

رقم السؤال 3  
( بكلمة البرق نخلع استازهم كلفا امتاء لهم متوا به ) الاستعمال اللغوي الصحيح لكلمة ( كلما ) كما ورد في هذه الآية الكريمة هو استعمالها :

- سُقونة
- خذرية
- سُكورة
- استقهامية

خطو التالي

رقم السؤال 26

( لقد كثرت نصيب الفومنه ..... كأن الله لم يُخص المَنابا ) . السورة البلاغة التي استعملها الشاعر بين الكلمتين ( نصيب وخصاب ) تُسمّى :

- الجداء
- التشبيه
- الزمن الغريب
- الأثر

خط وقلبي

رقم السؤال 23

كان النبي صلى الله عليه وسلم يتكلم في كل رمضان ..... أيام ، العدد المناسب لإكمال هذا الحديث هو

 أحد عشر عشرون عشرة المائتين

إجابة السؤال

رقم السؤال 28

( تتلوات سورة الحجرات في مُجلها ست ..... ) . التمييز المناسب للإجابة الصحيحة هو :

 قسما قسمتان قسمة أحكام

بداية

رقم السؤال 29

أكمّل من قول أستاذ المقرر : ( حَسْبُ نِعْمَةٍ يَلْحَقِينَ ) - أن عدد الحائزين هو ما بين :

- 20 - 10 Ⓐ
- 90 - 20 Ⓑ
- 19 - 11 Ⓒ
- 9 - 3 Ⓓ

إجابة السؤال

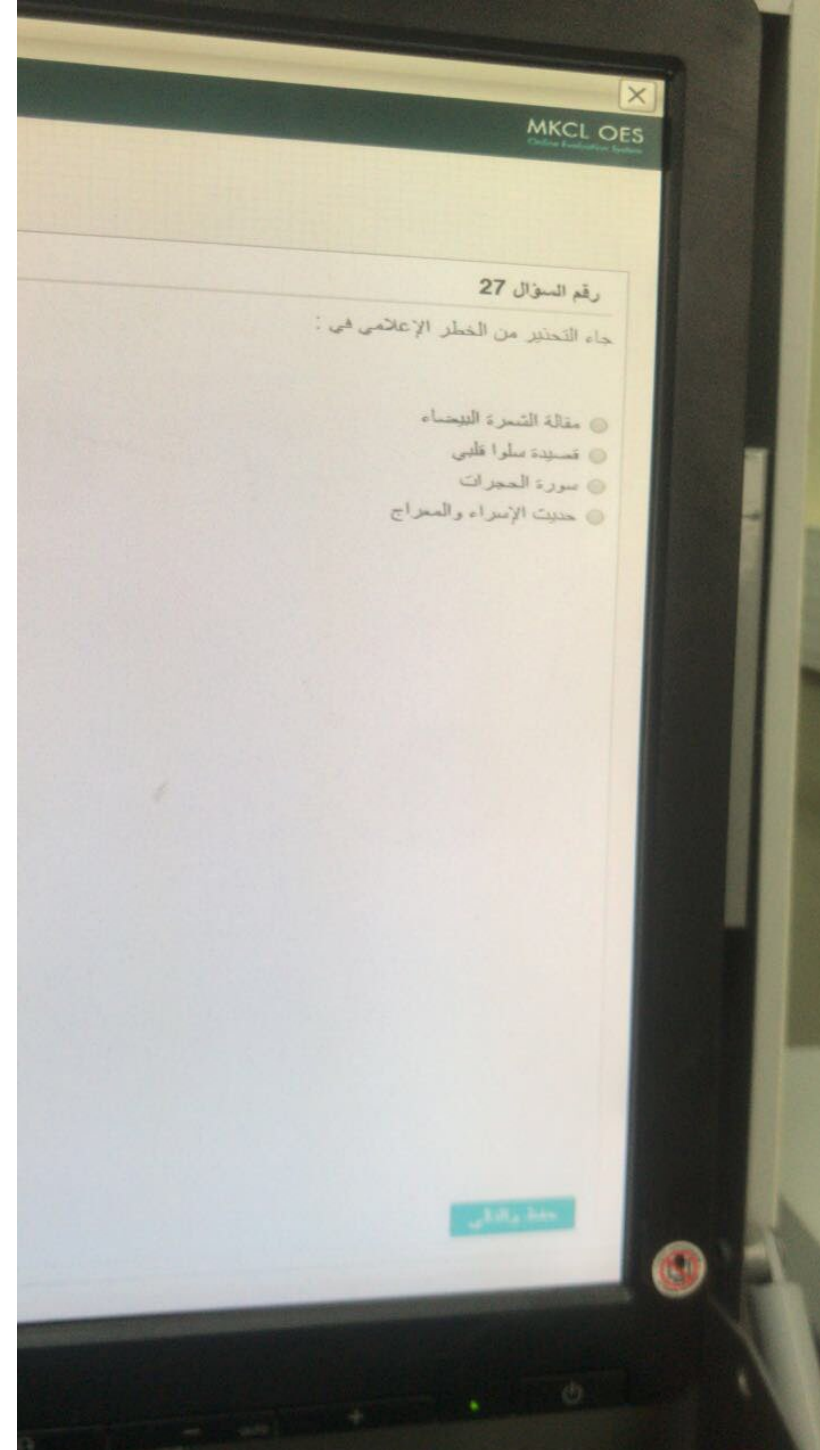
رقم السؤال 26

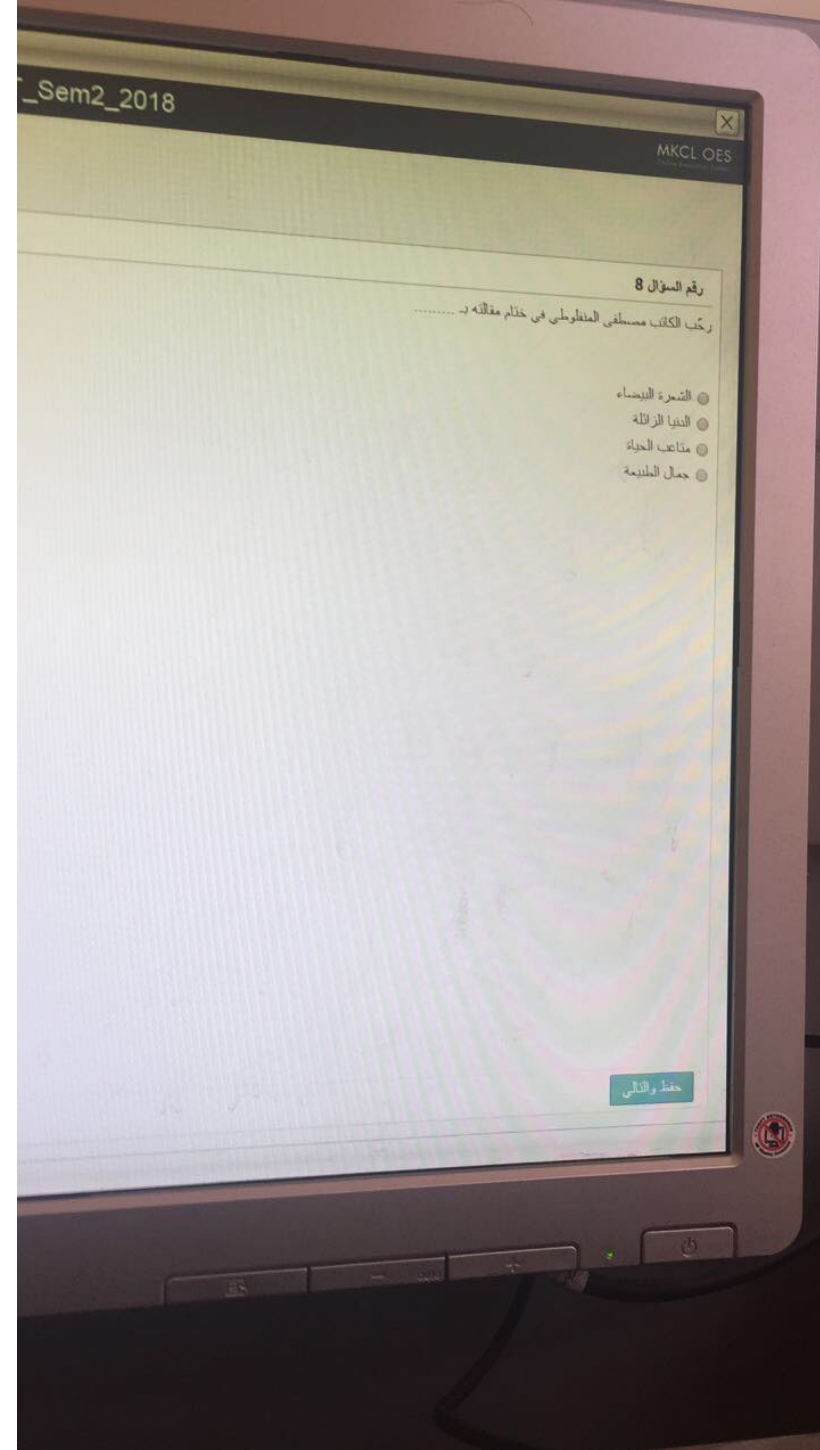
( قد نعلم إنه ليخزنك الذي يقولون فإيهم لا يُكذّبونك ولكنّ الطالعين بإيات الله يتخفون ) . من المعاني التي يدل عليها الحرف ( قد ) :

- الاستفهام
- الاستقبال
- التحقير
- الإثبات

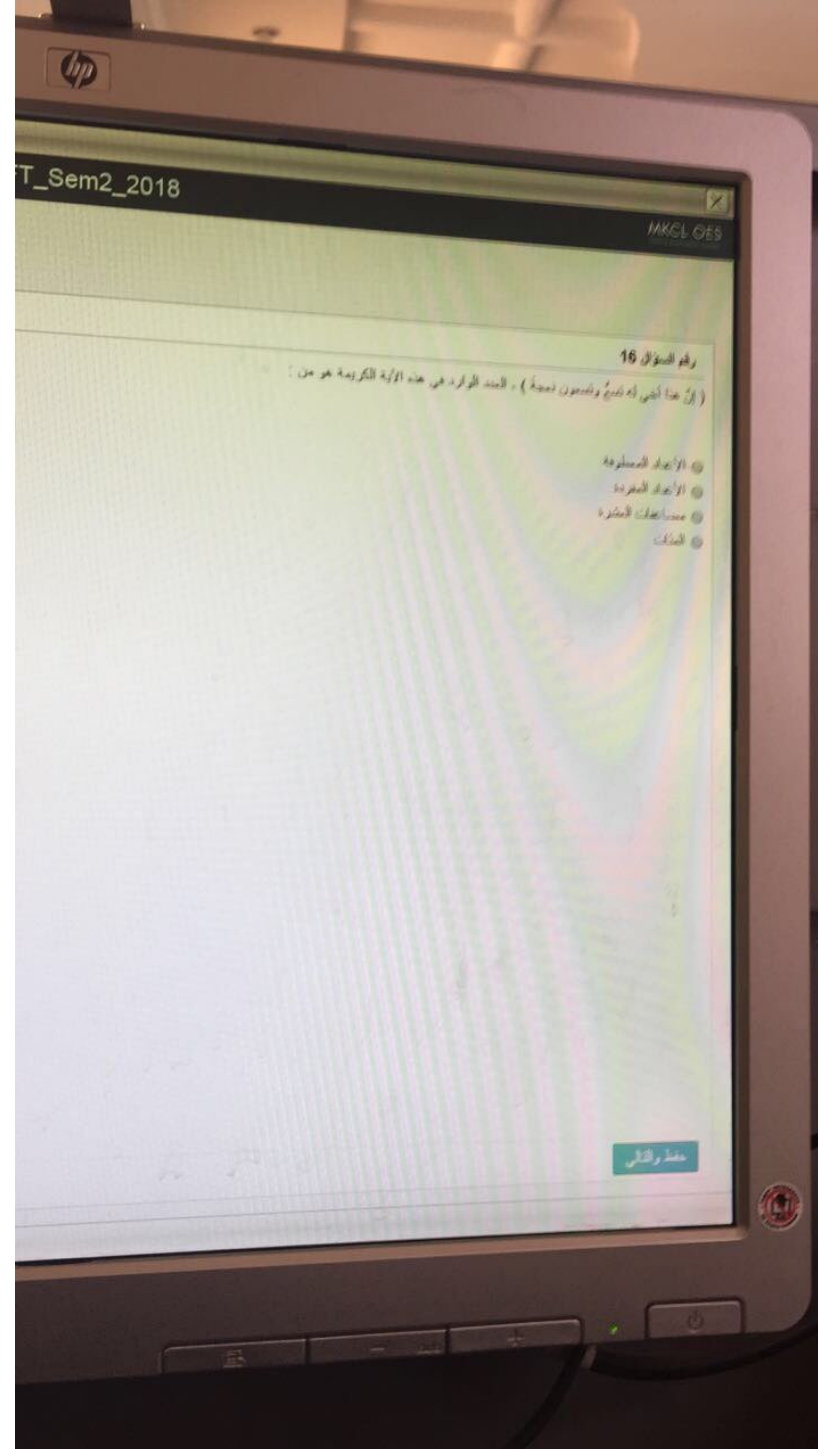
حفظ والتالي

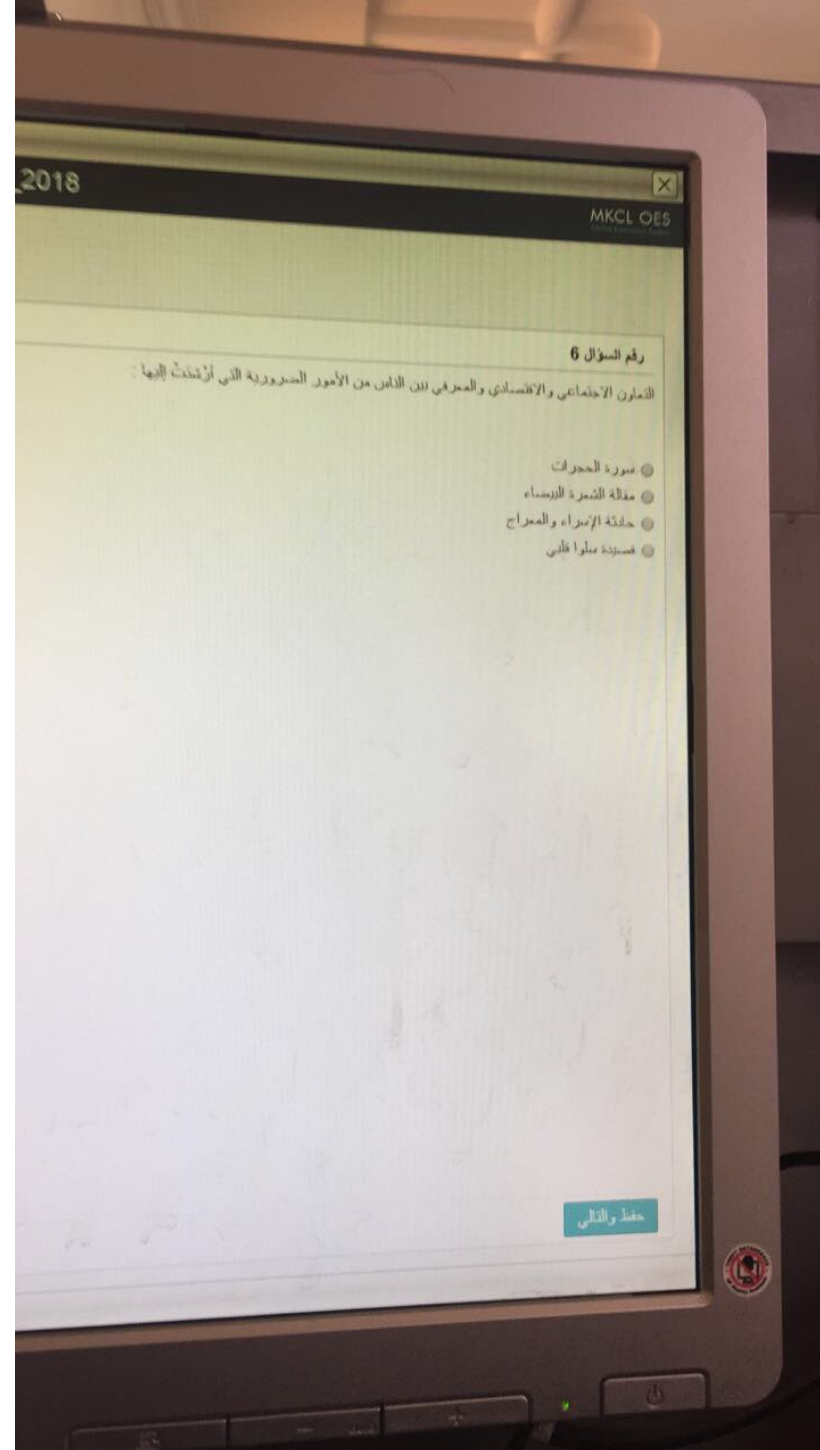












## رقم السؤال 17

( التصديقات ، والكليات ، والاستعارات ) . من أنواع البلاغة التي استعملها الكاتب مصنفى المنقول في مقالته :

- التصخرة للبيضاء
- مصراع كلبيدترا
- سلوا طلي
- النظرات

حفظ التالي

رقم السؤال 39

(مَا تَكُونُ مِنْ نَحْوِ ثَلَاثَةِ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةَ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ) ، الحد الذي جاء على وزن (فاعل) في هذه الآية الكريمة هو :

