

- قررت وزارة التعليم اعتماد
- هذا الكتاب للمعلم وطبعه على نفقتها
-

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

للفص الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

دليل المعلم

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للإيحاء

طبعة
١٤٣٦ - ١٤٣٧ هـ
٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية - وزارة التعليم
لغتي الجميلة : للصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني /
دليل المعلم / وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٣٠ هـ
١٨٦ ص ، ٢١ × ٢٦ سم
ردمك : ٧ - ٧٨٤ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨
١ - اللغة العربية - كتب دراسية
٢ - التعليم الابتدائي -
السعودية - كتب دراسية
أ - العنوان
ديوي ٣٧٢،٦ / ١١٣٢ / ١٤٣٠

رقم الإيداع : ١٤٣٠ / ١١٣٢

ردمك : ٧ - ٧٨٤ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

موقع

www.moe.gov.sa

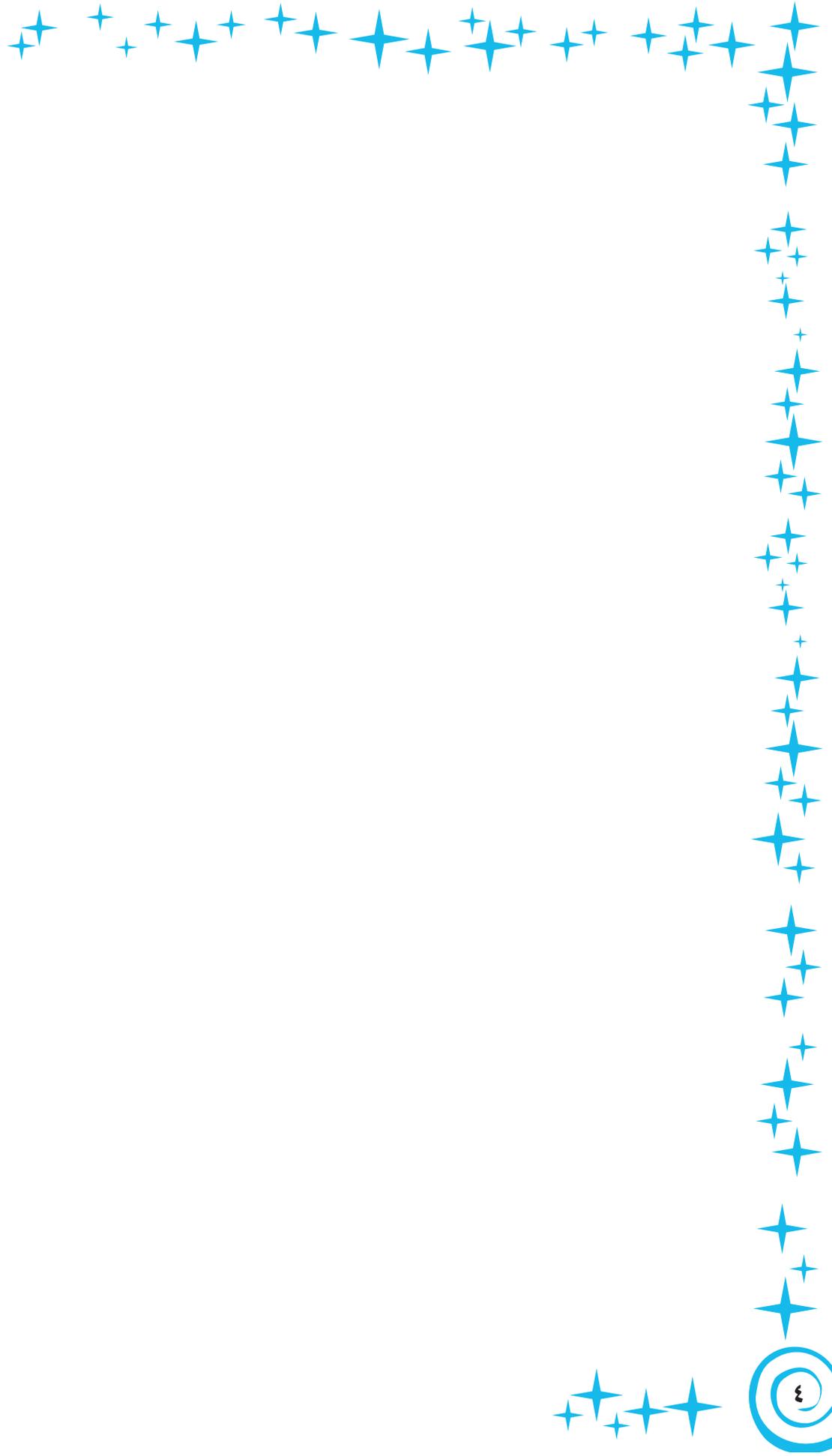
البريد الإلكتروني :

لقسم اللغة العربية - الإدارة العامة للمناهج

arabic.cur@moe.gov.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَفَعَ هَذِهِ اللُّغَةَ وَأَعْلَى شَأْنَهَا ، حَيْثُ أَنْزَلَ بِهَا خَيْرَ كُتُبِهِ وَأَفْضَلَهَا ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَفْضَلِ الْأَنْبِيَاءِ ، وَخَاتَمِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَبَعْدُ :

يسعدنا أن نقدم هذا الكتاب لمعلمي السنة الخامسة من التعليم الابتدائي ، آمليين أن يحظى بالاهتمام والضمه الجاد .

إن هذا الكتاب لبنة جديدة تروم التجديد في ميدان تدريس اللغة العربية ، وينسجم مع الأهداف التي يسعى المشروع الشامل لتطوير المناهج إلى تحقيقها بما يتفق مع أنسب ما تنادي به النظريات التربوية الحديثة .

وغني عن القول أن اللغة العربية هي رمز حضارتنا العربية والإسلامية ، ومنبع فكرنا وأصالتنا ، ولأنها لغة القرآن الكريم ، فإن مسؤولية تعليمها وترسيخ قيمها واجب يقع على كواهلنا جميعاً خاصة في مدارسنا التعليمية .

ولهذا فقد سعينا إلى تأليف هذا الكتاب ؛ ليكون أداة للتطوير ، ووسيلة للتجديد ، وسبيلاً من سبل الرقي بمستوى تدريس اللغة العربية ، وعاوناً للمعلم العنصر الأساس والفاعل في العملية التعليمية كي يؤدي المهام المنوطة به على أكمل وجه .

وينقسم كتاب المعلم إلى قسمين صنفاً على النحو الآتي :

القسم الأول : الأطر العامة والمكونات ، وتمحور حولها العناصر التالية :

أسس تعليم اللغة العربية في الصف الخامس الابتدائي .

● توجيهات مهمة لمعلمي الصف الخامس الابتدائي .

● المواد التعليمية لمنهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي ، وتشمل :

- كتاب الطالب .

- كتاب النشاط .

- كتاب المعلم .

● الوسائل التعليمية المصاحبة : السَّمْعِيَّة - والبصريَّة

● أنواع التَّقويم وأدواته في منهاج اللُّغة العربيَّة للصفِّ الخامس الابتدائيِّ .

● القراءات الإثرائيَّة الدَّاعمة لمعلِّمي الصفِّ الخامس الابتدائيِّ .

القسم الثَّاني : ويشمل العناصر التالية :

(أ) تنفيذ إجراءات وحدات كتاب التَّلْمِيذ بحيث يتضمَّن الكفايات المستهدفة في الوحدة، و الخطة الزمنية لتدريسها، وأهداف مكُوناتها ، وإجراءات تنفيذ نشاطاتها ، وإجابات وافية لمعظم نشاطاتها.

(ب) تضمين جميع الوحدات ما يخصُّها من نصوص الاستماع، وقطع الإملاء المقرَّرة .

(ج) الملحق : وتمَّ تضمينه النِّشاطات التَّقويميَّة لوحدات كتاب التَّلْمِيذ، وأوراق العمل الخاصَّة بنشاطات النِّصِّ الإثرائيِّ... إلى غير ذلك ممَّا أشير إليه في إجراءات تدريس المكُونات .

وفي الختام ، فإن هذا الكتاب لا يُشكِّل أية سلطة على المعلِّم ، معرفيَّة أو منهجيَّة إلا أنه إطار تنظيمي يفسح المجال للتَّجديد والابتكار لدى كلِّ من المعلِّم وتلاميذه ، ولا ينبغي بأيِّ حال من الأحوال أن يحدَّ من إمكاناتهم الإبداعية في التَّعامل مع اللُّغة ومهاراتها المختلفة .

وفقنا الله إلى ما فيه خير أبنائنا ومصلحة وطننا.

المؤلفون

الوحدۃ الربیعۃ :

الوحدۃ الربیعۃ



مدخل وحدة : الوطن : ولاء وعطاء



| المدخل | المكون |
|---------------------|-------------------|
| ثلاث حصص | زمن التنفيذ |
| خريطة مكبرة للمملكة | الوسائل المستخدمة |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادرًا على أن :

أهداف المكون :

- يتعرف وطنه المملكة العربية السعودية .
- يعزز حبه لوطنه بإنشاد وقراءة النصوص المحددة .
- يحدد ويصنف المعالم الخاصة بالمملكة من خلال الصور .
- يتحدث عن الوطن كما يراه .
- يعبر كتابيًا عن الأحداث والأقوال المتعلقة بالوطن .
- ينشد ويردد المقطوعات الشعرية ويبين سبب اختياره إيَّها .
- يجمع ويلخص إنجازات المملكة عن طريق الصحف في فقرتين .

إجراءات التنفيذ :

أُنشِدُ الأَبْيَاتَ مَلْحَنَةً :

1. يقرأ المعلم النشيد للتلاميذ قراءة صحيحة ونموذجية .
2. يطلب المعلم إلى التلاميذ إلقاء النشيد متابعًا لهم ومصوبًا .

يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة النص .

يناقش المعلم التلاميذ بأسئلة مثل :

س١ : ماذا يمثل لك الرسم الذي كتب عليه النشيد ؟

س٢ : عدد أفضال وطنك عليك .

س٣ : كيف تعزز حبك الصادق لوطنك ؟

أقرأ النص التالي، ثم أبادل مع مَنْ بجواري الإجابة عن الأسئلة التي تليه :

● يطلب المعلم من التلاميذ أداء النشاط ثنائياً.

● يستمع لبعض الإجابات، ويعزز المجيدين..

أ / أتأمل الصور التالية .

ب / أحدد الصور الخاصة بوطني الحبيب بوضع إشارة (✓) داخل المربع المرافق للصورة .

ج / أصف كل صورة بجملة مناسبة، وأكتبها تحتها .

د / أصنف الصور السابقة الخاصة ببلادي حسب الجدول التالي.

٢

إجراءات التنفيذ :

- يطلب المعلم إلى التلاميذ التأمل في الصور الواردة .
- يطلب إلى التلاميذ التعرف على الصور الخاصة بالملكة .
- يربط التلاميذ بين الصورة وما يكتبه في الجدول .
- يكلف المعلم التلاميذ ملء الجدول مستفيدين من الصور .
- يتابع المعلم التلاميذ أثناء حلهم للتدريبات .
- ينبه المعلم تلاميذه إلى التعليق على الصور بجمل وصفية من مثل :
 - ◆ هذا قصر جميل أو رمز العراق والتاريخ .
 - ◆ أقدس البقاع على وجه الأرض .

يطلب المعلم إلى التلاميذ تعبئة الجدول حسب التصنيف المطلوب .

الإجابة

| اسم الصُورَة | المَجَالُ |
|--|-------------------|
| المسجد الحرام ، المسجد النبوي | مُقدَّساتٌ دينيةٌ |
| قصر المصمك ، قصر شبرا ، مدائن صالح | آثارٌ تراثيةٌ |
| مطار الملك خالد ، المباني ، الهيئة الملكية | معالمٌ حضاريةٌ |

أقرأ الأقوال التي قيلت في وطني الحبيب .

أ

٣

بعد قراءتي لأقوال الآخرين عن وطني ما الذي أستطيع قوله عن وطني في دقيقة واحدة؟

ب

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم أحد التلاميذ قراءة القول الأول وتلميذ آخر يقرأ القول الثاني
- يطلب المعلم إلى كل تلميذ التحدث عن الوطن حسب الزمن المحدد .
- تقديم المساعدة لبعض التلاميذ بمدد بعض العبارات لضمان انطلاقتهم في التحدث .

أقرأ النصوص التالية، ثم أتناقش مع مجموعتي في معانيها :

أ

٤

أعبر كتابياً عما خلصنا إليه بعد المناقشة .

ب

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم أحد التلاميذ قراءة النص وتلميذ آخر يبين نوع النص (حديث نبوي ، مقال) .
- يطلب المعلم إلى التلاميذ الكتابة التعبيرية عن الحديث والقول المتعلق بالوطن بعد مناقشته فيما بينهم .
- يتابع المعلم التلاميذ أثناء كتابتهم ويساعدهم عند احتياجهم .
- يستمع المعلم لما كتبه التلاميذ بعد كتابتهم .

الإجابة

| التَّعْبِيرُ كِتَابِيًّا | النَّصُّ |
|---|--|
| <p>محبة الرسول ﷺ مكة المكرمة عندما خرج منها وهذا يذكرنا بمحبة وطننا عندما نخرج منه إما للسياحة أو العمل .</p> | <p>عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «مَا أَطْيَبَ مِنْ بَلَدٍ وَأَحَبُّ إِلَيَّ وَلَوْلَا أَنْ قَوْمِي أَخْرَجُونِي مِنْكَ مَا سَكَنْتُ غَيْرَكَ» . (سنن الترمذي)</p> |
| <p>دعاء الرسول ﷺ أَنْ يُحِبَّ اللَّهُ إِلَيْهِ الْمَدِينَةَ مِثْلَ حَبِّ مَكَّةَ أَوْ أَشَدَّ .</p> | <p>قال رسول الله ﷺ : «اللهم حبِّبْ إلينا المدينة كحبِّنا مكة أو أشدَّ» (متفق عليه)</p> |

أُنشِدْ وَأُرِدْ

٥

نَقْرَأُ الْمَقْطُوعَتَيْنِ الشُّعْرِيَّتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيةً.

نُسْمِعُ بَقِيَّةَ الْمَجْمُوعَاتِ - بِإِنْشَادٍ مُعَبِّرٍ - الْمَقْطُوعَةَ الشُّعْرِيَّةَ الْأَجْمَلَ ، وَنُبَيِّنُ لَهُمْ سَبَبَ اخْتِيَارِنَا إِيَّاهَا .

إجراءات التنفيذ :

- يقرأ المعلم المقطوعتين الشعريتين للتلاميذ كاملة مع مراعاة سلامة النطق وجودة الأداء .
- يكلف المعلم أحد التلاميذ قراءة المقطوعتين الشعريتين مع متابعته لهم وتصويب أخطائهم .
- يقبل المعلم ترتيب التلاميذ لجمال المقطوعة الشعرية ويقدر ذوقهم الأدبي .
- يتابع المعلم أداء التلاميذ في هذا النشاط ويستمع إلى آرائهم لما اختاروه .

أَبْحَثْ وَأَكْتُبْ

٦

١ - أَتَبَّعُ فِي الصُّحُفِ الْمَحَلِّيَّةِ الْإِنْجَازَاتِ الْوَطَنِيَّةِ خِلَالَ عَشْرَةِ أَيَّامٍ .

٢ - أَلْخُصُّ مَا جَمَعْتُ فِي فِقْرَتَيْنِ .

٣ - أَكْتُبُ مَا جَمَعْتُهُ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ مِنْ كِتَابِ النُّشَاطِ .

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم التلاميذ متابعة الصحف اليومية والبحث عن منجزات .
- يقوم المعلم بمساعدة تلاميذه بإرشادهم إلى الصفحات التي تنشر منجزات الوطن .
- يتابع المعلم التلاميذ أثناء بحثهم إن كان داخل محيط المدرسة ، ويكلفهم البحث منزلياً في المصادر الممكنة والمتوفرة لدى التلميذ .
- يحدد لهم زمناً لإتمام هذا النشاط .



(ينتقل التلميذ إلى كتاب النشاط لكتابة ما تم جمعه من منجزات محلية للمملكة العربية السعودية في المكان المخصص)



| نص الفهم القرائي | المكون |
|--|-------------------|
| أربع حصص | زمن التنفيذ |
| لوحة مكبرة لخريطة المملكة العربية السعودية | الوسائل المستخدمة |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادرًا على أن :

أهداف المكون :

- يقرأ النصّ قراءة جهرية مراعيًا آلياتها ومهاراتها الأولى من ضبط صحيح، وسلامة الوصل والوقف، وتمثيل المعنى .
- يفسّر معاني الكلمات الجديدة من خلال (التضاد ، الدلالة اللفظية، السياق، الحقل المعجمي)
- يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النصّ .
- يستنتج من النصّ ما يشير إلى المشاعر الوطنية الصادقة .
- يكتشف القيم الواردة في النصّ .
- يجمع ماله علاقة بمجال الوحدة «الوطن ولاء وعطاء»
- يتعرف أسلوب الاستثناء .
- يميز بين الاسم المقصور والاسم المنقوص .

إجراءات التنفيذ :

يمهد المعلم للموضوع بعرض خريطة للمملكة العربية السعودية ، ويطرح أسئلة تدور حول فكرة الموضوع .

ويحسن أن يستعين بأسئلة ترتبط بالجغرافيا ومن ذلك :

س ١ : بم يتميز وطنك عن الأوطان الأخرى ؟

س ٢ : أين تقع المملكة العربية السعودية ؟

س٣ : لماذا يحب الإنسان وطنه ؟

س٤ : ما الأشياء التي تحبها في وطنك ؟

يتيح المعلم الفرصة لأكبر عدد ممكن من التلاميذ للمشاركة من خلال الإجابة عن الأسئلة .
يُعلن عنوان النص ويكتبه برقم صفحته على السبورة بخط واضح .

(نشاطات لتحسين القراءة الأدائية (الآلية))



١ - أقرأ العبارة التالية بطلاقة مع مراعاة الضبط السليم ، وعلامات الوقف .

- يتابع المعلم تكليف تلاميذه قراءة الموضوع .
- عندما يصل التلميذ في قراءته إلى الجملة المحددة يوقفه المعلم عن القراءة ، ويكتب الجملة على السبورة .
- يكلف تلميذاً قراءة العبارة مع ضبطها ضبطاً سليماً والوقوف عند الفواصل بالسكون وقفة يسيرة مع عدم ضبط أواخر الكلمات ويقف بالسكون أيضاً وقفة أطول منها عند انتهاء الفقرة أو الجملة قبل أن يبدأ في الفقرة التالية .

(نشاطات لتحسين القراءة الأدائية (الآلية))

١ - أقرأ العبارة التالية مُعبِّراً عن الفخر والاعتزاز :

- يطلب المعلم إلى التلميذ الذي يقرأ التوقف عند الجملة المطلوبة .
- يقرأ المعلم العبارة مظهرًا الفخر والاعتزاز .
- يستمر التلاميذ في القراءة بالأسلوب نفسه .

(نشاطات للوصول إلى معاني الكلمات الجديدة عن طريق التضاد ، والدلالة اللغوية والسياق والحقل



المعجمي

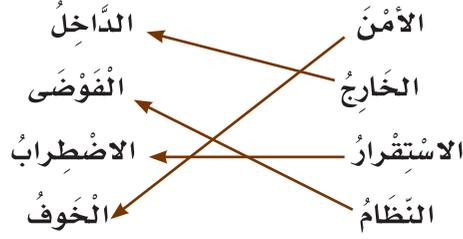
١ - أنهي لختي أصل بين الكلمة وضدها فيما يلي :

إجراءات التنفيذ :

- يوضح المعلم لتلاميذه معنى التضاد .
- يضرب لهم أمثلة لتقريب الصورة مثل (كافأ المعلم التلميذ **النشيط** وعاقب **الكسول**)

الإجابة

١ - أصلُ بَيْنِ الكَلِمَةِ وضدّها فيما يأتي :



٢ - أ- أوضِحْ معنى شَطْرٍ في الجملتين التاليتين ب- أدخل كلمة « شَطْر » بمعنيها في جملتين .

تَنَاولْتُ شَطْرَ الرَّغِيفِ . (شَطْرٌ هُنَا بِمَعْنَى نَصْفٍ)

يُؤَلِّي الْمُسْلِمُونَ وُجُوهُهُمْ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . (شَطْرٌ هُنَا بِمَعْنَى تَجَاهٍ ، أَوْ نَاحِيَةٍ) .

٣ - أَجْمَعْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ فِي النَّصِّ الْأَلْفَاظَ الَّتِي تُشَكِّلُ حَقْلًا مُعْجَمِيًّا لِمَظَاهِرِ السَّطْحِ الطَّبِيعِيِّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ .

- يوضح المعلم لتلاميذه مفهوم الحقل المعجمي وهو ((الألفاظ المنتمية إلى مجال واحد))

الإجابة

الجبـال- الهضاب - الأودية العميقة - السهول الساحلية - الجزر المرجانية -

أقاليم جغرافية - جبال الحجاز وعسير - هضبة نجد - الصحاري الرملية - إقليم نجد .



١ - ألاحظ الصور المصاحبة للنص ، وأعبر عن مضمون واحدة منها في جملتين مفيدتين .

إجراءات التنفيذ :

- يطلب المعلم إلى تلاميذه النظر في الصور المصاحبة للنص .
- يسألهم عما تعبّر عنه الصور الواردة في النص .
- يدون بعض الجمل التي يأتي بها التلاميذ على السبورة .

٢ - أقرأ النص قراءة صامتة ، وألتقط منه ما يلي:

إجراءات التنفيذ :

(تدريب على قراءة التمشيط)

- يكلف المعلم التلاميذ بقراءة النص قراءة صامتة ويحدد لهم زمنًا لذلك .
- يطلب إليهم قراءة المطلوب في الإطار المخصص للكتابة .
- يطلب من التلاميذ كتابة المطلوب في المكان المخصص ، ويمر عليهم لتصحيح الإجابات .
- يلاحظ أن هذا النشاط وأمثاله ينمي مهارة قراءة التمشيط؛ للحصول على معلومات .

الإجابة

| جملة دالة على دعاء بالخير | مكان أثري تاريخي | أسماء أربع مدن |
|--|------------------|------------------------------------|
| حماك الله يا وطني أدامك حُرًّا عزيزًا | مدائن صالح | الرياض ، العلا ، نجران ، الطائف |

٣ - أجب عن الأسئلة التالية:

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم التلاميذ بقراءة الأسئلة قراءة صحيحة للإجابة عنها.
- يكلف المعلم تلاميذه الإجابة عن الأسئلة .
- يشارك أكبر عدد ممكن في تقديم الإجابات ويناقشهم في مضمونها .
- يختار المعلم أفضل الإجابات ، ويدونها على السبورة بمشاركة.
- يلاحظ أن بعض الأسئلة يوجد لها إجابات في النص .
- يساعد التلاميذ على التحليل و الاستنتاج والتنبؤ .

الإجابة

- نحب الوطن ونعتز به لأنه الأرض التي نشأنا عليها ، وعشنا أيماننا السعيدة فيها .
- تقدم الدولة خدمات جليلة للحجيج منها تهيئة الأماكن المقدسة لاستقبالهم .
- استثمرت الدولة إيرادات النفط لتحقيق نهضة البلاد (بناء المدارس والمعاهد والجامعات) .
- الدليل على الأهمية الاقتصادية للمملكة امتلاكها أعظم الاحتياطات المعروفة للنفط والغاز الطبيعي في العالم .

س : ما الذي يحدث لو أهمل أفراد المجتمع خدمة الوطن بإخلاص؟

◆ يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة .

◆ يوجه لهم أسئلة جزئية تساعد على الاستنتاج مثل :

س : ماذا يفعل المعلمون في مدارسهم ؟ وماذا يفعل التلاميذ ؟

س : ماذا يفعل الأطباء والعاملون في المستشفيات ؟

س : ماذا يفعل الموظفون في أماكن أعمالهم ؟

س : ما نتائج تأخير كل فرد أداء عمله ؟

◆ يلاحظ أن هذا السؤال يساعد التلاميذ على الانطلاق والتعبير عن جوانب عديدة .

◆ يسير في الإجابات لباقي الأسئلة على الإستراتيجية نفسها .

◆ يدون الإجابات الجيدة السليمة على السبورة .

٤ - أعلل ما يأتي :

الإجابة

- ◆ المناطق الجبلية في المملكة منطقة جذب سياحي للمصطافين؛ لجمال طبيعتها، واعتدال مناخها.
- ◆ أنشئت الموانئ البحرية العديدة؛ لتؤمن الاتصال بين المدن الواقعة على الشواطئ والمدن الأخرى ، ونقل الركاب والبضائع.

٥ - من مظاهر الريادة للمملكة على الساحة الدولية .

الإجابة

- ◆ المشاركة في تأسيس الأمم المتحدة .
- ◆ المملكة مسموعة الكلمة ، يدوي صوتها في المحافل الدولية والمؤتمرات العالمية .



٦ - من دلائل حبي لوطني

الإجابة

- ◆ أداء واجباتي المكلف بها لأخدم وطني مستقبلاً .
- ◆ طاعة ولاة الأمر والاستماع لنصائحهم .



أضع يميني كلاً جُملة الإشارة (✓) إذا كانت حَقِيقَةً والإشارة (✗) إذا كانت تُعَبِّرُ عَن رَأْيِي.

| الرأي | الحقيقة | أفكر |
|--|--|------|
| <input type="checkbox"/> مدينة أبها أكثر جمالا وشهرة عند المصطافين | <input checked="" type="checkbox"/> يقع وطني في الجنوب الغربي من قارة آسيا . | |
| <input type="checkbox"/> يحب الإنسان وطنه لحنينه للذكريات الجميلة فيه . | <input checked="" type="checkbox"/> يحتضن وطني الحرمين الشريفين . | |

٧ - يختار المعلم أي فقرة من فقرات النص ويقوم بإملائها على التلاميذ في كتاب النشاط .



الإملاء
المنظور

٨ - أغني ملف تعليمي



إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم التلاميذ إنجاز النشاط خارج الفصل .
- يلاحظ أن هذا النشاط يعد دعامة أساسية لمبدأ التعلم والبحث الذاتي .
- يحدد لهم مصادر الحصول على المعلومات .
- يحدد لهم زمناً لإتمام هذا النشاط وتسليمه .
- يذكر المعلم تلاميذه بأهمية البحث مع الاستعانة بالآخرين عند الضرورة .

الأسلوب اللغوي

الاستثناء بـ«إلا»

١ - ألاحظُ الناقدَ في كلِّ صورةٍ، ثمَّ أتممُّ جُملةَ الاستثناءِ كما في المِثالِ الأوَّلِ :

الإجابة

- ◆ أرى أصابع اليد إلا الإبهام .
- ◆ أعضاء المفاصل مكتملة إلا قرنها .
- ◆ رسم الرسام الرجل الآلي إلا رجله .
- ◆ أجزاء السيارة ظاهرة إلا عجالاتها .
- ◆ المشط مرسوم إلا أسنانه .

٢ - أصوغُ على غرارِ النَمُوذَجِ المُعطَى :

زُرْتُ مُدُنَ المِنطِقَةِ الشَّرْقِيَّةِ إِلا مَدِينَةَ الجُبَيْلِ .

إجراءات التنفيذ :

- يعرض المعلم الجملة على السبورة .
- يقرأ المعلم الجملة بصوت مسموع مع ضبط كلماتها ليحاكيها التلاميذ في القراءة .
- يكلف التلاميذ قراءة الجملة قراءة صحيحة .
- يوضح لهم مفهوم الاستثناء .
- يطلب إليهم إكمال الفراغ في الجملة الواردة .
- يدون الإجابات من خلال كتابة الجمل على السبورة .
- يطلب إليهم كتابة الإجابة في كتبهم .

الإجابة

- ◆ اصطف الجنود في المعسكر إلا جندياً .
- ◆ حفظت القصيدة إلا بيتين .
- ◆ وصلت الأمهات إلا واحدة .

٣ - أعبّر عن معاني العبارات التالية بأسلوب استثناء مناسب .

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم تلاميذه قراءة السؤال .
- يكلف بعض التلاميذ بيان معنى العبارة الأولى
- يكلف بعض التلاميذ قراءة العبارة الأولى وتحويلها إلى أسلوب استثناء .
- يكتب الإجابة على السبورة .
- يطلب إليهم كتابة الإجابة في كتبهم .
- يستمر في حل باقي النشاط بالطريقة نفسها .

الإجابة

- ◆ عُبِدَت الطرُق فِي الْحَيِّ السَّكْنِيِّ إِلَّا طَرِيقًا .
- ◆ وَصَلَت الطَّائِرَاتُ إِلَّا طَائِرَتَيْنِ .
- ◆ تَسَلَّمَت الطَّالِبَاتُ الْجَوَائِزَ إِلَّا الْغَائِبَاتِ .

٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ الْقِرَائِيِّ عِبْرَةً أَعْبَّرَ عَنْهَا بِأُسْلُوبِ اسْتِثْنَاءٍ مُنَاسِبٍ ، وَأَكْتُبْهُ

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم التلاميذ بقراءة الفقرة الثانية لاستخراج الأسلوب .
- يطلب إلى بعض التلاميذ البحث عن أسلوب الاستثناء .
- يكتب المعلم الأسلوب على السبورة .

الإجابة

تشغل المملكة العربية السعودية أراضي الجزيرة العربية إلا جزءاً صغيراً منها .

أ / الاسم المقصور

١- أُنصِفُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ الجَدْوَلِ أدناه

- يكتب المعلم الكلمات على السبورة ويلون أواخرها بلون مغاير .
- يطلب من بعض التلاميذ قراءة النشاط وكلماته .
- يطلب من التلاميذ ملاحظة حركة الحرف الذي قبل الألف .
- يحث التلاميذ على تنفيذ هذا النشاط ثنائياً .
- يستمع إلى إجابات التلاميذ ويسجلها على السبورة في جدول .
- يوضح لهم مفهوم الاسم المقصور ويدونه على السبورة .
- يوضح لهم أن الألف المقصورة تكتب على صورة الياء غير المنقوطة (ى) وتكتب على شكل ألف قائمة (ا) .

الإجابة

| الكلمات المختومة بألف مقصورة قائمة (ا) | الكلمات المختومة بألف مقصورة على شكل الياء (ى) |
|--|--|
| العلا، العصا، الصفا، الرضا، السنا | فتى، حصى، يحيى، مستشفى، مصطفى، القرى، ليلي مسعى . |

- ٢- ألتقط من الفقرة الأولى من نص « وطني المملكة العربية السعودية » ثلاث كلمات منتهية بألف مقصورة، وأدونها في المكان المخصص.

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم التلاميذ بقراءة النشاط .
- يكلف أحد التلاميذ بقراءة الفقرة .
- يطالب التلاميذ باستخراج الكلمات ويدونها على السبورة .
- يكلف التلاميذ بكتابتها في كتبهم .

الإجابة

مهوى

الدنيا

الصبا

ب / الاسم المنقوص

١- أقرأ الجمل التالية، وأكمل الفراغ مستفيداً من النموذج المعطى في كل مجموعة.

إجراءات التنفيذ :

- يطلب إلى التلاميذ قراءة النشاط وتحديد المطلوب .
- يطلب إليهم ملاحظة الفعل المكون والاسم في المثال الأول، بعد قراءة الجملة الأولى في كل مجموعة .
- يطلب إليهم محاكاة المثال الأول ، وتعبئة الفراغ في الجمل .
- يطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الأفعال ويطلب من تلميذ آخر قراءة الأسماء المنقوصة بحيث يقرأ تلميذ الفعل ويقرأ زميله الاسم المنقوص .

٢- أكمل الجمل التالية بكلمات منقوصة أو مقصورة بما يحقق المعنى المفيد.

إجراءات التنفيذ :

- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة النشاط .
- يكلف المعلم كل تلميذ تعبئة الفراغ في الجملة وقراءتها مضبوطة .
- يدون الكلمات على السبورة .

الإجابة

- ◆ تساقطت قطرات الندى على الورد صباحاً .
- ◆ اعتنى الراعي بقطيع أغنامه .
- ◆ المؤمن ينأى عن أذى جيرانه .
- ◆ ترفع المحامي عن موكله في المحكمة .
- ◆ قذف اللاعب الكرة في مرمى الخصم .



| نص الإستراتيجية القرائية | المكون |
|--------------------------|-------------------|
| حصتان | زمن التنفيذ |
| أوراق عمل | الوسائل المستخدمة |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادرًا على أن :

أهداف المكون :

- يضع سؤالاً مناسباً حول كل فقرة .
- يجيب عن الأسئلة من ذاكرته .

إجراءات التنفيذ :

يرمي هذا المكون إلى استكمال خطوات استراتيجيات القراءة المتعمقة أو استراتيجيات القراءة من أجل الاستدكار، ونذكر بخطواتها السابقة :

1. استطلاع النص (يقرأ الفقرات ، ويضع عناوين جانبية لها « أفكارها الرئيسية ») .
 2. مساءلة النص (وضع سؤال حول كل فقرة اعتماداً على الأفكار الرئيسية) .
 3. إعادة القراءة (قراءة النص من أجل تعديل السؤال أو إضافة أسئلة أخرى) .
- وفي هذه الوحدة سنتعرض للخطوة الرابعة (الإجابة عن الأسئلة من الذاكرة) .
- ومن ثمّ عرضنا نصاً بعنوان (الوطن) وأعقبناه بنشاطات متدرجة تُؤدّي بأسلوب المجموعات ، فيقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات بحيث لا تزيد المجموعة على ستة تلاميذ .
- ◆ يسترجع المعلم مع تلاميذه الخطوات السابقة ، ثم يوزع عليهم أوراق العمل والتي تتضمن النص والنشاطات المصاحبة له .
 - ◆ يقرأ التلاميذ النصّ ، والنشاطات ، ويفهمون المطلوب ، ومن ثمّ تشرع كل مجموعة بالإجابة عن النشاطات بأسلوب تعاوني يشترك فيه جميع أعضاء المجموعة ، ويشرف المعلم على سيرها .
 - ◆ بعد انتهاء الوقت المخصّص لورقة العمل (خمس عشرة دقيقة) يستمع المعلم لإجابات كل مجموعة ، حيث يختار المعلم أيّ تلميذ من كل مجموعة، ويخطرهم بهذا الإجراء مسبقاً؛ لحفز أعضاء المجموعة على التأكد من فهم كل عضو فيها لإجابات النشاطات .

| تَعْدِيلُ السُّؤَالِ أَوْ إِضَافَةُ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى . | السُّؤَالُ | الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ | الفِقرَاتُ |
|---|------------|-----------------------------------|------------|
| | | تعريف الوطن، وذكر فضله. | الأولى |
| | | حين الإنسان والحيوان إلى الوطن. | الثانية |
| | | الدفاع عن الوطن وحبه ليس ادعاءً . | الثالثة |



| نصّ الاستماع | المكون |
|--------------|-------------------|
| حصة واحدة | زمن التنفيذ |
| جهاز تسجيل | الوسائل المستخدمة |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف المكون :

- يستمع إلى النصّ مراعيًا آداب الاستماع .
- يستنتج المعنى العام للفقرة .
- يوسع فكرة استمع إليها « شرح - تمثيل - تدليل » .
- يبرز مواطن الجمال فيما استمع إليه .
- يختار مما استمع إليه ما يبرز قيما يحترم وجودها في الآخرين .

إجراءات التنفيذ :

أستمعُ إلى نصّ «الحنين إلى الوطن» بتركيز وانتباه، للإجابة عن الأسئلة التالية :

- يمهّد للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة ويمكن الاستعانة بالأسئلة التالية :

- ◆ كيف تقضي وقت فراغك ؟
- ◆ ما هواياتك المفضلة ؟ وهل تحب السفر والرحلات ؟
- ◆ ما وسائل السفر التي تفضلها ؟ ولماذا ؟
- ◆ صف شعورك عندما تسافر إلى بلاد بعيدة عن وطنك ؟
- ◆ لماذا يحنّ الإنسان ويشتاق إلى وطنه ؟
- ◆ بم تشعر عندما تكون في وطنك ؟

- يطلب إلى تلاميذه تركيز الانتباه وحسن الإصغاء لما سيقراً، أو يسمعون إياه من جهاز التسجيل .
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة جهريّة سليمة على أن يكون صوته واضحاً ومسموعاً ومُعَبِّراً .
- يوجه الأسئلة الواردة في كتاب التلميذ ، لقياس مدى قدرة التلاميذ على فهم واستيعاب مضمون نص الاستماع.
- يحرص على مشاركة معظم التلاميذ عند الإجابة عن الأسئلة .
- يُدَوِّنُ إجابات بعض الأسئلة على السبورة .
- يكلف بعض التلاميذ قراءتها .
- يطلب إليهم حل الأسئلة الواردة في النشاط الأول في كتبهم .
- يمر بين التلاميذ متابعاً صحة الإجابات .

