

السؤال السادس	صَوِّبِ / صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :	بِشْ ذَرَجَاتٍ
الجُمْلَةُ	تَوْضِيحُ الخَطَأِ	الصُّوَابُ
صَلَّيْتُ فِي مَسَاجِدَ مَكَّةَ .	مَسَاجِدَ	مَسَاجِدَ
المُجِدُّونَ لَنْ يُهْمَلُوا وَاجِبَاتِهِمْ .	لَنْ يُهْمَلُوا	لَنْ يُهْمَلُوا
إِنَّ أبوكَ صَاحِبُ عَليِّ	أبوكَ	أَبَاكَ

السؤال السابع : اِخْتَرِ / اِخْتَرِ رَمَزَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِلسُّئَالَةِ الآتِيَةِ : (تَلَاوُنٌ ذَرَجَةٌ ، لِكُلِّ سُؤَالٍ دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ)

1- لَفْظَةُ (أَيُّ) فِي قَوْلِهِ : (أَيُّ بَيْتٍ) هِيَ	أ- حرف تفسير .	ب- اسم استفهام .	ج- حرف جواب .	د- حرف نداء .
2- (لَمْ يَسْتَطِعْ مُتَابَعَةَ كَلَامِهِ) الطَّبِطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌ :	أ- يستطع .	ب- يستطع .	ج- يستطع .	د- يستطع .
3- صِيغَةُ (يَسْتَعِ) ، هِيَ مِنْ صِيغِ :	أ- اسم الفاعل .	ب- المصدر الصناعي .	ج- المصادر .	د- اسم المفعول .
4- (مَجْرَدُ التَّجَاحِ عَنِ إِطْلَاقِهِ مَا كَانَ يُعْرَفُ بِقَطِ) الطَّبِطُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَتِهِ (قَطِ) هُوَ :	أ- قَطٌ	ب- قِطٌ	ج- قُطٌ	د- قُطٌ .
5- لَفْظَةُ (المَعْلَاقِيَّةِ) هِيَ مِنْ صِيغِ :	أ- الأفعال .	ب- اسم الهيئة .	ج- اسم المفعول .	د- المصدر الصناعي .
6- يَتَسَّ الفِعْلُ المَضَارِعُ عَلَى (السُّكُونِ) إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ	أ- نون النسوة .	ب- نون الوقاية .	ج- نون التوكيد .	د- نون الرفع .
7- المَعْنَى اللُّغَوِيُّ لِلْفِظَةِ (كَلَّمْتُ) .	أ- قويت .	ب- ضعفت .	ج- مالت .	د- أكلت .
8- (جَعَلَ الزُّوْلَدُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ) الفِعْلُ (جَعَلَ) يُبْنَى				

أ- الشروع .	ب- التحويل .	ج- الرجحان .	د- اليقين .
9- المَاجِطُ هُوَ مُؤَلَّفٌ كِتَابٌ :			
أ- نزهة المشتاق .	ب- المقدمة .	ج- الحيوان .	د- مقال في التاريخ العالمي .
10- (جِئْتُ إِلَى المَاجِمَةِ وَغِيَّةً فِي العِلْمِ) لَفْظَةُ (وَغِيَّةً) مُنْصَرَفَةٌ ، لِأَنَّهَا			
أ- مفعول به .	ب- مفعول فيه .	ج- مفعول معه .	د- مفعول له .
11- مَعْنَى الخَرْبِ النَّاسِخِ (لَكَيْنُ) هُوَ :			
أ- التوكيد .	ب- الترجي .	ج- التمني .	د- الاستدراك .
12- مِنَ الأَخْرَابِ النَّاصِبَةِ لِلْفِعْلِ المَضَارِعِ :			
أ- أن المصدرية .	ب- لَمْ .	ج- لام الأمر .	د- لَسْنَا .
13- (عَسَى) مِنْ أَعْرَابِ			
أ- كان .	ب- كاد .	ج- ظنُّ .	د- إنَّ .
14- كَلِمَةُ (القَاطِي) هِيَ مِنَ الأَشْيَاءِ			
أ- المنفوعة .	ب- المفصولة .	ج- المددوفة .	د- المبنية .
15- لَفْظٌ دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَتُونٍ ، أَوْ بَاءٍ وَتُونٍ فِي آخِرِهِ .			
أ- المنس .	ب- جمع المذكر السالم .	ج- جمع المؤنث السالم .	د- جمع التكسير .
16- يُجَرُّ المَشْرُوعُ مِنَ الضَّرْفِ جِنْدًا إِضَافِيَةً بِ			
أ- الباء .	ب- الفتحة .	ج- الكسرة .	د- السكون .
17- تُرْفَعُ الأَعْمَالُ الحَسَنَةُ بِ			
أ- الفتحة .	ب- السكون .	ج- ثبوت النون .	د- حذف النون .