- خمسة
- ثلاثة
- سادسهم
- نحوي

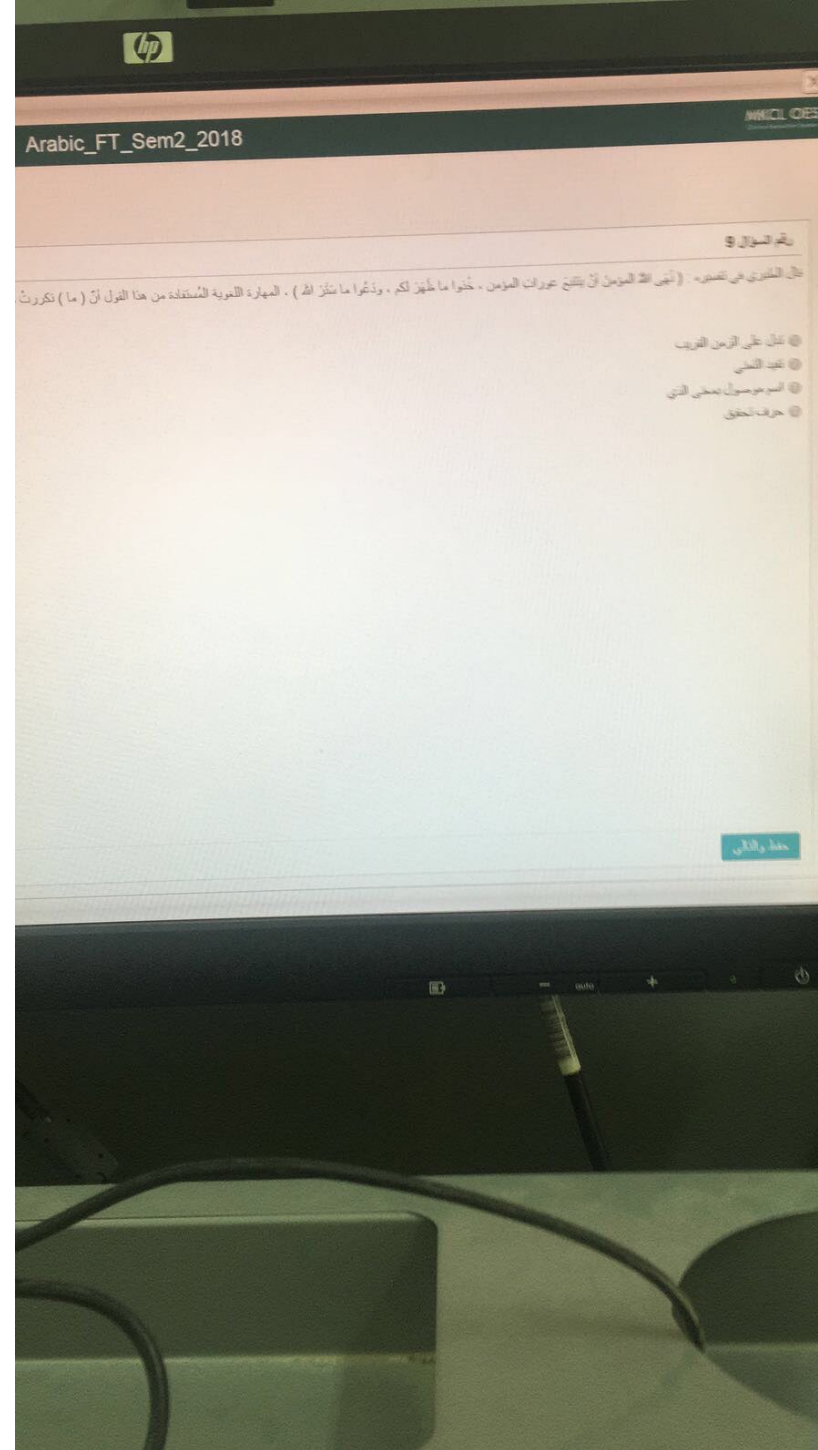


رقم السؤال 8

( وسؤى الله ببنكئ المنابا ..... ووشكئ مع الزئمل الأرابا ) . اطلبس الشاعر فى هذا الببب من :

- الشعراء الببساء
- أمثال العرب
- القرآن الكربم
- علوم البلاغة

إسءة ربك





رقم السؤال 8

من المهارات اللغوية في الأعداد أن بعضها مبني على فتح الجزأين ، مثل :

- سبعة عشر
- واحد والثان
- سبعة وسبعون
- مائة وألف

حفظ والتالي

(الرسولُ محمد - صلى الله عليه وسلم - خاتم الأنبياء والمرسلين)، البدل في هذه الجملة : هو

- خاتم
- صلى
- محمد
- الأنبياء

حفظ والتأني

رقم السؤال 6

واحد من الأمثلة الآتية ليس فيها تليغ:

- الأَطباء كلهم حاضرون.
- الأَطباء المَتميزون مَجتهدون.
- جاء الأَطباء.
- حضر حضر الأَطباء.

( بحث على الشدائد التزام المتحدية الصالحة ، لأن الصاحت نُؤنَّز في صاحده سلنا أو إبتانيا ) . من حروف المعطف في هـ

- على
- في
- نُؤنَّز
- أو

حفظ والتالي



رقم السؤال 10

( حَسَبُ القوافي وحسبى حينَ ألقبها ..... أتى إلى ساحة الفاروق أهدبها ) ، استعمل الشاعر في هذا البيت حرفاً من حروف الجر دلت عليه كلمة :

إلى

أتى

حسب

حين



FT\_Sem2\_2018

MKCL OE  
Online Evaluation System

رقم السؤال 2

( لا يُؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم ولكن يُؤاخذكم بما عقدتم الأيمان فكفارته إطعام عشرة مساكين ) . العدد ( عشرة ) الوارد في هذه الآية الكريمة :

- من الأعداد المركبة
- جاء على صيغة فاعل
- يخالف المنون
- جاء تمييزاً مفرداً

حفظ وانقضي



(تستترك (كم) الاستفهامية، و(كم الخبرية) في أن لكل منهما

شرطاً

زمناً

أمراً

تمييزاً



## رقم السؤال 6

( ولا عظمت في الأندباء إلا ..... صحیح العلم والأدب اللابيا ) . يدعو الشاعر في هذا البيت إلى :

- المسير والتحمل
- الجوانب التربوية
- تعظيم العلم والأدب
- النظر في الحياة

خط و 10

رقم السؤال 4

من الإستمالات اللغوية الصحيحة قولك :

- أترّ الخير منه
- أترّ الخير إليه
- أترّ الخير فيه
- أترّ الخير عليه

حفظ والتالي

2018

MKCL OES  
Online Evaluation System

رقم السؤال 2

( ألا ليت الشباب يعود يوماً ..... فأخبره بما فعل المشيب ) . استعمل الشاعر في هذا البيت أسلوب التمني الذي دلَّت عليه الأداة :

- ليت
- ما
- ألا
- يوماً

حفظ والتالي

رقم السؤال 6

( وأشهد كل يوم نفن حلّ ..... كأنك لا أراؤ بما شهنا ) . استعمل الشاعر في هذا البيت اسما موسولا بمعنى الذي دلّت عليه الإ

- كلّ
- ما
- كلّ
- لا

حفظ والتالي

من الأعداد التي تطابق المعطود في التنكير والتأنيث :

اثنان

خمس وأربعون

تسعة عشر

ثلاثة وثلاثون

حفظ والتالي





Sem2\_2018

MKCL OES

رقم السؤال 5

قال تعالى : ( وَبَيْنَ يَدَيْهِ أَعْنَؤُا لَمُؤُؤُا لَمُؤُؤُا ) . المسفة السببلة الةى بلفأ الآفة الكريمة على اءءءابها هى أن ( اللمرة ) تُطلق على الءءءص :

- المءءاب
- المُرءاب
- المءاب
- الكءاب

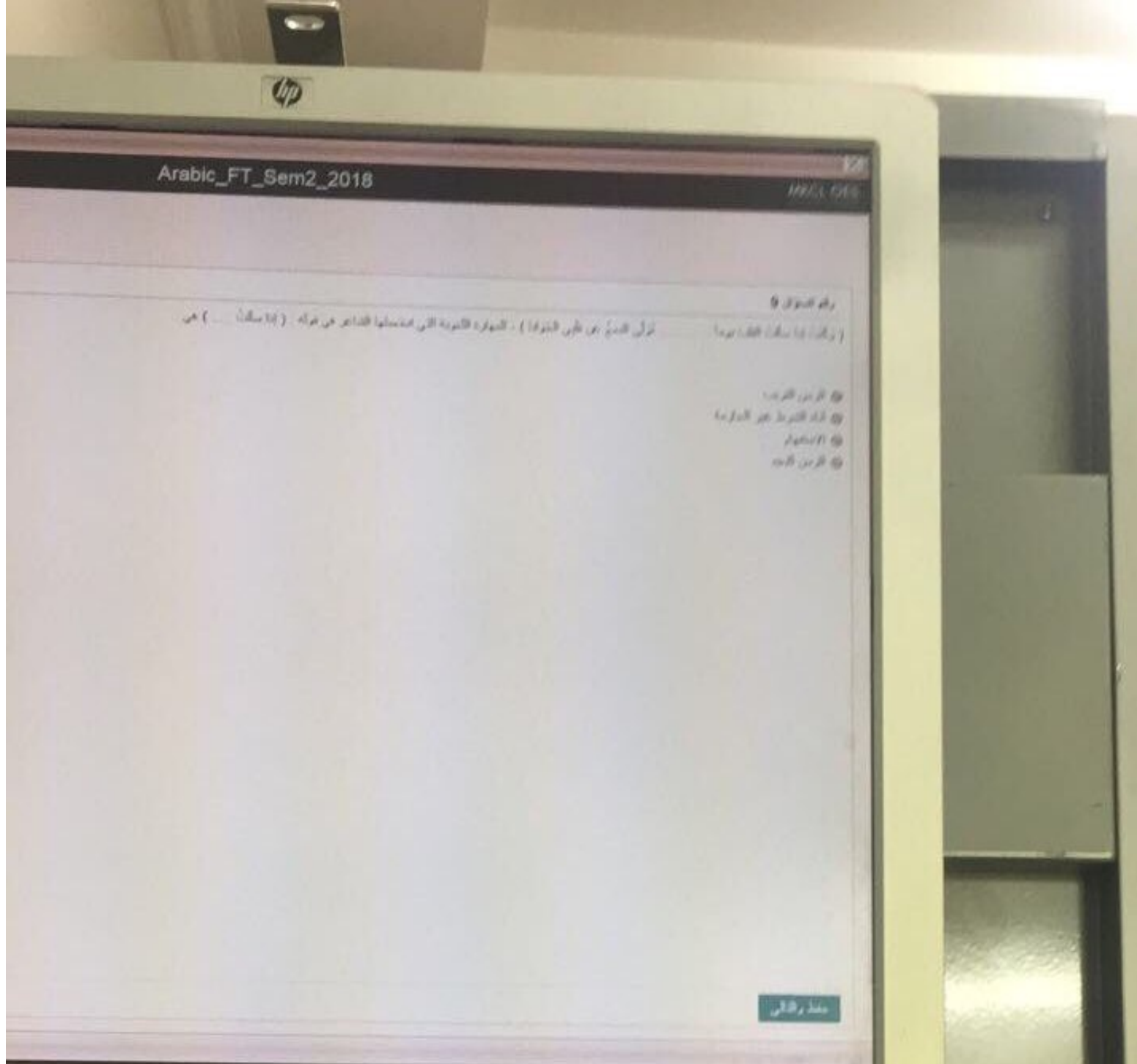
ءءء

رقم السؤال 3

..... يذهب الطالب الجامعي لزيارة معرض الكتاب . الأداة المناسبة - التي تدل على الزمن - لإكمال هذه الجملة هي :

- كم
- سوف
- من
- لعل

حفظ والتالي



رقم السؤال 9

كلمة (أبجد) لها سبعة مقاطع صوتية  
تكون المدح من طرف المتعلمين - المتعلمة التي تمتلكها الفاعل من قوله: (أبجد) هي

- أربعة عشر
- ثلاثة عشر
- اثنتان
- أربعة

حفظ ريثي

## رقم السؤال 3

( مررتُ صباح اليوم أمام المرأة ، فلمحتُ في رأسي شعرة بيضاء ، تلمحُ في تلك اللّمة السوداء ) ، قائل هذا النص هو الكاتب

- أحمد شوقي
- مصطفى الزاقي
- مصطفى المنفلوطي
- غازي القصيبي

[حفظ والتالي](#)

رقم السؤال 1

( أبا الزهراء قد حاورت قنري ..... بمدحك تئذ أن لي أنسأبا ) . استعمل الشاعر في قوله : ( أبا الزهراء ) أسلوب :

- النداء
- الرجاء
- الإنفاق
- التمني

خط التالي



رقم السؤال 8

رَحِب الكاتب مصطفى المنفلوطي في ختام مقالته بـ.....

- جمال الطبيعة
- الشعرة البيضاء
- متاعب الحياة
- الدنيا الزائلة

خطواتي

رقم السؤال 18

عدد الحروف الهجائية ..... وعشرون حرفاً . العدد المناسب لإكمال هذا القول هو :

- تسع
- تسعون
- تسعة
- تسع

إجابة

رقم السؤال 15

من أساليب البلاغة العربية التي استعملها الكاتب مصطفى المنفلوطي :

- المحذف
- التأخير
- الجناس
- التقديم

خطا ورائي



رقم السؤال 7

( إِنَّا نَعْتَبِرُهُ فَقَدْ تَسَبَّرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ النَّبِيُّ كَفَرُوا تَأْتِي النَّبِيَّ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ ) . كلمة ( تَأْتِي ) الواردة في هذه الآية الكريمة هي من الأعداد التي جاءت :

- من الأعداد المصنوعة
- على وزن فاعل
- من الفاظ المفعول
- من المعتات

حفظ والتأي

## رقم السؤال 14

العرض العام لتصفية ( سلوا قلبي ) هو :

- الحديث عن غزوات الرسول عليه الصلاة والسلام
- وصف المدينة
- الوعد . والتوجيه . والنصح . والمدح
- الحديث عن الأمم السابقة

جواب السؤال



رقم السؤال 4

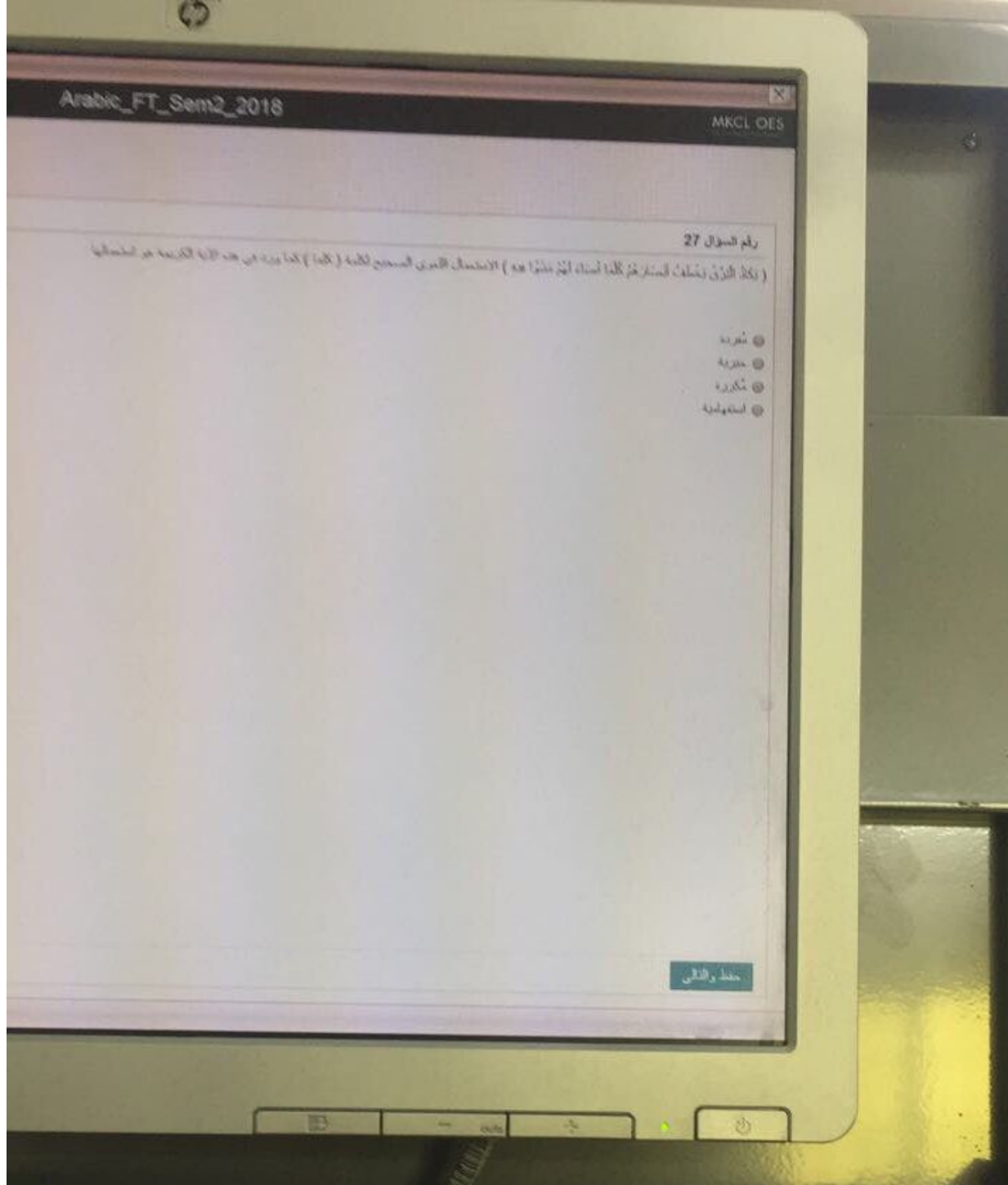
(ان انقرا البز على نظرا معاً لحنون) . لفظ ( معاً ) الوارد في هذه الآية الكريمة مُكوّن من كلمتين هما ( من . ما ) . وكلمة ( ما ) جاءت اسما موصولا بمعنى :

