس العدد.

س٦- اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين: (٣ أسئلة صرفية، لكل سؤال ١٠ د).

ثلاثة أسئلة من دروس الصرف، لكل سؤال ١٠ د.

عزيزي الطالب: دروس الصرف المطلوبة منك: (الميزان الصرفي، المشتقات، المصادر، الجامد، المعتل، المجرد، معاني الزيادة.....).

**ثالثاً: القراءة: سؤال** أو سؤالان: لكل سؤال ١٠ د أي ٢٠ د.

**رابعاً: التعبير:** أ: التعبير الاختياري: له ١٠٠ د (موضوع السيرة أو الوصف). ب- التعبير الإجباري: (٦٠ د): (مقابلة صحفية).

## ثانياً: قواعد الكتاب ٩٠ د

المفعول المطلق: مصدر منصوب يذكر بعد فعل من لفظه.

أ- أنواعه: ١- تبيين نوع الفعل: (يوجد كلام بعد المفعول المطلق): (هرب العدو هروب الأرنب) ٢- تأكيد معنى الفعل: ٣- تبيين عدد مرات حدوث الفعل: (جلت حول الملعب جولتين).

ب- نائبه: قد يحذف المفعول المطلق، وينوب عنه: (كلمتا (كل - بعض) - اسم الإشارة - الصفة - مرتين).

\* السؤال الامتحاني: س ١- حدّد المفعول المطلق، ثم استبدله بنائب عنه، وأجر التغيير المناسب:

- يخلص المعلم إخلاصاً كثيراً ..... - تحنُّ الأم على صغارها حناناً .....  
- قرأتُ قصة الأطفال قراءتين:.....

س ٢- أتمم الفراغ بمفعول مطلق مرة، ثم بنائب عنه مرة ثانية:

أ- قام الشعب العدو الفرنسي:.....، ب- أنجز الطالب واجبه الدراسي:.....

المفعول فيه: اسم منصوب يذكر لتحديد المكان أو الزمان الذي يحدث فيه الفعل.

\* كلمات ظرف الزمان في القصائد: (اليوم - زماناً - زمان - بعد

\* كلمات ظرف المكان في القصائد: (بين - دون - فوق - حول -

\* السؤال الامتحاني: حدّد المفعول فيه فيما يأتي واذكر نوعه:

- اليوم رُحزح الألم..... ما رفعت لغير أمتها فوق الثرى علماً..... منتقلاً بين الخمائل.....

المفعول لأجله: مصدر منصوب يذكر لبيان حدوث الفعل، ونسأل عنه بـ (لماذا)؟

مثل: أشعلت قلبك للأجيال عرفاناً - نذروا دمي حنقاً عليّ - يضحي الشهيد بدمه فداءً لوطنه.

\* السؤال الامتحاني: اجعل الكلمات التالية مفعولاً لأجله في جملة على أن تكون منونة مرة وغير منونة مرة أخرى:

- تقدير ..... رغبة ..... فرح ..... احترام.....

الحال: اسم منصوب، يذكر لبيان هيئة اسم معرفة قبله.

أ- طريقة استخراج الحال: ١- نسأل عنه بـ (كيف؟). ٢- نبحث في الجملة واو الحال.

ب- أنواع الحال: ١- اسماً مفرداً: عليه تتوین نصب: (جاء محمّد مسرعاً). أو ٢- جملة فعلية: (مبدوءة بفعل): وقف الأب (يفتخر بابنه). أو ٣- اسمية (مبتدأ وخبر): وقف الأب و (هو مفتخر بابنه).

\* السؤال الامتحاني: استخراج الحال الواردة فيما يلي، ثم اذكر نوعها.

أ- (تفدّ الخطوبُ على الشعوبِ مغيرةً):.....، ب- (ويشتم عرضي في المغيب جاهاً):.....

ج- (شاهدات حبات البرد متناثرةً والجو ماطر):.....، د- (وقف الشاعر يراجع ذكرياته وهو متألّم):.....

\* السؤال الامتحاني: حول الحال المفردة إلى جملة، والحال الجملة إلى مفردة فيما يلي:

أ- (جلس البستاني يتأمل جمال البستان متفائلاً بعطائه):.....، ب- (أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً):.....

التمييز: اسم عليه تتوین نصب يشرح الغموض في اسم قبله نسميه مميزاً، وله نوعان:

١ تمييز مفرد: بعد (العدد أو الوزن أو الكيل أو المساحة أو القياس).

مثال: أ- (كرم المدير أحد عشر لاعباً دولياً). ب- (شريت كوباً عَصيراً، بعث هكتاراً أرضاً).  
 ② **تمييز جملة:** لا يكون قبله عدد أو وزن أو كيل أو مساحة أو مقياس: (تصيب الجبين عرقاً).