العام الجامعي : ١٤٣٧ / ١٤٣٨ هـ	المادة : العلوم الإنسانية والإسلامية
الفصل الدراسي : الثاني	اللغة : اللغة العربية
تاريخ الامتحان :	الفترة : شهر : (عرب ١٠١)
رأس الامتحان :	الدرجة :
الدرجة الكلية :	اسماء المقرر :
الرقم الجامعي :	اسم الطالب :
عدد الأسئلة : (٦)	عدد أوراق الامتحان : (صفحات في ورقة واحدة)

نموذج (ب)

أجبت عن جميع الأسئلة الآتية :

درجات	السؤال الأول
	وردت في نص (عندما يكون العصب المتحرك) العبارة الآتية : ((ولما علمنا القرآن كظم العبط . وليس إزالته . فهذا ليس بالإمكان)) . قال تعالى : (وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصُوا أَمْرًا مِّنَ اللَّهِ وَآيَاتِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَكَبِّرُونَ) فما الفكرة التي تلهمها هذا سياق ؟
	الإجابة

درجات	السؤال الثاني		
(ثلاث درجات)			
الاسم المتلوس	الروح	الإنصاف	الشعور بالقص
الطفل	إسعاد الناس	كثرة تكاليف الحياة	الاسم المتصور
العاطف	الاكتئاب	الاستطراد	الإحباط

أتمم الفراغات الآتية بما يناسبها من الخدول التالي :

- ١- المدنية الحقبة تقاس بـ
- ٢- هو عيب الشرفين أمام المدنية الحديثة .
- ٣- هو عيب من عيوب كتب الأدب العربي القديم .
- ٤- هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها .
- ٥- هو مؤلف كتاب (الحيوان) .
- ٦- الانفعالات العظمى التي تهدد توازن الإنسان هي ثلاثة : العصب ، والقلق ، و

درجات	السؤال الثالث
	(قياتل) استخدام الكلمة السابقة في جملتين ، بحيث تكون محذورة بالفتحة في الجملة الأولى ، ومحذورة بالكسرة في الجملة الثانية
	محذورة بالفتحة
	محذورة بالكسرة

