

الصف	الثالث الابتدائي	الوحدة	الرابعة	الأسبوع	عدد الدروس	٢ - ١	تاريخ تنفيذ	١٤٣ / /
الخبرة	الانتفاف و الدوران حول محور جسمه الطولي و العرضي			المكان	ساحة مناسبة	المتطلبات السابقة للخبرة	التعلق	الدرجة الأمامية
المجال	الهدف			الأدوات		أسلوب التعليم المتبع		
نفس حركي	أن يتمكن الطالب من الانتفاف حول محوري جسمه الطولي و العرضي			صافره	مراتب	الواجب الحركي الاكتشاف الموجه		
معرفي	أن يتعرف الطالب على الملابس الملائمة للأجواء الباردة أثناء ممارسة النشاط البدني			نموذج توضيحي علي لوحة من الفلين				
انفعالي	أن يظهر الطالب استعدادا للمحافظة على الأدوات و الأجهزة أثناء النشاط البدني							

### ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية

١	أداء حركة لف الجسم حول محوره الطولي من أوضاع مختلفة كالوقوف و الرقود	٢	عمل ربع أو نصف أو ثلاثة أرباع أو لفة كاملة من الثبات و من الحركة حول المحور الطولي للجسم
٣	يتضمن لف الجسم لف كل من العمود الفقري ، و الرقبة ، و الأكتاف ، و الحوض ، و اليدين ويشجع الطلاب على لف أجسامهم لأكثر من لفة مع التحكم الجيد في الجسم	٤	الدوران حركة يتم فيها تدوير الجسم حول محوره العرضي أو الأفقي ، الذي يمثل خط وسط الجسم ، أداء حركة دوران الجسم حول محوره العرضي من أوضاع ابتدائية مختلفة مثل الوقوف و الجلوس على أربع
٥	لأداء حركة دوران الجسم من وضع الجلوس على أربع يحدث تحذب في العمود الفقري ، و الرقبة ، و الأكتاف ، و الجذع و الحوض	٦	تبدأ حركة الدوران بوضع اليدين على الأرض يليها مؤخرة الرقبة فالكتفين فالظهر فالمقعدة فالرجلين ، ومتابعة الدوران حتى ملامسة القدمين للأرض و الوصول لوضع الجلوس على أربع مرة أخرى

إجراءات التنفيذ	شكل توضيحي للمهارة
<p>لعبة صغيرة: يقوم التلاميذ بالتحرك الحر داخل الملعب (المشي - الوثب - الجري) وعند سماع الصافره يقف كل تلميذ في مكانة كالتمثال ، وتفوز مجموعة التلاميذ التي تثبت أولا في أي وضع .</p> <p>وقوف) الوثب في المكان مع عمل دورة كاملة في الهواء .</p> <p>(وقوف) الدرجة الأمامية المتكورة .</p> <p>التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها - قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة - الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام - أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين - البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم - يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالاً في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم - يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :-</p> <p>- شرح مبسط لمهارة الانتفاف حول محوري الجسم وبيجاز .</p> <p>- أداء نموذج حركي للمهارة يوضح فيه مايلي :-</p> <p>- الانتفاف حول المحور الرأسي على الأرض وفي الهواء من اليمين إلى اليسار .</p> <p>- الانتفاف حول المحور الأفقي بالسند على الذراعين ودوران الرجلين</p> <p>- الجري الخفيف حول الملعب - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلى الفصل بشكل منظم .</p>	 <p>شكل توضيحي للمهارة</p>

التقدم بالخبرة :	الاستفادة من المواقف التعليمية	أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة
مساعدة الطلاب على الانتفاف و الدوران حول محور جسمه الطولي و العرضي مع تركيز الانتباه على الأنشطة التي تدور في الفراغ العام والخاص	استرجاع الخطوات الفنية للخبرات السابقة للوحدة للاستفادة منها في المواقف الجديدة	لعبة صغيرة : يقسم الفصل إلى مجموعتين ، الأولى تقوم بأداء الانتفاف الرأسي والدوران ، والثانية تقوم بأداء الشقلبية الجانبية ، ثم التبدل بين المجموعتين ، وتحديد المعلم للمجموعة ذات الأداء الجيد .

تقويم الخبرة	الجانب المعرفي	الجانب الانفعالي
استمارة تقويم الجانب المهاري ( محك التعلم ) لمهارة الانتفاف و الدوران حول محور جسمه الطولي و العرضي	أذكر مواصفات الأداء الصحيح للانتفاف و الدوران حول محور جسمه الطولي و العرضي مع ذكر التصور الذهني لحركة الانتفاف و الدوران حول محور جسمه الطولي و العرضي ؟	استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس

الواجبات المنزلية	هل بإمكان ابنكم الانتفاف و الدوران حول محور جسمه الطولي و العرضي داخل المنزل مع التحكم في جسمه جيدا؟ هل بإمكان ابنكم أداء الانتفاف و الدوران حول محور جسمه الطولي و العرضي بصورة طبيعية وبدون تكلف أو تصلب في أجزاء جسمه ؟
-------------------	---

معلم المادة	المشرف التربوي	مدير المدرسة
-------------	----------------	--------------

الصف	الثالث الابتدائي	الوحدة	الرابعة	الأُسبوع	عدد الدروس	١ - ٢	تاريخ تنفيذ	١٤٣ / /
الخبرة	مرجحة الذراعين من خلف وأمام الجسم	المكان	ساحة مناسبة	المتطلبات السابقة للخبرة	الوقوف الصحيح			
المجال	الهدف	الأدوات	أسلوب التعليم المتبع					
نفس حركي	أن يمرجح الطالب الذراعين من خلف و أمام الجسم	صافره	الواجب الحركي					
معرفي	أن يتعرف الطالب على الملابس الملائمة للأجواء الباردة أثناء ممارسة النشاط البدني	مجموعة عصا	الاكتشاف الموجه					
انفعالي	أن يظهر الطالب استعدادا للمحافظة على الأدوات و الأجهزة أثناء النشاط البدني							

### ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية

١	تتم مرجحة الذراعين من أمام الجسم و خلف الجسم من وضع الوقوف حيث يتم رفع الذراعين و هي مرتخية قليلا لتكون في وضع بين جانبا و أسفل	٢	وتبدأ حركة المرجحة بتحريك الذراعين من الجانبين الى الأمام لتتقاطع أمام الجسم
٣	ثم تتحرك في اتجاه عكسي من أمام الجسم مرورا بالجانبين ووصولاً إلى الخلف لتتقاطع خلف الجسم .	٤	تتكرر الحركة في المسار نفسه أمام و خلف الجسم

شكل توضيحي للمهارة	إجراءات التنفيذ
	<p>لعبة صغيرة: (وقوف) الوثب داخل وخارج دوائر مرسومة بالجير علي الأرض مع التصفيق (١ - ٤) ثم الدبذبة بالقدمين (٥ - ٨)</p> <p>(وقوف) العدو مسافة (٣٠) متر .</p> <p>(وقوف) مرجحة الذراعين جانبا عاليا .</p> <p>- التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها - قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة - الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام - أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين - البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم - يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالاً في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم - يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :-</p> <p>- شرح مبسط لمهارة مرجحة الذراعين في جميع الاتجاهات .</p> <p>- أداء نموذج حركي للمهارة يوضح فيه مايلي :-</p> <p>- أداء سوسته للركبتين تتوافق مع توقيت المرجحة . الجري الخفيف حول الملعب - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم .</p>

التقدم بالخبرة :	الاستفادة من المواقف التعليمية	أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة
ربط هذه المهارة الحركية الأساسية بغيرها من المهارات التي تسبقها و التي تعقبها في الأداء في رياضة الجمباز	١ - شرح مواصفات الأداء الحركي مرجحة الذراعين من خلف وأمام الجسم موضحاً أوضاع الجسم في كل جزء من أجزاء الحركة ٢- توجيه سؤال في بداية الدرس و نهايته : كيف يمكن أن المحافظة على الأدوات و الأجهزة أثناء النشاط البدني	لعبه صغيرة : يقف التلاميذ علي هيئة صفوف مع مسك عصا باليدين أمام الفخذ ، وأداء مرجحة للذراعين يميناً ثم يساراً ثم أماماً أسفل ثم عالياً أسفل مع عمل سوسته بالركبتين وذلك مع الإيقاع (١ - ٨) .

### تقويم الخبرة

الجانب المهاري	الجانب المعرفي	الجانب الانفعالي
استمارة تقويم الجانب المهاري ( محك التعلم ) لمهارة مرجحة الذراعين من خلف وأمام الجسم	أذكر مواصفات الأداء الصحيح لمرجحة الذراعين من خلف وأمام الجسم ه ؟	استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس

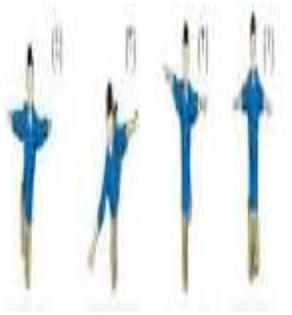
الواجبات المنزلية	بطاقة لولي الأمر موضح فيها الأسئلة التالية - هل بإمكان الابن مرجحة الذراعين من خلف وأمام الجسم بشكل صحيح و بدون تصلب في المنزل ؟
-------------------	---

معلم المادة	المشرف التربوي	مدير المدرسة
-------------	----------------	--------------

الصف	الثالث الابتدائي	الوحدة	الرابعة	الأسبوع	عدد الدروس	١ - ٢	تاريخ تنفيذ	١٤٣ / /
الخبرة	الاتزان من وضع الإقعاء نصفاً		المكان	ساحة مناسبة	المتطلبات السابقة للخبرة	الميزان الأمامي من الثبات		
المجال	الهدف		الأدوات			أسلوب التعليم المتبع		
نفس حركي	أن يؤدي الطالب الاتزان من وضع الإقعاء نصفاً		صافره	أقماع	الواجب الحركي الاكتشاف الموجه			
معرفي	أن يتعرف الطالب على الملابس الملائمة للأجواء الباردة أثناء ممارسة النشاط البدني		مراتب	نموذج للمهارة				
انفعالي	أن يظهر الطالب استعداداً للمحافظة على الأدوات والأجهزة أثناء النشاط البدني							

### ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية

١	مهارة الاتزان من وضع الإقعاء نصفاً يكون الارتكاز على إحدى الركبتين على الأرض ومحاولة إبقاء الجسم في حالة اتزان لأطول فترة ممكنة	٢	تبدأ مهارة الاتزان من وضع الإقعاء حيث يقوم الطالب برفع إحدى رجليه عن الأرض مع مدها تدريجياً من مفصلي الركبة و القدم في اتجاه الخلف
٣	تتم عملية المد الكامل لها ، ويقوم الطالب في الوقت نفسه بميل الجذع قليلاً للأمام ورفع الذراعين للجانبين والمحافظة على الرأس مرفوعة لأعلى	٤	النظر متجه للأمام ، ويصل الطالب إلى الاتزان من وضع الإقعاء نصفاً حيث يكون الارتكاز على الركبة و الجذع مانحاً قليلاً للأمام و النظر و الذراعين جانباً
٥	الرجل على كامل امتدادها للخلف ، كما تكون القدم في مستوى أقل قليلاً من مستوى الرأس	٦	

شكل توضيحي للمهارة	إجراءات التنفيذ
	<p>(وقوف) الجري حول الملعب، وعند سماع الصافره ، التغيير بالوثب بالقدمين معاً مع التقدم للأمام .</p> <p>(وقوف) المشي على مقعد سويدي مقلوب .</p> <p>(وقوف) عمل ميزان أمامي .</p> <p>(جنو) عمل ميزان صغير .</p> <p>- التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها - قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة - الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام - أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين - البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم - يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببساطة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالاً في أدائهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم - يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :-</p> <p>- شرح مبسط لمهارة الاتزان من وضع الإقعاء نصفاً .</p> <p>- أداء نموذج حركي للمهارة يوضح فيه مايلي :-</p> <p>- من وضع الإقعاء الاتزان على أحد القدمين مع فرد القدم الحرة أماماً .</p> <p>- رفع الذراعين جانباً لحفظ توازن الجسم مع النظر للذمام .</p> <p>الجري الخفيف حول الملعب - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلى الفصل بشكل منظم .</p>