الإجابة

الوسائل هي : الحصان الطائر السمكة
نوعها : برية جوية بحرية

الإجابة

- كانت رحلات ريم خيالية فما الدليل على ذلك ؟

- ١- أن الطائر بسط جناحية وانطلق بها في أرجاء الفضاء الرحب .
- ٢- أنها امتطت الحصان الأبيض وسافر بها بعيداً إلى بلاد العالم .
- ٣- أنها غاصت مع السمكة في أعماق البحار والمحيطات .

- بَمَ كانت ريم تشعر كلما سافرت إلى مكان بعيد؟ وعلام يدل ذلك الشعور؟

- كانت تشعر بالحنين إلى وطنها. ويدل ذلك على حبها له.

- بَمَ أجابت جدة ريم عن السؤال الذي حيرها؟

- أجابتها بقولها: إنه حب الوطن (...)

أكمل الفراغ في العبارة التالية وفق ما استمعت إليه من النص وأكتبها :

٢

إجراءات التنفيذ :

- يسمع التلاميذ الفقرة الواردة فيها العبارة إذا رأى ذلك .
- يختار تلميذاً ليقراً نص النشاط .

- يستثير التلاميذ وينشط ذاكرتهم بأسئلة مثل :
- ما أشرف خلق يتحلى به الإنسان ؟
- إلام كان الرسول - صلى الله عليه وسلم- يحن ويشتاق ؟ ولماذا ؟
- أذكر حديثاً نبوياً شريفاً في حب الوطن .
- يطلب إلى التلاميذ تعبئة الفراغات بكلمات مناسبة وفق ما استمعوا إليه موزعاً الإجابات فيما بينهم .
- يكتب الكلمات المراد تعبئة الفراغات بها على السبورة .
- يكلف أحد التلاميذ قراءة العبارة قراءة سليمة .
- يطلب إلى التلاميذ حل النشاط في كتبهم ويمر بينهم مرشداً وموجهاً .

الإجابة

وقد كان النبي - صلى الله عليه وسلم- يحن إلى وطنه مكة كثيراً ، مع أنه خرج منها وهو غير راضٍ عن أهلها؛ لمعاداتهم وإيذائهم له .

أضع إشارة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة فيما يأتي :



- يكلف أحد التلاميذ قراءة نص السؤال وتحديد المطلوب .
- يطلب إلى التلاميذ قراءة الإجابات الواردة في النشاط موزعاً القراءة بينهم .
- ينشط المعلم ذاكرة التلاميذ بتوجيه أسئلة أو إسماعهم النص من جهاز التسجيل .
- أو قراءته من قبله .
- ◆ بماذا كانت تشعر ريم في كل رحلة من رحلاتها ؟
- ◆ لماذا تهاجر الطيور ؟
- ◆ علام يدل عودة الطيور إلى أوطانها ؟
- يكلف التلاميذ وضع الإشارة الصحيحة للإجابة الصحيحة، يستمع إلى التلاميذ في أثناء إجاباتهم
- يصوب الإجابات الخاطئة بعد مناقشتها جماعياً .

الإجابة

- طلبت ريم إلى رسومها أن تعيدها إلى وطنها بسبب :

(X) تعبها الشديد من السفر .

(√) شوقها وحنينها إلى وطنها .

(X) حبها لجدتها وأسرتها .

- الطيور تحن إلى أوطانها والدليل أنها :

(X) تغني وتغرد إليها .

(X) تنتقل بين الأشجار والأغصان .

(√) تعود إليها بعد رحيلها عند انقضاء فصل الشتاء .

ألتقط من النص الذي استمعت إليه عبارة أعجبتني ثم أذكر السبب :

- يسمع التلاميذ النص إذا رأى ذلك .

- يوجه التلاميذ إلى اختيار العبارة المناسبة مما استمعوا إليه .

- يدون أجمل العبارات على السبورة .

- يطلب إلى التلاميذ إبداء رأيهم في سبب الاختيار .

- ينبه التلاميذ إلى احترام آراء الآخرين وعدم مقاطعتهم عند الحديث .

- يشجع ويحفز الطلاب عند الاستماع إلى أدائهم ويتفاعل مع إجاباتهم .

أشارك زملائي في كتابة الفوائد التي استفدتها من النص الذي استمعت إليه :

- يُسمع المعلم التلاميذ النص أو يقرؤه وينبه التلاميذ إلى حسن الإصغاء والانتباه ليتمكنوا من كتابة الفوائد التي تعلموها .

- يمكن للمعلم أن يوجه الأسئلة التالية لتحقيق غرس القيم وتعزيز الاتجاهات :

س : ماذا تقول لكل مَمَّن يأتي :

◆ مَن ينكر فضل الوطن .

◆ مَن يتقاعس عن الدفاع عن وطنه .

◆ مَن يسيء إلى وطنه .

س : إذا طلب منك أن تعبر عن حبك لوطنك فماذا تقول ؟

- يستمع المعلم إلى إجابات التلاميذ ويشجعهم على التفاعل والمشاركة .

- يطلب منهم تحديد الفوائد وبنقاشها معهم .

- يُدَوِّنُ الفوائد على السبورة .
الإجابة

الوطن عزيز وغال

(١) الوطن يشعرنا بالأمان والاطمئنان (٢) حب الوطن شعور طبيعي أوجده الله - سبحانه وتعالى- في جميع المخلوقات (٣) الدفاع عن الوطن والمحافظة عليه (٤) مهما بعد الإنسان عن وطنه فلا بد أن يعود إليه .

نص الاستماع

الْحَنِينُ إِلَى الْوَطَنِ

الرَّسْمُ هَوَايَةٌ رِيمَ الْمُفَضَّلَةِ، وَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تَطْلُبُ مِنْ بَعْضِ رُسُومِهَا أَنْ تَحَقِّقَ أَحْلَامَهَا.
ذَاتَ مَرَّةٍ رَسَمَتْ رِيمٌ حِصَانًا أَبْيَضَ وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُسَافِرَ بِهَا إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ لِتُشَاهِدَ مَعَالِمَهَا الْمَشْهُورَةَ.
امْتَلَطَتْ رِيمٌ الْحِصَانَ، وَسَافَرَتْ بَعِيدًا، وَعِنْدَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ أَخْبَرَتْ الْحِصَانَ أَنَّهَا تُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى وَطَنِهَا فَفَعَلَ.
وَمَرَّةً أُخْرَى رَسَمَتْ رِيمٌ طَائِرًا كَبِيرًا، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُحَلِّقَ عَالِيًا، فَبَسَطَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَأَنْطَلَقَ فِي أَرْجَاءِ الْفُضَاءِ الرَّحْبِ شَعْرَتْ رِيمٌ بِالسَّعَادَةِ وَهِيَ تَطِيرُ فَوْقَ السَّحَابِ، وَلَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا شَعَرَتْ بِرَغْبَةٍ شَدِيدَةٍ فِي الْعَوْدَةِ إِلَى مَسْقِطِ رَأْسِهَا وَبَيْتِهَا الصَّغِيرِ فَحَقَّقَ الطَّائِرُ لَهَا مَا أَرَادَتْ.
وَفِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ رَسَمَتْ رِيمٌ سَمَكَةً مُلَوَّنَةً وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَغُوصَ بِهَا فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ فِي بِلَادِ الْعَالَمِ لِتُكْتَشِفَ أَسْرَارَهَا وَتَسْتَمْتِعَ بِغَرَائِبِ مَخْلُوقَاتِهَا فَاسْتَجَابَتْ السَّمَكَةُ وَلَبَّتْ طَلِبَهَا.
وَعِنْدَ الْغُرُوبِ أَحَسَّتْ رِيمٌ بِالتَّعَبِ فَرَجَّتِ السَّمَكَةَ أَنْ تُعِيدَهَا إِلَى بِلَادِهَا فَفَعَلَتْ.
أَخَذَتْ رِيمٌ تُفَكِّرُ وَتَسْأَلُ نَفْسَهَا لِمَ إِذَا أَشْعُرُ بِالشُّوقِ وَالْحَنِينِ إِلَى وَطَنِي كُلَّمَا غَادَرْتُهُ وَذَهَبْتُ بَعِيدًا عَنْهُ؟! تَحَيَّرَتْ رِيمٌ فَهِيَ تُحِبُّ السَّفَرَ وَالرَّحَالَاتِ.

سَأَلْتُ جَدَّتَهَا عَنِ السَّبَبِ فَأَجَابَتْهَا قَائِلَةً: إِنَّهُ حُبُّ الْوَطَنِ يَأْبِتِي ذَاكَ الشُّعُورُ وَالْإِحْسَاسُ الَّذِي لَا يُبَاعُ وَلَا يُشْتَرَى؛ لِأَنَّهُ شُعُورٌ فِطْرِيٌّ وَإِحْسَاسٌ طَبِيعِيٌّ وَهُوَ مِنْ أَشْرَفِ الْأَخْلَاقِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الْإِنْسَانُ، وَهُوَ مِنْ أَخْلَاقِ الْأَنْبِيَاءِ الْكِرَامِ (عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ)، فَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَحْنُ إِلَى وَطَنِهِ مَكَّةَ كَثِيرًا مَعَ أَنَّهُ خَرَجَ مِنْهَا وَهُوَ غَيْرُ رَاضٍ عَنِ أَهْلِهَا لِمُعَادَاتِهِمْ وَإِيذَائِهِمْ لَهُ.

بَلْ إِنَّ الطَّيُورَ فِي السَّمَاءِ تَحْنُ إِلَى أَوْطَانِهَا فَتَرَاهَا فِي الشِّتَاءِ تَرْحَلُ عَنْهَا إِلَى الْبِلَادِ الدَّافِئَةِ، فَإِذَا انْقَضَى الشِّتَاءُ وَحَلَّ الرَّبِيعُ عَادَتْ أَذْرَاجُهَا إِلَى أَوْطَانِهَا وَأَعْشَاشِهَا. فَمَهْمَا بَعُدَ الْإِنْسَانُ - يَا صَغِيرَتِي - عَنِ وَطَنِهِ فَلَا بُدَّ أَنْ يَعودَ إِلَيْهِ.



النص الإثرائي

حصة واحدة (٤٥ د)

ورقة عمل

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

أهداف :

- يقرأ التلاميذ النص في المنزل للاستمتاع به ، ثم يناقش المعلم معهم هذا النص عبر نشاطات معدة ومخطط لها
- واليك -عزيزي المعلم- نماذج من النشاطات المقدمة لهذا النص والتي تقيس مدى فهم التلاميذ لما قرؤوه في منازلهم.

١ أجيب عن الأسئلة التالية :

١- لماذا قرّر الحاكم الاستسلام للأعداء ؟

.....

٢- لو استسلمت المدينة ماذا سيكون مصير أهلها ؟

.....

٣- أخص الخطة التي رسمتها الفتاة لإنقاذ بلادها .

.....

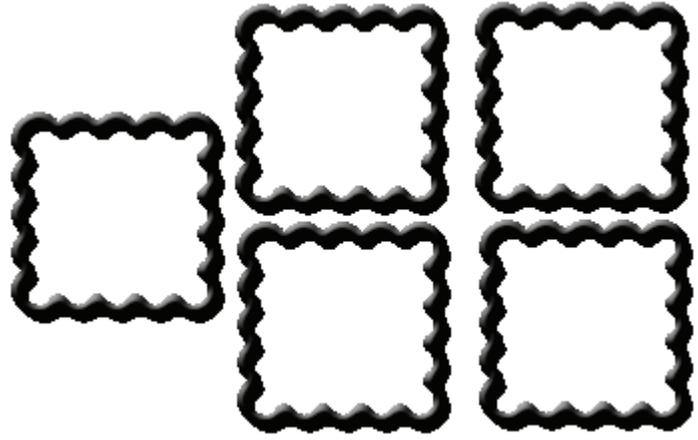
.....

.....

٤- اقترح عنواناً آخر للقصة ؟

.....

هـ- أجمع من النص خمس كلمات تتضمن همزة متوسطة، وأكتبها في الأشكال التالية :

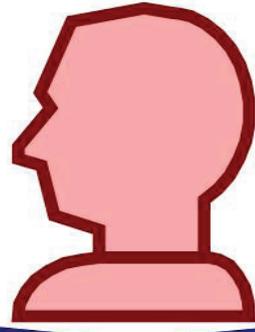


المشكلة 🗝️



أملأ خريطة القصة ، ثم أحكيها لصفي :

الشخصيات 🧑🏻



عنوان القصة 💡



الحل ✅



المكان 🌅



ينتقل المعلم إلى قسم الملاحظات في نهاية الكتاب للاستفادة من النموذج كورقة عمل تقص وتصور وتوزع على التلاميذ .



بنية النص الوصفي حصتان

لوحة مكبرة لخريطة الكعبة - فيلم وثائقي عن بناء الكعبة

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادرًا على أن :

أهداف :

- يتعرّف مكونات النصّ الوصفيّ (الموصوفات ، والصفات) .
- يملأ خريطة النصّ الوصفيّ .
- يكمل جدول النص الوصفي الخاص بوصف الكعبة المشرفة .

إجراءات التنفيذ :

في الحصّة الأولى :

- يمهد المعلم للدرس بمثل قوله : نريد أن نصف غرفة الصف ، فمن منكم يصف الغرفة بوصف مناسب ؟
- غرفة الصف واسعة / جميلة / مرتبة / نظيفة
- نريد أن نحدّد مكونات الغرفة ، فما هي :
- باب الغرفة - نوافذ الغرفة - السبورة - الطاولات - الكراسي - المصابيح - السقف - الجدران - الأرضية ...
- من يصف كلّ مكونٍ من المكونات السابقة .

سنصف غرفة الصفّ في أسطر معدودة فنقول : غرفة صفّنا واسعة ونظيفة ، مرتفعة السقف ، فيها نافذتان تطلان على فناء المدرسة ، وقد أسدلت عليهما ستائر من القماش ذات خطوط ملونة : خضراء وبيضاء ، وقد اصطففت المقاعد والطاولات الخشبية في نظام مريح يمكن من الحركة داخل الصف بحرية تامة ، كما يساعد على رؤية السبورة التي توسطت الجدار الأمامي لغرفة الصف بسطحها الأملس ذي اللون الأبيض الناصع ؛ مما يمكن من رؤية المكتوب بوضوح خاصة مع وجود مصابيح أنيقة ذات

نلاحظ أن النص السابق يصف (غرفة الصَّف) وهي موصوف رئيس لأن الوصف يدور حولها وحول مكوناتها ، كما يصف المكونات وهي موصوفات فرعية . ولكل موصوف رئيس أو فرعي صفة أو صفات توضح موقعه أو شكله أو حجمه أو لونه أو ملمسه أو رائحته (إن كان له رائحة)- إذن النص الوصفي يتكوّن من :

- ١ . موصوف رئيس وصفته أو صفاته .
 - ٢ . موصوفات فرعية وصفة كل منها أو صفاته .
- يكلف المعلم بعض التلاميذ قراءة نص الكعبة الشريفة قراءة جهرية مع التصويب والتصحيح ، وشرح المفردات الصعبة .
- ١ . يقرأ التلاميذ النشاط (أملأ خريطة النص الوصفي بما يناسب) ويملؤون الخريطة .
 - ٢ . يمر المعلم عليهم في أماكنهم ويتابع إنجازهم .
 - ٣ . يستمع إلى ما كتبه كل تلميذ على مكونات النص ، بحيث يقرأ التلميذ مكوناً واحداً إلى أن تنتهي الحصّة .

في الحصّة الثانية :

- يذكر المعلم بمكونات النص الوصفي .
- بالعمل بأسلوب المجموعات ينجز التلاميذ النشاط الثاني (بالتعاون مع مجموعتي أكمل جدول الوصف الخاص بوصف الكعبة الشريفة) .
- يحدد المعلم الزمن المطلوب لإنجاز النشاط ، وينبغي أن تلتزم به المجموعات .
- تسمع كل مجموعة الإجابات عبر تلميذ يختاره المعلم بغية حفز أعضاء المجموعة على المشاركة والتفاعل .
- تثبت الإجابات على السبورة ، وينقلها التلاميذ في كتبهم .
- يستثمر باقي الوقت في التطبيق على نص «مقام إبراهيم» في المكان المخصص من كتاب النشاط ويكملون حلّه منزلياً .



الظاهرة الإملائية - أرسم حصتان

لوحة مكبرة لخريطة الكعبة - فيلم وثائقي عن بناء الكعبة

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن
يكون قادراً على أن :

أهداف :

- يرسم الهمزة المتوسطة على الياء غير المنقوطة رسماً صحيحاً .
- يكتب عبارة بخط النسخ مع رسم الوصلة الأفقية في الكلمات .
- الظاهرة الإملائية : الهمزة المتوسطة على الياء

إجراءات التنفيذ :

يُمهّد المعلم للدرس بمراجعة المكتسبات السابقة .

س ما أقوى الحركات ؟

س ما الحرف المناسب لكل من الكسرة والضمة والفتحة ؟

س متى ترسم الهمزة المتوسطة على واو ؟

اكتب أمثلة لكلمات بها همزة متوسطة على واو على السبورة .

- يتابع المعلم ما يكتبه التلاميذ على السبورة ، ويصوب الأخطاء إن وجدت .
- يُدوّن جملة « الحقائق جميلة » على السبورة .
- يسأل التلاميذ : أين رسمت الهمزة في كلمة الحقائق ؟ - يستمع إلى الإجابة .
- يعلن عنوان الدرس ، ويكتبه على السبورة بخط واضح سليم .
- يعرض المعلم الأمثلة على السبورة في لوحة مناسبة أو يكتبها على السبورة مُلوّناً الكلمات القاعدية .
- يقرأ الأمثلة قراءة جهريّة نموذجيّة مُعبّرة ، مُوجّهاً تلاميذه إلى الانتباه إليه ؛ ليحاكوه في القراءة .
- يقرأ التلاميذ الأمثلة المعروضة في الجدول قراءة جهريّة سليمة بحيث يقرأ كل تلميذ مجموعة أو جملة .
- يناقش المعنى العام للأمثلة ؛ لتعزيز الاتجاهات التربوية مثل :

- الحرص على أداء الصلوات المكتوبة في أوقاتها .
- التفاني في خدمة الوطن بأداء الواجبات ، والمحافظة على الممتلكات العامة والمنجزات الحضارية .
- يناقش التلاميذ في القاعدة الإملائية لكل مجموعة مستعيناً بالأسئلة الواردة في كتاب التلميذ .
- يرسم المعلم جدولاً على السبورة ؛ لتدوين المعلومات المستنتجة من أفواه التلاميذ .
- يُدوّن الجزء المستنتج من القاعدة على السبورة .
- يسير على الطريقة نفسها ؛ لاستنتاج باقي أجزاء القاعدة .
- يقرأ المعلم القاعدة ، ويطلب من بعض التلاميذ قراءتها ؛ لترسيخها في الأذهان .

الاستنتاج :

ترسم الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت مكسورة ، أو كان ما قبلها مكسوراً أو كانت مسبوقه بياء ساكنة مكسور ما قبلها.

يُوضّح المعلم لتلاميذه الفرق بين ياء المدّ والياء التي هي حرف لين فكلمة (هَيَاءُ) ياءها حرف لين لذا رسمت الهمزة على ألف، أمّا كلمة (جَرِيئَةٌ) فياءها حرف مدّ ساكن وهي في قوة الكسر لذا رسمت الهمزة على ياء .

أنطق الكلمات التي همزتها على الياء ، وألاحظ رسم همزتها ، وأذكر سبب كتابتها على الياء.



أطبّق

إجراءات التنفيذ :

- يُكلف أحد التلاميذ قراءة السؤال .
- يُكلف أحد التلاميذ قراءة الكلمة الأولى ليتضح نطق الهمزة المرسومة على ياء .
- يناقش التلاميذ في حركة الهمزة وحركة ما قبلها .
- يتبع الإجراء نفسه في باقي الجمل .
- يطلب المعلم تدوين الكلمات على السبورة مع متابعة كتابة التلاميذ .
- يوضح المعلم أن الهمزة رسمت في الكلمات على ياء .

أكمل بالاسترشاد بالنموذج .



وهكذا محاكاة مع فهم.

خليقة : خلائق ، غريبة : غرائب ، عجيب : عجائب

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى كتاب النشاط لحلّ التطبيقات الكتابية .

أحبُّ بلادي

سُئِلَ فتى عن حبه لبلاده فقال : أحبُّ بلادي ، وربوعها الرائعة الجمال ، إنها لوحة تطالعي فيها صور أنيقة ، أرى جمالها في كلِّ مئذنة ترتفع نحو السماء ، تصعد منها الأنفاس الذكية بالدعاء ، فتطمئن النفوس ، وأشاهده في المدارس التي يتعلم فيها الناشئون فيجنون ثمار العلم ، وأراه في فئة العمال الذين يعملون في مصانعهم بعزم وكفاح .
والمح في رواد الوطن وشموعهم المضيئة التي تنير دروب المستقبل للمبتدئين والسائرين في طريقهم نحو التقدم والرفي .

الإملاء الاختباري :

منطقة تبوك

تحظى منطقة تبوك باهتمام الدولة ، حيث تتوافر فيها مقومات الجذب السياحي ومن ذلك حدائقها الجميلة ، ومزارعها الكبيرة ، التي تصدّر زهورها إلى دول الخليج العربي ، وبعض الدول الغربية . كما يتم تصدير الفانص من محاصيلها الزراعية إلى الأسواق العالمية .
ومن أشهر مدنها مدينة تيماء ، وهي مليئة بالآثار القديمة ، ومن أهمها بئر هذاج أحد معالمها الرئيسية .
وتتميز تبوك بليها الذي تضيئه الأنوار الساطعة وحياتها الهادئة التي تأسر النفس بالاطمئنان . ويلقي المتفوقون فيها التشجيع ، من خلال جائزة تبوك للتفوق العلمي ، التي تشري روح المنافسة بين الطلاب .



إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم التلاميذ فتح الكتب ، وإعداد أدوات الكتابة .
- يحدد لهم نوع الوصلة المطلوب رسمها " الوصلة الأفقية " .
- يكتب النموذج على السبورة أو يعرضه على لوحة مكبرة مبرزاً مواطن الوصلة الأفقية .
- يُقسّم السبورة إلى قسمين : قسم للنموذج وقسم للشرح والتوضيح .
- يقرأ النموذج ويتبعه تلميذ في ذلك .
- يناقش في معنى النموذج دون إطالة .
- يلتفت المعلم أنظار تلاميذه إلى الانتباه إليه ، وملاحظته أثناء الكتابة ، فيكتب الكلمة والتلاميذ ينظرون إلى يده في حركتها ويكتب الكلمة مبيناً الوصلة الأفقية بلون مختلف ، ليسهل على التلاميذ محاكاتها .
- يطلب منهم الانتباه وملاحظة كيفية رسم الحروف التالية مع الوصلة الأفقية (ص- ض - ط- ظ- ق- و) .
- ينيه تلاميذه إلى أن الحروف (و- ن- م- ر) ينزل جزء منه تحت السطر وإلى أن حرف (ع) مطموس في وسط الكلمة (ع) .
- ينبّه إلى أن الحرفين إ - ة يستقران على السطر .
- ينبّه إلى ترك مسافات متساوية بين الكلمات في كل سطر .
- يكلف التلاميذ كتابة العبارة في كتبهم بعد إمعان النظر في النموذج قبل محاكاته متبعين التعليمات التي توجه لهم بحيث يكتبون السطر الثالث ثم الثاني ثم الأول .
- يمرّ بين صفوف التلاميذ موجهاً ومرشداً للصواب .
- يجمع الأخطاء الشائعة أو الصعوبات المتكررة فيطالب التلاميذ بالتوقف عن الكتابة ويبدأ شرح الأخطاء على الجانب الأيسر . وله أن يكتب الخطأ وبجانبه الصواب ويوازن بينهما ؛ ليدرك الطالب موضع الخطأ بعد ذلك .
- يشغل ما تبقى من الوقت بمعالجة الأخطاء الفردية .
- يطلب إلى التلاميذ الانتقال إلى كتاب النشاط لكتابة العبارة المخصصة لذلك .



| النص الشعري | المكون |
|-----------------------------|-------------------|
| حصّتان | زمن التنفيذ |
| فيلم فيديو يتحدث عن المملكة | الوسائل المستخدمة |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكوّن أن يكون قادرًا على أن :

أهداف :

- يلقي القصيدة إلقاءً سليماً ومعبراً .
- يتعرف قائل النص .
- يتعرّف معاني الكلمات الجديدة مباشرةً .
- يكتشف معاني بعض الكلمات من خلال الترادف .
- يحدد دلالة التراكيب بوصل كل تركيب بما يدل عليه .
- يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص .
- يحدد الفكرة العامة للقصيدة .
- يحدد الأبيات الدالة على أفكار بعينها .
- يختار الأبيات التي أعجب بها في النص ذاكرًا السبب .
- يكتشف القيم الواردة في النص .
- يستظهر القصيدة ويردها .
- يتذوق ما في النص من جوانب جمالية .

إجراءات التنفيذ :

يهيئ المعلم أذهان التلاميذ ويثير دافعيتهم للنص بما يراه مناسبًا ويمكن الاستعانة بالأسئلة التالية :

ما اسم وطنك؟ وكيف تعيش فيه؟



ما واجبك نحوه؟



هل تصبر على بعدك عنه؟



هل تحب أن تقيم في وطن غير وطنك؟ لماذا؟



ما الأشياء التي يجب توافرها ليكون وطنك قوياً وبيقى قوياً؟



- يعلّق على إجابات التلاميذ ويوزع اهتمامه على جميع الفئات.
- يعلق على اختيار عنوان النص ويدونه على السبورة بخط واضح برقم صفحته واسم قائله.
- يعرف التلاميذ بقائل النص ويطلب من أحد التلاميذ قراءة التعريف من الكتاب بصوت واضح.
- يضع التلاميذ في جو النص ويقول:

يتغنى الشاعر ببلاده، محددًا أسباب تعلقه بها، معتزًا ومفتخرًا أن
بلاده مهبط الوحي وأرض القداسة ومنبع الدين الإسلامي،
وأنها رمز العطاء والتقدم، منها انطلقت الفتوحات وسجلت
البطولات، فهي ذخرٌ لكل المسلمين وتفدى بالأرواح وبكل غالٍ.

- يطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم. ويمكنه عرض القصيدة على لوحة مكبرة .
- يمكنه إسماع التلاميذ القصيدة من جهاز التسجيل . .
- يقرأ النص قراءة معبرة سليمة منبهاً التلاميذ إلى حسن الإصغاء والانتباه مراعيًا تحقيق الآتي عند القراءة
النموجية الجاهرة:

- ◆ تمثيل المعنى، صحة الضبط، جودة الإلقاء وحسن الأداء والأداء الحركي التعبيري.
- ◆ إظهار نبرة النداء عند التغني بالبلاد.
- ◆ إظهار نبرة النفي في ” لالست وحدي....“
- ◆ إظهار نبرة الفخر والاعتزاز في البيت الأخير.

- يوجه التلاميذ إلى ملاحظة النطق والأداء في أثناء الاستماع إلى النص.
- يطلب إلى بعض التلاميذ المجيدين قراءة القصيدة قراءة سليمة معبرة محاكين فيها قراءة المعلم، مع تصحيح الأخطاء مباشرة وبسرعة
- يكرر قراءة التلاميذ إلى أن يحسنوها ويتغنوا بها وتنتفي الأخطاء التي تشوه الأداء.



اكتشف

أختارُ إحدى الصورِ المصاحبة للنصِّ وأعبِّرُ عنها في جُمليتينِ مفيدتينِ .



إجراءات التنفيذ :

- يطلب إلى التلاميذ تأمل الصور في حدود (دقيقة واحدة) لتعرف مضمونها.
 - يوجه بعض الأسئلة حول الصور لتمكين التلاميذ من التعبير عنها.
- مثل :
- ماذا ترى في الصورة الأولى؟ 
 - ماذا تمثل لك؟ 
 - يتيح المجال للتلاميذ للتعبير بالاستماع إلى أكثر من إجابة ويشجع الإجابات الجيدة.
 - يختار أفضل الجمل ويدونها على السبورة ويطلب إلى أحد التلاميذ قراءتها.



أقرأ النص ثم أكمل المخطط التالي وفق ما ورد في القصيدة :

- يطلب إلى التلاميذ قراءة النص وتصفحه سريعاً.
- يطلب إليهم تعبئة الجدول بالمطلوب في المكان المخصص ويحدد الزمن.
- يمر على التلاميذ مرشداً وموجهاً ومصححاً إجاباتهم.
- يكلف التلاميذ قراءة ما كتبوه موزعاً القراءة بالتناوب.
- يدون الإجابات على السبورة.
- يطلب إلى التلاميذ حل النشاط في كتبهم.

الإجابة

| قائل النص | أسلوب النداء | ألفاظ تدل على حب الوطن | أماكن إسلامية |
|----------------------------|---|--|----------------------------------|
| د. خالد بن سعود الحليبي | يا أغلى بلاد يا مهبط الذكر الحكيم يا شوق | أهواك، روجي فداك، يزداد حبي، شوق، علا علاك..... | زمزم الحطيم مكة المدينة |

أختار الفكرة العامة المناسبة لهذه القصيدة مما يلي:

- يطلب إلى التلاميذ قراءة صامتة ويحدد الزمن (خمس دقائق)
- يُذكر التلاميذ بشروط القراءة الصامتة ويلاحظ سلوكهم أثناء القراءة.
- يوجه أسئلة يتدرج بها للوصول بالتلاميذ إلى الفكرة العامة مثل:

لماذا يحب الشاعر بلاده؟



بم وصف بلاده؟



بماذا تتميز بلاد الشاعر عن غيرها من البلاد؟



أذكر مجالات النهضة والتقدم في بلادك؟



بم يفدي الشاعر وكل المسلمين بلاد الشاعر؟



يطلب إلى أحد التلاميذ قراءة العبارات.

يكلف تلميذاً اختيار الفكرة العامة المناسبة ويتابع الإجابة ويحكم عليها.

يدون الفكرة العامة على السبورة.

الإجابة

حب الشاعر لبلاده واعتزازه بها وفداؤها بروحه.

ينبه التلاميذ إلى أن الفكرة العامة للنص هي التي تختصر معظم ما احتواه النص من معانٍ في عبارة مركزة شديدة الإيجاز.

● أتعرف معاني الكلمات الجديدة مباشرة.

● يقدم الكلمات الجديدة في إطارها الطبيعي. فيطلب إلى التلاميذ قراءة الأبيات الواردة فيها.

● يكلف تلميذاً قراءة الكلمة الجديدة وآخر قراءة مرادفها (معناها) وهكذا إلى آخر كلمة.

● يطلب إلى التلاميذ وضع الكلمات الجديدة في جمل مفيدة بأسلوبهم لتثبيت معناها في أذهانهم.

● يشرح الكلمات الأخرى التي لم يتناولها الكتاب بالتفسير والتوضيح مثل:

● زادي - السكينة - بذلت - تشدو - عُلاك. ويمكن استخدام إحدى الطرائق التالية:

تمثيلها حسيّاً.



أنهي لغتي

ذكر مضادها.

إيرادها في جمل مفيدة.

ذكر ما يشابهها في المعنى.

أبحث في القصيدة عن الكلمات التي تدل على المعاني التالية واكتبها:

- يكلف أحد التلاميذ قراءة نص النشاط وتحديد المطلوب.
- يكتب التعريف أو المعنى الأول على السبورة.
- يختار تلميذاً لقراءة التعريف.
- يختار تلميذاً ليقرأ البيت الأول من القصيدة.
- يوجه الأسئلة التالية للتوصل إلى الكلمة التي تدل على المعنى:
- أين تضع الأم طفلها عندما ينام؟
- كيف تهيئ له مكان نومه؟
- ماذا يسمى المكان الذي يهيا للطفل لينام فيه؟
- يختار تلميذاً ليحدد الكلمة الدالة على المعنى المعطى ويكتبها على السبورة.
- يوضح للتلاميذ أن كلمة "المهد" ورد ذكرها في القرآن الكريم في سورتي "آل عمران" وسورة "مريم" ويقراء: ﴿ فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ﴾ . (مريم: ٢٩)
- يتبع الإجراء السابق للوصول إلى الكلمات الدالة على بقية المعاني الواردة في النشاط.
- يكتب الكلمات على السبورة.
- يطلب إلى التلاميذ حل النشاط في كتبهم.

الإجابة

| | |
|--------|--|
| المهد | الموضع أو المكان الذي يهيا للصبى لينام فيه |
| منبع | مكان يتفجر منه الماء |
| أفلاك | مفردها فلك وهو مدار النجوم |
| الحطيم | بناء قبالة الميزاب من خارج الكعبة |

إجراءات التنفيذ :

- يقرأ التراكيب الواردة في النشاط قراءة تنبئ بجمالها.
- يكلف بعض التلاميذ قراءة الأبيات الشعرية التي وردت فيها التراكيب.
- يختار تلميذاً ليقراً التركيب الأول والدلالات المتعددة.
- يوجه الأسئلة التالية للتوصل إلى دلالة التركيب الصحيحة:
- **س** أين توجد النجوم؟
- **س** نقول: هو كالشمس في علو منزلته فعلام يدل ذلك التشبيه؟
- يتبع الطريقة ذاتها للتوصل إلى دلالات التراكيب الأخرى .
- يطلب إلى التلاميذ وصل كل تركيب بدلالته المناسبة تبعاً، وحل النشاط في كتبهم.
- يختار تلميذاً ليقراً التركيب وآخر ما يدل عليه .
- يدون التراكيب وما يدل عليها على السبورة ليتمكن التلاميذ من كتابة الإجابة الصحيحة.

الإجابة

| ما يدل عليه | التركيب |
|------------------------------|----------------------|
| علو الشأن | جاوزت أفلاك الفضاء |
| الوقار والقداسة والطمأنينة | تغشاك أنوار السكينة |
| شوق المسلمين للأماكن المقدسة | يروى المحب بها حنينه |

ما الفرق في المعنى بين الكلمتين المتماثلتين في الحروف:

حَمَاك - حَمَاك

إجراءات التنفيذ :

- يكتب البيت الشعري على السبورة.
- يكلف أحد التلاميذ قراءة البيت قراءة سليمة معبرة
- يسأل التلاميذ: ما الكلمتان المتماثلتان في الحروف؟
- يكلف أحد التلاميذ ضبط حروف كل كلمة بلون مغاير؟
- يختار تلميذاً لقراءة الكلمتين ونطقهما نطقاً صحيحاً؟
- يكتب الجملتين التاليتين على السبورة:
 - ◆ نعيش في وطننا ونحتمي به .
 - ◆ الجندي حمى وطنه .

فما معنى كلمتي: حَمَاك، وَحَمَاك

الإجابة

| معناها | الكلمة |
|---|--------|
| المكان الذي نحتمي فيه، ما حُمي من الشيء | حَمَاك |
| دافع عنك | حَمَاك |



أفهم وأحلل

إجراءات التنفيذ :

- يقسم النص إلى وحدات فكرية.
- يطلب إلى التلاميذ قراءة القصيدة وحدة مشاركاً معظم التلاميذ في القراءة الموزعة.
- يسترجع مع التلاميذ معاني الكلمات الجديدة ومعاني العبارات التي تم شرحها سابقاً.
- يناقش التلاميذ في مضمون كل وحدة عقب قراءتها مباشرة كما يلي:

الوحدة الأولى : وتشمل الأبيات من (١-٤)

س كيف عبر الشاعر عن حبه لوطنه ؟

س ماذا تقدم المملكة للمسلمين كافة ؟

س عدد مظاهر التقدم والنهضة في بلادك ؟

س بم يعتز الشاعر في البيت الثالث ؟

يمكنك إضافة أسئلة أخرى تساعد التلاميذ على الفهم والاستيعاب.