بقي الأسئلة خلف الورقة

- ٢١- (وما رحل) قد أتوكة الكبر) ، الضبط الصحيح لكلمة (رحل) :
 أ- رحل . ب- رحلاً . ج- رحلي . د- رحل .
- ٢٢- (وتسرب إلى مكانها السيان) ، الضبط الصحيح لكلمة (السيان) :
 أ- سيان . ب- السيان . ج- السيان . د- السيانا .
- ٢٣- من الأمور النفسية التي تحل بتوازن جسم الإنسان العصب ، و..... ، و الاكتئاب .
 أ- التوتر . ب- الحزن . ج- الشفق . د- الفرح .
- ٢٤- المراد بعارة : (طاردة الموت) :
 أ- مات . ب- نجا من الموت . ج- أخذت به للمشكلات . د- عاش طويلاً .
- ٢٥- تُعَدُّ (تُعَلِّقُ) من أحوال :
 أ- كاد . ب- إن . ج- كاد . د- ظن .
- ٢٦- قول : لم الله قط .
 أ- أعصى . ب- أعصا . ج- أعصو . د- أعص .
- ٢٧- ليس من الأسماء الخمسة .
 أ- أموك . ب- أبوك . ج- عموك . د- حموك .
- ٢٨- تقول : رحل جريح ، وامرأة
 أ- جريمة . ب- جريما . ج- جريح . د- جرحى .
- ٢٩- اللفظ المرادف لكلمة (تسرب) هو :
 أ- دخل . ب- قل . ج- هزل . د- مرض .
- ٣٠- يُرْفَعُ جمع المولود السالم بالضممة ، وينصب ، ويجر
 أ- بالياء . ب- بالكسرة . ج- بالفتحة . د- بالضممة .
- ٣١- تُعَدُّ (غشي) من أحوال :
 أ- كان . ب- إن . ج- كاد . د- ظن .
- ٣٢- تُعَدُّ ألفاظ مثل : (الإنسية - العقلانية - أرضية) من صيغ :
 أ- اسم الفاعل . ب- اسم المفعول . ج- المصدر الصناعي . د- الصفة المشبهة .
- ٣٣- الاسم المنقوص هو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة ما قبلها .
 أ- منقوع . ب- مضموم . ج- ساكن . د- مكسور .
- ٣٤- يُسَيِّقُ الفعل المتضارع على (الفتح) إذا اتصلت به
 أ- نون النسوة . ب- نون الوقاية . ج- نون التوكيد . د- نون الرفع .
- ٣٥- (الخروج عن الموضوع الأصلي إلى موضوعات أخرى فرعية ، ثُمَّ العودة إلى الموضوع الأصلي) يُسَمَّى :
 أ- الاستطراد . ب- الاستتراك . ج- الاستيطان . د- الاستطراد .

أ- الفتحة .	ب- السكون .	ج- ثبوت النون .	د- حذف النون .
١٨-	تقديم ضمير النصب المنفصل في قوله تعالى (إِنَّكَ تَعْبُدُ وَإِنَّكَ تُسْتَعْرَبُ) يُقْبَدُ.....		
أ- التمني .	ب- التخصيص .	ج- التعليل .	د- التمكن .
١٩-	(مَا) في قوله تعالى : (مَا أَذْهَبَتْ حَيَاتِي) ، هي :		
أ- ما المصدرية .	ب- ما النافية .	ج- ما الاستفهامية .	د- ما المصدرية الظرفية .
٢٠-	مِنَ الْأَعْلَامِ الْمَشْتَوَعَةِ مِنَ الضَّرْبِ :		
أ- محمد .	ب- صالح .	ج- شعيب .	د- عمر .
٢١-	تَقُولُ : (شَاءَ)		
أ- حلوة .	ب- حلوب .	ج- حالبة .	د- حالب .
٢٢-	يَرْمِزُ (الْحَيْزُ) في قوله : (لَيْسَ بِالْحَيْزِ وَخِذَّةُ بَنِي الْإِنْسَانِ) لـ.....		
أ- اللعب .	ب- الجوع .	ج- المال .	د- الحاجات الأساسية .
٢٣-	كَانَ زَوْجِي		
أ- غيورٌ .	ب- غيورًا .	ج- غيورٍ .	د- غيورٌ .

٢٤-	إِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ (ضَامٌ) :		
أ- حِيَامٌ .	ب- مُضَامٌ .	ج- مُضُومٌ .	د- تَصِيمٌ .
٢٥-	الْمَفْعُولُ مِنْ جِنَازَةٍ : (كُنْتُ كَمَنْ يَفْطَسُ خَلَاوَةَ الْبَحْرِ) ، أَنَّهُ قَدْ اعْتَمَدَ فِي زَوَاجِهِ عَلَى		
أ- الثقة .	ب- الحرص .	ج- الحظ .	د- الأمانة .
٢٦-	هُوَ الْوَصْفُ الْمَشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ .		
أ- اسم الفاعل .	ب- اسم المفعول .	ج- المصدر .	د- اسم التفضيل .
٢٧- هُوَ تَحْلُّ إِسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ أَلِفٌ لِإِزْمَةِ مَفْتُوحٍ مَا قَبْلَهَا .		
أ- الاسم المنقوص .	ب- الاسم المنصور .	ج- الاسم المددود .	د- الاسم الصحيح .
٢٨-	دَلَالَةُ الْإِسْتِظْهَامِ فِي جُمْلَةٍ : (وَلَكِنْ مَنَى كَانَتْ الْحَرْبُ عَقْلَانِيَّةً ؟)		
أ- التقرير .	ب- التعجب .	ج- التفي .	د- التوكيد .
٢٩-	(وَمَا أَنتَاجُ لِي نَفْسِي مِنْ عَوَاطِفِ) ، الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِأَلْفَتَةِ عَطْفٍ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ :		
أ- الفتحة .	ب- الضمة .	ج- الكسرة .	د- التنوين بالكسر .
٣٠-	الْمُعْتَصِرُ الثَّابِتُ الْبَاقِي هُوَ الَّذِي لَا يَنْقُصُ إِذَا قُطِعَ عُضْوٌ مِنْ أَعْضَائِهِ ، وَهُوَ :		
أ- القلب .	ب- العقل .	ج- اللسان .	د- الروح .