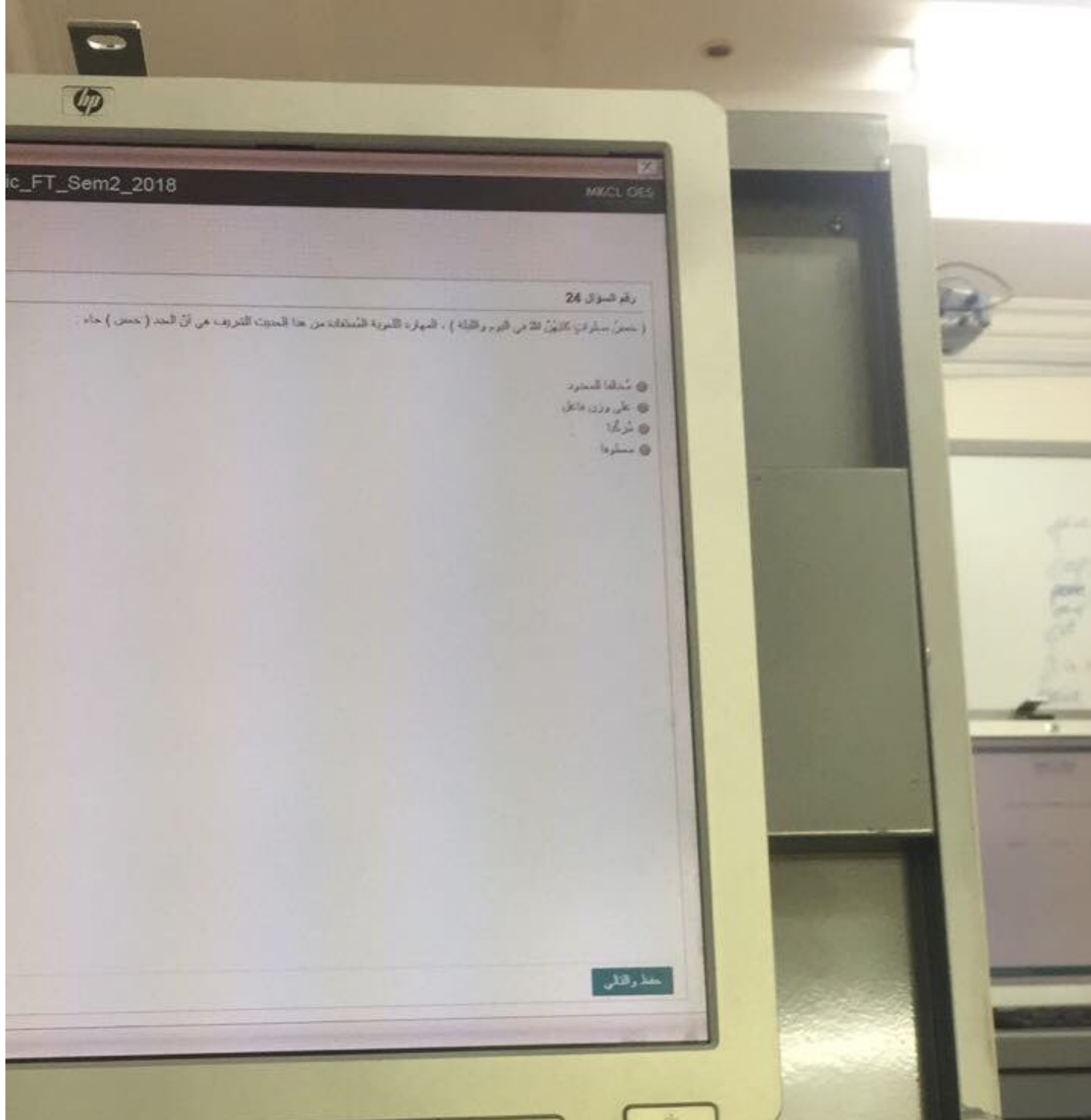
- الرماء
- النى
- كثر
- المستقل

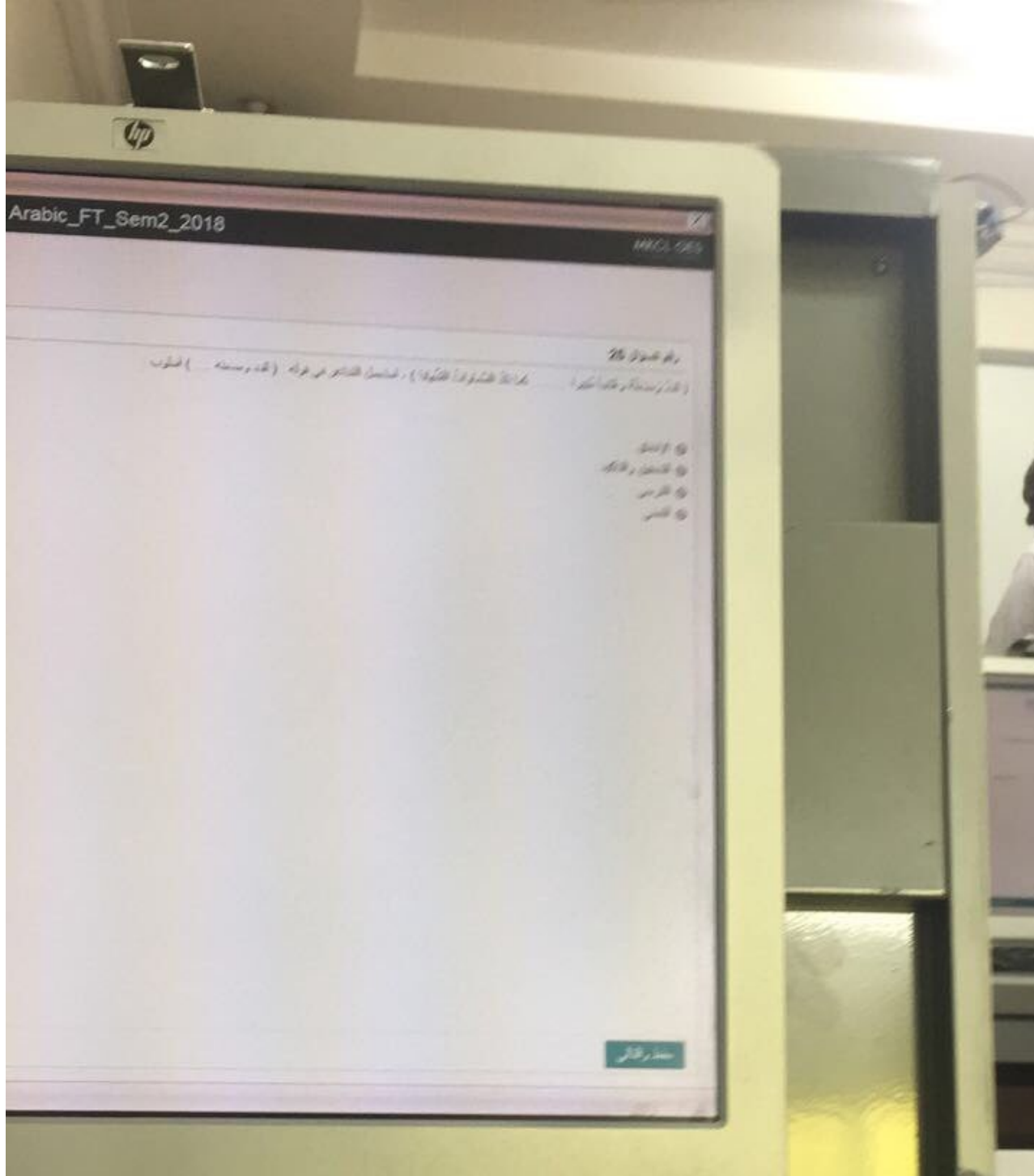
( وما نُزِّلَ المطالب بالتمنَى ..... ولكنْ تُؤخذ الدنيا غلابا ) . صنّف النقاد هذا البيت أنه من الأبيات الدالة على :

- الرثاء
- المدح
- الحكمة
- الإشفاق

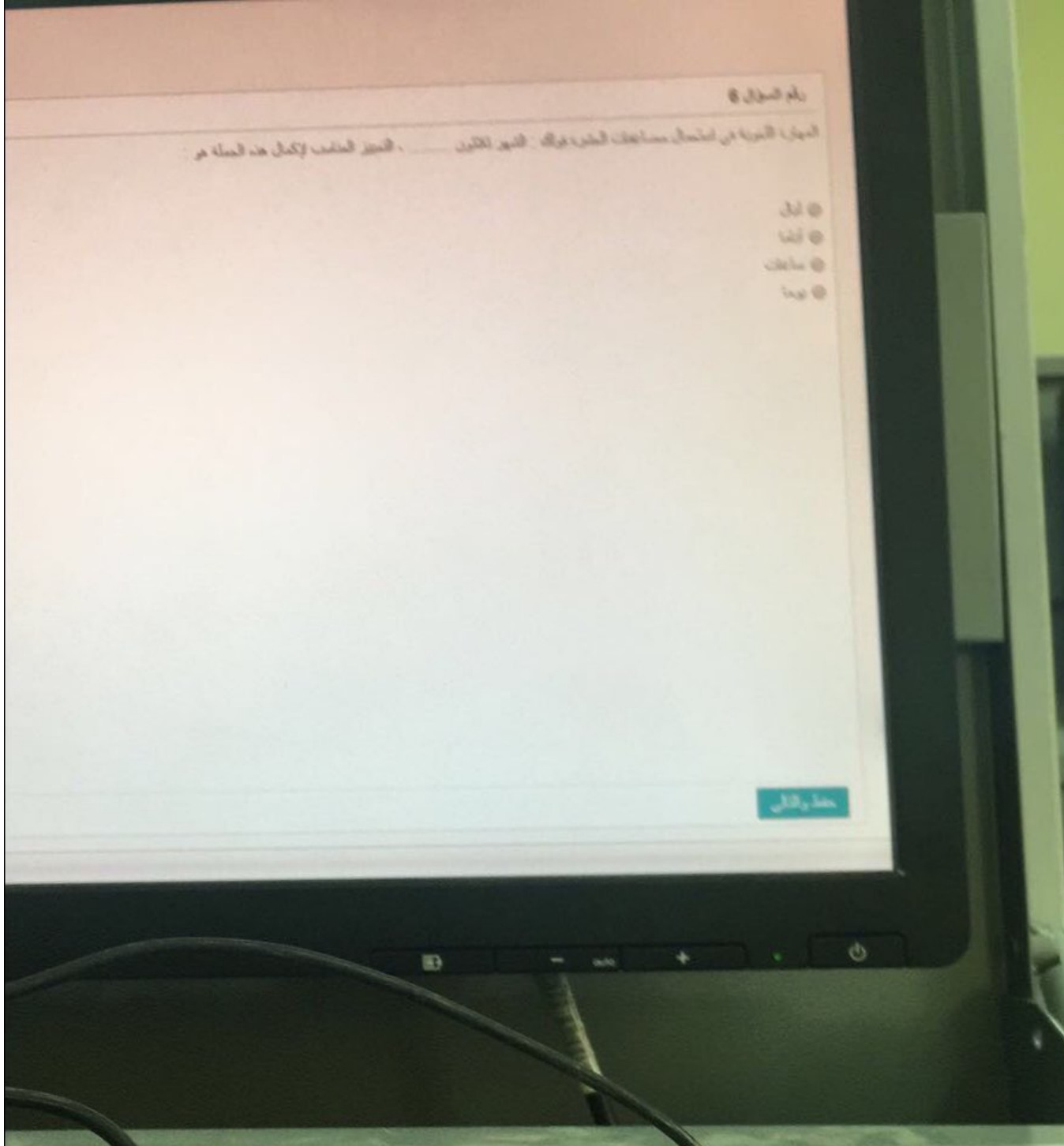
حفظ والتلي







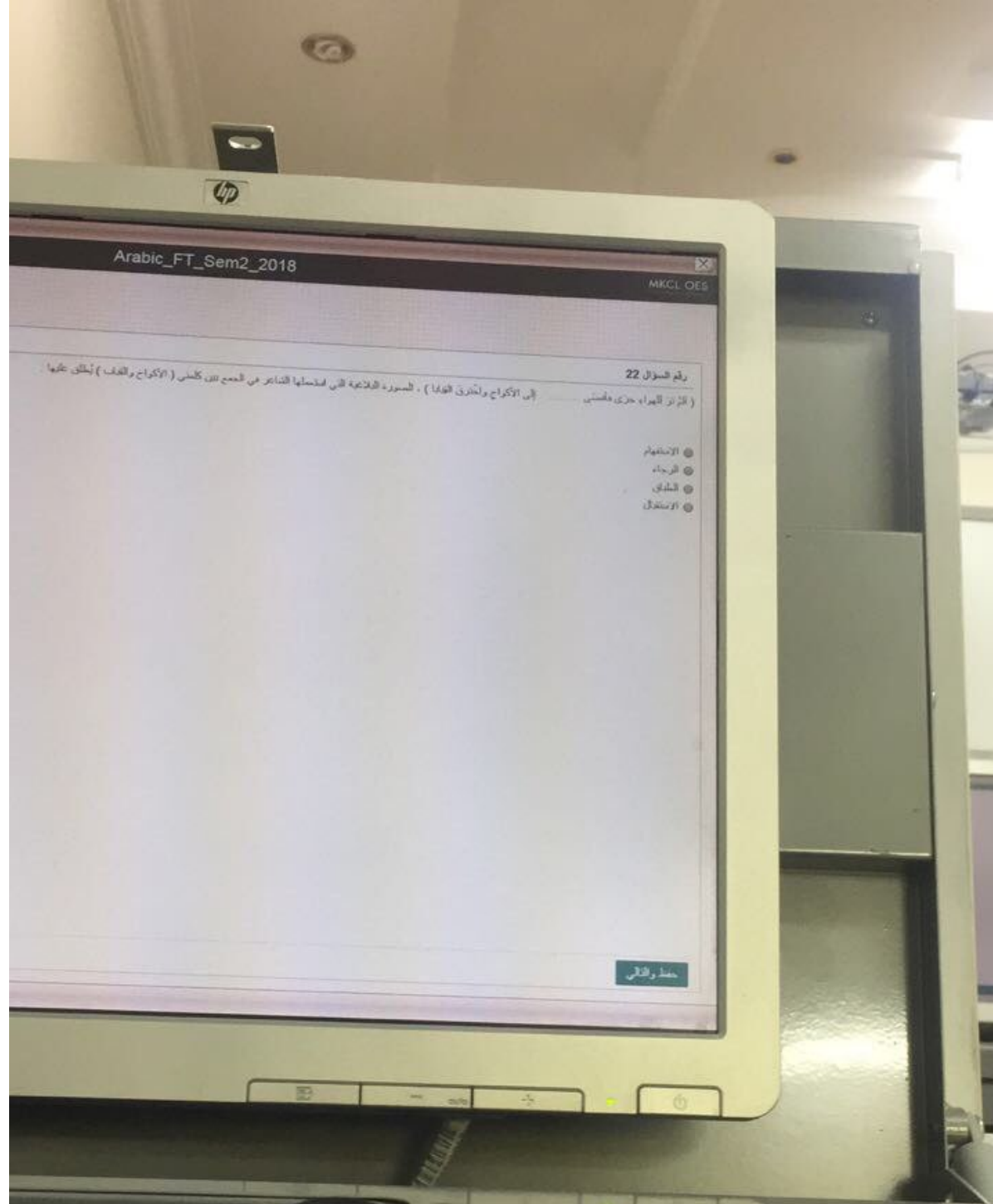




رقم السؤال 8  
المتغير التفاضلي في التفاضل يساوي الوحدة : الثبات الثابت .