- يدرّب التلاميذ على شرح الأبيات بيتاً بيتاً ويفسح لهم المجال لضرب أمثلة واقعية عن حب الوطن وتقدمه وازدهاره ويحرص على تمكينهم من إبداء الرأي فيما استمعوا إليه.
- يعقب على شرح التلاميذ ويثري الموضوع بالمعلومات المناسبة.
- يوجه السؤال التالي لاستخلاص الفكرة الجزئية للأبيات:
- بم يعبر الشاعر في هذه الأبيات ؟

الفكرة الجزئية: حب الشاعر لوطنه واعتزازه به.

الوحدة الثانية: وتشمل الأبيات من (٨-٥)

- س بم شبه الشاعر وطنه في البيت الخامس؟ ولماذا؟
- س ماذا يقصد الشاعر بقوله: ”يا مهبط الذكر الحكيم“؟
- س لم تهفو أرواح المسلمين وقلوبهم إلى بلاد الشاعر؟
- س مَنْ المُحِبُّ في البيت الثامن؟ وإلام يشتاق؟
- س ما زالت المملكة السعودية ذات مكانة عالية فما أسباب ذلك؟

يوجه السؤال التالي لاستخلاص الفكرة الجزئية للأبيات :

وضح المكانة الإسلامية التي تتمتع بها بلاد الشاعر .

الفكرة الجزئية: المكانة الإسلامية التي تتمتع بها بلاد الشاعر.

الوحدة الثالثة: وتشمل الأبيات (١٢-٩)

يوجه الأسئلة التالية.

- س بم يفدي الشاعر وكل المسلمين بلاد الشاعر؟ ولماذا؟
- س ما مصدر اعتزاز الشاعر في البيت الحادي عشر؟
- س أعط أمثلة عن دور المملكة في مساعدة الدول العربية والإسلامية .
- س اذكر بعض الفتوحات والبطولات التي انطلقت من بلاد الشاعر .
- يستمر في تدريب التلاميذ على شرح الأبيات ويستمع إلى أكثر من إجابة ، ويثري الدرس بالمعلومات المناسبة والمفيدة .
- يطلب إلى التلاميذ استنتاج الفكرة الجزئية للأبيات ويدونها على السبورة.
- الفكرة الجزئية: فداء الوطن بالأرواح والاعتزاز بأمجاده.
- يطلب إلى التلاميذ قراءة الأفكار الجزئية.

● يعزز القيم التربوية مثل:

◆ المحافظة على الوطن وإنجازاته ومقدراته.

◆ الولاء والانتماء للوطن.

◆ العمل على رفعة الوطن وتقديمه بالعمل والجهد والاجتهاد.

◆ الجهاد والتضحية في سبيل الله والأوطان.

● يكلف التلاميذ حل النشاطات الواردة في كتبهم والمدرجة تحت مكون "أفهم وأحل".

● ويتابع إجاباتهم ويصوب الخاطئ منها بمناقشتها جماعياً.

● يدون إجابات الأسئلة على السبورة فيما يراه لازماً لإعانة التلاميذ على الفهم والاستيعاب.



يطلب إلى التلاميذ قراءة النص مقطعاً مقطعاً، منبهاً إلى مراعاة جودة الإلقاء وحسن الأداء وسلامة

النطق.

أَتَذَوِّقُ

إجراءات التنفيذ :

١ أستشهد من القصيدة بما يدل على المعنى التالي وأكتبه

● يطلب إلى أحد التلاميذ قراءة نص السؤال وتحديد المطلوب..

● يكلف تلميذ قراءة العبارة.

● يطلب إلى التلاميذ تحديد البيت الذي يلتقي معناه ومعنى العبارة المحددة.

● يستمع إلى إجابة التلاميذ ويحكم عليها.

● يدون البيت المحدد على السبورة ويختار تلميذاً لقراءة البيت قراءة سليمة ومعبرة.

● يطلب منهم حل النشاط في كتبهم.

٢ أشير إلى الإجابة الصحيحة بوضع علامة (✓) في المربع

● يكتب العبارة: " فاسلم لكل المسلمين " على السبورة.

● يكلف أحد التلاميذ قراءة البيت الشعري الذي وردت فيه العبارة السابقة.

- يسترجع مع التلاميذ الأساليب اللغوية التي درسوها مثل: الأمر - النداء - النهي.
- يوضح مفهوم كل منها بصورة مبسطة ويربط الأسلوب بمثال يوضحه.
- يطلب إلى التلاميذ تحديد نوع كلمة اسلم (اسم، فعل، حرف).
- **يسأل ما نوع الفعل (اسلم)، أهو ماضٍ أم مضارع أم أمر؟**
- يطلب إليهم شرح البيت الشعري السابق ذكره.
- يختار أحد التلاميذ ليحدد الإجابة الصحيحة ويدونها على السبورة.

الإجابة

الغرض من الأمر هو الدعاء

أكتب المعاني التي تثيرها العبارات التالية في نفسي :



- يطلب إلى التلاميذ قراءة العبارات.
- يوجه التلاميذ إلى تحديد الأبيات التي وردت فيها العبارات وقراءتها مراعين تمثيل المعنى.
- يطلب إليهم شرح الأبيات.
- يستمع إلى إجاباتهم ويشجعهم على التعبير عما يشعرون به.
- يحفز الإجابات المبدعة ويكتبها على السبورة.
- يكتب المعاني على السبورة.
- يختار تلميذاً ليقرأ العبارة وآخر يحدد المعنى الذي تثيره في نفس.
- يطلب إلى التلاميذ حل النشاط في كتبهم.

الإجابة

| العبرة | ما تثيره في النفس |
|---------------------|------------------------------------|
| يزداد حبك في فؤادي | التعلق بالوطن والولاء والانتماء له |
| روحي فداك | التضحية في سبيل الوطن |
| لا زلت رمزاً للعطاء | الوفاء والاستمرار في العطاء |

أختار بيتاً أعجبني من القصيدة وأبين السبب .

8

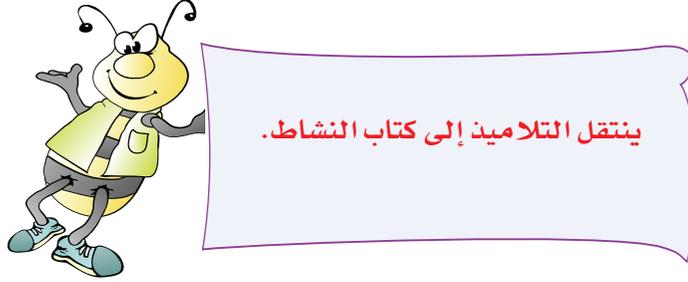
يشجع التلاميذ على تذوق الأبيات الشعرية وإبداء الرأي وسبب الاختيار.

حفظ النص: يمكنك إرشاد تلاميذك وتدريبهم على حفظ النص بطريقة المحو التدريجي أو بالطريقة

الجزئية كالتالي:

يقسم النص إلى وحدات فكرية معنوية كما ذكر سابقاً.

يحفظ التلميذ كل وحدة بعد فهم معناها فهماً تاماً ثم يضيف إليها الوحدة الثانية إلى نهاية النص.





الوظيفة التحويلية (المجرور بحرف الجر) حصتان

شفاقيات مكتوب عليها أمثلة الوظيفة النحوية

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف :

- يتعرف ويميز جرّ الاسم بالعلامات الفرعية .
- يستعمل الاسم المجرور بالعلامات الفرعية استعمالاً صحيحاً .
- يميز الاسم المجرور بالعلامات الأصلية والمجرور بالعلامات الفرعية .

(المَجْرُورُ بِحَرْفِ الجَرِّ)

هذه الفقرة تهدف إلى تثبيت ما سبق للتلميذ دراسته وما تحصل عليه من معلومات .

- ١- أثبت تعلّمي السابق : أكمل الجدول التالي لأحدد :
- أ - نوع الاسم المجرور (مفرد - جمع تكسير- جمع مؤنث سالم) .
- ب - علامة جر الاسم الأصلية .

إجراءات التنفيذ :

- يقرأ التلاميذ النشاط ويحددون المطلوب .
- يعرض المعلم الجمل والجدول في لوحة مكبرة ، أو شفاقيات .
- يبحث التلاميذ على تنفيذ هذا النشاط .
- يستقبل المعلم الإجابات من خلال الجدول .
- يثبت التلاميذ الإجابات على الجدول المعروف .

● أثبتت تعلمي السابق :

أ - في ضوء خبرتي السابقة عن (الاسم المجرور)، أكمل الجدول التالي لأحدد:
نوع المجرور بالحركة الأصلية : المفرد، جمع التذكير، جمع المؤنث السالم .

| الأمثلة | الاسم المجرور بحرف الجر | نوع الاسم المجرور | علامة الجر |
|---|----------------------------|----------------------|------------|
| ١ - إِنَّ حُبَّ الْأَوْطَانِ مِنَ الْإِيمَانِ . | الإيمان | مفرد | الكسرة |
| ٢- تغطي المنطقة كثير من النباتات . | النباتات | جمع مؤنث سالم | الكسرة |
| ٣- في البيت عدد من الأطفال . | الأطفال | جمع تذكير | الكسرة |

ب - أكمل الاستنتاج ، وأرسخ القاعدة :

علامة جر الاسم هي الكسرة إذا كان مفرداً أو جمع تذكير أو جمع مؤنث سالماً .

ج - أقوى تعلمي السابق بإنجاز النشاط رقم (١٣) في كتاب النشاط .

(أ)

٢- أنبني تعلمي الجديد :

أكمل الجدول التالي على غرار المثال الأول ، لاستنتج علامة جر الاسم إذا كان مثنى :

| الجملة | المجرور بحرف الجر | نوعه | علامة جره |
|---|----------------------|------|-----------|
| يتوافد إلى الأماكن المقدسة للحج أكثر من مليونين من المسلمين . | مليونين | مثنى | الياء |
| الحجر الأسود محاط بإطارين من الفضة الخالصة صوتاً له . | إطارين | مثنى | الياء |
| قامت الدولة بمشروعين كبيرين هما توسعة الحرمين الشريفين . | مشروعين | مثنى | الياء |
| ووضع المقام على قاعدتين الأولى رخامية والأخرى نحاسية . | قاعدتين | مثنى | الياء |



علامة جر الاسم الياء إذا كان مُثنى .

(ب)

أَسْتَنْجِ

- أكمل الجدول التالي على غرار المثال الأول ، لأَسْتَنْجِ علامة جر الاسم إذا كان جمع مُذكر سالمًا :

| عَلَامَةُ جَرِّهِ | نَوْعُهُ | المَجْرُورُ بحرف الجرِّ | الجُمْلُ |
|-------------------|------------------|----------------------------|--|
| الياءُ | جمع مُذكرٍ سالمٍ | المُسْلِمِينَ | يُولِي مِئَاتُ الْمَلَائِينِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَجُوهَهُمْ شَطْرَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ . |
| الياءُ | جمع مُذكرٍ سالمٍ | المُسْلِمِينَ | فُتِحَتْ هَذِهِ الْبِلَادُ لِلْمُسْلِمِينَ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ وَمَكَانٍ . |
| الياءُ | جمع مُذكرٍ سالمٍ | المِوَاتِنِينَ | عَلَى الْمِوَاتِنِينَ أَنْ يَنْهَضُوا بِوَأَجِبِهِمْ فِي خِدْمَةِ الْحَجَّاجِ . |
| الياءُ | جمع مُذكرٍ سالمٍ | الوَافِدِينَ | الشَّعْبُ السُّعُودِيُّ هُوَ الَّذِي يَخْتَلِطُ بِالوَافِدِينَ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ . |



علامة جر الاسم الياء إذا كان جمع مُذكرٍ سالمًا .

أَسْتَنْجِ

ج - أَتَأَمَّلُ الْأَسْمِينَ الْمَلُونِينَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ ((لَا تُشَدُّ الرَّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ ، مَسْجِدِي

هَذَا وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى .

- نَظَرْتُ إِلَى أَخِيكَ وَهُوَ يُسَاعِدُ حَاجًّا .

مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلِاسْمِ (أَبِي) ؟

(الجرُّ بحرف الجرِّ)

مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلِاسْمِ (أَخِيكَ) ؟

(الجرُّ بحرف الجرِّ)

مَا الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُمَا ؟

(الجرُّ)

مَا عَلَامَةُ جَرِّهِمَا ؟

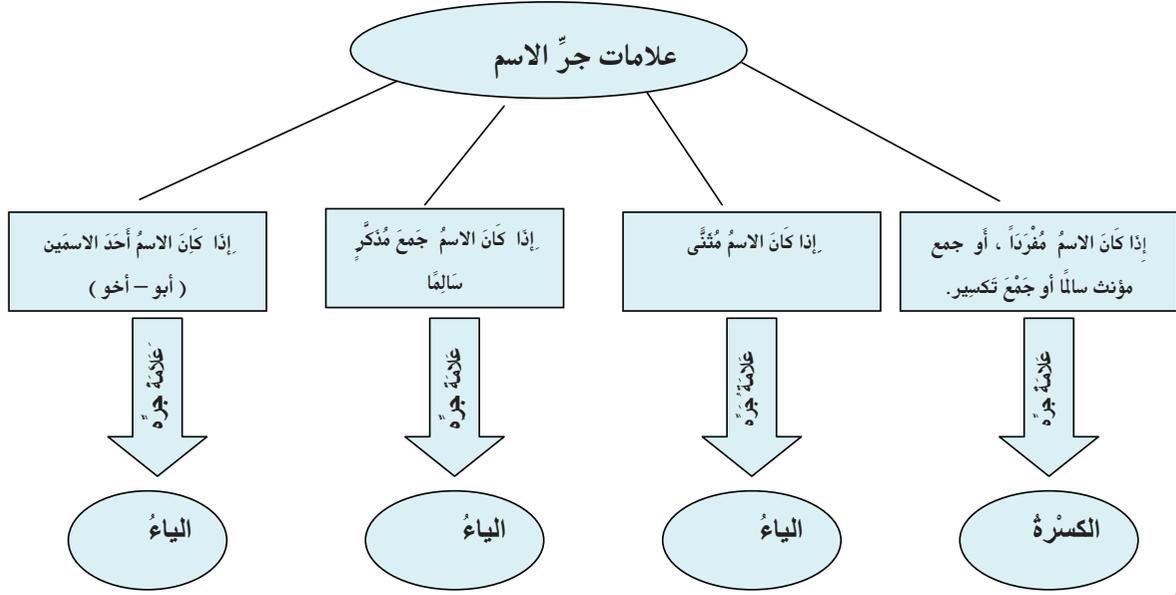
(الياءُ)

علامة جر الاسم الياء إذا كان أحد الاسمين (أبو - أخو)



أستنتج

والآن أكمل الخريطة المعرفية ليسهل علي تذكر علامات جر الاسم بالعلامات الفرعية والأصلية.



أطبق

(أ) أحدد الاسم المجرور بحرف الجر في الجمل التالية ، ثم أبين نوعه ، وعلامة إعرابه .

تقع المملكة في الجنوب الغربي من قارة آسيا .

يزور المدينة المنورة عدد كبير من الزائرين .

ذهبت مع زملائي إلى موقعين أثريين .

(ب) أ جعل كل كلمة مما يأتي مجرورة بحرف جر في جملة مفيدة .

القصيم - الحرمان - المهندسون - أبوك



انتقل إلى كتاب النشاط وأنجز نشاطات
الوظيفة النحوية.
ونشاطات ابني معجمي.



التواصل اللغوي

حصتان

أوراق عمل

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف :

- يملأ خريطة نصّ وصفيّ .
- يكمل جدول الوصف الخاص بوصف الغرفة .
- يملأ الجدول بالموصوفات وصفاتها ومواقعها استناداً إلى الرسمة .
- يكتب نصاً وصفيّاً مكوّناً من عدة فقرات .
- يقدم عرضاً شفهيّاً وصفيّاً مدّته دقيقتان .

إجراءات التنفيذ :

- يقرأ التلميذ ما كتب تحت حقل (أقرأ وأفهم) ويُناقش مع زملائه ، ويُذكّر المعلم بما سبق أن درسه التلاميذ في مكوّن (بنية النصّ الوصفيّ) .
- ينتقل التلاميذ إلى حقل (أتدرب) ويقرؤون النصّ عن مدينة الظهران ، ثم تملأ خريطة النص على السبورة بمشاركة التلاميذ . ومن ثمّ يقومون بنسخ المكتوب في مواضعه من خريطة الكتاب .
- قبل أن يملأ التلاميذ الجدول يشرحه المعلم بمثل قوله : عند إرادة وصف شيء ، لا بد أولاً من اختيار موصوفات فرعية له ، ثم تُعطى صفة أو أكثر لكل موصوف .
- بعد شرح الجدول وكتابته على السبورة ينتقل التلاميذ إلى تطبيق ذلك بأنفسهم فيقرؤون الفقرة في وصف الغرفة ويملأون جدول الوصف الخاص بها .
- بعد شرح الجدول وكتابته على السبورة ينتقل التلاميذ إلى تطبيق ذلك بأنفسهم فيقرؤون الفقرة في وصف الغرفة ويملأون جدول الوصف الخاص بها .

| الصِّفَةُ / الصِّفَاتُ | المُوصَفَاتُ الْفَرْعِيَّةُ | الصِّفَةُ |
|---|--------------------------------|-----------|
| مربعة | رُقْعَةُ الْغُرْفَةِ | واسعة |
| عالية | جُدْرَانُهَا | |
| له أعمدة أفقية متوازية | سقفها | |
| جديد | دولاب | |
| عريضة وتقع في الباب الأوسط للدولاب | مرآة الدولاب | |
| منصوب على أربعة أعمدة نحاسية . | سرير | |
| كريم النسيج داكن اللون | غطاء السرير | |
| فُرِشَتْ بِسُجَادٍ صَغِيرٍ الْمَقَطَعِ كَثِيفِ الْوَبْرَةِ مُخْتَلِفِ النُّقُوشِ وَالْأَلْوَانِ . | أَرْضُهَا | |
| تتدلى من وسط السقف موشاة برسوم شرقية . | الفوانيسُ | |

الغرفة

الموصوف الرئيس

- يتأمل التلاميذ الرّسمة ، ثمّ يملأون الجدول الخاص بها .
- يحدّد التلميذ مكونات الرّسمة (الموصوفات) ويؤكد على أنها موصوف رئيس (غرفة نوم مفردة) وموصوفات فرعية (سرير - غطاء السرير - وساداتان - جدران- صورة - نافذة - مائدة - كرسيان - أرضية
- يختار التلميذ اتجاهًا مُحدّدًا لترتيب الموصوفات كأن يبدأ بما هو على يمين الباب ثم يكمل الموصوفات بالتدريج أو يبدأ من وسط الغرفة متجهًا إلى أطرافها ...
- يتناول كل تلميذ إحدى موصوفات الغرفة ويعطي صفة / أوصافًا لها .



أستشر وأكتب

- يقرأ التلاميذ النشاط ويفهمون المطلوب منه .
- ينبه المعلم التلاميذ إلى :
 - ◆ اختيار موضوع واحد من الموضوعات الأربعة .
 - ◆ الاستفادة من ألفاظ المعجم في كتابة الموضوع .
 - ◆ الإعداد الذهني في المنزل للموضوع مع كتابة الأفكار وتنظيمها .
 - ◆ ينبه التلميذ إلى استحسان أن يدعم موضوعه بالصور أو الرسوم المناسبة .
 - ◆ كتابة الموضوع في الصف في الحصة التالية في ضوء بطاقة التقويم الذاتي ، والتي يسترشد بها المعلم في تقويم تلاميذه .
 - ◆ يصحح المعلم موضوعات التلاميذ ، ويعلق على السلبيات بصورة إيجابية من مثل : لم أفهم هذه الكلمة .- هل يمكن أن تخبرني ما الترتيب الذي اتخذته للموصوفات ؟ لماذا لم تترك فراغاً بداية كل فقرة ؟ هل يمكن أن تضيف صفات أخرى إلى ...؟ أرجو أن تدعم الموضوع برسوم أو صور ...
- يكتب التلاميذ النص بصورته النهائية في الصفحة المخصصة من ملحقات كتاب النشاط .



أتواصل شفهيًا

يُقدِّم التلميذ عرضًا شفهيًا حيًا ودقيقًا لأحد الموضوعات التي سبق وأن كتب عنها، وهي :

(مدينتي / أو قرأتي - حيي / حارتي - منزلي - معلّم أو مكان أثري في بلادي)

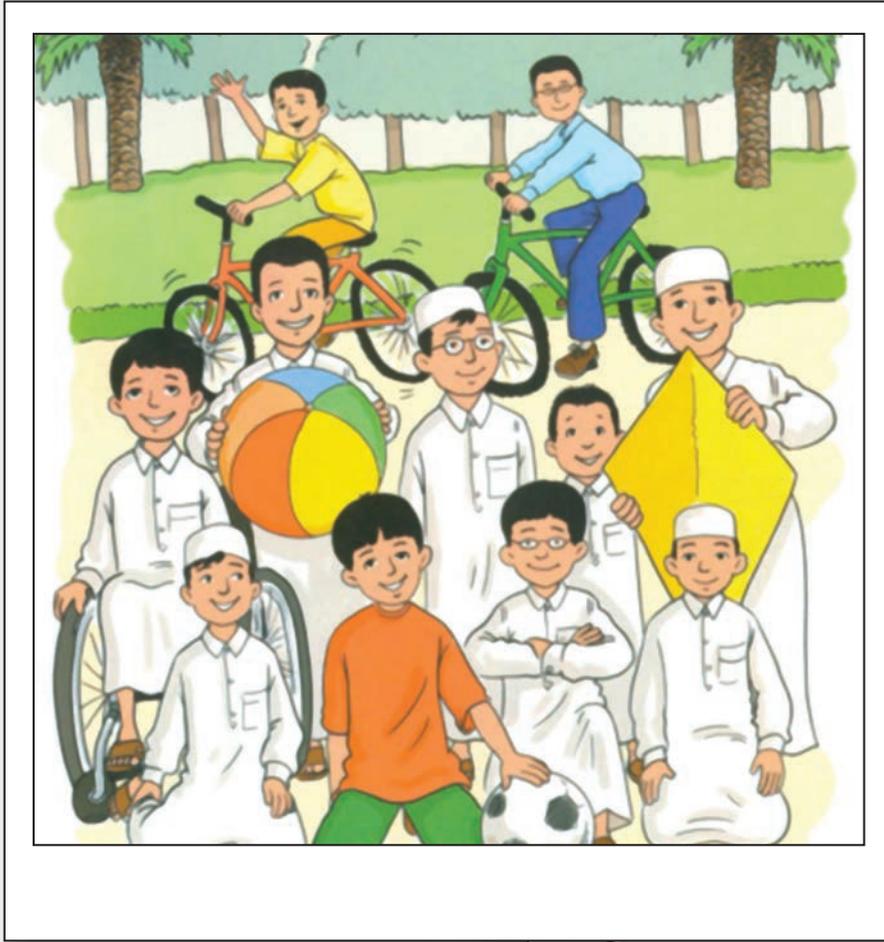
- **في الحصة الأولى :** يعرض المعلم فيلمًا وثائقيًا عن مدينة / مسجد / معلّم حضاري / مكان أثري ويناقشه مع تلاميذه مبيّنًا خصائص المتحدّث الجيّد ، وطريقة العرض الشفهيّ المصوّر ...
 - يُعدُّ التلميذ عرضه الشفهيّ في المنزل على الأقلّ تزيد مدّته على أربع دقائق . (أو حسب ما يقدره المعلم) .
 - يُنبه التلميذ في أثناء إعداده للعرض في منزله إلى أن يراعي المعايير المذكورة في بطاقة التقويم الذاتي .
- **في الحصة الثانية :** يختار المعلم التلاميذ الذين أعدوا عرضهم منزليًا .
 - يقف التلميذ أمام زملائه ويلقي عرضه الشفهي ، وتترك له الحرية في التحدّث واستخدام الرسوم والصور (برنامج العروض التقديمية) أو استخدام السبورة .
 - يُنبّه التلميذ على انتهاء الوقت ، ويقوم المعلم في أثناء عرضه استنادًا إلى بطاقة التقويم .





الوحدَةُ الخامسة :

حقوق الطفولة





| المكون | المدخل |
|-------------------|-----------------------------|
| زمن التنفيذ | ثلاث حصص |
| الوسائل المستخدمة | فيلم وثائقي عن حقوق الأطفال |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف :

- يتعرف على حقوقه وحقوق الأطفال في مجتمعه .
- يناقش مع مجموعته قضية الطفل الموضحة بالصور .
- يستنبط من الأحاديث الحق الذي كفله له الإسلام .
- ينشد ويردد المقطوعات الشعرية ويبين سبب اختياره لها .
- يكتب عن موضوع يتناسب مع حياة الطفل مستفيداً من مجالات الأطفال .

أقرأ وأتعرّف حُقوقِي :

١

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم أحد التلاميذ بقراءة المقدمة .
- يطلب المعلم إلى التلاميذ التأمل في الصور الواردة .
- يناقش المعلم التلاميذ حول هذه الصور بأسئلة مثل :

ما الحقوق التي تحدثت عنها الصور ؟



أي من الحقوق ترى أنك تحتاج إليه ؟



- ينفذ التلاميذ النشاط بوضع رقم الحق تحت الصورة المناسبة له

الإجابة

| | | |
|---|---|---|
| ٤ | ٥ | ٨ |
| ٦ | ١ | ٩ |
| ٣ | ٢ | ٧ |

٢ أُنَاقِشُ مَعَ مَجْمُوعَتِي الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهَا

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم أحد التلاميذ بقراءة النص الوارد .
- يطلب المعلم إلى التلاميذ التأمّل في الصور الواردة .
- يناقش المعلم التلاميذ حول هذه القضية بأسئلة مثل :

ما معنى الاتكالي ؟

هل يناسبك هذا الوصف ؟

هل ينطبق عليك شيء مما وصف به الاتكالي ؟

- يستعرض مع التلاميذ ما كتب عن الصور المتبقية .
- يتيح المعلم للتلاميذ مناقشة هذه القضية مع بعضهم .
- يستمع إلى آراء التلاميذ حول هذه القضية .

٣ بمساعدة من بجواري أَسْتَنْبِطُ الْحَقَّ الَّذِي كَفَلَهُ لِي الْإِسْلَامُ فِي الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ مِمَّا يَلِي

إجراءات التنفيذ :

- يطلب المعلم إلى أحد التلاميذ قراءة الحديث الأول قراءة صحيحة .
- يوضح المعلم للتلاميذ المعنى العام للحديث .
- يطلب المعلم إلى التلاميذ استنباط الحق الذي كفله الإسلام .
- يكتب التلاميذ الحق المستنبط في المكان المحدد .
- يتابع المعلم التلاميذ في أثناء كتابتهم ويقدم المساعدة لمن يحتاجها .
- يتبع المعلم الطريقة ذاتها حتى نهاية النشاط .

| الحق الذي كَفَلَهُ الإسلامُ لي | النُّصُّ |
|--|--|
| مسؤولية الوالدين عن ديني | قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «مَا مِنْ مَوْلُودٍ إِلَّا يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يَهُودَانِهِ أَوْ يَنْصَرَانِهِ أَوْ يَمَجْسَانِهِ» رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ . |
| حقي في الاسم الحسن | عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «إِنَّكُمْ تُدْعُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِأَسْمَائِكُمْ وَأَسْمَاءِ آبَائِكُمْ ، فَأَحْسِنُوا أَسْمَاءَكُمْ» رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ |
| حقي في العقيدة والتسمية | عَنْ سُمْرَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «الْغُلَامُ مَرَّتَيْنِ بَعْقِيْقَتِهِ يَدْبِجُ عَنْهُ يَوْمَ السَّابِغِ وَيَسْمَى وَيُحَلَّقُ رَأْسُهُ» رَوَاهُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ . |
| حقي في الرحمة و العطف | عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَنَّ الْأَقْرَعَ بْنَ حَابِسٍ أَبْصَرَ النَّبِيَّ ﷺ يُقْبَلُ الْحَسَنَ فَقَالَ : إِنَّ لِي عَشْرَةَ مِنْ الْوَلَدِ مَا قَبَلْتُ وَاحِدًا مِنْهُمْ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «إِنَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ» رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ . |
| (الدعاء) دعوة الوالدين لي وليست علي | عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «لَا تَدْعُوا عَلَيَّ أَنْفُسِكُمْ وَلَا تَدْعُوا عَلَيَّ أَوْلَادِكُمْ وَلَا تَدْعُوا عَلَيَّ خَدَمِكُمْ وَلَا تَدْعُوا عَلَيَّ أَمْوَالِكُمْ لَا تَوَافِقُوا مِنِّي اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى سَاعَةَ نَيْلٍ فِيهَا عَطَاءٌ فَيَسْتَجِيبُ لَكُمْ» رواه مسلم وأبو داود وابن حبان وابن ماجه وأحمد |
| حقي في اللعب | رَوَى الْبُخَارِيُّ فِي الْأَدَبِ الْمُفْرَدِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ رَأَى غُلَامًا فَقَالَ لَهُ : «يَا غُلَامُ اذْهَبِ الْعَبَّ» . |
| حقي في المساواة والعدل | عَنِ النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ : تَصَدَّقَ عَلَيَّ أَبِي بِيَعُضِ مَالِهِ فَقَالَتْ أُمِّي عَمْرَةَ بِنْتُ رَوَاحَةَ : لَا أَرْضَى حَتَّى تُشْهَدَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، فَاَنْطَلَقَ أَبِي إِلَى النَّبِيِّ ﷺ لِيُشْهَدَهُ عَلَيَّ صَدَقَتِي ، فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «أَفْعَلْتَ هَذَا بِوَلَدِكَ كُلِّهِمْ»، قَالَ: لَا، قَالَ: «اتَّقُوا اللَّهَ وَاعْدِلُوا فِي أَوْلَادِكُمْ» فَرَجَعَ أَبِي فَرَدَّ تِلْكَ الصَّدَقَةَ . متفق عليه . |

نُقْرَأُ المَقْطُوعَاتِ الشُّعْرِيَّةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً.

نُسْمِعُ بَقِيَّةَ المجموعاتِ - بِإِنْشَادٍ مُعَبَّرٍ - المَقْطُوعَةَ الشُّعْرِيَّةَ الأَجْمَلَ ، وَنُبَيِّنُ لَهُمْ سَبَبَ اخْتِيَارِنَا إِيَّاهَا .

إجراءات التنفيذ :

- يقرأ المعلم المقطوعات الشعرية للتلاميذ كاملة، مراعيًا سلامة النطق وجودة الأداء .
- يكلف المعلم أحد التلاميذ قراءة المقطوعات الشعرية، مع متابعته لهم، وتصويب أخطائهم .
- يقبل المعلم ترتيب التلاميذ لجمال المقطوعة الشعرية، ويقدر ذوقهم الأدبي .
- يتابع المعلم أداء التلاميذ في هذا النشاط، ويستمع إلى آرائهم فيما اختاروه .
- يحدد لهم زمنًا لإتمام هذا النشاط .



(ينتقل التلميذ منزلياً إلى كتاب
النشاط لكتابة ما تم جمعه من
موضوعات تناسب الطفل)



نص الفهم القرائي

أربع حصص

صور متنوعة عن أنشطة الأطفال

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادرًا على أن :

أهداف :

- يقرأ النص قراءة جهرية مراعيًا آلياتها ومهاراتها الأولية من ضبط صحيح وسلامة الوصل والوقف وتمثيل المعنى .
- يمارس قدرًا من القراءة في مستويات الفهم الحرفي والتفسيري والتطبيقي .
- يقرأ فقرات هذا النص قراءة صامتة بسرعة مناسبة مع الفهم .
- يصنف الكلمات الجديدة على أساس علاقات معينة مثل الترادف والتضاد والعدد .
- يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص بجمل تامة .
- يستنتج من النص الحقوق التي أقرها الإسلام للطفل .
- يبحث عن مفردات محددة من النص .
- يجمع ما له علاقة بمجال الطفولة .
- يتعرف أسلوب الترجي والتمني بمحاكاة جمل على غرار .
- يتعرف الأفعال الخمسة وصورها .

نشاطات لتحسين القراءة الآلية .



أقرأ

أقرأ الجمل التالية محققًا نطق الشدة مع حركتها في الكلمات الملونة نطقًا صحيحًا .

١

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم التلاميذ أثناء قراءتهم للفقرات المشتملة على الكلمات المشددة بإظهار الحرف المشدد وعدم تخفيفه .

- يكتب الكلمات المحددة على السبورة لتوجيه أنظار التلاميذ لها .
- يولي المعلم التلاميذ الذين لم يتمكنوا من الإتقان عناية خاصة من خلال التدريب الفردي .

أقرأ العبارة التالية بطلاقة معبراً عن الاستفهام بنبرة الرجاء والأمل .

٢

أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مع تشكيل أحرف كلماتها بالحركات المناسبة .

٣

إجراءات التنفيذ :

- يوضح المعلم للتلاميذ مفهوم الرجاء والأمل وهو (الأمر المحبوب المراد تحقيقه والوصول إليه) .
- يكلف المعلم التلاميذ قراءة الفقرة مظهرين نبرة الرجاء والأمل .
- يكلف المعلم تلاميذه قراءة الفقرة الواردة قراءة صحيحة .
- يكتب الفقرة على السبورة أو يعرضها مكبرة على لوحة خارجية ويطلب من التلاميذ ضبطها .
- يرسم ضبط الكلمات بلون مغاير بإشراك التلاميذ .
- يتيح الفرصة لأكثر من تلميذ حتى يتمكنوا من الأداء الجيد .
- ينبه التلاميذ إلى مراعاة الوقوف بالسكون عند الفواصل ، ونهاية كل جملة وقفة قصيرة ووقفة طويلة عند نهاية الفقرة .



أصنف الكلمات التالية بما يتفق والعلاقات الواردة في رأس الجدول على غرار المثال

١

- يناقش المعلم التلاميذ في مفهوم التضاد والترادف والمضرد والجمع .
- يشجع التلاميذ على حل هذا النشاط ثنائياً في كتبهم .

الإجابة

| علاقة تضاد | علاقة ترادف | علاقة جمع ومفرد |
|------------------|--------------------|------------------|
| الرضاعة - الفطام | السعادة - الهناء | الأطفال - الطفل |
| الرحمة - القسوة | الوالدان - الأبوان | الحقوق - الحق |
| الحب - الكراهية | التأديب - التربية | الأيتام - اليتيم |
| الكبير - الصغير | الحنان - العطف | الأولاد - الولد |

أشير إلى الإجابة الصحيحة في العبارات التالية بوضع إشارة (✓) يمينها.

- يوضح المعلم للتلاميذ المقصود بدلالة العبارة ومعناها (أي ما تدل عليه وترشد إليه وتوضحه) .
- يستمع المعلم إلى إجابات التلاميذ بعد وضعهم للعلامة المحددة للعبارة .
- يختار المعلم تلميذاً لقراءة معنى العبارة بعد تدوينها على السبورة .
- يسير المعلم بنفس الطريقة مع بقية العبارات .

الإجابة

- يُنِيرُ ضَوْءَ الْأُسْرَةِ حَيَاةً أَفْرَادَهَا .
- يعني (الشُّعُورَ بِالطَّمَأْنِينَةِ دَاخِلَ الْأُسْرَةِ)
- زرع حب الحياة الكريمة في النفوس .
- يعني (الشعور بالكرامة للحصول على المتطلبات الأساسية في الحياة
- قرة عين لوالديهم .
- يعني (حصول الرضا والسرور للوالدين) .
- تحققون حلم والديكم .
- يعني (الوصول إلى الآمال والأمان والطموحات المنشودة) .

أجمع من النص الكلمات الدالة على مشاعر وأحاسيس الطفولة على غرار المثال الأول.

- يوضح المعلم المقصود بكلمة المشاعر والأحاسيس .
- يكتب التلاميذ الكلمات على السبورة بمتابعة المعلم ، ويطلب إليهم قراءتها وكتابتها في كتبهم .

الإجابة

الكلمات التي تدل على مشاعر وأحاسيس الطفولة
(السعادة ، الهناء ، البهجة ، المودة ، النبل ، الحب ، الرفق ، الرحمة ، العطف) .