التقدم بالخبرة :	الاستفادة من المواقف التعليمية	أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة
- يمكن التقدم بخبرة الاتزان من وضع الإقعاء نصفاً من خلال التأكيد على مفهوم الأداء الصحيح ، و العمل على إدراك الطالب لمفهوم الاتزان ، وذلك بتغيير وضع الذراعين وزيادة ميل الجذع لأسفل	- يكون الجسم أكثر ثباتاً عندما يرتكز على قاعدة ارتكاز كبيرة مقارنة بارتكازه على قاعدة صغيرة - يزداد ثبات الجسم بقرب مركز ثقله من قاعدة الارتكاز - للوصول إلى أفضل توازن يجب أن يكون مركز النقل في منتصف قاعدة الارتكاز	لعبه صغيرة : ينتشر التلاميذ انتشار حراً في الملعب وعند سماع الصافره ، يقوم كل تلميذ بمطاردة الزميل المجاور له بالجري خلفه ، وعند سماع الصافره مرة أخرى ، يتزن مجموعة التلاميذ من وضع الإقعاء نصفاً لمدة (١٠) ث .. ويكرر الأداء .

تقويم الخبرة		
الجانب المهاري	الجانب المعرفي	الجانب الانفعالي
استمارة محك تعلم مهارة الاتزان من وضع الإقعاء نصفاً	عرض رسوم وصور توضيحية لمواصفات الأداء الحركي للمهارة ويطلب من الطلاب ترتيبها	استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء وبعد تطبيق الدرس

الواجبات المنزلية	١ - هل بإمكانك تطبيق الاتزان من وضع الإقعاء نصفاً داخل المنزل مع التحكم في أجزاء الجسم؟
-------------------	---

معلم المادة	المشرف التربوي	مدير المدرسة
-------------	----------------	--------------

الصف	الثالث الابتدائي	الوحدة	الرابعة	الأُسبوع	عدد الدروس	١ - ٢	تاريخ تنفيذ	١٤٣ / /
الخبرة	تنطيط الكرة بالرأس			المكان	ساحة مناسبة	المتطلبات السابقة للخبرة	ضرب الكرة بالرأس	
المجال	الهدف			الأدوات		أسلوب التعليم المتبع		
نفس حركي	أن ينط الطالب الكرة بالرأس بطريقة صحيحة			صافره		كرة بديلة		
معرفي	أن يتعرف الطالب على الملابس الملائمة للأجواء الباردة أثناء ممارسة النشاط البدني			نموذج توضيحي علي لوحة من الفلين		الواجب الحركي		
انفعالي	أن يظهر الطالب استعدادا للمحافظة على الأدوات و الأجهزة أثناء النشاط البدني			كرة معلقة		حائط		

### ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية

١	يكون الجسم في وضع الوقوف أماما مواجه لاتجاه الكرة	٢	تثنى الركبتان قليلا ويميل الجذع قليلا للخلف و تكون الرأس على استقامة الجذع
٣	ترتفع الذراعان جانبا بخفة لحفظ التوازن	٤	يكون ضرب الكرة بالجبهة
٥	تكون العينان مفتوحتان عن ضرب الكرة	٦	تضرب الكرة من منتصفها

شكل توضيحي للمهارة	إجراءات التنفيذ
	<p>لعبة صغيرة: ينتشر التلاميذ في الملعب انتشار حر ، وعند سماع الصافره يجري التلاميذ بالكرة عكس إشارة المعلم ، ويخرج من اللعبة المخطئ للاتجاه ، ويكرر الأداء (وقوف- مواجه) تمرير الكرة للزميل بالرأس (:). (وقوف) رمي الكرة لأعلي باليدين ثم استقبالها بالرأس لأعلي . التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها - قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة - الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام - أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين - البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم - يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالاً في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم - يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح مبسط لمهارة تنطيط الكرة بالرأس .</li> <li>- أداء نموذج حركي للمهارة يوضح فيه مايلي :-</li> <li>- تنطيط الكرة علي الجبهة أو مقدمة الرأس التي تسحب للخلف قليلا .</li> <li>- تبدأ الحركة من أسفل إلي أعلى ، مع مراعاة النظر للكرة وفتح العينين .</li> <li>- الجري الخفيف حول الملعب - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم .</li> </ul>

التقدم بالخبرة :	الاستفادة من المواقف التعليمية	أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أداء تنطيط الكرة بالرأس عشر مرات متتالية</li> <li>- أداء تنطيط الكرة بالرأس مع الزميل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حث الطلاب على مقارنة أداء كل منهم بمواصفات الأداء الصحيح - القيام بعرض نموذج لطريقة الأداء الصحيح بعد التوصل لأفضل أداء - لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها</li> </ul>	<p>لعبة صغيرة : يقسم التلاميذ إلي مجموعتين متكافئتين ، وعند سماع الصافره تقوم الأولى بتنطيط كرة معلقة ، بينما الثانية بتنطيط كرة حرة بالرأس لأطول زمن ممكن ، ثم التبدل بين المجموعتين ، واختيار المعلم للمجموعة الأفضل .</p>

تقويم الخبرة		
الجانب المهاري	الجانب المعرفي	الجانب الانفعالي
استمارة تقويم الجانب المهاري ( محك التعلم ) لمهارة تنطيط الكرة بالرأس	أذكر مواصفات الأداء الصحيح لتنطيط الكرة بالرأس	استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس

الواجبات المنزلية	بطاقة لولي الأمر موضح فيها الأسئلة التالية - هل بإمكان الابن تنطيط الكرة بالرأس بشكل صحيح و بدون تصلب في المنزل ؟
-------------------	---

معلم المادة	المشرف التربوي	مدير المدرسة
-------------	----------------	--------------

الصف	الثالث الابتدائي	الوحدة	الخامسة	الأسبوع	عدد الدروس	١ - ٢	تاريخ تنفيذ	١٤٣ / /
الخبرة	التسلق بطريقة صحيحة وأمنة	المكان	ساحة مناسبة	المتطلبات السابقة للخبرة	التعلق الصحيح			
المجال	الهدف	الأدوات	أسلوب التعليم المتبع					
نفس حركي	أن يتسلق الطالب بطريقة صحيحة وأمنة بواسطة حبال معلقة ، سلامل عاموديه ، وعقل حائط	عقل حائط	الواجب الحركي					
معرفي	أن يتعرف الطالب على أهمية ارتداء الأحذية و الجوارب أثناء مزاوله النشاط البدني	نموذج توضيحي علي لوحة من الفلين	الاكتشاف الموجه					
انفعالي	أن يبادر الطالب بالثناء لزميله على مجهوده أثناء النشاط البدني	سلم عمودي						

### ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية

١	تبدأ المهارة من وضع الوقوف المواجه لعقل يقبض الطالب باليدين على أحد عقل الحائط التي تكون في مستوى صدره ، وتكون القدمان على الأرض بجانب تعضهما و المشطان يشيران للأمام في اتجاه الحائط	٢	تبدأ حركة الصعود بوضع أحد القدمين على العقلة الحائطية السفلية الأولى من عقل الحائط ،
٣	ثم يتم تحميل الجسم عليها مع رفع القدم الأخرى عن الأرض لوضعها على العقلة الحائطية السفلية الثانية	٤	في الوقت نفسه ترفع اليد المقابلة للقدم المرفوعة عن العقلة الحائطية الممسكة بها لتمسك بالتي تليها عاليا .
٥	تكرر الحركة بالقدم و اليد الأخرين ، وتستمر المهارة على هذا النحو بالتبادل	٦	

شكل توضيحي للمهارة	إجراءات التنفيذ
	<p>(وقوف) الجري مع مرجحة الذراعين للذمام والخلف . (وقوف) - أمام عقل حائط) تسلق العقل باليدين والقدمين . (وقوف) تسلق قائم كرة طائرة .</p> <p>- التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها - قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة - الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام - أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين - البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم - يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالاً في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم - يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :-</p> <p>- شرح مبسط لمهارة التسلق بطريقة صحيحة وموجزة . - أداء نموذج حركي للمهارة يوضح فيه مايلي : -- تبدأ حركة التسلق باليدين لمسك أداة التسلق بتحكم . - تعقب اليدين ، حركة القدمين بالارتكاز علي الأداة المراد تسلقها . الجري الخفيف حول الملعب - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الاتصاف إلى الفصل بشكل منظم .</p>

التقدم بالخبرة :	الاستفادة من المواقف التعليمية	أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة
- أداء التسلق الصحيح باليدين فقط مع محاولة رفع القدمين أماما - عمل مسابقة بين الطلاب مع ملاحظة الأداء الصحيح للتسلق مع مراعاة عوامل الأمن و السلامة	- حث الطلاب على مقارنة أداء كل منهم بمواصفات الأداء الصحيح . القيام بعرض نموذج لطريقة الأداء الصحيح بعد التوصل لأفضل أداء	نعبه صغيرة : في وجود محطات تبعد عن بعضها (١٠) متر (عقل حائط - حبال معلقة - سلم عمودي - قائم طائرة ) يقسم الفصل إلى أربع مجموعات ، كل مجموعة تؤدي مهارة التسلق بمحطة ، ثم التبديل بين المجموعات وتحديد المجموعة الفائزة .

تقويم الخبرة	الجانب المعرفي	الجانب الانفعالي
استمارة تقويم الجانب المهاري ( محك التعلم ( لمهارة التسلق بطريقة صحيحة وأمنة	أذكر مواصفات الأداء الصحيح للتسلق بطريقة صحيحة وأمنة	استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس

الواجبات المنزلية	بطاقة لولي الأمر موضح فيها الأسئلة التالية - هل بإمكان الابن التسلق بطريقة صحيحة وأمنة و بدون تصلب في المنزل ؟
-------------------	---

معلم المادة	المشرف التربوي	مدير المدرسة
-------------	----------------	--------------

الصف	الثالث الابتدائي	الوحدة	الخامسة	الأسبوع	عدد الدروس	٢ - ١	تاريخ تنفيذ	١٤٣ / /
الخبرة	تطبيق القوس المعكوس		المكان	ساحة مناسبة	المتطلبات السابقة للخبرة	التقوس للخلف		
المجال	الهدف		الأدوات		أسلوب التعليم المتبع			
نفس حركي	أن يتمكن الطالب من تطبيق القوس المعكوس		صافره	حائط	الواجب الحركي		الأمر	
معرفي	أن يتعرف الطالب على أهمية ارتداء الأحذية و الجوارب أثناء مزاوله النشاط البدني		نموذج توضيحي علي لوحة من الفلين					
انفعالي	أن يبادر الطالب بالثناء لزميلة على مجهوده أثناء النشاط البدني		مراتب					

### ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية

١	انحناء الجسم يتم بثني الجذع للأمام بينما يتم التقوس بانحناء الجسم إلى الخلف ويسمى التقوس ، وتتم الحركة من الظهر	٢	يبدأ تقوس الجسم من وضع الاستلقاء على الظهر و الذراعان مثنيتان و الكفان على الأرض بجانب الرأس وتشير الأصابع إلى اتجاه القدمين
٣	وتكون الركبتان مثنيتين و القدمان مستندتين بالكامل على الأرض	٤	تتم حركة التقوس من هذا الوضع بالارتكاز على القدمين وكفي اليدين و رفع المقعدة و الجذع و الرأس لأعلى بعيدا عن الأرض
٥	مع مد الذراعين و الركبتين في حركة تدريجية مستمرة حتى يصل الجسم لوضع التقوس الكامل	٦	يتم الثبات في هذا الوضع لعدد الثواني تتراوح من ٥ إلى ٢٠ ثانية

شكل توضيحي للمهارة	إجراءات التنفيذ
	<p>لعبة صغيرة: ينتشر التلاميذ في الملعب أنشأ حر وعند سماع الصافره يجري التلاميذ في جميع الاتجاهات وعند صافره أخرى كل مجموعة تكون دائرة .</p> <p>(وقوف- الذراعان عاليا) تقوس الجذع خلفا .</p> <p>(وقوف- ثبات الوسط) تبادل ثني الجذع أماما أسفل .</p> <p>التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها - قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة - الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام - أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين - البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم - يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب بطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالاً في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم - يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :-</p> <p>- شرح مبسط وضع القوس المعكوس بإيجاز . - أداء نموذج حركي للمهارة يوضح فيه مايلي :-</p> <p>- من وضع الوقوف الذراعين عاليا ، تقوس الجذع خلفا .</p> <p>- الوصول باليدين على الأرض ، للوصول إلى وضع القبة (القوس المعكوس) .</p> <p>الجري الخفيف حول الملعب - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلى الفصل بشكل منظم .</p>

