

احتر الإجابة الصحيحة للأسئلة التالية:

- ١ - يتميز الشعر عن غيره من اللغون ب : أ- الوزن ب - القافية ج - ما ذكر في أ + ب د - كلاهما خطأ
- ٢ - علم العروض : أ- يبحث عن حروف القافية وحركاتها ب - ميزان للشعر يعرف به صحيحه من فاسده ج - ميزان للنثر يعرف به صحيحه من مكسوره د - لا شيء صحيح
- ٣ - واضع علم العروض : أ سيبويه ب - الخليل بن أحمد ج - مهلهل بن ربيعة د - الكسائي
- ٤ - فائدة علم العروض : أ- يعين الشاعر على التمييز بين الأوزان المتقاربة ب - يعين غير الشاعر على القراءة الصحيحة للشعر ج - التمييز بين الشعر وغيره من فنون النثر كالتسجع د - جميع ما ذكر صحيح
- ٥ - الصلة بين علم العروض والموسيقى : أ- علم الموسيقى يقطع الجمل إلى مقاطع صوتية وعلم العروض يقطع البيت إلى مقاطع صوتية تعرف بالتفاعيل ب - لا توجد صلة بين علم العروض والموسيقى ج - أ + ب د - كلاهما خطأ
- ٦ - تقوم الكتابة العروضية على مبدأ : أ- ما لا ينطق لا يكتب ب - ما ينطق لا يكتب ج - ما ينطق يكتب د - أ + ج
- ٧ - يفك الحرف المشدد إلى حرفين : أ- الأول ساكن والثاني متحرك ب - الأول متحرك والثاني متحرك ج - الأول متحرك والثاني ساكن د - الأول ساكن والثاني ساكن
- ٨ - حركة القافية تكتب حرفاً مجانساً للحركة ، الحرف الذي يجانس الضمة : أ- الياء ب - الواو ج - الألف د - جميع ما ذكر صحيح
- ٩ - من الحروف التي تزداد في الكتابة العروضية : أ- ألف (مائة) ب - الألف والياء من أواخر حروف الجر المعتلة ج - الألف الفارقة من أواخر الأفعال بعد واو الجماعة د - ألف (لكن)
- ١٠ - معنى الحرف المتحرك (الحركة) : أ- الفتحة ب - الكسرة ج - الضمة د - جميع ما ذكر صحيح
- ١١ - اسم آخر تفعيلة في الشطر الأول العروض ب - الضرب ج - الحشو د - لا شيء صحيح
- ١٢ - بعد الكتابة العروضية يقابل الحرف المتحرك بحركة ونرمز إليها : أ- (/) ب - (o) ج - أ + ب د / كلاهما خطأ

١٣ - تتألف (عن) من : سبب خفيف ب - سبب ثقيل ج - وتد مجموع د -

وتد مفروق

١٤ - اسم آخر تفعيلة في الشطر الثاني : أ. العروض ب. الضرب ج. الحشو د. لا شيء مما ذكر

١٥ - يتألف الوتد المفروق من ثلاثة أحرف (قام) :
أ. الأول والثاني متحرك والثالث ساكن ب. الأول متحرك والثاني ساكن والثالث متحرك
ج. الأول ساكن والثاني والثالث متحرك د. جميع ما ذكر صحيح

١٦ - أقل حروف المقاطع الصوتية :
أ. حرف واحد ب. حرفان ج. ثلاثة أحرف د. لا شيء صحيح

١٧ - عدد التفاعيل التي اخترعها الخليل :
أ. عشر ب. خمس ج. أربع د. كلاهما خطأ

١٨ - من التفاعيل السباعية : أ. فعولن ب. فاعلن ج. فاعلاتن د. جميع ما ذكر صحيح

١٩ - تتألف (فعولن) من :
أ. سبب خفيف و وتد مجموع ب. سبب خفيف و وتد مفروق ج. سبب ثقيل و وتد مجموع د. وتد مجموع وسبب ثقيل