٤

أبحث في معجم مدرسي (ألف بائي) عن معنى الكلمتين (رعاية ، تفيض) .

الإجابة

رعاية : ...الملاحظة والعناية.

تفيض : ..تكثر.....



أفهم

١

أتأمل الصور المصاحبة للنص ، ثم أجيب عن الأسئلة التالية .

(قراءة الصور والإجابة فيها خاضعة لتأمل التلميذ وتفكيره).

٢

أقرأ النص قراءة صامتة ، وألتقط منه ما يلي .

الإجابة

| كلمة تدل على علاقة طبيعية بين الأم والطفل | ركن من أركان الإسلام | اسم حفيد رسول الله ﷺ |
|---|----------------------|-----------------------|
| الرضاعة | الصلاة | الحسن رضي الله عنه |

٣

أجيب عن الأسئلة التالية شفهيًا .

الإجابة

- تعد مرحلة الطفولة مهمة في حياة الإنسان لأنها أساس الشخصية المميزة للفرد .
- توفر الأسرة للأطفال الحماية من الأخطار المحيطة وتسعى لتهدئتهم وتعليمهم وتوفير متطلباتهم .
- لأنهم حرموا نعمة الأبوة فهم بحاجة إلى عطف وحنان ورعاية الآخرين .
- الحصول على الشهادات التعليمية التي تؤهلهم لخدمة المجتمع ، التمتع بالأخلاق الحميدة التي تمكنهم من التفاعل مع أفراد المجتمع ، الاستمتاع بالحياة السعيدة بما يتمشى مع أعراف وتقاليد المجتمع .
- للتلميذ الحرية في اختيار الحق الذي أعجب به ويعزز المعلم الإجابة .
- للتلميذ الحرية في التعبير عن البرنامج الذي يحبه .

٤ أكمل ما يتم المعنى:

الإجابة (متروكة للمعلم وتلاميذه لسمع منهم ويحدد ما يريد).

٥ أختار التصرف المناسب للموقف التالي بوضع إشارة عن يمينه.

٦ أتخيل ما يحدث لو أهمل الآباء والمجتمع العناية بالأطفال . عبر عن ذلك في ثلاث جمل .



إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم تلاميذه بالتفكير لمدة دقيقتين في مضمون السؤال .
- يشجع المعلم التلاميذ على الانطلاق في الإجابة ، والتعبير عما يدور في أذهانهم ويضيف ما يراه مناسباً .

٧ (يقرأ التلاميذ قراءة تتابعية، كل تلميذ فقرة).



القراءة
الجهرية
المعبرة

٨ (يملئ المعلم فقرة من النص في المكان المخصص من كتاب النشاط).



الإملاء
المنظور

٩ (يستفاد من الإجراءات المذكورة في الوحدات السابقة).



أغني ملفاً
تعليبي

الأسلوب اللغوي:

أسلوبا التَّرجي ب (لعل) والتَّمني ب (لئيت)

١ أتعرف أسلوبا التَّرجي والتَّمني .

● يكلف المعلم التلاميذ بقراءة تعريف الأسلوبين .

● يطلب إلى التلاميذ النظر في المثال المحلول للاستفادة منه .

٢ أكمل على غرار المثال وأنتبه إلى أن الاسم بعد (لعل) يكون منصوباً .

إجراءات التنفيذ :

● يستمع إلى إجابات التلاميذ التي حاكوا فيها المثال المعطى .

● يصوب الأخطاء للتلاميذ في أثناء حلهم .

● يدون الإجابات الصحيحة على السبورة .

● يكمل النشاطات المتبقية مستفيداً مما ذكر في الوحدات السابقة .

● يتابع إجابات التلاميذ بحيث يكون لها علاقة بالطفولة وأمنياتها .

الإجابة

| | | |
|------------------------------|----------------|--------------------|
| لعلَّ الرَّحمةَ تملأُ قلوبنا | أكرهُ القسوةَ | ١- أحبُّ الرَّحمةَ |
| لعلَّ الصدقُ يكونُ شعارنا | أكرهُ الكذبَ | ٢- أحبُّ الصدقَ |
| لعلَّ الأمانةُ منتشرةٌ بيننا | أكرهُ الخيانةَ | ٣- أحبُّ الأمانةَ |
| لعلَّ العدلُ ظاهرٌ بين الناس | أكرهُ الظلمَ | ٤- أحبُّ العدلَ |

٣ أُعْبِرْ عَنِ الْجُمَلِ أَوْ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ بِأَحَدِ أَسْلُوبَيِ التَّمَنِّي أَوْ التَّرْجِي

الإجابة

السَّلَامُ دَائِمٌ بَيْنَ الشُّعُوبِ .

ليت / لعل السَّلَامُ دَائِمٌ بَيْنَ الشُّعُوبِ .

الدُّوَلُ تَتَّخِذُ كُلَّ التَّدَابِيرِ لِحِمَايَةِ الطِّفْلِ مِنْ كَافَّةِ أَشْكَالِ الإِسَاءَةِ إِلَيْهِ .

ليت / ليت الدُّوَلُ تحمي الطفل من الإساءة بأشكالها .

الدُّوَلُ تَعْتَرِفُ بِحَقِّ الطِّفْلِ فِي التَّمَتُّعِ بِأَعْلَى مُسْتَوَى صِحِّي يُمَكِّنُ بُلُوغَهُ .

ليت / لعل الدُّوَلُ تعترف بحق الطفل في التمتع بمستوى صحي عالي .

٤ الإجابة (متروكة للمعلم وتلاميذه ليسمع منهم ويصوب أخطاءهم)

الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ :

الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ الأفعال الخمسة

١ ألاحظ المِثَالَ التَّالِي

٢ أملأ الفراغات مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالمِثَالِ السَّابِقِ

إجراءات التنفيذ :

● يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة المِثَالِ المعد في خريطة أمامهم .

● يكلف أحد التلاميذ قراءة الكلمات الواردة في الخريطة .

● يناقش المعلم التلاميذ بالأسئلة التالية :

س ما الفعل المذكور في الخريطة التي أمامك ؟

س كم صورة لهذا الفعل ؟

بماذا تنتهي كل هذه الأفعال ؟



- يطلب إلى التلاميذ حل التدريب وذلك بإكمال صور الأفعال الخمسة .
- يتابع التلاميذ في أثناء حلهم للتدريب .
- يقدم مساعدات غير مباشرة للتلاميذ وذلك كأن يكتب إجابات لبعض هذه الصور لأفعال مختلفة على السبورة.
- يستمع لإجابات التلاميذ كاملة ليتسنى لبقية التلاميذ تصويب أخطائهم .

الإجابة

يَدْرُسُ : يدرسون ، تدرسون ، يدرسان ، تدرسان ، تدرسين
تَعْبُدُ : تعبدون ، يعبدون ، تعبدان ، يعبدان ، تعبدين
تَلْعَبُ : تلعبون ، يلعبون ، يلعبان ، تلعبان ، تلعبين
تَرْحَمُ : ترحمون ، يرحمون ، يرحمان ، ترحمان ، ترحمين
تَشْكُرُ : تشكرون ، يشكرون ، يشكران ، تشكران ، تشكرين

أدُل على الأفعال الخمسة الواردة في الفقرات التالية:

٣

ينتقل التلاميذ إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاط الصنف اللغوي

إجراءات التنفيذ :

- يطلب المعلم إلى أحد التلاميذ قراءة الفقرة الأولى .
- يكلف المعلم التلاميذ تحديد الأفعال الخمسة في هذه الفقرة .
- يتابع بالطريقة نفسها مع بقية الفقرات .

الإجابة

أَيُّهَا التَّلْمِيذَةُ أَنْتِ تَدْرُسِينَ بجدَّ ونشاطٍ ، ووالِدَاكِ يُضَحِّيَانِ مِنْ أَجْلِكِ ، وَأَجَلِ إِخْوَتِكَ الَّذِينَ يَبْدُلُونَ مَا فِي وُسْعِهِمْ لِرَفْعِ شَأْنِ الْوَطَنِ .
أَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي تَخْدُمُونَ أُمَّتَكُمْ بِالْجِدِّ وَالْعَمَلِ ، وَتَرُدُّونَ الْجَمِيلَ لِأَبَائِكُمْ ، فَكُونُوا عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّهِمْ ، وَظَنَّ الْوَطَنِ بِكُمْ .
لِيَحْفَظَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي ، فَأَنْتِ تَسْهَرِينَ اللَّيْلَ ، وَتَتَعَبِينَ فِي النَّهَارِ لِتَشْعُرَ بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ .



الإستراتيجية القرائية حصتان

لوحة مكبرة فيها خطوات القراءة المتعمقة

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن
يكون قادراً على أن :

أهداف :

● يراجع إجاباته ويقارنها بالنص ليتأكد من صحة إجاباته ووفائها .

إجراءات التنفيذ :

- أراجع إجاباتي لأطابقها بالنص . المراد من تدريس هذا الحقل تدريب التلميذ على خطوات قراءة الاستدكار (القراءة المتعمقة) . فبعد أن تدرّب التلميذ على أربع خطوات من خطوات القراءة المتعمقة يتدرّب - هنا- على الخطوة الخامسة والأخيرة (أراجع) ولتحقيق ذلك سرنا معه في خطوات متدرجة :

الخطوة الأولى : أتذكر خطوات القراءة المتعمقة .

- يعرض المعلم الخطوات في لوحة مكبرة ويراجعها مع تلاميذه ، مع التأكيد على أن المقصود منها هو التطبيق العملي لا تكليف التلميذ باستظهارها . ويشير المعلم إلى أن الخطوة الأخيرة هي محل الدرس .

الخطوة الثانية : التطبيق على نص (منظمة اليونيسيف) .

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة (5-6 تلاميذ) ، ويوضّح لهم المهمة المطلوبة منهم .
- تقرأ كل مجموعة النص ويملؤون الجدول .

| الفقرة | السؤال / الأسئلة | الإجابة عنها من الذاكرة | الإجابة بعد مراجعة النص |
|---------|---|-------------------------|--|
| الأولى | من أحق الناس بالعباية والتكريم ؟ ما واجبات المجتمع الإنساني نحو الطفل ؟ لماذا يستحق الطفل كل هذا الاهتمام ؟ | يملاً بواسطة التلاميذ | - أحق الناس بذلك الأطفال . - من واجباته تأمين كل ما يحتاجه الطفل ... لأنه عصب الأمة ومستقبلها وحياتها . |
| الثانية | ما المنظمة التي تهتم بشؤون الأطفال ؟ لمن تتبع هذه المنظمة ؟ ما أعمالها ؟ | يملاً بواسطة التلاميذ | - اليونيسيف . - تتبع منظمة الأمم المتحدة . - تعمل كل ما يؤمن سعادة الأطفال ويخفف عنهم الآلام والأمراض .. |
| الثالثة | من الذين يستفيدون من هذه المنظمة ؟ ما الخدمات التي تقدمها المنظمة ؟ | يملاً بواسطة التلاميذ | - المؤسسات العاملة في مجال التربية والرعاية الاجتماعية . - تهتم بشؤون الأطفال والخدمات التي تقدمها المنظمة تشمل الأغذية والأدوية والألبسة والأدوات المدرسية وكل ما يحقق غاياتها . |

الخطوة الثالثة : تطبيق على نص « الطفل الكفيف »

- ينجز التطبيق بأسلوب المجموعات كسابقه ، ويخصص له حصة كاملة .
- تستمع كل مجموعة إلى إجابات المجموعات الأخرى ، وتبدي رأيها فيها .
- تُسجل أفضل الإجابات على السبورة .

| الإجابة عَنْهَا مِنْ الدَّائِرَةِ | السُّؤال / الأَسْئَلَةُ | الفَقْرَةُ |
|---|--|------------|
| تشرف على إعداد الطعام وترشد إخوة الكفيف والخدمة بما يحتاج إليه الأكلون. | ما الدور الذي قامت به الأم في حفلة الطعام ؟ | الأولى |
| أَخَذُ اللُّقْمَةَ بِكَلَّتَا يَدَيْهِ بَدَلَ أَنْ يَأْخُذَهَا كَعَادَتِهِ بِيَدٍ وَاحِدَةٍ . ضحك إخوته وحزن والده وقال : ماهكذا تؤكل اللقمة يا بني ؟! وأما أمه فبكت . | ما المخاطر الذي خطر على الطفل الكفيف في أثناء تناول الطعام ؟ ما موقف إخوته من طريقتهم في تناول الطعام ؟ وكيف كانت ردة فعل والده ووالدته ؟ | الثانية |
| لأنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ أَنَّهُ لَا يُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْمِلْعَقَةِ، وَكَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَضْحَكَ إِخْوَتَهُ، أَوْ تَبْكِي أُمَّهُ، أَوْ يَنْبَهَهُ أَبُوهُ فِي هُدُوءِ حَزِينٍ . | لماذا حرم الطفل الكفيف على نفسه الأطعمة التي تؤكل بالملعقة ؟ | الثالثة |
| أَصْبَحَ يَسْتَحْيِي أَنْ يَشْرَبَ عَلَى الْمَائِدَةِ مَخَافَةَ أَنْ يَضْطَرِبَ الْقَدْحُ فِي يَدِهِ ، أَوْ أَلَّا يُحْسِنَ تَنَاوُلَهُ حِينَ يَقْدَمُ إِلَيْهِ، حَتَّى إِذَا نَهَضَ لِيَغْسِلَ يَدَيْهِ مِنْ حَنْفِيَةٍ كَانَتْ هُنَاكَ شَرِبَ مِنْ مَائِهَا مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَشْرَبَ . وَلَمْ يُكُنْ هَذَا الْمَاءُ نَقِيًّا دَائِمًا ، وَلَمْ يُكُنْ هَذَا النَّوْعُ مِنْ رِيِّ الظَّمَا مَلَأْمًا لِلصَّحَّةِ ، فَانْتَهَى بِهِ الْأَمْرُ إِلَى أَنْ أَصْبَحَ مَمْعُودًا . | كيف أصبح الطفل الكفيف ممعودًا ؟ | الرابعة |



نص الاستماع

حصة واحدة

جهاز التسجيل

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادرًا على أن :

أهداف :

- يستمع إلى النص مراعيًا آداب الاستماع .
- يتعرف غرض المتكلم من خلال السياق (استفهام ، تعجب ، نداء ، أمر ، تخصيص) .
- يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف - لماذا) .
- يحدّد موقفه فيما استمع إليه من نتائج .
- يتصرف فيما استمع إليه باقتراح مقدمة مغايرة .

أستمع إلى نص "الطفلان الذكيان" .



أستمع ثم
أجيب :

إجراءات التنفيذ :

● يمهد للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة ويمكن الاستعانة بالأسئلة التالية :

ما معنى النصيحة ؟ وما آدابها ؟



هل النصيحة تقتصر على الكبار فقط ؟ وضع ذلك .



بين رأيك في الموقف التالي : قال ياسرٌ لسعيدٍ : « إنك لا تحسن قراءة الموضوع » .



لو كنت مكان ياسر فكيف تنصح سعيدًا ؟



ما الأضرار المترتبة على استخدام الأسلوب غير اللائق عند النصيحة .



- يطلب من تلاميذه تركيز الانتباه وحسن الإصغاء لما سيقراً .
- يقرأ نص الاستماع قراءة نموذجية معبرة سليمة على أن يكون صوته واضحاً ومسموعاً .
- يمكن إسماع التلاميذ نص الاستماع من خلال جهاز التسجيل .
- يوجه الأسئلة الواردة في كتاب التلميذ ؛ لقياس مدى قدرة التلاميذ على فهم واستيعاب مضمون نص الاستماع.
- يحرص على مشاركة معظم التلاميذ عند الإجابة عن الأسئلة مراعيًا الفروق الفردية .
- يدون إجابات بعض الأسئلة على السبورة .
- يكلف بعض التلاميذ قراءتها .
- يطلب إليهم حل الأسئلة الواردة في النشاط الأول في كتبهم .
- يمر بين التلاميذ متابعًا صحة الإجابات ومصححًا الخاطئ منها .

الإجابة

أ- من صفات الحسن والحسين :

- السير على هدي جدّهما الرسول - صلى الله عليه وسلم - في أعمالهما وعبادتهما .
- كانا يُحسنان الوضوء .
- كانا يؤدّيان الصلوات في أوقاتها .
- ب- أثار الشيخ الكبير انتباه الصغيرين ؛ لأنه لا يحسن الوضوء فلا يتمّ غسل الأعضاء .
- ج- جعل الشيخ الكبير يحكم بينهما في كيفية وضوئهما وأظهر له الطريقة الصحيحة للوضوء بطريقة غير مباشرة.
- د- اتصف الصغيران في هذا الموقف ب :
 - الذوق والأدب في تقديم النصيحة .
 - الذكاء وحسن التصرف .
- هـ- يشجع المعلم طلابه على التعبير عن حُبهم للحسن والحسين رضي الله عنهما بأسلوب مناسب .
- يعزز المعلم القيم والاتجاهات التربوية ومنها :
 - ◆ نصح المسلم واجب ديني .
 - ◆ إحسان الوضوء بالالتزام بشروطه كاملة .
 - ◆ الذوق والأدب مطلوبان في تقديم النصيحة .
 - ◆ النصيحة من الصغير لا عيب فيها .

يدعم القيم السابقة بقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - " الدين النصيحة " .
وقول الله تعالى :

﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ
وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾ ﴿ ٦ ﴾ سورة المائدة

أصوغ سؤالاً لكل إجابة مما يأتي وأكتبه في المكان المخصص :

٢

إجراءات التنفيذ :

- يعزز مع التلاميذ مفهوم أسلوب الاستفهام ومعاني أدواته (هل - أين - متى - كيف - لماذا) ويركز على أداتي الاستفهام لماذا، كيف .
- يمهّد للنشاط بتدريب التلاميذ على استخدام أداتي الاستفهام لماذا وكيف موجهاً الأسئلة التالية:
 - س لماذا أمر الله - سبحانه وتعالى - ببر الوالدين ؟
 - س كيف تبرّ والديك ؟
 - س كيف تحافظ على بيئة مدرستك نظيفة ؟ ولماذا ؟
- يطلب إلى أحد التلاميذ قراءة نص النشاط وتحديد المطلوب .
- يقسم السبورة إلى قسمين : قسم للسؤال والقسم الآخر للإجابة .
- يدون الإجابة الأولى في مكانها المخصص على السبورة ، ويكلف تلميذاً قراءتها .
- يختار تلميذاً لصياغة السؤال مستخدماً أداة الاستفهام المناسبة .
- يدون السؤال أمام إجابته على السبورة ويبرز علامة الاستفهام في نهايته بلون مغاير وكذلك أداة الاستفهام .
- يطلب إلى التلاميذ حل النشاط في كتبهم .

٥

حقوق الطفولة

الإجابة

| السؤال | الإجابة |
|---|--|
| لماذا تشاور الحسن والحسين ؟ كيف يجب أن تقدم النصيحة ؟ ولماذا ؟ | - تشاور الحسن والحسين لتقديم نصيحة للشيخ الكبير حتى يحسن وضوءه ويتمه . - يجب أن تقدم النصيحة في ذوق وأدب ؛ لتجد طريقها إلى القلوب والعقول . |

إجراءات التنفيذ :

٣ أعلل ما يأتي شفهيًا :

- يمكنه إسماع التلاميذ الفقرتين ذات العلاقة بنص النشاط .
- يطلب المعلم إلى أحد التلاميذ قراءة نص السؤال وتحديد المطلوب .
- يختار تلميذاً ليقرأ التعليق الأول .
- يفسح المجال أمام التلاميذ للإدلاء بما لديهم ويستمع إلى أكثر من تعليق .
- يختار التعليق الأصوب ويدونه على السبورة .
- يتبع الإجراء السابق في الإجابة عن فقرة النشاط الثانية .

٤ أضع علامة (✓) يمين التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي :

- يتبع الإجراءات التي اتخذت في الأنشطة المشابهة السابقة .

٥ أكمل الفراغات بما يناسب الموقف من وجهة نظري :

- يطلب إلى أحد التلاميذ قراءة نص النشاط .

يستعين بالأسئلة التالية :

١- ما الآداب التي يجب الالتزام بها عند تقديم النصيحة ؟

٢- وضح رأيك في المواقف التالية :

١- قال سعيد لأيمن : (خطك أحسن من خط زميلك).

٢- قال خالد لطارق : (أسلوبك خطأ في التعامل مع زملائك).

٣- قال محمد لمعلمه : (إذا سمحت ، لم أفهم الفكرة الأخيرة).

● ينفذ النشاط ثنائياً مع التلاميذ ، بحيث يختار المعلم تلميذين يذكر الأول الموقف الجيد ويذكر الثاني الموقف المضاد .

● يكرر تنفيذ النشاط بين أكثر من تلميذين .

● يعلق على إجابات التلاميذ معززاً السلوك الحسن والمرغوب فيه .

● يُذكر التلاميذ بأن تقديم النصيحة واجب أخوي بين أفراد المجتمع الإسلامي لقوله ﷺ : " الدين النصيحة " .

الإجابة

| لا يعجبني | يعجبني |
|---|--|
| - لا يعجبني من لا يتقبل النصيحة ولا يعمل بها . - لا يعجبني الإنسان الذي يقدم النصيحة بأسلوب غير لائق فيه إيذاء لشعور الآخرين . | - يعجبني موقف الشيخ الكبير الذي أخذ بنصيحة الطفلين الصغيرين . - يعجبني الحسن والحسين في حسن أدبهما ولطف أسلوبهما وذكائهما . |

٦ أشارك مجموعتي في اقتراح مقدمة مغايرة للنص الذي استمعت إليه وأكتبها

إجراءات التنفيذ :

● يسمع المعلم التلاميذ النص وينبه التلاميذ إلى حسن الإصغاء والانتباه .

● يوضح المعلم معاني بعض الكلمات التي وردت في الفقرة الأولى لتمكين التلاميذ من كتابة المقدمة المغايرة مثل :

◆ كان الحسن والحسين في سن الصِّبا : الصَّغر والحدثا

◆ كان الحسن والحسين حفيدين لرسول الله عليه الصلاة والسلام :

◆ الحفيدين : ولدي الابن والبنت .

◆ يُحسنان الوضوء : يتقنانه ويتمانه .

◆ يستعين بالأسئلة التالية :

س من هما الحسن والحسين ؟

س كيف تأثر الحسن والحسين - رضي الله عنهما - بجدهما الرسول الكريم ﷺ ؟

س أين شاهدنا الشيخ الكبير ؟ وما الذي ضايقهما من تصرف الشيخ الكبير ؟

- ينبه التلاميذ إلى شروط المقدمة الجيدة بأن تكون شائقة جذابة لها علاقة بالموضوع تشد السامع موجزة .
- يطلب إلى كل مجموعة كتابة المقدمة .
- يكلف أحد التلاميذ من المجموعة المختارة بقراءة المقدمة المكتوبة ويستمع إلى أكثر من إجابة مشجعاً ومحفزاً ومثلياً .
- يختار المقدمة الأجل والأوفى ويدونها على السبورة .
- يطلب إلى أحد التلاميذ قراءتها .

تربى الحسن والحسين حفيدا الرسول ﷺ على الأخلاق الفاضلة والتمسك بأحكام الدين ، وقد سارا على نهج جدّهما الرسول الكريم ﷺ في العبادة والعمل . وذات يوم حينما كانا صغيري السن ذهبا إلى مكان الوضوء ، فشهدا رجلاً كبيراً لا يحسن الوضوء ؛ فلا يتم غسل الأعضاء كاملة . تضايقا وأرادا نصح الرجل ، ولكن كيف السبيل إلى ذلك ؟

الطُّفْلَانِ الذَّكِيَّانِ

كَانَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ ابْنَا فَاطِمَةَ وَالْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - فِي سِنِّ الصَّبَا وَكَانَا يَسِيرَانِ عَلَى هَدْيٍ مِنْ سِيرَةِ جَدِّهِمَا الرَّسُولِ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - فِي أَعْمَالِهِمَا وَعِبَادَتِهِمَا ، وَكَانَا يُحْسِنَانِ الْوُضُوءَ وَيُؤَدِّيَانِ الصَّلَوَاتِ فِي أَوْقَاتِهَا ، وَذَاتَ يَوْمٍ ذَهَبَا إِلَى مَحَلِّ الْوُضُوءِ ، فَوَجَدَا شَيْخًا كَبِيرًا لَا يُحْسِنُهُ فَلَا يُتِمُّ غَسْلَ الْأَعْضَاءِ .

تَشَاوَرَا فِي الْأَمْرِ وَفَكَّرَا فِي تَقْدِيمِ نَصِيحَةٍ لِهَذَا الشَّيْخِ الْكَبِيرِ حَتَّى يُحْسِنَ وَضُوءَهُ وَيُتِمَّهُ . وَلَكِنْ كَيْفَ يَنْصَحَانِهِ دُونَ إِبْدَاءِ مَشَاعِرِهِ ؟! وَقَدْ لَا يَقْتَنِعُ بِنَصِيحَةٍ مِنْ أَوْلَادٍ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ ..! وَأَخِيرًا وَصَلَا إِلَى فِكْرَةٍ طَيِّبَةٍ ، قَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ : هِيَآ تَتَحَدَّثُ فِي صَوْتٍ عَالٍ كَأَنَّ بَيْنَنَا خِلَافًا حَوْلَ الْوُضُوءِ وَكَيْفِ تَتِمُّ وَضُوءَنَا وَأَنْتِ تَتَهَمِينِي بِأَنْنِي لَا أَحْسِنُهُ وَلَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَتَوَضَّأُ وَأَنَا أُرِدُ عَلَيْكَ بِأَنَّكَ أَنْتِ الَّذِي لَا تَتَوَضَّأُ كَمَا يَجِبُ ، وَحِينَ يَسْمَعُ الرَّجُلُ ذَلِكَ سَيَدْخُلُ بَيْنَنَا وَنَحْتَكِمُ إِلَيْهِ وَنَسْتَعْرِضُ أَمَامَهُ كَيْفَ تَتَوَضَّأُ وَضُوءًا كَامِلًا وَصَحِيحًا ، وَلَا بُدَّ أَنْهُ سَيُنْتَبِهَ إِلَى خَطِيئِهِ .

وَحَدَّثَ مَا تَوَقَّعَهُ الشَّقِيقَانِ الذَّكِيَّانِ الطَّيْبَانِ وَاتْتَبَهَ الرَّجُلُ إِلَى خَطِيئِهِ .

وَقَالَ لَهُمَا : بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا ، أَهْلَ بَيْتِ النَّبِيِّ ﷺ ، وَجَزَاكُمَا اللَّهُ خَيْرًا عَلَى حُسْنِ أَدَبِكُمَا ، أَنَا الَّذِي لَا يُحْسِنُ الْوُضُوءَ . وَرَجَعَ إِلَى الْمَاءِ وَأَعَادَ وَضُوءَهُ مُسْتَفِيدًا مِنْ كَلَامِ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ .

وَهَكَذَا لَا بُدَّ أَنْ نَقْدِمَ النَّصِيحَةَ فِي ذَوْقٍ وَأَدَبٍ وَرَقَّةٍ ، وَبِأَسْلُوبٍ مُنَاسِبٍ حَتَّى يَقْبَلَهَا الْآخَرُونَ وَتَجِدَ طَرِيقَهَا مَفْتُوحًا إِلَى الْقُلُوبِ وَالْعُقُولِ حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ مِنْ أَطْفَالٍ صَغَارِ السِّنِّ .



النص الإثرائي

حصة واحدة (٥٤ د)

ورقة عمل

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة للاستمتاع به ثم يناقش المعلم معهم هذا النص عبر نشاطات معدة ومخطط لها وإليك عزيزي المعلم نماذج من النشاطات المقدمة لهذا النص

أهداف :

١ أصل بين الكلمة في (أ) ومعناها في (ب)

| (ب) | (أ) |
|-----------------------------|--------------------|
| مَكْنَهُ | نَهْمٌ شَدِيدٌ |
| أَفْضَلُ أَيَّامِ شِبَابِهِ | يَسْتَأْثِرُ |
| يَنْفَرِدُ | ذُرْوَةٌ شِبَابِهِ |
| مَازَالَ | أَهْلُهُ |
| رَغْبَةٌ شَدِيدَةٌ | مَابِرِحٌ |

٢ أَعْلَلْ:

كانت عبارة والد "مالك سببا في تحول حياة "مالك".

.....

.....

.....

.....

● يأخذ "مالك" معه وسادة محشوة إلى بيت أستاذه "ابن هرمز".

.....
.....
.....
.....

● ٣ أشرحُ دور كل مما يلي في صقلِ شخصية "مالك":

● والده.

.....
.....

● منزله.

.....
.....

● ٤ أشرحُ العبارة التالية:

● كان لمالك أسلوب ذكي في استئثاره بساعات إضافية مع أستاذه ابن هرمز.. كما كان له أسلوب لطيف في مراجعة الحفظ.

.....
.....



ينتقل المعلم إلى قسم الملحقات في نهاية الكتاب للاستفادة من النموذج كورقة عمل تقص وتصور وتوزع على التلاميذ .



بنية النص الحواري حصتان

لوحة مكبرة لخريطة الحوار

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

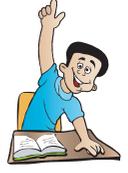
يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن
يكون قادراً على أن :

أهداف :

- يتعرف عناصر النص الحواري .
- يملأ خريطة النص الحواري بما يناسب .

إجراءات التنفيذ :

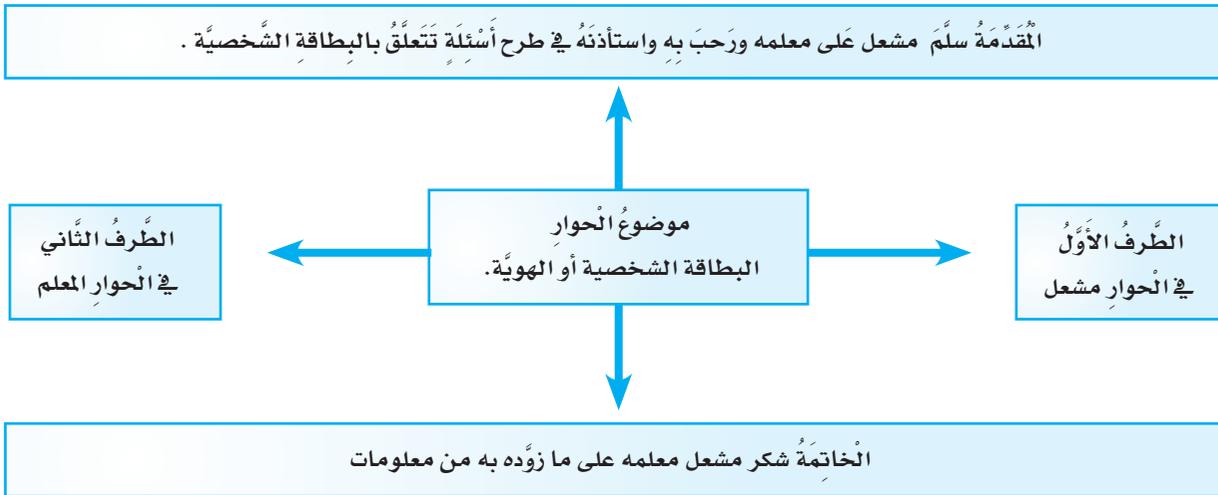
- يقسم المعلم الصف إلى مجموعات (٥-٦ تلاميذ) ويعين في كل مجموعة رئيساً لها يدير عملها .
- يوضح المعلم المهمة المطلوب من كل فريق إنجازها والتمثلة في :
 - ١- قراءة كل عضو في المجموعة لنص «من حقوق الطفل» قراءة صامتة متأنية .
 - ٢- تعاون أعضاء المجموعة في الإجابة عن أسئلة النص الهادفة إلى الكشف عن بنيته ، وتدوين الإجابات المتفق عليها في الأماكن المخصصة من الكتاب .
 - ٣- تسمع كل مجموعة المجموعات الأخرى إجاباتها عن الأسئلة. (يوجه المعلم السؤال لأي من أفراد المجموعة لضمان مشاركة الجميع وتحقيقاً لمبدأ التعلم التعاوني.
 - ٤- تنتقل كل مجموعة إلى إنجاز نشاط ملء خريطة النص .
 - ٥- تعرض كل مجموعة الخريطة التي قامت بملئها على بقية المجموعات .
 - ٦- تقرأ كل مجموعة ما كتب في فقرة ج (أتعلم) وتناقش بإشراف المعلم .



أجيبُ :

- أُحَدِّدُ طَرَفِي الحِوَارِ .
- (مشعل) ، (المعلم) .
- مَنْ بَدَأَ الحِوَارَ ؟ وَبِمَ بَدَأَهُ ؟
- بَدَأَ الحِوَارَ : مشعل . وبتأذنه على معلمه واستئذانه في طرح أسئلة تتعلق بالبطاقة الشخصية .
- مَنْ الَّذِي أُنْهَى الحِوَارَ ؟ وَبِمَ أُنْهَاهُ ؟
- أُنْهَاهُ : مشعل أيضًا ، وقد أنهاه بشكر معلمه على ما زوّده به من معلومات .
- مَنْ الَّذِي يُوجِّهُ الأَسْئَلَةَ ؟ وَمَنْ الَّذِي يُجِيبُ ؟
- مشعل يسأل ، والمعلم يجيب
- ما موضوع الحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُمَا ؟
- الهُويَّةُ أو الجِنسيَّةُ أو البِطاقة الشخصية ..
- أين وَضَعْنَا عَلامَاتِ التَّرْقيمِ التَّالِيَةِ فِي النِّصِّ الحِوَارِيِّ السَّابِقِ :
النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ (:) ، عَلامَةَ التَّنْصِيصِ (" ") ، الشَّرْطَةَ (-) .
- وَضَعْنَا النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ بَعْدَ فِعْلِي القَوْلِ وَالجِوَابِ وَفَتَحْنَا المَزْدُوجِيْنَ (") قَبْلَ بَدءِ الكَلَامِ وَأغْلَقْنَاهُمَا (") بَعْدَ نَهايَتِهِ وَوَضَعْنَا الشَّرْطَةَ بِدَايَةِ كُلِّ سَطْرٍ كَلِّمًا تَغْيِيرَ المَتَكَلِّمِ أو المَحَاوِرِ .

ب- أَعوِدْ إِلَى النِّصِّ وَأَمَلِّ خَريطَتَهُ :



في الحصّة الثّانية يُطبّق التلاميذ على نصّ «ذوي الاحتياجات الخاصّة» متبعين الخطوات نفسها التي ساروا عليها مع نصّ «من حقوق الطفولة».

● مِنَ الطَّرْفانِ الْمُتَحاورانِ فِي النِّصِّ ؟

مصطفى وأخته غالية .

● ما موضوعُ الحوارِ ؟

ذوو الاحتياجات الخاصّة

● ما العبارةُ التي افْتَتَحَ بِها الحوارُ ؟

أنا أشعر بالحزن يا أختاه .

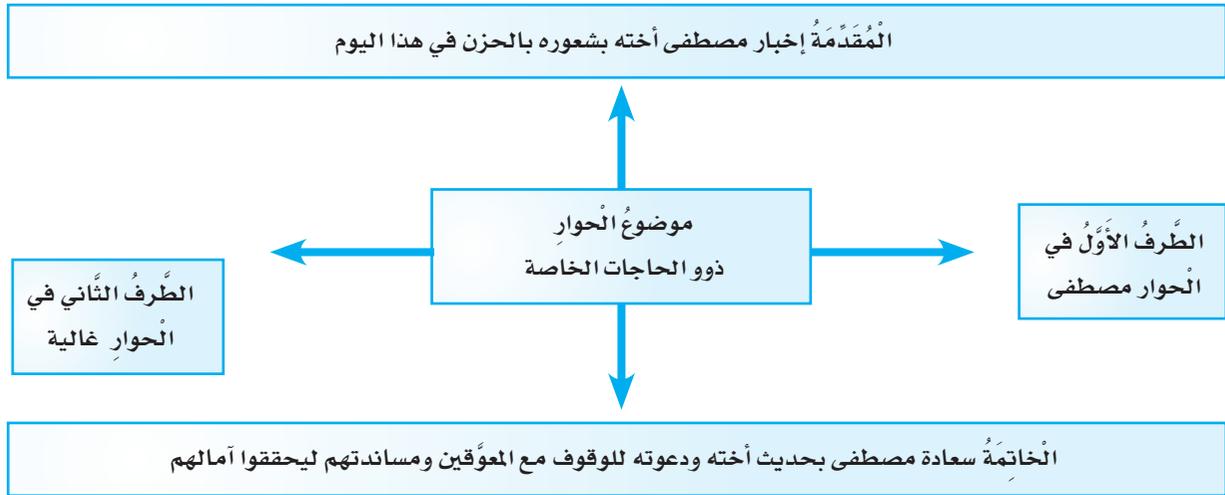
● ما العبارةُ التي أُخْتِمَ بِها الحوارُ ؟

لايأس مع الحياة

● أُسمِّي علامة التّرقيم التي وُضِعَتْ أمامَ كُلِّ مِنَ الْمُتَحاورينِ وَأرْسُمُها بين القوسين .