السؤال الأول :		تحسّ درجات
ما الفرق بين المدثرات والمدثرات ؟		
الإجابة	<p>المدثرات تكون متسلسلة مرتبة لمدّها وثلاثي معدّة ، أو أوزاق مكتوبة ، يُسجّل فيها صاحبها ما حطّر على ناله من أفسار ، وما اغتالج في نفيه من عواطف ، ويصوّر لنا أثر ما رأى وما سمع في نفيه .</p> <p>- والمدثرات يكتبها أرباب المناصب ، ورجال الشباسة ، وقادة الجيوش ، الذين شاركوا في صنع الأحداث ، فاستحقوا أن تكون مدثراتهم من مصادر التاريخ لهذه الأحداث .</p> <p>أما المدثرات فهي قصص وحكايات غير مرتبة في حياة الإنسان ، يكتبها صاحبها في وقت من أوقات تأملاته فيما يتذكّره من الماضي .</p>	
السؤال الثاني :		تحسّ درجات
يعدّ الاستطراد من عيوب الكلام ، وهو موجود في كتابات الشيخ علي الطنطاوي كما ذكر عن نفيه ، فما الاستطراد ؟ وكيف علل وجوده في كتاباته ؟		
الإجابة	<p>الاستطراد : هو أن يخرج المتكلم من العرض الذي هو فيه إلى عرض آخر لئلا يتسبب بينها ، ثم يرجع فينتقل إلى إتمام الكلام الأول ، فالاستطراد هو إدخال مادة لا تتصل بالموضوع اتصالاً غير مباشر ، فيقال : يُكثِر فلان من الاستطراد في كتاباته ، أي : ينتقل من حديث رئيس إلى آخر ثانوي لتفسير آرائه ودعواها بزماني . واستطراد في الكلام ، أي : انتقل من موضوع إلى آخر .</p> <p>ويُعلل الكاتب وجوده في كتاباته بأنه عيب ، وعادة سببه انتقال إليه من كتب الأدب العربي القديم التي نشأ عليها وألفها ، فتسرّبت هذه العادة من خلالها إلى كتاباته .</p>	
السؤال الثالث :		تحسّ درجات
قال الكاتب : " نحن مطايا على أية صورة أحييت " .		
- اكتب / اخطي عن هذه العبارة في حدود سطرين .		
الإجابة	<p>تقبل من الطلاب والطالبات أية إجابة حول أنواع المطالعة ، وشروط المطالعة النافعة ، ومن خلال ذلك تيمم عمليته تقيّم لقدرة على صياغة العبارات بصورة صحيحة ودلائياً وتركيبياً .</p>	
السؤال الرابع : أجِبْ / أجيبي بما هو مطلوب :		تحسّ درجات
١	(فتهضوا هُجْ بِذِكِّ) لماذا كرّر الكاتب الضمير ؟	توكيد لفظي لتأكيد النسبة والإسناد .
٢	(أحييت العلم حياً) ، لم نصبت كلمة (حياً) ؟	لأنها مفعول مطلق مؤكّد لفعليه .