- أ) ثبات
- ب) ثبات
- ج) ثبات
- د) ثبات

خطأ التالي



رقم السؤال 37

من المهارات اللغوية في استعمال الأعداد أن العدد الذي يأتي تمييزه مفردا محرورا بالإضافة هو :

- مائة
- خمسون
- عشرة
- عشرون

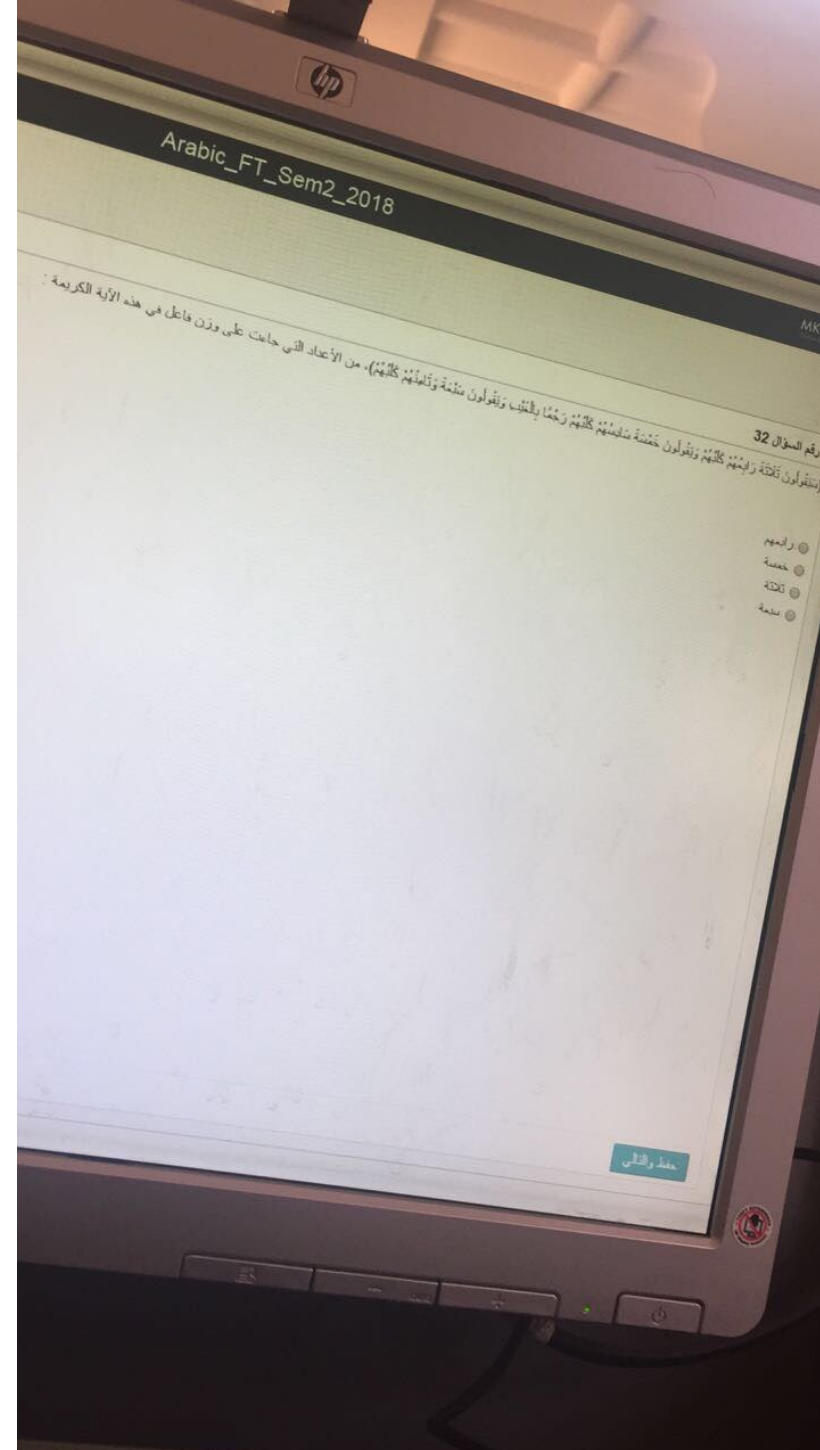
حفظ والتقي

رقم السؤال 36

جاء في حديث الإسراء والمعراج : ( تم خروج نبي إلى السماء الثانية ) ، كلمة ( الثانية ) الواردة في هذا الحديث الشريف هي :

- على وزن فاعل الموندت
- من الأعداد المسطوفة
- من الأعداد المركبة
- من ألفاظ العقود

حفظ والتالي



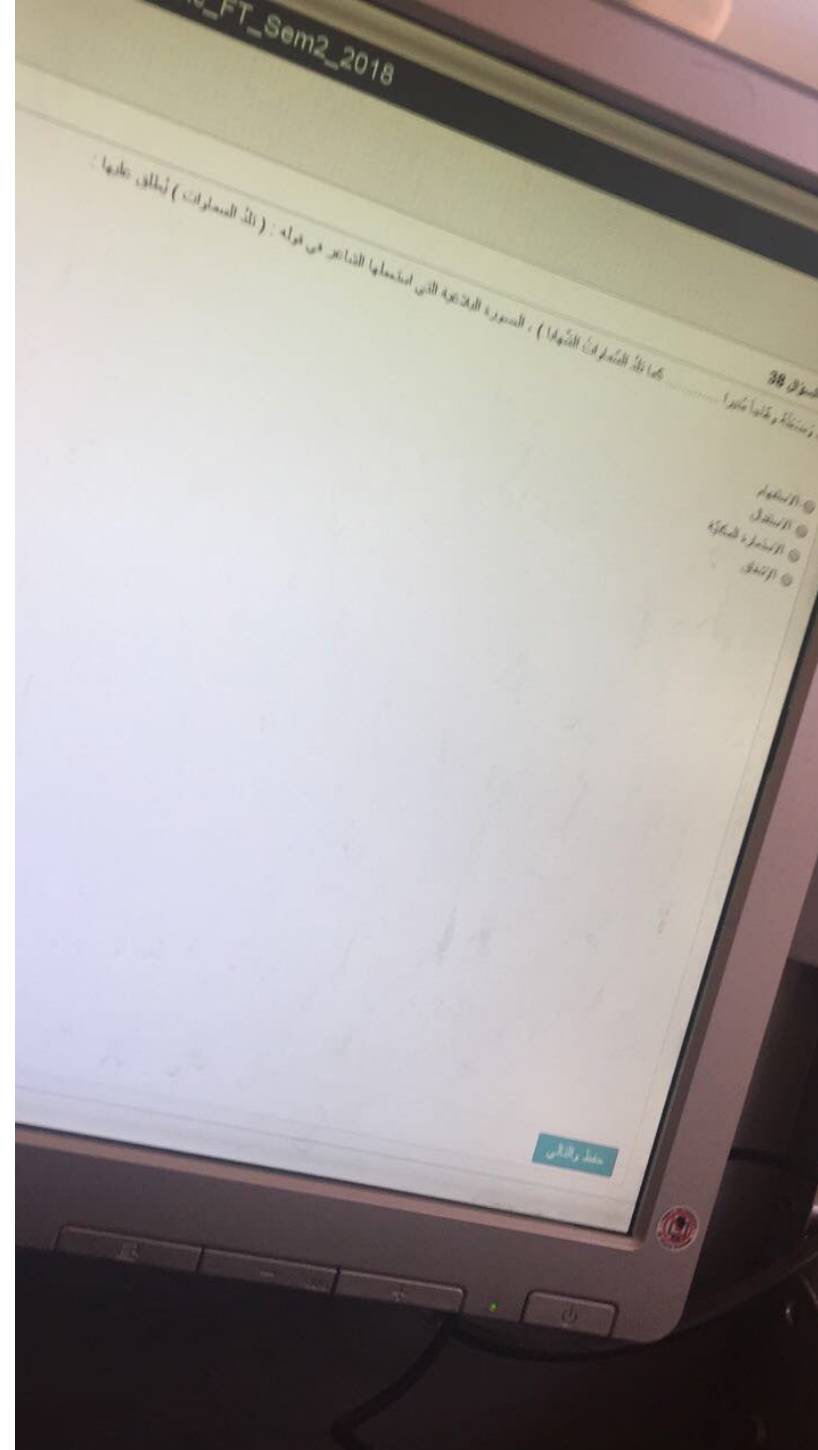


رقم السؤال 8

رحت الكاتب مصطفى المدهلوطي في حنام مقلته بـ .....

- الشعرة البيضاء
- النديا الزائلة
- مناع الحياة
- جمال المنفعة

حنا التالي

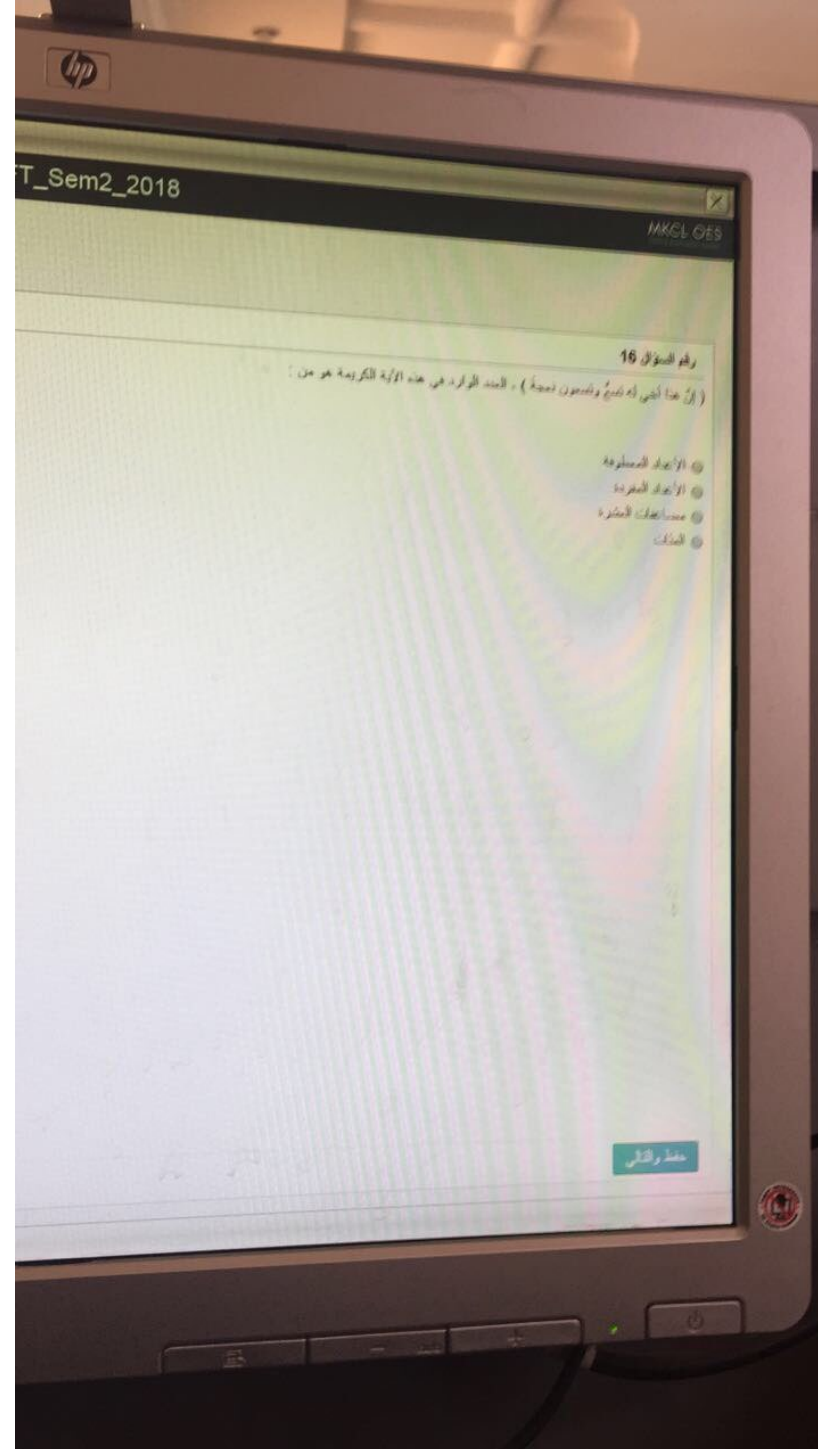


رقم السؤال 26

( لقد كثرت نصيب لقرمته ..... كلُّه لم يُبص السَّابِغُ ) ، السورة البلاغة التي استعملها الشاعر بين الكلمتين ( نصيب ونصاب ) تُسمَّى :

- الجناس
- التشبيه
- الزمن القريب
- الأمر

حفظ والفهم



رقم السؤال 23

كان النبي صلى الله عليه وسلم يتكلم في كل رمضان ..... أيام ، العدد المناسب يكمل هذا الحديث هو

 أحد عشر عشرون عشرة المائة[تصفح الأسئلة](#)



2018

MKCL OES

رقم السؤال 6

التعاون الاجتماعي والاقتصادي والمعرفي بين الناس من الأمور الضرورية التي أُرثتْنا إليها :

- عبور الحجاب
- مقالة النعمة للبخلاء
- حادثة الإنزاع والمزاج
- قصيدة ملوفا فلبس

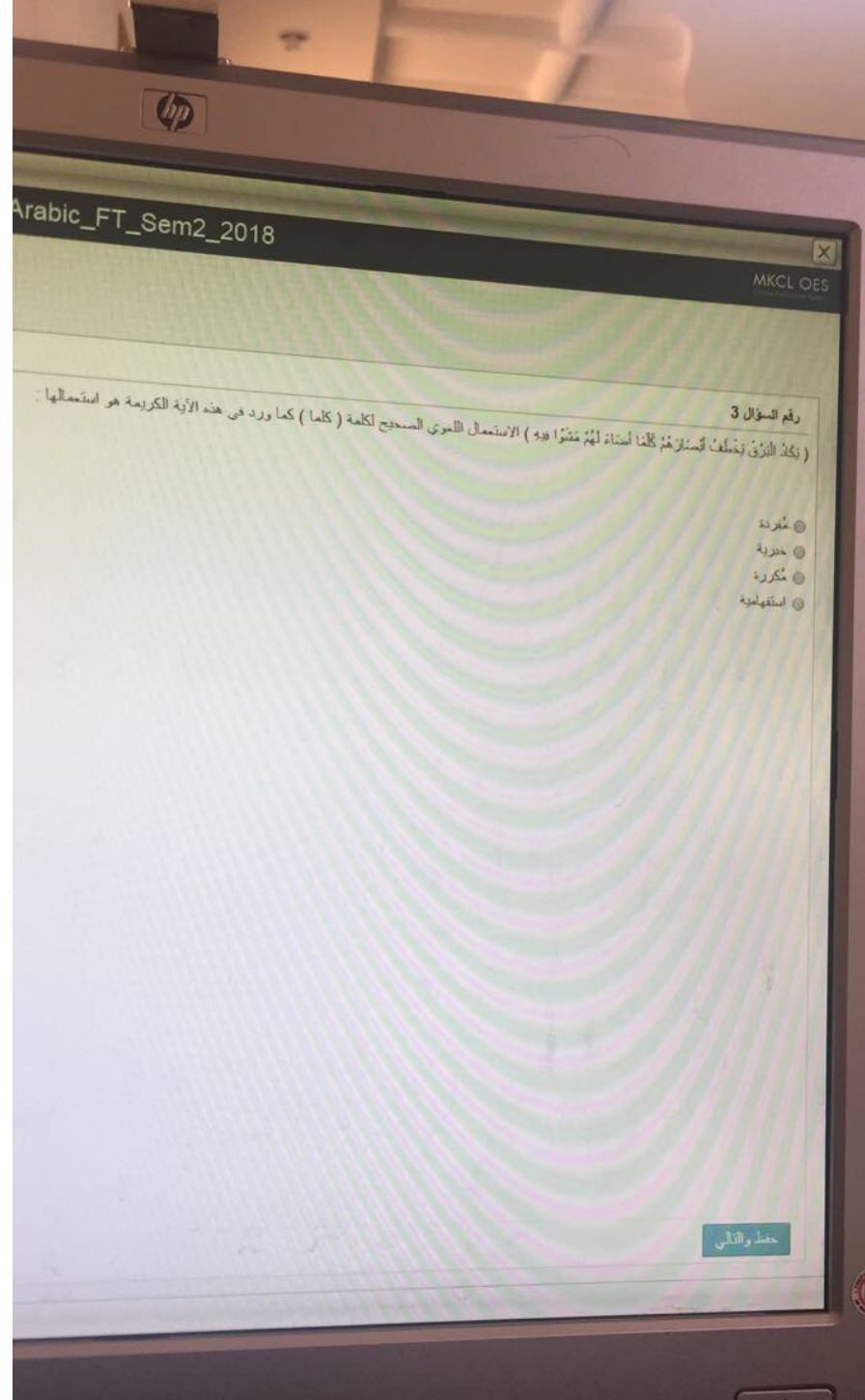
حفظ والتالي

رقم السؤال 26

( قد نعلم إنه ليخزنك الذي يقولون فإلهم لا يُكثرونك ولكن الطالبين بقياتهم يَخْتُون ) . من المعاني التي يدل عليها الحرف ( قد ) :

- الاستفهام
- الاستقبال
- التحقيق
- الإنفاق

حفظ والنقل



رقم السؤال 29

أكمّل من قول أستاذ المقرر : ( حَسْبُ نِعْمَةٍ يَلْعَنُ ) - أن عدد الحائزين هو ما بين :

- 20 - 10 Ⓐ
- 90 - 20 Ⓑ
- 19 - 11 Ⓒ
- 9 - 3 Ⓓ

إجابة السؤال

من المهارات اللغوية في الأعداد أن بعضها مبني على فتح الجزأين ، مثل :

