

اختبار أعمال السنة الأولى

10
c.

أجيبي مستعينة بالله عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: أذكري أسباب إنكار المستشرقين للتراث الجاهلي؟

السؤال الثاني: عرف في النثر الفني واذكرى عوامل تطوره؟
هـ الكلمة الـ يـ دـمـ يـ هـ حـ دـ رـ اـنـ وـ قـ وـ اـ فـ .

هذا الكلام الذي يعلم بهم خواص رزان وقواف.

السؤال الثالث: ضعى علامه صحيح أو خطأ وصحي الخطا ان وجد.

١- لا يتجاوز النثر الفني الوظيفة التواصلية. **بعضهم... يكتبه... يحيّا... يُروي... يُحيط... يُؤثِّر... يُؤثِّر... يُؤثِّر...**

٢- قس بن ساعدة من خطباء صدر الإسلام. ✗ خالد بن معاذ

٣- الرسول الكريم ينفر من السجع لاستخدام الكهان له. ✗ سعيد

٤- أول من دون الحديث النبوي الشريف الإمام مالك. ✗

السؤال الرابع: إلام ترجع ببلاغة النبي صلى الله عليه وسلم؟

الصحيح حسن... ابي جعفر عاصم حفظهم في بلدهم

السؤال الخامس: "يا معاشر بكر، هالك معذور، خير من ناج فرور، إن الحذر لا ينجي من القدر، وإن الصبر من أسباب الظفر، المنية ولا الدنيا، استقبال الموت خير من استدباره، الطعن في ثغر الثور، أكرم منه في الأعجاز والظهور، يا آل بكر قاتلوا بما للمنايا من بد".

حدد نوع النص: خطبة

المرسل: ابي جعفر عاصم حفظهم

المرسل إليه: ابي جعفر عاصم حفظهم

وضّح خصائصه الجمالية:

أسلوب: ايمان... فخر... حملة... ايجابية...
مood: تهنئة... ايجابية... انتصار... ايجابية...
أبعاد: جهوية... وظيفية... اجتماعية...

-انتهت الأسئلة -

تمنياتي بالتوفيق والسداد

د/نظيرة الك