٣	ما عرض الإيهام في عبارة (لم أشري لثاني كل أسبوع لعبة) ؟	التعجب
٤	من مؤلف كتاب (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق) ؟	الإدريسي
٥	ما معنى (تعرّضوا) ؟	تنسب / ترجع
السؤال الخامس		أعرب / اعرّب ما فوق الخط في الجملتين الآتيتين :
الصالحان يمسّان العلم		ذاكري لحنٍ تنجّبي
يعمل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعلي		فعل مضارع منصوب بحرف النسب (حني) .
السؤال السادس		صوّب / صوّب الخطأ في الجمل الآتية :
الجملّة	موضع الخطأ	الصواب
السؤال السابع		صوّب / صوّب الخطأ في الجمل الآتية :
السؤال الثامن		صوّب / صوّب الخطأ في الجمل الآتية :

السؤال السادس	صَوِّبِ / صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :	بِشْ ذَرَجَاتٍ
الجُمْلَةُ	نَوَيْحُ الخَطَلِ	الصَّوَابُ
صَلَبْتُ فِي مَسَاجِدَ مَكَّةَ .	مَسَاجِدَ	مَسَاجِدَ
المَجْدُونَ لَنْ يُهْمَلُوا وَاجِبَاتِهِمْ .	لَنْ يُهْمَلُوا	لَنْ يُهْمَلُوا
إِنَّ أبوكَ صَاحِبُ عَليِّ	أبوكَ	أبَاكَ

السؤال السابع : اِخْتَرِ / اِخْتَرِ رَمَزَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِلأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ : (تَلَاوُنَ ذَرَجَةٍ ، لِكُلِّ سؤَالٍ دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ)

1-	لَفْظَةُ (أَيُّ) فِي قَوْلِهِ : (أَيُّ بَنِي) هِيَ
أ-	حرف تفسير .
ب-	اسم استفهام .
ج-	حرف جواب .
د-	حرف نداء .
2-	(لَمْ يَسْتَطِعْ مُتَابَعَةَ كَلَامِهِ) الطَّبِطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌ :
أ-	يستطع .
ب-	يستطع .
ج-	يستطع .
د-	يستطع .
3-	صِيغَةُ (صِيغَةُ) ، هِيَ مِنْ صِيغٍ :
أ-	اسم الفاعل .
ب-	المصدر الصناعي .
ج-	المصادر .
د-	اسم المفعول .
4-	(مَجْرَدُ التَّجَاحِ عَنِ إِطْلَاقِهِ مَا كَانَ يُعْرَفُ بِقَطِ) الطَّبِطُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَتِهِ (قَطِ) هُوَ :
أ-	قَطِ
ب-	قَطِ
ج-	قَطِ
د-	قَطِ
5-	لَفْظَةُ (المَعْلَاقِيَّةِ) هِيَ مِنْ صِيغٍ :
أ-	الأفعال .
ب-	اسم الهيئة .
ج-	اسم المفعول .
د-	المصدر الصناعي .
6-	يَبَسُّ الفِعْلُ المَضَارِعُ عَلَى (السُّكُونِ) إِذَا انْصَلَّتْ بِهِ
أ-	نون النسوة .
ب-	نون الوقاية .
ج-	نون التوكيد .
د-	نون الرفع .
7-	المَعْنَى اللُّغَوِيُّ لِلْفِظَةِ (كَلَّمْتُ) .
أ-	قويت .
ب-	ضعفت .
ج-	مالت .
د-	أكلت .
8-	(جَعَلَ الزُّلْدُ يَلْعَبُ بِالكُرَةِ) الفِعْلُ (جَعَلَ) يُبْدَأُ