اسمُ علامة التّرقيم : الشّرطة .، رَسْمُها (-)

ب- أعودُ إلى النِّصِّ ، وأملأُ الخريطةَ التّاليةَ بما يُناسِبُ .



ينتقل التلاميذ إلى كتاب النشاط لإنجاز نشاط بنية النص الحواري



الظاهرة الإملائية وأرسم

أربع حصص

بطاقات صغيرة للكلمات + لوحة مكبرة لعبارة الخط

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادرًا على أن :

أهداف :

- يرسم الهمزة المتوسطة المفردة على السطر رسمًا صحيحًا .
- يكتب نصوصًا تحوي همزات متوسطة مفردة على السطر كتابة إملائية صحيحة .
- يكتب عبارة بخط النسخ رسمًا صحيحًا .

الظاهرة الإملائية

إجراءات التنفيذ :

يُمهّد المعلم للدرس بمراجعة المكتسبات السابقة المرتبطة بكتابة الهمزة المتوسطة على النحو الآتي :

س ما أقوى الحركات ؟

س اذكر ترتيب قوة الحركات الأخرى ؟

س ما الحرف المناسب لكل من الكسرة والضمة والفتحة ؟

س وضح كيف رسمت الهمزة في الكلمات التالية مع بيان السبب .

(سأل - سُئِلَ - سُؤَال)

يُدوّن الكلمات السابقة على السبورة لمساعدة التلاميذ على الإجابة .

يكتب المعلم الجملة التالية على السبورة «يتساءلُ الناس عن الخبر»

يسأل التلاميذ أين رسمت الهمزة في كلمة يتساءل .

يستمع إلى الإجابة .

- يعلن عنوان الدرس ويكتبه على السبورة بخط سليم .
- يعرض المعلم الأمثلة على السبورة مستخدماً الوسيلة التي يراها مناسبة .
- يقرأ الأمثلة قراءة جهريّة نموذجيّة مُعبّرة مُوجّهة تلاميذه إلى الانتباه إليه ؛ ليحاكوه في القراءة .
- يقرأ التلاميذ الأمثلة المعروضة في الجدول قراءة جهريّة سليمة . بحيث يقرأ كلّ تلميذ مجموعة أو جملة .
- يطلب إليهم ملاحظة الكلمات الملونة . ونطقها نطقاً سليماً ثم كتابتها في الفراغات المخصصة .
- يناقش المعنى العام للأمثلة مستفيداً مما ورد في النصوص السابقة .
- يُعزز الاتجاهات التربوية في النفوس مثل :
 - ◆ البر بالآباء لما قدموه من تربية لأبنائهم .
 - ◆ التخلق بالأخلاق والفضائل مثل المروءة ، والعطف على الضعفاء .
 - ◆ الاعتزاز بالأسرة، وحبُّ أفرادها والشعور بالانتماء .
- يناقش التلاميذ في القاعدة الإملائية لكل مجموعة مستعيناً بالأسئلة الواردة في كتاب التلميذ .
- يحدد حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها ونوعه .
- يُخطِّط جدولاً على السبورة يوضّح فيه الكلمة وحركة الحرف الواقع قبل الهمزة وكيفية رسم الهمزة مستعيناً بما ورد في كتاب التلميذ .
- يدوّن المعلم الجزء المستنتج من القاعدة على السبورة .
- يسير على الطريقة نفسها؛ لاستنتاج باقي أجزاء القاعدة .
- يقرأ المعلم القاعدة المستنتجة ، ويطلب من بعض التلاميذ قراءتها ، لترسيخها في الأذهان .

الاستنتاج :

تُرْسَمُ الهمزةُ اَمتوسطةُ مُنفردةٌ على السّطرِ في الحالتينِ التّاليتينِ :

١- إذا كانتِ الهمزةُ مُفتوحةً بعدَ ألفٍ مدٍّ ساكنةٍ .

٢- إذا كانتِ الهمزةُ مُفتوحةً بعدَ واوٍ مدٍّ ساكنةٍ .

- يطلب المعلم إلى التلاميذ حل نشاطات أطبق، لتثبيت القاعدة المدروسة.



أنتقل إلى كتاب النشاط لحلّ المزيد من التطبيقات على رسم الهمزة المنفردة على السطر.



أطبق شفهيًا :

أقرأ الكلمات التالية منتبهًا لحركة الهمزة ، ثم أضع كل كلمة من الكلمات التالية في جملة مفيدة:

١

إجراءات التنفيذ :

● يكلف أحد التلاميذ قراءة السؤال .

س يناقش التلاميذ في معاني المفردات من خلال الأسئلة .

س ما العلاقة بين تقارب وتناهى .

س ما المقصود بالوباء ؟ أين ينتشر الوباء ؟

س ما حركة الهمزة وما حركة الحرف الذي قبلها ؟

● يطالب بوضع الكلمات في جمل ويدونها على السبورة .

الإجابة

◆ المحطة الكهربائية ساعدت على إضاءة القرى البعيدة .

◆ تناهى المسافرون عن ديارهم .

◆ أحرص يوميًا على قراءة آيات ميسرة من القرآن الكريم .

◆ المناطق القادرة مؤبوءة بالمرض .

أجيب بكلمتين في كل منهما همزة متوسطة منفردة على السطر وقبلها ألف مد .

٢

● يكلف أحد التلاميذ قراءة السؤال .

● يكلف أحد التلاميذ قراءة الكلمة الأولى - يتساءل - ويسأل عن نوعها

● يدون الكلمة على السبورة .

أُكْمِلُ وَفَقَ الْمِثَالِ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي :

٣

أ

مثال

نأى : تنأى

سأل : تسأل

رأى : تراءى

وكذا في بقية الأمثلة
محاكاة بفهم.



أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَلَى عَلَيَّ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١- وضاعةُ النفوسِ أنضر من **وضاعة** الأجساد .

٢- تاج **المروعة** التواضع .

٣- أتقن العامل أداء مهمته **بكفاءة** .

٤- من أخذ كتاباً يقرؤه وأتمَّ **قراءته** فقد ذهب ظمؤه .

٥- **لا تتناهب** في وجه من يتحدث إليك .

٦- الهواء النقيّ يجلب **الهناءة** للنفس ، ويزيل عنها السامة .

٧- إنَّ **وضوءك** للصلاة طهارة ونظافة .

٨- تزعجني **رداءة** خطِّ التلميذ .

العطف على الطفولة

تروي كتب التاريخ قصصاً كثيرة عن شهامة ومروءة صلاح الدين الأيوبي . ومنها أن جندياً مسلماً اقتحم خيمة للعدو في إحدى المعارك ، وأختطف طفلاً رضيعاً منها ، ولما فقدته أمه وتضاعف أمله في العثور عليه أخذت تستغيث ، فنصحها الناس بالذهاب إلى معسكر صلاح الدين وقالوا لها : إنه رجلٌ رحيمٌ يتناهى عن القسوة والإساءة فخرجت وجاءت إليه وعيبتها مملوءة تان بالدموع تتساءل عن طفلها . فرق لها ، وأمر بالبحث عن الطفل . وظل واقفاً حتى أحضر الطفل وسلم إلى أمه ، ثم أمر صلاح الدين أن تحمّل المرأة وطفلها على فرس لتصل إلى معسكر الفرنج وسط إعجاب الناس بشهامته ورحمته .

خطوات تدريس الإملاء الاختباري :

- يتبع المعلم في تدريس الإملاء الاختباري الإجراءات التي وردت في الوحدة السابقة ويضيف ما يراه مناسباً .

كتابة عبارة الخط .



(تهدف إلى أن يتواصل التلميذ بخط يده مع الآخرين، أي أن يكون خطه واضحاً ومقروءاً).

أرسم

تراجع منهجية عرض درس الخط في القسم الأول من الكتاب .

- يكلف المعلم التلاميذ فتح الكتب ، وإعداد أدوات الكتابة .
- يحدد لهم نوع الوصلة المطلوب رسمها " الوصلة النازلة " .
- يعرض النموذج على السبورة أو على لوحة مبرزاً مواطن الوصلة النازلة .
- يمكن استخدام جهاز العرض الرأسي لإبراز عبارة الخط المكتوبة في كتاب التلميذ .
- يُقسم السبورة إلى قسمين : قسم لكتابة النموذج ، قسم للشرح والتوضيح .
- يقرأ العبارة قراءة جهرية ويناقش مضمونها .
- يوجه التلاميذ إلى الانتباه والملاحظة أثناء الكتابة ، ويكتب الكلمة مبيّناً الوصلة النازلة بلون مختلف ؛ ليسهل على التلاميذ المحاكاة .
- يطلب منهم ملاحظة رسم الحروف (هـ - ت - ل - ك) في العبارة مع الوصلة النازلة .
- يطلب منهم محاكاة النموذج في كتبهم مبتدئين من الخط الأسفل إلى الخط الأعلى حسب اتجاه الأسهم ؛ ليقلّد التلميذ خط العبارة لاخطه .
- يتبع في مرحلة التقويم ما ذكر في الوحدة السابقة .
- يطلب من التلاميذ الانتقال إلى كتاب النشاط لكتابة العبارة المخصصة لذلك .



النص الشعري حصتان

لوحة مكبرة كتب عليها النص أو شريط سجل به النص.

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن
يكون قادرًا على أن :

أهداف :

- يلقي القصيدة إلقاءً سليماً ومعبراً .
- يتعرف قائل النص .
- يكشف معاني بعض الكلمات من خلال التضاد أو من خلال تعريفها .
- يصنف الكلمات على أساس علاقة معينة بينها (العدد) .
- يستخدم المعجم المدرسي ألفبائي للوصول إلى معاني الكلمات .
- يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص .
- يحدد دلالة التركيب الواردة في النص .
- يحدد الأبيات الدالة على أفكار بعينها .
- يتذوق ما في النص من عبارات وصور جميلة وأساليب لغوية .
- يستظهر الأبيات الشعرية المقررة .



أقرأ وأتشف

١ أتأمل المشاهد المصاحبة للنص ثم أجيب عما يأتي:

(يراعى في هذا النشاط الإجراءات المتبعة في النشاطات المشابهة في الوحدات السابقة)

٢ أقرأ النص ثم ألتقط منه ما أملأ به عناصر الجدول التالي:

(يراعى في هذا النشاط الإجراءات المتبعة في النشاطات المشابهة في الوحدات السابقة)

الإجابة

| قائل النص | الحرف الأخير المنتهية به الأبيات | كلمات تدل على فرح الأطفال | اسم نوع من الطيور اسم نوع من الزهور | ألفاظ تدل على المكان |
|----------------------|-------------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| أبو القاسم الشابي | حرف الراء | مرح ، نضحك ، نركض ، نشدو ، نرقص ، اللهو | البلابل الزنابق | الجداول أعشاش المروج الغدير |

أختار مما يلي عنواناً للنص وأذكر السبب .

٣

إجراءات التنفيذ :

- يطلب المعلم إلى أحد التلاميذ قراءة نص النشاط وتحديد المطلوب .
- يكلف آخر قراءة عناوين الدرس المقترحة .
- يكلف التلاميذ اختيار العنوان المناسب ويشجعهم على ذكر سبب الاختيار .
- يستمع إلى اختيارات التلاميذ مشجعاً ومحضراً .

أرتب الكلمات في أوراق الزهرتين التاليتين لأكون بيتاً من الشعر ثم أعيد كتابته .

٤

إجراءات التنفيذ :

- ينفذ هذا النشاط ثنائياً بحيث يقرأ التلميذ الأول الكلمات الواردة في أوراق الزهرة الأولى والثاني قراءة الكلمات في الزهرة الثانية .
- يحدد المعلم زمناً لتنفيذ هذا النشاط (دقيقة واحدة) لتكوين البيت الشعري .
- يطلب إلى التلاميذ كتابة البيت الشعري في كتبهم ويمر بينهم للتأكد من صحة الكتابة .

أستعين بصندوق الكلمات وأختار الكلمة المناسبة لكل تعريف مما يأتي وأكتبها:



أنبي
لغتي

إجراءات التنفيذ :

- يكتب المعلم التعريف الأول على اللوح .
- يطلب المعلم إلى أحد التلاميذ قراءته .
- يختار تلميذًا ليحدد الكلمة الدالة على المعنى أو التعريف السابق من صندوق الكلمات .
- يدون الكلمة المختارة أمام تعريفها على السبورة .
- يستمر بالطريقة نفسها في إكمال بقية الفقرات .

الإجابة

| | |
|--------|--|
| المروج | مفردها مرج وهي الأرض الواسعة الكثيرة العشب |
| الوادي | أرض منخفضة بين مرتفعين يجري فيها السيل |
| الجدول | مجرى ماء صغير يشق الأرض لري المزروعات |
| الغدير | ما يتبقى من الماء بعد المطر |

أبحث في القصيدة عن أضداد الكلمات التالية ، ثم أوظفها في جمل مفيدة من إنشائي وأكتبها



(يراعى في هذا النشاط الإجراءات المتبعة في النشاطات المشابهة في الوحدات السابقة)

الإجابة

- (نبني - نهدم) ، (نبكي ، نضحك) ، (المظلم ، المنير) .
- يطلب المعلم إلى التلاميذ إدخالها في جمل مفيدة، وقراءتها قراءة معبرة .

أشير إلى الإجابة الصحيحة فيما يأتي بوضع علامة (✓) في المربع:

إجراءات التنفيذ :

- يكلف التلاميذ قراءة التعبيرات المقصودة .
- يطلب إلى أحد التلاميذ قراءة البيت الشعري الذي ورد فيه التعبير الأول وإلى تلميذ آخر قراءة البيت الذي ورد فيه التعبير الثاني .
- يختار تلميذاً ليقراً التعبير الأول ودلالته المتعددة .
- يطلب إلى التلاميذ الإشارة إلى الإجابة الصحيحة في المربع المناسب .

الإجابة

| التعبير | ما يقصد به |
|-------------------|----------------|
| لا نسأم | لا نمل |
| ليس يدركنا الفتور | لا نشعر بالتعب |

٤ أشارك صفي وأكمل الجدول بكلمات مناسبة من القصيدة مع الاستفادة من المثال:

- يطلب إلى التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة في مجموعات ويحدد الزمن " دقيقتان " لتمكينهم من البحث عن الكلمات المراد تعبئتها في الجدول المعطى .
- يكلف التلاميذ حل النشاط في كتبهم .

الإجابة

| | | | | | | | |
|---|---------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|
| أ | الزمن | المرج | الزنبقة | الغدير | الوادي | السرب | الفراشة |
| ب | الأزمان | المروج | الزنابق | الغدران | الأودية | الأسراب | الفراش |



أفهم وأحلل

يقسم النص إلى وحدات

- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة القصيدة وحدة وحدة ويحرص على مشاركة معظم التلاميذ في القراءة الموزعة.

- يتابع قراءة التلاميذ منبها إياهم على جودة الإلقاء وصحة الضبط وتمثيل المعنى .
- يسترجع مع التلاميذ معاني الكلمات الجديدة ومعاني العبارات التي تم شرحها سابقا .
- يناقش التلاميذ في مضمون كل وحدة عقب قراءتها مباشرة على النحو التالي :

الوحدة الأولى وتشمل الأبيات من (١ - ٣)

يوجه الأسئلة التالية :

س بم تتميز أيام الطفولة كما وصفها الشاعر في البيت الأول ؟

س بم شبه الشاعر حياة الأطفال في البيت الثاني ؟ ولماذا ؟

س الأطفال لا يعرفون غير السعادة والسرور . هل توافق الشاعر على ذلك ؟ ولماذا ؟

● يمكن للمعلم إضافة أسئلة أخرى تساعد التلاميذ على الفهم والاستيعاب .

● يدرّب التلاميذ على شرح الأبيات بيتا بيتا ويفسح أمامهم المجال للانطلاق في التعبير عن طفولتهم وما يشعرون به من سرور .

● يعقب على شرح التلاميذ ويثري الموضوع بالمعلومات المناسبة منبها إلى أن المادة (٣١) من حقوق الطفل تنص على أن للأطفال حقا في اللعب والاستمتاع .

● يوجه السؤال التالي لاستخلاص الفكرة الجزئية .

● ماذا يصف الشاعر في هذه الأبيات ؟

الفكرة الجزئية : وصف زمن الطفولة وأيامها

يدون المعلم الفكرة على السبورة .

الوحدة الثانية وتشمل الأبيات من (٤ - ١١) .

يوجه الأسئلة التالية :

- س أين كان يبني الأطفال أكوأخهم ؟
- س في أي فصل من فصول السنة كان الأطفال يمرحون ويلعبون ؟ كيف عرفت ذلك ؟
- س ما الأعمال التي يقوم بها الأطفال ؟
- س اذكر الأماكن التي كان يلهو ويلعب فيها الأطفال ؟
- س كيف كان الأطفال يعبرون عن آمالهم وأحلامهم في أثناء اللعب ؟
- س تأثر الشاعر في وصفه لأيام الطفولة وذكرياتها بالطبيعة الجميلة . استخراج الكلمات الدالة على ذلك .
- س بم شبه الشاعر غناء الأطفال وهم يمرحون ؟
- يستمر في تدريب التلاميذ على شرح الأبيات .
- يدرب التلاميذ على تذوق الصور الجمالية الواردة في الأبيات ويطلب منهم نسج صور على منوالها مثل :
- (الأطفال يغنون ويرقصون كالبلابل ..) ، (ينتقل الأطفال من مكان إلى آخر ك.....) .
- يوجه السؤال التالي لاستخلاص الفكرة الجزئية :
- كيف يمرح الأطفال ؟ وماذا يفعلون ؟

الفكرة الجزئية : وصف أعمال الأطفال وألعابهم المفضلة .

الوحدة الثالثة وتشمل البيت الأخير (١٢) .

- يوجه المعلم الأسئلة التالية :

- س لماذا لا يسأم الأطفال من اللهو واللعب ؟
- س ما فوائد اللعب في الهواء الطلق وبين الأشجار ؟
- س هل تعرف ألعاباً قديمة ما يزال الأولاد يمارسونها ؟ ما هي ؟ أين تمارس ؟ وكيف ؟
- س هل تحب الألعاب الحديثة ؟ ما فائدتها ؟ وما مضارها ؟
- يستمر في تدريب التلاميذ على شرح الأبيات بيتاً بيتاً .
- يوجه السؤال التالي لاستخلاص الفكرة الجزئية :

س ما الصفات التي يتصف بها الأطفال في هذا البيت ؟

- الفكرة الجزئية : حيوية الأطفال ونشاطهم وحبهم للهو .
- يدون الفكرة على السبورة .
- يطلب إلى التلاميذ قراءة الأفكار الجزئية .
- يكلف التلاميذ حل النشاطات الواردة في كتبهم والمدرجة تحت مكون « أفهم وأحلل » .
- يتابع إجابات التلاميذ ويصوب الخطأ منها بمناقشتها جماعياً بالحوار .
- يدون إجابات الأسئلة على السبورة لإعانة التلاميذ على الفهم والاستيعاب .



أضع علامة (✓) عن يمين العبارة الأجمل من وجهة نظري

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم التلاميذ اختيار العبارة الأجمل .
- يشجع التلاميذ على إبداء الرأي عند الاختيار .
- يقبل المعلم إجابات التلاميذ تقديراً لآرائهم .

لا نسأم اللهو الجميل وليس يدركنا الفتور : الغرض من النفي :

(يراعى في هذا النشاط الإجراءات المتبعة في النشاطات المشابهة في الوحدات السابقة)

الإجابة

الغرض من النفي : التأكيد .

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم التلاميذ شرح كل بيت بأسلوبهم الذاتي .
- يستمع إلى إجاباتهم ويشجعهم على التعبير عما يشعرون ويحسون .
- يحفز الإجابات المبدعة ويدونها على السبورة .
- يختار تلميذاً ليقرأ البيت وآخر يبين ما يوحي به .
- يطلب إلى التلاميذ حل النشاط في كتبهم .

الإجابة

- البيت (ونشيد في الأفق من أمانينا قصور) يوحي بأحلام الأطفال وآمالهم .
- البيت (ونعود نضحك للمروج وللزنابق والغدير) يوحي بالحيوية والنشاط وحب اللعب .

أقرأ من أبيات القصيدة ما يدل على المعاني التالية :

(يراعى في هذا النشاط الإجراءات المتبعة في النشاطات المشابهة في الوحدات السابقة)

الإجابة

نشدو ونرقص كالبلابل للحياة وللحبور
لا نسأم اللهو الجميل وليس يدركنا الفتور

أختار من القصيدة بيتاً أعجبني وأذكر السبب

(يراعى في هذا النشاط الإجراءات المتبعة في النشاطات المشابهة في الوحدات السابقة)

إجراءات التنفيذ :

- يستعين المعلم بوسيلة توضح جمال الطبيعة .
 - يحرك مشاعر التلاميذ وكأنهم وسط الطبيعة .
- يوجه المعلم الأسئلة التالية :

- س بم تشعر حينما تلعب في حديقة منزلك أو في حديقة عامة ؟
- س ما الألعاب التي تمارسها مع رفاقك أثناء نزهة على شاطئ البحر ؟
- س أيهما تفضل ، الألعاب الفردية أم الجماعية ؟ ولماذا ؟

الإجابة

من فوائد اللعب في أحضان الطبيعة :

- إكساب الجسم القوة والحيوية والنشاط .
- التمتع بالصحة الجيدة .
- تقوية العلاقات الأخوية بين الأصدقاء .



(ينتقل التلميذ بعدها إلى كتاب النشاط)



الوظيفة النحوية (الاسم المعطوف)

حصتان

الشفافيات

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف :

- يتذكر الاسم المعطوف بالحركات الأصلية .
- يتعرف ويميز الاسم المعطوف بالعلامات الفرعية .
- يصنف أنواع الاسم المعطوف من حيث الأفراد والتثنية والجمع .
- يستعمل الاسم المعطوف بالعلامات الفرعية استعمالاً صحيحاً .
- يميز الاسم المعطوف بالعلامات الأصلية والمعطوف بالعلامات الفرعية .

١- أثبت تعلّمي السابق :

- هذه الفقرة تهدف إلى تثبيت ما سبق للتلميذ وأن تحصل عليه من معلومات .
- يعرض المعلم الخريطة في لوحة مكبرة ، أو شفافيات .
- يحث التلاميذ على قراءة الخريطة .
- يناقش المعلم تلاميذه حول الجملة الواردة في الخريطة .

٢- أبني تعلّمي الجديد .

- تهدف هذه الفقرة إلى إكساب التلميذ معرفة جديدة حول إعراب الاسم المعطوف بالعلامات الفرعية .

أكمل الجدول التالي لـ:

أحدّد حُرُوفَ العَطْفِ ، أعيّن المَعطُوفَ و المَعطُوفَ عَلَيْهِ في كُلِّ مِثَالٍ .
أبيّن نوعَ المَعطُوفِ : مِنْ حَيْثُ الإِفْرَادُ وَ التَّثْنِيَةُ وَ الجَمْعُ (يُحدّدُ نوعَ الجَمْعِ)

الإجابة

| نوع المعطوف | المعطوف | حرف المطف | المعطوف عليه | الجملة |
|-------------------------------|-----------------|-----------|---------------|---|
| جمع تكسير | الجداولُ | الواو | البلايلُ | نَحْيَا كَمَا تَحْيَا الْبَلَايِلُ وَالْجَدَاوِلُ |
| مفرد | صَبِيًّا | ثُمَّ | طِفْلاً | كَانَ الشَّابُّ طِفْلاً ثُمَّ صَبِيًّا. |
| جمع تكسير | الأطباءُ | الواو | العلماءُ | هَذِهِ الْحَقِيقَةُ لَا يَعْرِفُهَا الْعُلَمَاءُ وَالْأَطْبَاءُ . |
| مثنى | الوَالِدَيْنِ | الواو | الوَالِدَيْنِ | ظَهَرَتِ السَّعَادَةُ عَلَى الْوَالِدَيْنِ وَالْوَالِدَيْنِ . |
| جمع مذكر سالم | المُهْتَمُونَ | فَ | رَئِيسُ | تَحَدَّثَ رَئِيسُ الْمُنْظَمَةِ فَالْمُهْتَمُونَ بِالْأَطْفَالِ الْفُقَرَاءِ . |
| مفرد | العِنَايَةَ | و | التُّكْرِيمَ | إِنَّ الْإِنْسَانَ يَسْتَحِقُّ التُّكْرِيمَ وَالْعِنَايَةَ . |
| جمع مؤنث سالم | مَسْئُولِيَّاتٍ | ثُمَّ | حُقُوقَ | عَلَى الْأَطْفَالِ أَنْ يَعْرِفُوا حُقُوقَهُمْ ثُمَّ مَسْئُولِيَّاتِهِمْ . |
| أبو (من الأسماء الخمسة) | أَبِيهِ | الواو | إِخْوَتِهِ | كَانَ جَالِسًا إِلَى الْعِشَاءِ يَتَحَدَّثُ إِلَى إِخْوَتِهِ وَأَبِيهِ . |

أَكْمِلِ الْجَدُولَ أَذْنَاهُ لِأَجِبِ عَنِ السُّؤَالِينِ التَّالِيَيْنِ :

س ما الموقعُ الإِعْرَابِيُّ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فِي كُلِّ مِثَالٍ .

س ما العِلامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ لِلْمَعْطُوفِ فِي كُلِّ مِثَالٍ ؟ وَعِلامَ تَدُلُّ ؟

الإِجَابَةُ

| المعطوف عليه | الموقع الإعرابي | المعطوف | العلامة الإعرابية ودلالاتها |
|--------------|-----------------|-----------------|---|
| البَلَابُ | فاعل | الجدولُ | مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة |
| طِفْلاً | خبر كان | صَبِيًّا | منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |
| العُلَمَاءُ | فاعل | الأطِبَاءُ | مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة |
| الوالِدَيْنِ | اسم مجرور | الوَالِدَيْنِ | مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى |
| رَئِيسُ | فاعل | المُهْتَمُونَ | مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم |
| التَّكْرِيمَ | مفعول به | العِنَايَةَ | منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |
| حُقُوقَ | مفعول به | مَسْئُولِيَّاتِ | منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم |
| إِخْوَتَهُ | اسم مجرور | أَبِيهِ | مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة |

س هَلْ هُنَاكَ تَطَابُقٌ بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فِي الْحَالَةِ الإِعْرَابِيَّةِ ؟

(نَعَمْ ، حَيْثُ إِنَّ الْمَعْطُوفَ تَبِعَ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي الْحَالَاتِ الإِعْرَابِيَّةِ)

أَعُودُ إِلَى الْجَدُولِ السَّابِقِ وَأَصْنِفُ الْمَعْطُوفَ وَفَقِ الْقَائِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

٥

حقوق الطفولة

الإجابة

ب
مَعْطُوفٌ أُعْرِبَ بِالْحَرَكَاتِ الْفُرْعِيَّةِ
- الْوَالِدِينَ
- الْمُهْتَمُونَ
- مَسْئُولِيَّاتِهِمْ
- أَبِيهِ

أ
مَعْطُوفٌ أُعْرِبَ بِالْحَرَكَاتِ الْأَصْلِيَّةِ
- الْجِدَاوِلُ
- صَبِيًّا
- الْأَطْيَاءُ
- الْعِنَايَةَ

- العَطْفُ هو الرِّبْطُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فِي الْكَلَامِ بِوَسِطَةِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ .
- مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ: الواوِ ، الفاءِ ، ثُمَّ .
- يَتَّبِعُ الْمَعْطُوفُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ ، رَفْعًا ، وَنَصْبًا ، وَجَرًّا .



أَسْتَنْجِ



أُطَبِّقُ

- 1- أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتٍ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ .
 - ◆ إِنَّا لَفِي زَمَنِ الطُّفُولَةِ وَالْبِرَاءَةِ وَالطُّهُورِ .
 - ◆ قَدِمَ الْحَسَنُ ثُمَّ الْحُسَيْنُ .
 - ◆ مَسْقُوفَةٌ بِالْوَرْدِ وَالْأَعْشَابِ وَالْوَرَقِ النَّظِيرِ .
 - ◆ نَعْلَمُ أَطْفَالَنَا أَنْ يَتَحَدَّثَ الْكَبِيرُ فَالْصَّغِيرُ .

2- أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَعْطُوفًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

- الصَّلَاةُ ، أَخُوكَ ، لَعِبَةٌ .
- ◆ أَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ بِالْوَضُوءِ ثُمَّ الصَّلَاةِ .
 - ◆ أَنْتَ وَأَخُوكَ نَاشِطَانِ فِي جَمَاعَةِ الْإِذَاعَةِ .
 - ◆ اشْتَرَى وَالِدِي لِلطُّفْلِ الْفَقِيرِ حِذَاءً وَلَعِبَةً .



ينتقل التلميذ إلى كتاب النشاط لإنجاز نشاطات الوظيفة
النحوية ونشاطات (أبني معجمي)



التواصل اللغوي

ثلاث حصص

مقابلات إذاعية و تلفازية مسجلة .

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف :

- يكتب مقابلة صحفية تناسب مستواه .
- يجري مقابلة شفوية مبسطة .

إجراءات التنفيذ :

- يقرأ التلاميذ ما كتب تحت حقل (أتواصل كتابياً) ويناقشون مراحل كتابة المقابلة الصحفية .
- يقرأ التلاميذ نموذج المقابلة المكتوبة «مقابلة مع مقدم برامج تلفازية» بحيث يقرأ تلميذ الأسئلة ، ويقرأ الآخر الإجابات (أحدهما يمثل دور مجري المقابلة (الكاتب) والآخر يقوم بدور الضيف) .
- يوجه المعلم مجموعة من الأسئلة يتوصل بها التلاميذ إلى :
 - ◆ تعريف المقابلة .
 - ◆ تحديد عناصرها .
- بالأسلوب الثنائي يتم التدرب على نشاط (أتخيل أنني في مقابلة شخصية - أجب كتابة عن الأسئلة التالية) (أذع من بجواري يوجه الأسئلة) .
- يطلب المعلم إلى تلاميذه جمع ما يمكن من المقابلات التي تجرى في الصحف والمجلات وتحديد عناصرها .
- يكلف المعلم تلاميذه إنجاز إحدى المقابلات تحت حقل (أنجز) وكتابته في صورته الأولية في المكان المخصص من كتاب النشاط .
- **في الحصة الثانية :** يكتبه التلميذ بعد تقويمه ومراجعته في صورته النهائية في المكان المخصص في قسم الملحقات من كتاب النشاط (تتم مراجعته في ضوء بطاقة التقويم الذاتي الموجودة في كتاب الطالب) .

أتواصل شفهيًا .

- يسمع التلاميذ أكثر من نموذج لمقابلة (مسجلة على شريط سمعي أو معروضة عبر الفيديو)
- يجري كل تلميذ / تلميذة مقابلة مع من بجواره ويراعي عناصر المقابلة مع الاستفادة من الرصيد المقدم .
- يتم تقويم المقابلة في ضوء بطاقة التقويم المقدمة .





الوحدَةُ السادسة :

مخترعون ومكتشفون





| المكون | المدخل |
|-------------------|-------------------------------|
| زمن التنفيذ | ثلاث حصص |
| الوسائل المستخدمة | فيلم وثائقي عن مخترع أو مكتشف |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف :

- يقرأ ويتعرف معلومات عن الاختراع والمخترعات.
- يفرق بين الاختراع والاكتشاف .
- يبين الوجه النافع والوجه الضار للمخترعات المحددة .
- يستمع إلى قصة «جراهام بل» من المعلم / المعلمة ويجيب عن الأسئلة المحددة .
- ينشد ويردد المقطوعة الشعرية ويسمعها لصفه .
- يكتب موضوعاً إنشائياً عن أهمية المخترعات في حياتنا .

أقرأ وأتعرّف

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم أحد التلاميذ بقراءة النص الوارد .
- يطلب المعلم إلى التلاميذ التأمل في الصور الواردة .
- يناقش المعلم التلاميذ حول هذه الصور بأسئلة مثل :

كم عدد الصور ؟

ما المخترعات التي تحدثت عنها الصور ؟



أُفَرِّقُ بَيْنَ الْاِخْتِرَاعِ وَالْاِكْتِشَافِ:

٢

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم تلميذاً بقراءة معنى الاختراع ، وآخر بقراءة معنى الاكتشاف .
- يدون المعلم ما ذكره التلاميذ على السبورة .
- يوضح المعلم للتلاميذ المثال المحدد .
- يطلب المعلم إلى التلاميذ حل التدريب ويحدد لهم زمناً مناسباً .
- يتابع حل التلاميذ ويصوب لهم الإجابات عن طريق المناقشة والتوجيه .

الإجابة

المخترعات : التِّلْفَازُ ، الحَاسِبُ الآلِي ، الهَاتِفُ ، الطَّائِرَةُ ، السَّيَّارَات ، المصباح الكهربائي .
المكتشفات : الفَحْمُ الحَجْرِيُّ ، النَّفْطُ ، المَاسُ ، البُنُّ ، الميكرُوبُ ، الأشعَّةُ .

أَقْرَأُ الْأَقْوَالَ التَّالِيَةَ وَأَسْتَنْتِجُ صِفَاتِ الْمُخْتَرِعِ / المكتشف

٣

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم أحد التلاميذ بقراءة القول الأول ثم يسألهم بما يلي :
- من القائل ؟ 
- ما أبرز المكتشفات لصاحب هذا القول ؟ 
- يستمع المعلم لما سيذكره التلاميذ من صفات لهذا المكتشف .
- يحدد مع تلاميذه الصفة التي تخص هذا المكتشف .
- يستمر في حل بقية الفقرات مستفيداً مما سبق .

الإجابة

| الصفات | القول |
|---------------------------|---|
| الصبر والمثابرة والحرص | لا تحسبوا أن النجاح الذي أحرزته وليد تفوق ذهني أو ملكات خاصة وإنما هو وليد الصبر والمثابرة والتفكير العميق الطويل دون سأم أو ملل . " إسحاق نيوتن " |
| بذل الجهد والتعب | العبقريّة هي : ١٪ إلهام و ٩٩٪ جهد وعرق جبين . " توماس أديسون " |
| البحث عما يخدم الآخرين | ... فأعظم هؤلاء المخترعين توماس أديسون لم يكمل تعليمه وكان بائعاً للصحف وجورج ستيفنسون مخترع أول قاطرة بخارية كان من رعاة البقر وبعضهم كان رسّاماً ولكنهم جميعاً كانوا يبحثون عن فكرة جديدة تخدم البشرية . " أحمد محمود " مؤلف كتاب في تاريخ الاختراعات |

٤ لكل اختراع وجهان : وجه نافع ووجه ضار ، فما الوجه النافع وما الوجه الضار للاختراعات التالية

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم أحد التلاميذ بقراءة رأس النشاط .
- يطلب إلى التلاميذ حل النشاط منفردين .
- يتابع المعلم التلاميذ في أثناء حلهم للنشاط .
- يناقش المعلم التلاميذ في المخترعات المحددة من حيث فائدتها .
- يستمع إلى إجابات التلاميذ ويعززها .
- يدون الصحيح من إجاباتهم على السبورة ليستفيد منه الجميع .