التقدم بالخبرة :	الاستفادة من المواقف التعليمية	أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة
- يؤدي الطالب التقوس المعكوس من الوقوف والجلوس - أ يؤدي الطالب التقوس بعد الجري إلى الخلف مسافة عشر خطوات - يؤدي الطالب التقوس المعكوس مع المحاولة للتحرك للجانبين وللأمام والخلف	- يكون الجسم أكثر ثباتا عندما يرتكز على قاعدة ارتكاز كبيرة مقارنة بارتكازه على قاعدة صغيرة - يزداد ثبات الجسم بقرب مركز ثقله من قاعدة الارتكاز - للوصول إلى أفضل توازن يجب أن يكون مركز منتصف قاعدة الارتكاز	لعبه صغيرة : ينتشر التلاميذ انتشارا حر في الملعب ، ويقوم التلاميذ بالوثب والعدو في المكان ، وعند سماع الصافره ، يقف التلاميذ والظهر للحائط والذراعين عاليا ، والتقوس خلفا والمشي باليدين علي الحائط لأداء القوس المعكوس .

تقويم الخبرة	الجانب المهاري	الجانب المعرفي	الجانب الانفعالي
استمارة محك التعلم لمهارة التقوس الصحيح	هل تعرف الطالب على الخطوات التعليمية الصحيحة للتقوس؟	استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء وبعد تطبيق الدرس	

الواجبات المنزلية	١ - هل بإمكانك تنفيذ مهارة التقوس في المنزل خمس مرات بطريقة صحيحة وآمنة ؟
-------------------	---

معلم المادة	المشرف التربوي	مدير المدرسة
-------------	----------------	--------------

الصف	الثالث الابتدائي	الوحدة	الخامسة	الأُسبوع	عدد الدروس	٢ - ١	تاريخ تنفيذ	١٤٣ / /
الخبرة	الوقوف على قاعدة الاتزان (قاعدة غير ثابتة)		المكان	ساحة مناسبة	المتطلبات السابقة للخبرة	الوقوف على قدم واحدة		
المجال	الهدف		الأدوات		أسلوب التعليم المتبع			
نفس حركي	أن يتمكن الطالب من الوقوف على قاعدة الاتزان (قاعدة غير ثابتة)		صافره		قاعدة اتزان غير ثابتة		الواجب الحركي	
معرفي	أن يتعرف الطالب على أهمية ارتداء الأحذية و الجوارب أثناء مزاوله النشاط البدني		نموذج توضيحي علي لوحة من الفلين		مقعد سويدي		الاكتشاف الموجه	
انفعالي	أن يبادر الطالب بالثناء لزميلة على مجهوده أثناء النشاط البدني							

### ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية

١	يتم الاتزان من وضعين : الوضع الأول : الوقوف على قاعدة ثابتة ، مثل الوقوف على كرسي أو مقعدة سويدي مع الاحتفاظ بتوازن الجسم أثناء الوقوف .	٢	الوضع الثاني : الوقوف على قاعدة غير ثابتة ، مثل الوقوف على لوح التوازن
٣	لوح التوازن : عبارة عن لوحة مربعة الشكل مرتكز على الأرض عند خط المنتصف ، ومرتفع عنها عند الطرفين ويقف الطالب عليه مع محاولة الاحتفاظ بالاتزان بحيث يكون اللوح مرتفعا عن الأرض عند طرفية	٤	يمكن أن يكون للوح محور أو محور ارتكاز على قاعدة ثابتة على الأرض كما قد يكون مستطيل أو مستدير الشكل ويكن تصميم قاعدة اتزان باستخدام لوح مستطيل الشكل طول أضلاعه ٣٠ - ٢٠ سم مرتكز على قطعه مربعة الشكل طول أضلاعها ٢٠ - ١٠ سم وبارتفاع ١٥ سم عن الأرض

شكل توضيحي للمهارة	إجراءات التنفيذ
	<p>لعبة صغيرة: ينتشر التلاميذ في الملعب ، الجري عند سماع الصافره الوقوف على قدم واحدة ورفع الذراعين عاليا ويفوز التلميذ الذي يتزن (١٥) .</p> <p>(وقوف-علي القدم اليمنى) رفع الذراعين جانبا عاليا - يكرر علي القدم اليسرى .</p> <p>(وقوف) الحجل مرة بالرجل اليمنى ثم اليسرى .</p> <p>(وقوف) الوشب علي الرجلين معا .</p> <p>- التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها - قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة - الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام - أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين - البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم - يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالاً في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم - يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :-</p> <p>- شرح مبسط لطريقة أداء الوقوف علي قاعدة الاتزان .</p> <p>- أداء نموذج حركي للمهارة يوضح فيه مايلي :-</p> <p>- من وضع الوقوف علي القدمين معتدلا ، يرفع الذراعين جانبا .</p> <p>- توزيع مركز الثقل علي القدمين بالتساوي لحفظ التوازن . الجري الخفيف حول الملعب</p> <p>- الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم .</p>

التقدم بالخبرة :	الاستفادة من المواقف التعليمية	أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة
- يمكن التقدم بخبرة الوقوف على قاعدة الاتزان (قاعدة غير ثابتة) من خلال التأكيد على مفهوم الأداء الصحيح ، و العمل على إدراك الطالب لمفهوم الاتزان ، وذلك بتغيير وضع الذراعين وزيادة ميل الجذع لأسفل	- يكون الجسم أكثر ثباتا عندما يرتكز على قاعدة ارتكاز كبيرة مقارنة بارتكازه على قاعدة صغيرة - يزداد ثبات الجسم بقرب مركز ثقله من قاعدة الارتكاز - للوصول إلى أفضل توازن يجب أن يكون مركز الثقل في منتصف قاعدة الارتكاز	لعبة صغيرة : يقسم التلاميذ إلى ثلاثة مجموعات متكافئة ، الأولى تقوم بالاتزان الحر على قاعدة الاتزان ، والثانية تؤدي مهارة تشبيك الأيدي في دائرة ، والثالثة يتزن كل تلميذين مشابكي الأيدي معا ، ثم التبدل بين المجموعات ، وتحديد الأفضل .