أ-	الشروع .
ب-	التحويل .
ج-	الرجحان .
د-	اليقين .
9-	المُجَاحِظُ هُوَ مُؤَلَّفٌ كِتَابٌ :
أ-	نزهة المشتاق .
ب-	المقدمة .
ج-	الحيوان .
د-	مقال في التاريخ العالمي .
10-	(جِئْتُ إِلَى المَاجِمَةِ وَغِيَّةً فِي العِلْمِ) لَفْظَةُ (وَغِيَّةً) مُنْصَرِّغَةٌ ، لِأَنَّهَا
أ-	مفعول به .
ب-	مفعول فيه .
ج-	مفعول معه .
د-	مفعول له .
11-	مَعْنَى الخَرْبِ النَّاسِخِ (لَكَيْنُ) هُوَ :
أ-	التوكيد .
ب-	الترجي .
ج-	التعني .
د-	الاستدراك .
12-	مِنَ الأَحْرَابِ النَّاصِبَةِ لِلْفِعْلِ المَضَارِعِ :
أ-	أن المصدرية .
ب-	لسم .
ج-	لام الأمر .
د-	لسمًا .
13-	(عَسَى) مِنْ أَحْرَابِ
أ-	كان .
ب-	كاد .
ج-	ظن .
د-	إن .
14-	كَلِمَةُ (القَاطِئِ) هِيَ مِنَ الأَسْمَاءِ
أ-	المنفوعة .
ب-	المفصولة .
ج-	المعدودة .
د-	المبنيّة .
15- لَفْظٌ دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَتُونٍ ، أَوْ بَاءٍ وَتُونٍ فِي أَجْرِهِ .
أ-	الثنى .
ب-	جمع المذكر السالم .
ج-	جمع المؤنث السالم .
د-	جمع التكسير .
16-	يُجَرُّ المَشْرُوعُ مِنَ الضَّرْبِ جَنْدًا إِضَافِيَةً بِ
أ-	الياء .
ب-	الفتحه .
ج-	الكسرة .
د-	السكون .
17-	تُرْفَعُ الأَعْمَالُ الحَسَنَةُ بِ
أ-	الفتحه .
ب-	السكون .
ج-	ثبوت النون .
د-	حذف النون .

٣٦- المعنى اللغوي للفظه ((آفة)) .

أ- الشره القصد لما يصيبه . ب- التضجر . ج- الكرب . د- التأفف .

٣٧- مرجع الضمير (هو) في قول الكاتب: (أخذ المترجم الفرنسي وهو "فنان مونتاني" ، يعود إلى :

أ- شرايم . ب- الفرنسي . ج- أخذ . د- فنان مونتاني .

٣٨- مؤلف كتاب (الحيوان) هو :

أ- الإمبروسي . ب- ابن خلدون . ج- علي الطنطاوي . د- الخياط .

٣٩- وفرغ أرضية الحمام (ليتأكد) من الفراغات :

أ- ليتأكد . ب- ليتأكد . ج- ليتأكد . د- ليتأكد .

٤٠- تعني عبارة : (تَبَلَّدَ جِسْمُهُ) :

أ- أصبح عرياناً . ب- ضُمَّفَ شَعْرَتُهُ . ج- أصبح بُحْرَمًا . د- خَزِنَ وَتَمَنَّيَنَّ .

٤١- المتدا في قول الكاتب : (الخيال رسم صورة زوجي وأخلاقها) ، هو :

أ- الخيال . ب- رسم . ج- صورة . د- زوجي .

٤٢- غاية الاستفهام في جملة : (لم أشتري لبناتي كُفْلٌ ... ؟) :

أ- التقرير . ب- الإنكار . ج- التعجب . د- النفي .

٤٣- غداً الامتحان ، أما المجتهدون بكرمون ، وأما المهملون يهانون .

أ- قد . ب- و . ج- و . د- لن .

٤٤- الضبط الصحيح لكلمة (أوراق) في جملة : (وليس لدي أوراق مكتوبة) :

أ- أوراق . ب- أوراقاً . ج- أوراقي . د- أوراق .

٤٥- كلمتا (قبائل) و (مساجد) تمنعان من الصرف ؛ لأنهما :

أ- علمان مؤنثان . ب- من صيغ منتهى الجموع . ج- صفتان . د- علمتان مذكوران .

٤٦- الضبط الصحيح لما تحته خط : (أن الانفعالات الأعظم التي تهتد توازن الإنسان) :

أ- تهتد . ب- تهتد . ج- تهتد . د- تهتد .

٤٧- من حالات الإعراب :

أ- الرفع . ب- الضمة . ج- الفتحة . د- الكسرة .

٤٨- من علامات الإعراب الأصلية :

أ- الرفع . ب- الجر . ج- النصب . د- السكون .

٤٩- نصب كلمة (القاضي) في قولنا : (رأيت القاضي) .

أ- بالفتحة الظاهرة . ب- بالفتحة المقدرة . ج- الكسرة الظاهرة . د- الكسرة المقدرة .

٥٠- يشق اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة و

قبل آخره

أ- حرم . ب- فتح . ج- كسر . د- ضم .