٢٠ - فائدة تقطيع الشعر :
أ. معرفة نوع البحر ب. صحة الوزن ج. إظهار د. كلاهما خطأ

٢١ - يسمى القسم الثاني من البيت الشعري :
أ. الصدر ب. العجز ج. الشطر الأول د. جميع ما ذكر صحيح

٢٢ - البيت المشطور :
أ. استوفى جميع تفعيلاته ب. ذهب شطره وبعد الشطر الثاني بيتاً ج. اسقط من كل شطر جزء د. لا شيء صحيح

٢٣ - القطعة :
أ. هما البيتان لا ثالث لهما ب. نظمها الشاعر وحيداً مفرداً ج. ما زاد على بيتين إلى ستة د. جميع ما ذكر صحيح

٢٤ - العلة تغيير في : أ. العروض ب. الضرب ج. إظهار د. كلاهما خطأ

٢٥ - الزحاف تغيير في :
أ. ثواني الأسباب ب. أول الأسباب ج. الأسباب والأوتاد د. الأوتاد

٢٦ - حذف السباع الساكن : أ. كف ب. عصب ج. بتر د. إضمحل

٢٧ - الزحاف :
أ. يلزم تكراره في باقي أبيات القصيدة ب. لا يلزم تكراره في باقي أبيات القصيدة ج. أ. ب. د. كلاهما خطأ

٢٨ - العلة تغيير يكون :
أ. بالزيادة فقط ب. بالنقص فقط ج. بالزيادة والنقص د. لا شيء مما ذكر

٢٩ - تفعيلة بحر الوافر : أ. مفاعلتن ب. مستفعلن ج. فاعلاتن د. مفعولات

٣٠ - الزحاف الذي يدخل على تفعيلة بحر الوافر :
أ. العصب ب. الحذف ج. القطف د. جميع ما ذكر صحيح

٣١ - يستعمل بحر الوافر :
أ. تماماً ومجزؤاً ب. تماماً فقط ج. مشطوراً د. مجزؤاً

٣٢ - (مفاعلتن) إذا دخلها القطف (حذف السبب الخفيف من آخر التفعيلة وتسكين الخامس) تصبح :
أ. مفاعل ب. مفاعلن ج. مفعلتن د. مفاعلتن

- ٥٣ - واضع علم القافية : أ. الخليل بن أحمد ب. امرؤ القيس ج. مهشل بن ربيعة د. الأخفش
- ٥٤ - علم القافية : يعرف به أحوال أواخر الأبيات الشعرية من حركة وسكون ب. يبحث عن حروف القافية وحركاتها ج. ميزان الشعر الذي يعرف به صحيحه من فاسده د. ما ذكر في أ + ب
- ٥٥ - القافية هي مقاطع صوتية في آخر القصيدة قد تكون : أ. كلمة ب. أكثر من كلمة ج. بعض كلمة د. جميع ما ذكر صحيح
- ٥٦ - من حروف القافية : أ. الروي ب. الوصل ج. الخروج د. جميع ما ذكر صحيح
- ٥٧ - من الحروف التي لا تصلح أن تكون رويًا : أ. ياء الإطلاق ب. ياء المتكلم ج. حروف العذ د. جميع ما ذكر صحيح
- ٥٨ - من ألقاب القافية (أسماء) : أ. المترادف ب. المتوتر ج. المتكاوس د. جميع ما ذكر صحيح
- ٥٩ - من أنواع القافية أ. المقيدة ب. المطلقة ج. المترادف د. ما ذكر في أ + ب
- ٦٠ - من حركات حروف القافية النفاذ: وهو : أ. حركة حرف الروي المطلق (المتحرك) ب. حركة ما قبل الروي المقيد ج. حركة هاء الوصل د. حركة النخيل

انتهت الأسئلة

مع أمنياتنا للجميع بالنجاح

بدرية الهبي °