**\*السؤال الامتحاني: حدد التمييز ثم اذكر نوعه:**

أ- (فاحت الأزهار عطراً):..... ب- (أنتجت الأرض أطناناً قمحاً):.....

**\* السؤال الامتحاني: حول ما وضع تحته خط إلى تمييز:**

أ- (طاب هواءُ دمشق)..... ب- (حضارةُ سورية أعرق من كل البلدان)..... ج- (غرسنا ورودَ الأرض).....  
 د- (يزدادُ اعتزازُ الإنسان عندما يتعلم).....

**المستثنى بإلا:** \* أركانه: (المستثنى منه، الأداة، المستثنى، الأداة، المستثنى).

\* أنواعه:  
 ١- التام المثبت: استوفى الأركان ولم يسبق بنفي، مثال: جاء الطلابُ إلا زيداً.  
 ٢- التام المنفي: استوفى الأركان وسبق بنفي، مثال: ما جاء الطلابُ إلا زيداً.  
 ٣- الناقص المنفي: ما حذف فيه المستثنى منه، مثال: ما جاء إلا زيداً.

**\*السؤال الامتحاني: حدد أركان الاستثناء فيما يلي، ثم اذكر نوعه، وحوله إلى ناقص منفي:**

أ- (يستعد الطلاب للرحلة إلا واحداً):..... ب- (حضر الجميع الدعوة إلا مدعواً):.....

**المنادى:** ① اسم منصوب نذكره بعد أداة نداء، والأدوات هي: (يا- أيا- هيا- الهمة- أي).

② أنواعه: أولاً: مبني على الضم في محل نصب: أ- مفرد علم: اسم شخص أو مدينة: (يادمشق- يايوسف).

ب- نكرة مقصودة: لا سم شخص ولا مدينة: (يا ليل- ياقلب).

ثانياً: منادى منصوب: أ- منادى مُضاف: عليه فتحة أو بعده ياء المتكلم أو نا: (ياجلقَ المجد- يايوم الجلاء- يايوطني)

ب- منادى عليه تنوين نصب وبعده فعل: (يامانحاً العطاء- يارافعاً راية).

ج- منادى عليه تنوين نصب وبعده فعل: (يامعلماً أتقن عمك ياواهباً لم يضق).

**\* السؤال الامتحاني: دل على المنادى في الأمثلة التالية، وبين نوعه:**

أ- (يا ليل الصب متى غده؟):..... ب- (خدعوك يا أم الحضارة):..... ج- (كلف بحبك يا دمشق):.....  
 د- (يا واهباً لم يضق يوماً بحاجته):.....

**أسلوب التعجب:** وله صيغتان قياسيتان: (ما أفعله - أفعل به). مثال: (ما أجمل الربيع!). (أجمل بالربيع!).

\* وله طريقتان: أ- طريقة مباشرة: نتعجب مباشرة من الفعل: (حسن الوجه): ما أحسن الوجه! أحسن بالوجه!

ب- طريقة غير مباشرة: تكون بالإتيان ب (فعل مساعد + أن + الفعل المضارع).

مثال: (نبة الشرطي السائق): ما أجمل أن ينبه الشرطي السائق! أجمل بأن ينبه الشرطي السائق!

ملاحظة: لمعرفة طريقة التعجب مباشر وغير مباشر: نضع (ما أ: إذا صلخت يكون مباشراً، وإذا لم يصلح اللفظ يكون التعجب غير مباشر.

**\*السؤال الامتحاني: تعجب من الأفعال الآتية مستحداً صيغة (ما أفعله) مرة، و(أفعل به) مرة مراعيًا الضبط بالشكل:**

أ- (نفع الدواء):..... ب- (لا يغدرُ الصديقُ بصديقه):..... ج- (كان الطالب حريصاً على اجتهاده):.....

**أسلوب المدح والذم: ١- أركانه:** فعل جامد للمدح (نعم) ، أو فعل جامد للذم (بئس) ، يأتي بعدهما الفاعل، ثم مخصوص بالمدح، أو الذم، مثل: (نعمَ الجليسُ الكتابُ: فعل المدح: نعم، فاعله: الجليسُ، المخصوص بالمدح: الكتابُ).

٣-أنواع فاعل (نعم وبئس):

- ١-معرفة ب (ال): (نعم الخلقُ التواضعُ)، ٢- مضاف إلى معرفة ب (ال): (نعم خلقُ الإنسانِ التواضعُ)  
 ٢- ضمير مستتر وجوباً مميّزًا باسم نكرة منصوب (تمييز): (نعم خلقاً التواضعُ).  
 ٤-المدح ب (حبذا)، والذم ب (لاحبذا): (لا) هنا نافية لا عمل لها: (حبذا الصدقُ- لا حبذا الكذبُ)..