جامعة الجوف
Al-Jouf University

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة الجوف

عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد

اسم المقرر: (المهارات اللغوية) [رمزه : ١٠١ عرب]

الاختبار النهائي

الفصل الدراسي الأول ١٤٣٦ هـ - ١٤٣٧ هـ

النموذج: (ب)

اسم الطالب :

الرقم الجامعي :

الدرجة النهائية بعد التصحيح :

١٠٠

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :

اختر رمز الإجابة الصحيحة للأسئلة الآتية :

١- الوصف المشتق للدلالة على وصف من قام بالفعل :

أ- اسم المفعول . ب- اسم الهيئة . ج- اسم الفاعل . د- المصدر .

٢- الاسم المرفوع الذي لم يسبقه ما يغير إعرابه :

أ- مبتدأ . ب- الخبر . ج- المفعول . د- الحال .

٣- من الأحرف الجازمة للفعل المضارع :

أ- أن . ب- لم . ج- كي . د- إذن .

٤- الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها :

أ- المتنوع من الصرف . ب- جمع المذكر السالم . ج- المقصور . د- المثني .

٥- لفظ دل على التثنية ، أو التثنية بزيادة ألف ونون ، أو ياء ونون في آخره .

أ- المثني . ب- جمع المذكر . ج- جمع المؤنث . د- المنقوص .

٦- يُجرُّ المتنوع من الصرف عند تجرده من (أل) ، و (الإضافة) بـ

أ- الياء . ب- الفتحه . ج- الكسرة . د- السكون .

أ- الفتحة .	ب- السكون .	ج- ثبوت النون .	د- حذف النون .
١٨-	تقديم ضمير النصب المنفصل في قوله تعالى (إِنَّكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) يُقِيدُ.....		
أ- التمني .	ب- التخصيص .	ج- التعليل .	د- التمكن .
١٩-	(مَا) في قوله تعالى : (مَا أَذْهَبَتْ حَيَاتِي) ، هي :		
أ- ما المصدرية .	ب- ما النافية .	ج- ما الاستفهامية .	د- ما المصدرية الظرفية .
٢٠-	مِنَ الْأَعْلَامِ الْمَشْتَوَعَةِ مِنَ الضَّرْبِ :		
أ- محمد .	ب- صالح .	ج- شعيب .	د- عمر .
٢١-	تَقُولُ : (شَاءَ)		
أ- حلوة .	ب- حلوب .	ج- حالبة .	د- حالب .
٢٢-	يَرْمِزُ (الْحَيْرُ) في قوله : (لَيْسَ بِالْحَيْرِ وَخِذَّةُ بَيْتِ الْإِنْسَانِ) لـ.....		
أ- اللعب .	ب- الجوع .	ج- المال .	د- الحاجات الأساسية .
٢٣-	كَانَ زَوْجِي		
أ- غيورٌ .	ب- غيورًا .	ج- غيورٍ .	د- غيورٌ .

٢٤-	إِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ (ضَامٌ) :		
أ- حِيَامٌ .	ب- مُضَامٌ .	ج- مُصُومٌ .	د- مَصِيمٌ .
٢٥-	الْمَفْعُولُ مِنْ جِنَازَةٍ : (كُنْتُ كَمَنْ يَفْطَسُ خَلَاوَةَ الْبَحْرِ) ، أَنَّهُ قَدْ اعْتَمَدَ فِي زَوَاجِهِ عَلَى		
أ- الثقة .	ب- الحرص .	ج- الحظ .	د- الأمانة .
٢٦-	هُوَ الْوَصْفُ الْمَشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ .		
أ- اسم الفاعل .	ب- اسم المفعول .	ج- المصدر .	د- اسم التفضيل .
٢٧- هُوَ تَحْلُّ إِسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ أَلِفٌ لِإِزْمَةٍ مُفْتَوِّحٌ مَا قَبْلَهَا .		
أ- الاسم المنقوص .	ب- الاسم المنصور .	ج- الاسم الممدود .	د- الاسم الصحيح .
٢٨-	دَلَالَةُ الْإِسْتِظْهَامِ فِي جُمْلَةٍ : (وَلَكِنْ مَنَى كَانَتْ الْحَرْبُ عَقْلَانِيَّةً ؟)		
أ- التقرير .	ب- التعجب .	ج- التفي .	د- التوكيد .
٢٩-	(وَمَا أَنتَاجُ لِي نَفْسِي مِنْ عَوَاطِفِ) ، الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِأَلْفَتَةِ عَطْفٍ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ :		
أ- الفتحة .	ب- الضمة .	ج- الكسرة .	د- التنوين بالكسر .
٣٠-	الْمُعْتَصِرُ الثَّابِتُ الْبَاقِي هُوَ الَّذِي لَا يَنْقُصُ إِذَا قُطِعَ عُضْوٌ مِنْ أَعْضَائِهِ ، وَهُوَ :		
أ- القلب .	ب- العقل .	ج- اللسان .	د- الروح .