- سبعة عشر
- واحد واثنان
- سبعة وسبعون
- مائة وألف

حفظ والتقليد



رقم السؤال 28

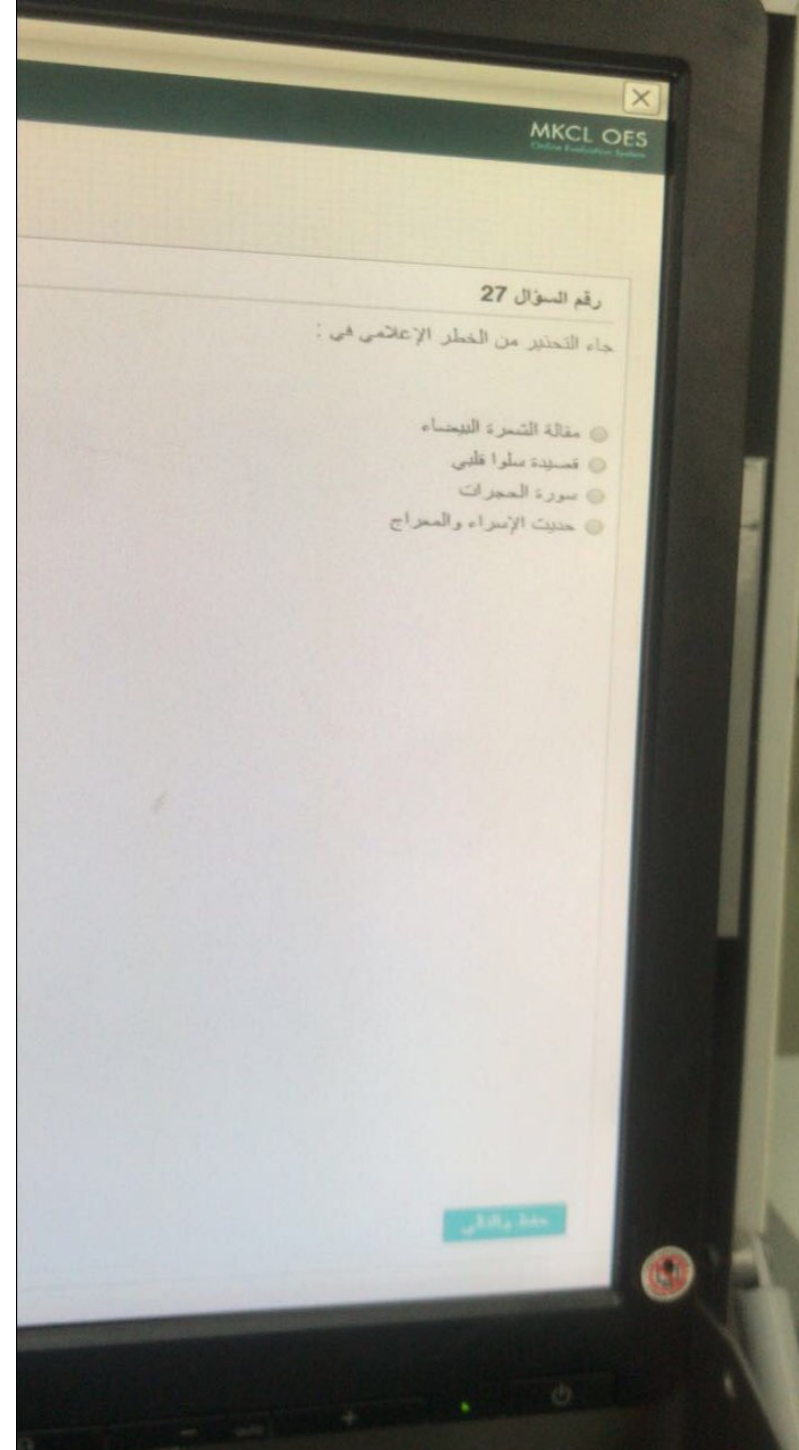
( تناوأت سورة الحجرات في مُجملها ست ..... ) . التمييز المناسب للإجابة الصحيحة هو :

- مسأيا
- مسيطران
- قسوية
- أمكلم

جواب السؤال

(مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةَ إِلَّا هُوَ سَابِعُهُمْ) ، العدد الذي جاء على وزن ( فاعل ) في هذه الآية الكريمة هو :

- خمسة
- ثلاثة
- سانسهم
- نجوى

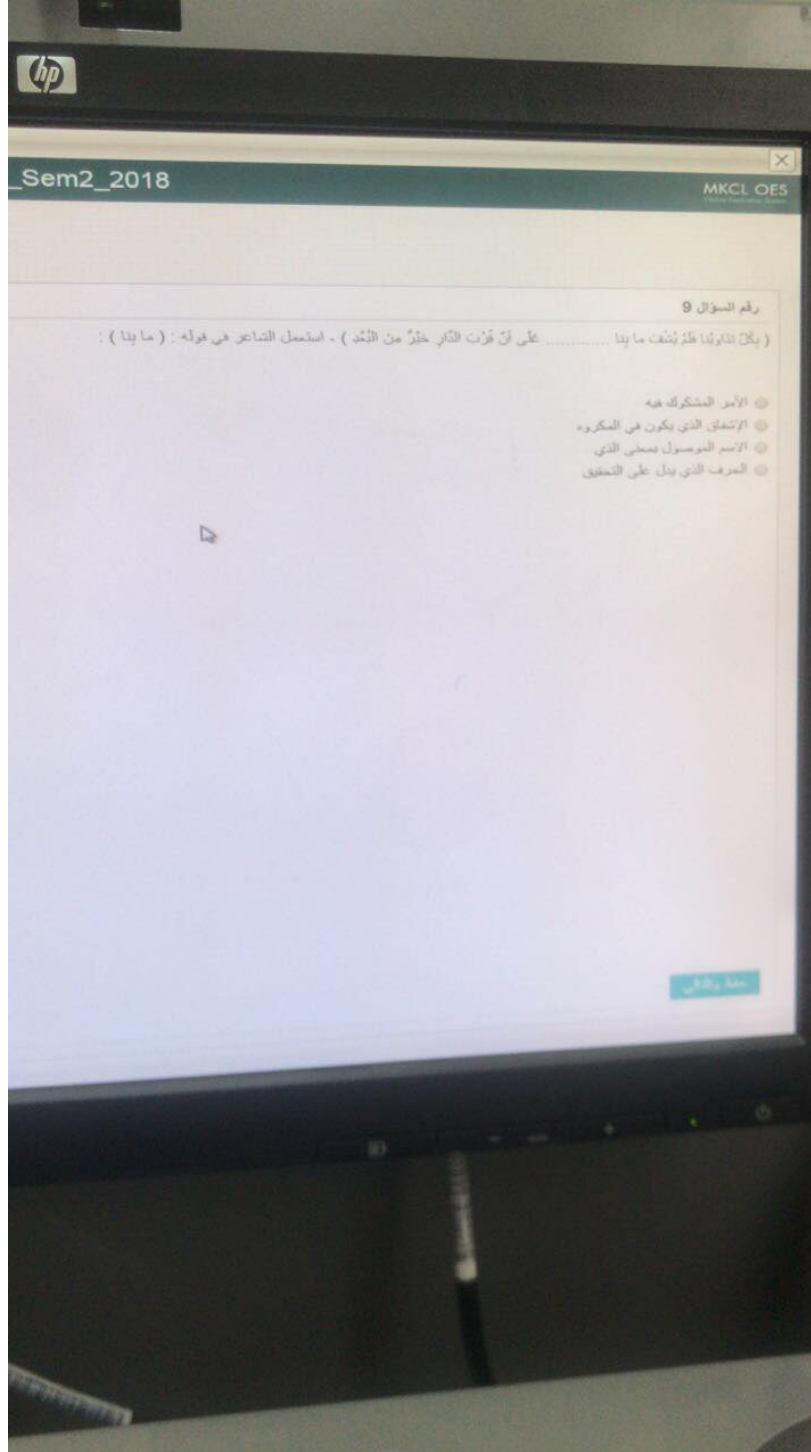




رقم السؤال 33

( مررت صباح اليوم أمام المرآة . فلمحت في رأسي شعرة بيضاء . تلمح في تلك اللمة السوداء لمعان شرارة البرق في الليلة الظلماء ) . استعمل الكاتب في قوله : ( لمعان شرارة البرق ) أسلوب :

- الاستفهام
- الإنشائي
- الرجاء
- التثنية



Sem2\_2018

MKCL OES

رقم السؤال 9

( بكلمة تارينا كلم يُنتف ما يتا ..... على قُرْبَتِ النَّارِ خَيْرٌ مِنَ النَّارِ ) - استعمل الضاهر في قوله : ( ما يتا ) :

- الأمر المشترك فيه
- الإشفاق الذي يكون في المكروه
- الاسم الموسول بضمى الذي
- المرفع الذي يدل على التحقير

تعدا التالي

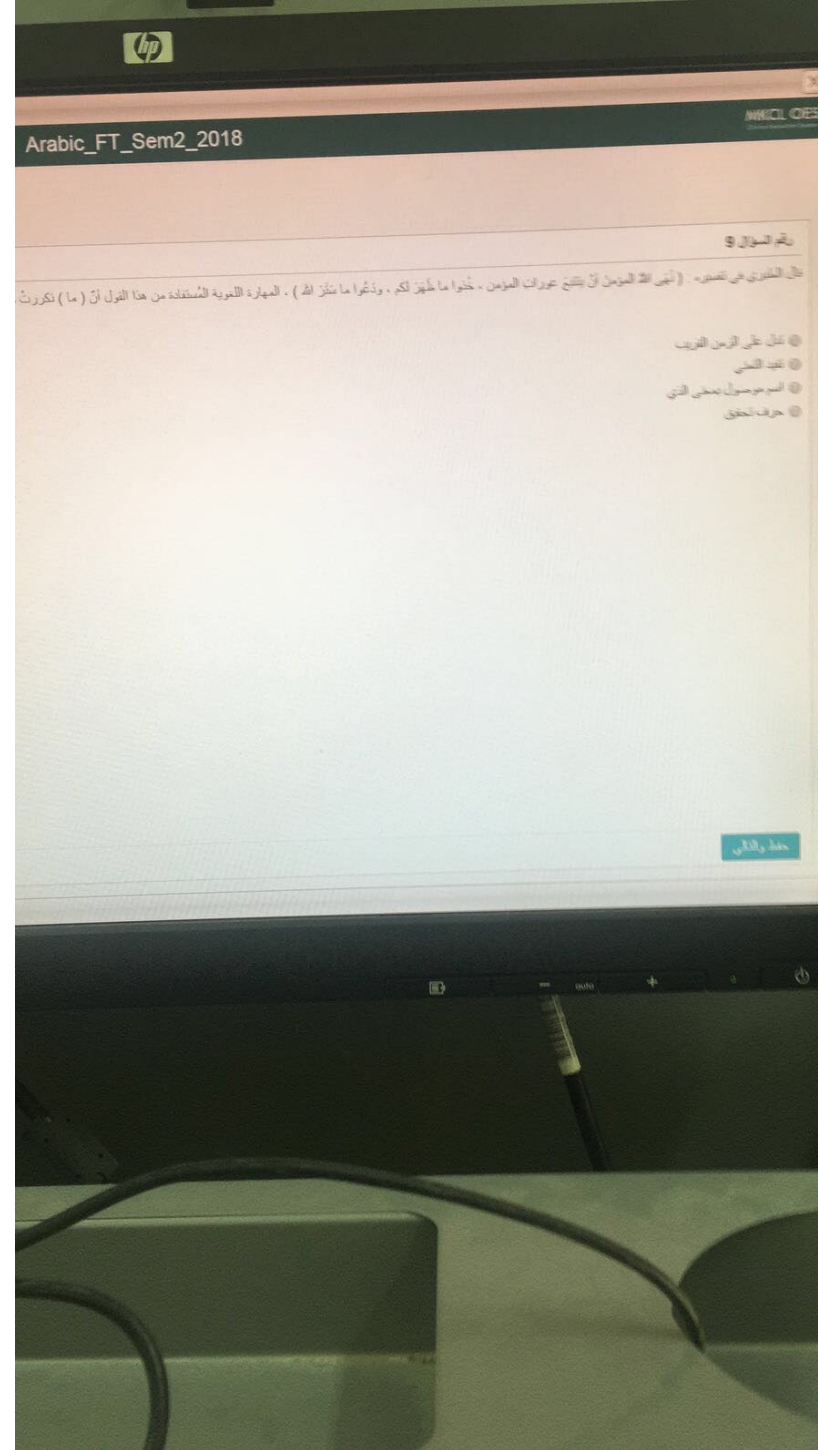
## رقم السؤال 8

( وسؤى الله ببنكئ المنيا ..... ووشكئ مع الزئمل الأربا ) . اطلبس الشاعر في هذا البيت من :

- الشعراء النبساء
- أمثال العرب
- القرآن الكريم
- علوم البلاغة

إجابة السؤال





رقم السؤال 10

قال تعالى : ( لَمَّا بَيْنَنا أَنبِياناً وَمَا حَلَفنا وَمَا بَيْنَناكَ ) . الأداة ( ما ) الواردة في هذه الآية الكريمة تُطلق عليها :

- الخبرية
- الدالة على الزمن
- الموسولة
- الدالة على الرجاء

حفظ والتأق

( التثبيات ، والكليات ، والامتارات ) ، من أنواع البلاغة التي اهتمها الكاتب مصطفى المنطوطى فى مقالته :

- التمرة البيضاء
- مصرع كلوبترا
- سلوا طننى
- النمترات

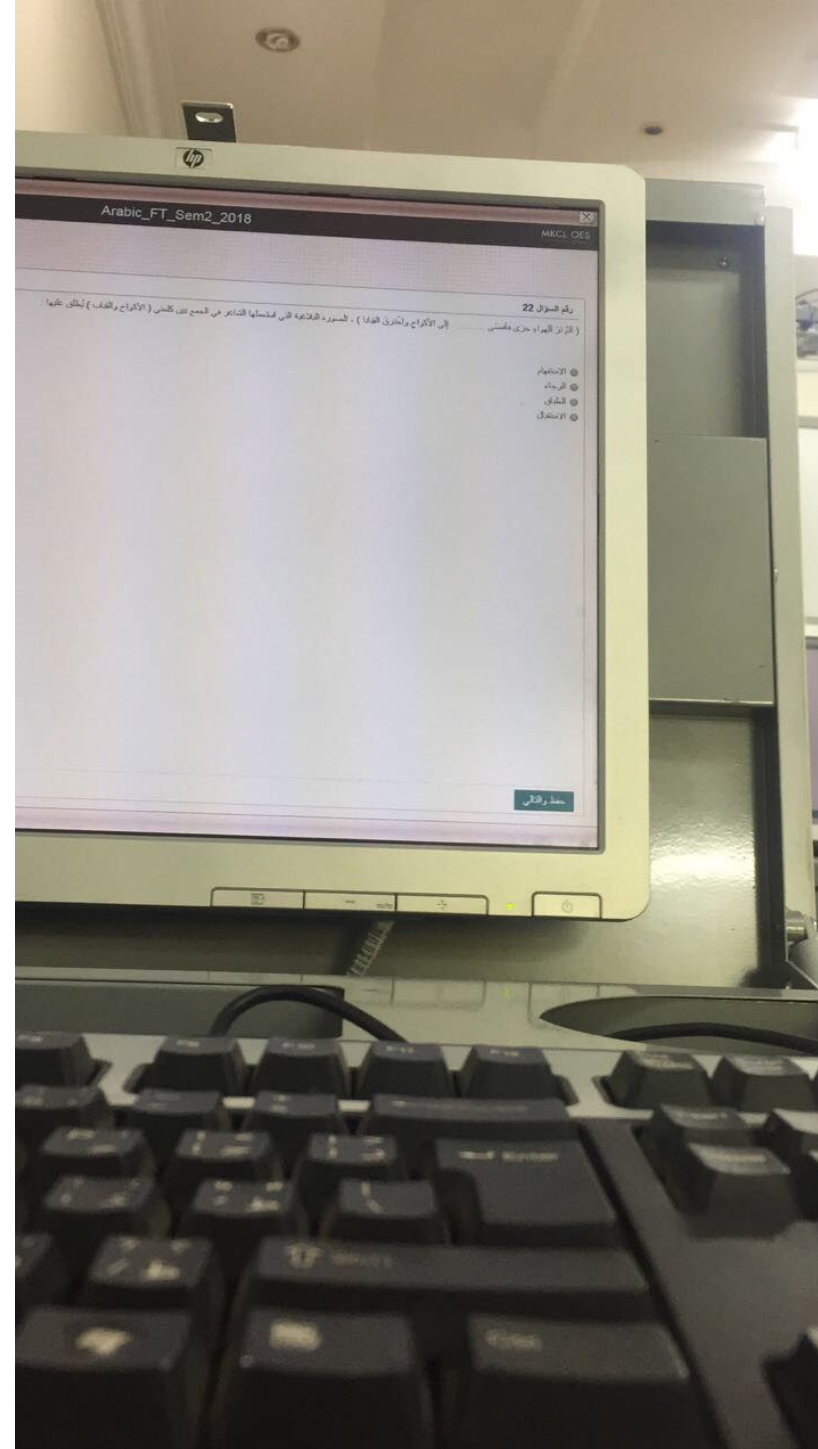
حفظ والتقى

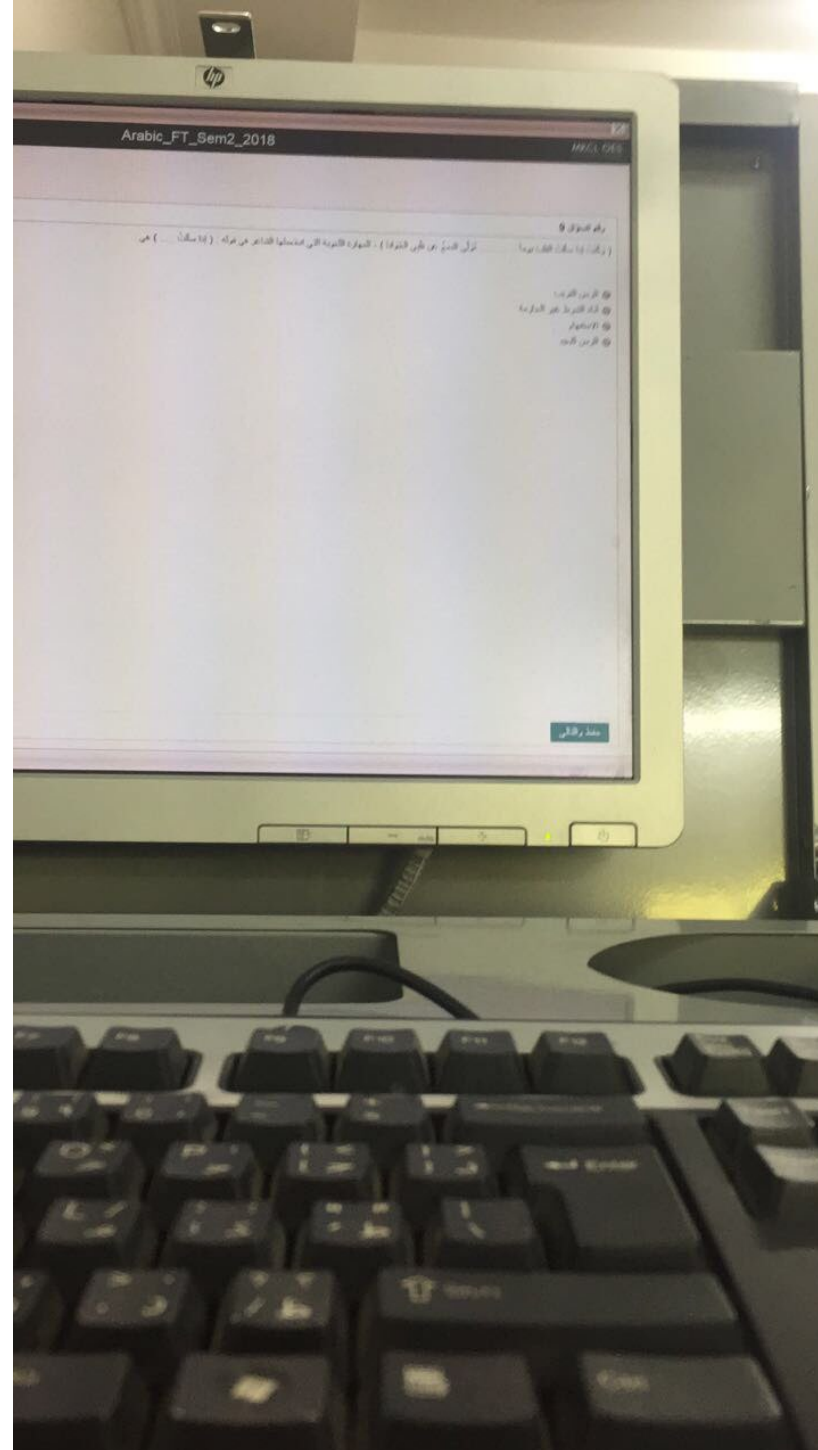
## رقم السؤال 14

الغرض العام لفصيحة ( سلوا قلبي ) هو :