\*الأسئلة الامتحانية: س ١-اجعل كلمة (النجاح) مخصوصاً بالمدح مستخدماً (نعم) على أن يكون الفاعل معرفاً ب (ال)، مع الضبط بالشكل - (نعم الصنعُ النَّجَاحُ - أو نعم صنعُ الإنسانِ النَّجَاحُ).

س ٢-اجعل كلمة (الحياة) اسماً مخصوصاً بالمدح مستخدماً الفعل (حبذا) ، مُراعياً الضبط بالشكل: حبذا الحياةُ.

س ٣-حدد أركان أسلوب المدح أو الذم في الجمل الآتية :

أ-بئس العملُ الاحتيالُ : فعل الذم: بئس، الفاعل: العملُ، المخصوص بالذم: الغدرُ.

ب-لا حبذا الكسلُ: فعل الذم: لا حب، الفاعل: اسم الإشارة(ذا)، المخصوص بالذم: الكسلُ.

س ٤-اجعل الفاعل في الجمل الآتية مضافاً إلى معرفٍ بال مرة، وضميراً مستتراً مفسراً بنكرة منصوبة مرة أخرى: (بئس الصفةُ

الغدرُ): ١-بئس صفةُ المرءِ الغدرُ، ٢-بئس صفةُ الغدرِ.

**الممنوع من الصرف:** هو اسم لا يَنون، وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة. ويمنع من الصرف:

١- اسم العلم: المؤنث تأنيثاً حقيقياً أو لفظياً أو معنوياً (فاطمة - معاوية - مريم) المزيد بألف ونون:

(عدنان على وزن الفعل: أحمد - يزيد) (الاسم الأعجمي: إبراهيم)

(المركب تركيباً مزجياً: بعلبك) (ما كان على وزن فُعَل: مُضَر)

٢- الصفة: - إذا جاءت على وزن (أفعل) مؤنثة (فعلاء): أحمر - حمراء.

- أو كانت على وزن (فعلاء) مؤنثها (فعلى): عطشان - عطشى.

٣- غير العلم: (ما كان مختوماً بألف تأنيث مقصورة أو ممدودة: ذكري - صحراء. صيغة منتهى الجموع (مفاعل أو مفاعيل)

ملاحظة: يجر الاسم الممنوع من الصرف بالكسرة إذا قترن ب (ال) أو جاء مضافاً.

\*تدريب: اذكر سبب منع الأسماء التالية من الصرف:

- عُمَر ..... - عمران ..... تغلب ..... - حضرموت - بعلبك .....  
 - خديجة ..... - إسماعيل ..... - أصم ..... مروان .....  
 مكاتب .....

**أسلوب الشرط والجازم وغير الجازم:**

- يتكون أسلوب الشرط الجازم من (أداة شرط وفعل شرط وجواب شرط).

- أسلوب الشرط نوعان:

- غير الجازم: - أحرف: لولا: (حرف امتناع لوجود) لو: (حرف امتناع لامتناع)

-أسماء: (إذا، لما، كلما).

إذا (ظرف لما يستقبل من الزمان) لما (ظرف للزمان الماضي)، كلما (ظرف للزمان الماضي)

- الجازم: - أحرف: (إن ، إذما)

- أسماء: مَنْ: للعاقل، ما مهما: لغير العاقل ، متى أيان للظرفية الزمانية، أينما / أتى حيثما للظرفية المكانية ، كيفما للحال ، أي يظهر معناها من دلالة المضاف إليه بعدها.

\* السؤال الامتحاني: استخراج أسلوب الشرط مما يلي، ثم حدد أركانه:

أ- (مَنْ يتمثل التسامح يصل للسعادة):.....ب- (كيفما تعامل الناس يعاملوك):.....  
ج- (أي يوم تعف عن ظلمك تكسب):.....

ك اقتزان جواب الشرط بالفاء:

- يجب اقتزان جواب الشرط بالفاء إذا كان جواب الشرط جملة:

اسميّة طلبية وجامد وما وين وبقد وبالتسويّف

- اسميّة: ما كانت اسمية (مبتدأ وخبر / إن واسمها وخبرها) - طلبية: ما كان فعلها (أمر - نهي)  
- جامد: ما كان فعلها (نعم - بئس - ليس - عسى) مسبوق ب: (ما النافية - لن - قد - السين - سوف)

\* السؤال الامتحاني: حدد جواب الشرط فيما يأتي، ثم اذكر سبب اقتزانه بالفاء:

- من يدرس فالنجاح حليفه..... - إذا سعيت إلى هدفك فلا تكسل..... - من يسع إلى الخير فقد فاز.....  
- إن زارك ضيف فأكرمه..... - إذا حققت فسوف تعيش مهموماً..... - من تفاعل فما خسر.....  
- مهما تفعل من خير فإن الله به عليم..... - إذا تعودت العطاء فنعم المرء أنت.....