٢١
-١
٢٢
-١
٢٣
-١
٢٤
-١
٥
١
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠

- ٧ - نُصِبَ الأفعال الخمسة وتُحْرَمُ بـ
أ - الفتحه . ب - السكون . ج - ثبوت النون . د - حذف النون .
- ٨ - معنى لفظه (كُلَّتْ) في قولنا : (كُلَّتِ الذَّكَرَةُ) .
أ - قويت . ب - ضعفت . ج - هزلت . د - كثرت .
- ٩ - أفعال تدخل على المتدا والخبر ، فنصهها على أنهما مفعولان لها :
أ - كان وأحوالها . ب - طش وأحوالها . ج - كاد وأحوالها . د - إن وأحوالها .
- ١٠ - المقصود بـ (الارتباك) في قوله : ((وكل ما ترى في الأمة من فساد وارتباك وفوضى ، وتدهور نشأ من عدم الشعور بالواجب)) :
أ - الغناه . ب - الاضطراب . ج - الجهل . د - قلة الخبرة .
- ١١ - الفرق الزمني بين الشريف الإدريسي عبد الرحمن بن خلدون يزيد على مئة عام .
أ - و . ب - وبين . ج - بين . د - ثم .
- ١٢ - بَعَثَ اللهُ نَبِيَّهُ مُحَمَّدًا بشر الدين ، ويرسي مبادئ العدل .
أ - لأن . ب - لكي . ج - قد . د - و .
- ١٣ - المقصود بـ (الشرقيين) في قوله : « وعيب الشرقيين شعورهم بمركب النقص » .
أ - العرب . ب - سكان آسيا . ج - المسلمون . د - أهل المغرب .
- ١٤ - المقصود بكلمة (نقمة) في جملة : (حتى يكون عدوًا للمجتمع ونقمة على الناس) :
أ - ضعف . ب - فؤة . ج - كراهية . د - عقوبة وضرر .
- ١٥ - من مؤلف كتاب « نهضة المشتاق في احتراف الآفاق » ؟
أ - الإدريسي . ب - الفهرن الأب حاك . ج - ابن خلدون . د - فنسان منصور .
- ١٦ - اسم المفعول من الفعل (قال) :
أ - قائل . ب - مقول . ج - مقال . د - مقبل .
- ١٧ - واو الجماعة في الفعل (نشروا) في قوله : « وقام نفرٌ من العلماء الإيطاليين والأوربيين والغرب ، فنشروا جغرافية الإدريسي على أكمل صورة » ، تعود إلى :
أ - الغرب . ب - الإيطاليين . ج - الأوربيين . د - نفر .
- ١٨ - المقصود بـ (أنصفوا) في قوله : (ولو أنصفوا لزدوا من قيمة أنفسهم) :
أ - تصدقوا . ب - أحسنوا التصرف . ج - أعطوا الحق . د - صاروا ناصقًا .
- ١٩ - غاية الاستفهام في جملة : (أليسوا أزهارًا في روض الحياة ؟) :
أ - تقرير المعنى وتأكيده . ب - التعجب والدهشة . ج - الإنكار . د - النفي .
- ٢٠ - في قولنا : (زيد يغزو) ، الفعل المضارع (يغزو) مرفوع بـ :
أ - الضمة المقدرة . ب - الألف . ج - الواو . د - حذف النون .