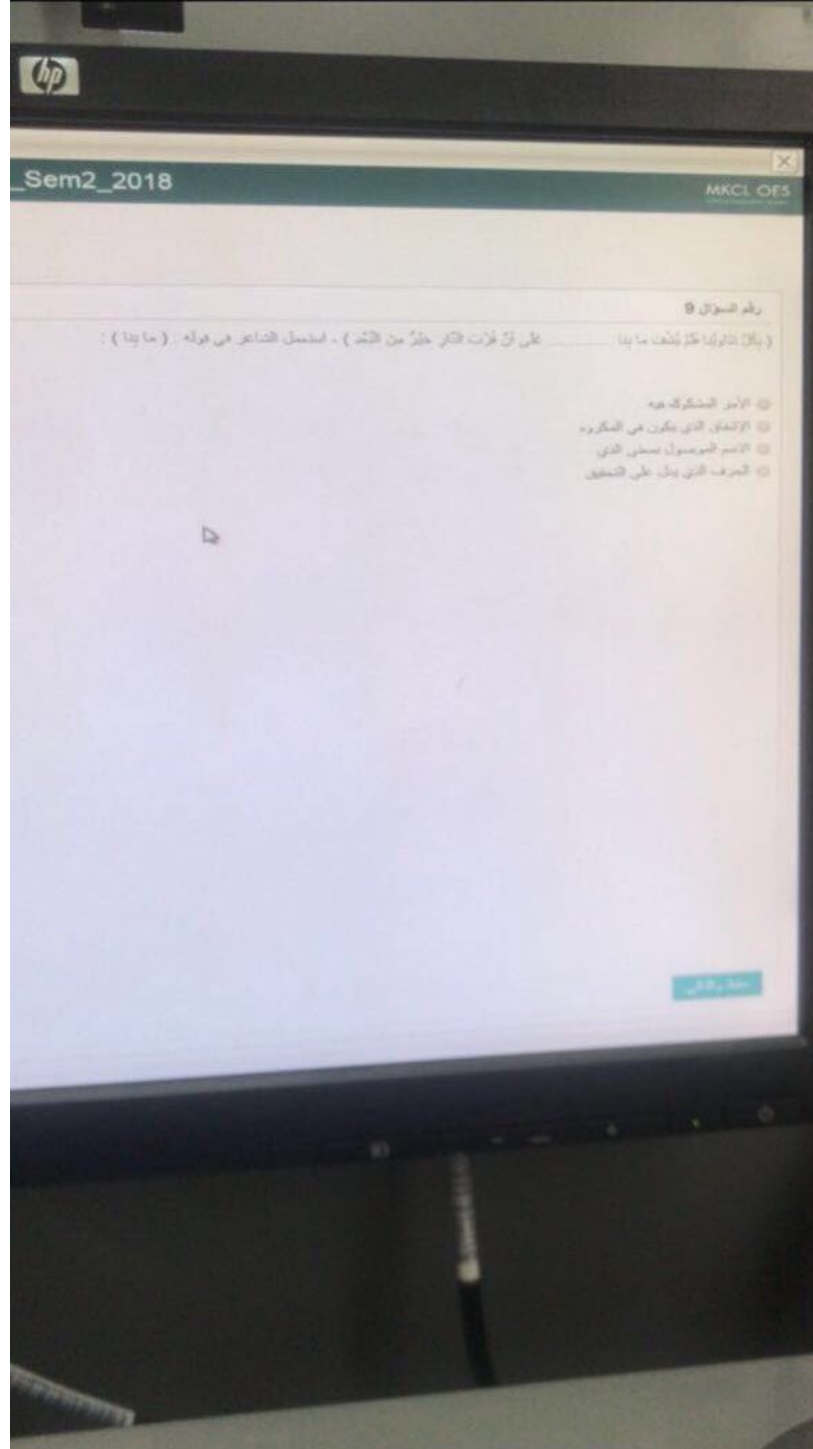
- الحديث عن غزوات الرسول عليه الصلاة والسلام
- وصف المدينة
- الوعد . والتوجيه . والنصح . والمدح
- الحديث عن الأمم السابقة

متى التالي









رقم السؤال 15

من أساليب البلاغة العربية التي استعملها الكاتب مصطفى المنفلوطي :

- الحذف
- التأخير
- الجناس
- التقديم

جواب السؤال

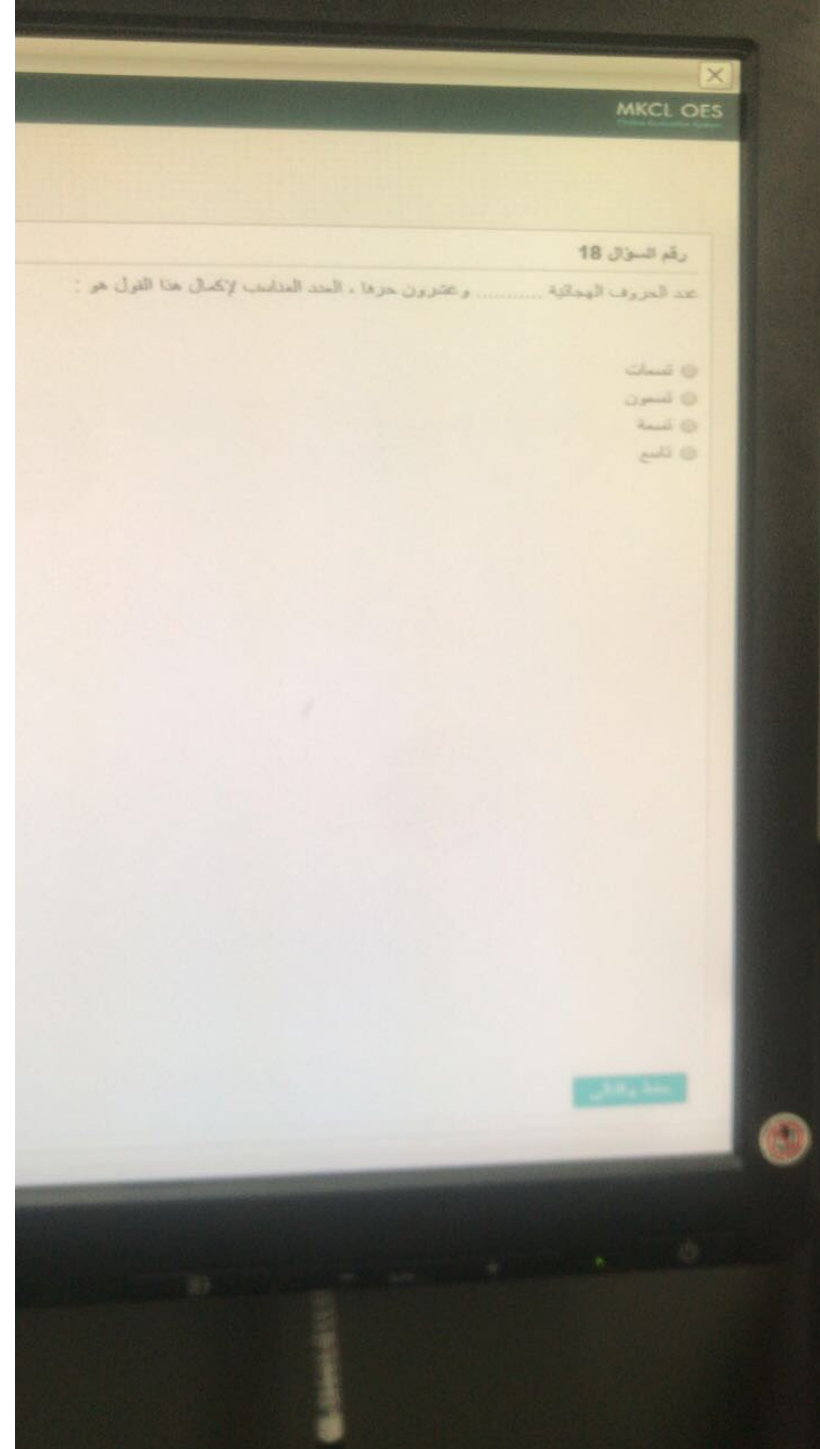
من هو شاعر الحكمة :