ك جزم الفعل المضارع إذا وقع جواباً للطلب: ومن الطلب (الأمر والنهي، والمضارع المسبوق بلام الأمر).

مثال: ادرس تجح، لا تفعل منكراً تفلح، لتعمل خيراً يحبك الناس.

ك التوابع:

ك العطف: الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه بواسطة حرف من أحرف العطف.

وأحرف العطف تعطف اسماً على اسم أو جملة على جملة، ومن أشهر حروفه:

- الواو: ومعناه (الجمع بين أمرين دون التقيد بترتيب زمني) أو: ومعناه (التخيير بين أمرين)

- الفاء: ومعناه (الترتيب مع التعقيب دون مهلة زمنية) ثم: ومعناه (الترتيب مع التراخي في الزمن)

ك التوكيد: لفظٌ تابعٌ لما قبله يسمّى المؤكّد، يُذكر لتقويته وتوكيد حكمه.

أ- له نوعان: ① لفظي و ② معنوي. ①

١- التوكيد اللفظي: تكرر مثال: - يسمو يسمو الإنسان بأخلاقه - لا لا تذهب

٢- التوكيد المعنوي: له سبعة ألفاظ (نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع - عامّة)

بشرط الاتّصال بضمير (هـ - ها - هم - هما) يتناسب مع المؤكّد.

أمثلة: (ابتسمت لنا الأيام الأيام): ب- (ابتسمت لنا الأيام كلها).

\* السؤال الامتحاني: أكد ما وضع تحته خط توكيداً لفظياً مرة ثم معنوياً مرة مراعيًا الضبط الصحيح:

أ- قَبْلَ أَزَاهِيرِ الرَّبِيعِ:.....ب- (أَلَمْتُ بِنَا الْأَحْزَانِ:.....)

\*\*\*\*\*

**النعته:** وهو اسم يشرح صفةً في اسمٍ قبله تُسمّى المَنعوت. مثل: هذا طالبٌ متفوقٌ: المنعوت: طالبٌ، النعت: متفوقٌ.

٢- أنواعه: ١- نعت مفرد: (كلمة واحدة). مثل: في هذه الحالة يطابق النعتُ منعوتَهُ في علامة الإعراب أو التذكير أو

التأنيث، وفي الأفراد أو التثنية والجمع. مثل: (أنا طائرٌ مُتغَرِّدٌ): النعت: متغَرِّدٌ، نوعه: مفرد.

٢- نعت جملة فعلية جملة اسمية: بشرط أن يكون ما قبلها منون. مثل: ولا أشتري ما لا بغدٍ (علمته).

ملاحظة: إذا كان المنعوت جمعاً لغير العاقل، جاز أن يُعامل النعت معاملة المفردة المؤنثة.

مثل: نبتَهجُ عندما نرى الأشجار الجميلة.

**السؤال الامتحاني: س ١: هات نعتاً ومنعوتاً، واذكر أوجه التطابق بينهما:**

١- (أهدتُ إليَّ صحيفةً مكتوبةً). النعت: مكتوبةً، المنعوت: صحيفةً. تطابقاً في علامة الإعراب والأفراد والتأنيث والتذكير.

س ٢- حدد النعت واذكر نوعه: ١- (وأعودُ بالصبر الجميل تعزياً). النعت: الجميل، المنعوت: الصبر، نوعه: نعت مفرد

٢- (الوردُ فيها لوحَةٌ ألوانها متنوّعة). النعت: (ألوانها متنوّعة)، نوعه: نعت جملة اسمية.

**س ٣ حول النعت المفرد إلى جملة والجملة إلى مفرد:**

١- (كرّمتِ المدرسةُ طالباً متميّزاً في الفصاحة والخطابة): النعت المفرد: مُتميّزاً، تحويله إلى نعت جملة: كرّمتِ المدرسةُ طالباً متميّزاً في الفصاحة والخطابة.

٢- (شاهدتُ نجاراً يتقنُ عمله): النعت الجملة: (يتقنُ)، تحويله إلى نعت مفرد: شاهدتُ نجاراً مُتقناً عمله.

س ٣- أتمم الفراغ بنعت مفرد ع الضبط بالشكل: هجران الأُحبة يدمي القلوب.....، جنود العربية الأب