الإجابة

| الوَجْهُ الضَّارُّ | الوَجْهُ النَّافِعُ | الِاخْتِرَاعُ |
|---|---------------------------------------|---------------|
| التفجير والقتل | حَفْرُ الْأَنْفَاقِ وَشَقُّ الطُّرُقِ | الديناميتُ |
| الْقَتْلُ وَالتَّدْمِيرُ فِي الحُرُوبِ | أبحاث الفضاء ، سرعة النقل | الصَّارُوخُ |
| يؤثر على العيون عند الاقتراب منه ويضيع الوقت عند مشاهدة برامج غير نافعة . | رؤية الأحداث ، التسلية ، قضاء الوقت | التلفازُ |
| الحوادث القاتلة ، الإصابات ، تلوث الجو ، إزعاج الأبواق . | النقل ، الراحة ، توفير الوقت | السَّيَّارَةُ |

٥ بالاستعانة بالرُّسُومِ المَعْرُوضَةِ ، اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ اسْتِخْدَامَاتٍ لِكُلِّ اخْتِرَاعٍ مِمَّا يَلِي :
يتبع فيه الإجراءات المتخذة في النشاطات المتشابهة.

٦ أ - اُسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ التَّالِيَةِ مِنْ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي ثُمَّ أَجِيبْ شَفْهِياً عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ
ب - اُلْخِصْ القِصَّةَ بِأُسْلُوبِي .

إجراءات التنفيذ :

- يسمع المعلم التلاميذ النص وذلك بقراءته قراءة سليمة مرتين بصوت واضح.
- يوجه التلاميذ إلى ضرورة الإنصات والاستماع الجيد في أثناء القراءة .
- يتابع مع التلاميذ حل التدريبات مع تصويبه أخطاءهم .
- يجري بين التلاميذ مسابقة عن أفضل من يقدم ملخصاً للنص .

جراهام بل

جَلَسَ الشَّابُّ " جِراهُام بِل " فِي مَعْرَضِ دَوْلِيٍّ ، وَأَمَامَهُ جِهَازٌ صَغِيرٌ ، وَحَاوَلَ أَنْ يُثِيرَ انْتِبَاهَ الزُّوَّارِ ، لَكِنْ دُونَ فائِدَةٍ .

وَبَيْنَمَا كَانَ يَجْلِسُ حَزِينًا ، مَرَّ بِهِ حَاكِمُ الْبِرَازِيلِ ، فَوَقَّفَ عِنْدَهُ ، وَسَأَلَهُ عَنِ ذَلِكَ الْجِهَازِ ، فَفَرِحَ كَثِيرًا وَأَخَذَ يَشْرُحُ لَهُ عَمَلَهُ وَفَوَائِدَهُ . أُعْجِبَ الْحَاكِمُ بِالْجِهَازِ وَهَنَأَهُ عَلَى اخْتِرَاعِهِ ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ اشْتَهَرَ اسْمُ « جِراهُام بِل » وَاثْتَشَرَ اسْتِعْمَالُ الْهَاتِفِ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ .

أُنشِدْ وَأَرَدِّدْ



إجراءات التنفيذ :

● يستفيد المعلم من الإجراءات التي وردت في الوحدات السابقة .

أَبْحَثْ وَأَكْتُبْ



أ - أَكْتُبْ فِي حُدُودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ مَوْضُوعًا إِنْشَائِيًّا عَنِ أَهْمِيَّةِ الْمُخْتَرَعَاتِ فِي حَيَاتِنَا مَعَ ذِكْرِ أَمْثَلَةٍ تَوْضِيحِيَّةٍ تُؤَكِّدُ أَهْمِيَّتَهَا .

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم التلاميذ جمع مقتطفات عن أهمية المخترعات في حياتنا .
- يقوم المعلم بمساعدة تلاميذه بإرشادهم إلى مصادر يبحثون فيها .
- يتابع المعلم التلاميذ في أثناء بحثهم إن كان داخل محيط المدرسة ، ويكلفهم بالبحث في المنزل بالمصادر الممكنة والمتوفرة لدى التلميذ .
- يحدد لهم زمناً لإتمام هذا النشاط .



(ينتقل التلميذ إلى كتاب النشاط لكتابة ما تم جمعه من مقتطفات عن أهمية المخترعات في حياتنا)



نص الفهم القرآني

ثلاث حصص

مقابلات إذاعية و تلفزيونية مسجلة .

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف :

- يقرأ النص قراءة جهرية مراعيًا آلياتها ومهاراتها الأولية من ضبط وسلامة الوصل والوقف وتمثيل المعنى وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .
- يتعرف معاني الكلمات الجديدة مباشرة .
- يكتشف معاني الكلمات من خلال التضاد والسياق .
- يحول مفرد المكلمات إلى مثنى وجمع .
- يتعرف معاني كلمات اصطلاحية تستخدم في مجالات علمية مختلفة .
- يحدد دلالة التراكييب الواردة في النص .
- يقرأ فقرات من النص قراءة صامته بسرعة مناسبة مع الفهم .
- يمارس قدرًا من القراءة في مستويات الفهم الحرفي - التفسيري - التطبيقي .
- يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص بجمل تامة .
- يستنتج مغزى النص .
- يميز بين الاسم النكرة والاسم المعرفة .
- يتعرف أسلوب التوكيد بـ (كل و جميع) بمحاكاة جمل على غرار .

إجراءات التنفيذ :

يهيئ المعلم النص ويثير دافعية التلاميذ بما يراه مناسباً مع الاستعانة بالأسئلة التالية :

عدد الحواس الخمس التي أنعم بها الله سبحانه وتعالى على عباده .



ما أهمية نعمة البصر في حياتك ؟



ماذا تفهم من قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ ﴾ (سورة فاطر)

قيل " إنَّ الحاجة أم الاختراع " ماذا تعني لك العبارة السابقة ؟

كيف يتعلم غير المبصر ؟

ما الاختراعات التي يستفيد منها غير المبصر في حياته اليومية ؟

- يشرك المعلم أكبر عدد ممكن من التلاميذ ؛ لتلقي الإجابات المختلفة ، ويعلق عليها ، ويعزز الصحيح منها ليساعد ذلك التلاميذ على تلقي الموضوع .
- يعلن عنوان النص ، ويكتبه برقم صفحته على السبورة بخط واضح .



أقرأ

أقرأ الجمل التالية ، وأنتبه إلى ضبط أحرف الكلمات الملونة .

- يكلف المعلم التلاميذ في أثناء قراءة الفقرات المشتملة على الجمل الواردة في التدريب بالانتباه إلى ضبط الكلمات عند ، مُنذ ، بينه وبين .
- يوضح لهم أن ضبط الكلمات السابقة لا يتغير بتغير موقعها في الجمل .
- يكتب الكلمات المحددة على السبورة ؛ لتوجيه الأنظار إليها وذلك بعد قراءة كل جملة وردت فيها كلمة مُلونة .
- يكلف بعض التلاميذ نطق الكلمات المقصودة ؛ للتأكد من مقدرتهم على ضبط بنيتها ضبطاً صحيحاً .
- يُولي اهتماماً بالتلاميذ الذين لم يتمكنوا من الإتقان من خلال التدريب الفردي .

أقرأ العبارة التالية بطلاقة معبراً عن العزم والتصميم وقوة الإرادة .

- يراعي فيه الإجراءات التي اتخذت في النشاطات المشابهة .
- يوضح لهم مفهوم التصميم وهو : الإصرار وعدم التراجع .
- يكلف المعلم التلاميذ قراءة العبارة ، للتأكد من سلامة الأداء من خلال محاكاة قراءة المعلم .
- يلاحظ أن هذا النشاط ينمي سرعة الانطلاق في القراءة (عدم التردد والتلعثم) مع تمثيل المعنى .

أقرأ العبارة التالية في سرعة وانطلاق مع تشكيل أحرف كلماتها بالحركات المناسبة ومراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل .

- يراعي فيه الإجراءات التي اتخذت في الوحدة السابقة .
- يتابع مقدرة التلاميذ على تحريك التاء المربوطة وسط الجملة ، ونطقها هاء ساكنة آخر الجملة عند الوقف ومن ذلك .

◆ جملة / يشعر بصعوبة الكتابة بها (بصعوبة - الكتابة)

◆ جملة / يخرج طاقته كلها في الكتابة والقراءة (الكتابة - القراءة)

◆ جملة / تحدي هذه العاهة (العاهة)

- يتابع مقدرة التلاميذ على عدم نطق التنوين آخر الكلمات حين الوقف آخر الجملة ومن ذلك :

◆ ذات يوم (يوم)

◆ من أحداث (أحداث)

◆ ينبه تلاميذه إلى عدم نطق همزة الوصل في المواضع التالية :

◆ عدم القراءة - في الكتابة - مواصلة التعليم

- يكلف بعض التلاميذ قراءة الفقرة وينبههم إلى مراعاة الوقوف بالسكون عند الفواصل .

وينبه إلى مقدرة التلاميذ على تشكيل أحرف الكلمات بالحركات المناسبة .



أنمي لغتي

أكمل الجملة التالية بكلمات تناسب المعنى:

- يطلب من أحد التلاميذ قراءة نص السؤال قراءة صحيحة .
- يناقش التلاميذ في معنى الجملة « حولت طريقة برايل ظلام الكفيف إلى نور وضياء » .

س ما المقصود بالظلام ؟ ج/ الظلام ذهاب النور .

س ما ضد الظلام ؟ ج/ النور .

س ما العلاقة التي تجمع بين الظلام والنور ؟ ج/ علاقة التضاد فالكلمتان متضادتان .

س ما العلاقة التي تجمع بين النور والضياء ؟ ج/ علاقة ترادف فالكلمتان مترادفتان .

س ما المقصود باليأس ؟ ج/ انقطاع الأمل

س ما ضد اليأس ؟ ج/ الأمل

س ما مرادف الأمل ؟ ج/ الرجاء .

- يطالب التلاميذ بإكمال الجملة : حولت طريقة برايل ظلام الكفيف إلى نور وضيء ويأسه إلى أمل ورجاء وحزنه إلى فرح وسرور .
- أشرح معنى الكلمة الملونة في كل من الجمل التالية :

إجراءات التنفيذ :

يراعي فيه الإجراءات التي اتخذت في النشاطات المشابهة .

الإجابة

س (سن) في الجملة الأولى : العُمُر .

س (السن) في الجملة الثانية : قطعة من العظم تنبت في الفك .

س سن في الجملة الثالثة : رأس القلم .

٢ أكون كلمات من أسرة « الضوء » مستفيداً ممّا ورد في النصّ وأكتبها في المخطط التالي :

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم تلميذاً قراءة النشاط قراءة صحيحة .
- يكلف تلميذاً آخر قراءة الكلمات الواردة في المخطط .
- يعرض عليهم مجموعة أخرى مثل / درس ، دارس ، مدروس ، تدريس ، دروس ، دراسة .
- ويطلب إليهم قراءته من على السبورة ؛ لبيان معنى الكلمات التي تُكوّن أسرة الكلمة .
- يطالب بتكوين كلمات أخرى من أسرة كلمة « الضوء » .
- يستمع لإجابات التلاميذ ؛ للحكم عليها .
- يدون الإجابة على السبورة ، ويطلب من التلاميذ حل النشاط في كتبهم .

الإجابة

أضاء - الضياء - إضاءة - إضاءات - مضيئة - استضاء - الضوء .

أي التعبيرين أدق في المعنى في نظرك ؟ ولماذا ؟

- يكلف المعلم أحد التلاميذ قراءة النشاط .
- يكلف تلميذًا بقراءة تعبير ، وتلميذًا آخر بقراءة تعبير آخر .
- يسأل التلاميذ عن معنى كلمة تراود ، ومعنى كلمة يفكر ؛ للوصول الفرق بين الجملتين .
- يدون الإجابة على السبورة .
- يستمع لإجابات التلاميذ مشجعًا ومحفزًا .
- يجعل التلاميذ يبينون سبب الاختيار الأدق .

الإجابة :

- معنى كلمة يفكر / يعمل عقله لحلّ الأسئلة .
- معنى كلمة تراود في العبارة : الطلب المتكرر فترة بعد أخرى .
- التعبير الأدق الجملة الأولى / ظلّت الأسئلة تراود تفكير برايل .
- لأن المعنى مراودة التفكير : أي الطلب المستمر مرة بعد مرة .

أصنف الكلمات الدالة على مصطلحات علمية، وتلك الدالة على أسماء مخترعات .

- يكلف المعلم أحد التلاميذ قراءة النشاط .
- يسأل عن أسماء المخترعات التي يعرفها التلاميذ .
- يوضح مفهوم المصطلح العلمي . (المصطلح ، ما تعارف عليه الناس واتفقوا)
- يرسم مخططًا على السبورة يقسم فيه الكلمات إلى صنفين مخترعات ومصطلحات .
- يوضح معنى كل مصطلح للتلاميذ من خلال المناقشة .

- ١- التكنولوجيا : تطبيق للمعرفة قصد إنتاج جهاز معين ، فالمعرفة التي نطبقها لإنتاج سيارة أو آلة هي التكنولوجيا.
- ٢- براءة اختراع : شهادة تمنح للمخترع ؛ لبيان أن اختراعه جديد لم يسبقه إليه أحد .
- ٣- طاقة شمسية : تخزين أشعة الشمس وحرارتها للاستفادة منها .
- ٤- تجربة معملية : اختبار منظم لأمر يراد ملاحظته ملاحظة دقيقة في المختبر للكشف عن نتيجة .
- ٥- مختبر طبي : مكان تجري فيه التحاليل الطبية .
- ٦- المغناطيسية : قوة الجاذبية في المغناطيس .

الإجابة

أ- المصطلحات العلمية :

تكنولوجيا - براءة اختراع - مختبر طبي - طاقة شمسية - تجربة معملية - المغناطيسية

ب- أسماء المخترعات :

قمر صناعي - مجهر - صاروخ - تلفاز - غواصة - حاسب آلي .

تعريف أسماء المخترعات :

١- القمر الصناعي : جسم يطلق في الفضاء يدور حول الأرض ، يحمل أجهزة تقوم برصد المعلومات وجمعها وإرسالها

إلى المراكز العلمية على الأرض ويستخدم في الاتصالات الإذاعية المرئية والصوتية وفي الأرصاد الفلكية .

٢- المجهر : عدسات مكبرة واحدة تلو الأخرى ، تساعد على رؤية الأشياء بوضوح " الميكروسكوب " .

٣- الصاروخ : قذيفة نارية أسطوانية الشكل تقذف إلى مسافات بعيدة .

٤- التلفاز : جهاز نقل الصور والأصوات بواسطة الأمواج الكهربائية .

٥- الغواصة : سفينة حربية مهيأة للغوص في الماء والمكث تحته . تقذف السفن المعادية .

٦- حاسب آلي : جهاز يعرف باسم الكمبيوتر تخزن بداخله أصناف المعلومات التي يرجع إليها عند الحاجة .

● يحرس على مشاركة جميع التلاميذ عند الإجابة عن النشاط .

● يكلف التلاميذ قراءة أسماء المصطلحات وقراءة أسماء المخترعات بحيث يقرأ تلميذ أسماء المصطلحات ويقرأ

آخر أسماء المخترعات .



أفهم

١ تأمل الصورتين المصاحبتين للنص ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

يراعي في هذا النشاط الإجراءات التي اتخذت في الأنشطة المشابهة .

٢ أتصفح النص وألتقط منه ما يلي :

يراعي في هذا النشاط الإجراءات التي اتخذت في الأنشطة المشابهة .

الإجابة

| أول من ابتكر طريقة للكتابة تعتمد على اللمس | اسم العالم العربي الذي طور طريقة برايل |
|--|--|
| ضابط فرنسي | محمد الأنسي |

أجيب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

٣

- يراعي المعلم في هذا النشاط الإجراءات التي اتخذت في الأنشطة المشابهة .
- يفسح المعلم المجال أمام التلاميذ للإدلاء بما لديهم ، ويستمع إلى أكثر من إجابة .
- يعلق على إجابات التلاميذ معززًا السلوك الحسن والمرغوب فيه .
- يمكن للمعلم إضافة أسئلة أخرى تساعد التلاميذ على الفهم والاستيعاب .

الإجابة

- مفتوحة أمام التلاميذ على أن يراعي المعلم تشجيع التلاميذ على إبداء الرأي .

٤

أكمل الفراغات التالية بما يناسب المطلوب : نشاط ثنائي .

- يراعى فيه الإجراءات السابقة .

أ- من صفات المخترعين :

- التفكير العلمي .
- قوة الإرادة والعزيمة والطموح .
- الذكاء والنبوغ .
- الدأب على العمل ؛ لتحقيق الهدف .

ب- من فوائد اختراع برايل :

- طباعة الكتب والمجلات والصحف الخاصة بالمكفوفين .
- طباعة القرآن الكريم للمكفوفين .
- ظهور ساعات برايل المعصمية المعتمدة على اللمس .

٥

أعل شفهيًا ما يلي :

إجراءات التنفيذ :

- يختار المعلم تلميذًا ؛ لقراءة العبارات المخصصة للتعليل .
- يذكر التلاميذ بمفهوم التعليل وهو ذكر السبب .
- يفسح المجال أمام التلاميذ للإدلاء بما لديهم ويستمع إلى تعليلهم .

الإجابة

- صعوبة تعلم العميان القراءة والكتابة ، بسبب ضخامة الحروف التي كانوا يستخدمونها وثقلها وكبر حجمها .
- تمكن الجنود الفرنسيين من القراءة في الخنادق المظلمة ؛ لأنهم اعتمدوا على لمس الحروف المثقوبة على الورق المقوى .
- اهتمام مطابع مجمع الملك فهد بطباعة القرآن الكريم بخط برايل ؛ لمساعدة المكفوفين المتعلمين لقراءة القرآن الكريم وتعلمه بأنفسهم .

٦ تبادل الرأي مع زميلي في اقتراح أكثر من عنوان للنص وكتب العناوين المقترحة في المكان المخصص

إجراءات التنفيذ :

- يكلف أحد التلاميذ بقراءة النشاط .
- يسألهم عن رأيهم في عنوان النص " أنامل أضاعت طريق أصحابها " .
- يكلف كل تلميذين متجاورين بتبادل الرأي لصياغة عنوان مقترح - يوضح لهم شروط اختيار العنوان الجيد .
- يستمع إلى إجابات التلاميذ مشجعاً ومحفزاً .
- للتلميذ الحرية في اختيار ما يراه مناسباً شريطة موافقته للمضمون .
- يدون العناوين المقترحة على السبورة .

من العناوين المقترحة

- ١- عندما تقرأ الأصابع .
 - ٢- برايل وخدمة المكفوفين .
 - ٣- الإرادة القوية طريق النجاح .
- ٧ أتشاور زميلي في صياغة جملة تعبر عن حقيقة وجملة أخرى تعبر عن رأي .

- يكلف أحد التلاميذ قراءة النشاط .
- يتيح المجال لهم للتحدث عن مضمون العبارة بشكل مجمل .
- يطالبهم بقراءة مفهوم الحقيقة ومفهوم الرأي حسبما ورد في كتبهم .
- يوجه بعض الأسئلة المتصلة بالعبارة والتي تساعد على الوصول للإجابة :

س كيف أصبح الكفيف ينظر للتعليم بعد معرفته طريقة برايل ؟

س كيف استفيد من طريقة برايل لخدمة المكفوفين ؟

س كيف يقرأ الكفيف خط برايل ؟

الإجابة

مفتوحة أمام التلاميذ على أن يراعي المعلم تشجيع التلاميذ على إبداء الرأي .

يوضح لهم قبل صياغة الرأي والحقيقة أن الآراء تبدأ أحياناً بإشارة تدل على أنها وجهة نظر مثل / أظن ، أعتقد / في رأيي في العادة .

الإجابة

● نجح المكفوفون في قراءة الصحف والمجلات المطبوعة بخط برايل. (حقيقة)

● سهلت طريقة برايل للمكفوفين الحصول على المعرفة بأنفسهم. (حقيقة)

● طريقة برايل تجعل المكفوفين جميعاً أكثر ثقة بأنفسهم. (رأي)

● يقضي المكفوفون ساعات طويلة في القراءة بخط برايل. (رأي)

● يدون المعلم بعض العبارات على السبورة .

بعد قراءتي وفهمي للنص أنصح كلاً من :



يختار المعلم تلميذين بحيث يقرأ التلميذ الأول الموقف الأول ، ويقرأ التلميذ الثاني الموقف الثاني .

يناقش التلاميذ ببعض الأسئلة التي تساعدهم على التحدث .

س مم يعاني الإنسان الكفيف ؟

س كيف تساعد الكفيف ؟

س ما واجب الإنسان المسلم إذا حلت به مصيبة ؟

س ما المصائب التي قد يتعرض لها الإنسان ؟

● يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ للتعليق وتوجيه النصيحة .

● يشجعهم على الاستشهاد في حديثهم وتدعيم أقوالهم بما يحفظونه من أحاديث نبوية أو آيات قرآنية .

آية عن الصبر: قال تعالى: ﴿ يَبْنِيْ أَقْمَرِ الصَّكُوَّةَ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ

ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ لقمان (١٧)



كيف يتصرف الكفيف إذا احتاج إلى:

- يكلف المعلم أحد التلاميذ قراءة النشاط .
- يواجه بعض الأسئلة التي تساعد على استنتاج الإجابة :
- **س** ما سبل تعلم القرآن الكريم ؟
- **س** كيف تطلع على الأخبار والحوادث اليومية ؟
- **س** ما فائدة الرجوع إلى المكتبة المدرسية ؟
- **س** لم تقرأ الصحف والمجلات الثقافية ؟

الإجابة

- تراجع الكفيف السورة عن طريق الاستماع إلى الأشرطة التسجيلية أو الاستعانة بأحد أفراد الأسرة لمتابعة قراءتها من خلال الصحف .
- يعرف الحوادث اليومية عن طريق متابعة نشرة الأخبار أو الاستماع إلى أحد أفراد أسرته وهو يقرأ الأخبار والحوادث من الصحف .
- يكلف أحد أفراد الأسرة قراءة الموضوع الذي يريده على مسامحه سواء أكان ذلك في مجال طبي أو ديني أو علمي .
- يستمع إلى الندوات الطبية والبرامج الدينية في وسائل الإعلام .
- يحضر المهرجانات الثقافية لتنمية ثقافته ومعارفه .
- يلاحظ أن هذا النشاط يُعوّد التلاميذ على التفكير ؛ لذا فالإجابة مفتوحة .
- بعد تأكد المعلم من فهم التلاميذ للنص يوجه لهم أسئلة حول النص ؛ لاستنتاج الفكرة العامة :
- **س** ما الخدمة التي قدمها برايل لفئة المكفوفين ؟
- **س** كيف نجح برايل في الوصول إلى هدفه ؟
- **س** قيل « كل ذي عاهة جبار » كيف تؤكد هذا القول بعدما قرأت النص ؟
- يدون الفكرة العامة على السبورة .
- جهود برايل الناجحة لخدمة المكفوفين .

(القراءة الجهرية الهجرة ، الإملاء المنظور ، أغني ملف تعليمي)

تراعى الإجراءات التي اتخذت في النشاطات المشابهة .

الأسلوب اللغوي : التوكيد بـ (كُلُّ وجميع)

أصوغ على غرار النموذج المعطى مع ضبط أسلوب التوكيد .

إجراءات التنفيذ :

- تراعى فيها الإجراءات التي اتخذت في النشاطات المشابهة .
- يناقش المعلم تلاميذه في أركان أسلوب التوكيد من خلال بيان معنى الجملة .
- يوضح لهم مفهوم التوكيد ويدونه على السبورة .
- - أسلوب التوكيد / لفظ يقصد به تثبيت المعنى في نفس السامع .
- - التوكيد بكلٍّ وجميع يفيد الإحاطة والشمول .
- يكمل الإجراءات التي سبق ذكرها في النشاطات المشابهة .
- يوضح المعلم أن كلمتي (كل وجميع) تضافان إلى ضمير يعود على المؤكد ، ويطابقه في التذكير والتأنيث والإفراد والجمع حسبما هو وارد في الجدول .

الإجابة

| التوكيد بـ (جميع) | التوكيد بـ (كُلُّ) |
|--|--|
| - تمتاز المخترعات المنزلية جميعها بسهولة الاستخدام . | - تمتاز المخترعات المنزلية كلها بسهولة الاستخدام . |
| - أشجار الحديقة جميعها مثمرة . | - أشجار الحديقة كلها مثمرة . |
| - فازت الطالبات جميعهن في المسابقة العلمية . | - فازت الطالبات كلهن في المسابقة العلمية . |
| - التلاميذ جميعهم مجتهدون . | - التلاميذ كلهم مجتهدون . |

٢ أضع في الفراغ مما يلي الكلمة المناسبة : كُلُّهَا – جَمِيعُهَا .

● تراعى فيه الإجراءات التي اتخذت في النشاطات المشابهة .

٣ أستخدم أسلوب التوكيد بـ كُلُّ أو جميع للتعبير عن :

● تراعى فيه الإجراءات التي اتخذت في النشاطات المشابهة .

الإجابة

الأخلاق السيئة كلها مكروهة عند الناس .

المهندسون كلُّهم بارعون في تصميم المبنى .

اللوحات الفنية المعروضة كلها جميلة – أو اللوحات الفنية في المعرض كلها جميلة .

٤ أخرج من الفقرة الثالثة من النص القرائي أسلوب توكيد وأكتبه:

● تراعى فيه الإجراءات التي اتخذت في النشاطات المشابهة .

الإجابة

الجملة / يستطيع معها الأعمى أن يخرج طاقته كلها في الكتابة والقراءة .

أ- الصنف اللغوي النكرة والمعرفة

١ أقرأ الكلمات التالية ؛ لأتعرف ما يدل منها على شيء معين ، وما يدل على شيء غير معين :

إجراءات التنفيذ :

● يكتب المعلم الكلمات على السبورة بخط واضح ، ويطلب من بعض التلاميذ قراءتها .

● يشرح مفهوم المعرفة ومفهوم النكرة من خلال الكلمتين / حسين ، ولد^(١)

● يوضح أن الاسم يدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد .

● يحث التلاميذ على تصنيف الكلمات إلى صنفين :

(١) فائدة : أ- اسم الجنس : اسم يدل على كل مفرد من أفراد جنس من الإنسان أو النبات أو الجماد .

ب- العلم : اسم سمي به إنسان أو مكان أو حيوان أو شيء آخر لتمييزه عن باقي جنسه

الصف الأول يدل على معرفة .

الصف الثاني يدل على نكرة . وذلك من خلال تنفيذ النشاط جماعياً من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات .

● يستمع إلى الإجابة من رؤساء المجموعات.

● يقرأ التلميذ التعريف الخاص بالنكرة وبالمعرفة من كتبهم .

الإجابة

حسين، التلافز، تبوك، التفاحة، تونس، سعاد، الكويت (الكلمات الدالة على شيء معين والكلمات الأخرى تدل على

شيء غير معين)

أون الأسماء الدالة على نكرة بلون ، و الأسماء الدالة على معرفة بلون مغاير في الشكل التالي،
وأستخدم ثلاثة أسماء في جمل مفيدة

٢

إجراءات التنفيذ :

● يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة السؤال .

● يطلب إلى التلاميذ تحديد الكلمات الدالة على نكرة، وتحديد الكلمات الدالة على معرفة .

● يطلب إليهم وضع الكلمات في جمل مفيدة ويدونونها على السبورة . (للتلاميذ الحرية في اختيار ثلاث كلمات)

● يحث التلاميذ على تنفيذ النشاط من خلال المجموعات .

● يدون التلاميذ الإجابة في كتبهم .

الإجابة

النكرات : خريطة، صندوق، أدوات .

المعارف : النخلة، شوال، عمر، مكة المكرمة، الأنامل .

الجمل المفيدة :

● النخلة مثمرة

● تراءى الناس هلال شهر شوال

● رسمت خريطة

● عمر ولد مهاب

● وضعت المال في صندوق

● مكة المكرمة مهبط الوحي

● الأنامل رقيقة .

● في المختبر أدوات .

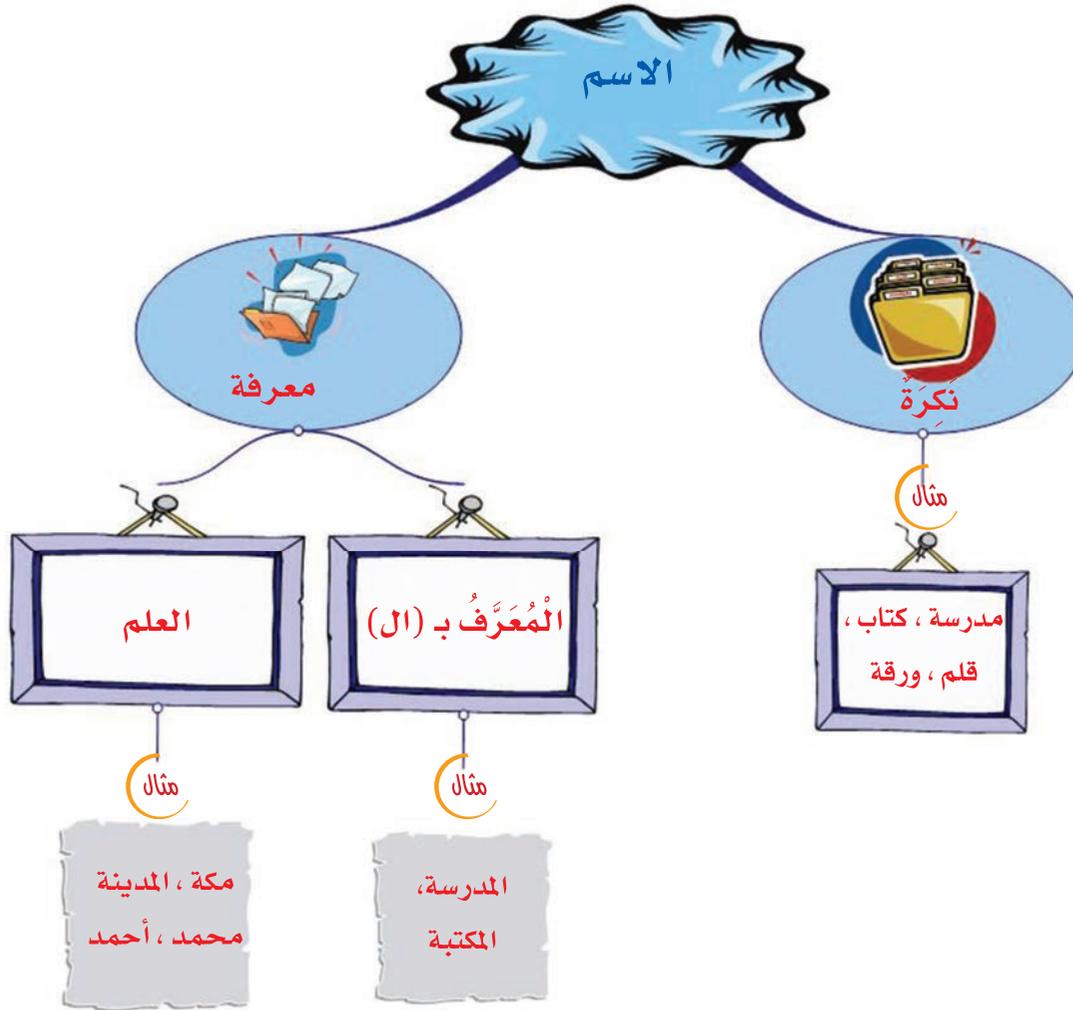
| النَّكَرَاتُ | تعريفها بـ (ال) | الجملة |
|---------------|-----------------|---------------------------------|
| مِصْبَاحٌ | المِصْبَاحُ | المِصْبَاحُ يُضِيءُ الْغُرْفَةَ |
| مُكْتَشِفُونَ | المكتشفون | المكتشفون يخدمون العلم |
| هَاتِفٌ | الهاتف | الهاتف جديد |
| عَبْقَرِيٌّ | العبقري | العبقري يحب البحث |

أذكر علماً لكل مما يلي :

- يكلف المعلم أحد التلاميذ قراءة النشاط .
- يختار مجموعتين من التلاميذ كل مجموعة تتكون من أربعة تلاميذ بحيث يلقي عضو من المجموعة السؤال ويقوم عضو آخر من المجموعة الأخرى بالإجابة .
- يتابع المعلم الإجابات ؛ للحكم على صحتها .
- يدون الإجابة على السبورة ، ويطلب من أحد التلاميذ القراءة .

الإجابة

| | |
|--|---|
| بئر في المسجد الحرام : زمزم | شهر يصوم فيه الناس : رمضان |
| جريدة سعودية : عكاظ ، المدينة ، الرياض | عاصمة المملكة العربية السعودية : الرياض |
| دولة خليجية : قطر أو إحدى دول مجلس التعاون | قبلة المسلمين : الكعبة المشرفة |





الإستراتيجية القرائية حصتان

لوحة مكبرة لخطوات القراءة المتعمقة

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن
يكون قادراً على أن :

أهداف :

● يطبق خطوات القراءة المتعمقة (القراءة من أجل الاستذكار) .

إجراءات التنفيذ :

تنفيذ خطوات القراءة المتعمقة .

المراد من تدريس هذا الحقل تدريب التلميذ على الخطوات الخمس لقراءة الاستذكار (القراءة المتعمقة) . فبعد أن تدرّب التلميذ على كل خطوة من خطوات القراءة المتعمقة على حدة (في وحدة مستقلة) يتدرّب - هنا - على تطبيق الخطوات الخمس مجتمعة، ولتحقيق ذلك سرنا معه في خطوات متدرجة :

الخطوة الأولى : إكمال خطوات القراءة المتعمقة .

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة (٥-٦) ، ويطلب إليهم إكمال الفراغات في مخطط الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة .
- يطلب إليهم بعد انتهاء الوقت أن تقرأ كل مجموعة الخطوات الخمس بعد إكمالها في المخطط .
- الخطوة الثانية : تطبيق الخطوات الخمس على نص « قصّة الطيران » .
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة (٥-٦ تلاميذ) ، ويوضّح لهم المهام المطلوبة منهم .

تقرأ كل مجموعة النص ويملؤون الجدول .

| الإجابات النهائية | السؤال / الأسئلة | الفكرة الرئيسة | الفقرة |
|---|--|---------------------------------------|---------|
| قبل مئات السنين. عباس بن فرناس . لأن الله لم يجعل لهم القدرة على الطيران . | متى بدأت فكرة الطيران ؟ ما اسم أول من حاول الطيران ؟ لماذا لم ينجح العلماء في الطيران بجناحين من ريش ؟ | بداية فكرة الطيران . | الأولى |
| طائرة شراعية سقطت بعد دقيقتين من طيرانها . بسبب استمرارهما في البحث والتفكير والمحاولة . | ما أول طائرة توصل إلى صناعتها الأخوان رايت ؟ وهل نجحت في الطيران ؟ لماذا نجح الأخوان رايت في الطيران ؟ | جهود الأخوين رايت في صناعة الطائرات . | الثانية |
| في نقل المسافرين وفي الحرب . | فيم تستخدم الطائرات الآن ؟ | تطور صناعة الطيران . | الثالثة |

الخطوة الثالثة : تطبيق الخطوات الخمس للقراءة على أحد النصوص الثلاثة المقدمة وكتابة عنوان مناسب لها .

- ينجز التطبيق بأسلوب المجموعات كسابقه ، ويخصص له حصة كاملة .
- تستمع كل مجموعة إلى إجابات المجموعات الأخرى ، وتبدي رأيها فيها . وتدوّن الإجابات على السبورة .



نص الاستماع

حصة واحدة

جهاز تسجيل - لوحة جهاز دوران الدم

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف :

- يستمع إلى النصّ مراعيًا آداب الاستماع .
- يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص المسموع .
- يبين أثر القيم الإيجابية أو السلبية عليه وعلى المجتمع مما استمع إليه .
- يحدد ما أعجبه وما لم يعجبه فيما استمع إليه من حيث الأفكار .
- يعلّل إعجابه أو عدمه فيما استمع إليه من حيث الأسلوب ، المعلومات ، الألفاظ .

إجراءات التنفيذ :

- يمهد المعلم لاستماع النص بالطريقة التي يراها مناسبة ويمكن الاستعانة بالأسئلة التالية :
- ◆ في أي مادة دراسية درست عن دوران الدم في الجسم ؟
- ◆ ماذا يحدث لو توقف ضخ الدم من القلب عن جسم الإنسان ؟
- ◆ هل لك أن تسمي بعض العلماء الذين قدموا خدمات جليلة للإنسانية ؟
- ◆ عن أي العلماء تحب أن تقرأ ؟ ولماذا ؟
- يخبر التلاميذ أنه سيسمعهم نصاً عن عالم عربي مسلم .