### تقويم الخبرة

الجانب المهاري	الجانب المعرفي	الجانب الانفعالي
استمارة محك تعلم مهارة الوقوف على قاعدة الاتزان (قاعدة غير ثابتة)	هل تعرف الطالب علي الوقوف على قاعدة الاتزان (قاعدة غير ثابتة) حسب الأداء الفني للمهارة ؟	استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء تطبيق و بعده

١- تطبيق الوقوف على قاعدة الاتزان (قاعدة غير ثابتة) داخل المنزل حسب الأداء الفني للمهارة؟

الواجبات المنزلية

	مدير المدرسة		المشرف التربوي		معلم المادة
--	--------------	--	----------------	--	-------------



الصف	الثالث الابتدائي	الوحدة	الخامسة	الأسبوع	عدد الدروس	١ - ٢	تاريخ تنفيذ	١٤٣ / /
الخبرة	التصويب على هدف ثابت أو متحرك باستخدام : يد واحدة ، أو القدم		المكان	ساحة مناسبة	المتطلبات السابقة للخبرة	ركل الكرة	رمي الكرة	
المجال	الهدف		الأدوات		أسلوب التعليم المتبع			
نفس حركي	أن يصوب الطالب على هدف ثابت أو متحرك باستخدام : يد واحدة ، أو القدم		مهر	كرة بديلة	الواجب الحركي		الاكتشاف الموجه	
معرفي	أن يتعرف الطالب على أهمية ارتداء الأحذية و الجوارب أثناء مزاوله النشاط البدني		كرة تنس	صولجان				
انفعالي	أن يبادر الطالب بالثناء لزميلة على مجهوده أثناء النشاط البدني		دائرة	أهداف				

### ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية

١	يتم التصويب باليد أو القدم بأساليب متنوعة	٢	من أبرز العوامل التي تؤثر على تصويب الكرة باليد أو القدم
٣	حجم الكرة " صغيرة أو كبيرة " ووزنها " خفيفة أو ثقيلة " كذلك حجم الهدف " صغير أو كبير " وموقعة " بعيد أو قريب " وحالته " ثابت أو متحرك "	٤	ينبغي أن يراعي المعلم تلك العوامل عند تصميمه و تنفيذه للخبرات التعليمية . وتطبيقها في ألعاب ومسابقات

شكل توضيحي للمهارة	إجراءات التنفيذ
	<p>لعبة صغيرة: يقسم الفصل إلى مجموعات متساوية ، ككلا مجموعة في دائرة ، في وسطها مهر عليه كرة طيبة يقوم أحد التلاميذ بحمايتها من التصويب ، يحصل التلميذ الذي يتمكن من إسقاط الكرة بالتصويب عليها علي نقطة .. ويكرر .</p> <p>(وقوف) التصويب بكرة تنس علي صولجان باليد .</p> <p>(وقوف) التصويب بكرة متدرجة علي صندوق بالقدم .</p> <p>(وقوف) التصويب علي دائرة مرسومة علي حائط باليد ثم بالقدم .</p> <p>- التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها - قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة - الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام - أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين - البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم - يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالاً في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم - يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :-</p> <p>- شرح مبسط لمهارة التصويب علي الأهداف باليد والقدم .</p> <p>- توجيه النظر علي الهدف المراد التصويب عليه قبل وبعد الأداء مباشرة .</p> <p>- أداء مهارة التصويب بالدقة والقوة المناسبة لتحقيق الهدف .</p> <p>- الجري الخفيف حول الملعب - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم .</p>

التقدم بالخبرة :	الاستفادة من المواقف التعليمية	أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة
- أداء التصويب على هدف ثابت أو متحرك باستخدام : يد واحدة ، أو القدم عشر مرات متتالية	- يجب أن تتناسب زاوية الركل مع وضع ارتفاع أو انخفاض الهدف	لعبة صغيرة : يقسم الفصل إلى أربع فرق متساوية ، يتبارى كل فريقين ، يرسم مستطيل في نهاية كل ضلعين توضع أربع صولجانات ، وعند الصافره يحاول كل تلميذ درجة الكرة بقدمه لزميلة ليحاول إسقاط الصولجان بتصويب الكرة عليه .
- تقسيم الطلاب إلى قاطرتان متساويتان و عمل منافسة بينهم في التصويب على هدف ثابت ثم متحرك باستخدام : يد واحدة ثم القدم	- يجب التأكد على حركة كل من مفصل القدم ومفصل الركبة إضافة إلى حركة مفصل الفخذ من أجل زيادة سرعة الكرة إلى أقصى ما يمكن عند الركل	

تقويم الخبرة		
الجانب المعرفي	الجانب المهاري	الجانب الانفعالي
هل تعرف الطالب علي التصويب على هدف ثابت أو متحرك باستخدام : يد واحدة ، أو القدم حسب الأداء الفني للمهارة ؟	استمارة محك تعلم مهارة التصويب على هدف ثابت أو متحرك باستخدام : يد واحدة ، أو القدم	استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء تطبيق و بعده

الواجبات المنزلية	١ - تطبيق التصويب على هدف ثابت أو متحرك باستخدام : يد واحدة ، أو القدم في ساحة المنزل حسب الأداء الفني للمهارة؟
-------------------	---

معلم المادة	المشرف التربوي	مدير المدرسة
-------------	----------------	--------------

الصف	الثالث الابتدائي	الوحدة	السادسة	الأُسبوع	عدد الدروس	١ - ٢	تاريخ تنفيذ	١٤٣ / /
الخبرة	ألعاب تمهيدية في كرة القدم			المكان	ساحة مناسبة	المتطلبات السابقة للخبرة	ركل الكرة	الجري بالكرة
المجال	الهدف			الأدوات		أسلوب التعليم المتبع		
نفس حركي	أن يمارس الطالب ألعاب تمهيدية في كرة القدم			صافره	كرات قدم	الاعتماد على الممارسة والاكتشاف الموجه		
معرفي	أن يعرف الطالب أن لكل لعبة أو مسابقة قوانين و قواعد تنظمها			أقماع	كرات بديلة			
انفعالي	أن تتعزز لدى الطالب روح المنافسة المحدودة أثناء مزاولة الألعاب التمهيدية							

### ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية

١	لعبة كرة القدم الساخنة : - يمكن استخدام كرة بديلة	٢	- يمكن عمل أكثر من دائرة حسب عدد الطلبة في الصف
٣	- يراقب المعلم الطلبة في كيفية ركل الكرة بوجه القدم الداخلي	٤	لعبة كرة القدم الحرة : يمكن استخدام كرة بديلة
٥	يمكن عمل أكثر من خطين حسب عدد الطلبة في الفصل	٦	يراقب المعلم الطلبة على كيفية ركل الكرة بوجه القدم الأمامي

شكل توضيحي للمهارة	إجراءات التنفيذ
	<p>لعبة كرة القدم الساخنة : ١. يقف الطلبة في دائرة ، وتوضع كرة قدم على الأرض أمام أحد الطلبة ٢. يصيح الطالب قائلًا ( كرتي ساخنة ) ويقوم بركل الكرة داخل الدائرة إلى أحد الطلبة في محيط الدائرة ، ويجب على من تصل إليه الكرة من الطلبة أن يقوم بركلها بسرعة قبل أن ( تحرقه ) ٣. يستمر الطلبة في ركل الكرة حتى تخرج من الدائرة أو تفقد بأي طريقة من الطرق ، فيتناولها طالب آخر ويقوم بتسخينها مرة أخرى</p> <p>لعبة كرة القدم الحرة : ١. يرسم خطان المسافة بينهما ١٠ متر ٢. يقف الطلبة في صف خلف أحد الخطين ما عدا طالبا واحدا يقف خلف الخط الآخر مواجه للطلبة حيث يقوم بدور المعلم ، ومعه الكرة ٣. ينادي الطالب الذي بحوزته الكرة احد أسماء الطلبة ، ثم يقوم بضرب الكرة نحوه ٤. يمسك الطالب الذي يسمعه اسمه الكرة ، ثم يضعها خلف أو فوق خطه ، ويضربها لإعادتها إلى الطالب المعلم . ٥. ينادي المعلم ( كرة حرة ) ثم يضرب الكرة نحو الخط المقابل للطلبة ، ويحاول كل طالب مسك الكرة . ٦. من ينجح في مسك الكرة أو إيقافها ، يصبح معلما جديدا ، ويستأنف اللعب من جديد</p> <p>الجري الخفيف حول الملعب - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلى الفصل بشكل منظم .</p>

التقدم بالخبرة :	الاستفادة من المواقف التعليمية	أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة
- يمكن استخدام كرة بديلة - يمكن عمل أكثر من خطين حسب عدد الطلبة في الفصل ( لعبة كرة القدم الحرة ) - يراقب المعلم الطلبة على كيفية ركل الكرة بوجه القدم الأمامي	- تشجيع الطلاب بشكل مستمر على الأداء المتميز - إعطاء فرصة لتشجيع الطلاب بعضهم البعض - التأكيد على أهمية اللياقة البدنية لصحة الإنسان و المحافظة عليها	- تنظيم مسابقات جماعية لأداء مباراة في كرة القدم خلال الفسحة اليومية لتحسين أداء الطلاب

### تقويم الخبرة

الجانب المعرفي	الجانب المهاري	الجانب الانفعالي
أذكر أجزاء الجسم المستخدمة في ركل و ضرب كرة القدم أثناء المنافسة ؟	ملاحظة الأداء و تصحيح الأخطاء	استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس

الواجبات المنزلية	<p>المتابعة لولي الأمر موضح فيها الآتي</p> <p>- أن يشترك مع الابن في لعبة تتضمن تبادل ركل الكرة من الثبات بينهما في مسافة قصيرة ٣ - ٥ متر</p> <p>- لعبه أخرى ركل الكرة من الحركة ، بأن يقوم الابن ركل الكرة للأمام للوصول إلى مكان الوالد الذي يبعد عنه مسافة ٥ - ٧ متر</p>
-------------------	---

معلم المادة	المشرف التربوي	مدير المدرسة
-------------	----------------	--------------

الصف	الثالث الابتدائي	الوحدة	السادسة	الأُسبوع	عدد الدروس	١ - ٢	تاريخ تنفيذ	١٤٣ / /
الخبرة	ألعاب تمهيدية في كرة الطائرة			المكان	ساحة مناسبة	المتطلبات السابقة للخبرة	ضرب الكرة باليد	تمرير الكرة باليدين
المجال	الهدف			الأدوات		أسلوب التعليم المتبع		
نفس حركي	أن يمارس الطالب ألعاب تمهيدية في كرة الطائرة			صافره	كرات طائرة	الممارسة الاكتشاف الموجه		
معرفي	أن يعرف الطالب أن لكل لعبة أو مسابقة قوانين و قواعد تنظمها			أقماع	كرات بديلة			
انفعالي	أن تتعزز لدى الطالب روح المنافسة المحدودة أثناء مزاولة الألعاب التمهيدية							

### ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية

١	لعبة تمرير الكرة الطائرة للمربع : يجب الاهتمام بتمرير الكرة مسافة منافسة إلى أعلى	٢	- يجب مراعاة النظر المستمر إلى الكرة
٣	لعبة تمرير الكرة من أسفل : - يكون تمرير الكرة بصورة مستمرة من أسفل	٤	- يجب عدم استخدام التمرير باليدين من أعلى
٥	- ينبغي الاهتمام بعدد مرات التمرير بين زملاء ، ويكون في الأقل مرتين لكل فريق ، قبل تمريرها للفريق الأخر	٦	

شكل توضيحي للمهارة	إجراءات التنفيذ
	<p>لعبة صغيرة: (وقوف) المشي والحجل في الملعب تبعا لإشارة المعلم ومن يخطئ في التنفيذ يخرج من اللعبة .... ويكرر (وقوف- مواجه) تبادل رمي ولقف الكرة الطيبة مع الزميل (:). (وقوف علي أطراف الأصابع) الوثب عاليا للقف الكرة الطيبة من الزميل (:). (وقوف) الجري في المكان مع رفع الركبتين عاليا .</p> <p>لعبة صغيرة: يقف كل تلميذين مواجهين لبعضهم وبينهم شبكة الكرة الطائرة ، ويتبادلان تمرير الكرة من أعلي و الأمام عبر الشبكة ومن يؤدي أكبر عدد من المرات يعتبر هو الفائز . الجري الخفيف حول الملعب - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم .</p>

