

كفايات - الوحدة الرابعة -

الوصف الأدبي:

- وصف المشاهد
- وصف الشخصيات
- وصف الحوادث
- الوصف الوجداني

طرق ترتيب الوصف :

- **من العام إلى الخاص:** وصف الموصوف بشكل عام ثم وصف أجزائه.
- **من الخاص إلى العام:** وصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام.
- حسب التسلسل المكاني من الداخل إلى الخارج أو العكس من الأعلى إلى الأسفل أو العكس من القريب إلى البعيد أو العكس.
- **حسب التسلسل الزمني:** وهو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد من خلال متابعته لأكثر من زمن.
- **الابتداء بوصف الجزء الأكثر إثارة،** ثم ما حوله حتى يكتمل الوصف.

خطوات كتابة الوصف :

- تأمل الموصوف جيدًا، وحاول أن تلم بكل أجزائه.
- حلل أجزاء الموصوف الرئيسة إلى أجزاء فرعية.
- حدد الأشياء التي أثارت مشاعرك.
- أعمل خيالك، وفتش في الذاكرة عن أشياء وصور مشابهة لتتخذها وسيلة للمقارنة والتشبيه.
- صمم مخططا لموضوعك، يحيط بجزئياته، ويسلسل أفكاره.
- ابدأ الكتابة مراعيًا التدرج وفق طريقة الترتيب المختارة، مازجا الوصف الوجداني بالحسي.
- راجع وصفك، وتأكد من اكتماله، واتباعه طريقة مناسبة ومرتبة، ومركزا على التصوير لا التقرير.

وصف الشخصية :

- **معلومات تعريفية :** الاسم المكانية، الحالة الظروف المحيطة به العلاقات
- **الشكل والهيئة:** أجزاء الجسم الملبس، القوام المشية الحركة، الحديث
- **الجانب النفسي:** الطباع التصرفات الأفكار الرغبات الدوافع العواطف

وصف الحادثة :

1. **الوصف الحسي:** وله عدة عناصر، تتمثل في استفهامات خمسة وهي:

- متى ؟ لتحديد زمان الحادثة.
- أين؟ لتحديد مكانها.
- من ؟ لمعرفة شخصيات الحادثة.
- ماذا وكيف؟ لمعرفة تفاصيل الحادثة.

كتابة المذكرات الأدبية:

خطوات كتابة المذكرات :

- حدد المدة الزمنية التي ستحدث عنها المذكرة.
- تذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت في تلك المدة، وقم بتدوينها .
- استبعد الأحداث غير المهمة.
- رتب الأحداث المهمة باعتبار الزمن أو العاطفة أو التأثير.
- ابدأ سرد الأحداث وتصوير المواقف مصورًا عواطفك وانفعالاتك ومواقفك من هذه الأحداث.

كتابة القصة :

العناصر الفنية للقصة	المكونات الجزئية	عمل الكاتب
الشخصيات	- البطل: الشخصية الرئيسية في القصة. - الشخصيات الثانوية المرتبطة ببطل القصة.	وصف الشخصيات. وصف العلاقة بينها .
الأحداث	ما يفعله أشخاص القصة أو يحدث لهم حسيًا أو وجدانيًا والأحداث في القصة غالبًا ما تكون متخيلة، أو معدلة من الواقع.	ابتكار الأحداث، أو تعديلها من الواقع. وصف الأحداث وتصويرها.
السرد	مجرى الأحداث: البداية، العقدة (الأزمة)، الحل أو النهاية.	ترتيب الأحداث.
الزمن والمكان	الأزمنة والأمكنة التي تجري فيها أحداث القصة.	وصف المشاهد الطبيعية المتعلقة بالزمن والمكان.
الفكرة	المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة، وغالبًا ما تكون ضمنية تفهم من سياق الأحداث.	اختيار الأشخاص والأحداث التي تؤدي الفكرة الأساسية للقصة.

اعداد الطالبة : أنسام عدنان

قناتي التلجرام هُنا

"مو لازم تكون
الشخص اللي الناس
تتوقعه!"