

كفايات - الوحدة الرابعة -

الوصف الأدبي:

- وصف المشاهد
- وصف الشخصيات
- وصف الحوادث

طرق ترتيب الوصف :

- من العام إلى الخاص: وصف الموصوف بشكل عام ثم وصف أجزائه.
- من الخاص إلى العام: وصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام.
- حسب التسلسل المكاني من الداخل إلى الخارج أو العكس من الأعلى إلى الأسفل أو العكس من القريب إلى البعيد أو العكس.
- حسب التسلسل الزمني: وهو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد من خلال متابعته لأكثر من زمن.
- الابتداء بوصف الجزء الأكثـر إثـارة، ثم ما حولـه حتى يكـتمل الوصف.

خطوات كتابة الوصف :

- تأمل الموصوف جيداً، وحاول أن تلم بكل أجزائه.
- حلل أجزاء الموصوف الرئيسية إلى أجزاء فرعية.
- حدد الأشياء التي أثـارت مشاعرك.
- أعمل خيالـك، وفتش في الذاكرة عن أشياء وصور مشابهة لـتـتـخـذـها وسـيـلـةـ لـلـمـقـارـنـةـ وـالـتـشـبـيـهـ.
- صـمـ مـخـطـطاـ لـمـوـضـوـعـكـ، يـحـيـطـ بـجـزـئـيـاتـهـ، وـيـسـلـسـلـ أـفـكـارـهـ.
- ابدأ الكتابة مراعيـاـ التـدـرـجـ وـفقـ طـرـيـقـةـ التـرـتـيـبـ المـخـتـارـ، مـازـجـاـ الـوـصـفـ الـوـجـدـانـيـ بـالـحـسـيـ.
- راجـعـ وـصـفـكـ، وـتـأـكـدـ مـنـ اـكـتـالـهـ، وـاتـبـاعـهـ طـرـيـقـةـ مـنـاسـبـةـ وـمـرـتـبـةـ، وـمـرـكـزـاـ عـلـىـ التـصـوـيـرـ لـالـتـقـرـيـرـ.

وصف الشخصية :

- معلومات تعريفية : الاسم المكانة، الحالة الظروف المحيطة به العلاقات
- الشكل والبيئة: أجزاء الجسم الملبس، القوام المشية الحركة، الحديث
- الجانب النفسي: الطبائع التصرفات الأفكار، الرغبات الدوافع العواطف

وصف الحادثة :

1. الوصف الحسي: وله عدة عناصر، تمثل في استفهامات خمسة وهي:

- متى؟ لـتـحـدـيـدـ زـمـانـ الـحـادـثـ.
- أـينـ؟ لـتـحـدـيـدـ مـكـانـهـ.
- مـنـ؟ لـعـرـفـةـ شـخـصـيـاتـ الـحـادـثـ.
- مـاـذاـ؟ وـكـيـفـ؟ لـعـرـفـةـ تـفـاصـيـلـ الـحـادـثـ.

كتابة المذكرات الأدبية:

خطوات كتابة المذكرات :

- ٠ حدد المدة الزمنية التي ستتحدث عنها المذكرة.
- ٠ تذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت في تلك المدة، وقم بتدوينها.
- ٠ استبعد الأحداث غير المهمة.
- ٠ رتب الأحداث المهمة باعتبار الزمن أو العاطفة أو التأثير.
- ٠ ابدأ سرد الأحداث وتصوير الموقف مصوراً عواطفك وانفعالاتك وموافقك من هذه الأحداث.

كتابة القصة :

عمل الكاتب	المكونات الجزئية	العناصر الفنية لقصة
وصف الشخصيات. وصف العلاقة بينها.	- البطل: الشخصية الرئيسية في القصة. - الشخصيات الثانوية المرتبطة ببطل القصة.	الشخصيات
ابتكار الأحداث، أو تعديلها من الواقع. وصف الأحداث وتصويرها.	ما يفعله أشخاص القصة أو يحدث لهم حسياً أو وجدياً والأحداث في القصة غالباً ما تكون متخيلة، أو معدلة من الواقع.	الأحداث
ترتيب الأحداث.	جري الأحداث: البداية، العقدة (الأزمة)، الحل أو النهاية.	السرد
وصف المشاهد الطبيعية المتعلقة بالزمان والمكان.	الأزمنة والأمكنة التي تجري فيها أحداث القصة.	الزمان والمكان
اختيار الأشخاص والأحداث التي تؤدي الفكرة الأساسية للقصة.	المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة، غالباً ما تكون ضمنية تفهم من سياق الأحداث.	الفكرة

اعداد الطالبة : أنسام عدنان

قناة الترجمات هنا

”مو لازم تكون

الشخص اللي الناس

”تو قعه ! ”