المحاضرة الثانية عرب 100

كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة

1- رسم الهزة على نبر (ئـ) :

اذا كانت مكسورة او كان ما قبلها مكسور

مثال : مُطمُئِن , مُتَفَائِل , بِئر

2- رسم الهمزة على واو (ؤ) :

ترسم على واو اذا كان كانت مضمومة او اذا كان ما قبلها مضمومًا ( بشرط عدم وجود كسرة)

مثال : رَؤُوف , مُؤتمر

3- ترسم الهمزة على الف (أ) :

 اذا كانت مفتوحة او ما قبلها مفتوحًا ( بشرط عدم وجود ضمة وكسرة)

مثال : يَسأَل , سَأَل , إِمرأَة

4- رسم الهمزة على السطر وسط الكلمة :

اذا كان ماقبلها ( ا ساكنة أو و ساكنة)

مثال : قراْءة , مروْءة

ملاحظة : حالات مستثناة

( هَيئَة و ميئُوس و مشيئَة)

5- رسم الهمزة اخر الكلام :

أ- ما قبلها مكسور = على ياء , مثال ( شاطِئ)

ب- اذا كان ما قبلها مضمومًا = على واو , مثال ( لُؤلُؤ)

ج- اذا كان ما قبلها ساكنًا = على السطر

مثال ( شيْء – دفْء – سماْء )

د- اذا كان ما قبلها مفتوحًا = على الف , مثال (اقرَأ)

ملاحظة مهمة : عند تنوين سماء , جزاء بالنصب لا نضع بعد الهمزة اً ونكتفي بالشرطتين

سماءً , جزاءً

عند تنوين شيء و دفء نحول الهمزة الى همزة على نبر شيئاً , دفئاً

تمارين على الدرس:

1- تَ فَ اْ ءَ ل ( تفائل – تفاؤل – تفاءل )

2- مَ رَ اْ فِ ء ( مرافي – مرافا – مرافئ )

3- مَ سْ ءُ وْ ل ( مسؤول – مسئول – مسوءول)

4- عند تنوين حواء تكون ( حراءً – حراءاً – حراءًا )

5- عند تنوين دفء تكون ( دفئاً – دفئٍ – دفاءاً )