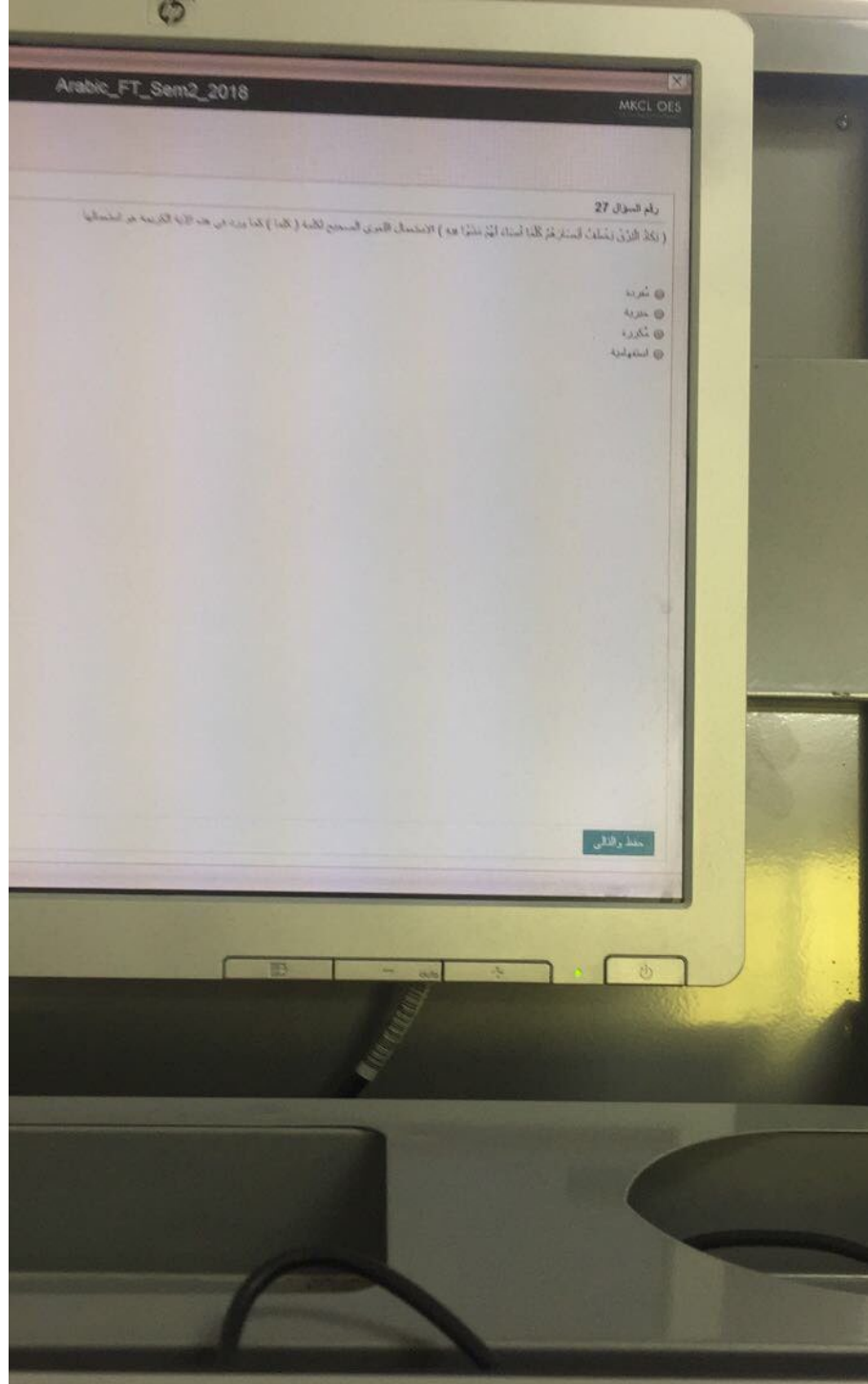
احمد شوقي

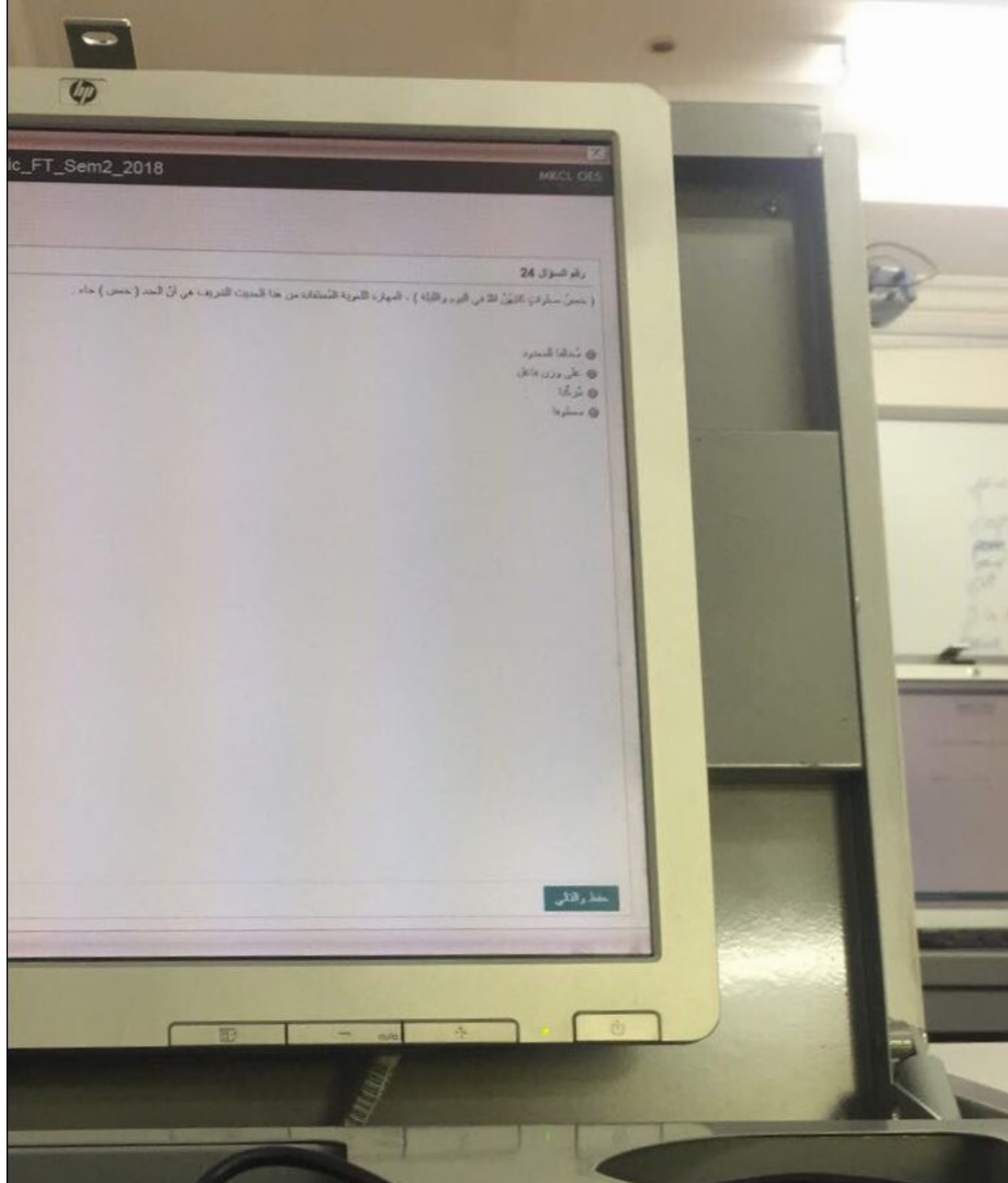
المنفلوطي

احمد شوقي

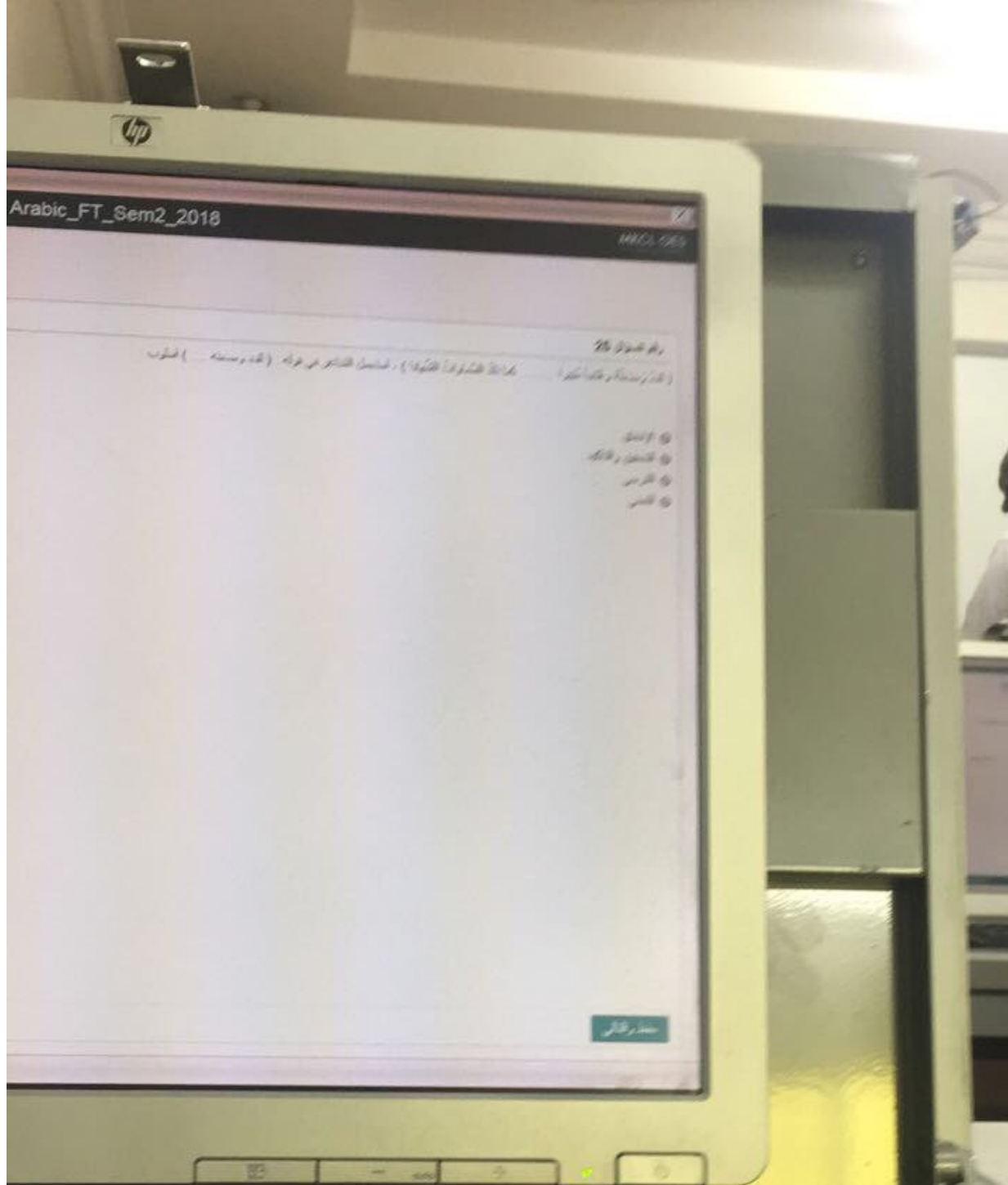
المتنبي











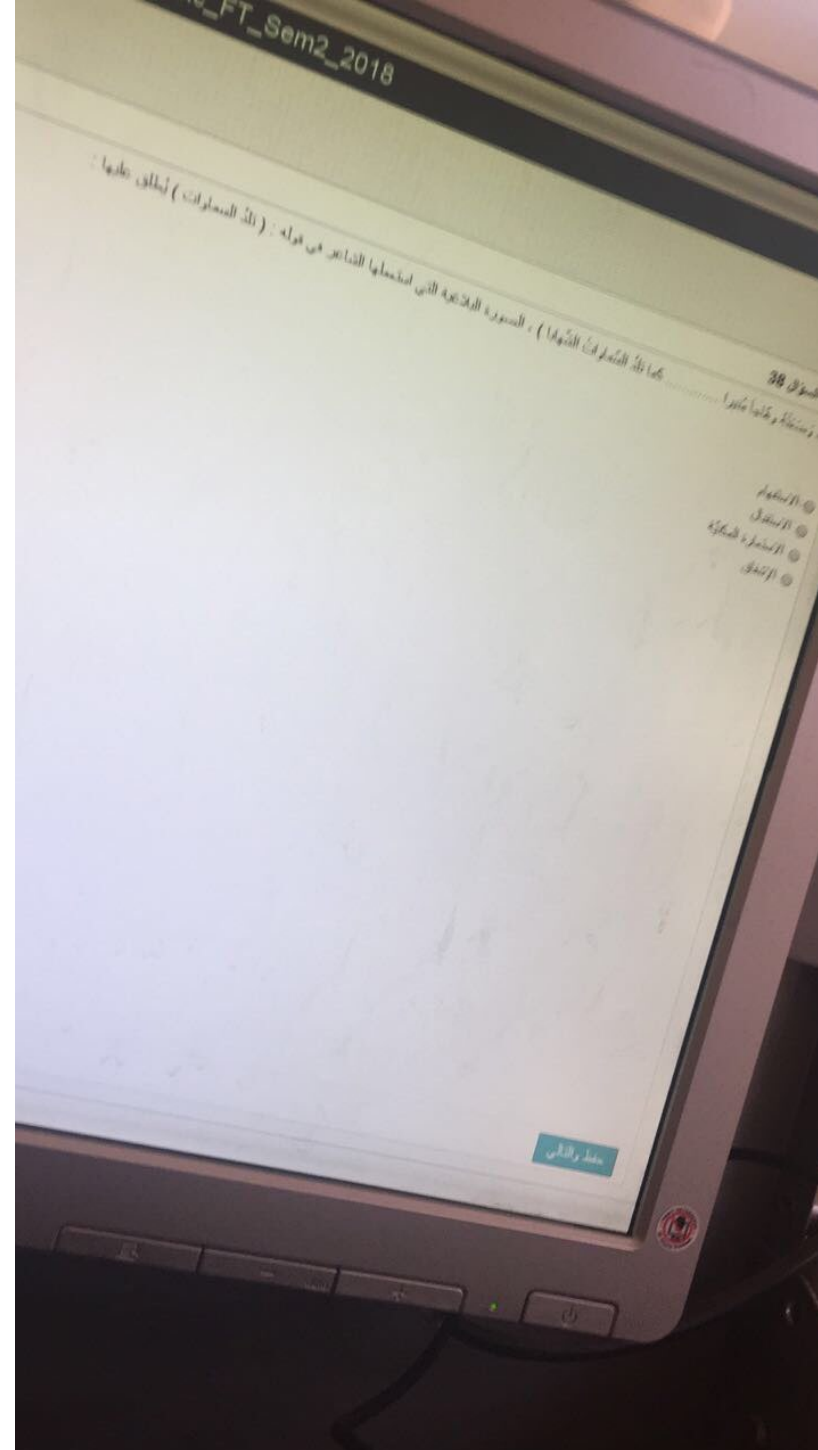


رقم السؤال 32

(يتفكرون ثلاثة زواجرهم كلهم وتفكرون خمسة بناتهم كلهم زحماً بالثياب وتفكرون منعة وتلوذهم كلهم). من الأعداد التي جاءت على وزن فاعل في هذه الآية الكريمة :

- زواجرهم
- خمسة
- ثلاثة
- منعة

حفظ والتالي



رقم السؤال 37

من المهارات اللغوية هي استعمال الأعداد آن العدد الذي يأتي تمييزه مفردا مجرورا بالإضافة هو :

 مائة خمسون عترة عترون

حفظ التالي

رقم السؤال 3

( يكأن اللزق يَحْمَلُفَ كَيْسَلزهم كَلَمَا أَسْتَأْنُو لَهُمْ مَقْتُوا بِيهِ ) الاستعمال اللغوي الصحيح لكلمة ( كَلَمَا ) كما ورد في هذه الآية الكريمة هو استعمالها :

- مُعْرَد
- حَذَرِيَّة
- مُكْرَرَة
- اسْتَهْلَكِيَّة

حفظ والتقي



رقم السؤال 26

( لقد كثرت نصيب لقرنه ..... كلُّهم لم يُصنِّع المصنِّع ) . السورة البلاغة التي استعملها الشاعر بين الكلمتين ( نصيب ونصائب ) تُسمَّى :

- الجناس
- التشبيه
- الزمن القريب
- الأمر

حفظ والفهم

رقم السؤال 26

( قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لِيَحِزُنَكَ الَّذِي نَقُولُونَ فَإِنَّهُمْ لَأَبْغَضُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بِلِقَاءِ اللَّهِ يُخَدِّعُونَ ) . من المعاني التي يدل عليها الحرف ( قد ) :

- الاستفهام
- الاستقبال
- التحقيق
- الإنفاق

حفظ والتالي

رقم السؤال 29

أحد من قول أستاذ المقرر: ( حيدر نسمة باحسين ) . أن عدد الحاسبات هو ما بين :

- 20 - 10 Ⓐ
- 90 - 20 Ⓑ
- 19 - 11 Ⓒ
- 9 - 3 Ⓓ

سؤال 29

رقم السؤال 23

كان النبي صلى الله عليه وسلم يتكلم في كل رمضان ..... أيام ، العدد المناسب يكمل هذا الحديث هو

 أحد عشر عشرون عشرة المائتين

إجابة

رقم السؤال 36

جاء في حديث الإسراء والمعراج : ( تم خروج نبي إلى السماء الثانية ) ، كلمة ( الثانية ) الواردة في هذا الحديث الشريف هي :

- على وزن فاعل الموندت
- من الأعداد المسطوفة
- من الأعداد المركبة
- من ألفاظ العقود

حفظ والتالي



رقم السؤال 28

( تناوأت سورة الحجرات في مُجملها ست ..... ) . التمييز المناسب للإجابة الصحيحة هو :

- مسأيا
- مسيطران
- قسوية
- أمكلم

جواب السؤال

رابع السؤال

ما من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يُسأل من قبل ثلاث عشرة أركعة ، العدد (ثلاث عشرة) الوارد في هذا الحديث الشريف هو :



- عدد مرة
- على وزن فاعل
- من مساجد المشركين
- على فتح الجوزين

رقم السؤال 9  
( عدد فقرات الامتلاء ..... )  
وتفوق الايام ( الا موحدا ) - امتلاء المتفرق من قوله : ( عدد فقرات ..... )

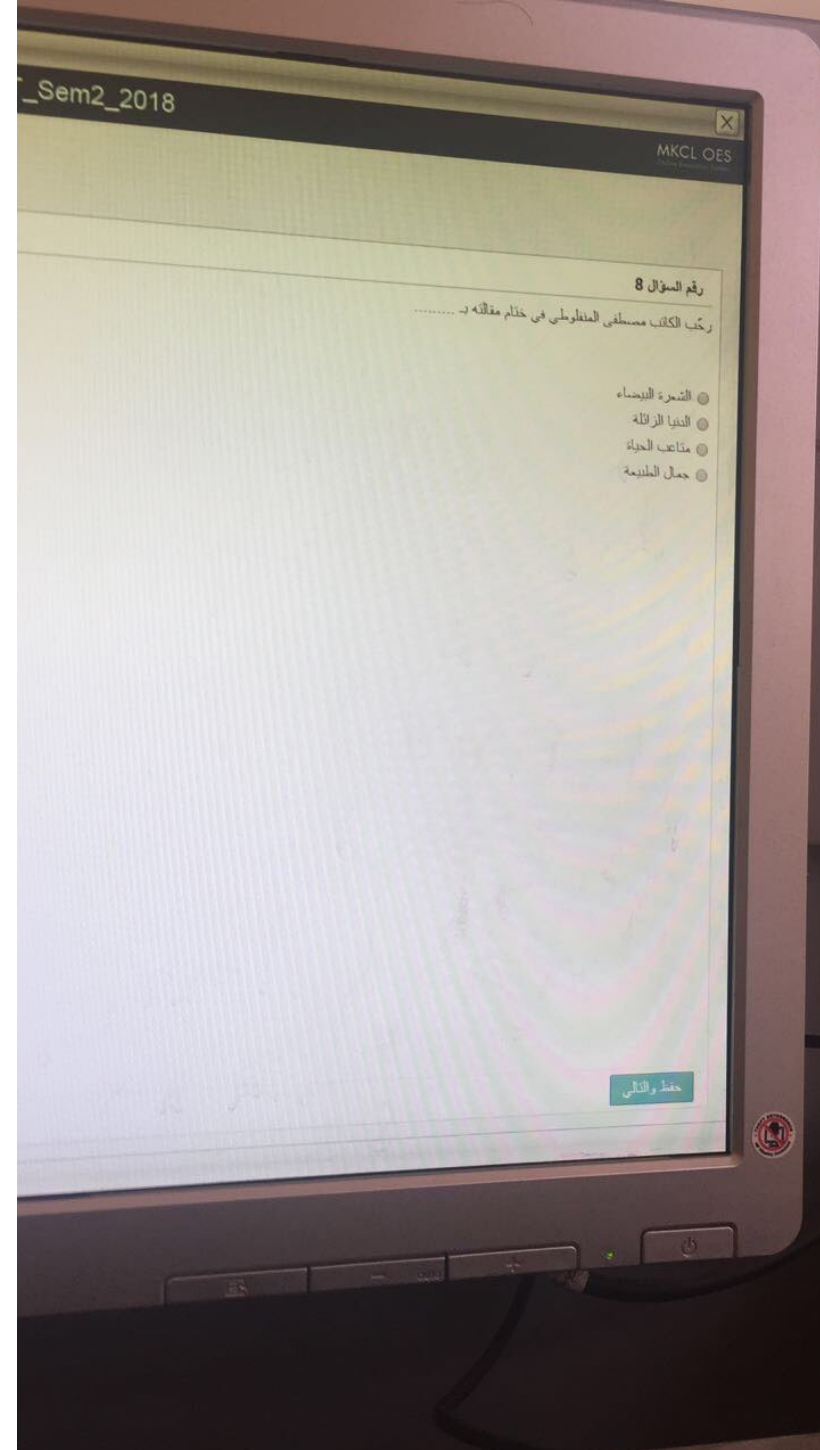
- التمثل
- الاستفهام
- التشبيه
- الترحاء



رقم السؤال 11

( هي مكنتي بعضُ دراساتٍ ومجالاتٍ علميةٍ وأنبية ) ، كلمة ( بعض ) الواردة في هذه العبارة هي :

- لفظ مركب
- أداة شرط
- أداة استفهام
- مخالفة للمعنود







رقم السؤال 38

من خصائص الكاتب المنفلوطي في مقالته (الشعرة البيضاء) أنه استعمل أسلوب الاستفهام المعتمد على:

- التوقع والإتفاق
- الترحي والتمني
- الاستنكار والاستهجان
- التحقيق والتقليل



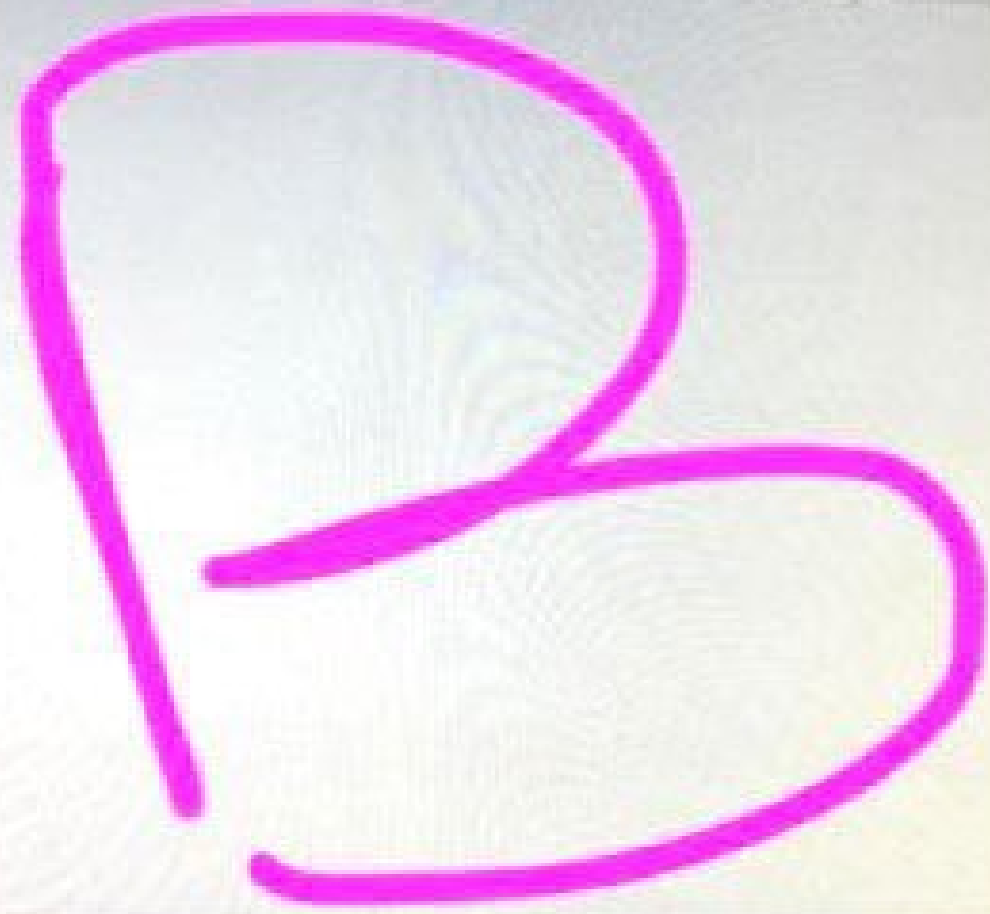
رقم السؤال 11

( من مكنى نسيج مواليد ومخالفات عظمى وأهنية ) . كلمة ( نسيج ) الواردة في هذه العبارة هي :



- نسيج مواليد
- نسيج عظمى
- نسيج أهنية
- نسيج مواليد

رقم السؤال 10  
( الأوت المتبادلة بمرتين يوماً ..... فليجرب، بما فعل المشيئة ) . فليصل القاسم في هذا اليوم ليلوت المعاني الذي ملئت عليه الأداة :



- لا
- لفت
- ما
- يوماً

رقم السؤال 2

الاندلسية من أمثلة الفن الإسلامي، حيث تتميز بالخطوط البسيطة والهندسية، كما أنها تتأثر بالفن البيزنطي والروماني.