التقدم بالخبرة :	الاستفادة من المواقف التعليمية	أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة
- يجب الاهتمام بتمرير الكرة مسافة مناسبة إلى أعلى - يجب مراعاة النظر المستمر إلى الكرة	- يكون تمرير الكرة بصورة مستمرة من أسفل - يجب عدم استخدام التمرير باليدين من أعلى - ينبغي الاهتمام بعدد مرات التمرير بين زملاء ويكون في الأقل مرتين لكل فريق . قبل تمريرها للفريق الأخر .	لعبة صغيرة : يقسم الفصل غلي مجموعات كل مجموعتين متقابلتين ، خط بدء أمام كل مجموعة وبعد سماع الصافره يجري أول أحد المجموعتين ويرمي الكرة باليدين من فوق الرأس لزميلة المقابل ثم يكمل ليقف خلف القطار المقابل المجموعتان ، الفائزتان المنتهيتان أولا .

تقويم الخبرة		
الجانب المهاري	الجانب المعرفي	الجانب الانفعالي
ملاحظة الأداء و تصحيح الأخطاء	أن يذكر الطالب أن عدد مرات التمرير في الفريق الواحد لا تزيد عن ثلاث تمريرات و أمكانيه أن تقل عن ثلاث تمريرات	استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس

الواجبات المنزلية	المتابعة لولي الأمر موضح فيها الآتي - أن يشترك مع الابن في ألعاب تمهيدية في كرة الطائرة
-------------------	--

معلم المادة	المشرف التربوي	مدير المدرسة
-------------	----------------	--------------



الصف	الثالث الابتدائي	الوحدة	السادسة	الأسبوع	عدد الدروس	٢ - ١	تاريخ تنفيذ	١ / ١ / ١٤٣
الخبرة	ألعاب تمهيدية في كرة اليد			المكان	ساحة مناسبة	المتطلبات السابقة للخبرة	تمرير الكرة	تحريك الذراع لقطع الكرة
المجال	الهدف			الأدوات		أسلوب التعليم المتبع		
نفس حركي	أن يمارس الطالب ألعاب تمهيدية في كرة اليد			طباشير ملون	أقماع	الواجب الحركي الممارسة		
معرفي	أن يعرف الطالب أن لكل لعبة أو مسابقة قوانين و قواعد تنظمها			صافره	كرة يد			
انفعالي	أن تتعزز لدى الطالب روح المنافسة المحدودة أثناء مزاولته الألعاب التمهيدية			مهران	كرتان طبييتان			

ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية

١	قدرة الطالب على تمرير الكرة مع زملائه و التصويب نحو هدف ثابت	٢	قدرة الطالب على التمويه على الزميل و تصويب الكرة
٣	قدرة الطالب على تحريك يده أو ذراعه لقطع الكرة الممررة	٤	قدرة الطالب على اتخاذ الموقع داخل المساحة المحددة أثناء اللعب

إجراءات التنفيذ	شكل توضيحي للمهارة
<p>لعبة كرة المهر التنظيم و التشكيل   - مهران موضوعان في طرفي ساحة اللعب المحددة على بعد متر واحد من حدود الملعب ويرسم أمام كل نصف دائرة قطرها من ٣ - ٥ متر ويوضع على كل مهر كرة طبية يشارك في تنفيذ أنشطة اللعبة ١٤ - ٢٠ طالب موزعين على فريقين كل فريق مكون من ٧ - ١٠ طلاب طريقة اللعب : يحاول كل فريق التصويب على الكرة الطبية الموضوعة على المهر الخاص بالفريق المقابل ويقوم الفريق بتمرير الكرة بين أعضائه إما باستخدام التمريرة الصدرية المرتدة قبل التصويب على الكرة الطبية قواعد اللعب :- لا يجوز للطالب دخول الدائرة عند التصويب على الكرة الطبية الجري الخفيف حول الملعب - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم</p>	

التقدم بالخبرة :	الاستفادة من المواقف التعليمية	أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقليل عدد الخطوات المسموح بها أثناء مسك الكرة</li> <li>- زيادة أو تقصير مساحة الدائرة</li> <li>- الانتقال من مكان لآخر بتنطيط الكرة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اشرح للطلاب أهمية التعاون لتحقيق النجاح و يكون ذلك من خلال التمرير وتناقل الكرة بينهم لإصابة هدف في الفريق المقابل</li> <li>- وضع مفهوم الوعي بالحيز كأحد المفاهيم الحركية عن طريق استخدام وسيلة تعليمية وذلك من خلال الإشارة إلى اتخاذ الموقع الجيد في المساحة المحددة للعبة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنظيم مسابقات جماعية لأداء ألعاب تمهيدية في كرة اليد خلال الفسحة اليومية لتحسين أداء الطلاب</li> </ul>

تقويم الخبرة		
الجانب المهاري	الجانب المعرفي	الجانب الانفعالي
ملاحظة الأداء و تصحيح الأخطاء	- كم نوع من التمرير يمكن أن تمرر به كرة اليد ؟ - ما أخطاء التصويب في كرة اليد؟	استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس

الواجبات المنزلية	المتابعة لولي الأمر موضح فيها الآتي - أن يشترك مع الابن في ألعاب تمهيدية في كرة اليد
-------------------	---

معلم المادة	المشرف التربوي	مدير المدرسة
-------------	----------------	--------------

١٤٣ / /	تاريخ تنفيذ	عدد الدروس	الأسبوع	الوحدة	الصف
		المتطلبات السابقة للخبرة	المكان		الخبرة
أسلوب التعليم المتبع		الأدوات	الهدف		المجال
					نفس حركي
					معرفي
					انفعالي

ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية

	٢		١
	٤		٣
	٦		٥

شكل توضيحي للمهارة	إجراءات التنفيذ

التقدم بالخبرة :	الاستفادة من المواقف التعليمية	أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة

تقويم الخبرة		
الجانب المهاري	الجانب المعرفي	الجانب الانفعالي

الواجبات المنزلية
-------------------

معلم المادة	المشرف التربوي	مدير المدرسة
-------------	----------------	--------------