أستمع ثم أجيبُ :
أستمع إلى النص بتركيز وانتباه للإجابة عما يأتي :

١- يطلب إلى تلاميذه تركيز الانتباه وحسن الإصغاء لما سيقراً .

- يقرأ نص الاستماع قراءة جهرية سليمة على أن يكون صوته واضحاً ومسموعاً ومعبراً .
- يمكنك إسماع التلاميذ النص من خلال جهاز التسجيل .
- يوجه الأسئلة الواردة في كتاب التلميذ ؛ لقياس مدى قدرة التلاميذ على فهم واستيعاب مضمون نص الاستماع.
- يحرص على مشاركة معظم التلاميذ عند الإجابة عن الأسئلة مراعيًا الفروق الفردية .
- يعلق على إجابات التلاميذ ويضيف ما يراه مناسباً من معلومات حول جهاز دوران الدم في جسم الإنسان مستخدماً "لوحة دوران الدم" محققاً مبدأ التكامل بين المواد الدراسية .
- يدون إجابات بعض الأسئلة على اللوح .
- يكلف بعض التلاميذ قراءتها .
- يطلب إليهم حل الأسئلة الواردة في النشاط الأول في كتبهم .
- يمر بين التلاميذ متابِعاً ومرشداً .

الإجابة

- سأل حسام أباه الطبيب عن ابن النفيس لأن اسمه أطلق على المستشفى الجديد في مدينته .
- اهتم حسام بالكتابة عن ابن النفيس لأنه يريد أن يكتب عنه في مجلة الحائط المدرسية .
- الحقيقة العلمية التي اكتشفها ابن النفيس الدورة الدموية في جسم الإنسان .
- أهم مؤلفات ابن النفيس التي بقيت لنا كتابه الموجز في الطب .
- اتصف ابن النفيس بصفات منها :
 - ١- شدة الذكاء .
 - ٢- البحث والتجريب .
 - ٣- القدرة على الحفظ .
 - ٤- حبه للعلم .

إجراءات التنفيذ :

٢ أستمع وأضع كلمات بدل النقط فيما يأتي :

إجراءات التنفيذ :

- يمكنك إسماع التلاميذ الفقرات التي وردت فيها كل عبارة المطلوب إكمالها بكلمات بدل النقط .
- يختار تلميذاً ليقرأ نص النشاط .
- يستثير دافعية التلاميذ وينشط ذاكرتهم بأسئلة مثل :
 - س ما اسم العالم العربي الذي ورد اسمه في الدرس ؟
 - س أين ولد ؟
 - س كيف أمضى حياته ؟
 - س ما هو الاكتشاف العلمي الذي سبق ابن النفيس جميع العلماء إليه ؟
 - س من أين يخرج الدم ؟
 - س ماذا يحدث للدم بعد ان يذهب إلى الرئتين ؟
- يطلب إلى التلاميذ تعبئة الفراغات بكلمات مناسبة وفق ما استمعوا إليه موزعاً الإجابات فيما بينهم.
- يكتب الكلمات المراد كتابتها بدل النقط على السبورة .

- يكلف أحد التلاميذ قراءة العبارة قراءة سليمة بعد إكمالها .
- يطلب إلى التلاميذ حل النشاط في كتبهم ويمرّ بينهم متابعاً ومرشداً .

الإجابة

- ١- ولد ابن النفيس في دمشق وأمضى حياته في البحث والتجريب .
- ٢- كان ابن النفيس أول من عرف حقيقة دوران الدم في الجسم وكشف عنها للعالم .
- ٣- قال ابن النفيس : إن الدم يخرج من القلب ويذهب في الأوعية الدموية إلى الرئتين وبعد أن يمتزج بالهواء النقي يعود نظيفاً إلى القلب .

أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة :

- يكلف أحد التلاميذ قراءة نص السؤال وتحديد المطلوب .
- يُسَمَعُ التلاميذ الفقرة الواردة فيها الحقيقة العلمية التي اكتشفها ابن النفيس .
- ينشط المعلم ذاكرة تلاميذه بتوجيه أسئلة تمكنهم من تحديد الإجابة الصحيحة مثل :

س من أين تشرق الشمس ؟ وأين تغرب ؟

س حول ماذا تدور الأرض ؟

س بم تشبه الأرض في شكلها ؟

- يوضح المعلم من خلال تلقيه إجابات التلاميذ الحقائق الواردة وهي :
- الشمس تشرق من الشرق وتغرب في الغرب .
- الأرض تدور حول الشمس .

يوجه المعلم السؤال التالي :

- هل هذه الحقائق العلمية ثابتة أم تتغير ؟ وهل يختلف عليها اثنان ؟
- يطلب من التلاميذ إعطاء أمثلة أخرى لحقائق علمية في مادة العلوم ...
- يطلب من أحد التلاميذ قراءة الإجابات الواردة في النشاط .
- يكلف أحد التلاميذ وضع إشارة (✓) يمين الإجابة الصحيحة .

الإجابة

- الحقيقة العلمية تعني : شيئاً ثابتاً لا يتغير .

٤ أي الموقفين أفضل من وجهة نظرك ولماذا ؟

- يكلف أحد التلاميذ قراءة النشاط .
- يعطي التلاميذ دقيقتين في الموقف .
- يكتب نص النشاط على السبورة .
- ينبه التلاميذ إلى مراعاة الإرشادات التالية عند التحدث عن الموقف المختار :
- الاستماع بانتباه إلى زميل المتحدث وعدم مقاطعته .
- حسن استخدام الجملتين الاسمية والفعلية .
- يتيح الفرصة للتلاميذ للتعليق وإثراء الموقف المتحدث عنه .
- يربطهم بالمواقف الحياتية التي مرت بهم والتي لها علاقة بالموقف .
- الإجابة مفتوحة أمام التلاميذ على أن يراعي المعلم تشجيع التلاميذ وحضهم على إبداء الرأي مع التعليق بطلاقة وجرأة والاستماع إلى أكثر من رأي وتعليق .
- يعزز المعلم الاتجاهات التربوية ومنها :
- الاستفادة من مصادر المعرفة المختلفة .
- تشجيع التلاميذ على التعلم الذاتي .
- تعزيز دور الآباء في تعليم أبنائهم .

٥ أرسم دائرة يمين العبارة التي أعجبتني وأذكر السبب :

- يكلف أحد التلاميذ قراءة نص النشاط .
- يطلب إلى التلاميذ قراءة العبارات موزعا القراءة فيما بينهم .
- يُسمع التلاميذ الفقرة التي وردت فيها عبارة : هل لك يا أبي
- يدرّب التلاميذ على فهم الأسلوب : هل لك ويوجه الأسئلة التالية :
- ◆ ماذا تقول لأمك عندما تطلب إليها أن توقظك باكراً ؟

- ◆ ماذا تقول لأبيك عندما تطلب إليه أن يعيد عليك شرح كلمة ؟
- ◆ لو كنت مكان حسام هل تستخدم الأسلوب نفسه ؟ لماذا ؟
- يكتب العبارات الواردة في النشاط على السبورة .
- يطلب إلى أحد التلاميذ اختيار العبارة التي أعجبهت ويشجعه على إبداء الرأي بذكر سبب الاختيار.
- ينبه التلاميذ أن عبارة : هل لك يا أبي أن تحدثني عن ابن النفيس ... هي الأفضل والأجمل لما فيها من لطف وأدب واحترام للكبير .
- يعزز القيم والاتجاهات التربوية ومنها :
- التحلي بالذوق والأدب واللفظ عند السؤال .
- **بمشاركة مجموعتي أضيف فائدتين إلى الفائدة الأولى:**
- **يتبع الإجراءات السابقة التي اتخذت في الأنشطة المشابهة .**
- من الفوائد التي استفدتها من هذا النص بعد أن استمعت إليه :
- تقدير العلماء واحترام أعمالهم وذكراهم .
- الاتصاف بصفات العلماء مثل : حب العلم، وكثرة الاطلاع والقراءة لكل مفيد .
- البحث عن المعرفة من مصادرها المختلفة .
- يدون الفوائد المستخلصة على السبورة .
- يدعم الفوائد السابقة مستشهداً بآيات كريمة وأحاديث شريفة تحت على العلم وتقدير العمل مثل :
- إن أول ما نزل من آيات القرآن قول الله لنبيه صلى الله عليه وسلم :
- ﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ . (العلق)
- قال رسول الله ﷺ : «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة» رواه مسلم .

مكتشف الدورة الدموية

قَالَ حُسَامٌ لِوَالِدِهِ الطَّبِيبِ : هَلْ لَكَ يَا أَبِي أَنْ تُحَدِّثَنِي عَنِ ابْنِ النَّفِيسِ بَعْدَ أَنْ أُطْلِقَ اسْمُهُ عَلَى الْمَسْتَشْفَى الْجَدِيدِ فِي مَدِينَتِنَا ؛ أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ عَنْهُ فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ .

قَالَ وَالِدُ حُسَامٍ : يُسْعِدُنِي يَا بُنَيَّ أَنْ تَكْتُبَ عَن هَذَا الْعَالِمِ الْعَرَبِيِّ الْمُسْلِمِ وَالطَّبِيبِ الْكَبِيرِ . فَقَدْ وُلِدَ ابْنُ النَّفِيسِ فِي دِمَشْقَ مُنْذُ قُرُونٍ ، وَأَمْضَى حَيَاتَهُ فِي الْبَحْثِ وَالتَّجْرِبِ ، وَكَانَ أَعْلَمَ أَهْلِ عَصْرِهِ بِالطَّبِّ ، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى مِصْرَ الَّتِي تَابَعَ فِيهَا عِلْمَهُ وَأَبْحَاثَهُ ، وَتُوفِّيَ وَهُوَ فِي نَحْوِ الثَّمَانِينَ مِنْ عُمُرِهِ .

لَقَدْ دَرَسْتَ يَا حُسَامُ فِي مَادَةِ الْعُلُومِ أَجْهَزَةَ الْجِسْمِ وَمِنْهَا جِهَازُ دَوْرَانِ الدَّمِ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ . هَذِهِ الْحَقِيقَةُ كَانَتْ مَجْهُولَةً لَا يَعْرِفُهَا الْعُلَمَاءُ وَالْأَطْبَاءُ لِكُنْ ابْنِ النَّفِيسِ كَانَ أَوَّلَ مَنْ عَرَفَ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ وَكَشَفَ عَنْهَا لِلْعَالَمِ .

انظر - يا بُنَيَّ - إلى نُوْحَةِ دَوْرَانِ الدَّمِ هَذَا هُوَ الْقَلْبُ وَتِلْكَ هِيَ الْأَوْعِيَّةُ الدَّمَوِيَّةُ .

قَالَ ابْنُ النَّفِيسِ : إِنَّ الدَّمَ يَخْرُجُ مِنَ الْقَلْبِ وَيَذْهَبُ فِي هَذِهِ الْأَوْعِيَّةِ الدَّمَوِيَّةِ إِلَى الرَّئْتَيْنِ وَبَعْدَ أَنْ يَمْتَزِجَ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ يَعُودُ نَظِيفًا إِلَى الْقَلْبِ .

قَالَ حُسَامٌ : هَلِ اهْتَمَّ ابْنُ النَّفِيسِ بَعْلُومِ أُخْرَى غَيْرِ الطَّبِّ ؟ وَمَا أَهَمُّ مُؤَلَّفَاتِهِ يَا أَبِي ؟

قَالَ وَالِدُ حُسَامٍ : نَعَمْ لَقَدْ اهْتَمَّ ابْنُ النَّفِيسِ إِلَى جَانِبِ مِهْنَةِ الطَّبِّ بِالْمُحَامَاةِ وَبِعِلْمِ الْبَيَانِ وَالْمَنْطِقِ وَالْفَلْسَفَةِ وَكَانَ شَدِيدَ الذِّكَاةِ ذَا قُدْرَةٍ قَوِيَّةٍ عَلَى الْحِفْظِ . وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ الَّتِي بَقِيَتْ لَنَا " كِتَابُهُ الْمَوْجُزُ فِي الطَّبِّ "

قَالَ حُسَامٌ : مَا أَكْبَرَ الْجُهُودَ الَّتِي قَدَّمَهَا أَجْدَادُنَا فِي سَبِيلِ الْعِلْمِ ! وَمَا أَجْدَرَهُمْ بِالتَّقْدِيرِ وَالِاحْتِرَامِ ! .



النص الإثرائي

حصة واحدة (٥٤ د)

الكتاب المدرسي

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

إجراءات التنفيذ :

● يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة للاستمتاع به ، ثم يناقش المعلم معهم هذا النص عبر نشاطات معدة ومخطط لها .

● وإليك عزيزي المعلم نماذج من النشاطات المقدمة لهذا النص .

أستمع بقراءة النص ثم أجيب عن الأسئلة :

١- أختار الإجابة الصحيحة بوضع علامة أمام العبارة الصحيحة .

أ - بلد السيدة (كوري) الأصلي هو :

السويد فرنسا بولونيا

ب - اكتشفت السيدة (كوري) :

الأشعة تحت الحمراء الأشعة السينية أشعة الراديو .

ج - كانت والدة (ماري كوري) مصابة بمرض :

السرطان السل الربو

٢- أبحث في النص عن أضداد الكلمات الآتية :

أظلمت

المرض

أمست

الصغرى

٣- أضع علامة أمام العبارة الصّحيحة وعلامة أمام العبارة الخطأ .

أصبحت (ماري كوري) تتقن خمس لغات .

كان والد (ماري كوري) يعمل نجاراً .

درست (ماري كوري) في جامعة السربون .

تزوجت (ماري) من شاب إيطالي .

٤- أكمل الجمل الآتية وفق ما عرفته من النّص :

◆ أشتهر زوج (ماري كوري) بأبحاثه في علوم

◆ توصل الزوجان إلى اكتشاف عدة عناصر أهمها

◆ حصلت (ماري كوري) على شهادتي و

◆ نالت ابنة (ماري كوري) عام ١٩٣٥هـ جائزة

٥- أكتب فيما لا يزيد عن أربعة أسطر معبراً عن رأيي في كفاح (ماري كوري) .

.....

.....

.....

.....



ينتقل المعلم إلى قسم الملحقات في نهاية
الكتاب للاستفادة من النموذج كورقة عمل
تقص وتصور وتوزع على التلاميذ.



بنية نص السيرة حِصَّتَانِ

أوراق عمل - لوحة مكبّرة للخرائط - والخط الزمني

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف :

- يميز نصّ السيرة عن غيره من النصوص .
- يتعرف العناصر الأساسية المكوّنة للنصّ .

إجراءات التنفيذ :

يقراً التلاميذ نصّ «توماس أديسون» قراءة صامتة مدّة سبع دقائق ويبين المعلم لهم هدف القراءة وهو الإجابة عن الأسئلة الخمسة التي تُمثّل إجاباتها العناصر الأساسية لأيّ نصّ من نصوص السيرة .

◆ متى ولد ؟

◆ وأين ؟

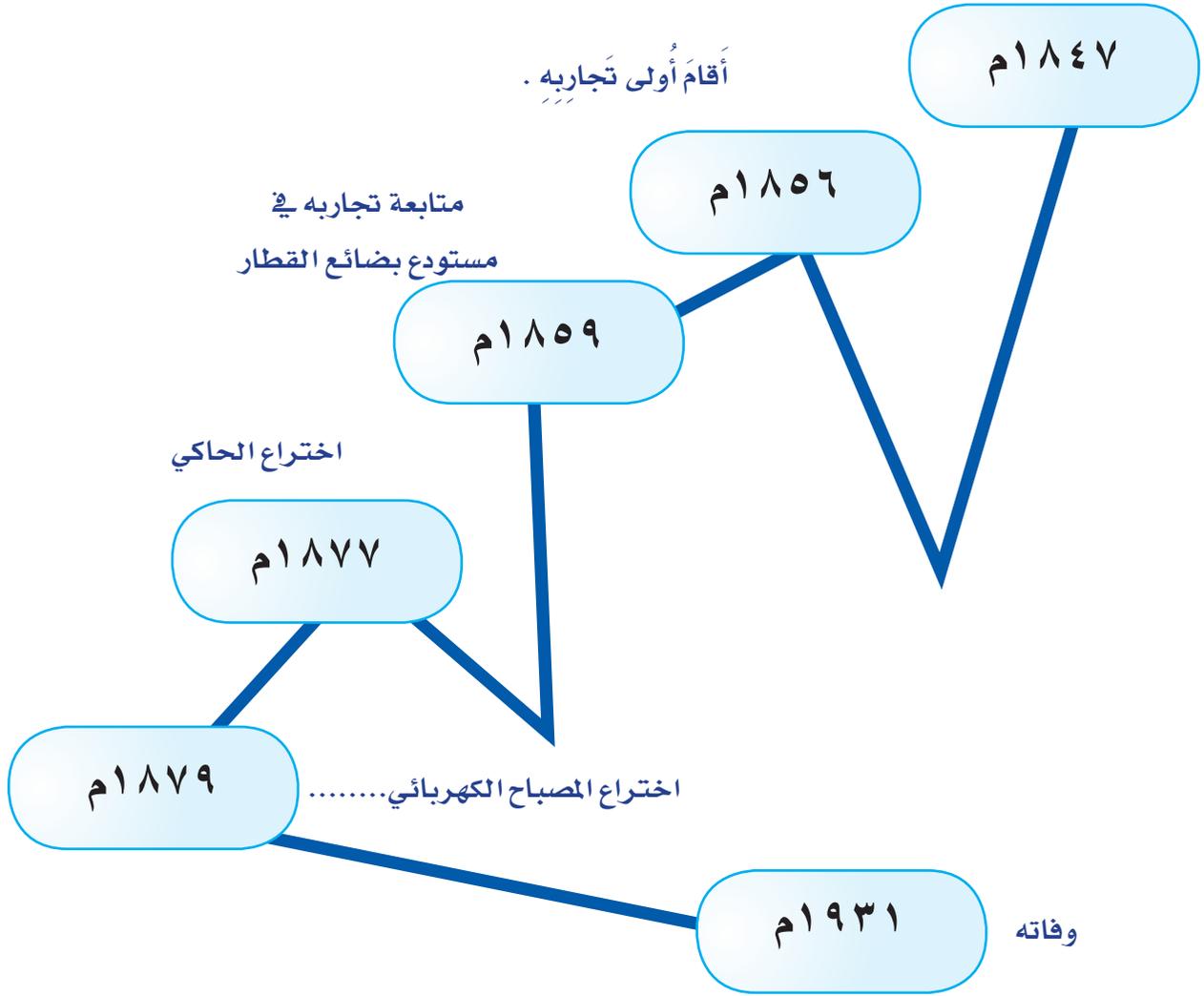
◆ كيف تلقى تعليمه ؟

◆ ما أبرز إنجازاته ؟

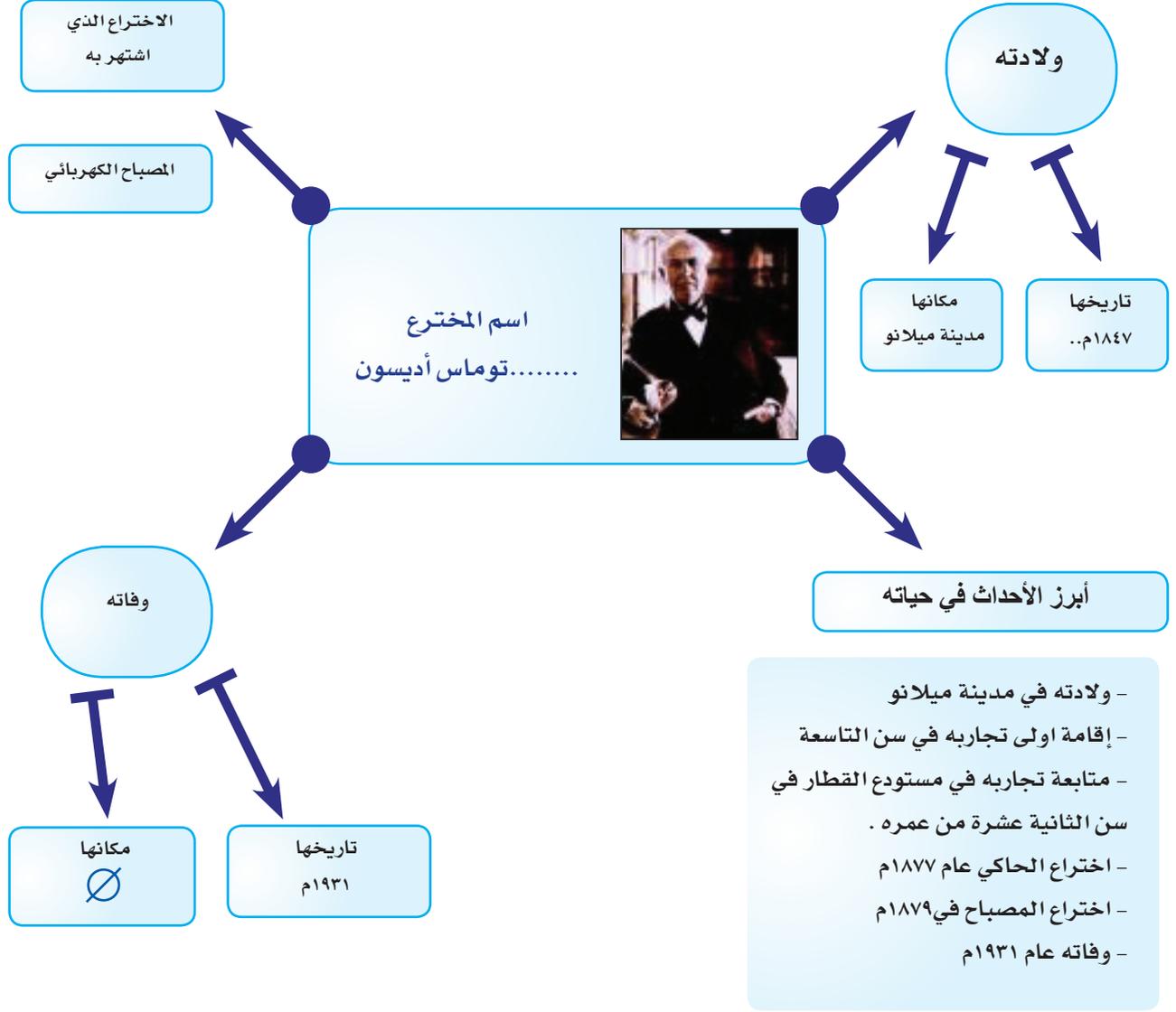
◆ متى كانت وفاته ؟

يملاً التلاميذ الخط الزمني لأبرز الأحداث التي مرّ بها أديسون ويوجّه التلاميذ إلى قراءة كل الأحداث بتأنّ ليتسنى لهم اكتشاف ترتيبها الزمني .

ولادته في مدينة ميلانو الأمريكية



يملأ التلاميذ خريطة نص سيرة « توماس أديسون » :



يقرأ التلاميذ تعريف السيرة ويناقشونه :

السيرة نص يتناول شخصية معينة ، فيسرد تفاصيل حياتها منذ ولادتها مروراً بالأحداث المهمة التي شهدتها ، حتى وفاتها .

يتبع في كتابة السيرة الأسلوب الواضح المتسلسل زمنياً ، والنقل الأمين للأحداث .
أملاً خريطة نص السيرة السابق بما يناسبه (إذا لم يتوفر عنصر في الخريطة أضع العلامة Ø)

● يقرأ التلاميذ نص : إسحق نيوتن " ويملؤون خريطةه "

● يطلب إليهم المعلم إنجاز التطبيق على نص : روبرت كوخ في كتاب النشاط منزلياً .



الظاهرة الإملائية - أرسم

٤ حصص

بطاقات صغيرة للكلمات + لوحة مكبرة لعبارة الخطّ

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادرًا على أن :

أهداف :

- يرسم المدة في أول الكلمة ووسط الكلمة رسمًا صحيحًا .
- يلفظ صوت الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسط الكلمة لفظًا صحيحًا .
- يكتب عبارة بخطّ النسخ مع رسم الوصلة المقوسة في الكلمات بشكل صحيح .

الظاهرة الإملائية :

رسم المدة في أول الكلمة ووسط الكلمة

إجراءات التنفيذ :

يمهّد المعلم للدرس بمراجعة المكتسبات السابقة :

● إلى كم قسم تنقسم الهمزة في أول الكلمة ؟

● مثل لكل قسم في جملة مفيدة .

● يُدرّب المعلم أكثر من تلميذ على صياغة الجمل المفيدة المشتملة على همزة الوصل ، وهمزة القطع .

● يكتب المعلم جُملاً تشتمل على همزة الوصل ، وجُملاً أخرى تشتمل على همزة القطع على السبورة في مُخطط

يساعد التلاميذ على الاستيعاب .

● يُكلف التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة ؛ للتفريق بين لفظ همزة الوصل وهمزة القطع .

● يُدون الجملة التالية على السبورة مُلوناً المدة .

● « يربي الآباء أبناءهم على التحلي بالآداب السامية ».

يلفت انتباه التلاميذ إلى رسم المدة في الكلمتين :

الآباء - الآداب

- يطالب بلفظ صوت الهمزة لفظاً صحيحاً وذلك بلفظ المد كما هو مثل (ء..ادم) ، ويستمع إلى قراءتهم ويصوب الخطأ إن وجد.
- يعلن عنوان الدرس ، ويكتبه على السبورة بخط واضح وسليم .
- يعرض الأمثلة على السبورة في لوحة مناسبة ، أو يكتبها على السبورة ملوناً الكلمات القاعدية .
- يقرأ التلاميذ الأمثلة قراءة جهرية نموذجية معبرة موجهة المعلم التلاميذ إلى الانتباه إليه ومحاكاته في القراءة.
- يقرأ التلاميذ الأمثلة المعروضة في الجدول قراءة جهرية بحيث يقرأ كل تلميذ مجموعة أو جملة .
- يناقش المعنى العام للأمثلة ؛ لتعزيز الاتجاهات التربوية مثل :
- بذل الجهد العام للوصول إلى الأهداف المنشودة .
- التمسك بالأخلاق الحسنة .
- احترام جهود العلماء ، والافتداء بهم.
- يناقش المعلم التلاميذ في القاعدة الإملائية لكل مجموعة مستعيناً بالأسئلة الواردة في كتاب التلميذ .
- يرسم المعلم جدولاً على السبورة ؛ لتدوين المعلومات المستنتجة من أفواه التلاميذ .
- يدون الجزء المستنتج من القاعدة على السبورة .
- يسير على الطريقة ذاتها ؛ بالاستنتاج باقي أجزاء القاعدة .
- يحرص على مشاركة جميع التلاميذ عند الإجابة على الأسئلة .
- يقرأ المعلم الاستنتاج ، ويطلب من بعض التلاميذ قراءته ؛ لترسيخه في الأذهان .
- يطلب المعلم من الطالب أن يكمل الخريطة لترسيخ المعلومة لديه .



أُطَبِّقُ أ- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَاتٍ فِيهَا مَدَّةٌ وَأُلْفِظُهَا لَفْظًا صَحِيحًا :

- يَكْلِفُ الْمَعْلَمُ أَحَدَ التَّلَامِيذِ قِرَاءَةَ السُّؤَالِ ؛ لِتَحْدِيدِ الْمَطْلُوبِ .
- يَكْلِفُ أَحَدَ التَّلَامِيذِ قِرَاءَةَ الْمَطْلُوبِ الْأَوَّلِ وَيَكْلِفُ تَلْمِيذًا آخَرَ الْإِجَابَةَ عَلَيْهِ . وَيَتَابِعُ مَقْدَرَةَ التَّلْمِيذِ عَلَى لَفْظِ الْمَدَّةِ لَفْظًا صَحِيحًا .
- يَتَّبِعُ الْإِجْرَاءَ نَفْسَهُ فِي بَاقِيِ أَسْئَلَةِ التَّدْرِيبِ .
- يَطْلُبُ الْمَعْلَمُ تَدْوِينَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السَّبُورَةِ مَعَ مِتَابَعَةٍ مَا يَكْتَبُهُ التَّلَامِيذُ .
- يُوَضِّحُ الْمَعْلَمُ لِلتَّلَامِيذِ مَوْقِعَ رَسْمِ الْمَدَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْإِجَابَةِ .
- يَذَكِّرُهُمْ بِأَهْمِيَّةِ تَوْظِيْفِ جَنْدَرِ السُّؤَالِ عِنْدَ الْإِجَابَةِ .

الإجابة

- ◆ اسم الكتاب المنزل على سيدنا محمد ﷺ القرآن .
- ◆ اسم أبي البشر آدم عليه السلام.
- ◆ اسم الشيء الذي تظهر فيه صورتني عند النظر إليه المرأة .
- ◆ ضد الدنيا الآخرة .
- ◆ اسم الأبنية التي ينطلق منها الأذان المآذن .

- ب- أتبديل مع من بجوارني إملاء عشر كلمات من الصندوق نصفها يشتمل على كلمات بها مدّ وقع في أول الكلمة ، والنصف الآخر كلمات اشتملت على مدّ وقع في وسط الكلمة .
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتشارك مع زميله في حلّ النشاط ، بأن يقوم الأول بالإملاء على من بجواره ، والعكس كذلك .

راه - ملآن - آخذ - مأذن - آمن - أذن - لآئى - شنآن - ظمآن - آكل - المخبآن - آليت
- آمال - المآثر - آثم - آسف - مأرب - آنس - آلات - آفاق.

- ج- أصحح ما كتبه ذاتياً بالرجوع إلى الصندوق للتأكد من صحة ما كتبت .
- يقوم التلميذ بالتأكد من صحة ما كتبه وذلك بالرجوع إلى صندوق الكلمات .



(ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى كتاب النشاط
لحلّ التطبيقات الكتابية) .

قطعة الإملاء الواردة في كتاب النشاط .

التلفازُ

اخترعَ عَجِيبٌ مُعَاَصِرٌ، فِي مُتَنَاوِلِ أَيْدِي الْمَلَايِينِ مِنَ النَّاسِ، إِنَّهُ يَنْقُلُ إِلَيْنَا **الآراءَ** والأخبارَ، الَّتِي تَحْدُثُ عَلَى بَعْدِ **آلافِ** الكيلومتراتِ. وَيَعْرِضُ لَنَا مِنْ خِلَالِ بَرَامِجِهِ الْمُتَنَوِّعَةِ **الآدابَ** و**المآثرَ**؛ لِنَتَعَلَّمَ مِنْ خِلَالِهَا السَّلُوكَاتِ الصَّحِيحَةَ وَنَتَجَنَّبَ العَادَاتِ السَّيِّئَةَ؛ كَمَا أَنَّنا نَتَابِعُ البَرَامِجَ التَّعْلِيمِيَّةَ وَالْأَسْرِيَّةَ، وَالهُوَايَاتِ وَالْمَسَابِقَاتِ، وَنَبْتَهِّجُ مَعَ الْأَنَاشِيدِ، وَنُشَاهِدُ المَبَارِيَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ، فَهُوَ يُوفِّرُ لَنَا سُبُلَ التَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ وَيَصْرِفُ عَن نَفُوسِنَا **السَّامَةَ** و**الكآبةَ**؛ لِنَدَا فَإِنَّ لِبَرَامِجِهِ **آثارًا** مُبَاشِرَةً فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ، فَمَا أَرْوَعَهُ مِنْ اخْتِرَاعٍ !

قطعة الإملاء الاختباري :

الإنسانُ والاختراعاتُ التكنولوجيةُ

بفضل العلم نجح الإنسان في اختراع الكثير من الآلات والأجهزة، وطورها بسرعة مذهلة ليوفر لنفسه الراحة .
ومن الاختراعات التي توصل إليها الإنسان الحاسوب والكهرباء، والمجهر والقمر الصناعي وغيرها .
ويقضي المخترعون ساعات طويلة في أعمالهم لتحقيق مآربهم، فتأتي مفاجآت جهودهم مدهشة فيحصلون على المكافآت المادية والمعنوية ويفتحون لغيرهم آفاقاً لا حدود لها .
وسجلُ المخترعين حافل بآثارهم العظيمة وهم حريصون على إيجاد طرق آمنة للتعامل مع مخترعاتهم .

× خطوات تدريس الإملاء الاختباري :

يتبع المعلم الإجراءات التي سبق ذكرها في الوحدات السابقة .

كتابة عبارة الخطُ



أرسم

● يتبع المعلم الإجراءات السابقة في تدريس الرسم .



النص الشعري حصتان

كتاب التلميذ - الصور المصاحبة للنص - شريط مسجل عليه النص.

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف :

- يلقى القصيدة إلقاءً سليماً ومعبراً .
- يتعرف قائل النص .
- يتعرف معاني الكلمات الجديدة مباشرة .
- يكتشف معاني بعض الكلمات من خلال الترادف .
- يوظف بعض كلمات النص في جمل من إنشائه .
- يحدد أوصاف الأشعة الواردة في النص .
- يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص .
- يحدد الأبيات الدالة على أفكار بعينها .
- يختار الأبيات التي أعجب بها في النص ذكراً للسبب .
- يكتشف القيم الواردة في النص .
- يستظهر القصيدة ويرددها .
- يتذوق ما في النص من جوانب جمالية .

- يهيئ المعلم تلاميذه للنص وذلك انطلاقاً من أسئلة مكوّن «أكتشف» والتي تهدف إلى الكشف عن المعالم البارزة في النص وتكوين فكرة عامة عنه (عن أي شيء يتحدث النص ؟) .
- يلاحظ التلاميذ الصور المصاحبة ويناقشهم المعلم فيها بأسئلة من مثل : هل سبق لك أن شاهدت هذه الصور؟ ماذا تسمى ؟ وفيم تستخدم ؟ ،،،،، ويقرؤون العنوان ، ويبينون العلاقة بينهما (هناك انسجام بين الصور والعنوان) حيث يدلّان على الشيء نفسه «الأشعة السينية» .
- بعد تصفح النص اتضح أنه يتحدث عن وصف الأشعة السينية .
- يقترح التلاميذ عنواناً آخر للنص من مثل : الضياء الأزرق ، كاشف العظام ، وصف الأشعة
- قبل الانتقال إلى حل نشاطات مكون « أنمي لغتي» يقرأ المعلم النص قراءة معبرة ومناسبة لأداء النص الشعري المتميز بالإيقاع والجرس الموسيقي ...

- يستمع التلاميذ إلى قراءة معلمهم ويحاكونه في أثناء قراءتهم الفردية .
- يتخلل قراءات التلاميذ التعرف إلى معاني الكلمات الصعبة من خلال المعجم المساعد .
- يشرع التلاميذ في حل نشاطات أنمي لغتي :
- أتعرف معاني كلمات المعجم المساعد ، ثم أملأ الفراغ بما يناسب منها :
- تطاير الشرار من الموقد .
- في يد الصغيرة سوار ذهبي مرصع بالزمرّد .
- ظلت المريضة أياماً في غيبوبة تامة ثم زایلها الخطر .
- (أ) لو حذفنا من البيت (هياكل مُحكّمة ، شادها لطيف ، بما شاءه قادر) كلمة (شادها) ، فماذا أختار بدلاً منها : (أعلاها - خلقها - بناها) ؟
- أختار : خلقها .
- (ب) لو حذفنا من البيت (يرفرف فيها الفؤاد، كما يرفرف في القفص الطائر) كلمة (يرفرف) ، فماذا أختار بدلاً منها : (يضطرب - يرتعد - يخفق) .
- أختار : يخفق .
- (ج) لو حذفنا من البيت (بهذا الضياء يرى كل جرم عن العين يسترّه ساتر) كلمة (جرم) ، فماذا أختار بدلاً منها : (جسم - نجم - جريمة) .
- أختار : جسم .
- يناقش المعلم تلاميذه في أسئلة مكون « أفهم وأحل » على النحو الذي سبق في الوحدات السابقة :
- ما الضياء الذي يتحدّث عنه الشاعر ؟

الأشعة السينية

- ٢- كيف تزيل الأشعة السينية جمال المرء وحسنه ؟
- تظهر أضلاع الجسم وعظامه «الهيكل العظمي» وكفى بهذا أن يذهب حسن الجسم وجماله .
- ٣- ما البيت الذي يبيّن قدرة الخالق وعظمة خلقه ؟
- هياكل مُحكّمة ، شادها لطيف ، بما شاءه قادر
- ٤- تطلّعنا الأشعة السينية على كل أجزاء الجسم وخباياه إلا شيئاً واحداً ، فما هو ؟ ولماذا ؟
- تطلّعنا على كل شيء إلا ما في القلب والنفس والذهن لأنه غيب لا يعلمه إلا الله .
- ٥- بالتعاون مع من بجواري أملأ خريطة «الأشعة السينية» بالعبارات المناسبة من النصّ :
- لونها : له زرقة الماء .
- شكلها : مثل غبار الزمرّد .
- حركتها : ضياء مثل شرار النار المطاير .
- فائدتها : تكشف عن داخل الجسم " هيكله العظمي " .