- الخطوط
- الهندسة
- التأثير
- الفن



رقم السؤال 92

(يا أيها الذين آمنوا لا تقفوا بين يدي الله ورسوله وانفروا لله) . فتلون الأمر من هذه الآية الكريمة بكت عليه خطه

ب

- (يا أيها)
- (والقوا)
- (لا تقفوا)
- (انفروا)

رقم السؤال 9

( قَدْ يَهْوَنُ الْعُمُرُ إِلَّا سَاعَةً ..... وَتَهْوَنُ الْأَرْضُ إِلَّا مَوْضِعًا ) ، استعمل الشاعر في قوله : ( قد يهون ..... ) أسلوب :

- التقليل
- الاستفهام
- التشبيه
- الرجاء

رقم السؤال 4  
(وتبدأ الفقرة بـ "و") ... بدأ ببناء طرقات الزفاف (تسمىها طرقات) بكرة من الأدوات التالية على:

A

- الفاح
- الرقعة
- الاستعداد
- الإتفاق



سؤال 8  
من المسميات التي تدل على راحة، أو السكون، هي ( 7 اجابات ) . اذكر العشرة المتشابهة من هذا النوع الذي تعرفه من اسماء المسميات

- راحة
- السكون
- الهدوء
- السكينة

D

رقم السؤال 21

الأداة (تحت) حرف بعد التنوين . والأداة (تحت) حرف بعد الترحيم . فهما أداتان تشتركان في :

- الرسمية
- القطرية
- الحرفية
- الاسمية

ع

رقم السؤال 3

( إنا أنقل الأملة بطور مسرور ..... وإن ملل المسرور إملة زملر ) . مع الشاعر من قوله : ( إنا إملل . وإن ملل ) من

- الأمل المسرور وجوده . والأمل المسرور إملة
- المرر والعلل
- المرر والعلل
- المسرور والعلل

A

مر فحول الكتاب ( قبتها الشعره البيضاء . ما كنت . وما تنانك . وما مكثك على . وما مفاكك عادي ) تكرر لأسلوبه :



- المدح
- الاستهزاء
- الأمر
- الإنشاق

رقم السؤال 7

(يرسل هذا السؤال من طرفها وإلزامها وقدر صحتها المرفوعة في أربعة أيام متوالية للشاغلين) . العدد ( خمسة ) الواو من هذه الآية الكريمة هو

- من الأفعال المتطوعة
- ثلث المتعدي
- ثلث المتعدي
- من أفعال التمجيد

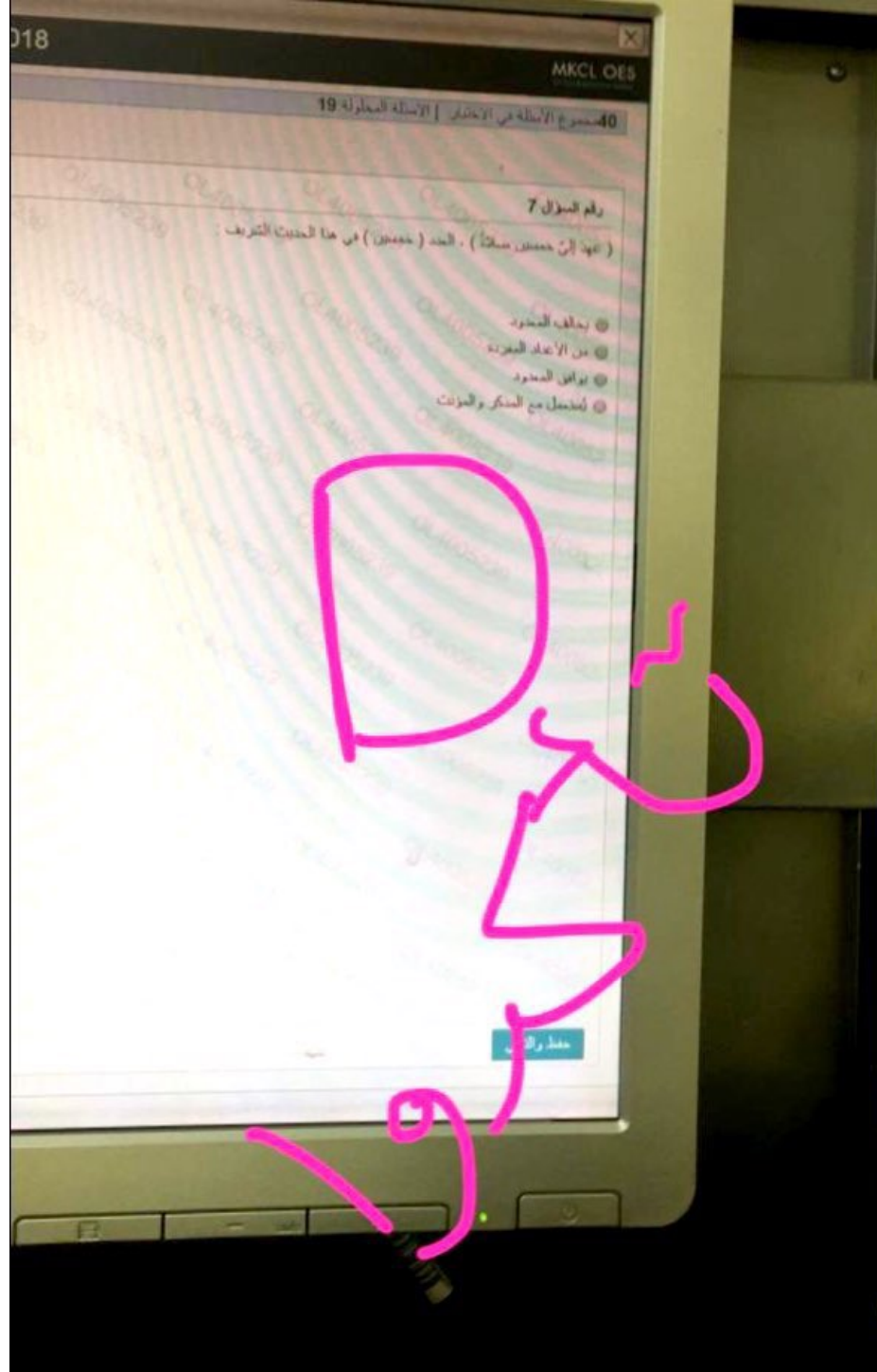
B

رقم السؤال 8  
ما هو رموز الـ - مثل الـ علة ومثل - يُشار من قبل ثلاث عشرة ركنه - . الحد (ثلاث عشرة) الواردة في هذا الحديث الشريف هو :

- ن بعد مرة
- ن على وزن مائل
- ن من مساهلات الضمة
- ن مائل على فتح الجزاء





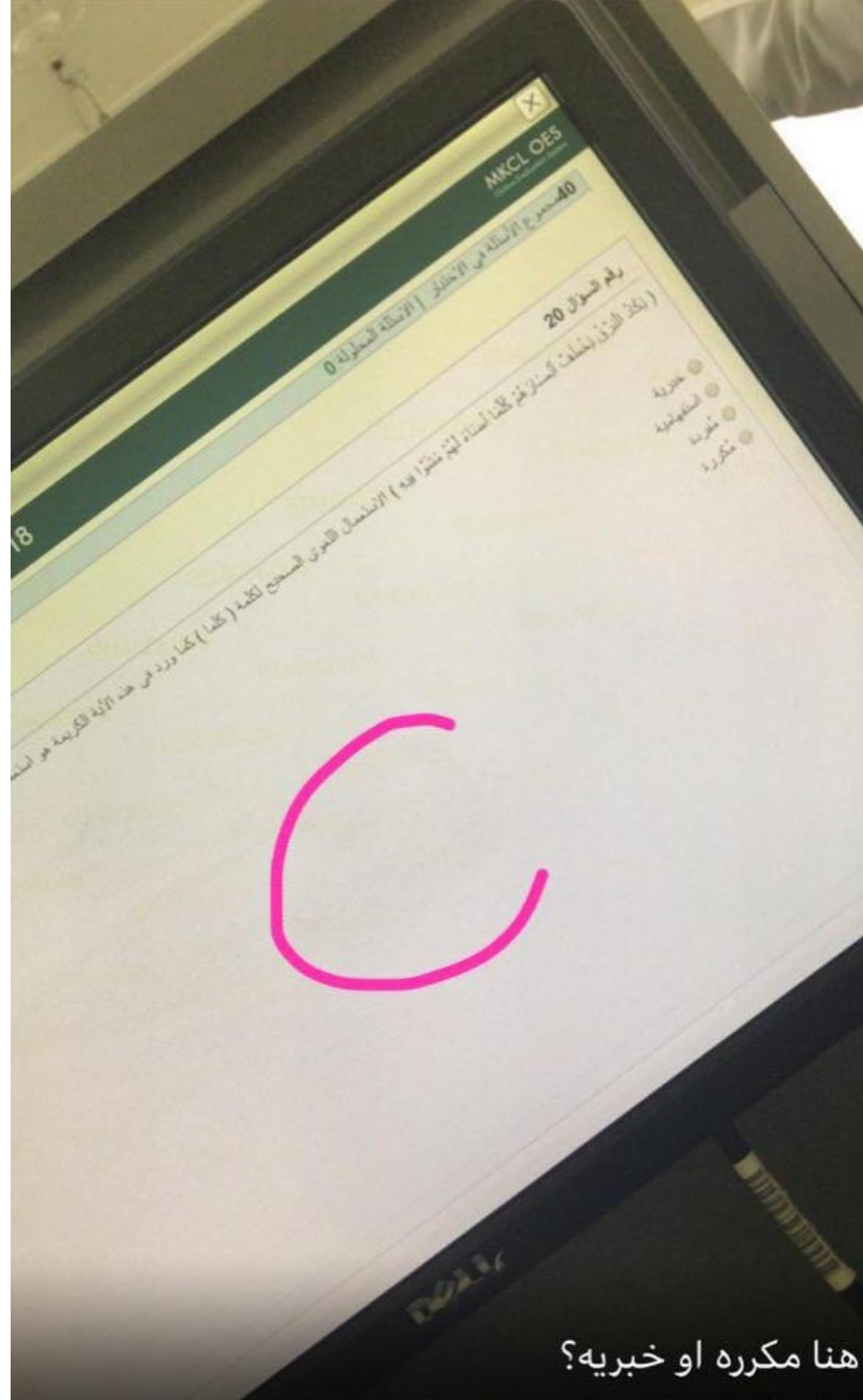


رقم السؤال 22

قال تعالى: (لولا إذ سمعتموه نطق المومنون والمؤمنات بلغتهم حديثا وعلقوا بها ألسنتهم) . جاء التوجيه والإرشاد في هذه الآية الكريمة بين

- عدم التكرار بالألف
- عدم التكرار بالسين
- التكرار بضم السين
- عدم التكرار

C



سأذكر أفعالاً مختلفة (المضارع) ، اعمل المسارح (القرن) من هذا البيت أنتهت به الأبيات التالية على

أنتهت الأبيات في بيت

- أ. التهجور
- ب. التلميح
- ج. التظلم
- د. التوسل



رقم السؤال 19

( الساعة ..... دقيقة . والدقيقة ..... ثانية ) . العدد المناسب لإكمال هذه الجملة هو :

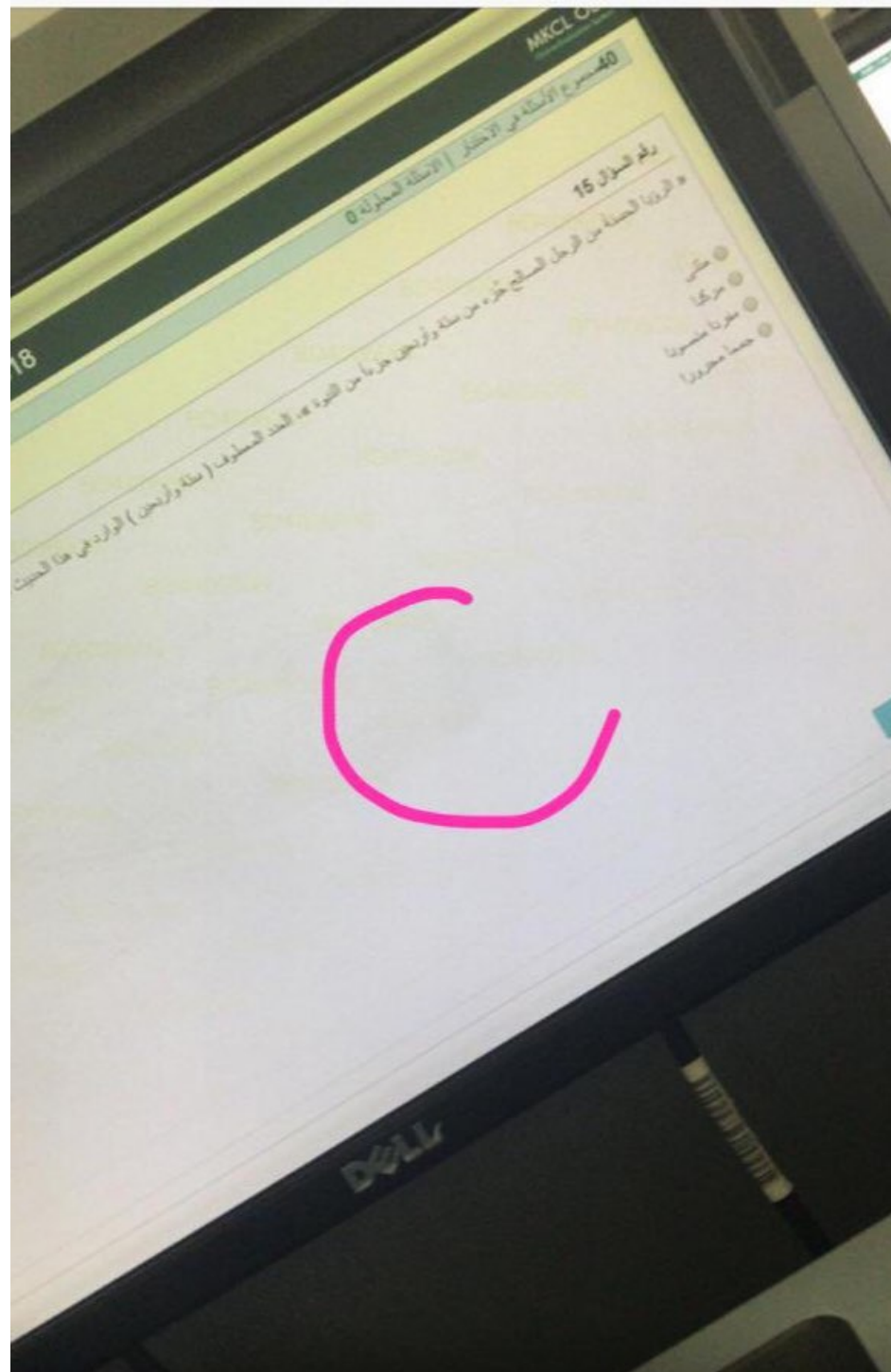
A

○ ستون

○ ستة

○ ستين

○ ستة عشر





رقم السؤال 28

تكون الحروف الحصر والحصر من الحروف هما :

A

- (أاء وإاء)
- (أيت وإيت)
- (أوا وإوا)
- (أين وإين)

(ولا كرمتم إلا وجهه حر يفقد قومه المعن الرعابا) في البيت السابق حث على

- نم النحل
- تكريم الحد والاحتفاء
- صلة الرحم
- الزكاة والصناعات

ب  
ن  
ر  
ا

# البدل

كل من كل (مطابق)

البعض من كل

هو أن يكون البدل جزء حقيقي من المبدل منه (مادي)

قرأت الكتاب نصفه

عالجت المريض رأسه = 100%

قطعنا الأشجار أغصانها

يقوم البدل بسرد أجزاء المبدل منه

وأنه خلق الزوجين \* الذكر والأنثى

ارحموا الضعيفين: المرأة واليتيم

1- أي اسم بعد اللقب والوظيفة  
عمر الفاروق مخلص

الصديق أبو بكر أول الخلفاء

أحمد المهندس مخلص

2- الاسم المعرف بأل بعد اسم الإشارة  
أحمد مخلص

هذا المكان هادئ  
تلك السيارة ثمينة

3- البدل يكون نفس كلمة المبدل منه  
تلك سيارة ثمينة

اهدنا الصراط المستقيم \* صراط الذين سبحان ربك رب العزة عما يصفون

إذا جاء اللقب بعد الاسم نعرب اللقب نعت

كل جميع نفس

قرأت القصة كلها

حضر الطلاب جميعهم