ينتقل المعلم بتلاميذه إلى مكُون « أتذوق » ويناقش معهم الأسئلة :

١- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأَشْعَةَ السَّيْنِيَّةَ فِي البَيْتِ الرَّابِعِ ؟ وَبِمَ أُشَبَّهَهَا ؟

شبهها بغير الزمرد المنتشر والمختلط باللهب المتناثر .

٢- تَكشِفُ الأَشْعَةُ السَّيْنِيَّةُ فِي القَفْصِ الصُّدْرِيِّ عَن طَائِرِ خَفَّاقٍ وَمَاهُو بِطَائِرٍ ، مَاذَا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ ؟

يقصد القلب الذي ينبض ويخفق .

أَخْتَارُ مِنَ النِّصِّ البَيْتَ الَّذِي أُعْجِبُنِي ، وَأَبِينُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ . (يترك لذوق التلاميذ) .

يوجههم المعلم إلى حفظ القصيدة في المنزل والتدريب على إلقائها وإنشادها .



كما يكلفهم بحل نشاط النص الشعري
في كتاب النشاط



الوظيفة النحوية (الصفة) حصتان

الشفافيات أو جهاز العرض

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن
يكون قادرًا على أن :

أهداف :

- يتذكر الصفة التي تعرب بالحركات الأصلية .
- يتعرف ويميز الصفة التي تعرب بالعلامات الفرعية .
- يتعرف على أحوال تطابق الصفة مع الموصوف من حيث :
 - ◆ الأفراد والتثنية والجمع .
 - ◆ التعريف والتنكير .
 - ◆ التأنيث والتنكير .
 - ◆ الرفع والنصب والجر .
- يستعمل الصفة المعربة بالعلامات الفرعية استعمالاً صحيحاً .
- يميز الصفة المعربة بالعلامات الأصلية من الصفة المعربة بالعلامات الفرعية .

إجراءات التنفيذ :

١- أثبت تعلمي السابق :

- هذه الفقرة تهدف إلى تثبيت ما سبق للتلميذ وأن تحصل عليه من معلومات .
- يعرض المعلم الأمثلة في لوحة مكبرة ، أو شفافيات ، أو جهاز عرض ، أو حاسوب .
- يبحث التلاميذ على قراءة الأمثلة .
- يناقش المعلم تلاميذه حول الجمل الواردة .
- يملأ التلاميذ الجدول تحت إشراف المعلم .
- يشرك المعلم التلاميذ في صياغة الاستنتاج .

٢- أبني تعلمي الجديد .

تهدف هذه الفقرة إلى إكساب التلميذ معرفة جديدة حول إعراب الصفة بالعلامات الفرعية ، ومدى تطابق الصفة

مع الموصوف.

أَتَذَكَّرُ لِأُثَبِتَ تَعَلُّمِي السَّابِقَ :

أَمَلْأُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ :

الإجابة

| حَرَكََةُ آخِرِ الْمَوْصُوفِ | حَرَكََةُ آخِرِ الصِّفَةِ | الْمَوْصُوفُ | الصِّفَةُ | الْجُمْلُ |
|---|---------------------------|---------------|----------------|---|
| الْكَسْرَةُ | الْكَسْرَةُ | سِنٌ | صَغِيرَةٌ | فَقَدَ بَصَرَهِ فِي سِنٍ صَغِيرَةٍ . |
| الضَّمَّةُ | الضَّمَّةُ | شَابٌ | عَرَبِيٌّ | أَوَّلُ مَنْ جَرَّبَ الطَّيْرَانَ شَابٌ عَرَبِيٌّ |
| الْكَسْرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ | الْفَتْحَةُ | الطَّائِرَاتِ | الْحَرَبِيَّةِ | طَوَّرَ الْمَصْمُومُونَ الطَّائِرَاتِ الْحَرَبِيَّةِ كَثِيرًا . |
| الْكَسْرَةُ | الْكَسْرَةُ | الْأَوْعِيَةِ | الدَّمَوِيَّةِ | يَسِيرُ الدَّمُ فِي الْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ إِلَى الرَّتَيْنِ . |

بَعْدَ أَنْ مَلَأْتُ الْجَدْوَلَ السَّابِقَ الْأَحْظُ مَا يَلِي :

الْمَوْصُوفُ يَسْبِقُ الصِّفَةَ .

الصِّفَةُ تَأْتِي بَعْدَ الْمَوْصُوفِ .

الصِّفَةُ : اسْمٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ صِفَةٍ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ يُسَمَّى الْمَوْصُوفُ .

الصِّفَةُ تَتَّبِعُ الْمَوْصُوفَ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا .

أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ :

أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ ؛ لِأَسْتَنْتِجَ أَوْجُهَ تَطَابُقِ الصِّفَةِ مَعَ الْمَوْصُوفِ :

| التَّطَابُقُ | | | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------|-----------------------|--------------------------|-------------|--|
| الْحَرَكَةُ الإِعْرَابِيَّةُ | رَفَعٌ نَصَبٌ جَرٌّ | مَعْرِفَةٌ نَكْرَةٌ | مَذَكَّرٌ مؤنثٌ | مفردٌ مثنى جمعٌ | الصِّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ | | الْجُمْلُ |
| الكَسْرَةُ | جَرٌّ | مَعْرِفَةٌ | مؤنثٌ | مفردٌ | العَرَبِيَّةُ | الصِّفَةُ | تَمَكَّنَ الْعَالِمُ مُحَمَّدُ الْأَنْبَسِيُّ مِنْ تَطْوِيرِ طَرِيقَةِ بَرَايِلَ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ . |
| الكَسْرَةُ | جَرٌّ | مَعْرِفَةٌ | مؤنثٌ | مفردٌ | اللُّغَةُ | المَوْصُوفُ | |
| اليَاءُ | نَصَبٌ | مَعْرِفَةٌ | مَذَكَّرٌ | جَمْعٌ | الْمُتَطَلِّعِينَ | الصِّفَةُ | خَدَمَ مَجْمَعُ طِبَاعَةِ الْمُصَحَّفِ المَكْفُوفِينَ الْمُتَطَلِّعِينَ لِقِرَاءَةِ كِتَابِ اللَّهِ . |
| اليَاءُ | نَصَبٌ | مَعْرِفَةٌ | مَذَكَّرٌ | جَمْعٌ | المَكْفُوفِينَ | المَوْصُوفُ | |
| الوَاوُ | رَفَعٌ | نَكْرَةٌ | مَذَكَّرٌ | جَمْعٌ | كثيرونَ | الصِّفَةُ | حَاوَلَ عُلَمَاءُ كَثِيرُونَ اخْتِرَاعَ الطَّائِرَةِ . |
| الضَّمَّةُ | رَفَعٌ | نَكْرَةٌ | مَذَكَّرٌ | جَمْعٌ | عُلَمَاءُ | المَوْصُوفُ | |
| الأَلْفُ | رَفَعٌ | مَعْرِفَةٌ | مَذَكَّرٌ | مثنى | الأمريكيانِ | الصِّفَةُ | سَاهَمَ الْأَخْوَانُ الْأَمْرِيكِيَانِ رَايْتِ فِي صِنَاعَةِ الطَّيْرَانِ . |
| الأَلْفُ | رَفَعٌ | مَعْرِفَةٌ | مَذَكَّرٌ | مثنى | الأخوانِ | المَوْصُوفُ | |
| الضَّمَّةُ | رَفَعٌ | مَعْرِفَةٌ | مؤنثٌ | جَمْعٌ | الكَفِيفَاتُ | الصِّفَةُ | اسْتَفَادَتِ الْفَتَيَاتُ الْكَفِيفَاتُ مِنْ طَرِيقَةِ بَرَايِلَ . |
| الضَّمَّةُ | رَفَعٌ | مَعْرِفَةٌ | مؤنثٌ | جَمْعٌ | الْفَتَيَاتُ | المَوْصُوفُ | |

● بعد قراءة أمثلة الجدول السابق أجب عن الأسئلة التالية :

- ◆ حدد الصفة والموصوف في المثال الأول .
- ◆ هل كل منهما: مفرد أم مثنى أم جمع ؟
- ◆ هل كل منهما: مذكر أم مؤنث ؟
- ◆ هل كل منهما: معرفة أم نكرة ؟
- ◆ هل كل منهما: مرفوع أم منصوب أم مجرور ؟
- ◆ هل وجدت تطابقاً بين الصفة والموصوف ؟ ما وجه التطابق ؟
- ◆ أحل بقية الأمثلة على غرار المثال السابق .



أستنتج

● الصفة تطابق الموصوف في :

- ◆ الأفراد والتثنية والجمع .
- ◆ التذكير والتأنيث .
- ◆ التعريف والتكثير .
- ◆ الرفع والنصب والجر ؟



أطبّق شفهيًا :

- ١- أختار من القائمة المقابلة صفة مناسبة لكل موصوف في الجملة ثم أقرؤها:
أطلق اسم ابن النفيس على المستشفى الجديد .
استطاع الجنود أن يقرؤوا الرسائل المكتوبة وهم في الخنادق .
صنع نيوتن ساعة مائية .
ولد روبرت كوخ في قرية صغيرة .
- ٢- أقرأ الجمل التالية بعد ضبط كل صفة فيها:
منحتنا الاختراعات سيطرة هائلة على البيئة .
يبحث المخترعون عن فكرة جديدة .

... انمحي من ذهنه **حُلمُه القديم** بالأسفار البعيدة .
الميكروبات هي **كائنات صغيرة** لا تُرى بالعين المجردة.
٣- أجعل كل كلمة من الكلمات التالية صفة في جملة مفيدة .
(الماهران - المُجدون - المُخلصات - السريعة) .



أنتقل إلى كتاب النشاط لأنجز نشاطات
الوظيفة النحوية ونشاطات
(أبني معجمي)



التواصل اللغوي

أربع حصص

أوراق عمل - لوحة مكبرة للخرائط - والخط الزمني
نماذج مسجلة لعرض سيرة مخترع أو مكتشف .

المكون

زمن التنفيذ

الوسائل المستخدمة

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادرًا على أن :

أهداف :

- يكتب سيرة مخترع أو مكتشف مع مراعاة العناصر الأساسية لنص السيرة .
- يقدم عرضاً شفهيًا عن مخترع أو مكتشف سبق وأن كتب عنه .

إجراءات التنفيذ :



أتواصل كتابيًا

- في هذا الحقل يتدرب التلميذ على كتابة سيرة مخترع أو مكتشف مبتدئًا بتاريخ الولادة، خاتمًا بتاريخ الوفاة، ذاكراً بين التاريخين أهم المحطات المهمة في حياة الشخصية بحسب التسلسل الزمني .
- يناقش المعلم مع تلاميذه خطوات الإعداد لكتابة السيرة وفق المذكور في كتاب التلميذ، ويعرض نماذج متعددة ويناقشها معهم .
- في الحصة الثانية يطلع المعلم على مسودات التلاميذ التي كتبوها في المكان المخصص من كتاب النشاط ويتم التعديل والمراجعة .
- يكتب التلاميذ النص بصورته النهائية بعد التعديل في المكان المخصص من قسم الملحقات في كتاب النشاط.



أَتَوَاصَلُ شَفهِيًّا

- يناقش المعلم مع تلاميذه خطوات الإعداد لعرض شفهيّ ويسجّل الشخصية التي اختارها كل تلميذ في سجله الخاص .
- يعرض المعلم نماذج سيرة شخصية مسجّلة (شريط صوتي - شريط مرئي) ويطلب إلى التلاميذ ملاحظة المقدم والاستفادة من طريقة عرضه وإلقائه .
- في الحصة التالية يقدم كل تلميذ عرضه الشفهي وبإمكان المعلم أن يشرك أكثر من تلميذ في العرض الواحد الذي اتحد موضوعه بحيث يتناول كل تلميذ عنصرًا في الشخصية .
- يقوم المعلم التلاميذ في ضوء بطاقة التقويم الذاتي ويطلب إلى كل تلميذ أن يقوم نفسه بعد انتهاء عرضه .



الانتقال إلى كتاب النشاط لحل
نشاطات التواصل اللغوي

الْمُلْحَقَات

اسم المجموعة : الصف :

١ أجيب عن الأسئلة التالية :

● لماذا قرَّرَ الحاكمُ الاستسلامَ للأعداءِ ؟

.....

● لو استسلمتِ المدينةُ ماذا سيكونُ مصيرُ أهلها ؟

.....

● أُلخِّصُ الخُطَّةَ التي رَسَمَتها الفتاةُ لإنقاذِ بلادها .

.....

.....

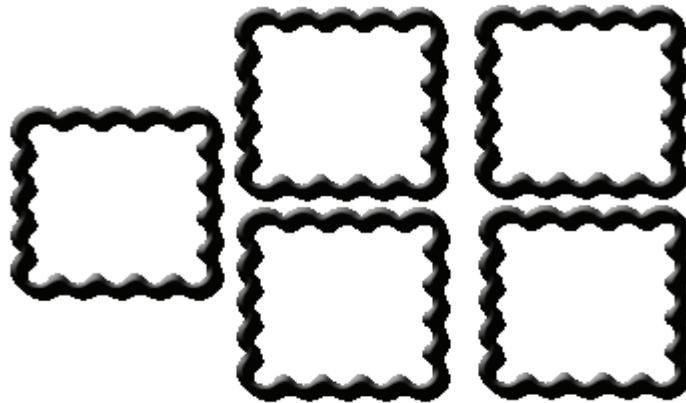
.....

.....

● أفتَرِحُ عنوانًا آخرَ للقِصةِ ؟

.....

● أجمَعُ مِنَ النِّصِّ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً ، وأكتبُها في الأشكالِ التاليةِ :

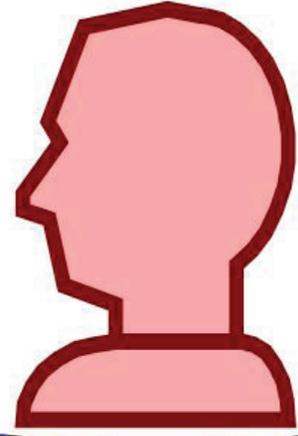


● أَمَلْ خَرِيْطَةَ الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَحْكِيهَا لِصَفِّي :

المشكلة 🗝️



الشخصيات 😊👤



عنوان القصة 💡



الحل ✔️



المكان 📍



اسم المجموعة : الصف :

١ أصل بين الكلمة في (أ) ومعناها في (ب)

| (ب) | (أ) |
|-----------------------------|-------------------|
| مَكْنَهُ | نَهْمٌ |
| أَفْضَلُ أَيَّامِ شِبَابِهِ | يَسْتَأْثِرُ |
| يَنْفَرِدُ | دُرُوءَ شِبَابِهِ |
| مَازَالَ | أَهْلُهُ |
| رَغْبَةً شَدِيدَةً | مَاجِرَحٌ |

٢ أَعْلَلُ:

كانت عبارة والد مالك سبباً في تحول حياة "مالك".

.....

.....

.....

.....

يأخذ "مالك" معه وسادة محشوة إلى بيت أستاذه "ابن هرمز".

.....

.....

.....

.....

٣ أشرح دور كل مما يلي في صقل شخصية "مالك":

والده.

.....
.....

منزله.

.....
.....

٤ أشرح العبارة التالية:

كان مالك أسلوب ذكي في استئثاره لساعات إضافية مع أستاذه ابن هرمز.. كما كان له أسلوب لطيف في

مراجعة الحفظ.

.....
.....

اسم المجموعة : الصف :

١ أستمع بقراءة النَّص ثم أجيب عن الأسئلة :

● بلد السيدة (كوري) الأصلي هو :

السويد فرنسا بولونيا

● اكتشفت السيدة (كوري) :

الأشعة تحت الحمراء الأشعة السينية أشعة الراديوم

● كانت والدة (ماري كوري) مصابة بمرض :

السرطان السل الربو.

٢ أبحث في النَّص عن أضداد الكلمات الآتية :

● أظلمت (.....)

● المرض (.....)

● أمست (.....)

● الصغرى (.....)

٣ أضع علامة ✓ أمام العبارة الصَّحيحة وعلامة X أمام العبارة الخاطئة .

أصبحت (ماري كوري) تتقن خمس لغات .

كان والد (ماري كوري) يعمل نجارًا .

درست (ماري كوري) في جامعة السربون .

تزوجت (ماري) من شاب إيطالي .

٤ أكمّل الجمل الآتية وفق ما عرفته من النص :

أشتهر زوج (ماري كوري) بأبحاثه في علوم

توصل الزوجان إلى اكتشاف عدة عناصر أهمها

حصلت (ماري كوري) على شهادتيو.....

نالَت ابنة (ماري كوري) عام ١٩٣٥هـ جائزة

النشاطات التقويمية المقترحة

الوحدة الرابعة : الوطن ولاء و عطاء

اسم التلميذ/ة : الصف : الدرجة :

١ أملأ كل فراغ مما يلي بما يناسبه من التراكيب التالية : (من الإيمان - مرآة بلده - مهد أحلامي

- بلد عالمي - قبلة المسلمين)

- مكة المكرمة مهبط الوحي و
- وطني مهوى فؤادي و
- المواطن السعودي الكريم
- حب الأوطان
- المملكة العربية السعودية

٢ أكتب مرادف الكلمات التي تحتها خط فيما يلي في المكان المخصص :

- يزخر الوطن بالعالم الدينية والسياحية
- تهفو قلوب المسلمين لرؤية البلد الحرام
- يولي المسلمون وجوههم شطر القبلة

٣ عبر عن معنى ما يلي بأسلوب استثناء مناسب :

- زيارة مدن المنطقة الشمالية وبقاء مدينة حائل .

.....

- قطف الأزهار وترك زهور البنفسج .

.....

الوحدة الرابعة : الوطن ولاء و عطاء

اسم التلميذ/ة : الصف : الدرجة :

٤ أقرأ العبارة التالية ، ثم استخراج منها اسمين مقصورين ، واسمين منقوصين وكتبهما في المكان المخصص

مناجاة وطن

● وطني الحبيب الغالي أنت مصدر فخري ، فمكانك السَّامي في نفسي يمنحني العزة والعلا ، ذكرى
ملاعب طفولتي في الربا الجميلة، والقرى الهادئة ، تبعث في نفسي الحنين إليك . عشت في رحابك
بالأمس مطمئناً ، فكيف لا أبذل جهدي اليوم في رفعة شأنك ؟
● الاسمان المقصوران : ، الاسمان المنقوصان :

٥ أختار جملة من القائمة (أ) وكلمة من القائمة (ج) وأربطهما بحرف جر من القائمة (ب)

لتكون جملة مفيدة ، وأكتبها في المكان المخصص ، ثم أذكر علامة الجر .

| القائمة أ | القائمة ب | القائمة ج | الجملة | علامة الجر |
|---------------|-----------|-----------|--------|------------|
| ازدانت السماء | على | المجاهدين | | |
| وزعت الجوائز | في | الطفلين | | |
| دعوت بالنصر | من | الدمام | | |
| أسكن | لِ | النجوم | | |
| اقتربت | ب | الطالبات | | |

الوحدة الرابعة : الوطن ولاء و عطاء

اسم التلميذ/ة : الصف : الدرجة :

ب- اجعل كلمة «أخوك» مجرورة في جملة مفيدة مراعيًا العلامة الإعرابية المناسبة:

.....

عبر عن معنى ما يلي بأسلوب استثناء مناسب :

٦ أَمْلاُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ تُشْتَمِلُ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى يَاءٍ «ئ»

● يفطر عند غروب الشمس. - زار محمد المريض على صحته .

● إن الحسنات يذهبن - المعلمون شعلة

● أكتب مايملى عليّ :

المهرجان الوطني للتراث والثقافة

.....
.....
.....
.....
.....

الوحدة الرابعة : الوطن ولاء و عطاء

اسم التلميذ/ة : الصف : الدرجة :

● أكتب العبارة التالية بخط النسخ مراعيًا القواعد الخطية التي تعلمتها :

تعد المناطق الجبلية في المملكة العربية السعودية منطقة جذب سياحي للمصطافين

..... ٣ -

..... ٢ -

..... ١ -

ما يجب مراعاته في أثناء الكتابة :

- ✓ الحجم المناسب لكل حرف .
- ✓ كتابة الحروف (فوق السطر ، تحت السطر) .
- ✓ كتابة رؤوس الحروف المطموسة .
- ✓ كتابة رؤوس الحروف المفردة .
- ✓ ترك مسافات متساوية بين الكلمات في كل سطر .

● قطعة الإملاء التي ستملأ على التلاميذ :

المهرجان الوطني للتراث والثقافة

هو موسم ثقافي تراثي سنوي رائع ، يقام في منطقة الجندرية بإشراف الحرس الوطني تسعد به النفوس وتطمئن بمشاهدته القلوب .

من أسمى أهدافه ، التأكيد على أهمية التراث ، والعمل بكل جهد على إحيائه بمختلف الوسائل ، وإظهار الصورة المضيئة للمملكة العربية السعودية ، وإتاحة الفرصة أمام فئة الشباب لزيادة المعلومات عن التراث الشعبي .

وسيبقى المهرجان ملتقى الوطن العربي الكبير في بيئة ورحاب التراث والثقافة .

الوحدة الخامسة : حقوق الطفولة

اسم التلميذ/ة : الصف : الدرجة :

١ أكتب ما يدل عليه كل تركيب فيما يأتي :

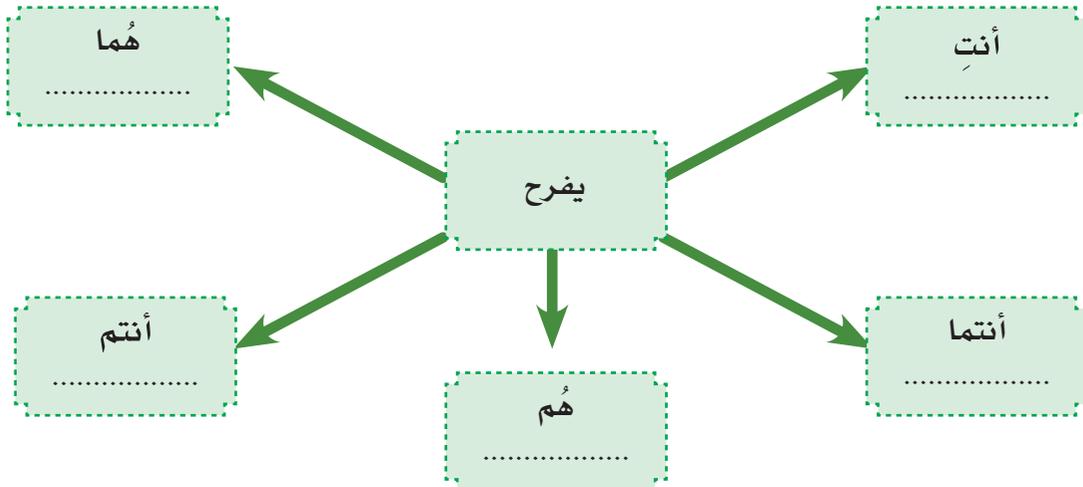
| | |
|---|---|
| | الأطفال قرة عين لوالديهم سن الصبا كفالة الأيتام الأطفال عصب الأمة |
|---|---|

٢ أكتب مرادفين لكل كلمة ملونة فيما يأتي :

● يهتم الآباء بتربية أبنائهم .
.....

● حث الإسلام على حب الأطفال والرفق بهم .
.....

٣ صُغ الأفعال الخمسة من الفعل المضارع (يفرح) وأملأ الشكل المطلوب :



الوحدة الخامسة : حقوق الطفولة

اسم التلميذ/ة : الصف : الدرجة :

٤ خاطب بالعبارة التالية المفردة المؤنثة والمثنى وجمع المذكر :

● أنت تسمع نصيحة أمك .

● المفردة المؤنثة : أنت

..... المثنى : أنتما

..... جمع المذكر : أنتم

٥ عين حرف العطف والمعطوف وعلامته الإعرابية في الجمل التالية :

١- أكبر إخوتك عليّ ثم فاطمة .

٢- غسلت الفاكهة فالخضروات .

٣- بالصبر والمثابرة تجعل الصعب سهلاً .

٤- دخل التلاميذ فالمعلمون الصف .

علامته الإعرابية

المعطوف

حرف العطف

الوحدة الخامسة : حقوق الطفولة

اسم التلميذ/ة : الصف : الدرجة :

٦ تخيل أنك قمت بزيارة إلى الجمعية الخيرية ، وأجريت مقابلة مع أحد المسؤولين عن الخدمات التي تقدمها الجمعية للأطفال الأيتام.

- المقدمة : الترحيب بمدير الجمعية
- موضوع المقابلة : (معرفة الخدمات المقدمة للأطفال الأيتام)
- الأسئلة والأجوبة : (طرح خمسة أسئلة والإجابة عنها)، وتشمل:
- ١- أهداف الجمعية ٢- أنشطتها وخدماتها ٣- عدد الأطفال الأيتام فيها ٤- عدد المشرفين عليها
- الخاتمة: (حكمة أخيرة للمجتمع)

إجراء المقابلة :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٧ أقرأ النص التالي ثم أستخرج منه الكلمات التي رسمت فيها الهمزة متوسطة على السطر :

الحياة جميلة والطبيعة خلابة مملوءة بكل مظاهر الحسن ، فإذا استيقظت مبكراً ترى الشمس تطلع من وراء الأفق وترسل ضوءها وتنير الكون فيتفاعل الإنسان بمولده يوم جديد ، وينطلق الأطفال بكل عضوية وبراءة فتسمع غنائهم وتستمع برؤيتهم وهم يلعبون في هناءةٍ وحبورٍ .

الوحدة الخامسة : حقوق الطفولة

اسم التلميذ/ة : الصف : الدرجة :

٨ أكتب ما يملئ عليّ :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٩ أكتب العبارة التالية بخط النسخ ، مع مراعاة القواعد الخطية التي تعلمتها :

تهتم دول العالم بمصالح ذوي الاحتياجات الخاصة ليمارسوا حياتهم الطبيعيّة

.....
.....

قطعة الإملاء :

الطالب المثالي

الطالب المثالي هو الذي يحرص على أداء صلواته في أوقاتها ، وقراءة دروسه بانتظام ويتفائل بالنجاح والتفوق من أول العام الدراسي ، ويتعامل مع رفاقه بمودة ومروءة، ويقابل الإساءة بالإحسان ، ولا يساير أهواءه ورغباته ، ويختار قرناءه من أمثاله الجادين في حياتهم والمجتهدين في دروسهم .

الوحدة السادسة : مخترعون ومكتشفون

اسم التلميذ/ة : الصف : الدرجة :

١ أصنّف الكلمات التالية في مجموعات متجانسة من حيث معانيها:

الاختراع - النبوغ - الارتفاع - التجريب - البراعة - الابتكار - العلوُّ
الاختبار - الابتداء - الذكاء - الارتقاء - البحث

.....
.....
.....

٢ أصل بسهم كل تعبير في القائمة (أ) بما يدل على معناه في القائمة (ب) :

| (ب) | (أ) |
|------------------------|--|
| - التجسس | ما زالت فكرة الاختراع تسيطر على تفكير العالم |
| - تحقق الأمل | - سفينة الفضاء تستبيح الأسرار |
| - التصميم وقوة الإرادة | - انبسطت أسارير وجهه |
| - الفرح والسعادة | - انبثق النور من الظلام |

٣ عبر عما يلي بأسلوب التوكيد مرّة بـ(كُلّ) ومرّة أخرى بـ(جميع) :

● حرص المخترعين على بلوغ أهدافهم .

.....

● فائدة الموسوعات العلمية للمتعلم .

.....

الوحدة السادسة : مخترعون ومكتشفون

اسم التلميذ/ة : الصف : الدرجة :

٤ أميّر النكرة من المعرفة فيما تحته خط في الجمل التالية ، ثم أكتب كل كلمة في المكان المخصص :

- ١- النَّار مفيدة للإنسان في حياته اليومية .
- ٢- اشترى أبي دراجة لأخي .
- ٣- عباس بن فرناس أول من جرب الطيران .
- ٤- قرأت مقالاً في الصحيفة .
- ٥- النفط من المكتشفات الحديثة .
- ٦- اشتريت جهازاً من السوق .

النكرات

| |
|-------|
| |
| |
| |

المعارف

| |
|-------|
| |
| |
| |

٥ أملأ الفراغات في الجمل التالية بمعارف مناسبة ، وأبين نوعها :

- فاز في السباق ، نوعها
- تنظف الثياب ، نوعها
- تشرب هند ، نوعها
- مدينة سياحية ، نوعها

٦ املأ الفراغ في كل جملة مما يلي بصفة مناسبة واكتب علامة إعرابها في المكان المخصص :

- ١- العلماء برعوا في العلوم المختلفة ، علامة الإعراب
- ٢- حفظت القصيدة ، علامة الإعراب
- ٣- النساء يتقين الله ، علامة الإعراب
- ٤- يقف الجنود في صفين ، علامة الإعراب

الوحدة السادسة : مخترعون ومكتشفون

اسم التلميذ/ة : الصف : الدرجة :

٧ أضع اسماً مناسباً في كل مكان خالٍ فيما يأتي، ثم أبين أهو صفة أم موصوف بكتابته في المكان المخصص :

- ١- يفخر الوطن بـ المبدعين ،
- ٢- أنتن طبيبات ،
- ٣- كافأ المدير أخاك بجائزة ،

٨ درست سيراً لعدد من العلماء والمكتشفين مثل :

توماس أديسون ، لويس برايل ، اسحاق نيوتن ، ابن النفيس .
أختار شخصية وأكتب سيرتها مع مراعاة عناصر نص السيرة التي تعلمتها .

- ١- اسمه - مولده (التاريخ و المكان)
- ٢- نشأته ، تعليمه ، وتحصيله العلمي .
- ٣- إنجازاته (مخترعاته أو مكتشفاته)
- ٤- وفاته (التاريخ و المكان) .

.....
.....
.....
.....
.....

٩ أجمعُ الكلمات التالية الجمع المناسب ثم أدخله في جملة مفيدة من إنشائك :

| الكلمات | جمعها | الجملة المفيدة |
|---------|-------|----------------|
| مكافأة | | |
| أبٌ | | |
| آيةٌ | | |
| مئذنةٌ | | |

الوحدة السادسة : مخترعون ومكتشفون

اسم التلميذ/ة : الصف : الدرجة :

١٠ أكتب ما يملئ عليّ :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

١١ أكتب العبارة التالية بخط النسخ ، مع مراعاة القواعد الخطية التي تعلمتها :

كان اختراع المصباح الكهربائي بداية عصر جديد زاخر بالتَّوهُّجِ واتَّساع وسائل الحياة .

.....
.....

قطعة الإملاء :

وسائل الاتصال

كان الإنسان قديماً يستعين بصوته للاتصال بالآخرين ، ثمَّ استخدم الجياد والجمال والحمام الرَّاَجَل التي كانت تقطع آلاف الأميال لنقل الرُّسائل بين المدن والوصول إلى الأماكن المرغوبة . إلا أن التقدم العلمي أخذ في التَّطوُّر السَّرِيع فقد تنوَّعت وسائل الاتصال الحديثة التي حققت الآمال في اختصار الوقت وسرعة التواصل وإنجاز الأعمال ، ومن هذه الوسائل الهاتف الخليوي، والأقمار الصناعية ، والفاكس وغيرها . ولعل الغد يحمل لنا اختراعات علمية آمنة لصالح الإنسانية .

محتويات الكتاب

الوحدة الرابعة :

الوطن : ولاء وعطاء



| | | |
|----|----------------------------------|--------------------------|
| ٨ | | المدخل |
| ١٣ | وطني السعودية | نص الفهم القرائي |
| ١٩ | الاستثناء ب إلا | الأسلوب اللغوي |
| ٢١ | الاسم المقصور والاسم المنقوص | الصنف اللغوي |
| ٢٣ | وطني | نص الإستراتيجية القرائية |
| ٢٥ | الحنين إلى الوطن | نص الاستماع |
| ٣٠ | أنقذت بلادها | النص الإثرائي |
| ٣٢ | الكعبة المشرفة | بنية النص |
| ٣٤ | الهمزة المتوسطة على الياء | الظاهرة الإملائية |
| ٣٧ | خطّ النسخ | أرسم |
| ٣٨ | بلادي | النص الشعري |
| ٥١ | الاسم المجرور بحرف الجر | الوظيفة النحوية |
| ٥٥ | ألفاظ وتراكيب تنتمي لمعجم الوحدة | أبني معجمي |
| ٥٧ | كتابة نص وصفي | أتواصل كتابياً |
| ٥٨ | تقديم عرض شفهيّ وصفيّ | أتواصل شفهيّاً |

الوحدة الخامسة :

حقوق الطفولة



| | | |
|-----|----------------------------------|--------------------------|
| ٦٠ | | المدخل |
| ٦٤ | حقوق الطفل في الإسلام | نص الفهم القرآني |
| ٦٩ | الترجي بـ (لعل) والتمني بـ (ليت) | الأسلوب اللغوي |
| ٧٠ | الأفعال الخمسة | الصنف اللغوي |
| ٧٢ | منظمة اليونيسيف | نص الإستراتيجية القرائية |
| ٧٥ | الطفلان الذكيان | نص الاستماع |
| ٨٢ | من طفولة الإمام مالك | النص الإثرائي |
| ٨٤ | من حقوق الطفل | بنية النص |
| ٨٩ | الهمزة المتوسطة على السطر | الظاهرة الإملائية |
| ٩١ | خط النسخ | أرسم |
| ٩٢ | مرح الطفولة | النص الشعري |
| ١٠١ | الاسم المعطوف | الوظيفة النحوية |
| ١٠٧ | كتابة مقابلة صحفية | أتواصل كتابياً |
| ١٠٧ | إجراء مقابلة شفهيّة | أتواصل شفهيّاً |

الوحدة السادسة :

مخترعون ومكتشفون



| | | |
|-----|-------------------------------------|--------------------------|
| ١٠٨ | | المدخل |
| ١١٤ | أنامل أضاءت طريق أصحابها | نص الفهم القرائي |
| ١٢٤ | التوكيد بـ (كل ، جميع) | الأسلوب اللغوي |
| ١٢٥ | المعرفة والنكرة | الصنف اللغوي |
| ١٢٩ | قصة الطيران | نص الإستراتيجية القرائية |
| ١٣١ | مكتشف الدورة الدموية | نص الاستماع |
| ١٣٨ | مكتشفة الأشعة | النص الإثرائي |
| ١٤٠ | توماس أديسون | بنية النص |
| ١٤٣ | المدّة في أول الكلمة ووسطها | الظاهرة الإملائية |
| ١٤٦ | خطُ النسخ | أرسم |
| ١٤٧ | الأشعة السينيّة | النص الشعري |
| ١٥٠ | الصفة | الوظيفة النحوية |
| ١٥٥ | سيرة مخترع او مكتشف | أتواصل كتابياً |
| ١٥٦ | تقديم عرض شفهي لسيرة مخترع او مكتشف | أتواصل شفهيّاً |

الملاحقات

الملاحقات

| | |
|-----|--|
| ١٥٨ | الوحدة الرابعة: الوطن : ولاء وعطاء (ورقة عمل: النص الإثرائي) |
| ١٦٠ | الوحدة الخامسة: حقوق الطفولة (ورقة عمل: النص الإثرائي) |
| ١٦٢ | الوحدة السادسة: مخترعون ومكتشمنون (ورقة عمل: النص الإثرائي) |
| ١٦٦ | النشاطات التقويمية للوحدة الرابعة |
| ١٧٠ | النشاطات التقويمية للوحدة الخامسة |
| ١٧٤ | النشاطات التقويمية للوحدة السادسة |

