



التاريخ: ١٤٣٩/٤/٥

اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة التالية:

- ١- غرض من أغراض الشعر العربي كان من أثر الإسلام فيه أنه أصبح إشادة بالإيمان بالله والورع والعدل، ولم يعد تكسبا وطمعا في المال كسابق عهده، هو غرض:
 - أ- الغزل
 - ب- الوصف
 - ج- المدح
 - د- الهجاء
- ٢- دون الحديث الشريف في عهد:
 - أ- عمر بن الخطاب
 - ب- عثمان بن عفان
 - ج- علي بن أبي طالب
 - د- عمر بن عبد العزيز
- ٣- اتهم المشركون الرسول ﷺ بأنه:
 - أ- شاعر
 - ب- مجنون
 - ج- كاهن
 - د- كل ما سبق
- ٤- ضرب الأصمعي مثالا على ضعف الشعر في عصر صدر الإسلام بشعر:
 - أ- حسان بن ثابت
 - ب- عبدالله بن رواحة
 - ج- النابغة الجعدي
 - د- كعب بن مالك
- ٥- من النقاد المحدثين من يرى أن شعر صدر الإسلام نهاية ذابلة ومنحرفة للشعر الجاهلي:
 - أ- جورج زيدان
 - ب- يوسف خليف
 - ج- شكري فيصل
 - د- سامي العائلي
- ٦- خلص الدكتور سامي العائلي من بحثه في شعر صدر الإسلام إلى:
 - أ- التأكيد على ضعف الشعر في هذا العصر
 - ب- بطلان دعوى ضعف الشعر في هذا العصر
 - ج- ضعف الشعر في جانب وقوته في جانب آخر
 - د- التأكيد على قوة الشعر في هذا العصر
- ٧- كان مقياس النقاد القدامى للشعر يقوم على:
 - أ- كثرة المحسنات البديعية
 - ب- كثرة الصور الخيالية
 - ج- المحافظة على بنية القصيدة
 - د- حسن المطالع
- ٨- حروب الردة، وقعت في عهد الخليفة:
 - أ- أبي بكر الصديق
 - ب- عمر بن الخطاب
 - ج- عثمان بن عفان
 - د- علي بن أبي طالب
- ٩- أكثر الموضوعات التي تميز بها شعر الفتوحات الإسلامية:
 - أ- الوصف
 - ب- الرثاء
 - ج- المدح
 - د- الحماسة والرثاء
- ١٠- لقب بشاعر الرسول ﷺ منذ أن وصل إلى المدينة:
 - أ- حسان بن ثابت
 - ب- عبدالله بن رواحة
 - ج- كعب بن مالك
 - د- النابغة الجعدي
- ١١- شهد كعب بن مالك كل الغزوات عدا:
 - أ- غزوة بدر
 - ب- غزوة أحد
 - ج- غزوة تبوك
 - د- غزوة بدر وتبوك
- ١٢- كان عبدالله بن رواحة يعير قريش بـ:
 - أ- أحسابهم
 - ب- أنسابهم
 - ج- كفرهم
 - د- فرارهم من الحروب
- ١٣- اشتهر لبيد بن ربيعة منذ الجاهلية حتى الإسلام بصفة:
 - أ- الكرم
 - ب- الشجاعة
 - ج- النجدة
 - د- الصدق
- ١٤- شاعر مخضرم أهدر النبي دمه لتعرضه للمسلمين بالهجاء ثم أسلم وحسن إسلامه:
 - أ- كعب بن زهير
 - ب- كعب بن مالك
 - ج- الحطيئة
 - د- لبيد بن ربيعة
- ١٥- الغرض الشعري الذي عرف به الحطيئة:
 - أ- الفخر
 - ب- الهجاء
 - ج- الرثاء
 - د- الغزل
- ١٦- تسمى قصيدة كعب بن زهير التي اعتذر فيها للنبي ﷺ:
 - أ- البردة
 - ب- نهج البردة
 - ج- الحلة
 - د- سمط الدهر
- ١٧- من أثر القرآن الكريم والحديث الشريف في لغة العرب:

١- جمع العرب على لغة واحدة هي لهجة قریش
ج- هذب اللغة من الألفاظ الغربية والحوشية
ب- حفظ اللغة من الضياع
د- كل ما سبق

١٨- وقاوي ثلاث عاصب البطن مرمل
ب- الهجاء اللاذع
ج- الغزل الماجن
د- ضعف الدين
أ- البخل والشح
ب- لون من النثر يلقي مشافهة على الجمهور للإقناع والتأثير:
ج- سجع الكهان
د- الرسالة

١٩- برع العرب في نوع من الخطبة حسب تقسيم أرسطو:
أ- الاستدلالية
ب- القضائية
ج- العلمية
د- الاستشارية

٢٠- قضت الخطبة الإسلامية على كل ألوان الخطبة التي لا تتفق وروح الإسلام لاعتمادها على:
أ- سجع الكهان
ب- التكاثر بالأولاد والأموال
ج- التفاخر بالأنساب
د- كل ما سبق

٢١- ينحصر الضعف في شعر حسان كما يرى المحدثون في:
أ- شعره كله
ب- شعره الجاهلي
ج- شعره الإسلامي
د- الموضوع والمنحول عليه

٢٢- الفرقة الإسلامية التي خرجت من جيش علي في صفين؛ رفضاً لقبوله بالتحكيم هي:
أ- الشيعة
ب- الخوارج
ج- الأمويون
د- الزبيريون

٢٣- ينحدر كل من جرير والفرزق من قبيلة:
أ- تخميم
ب- تغلب
ج- عذرة
د- قيس

٢٤- من الخصائص التي تميزت بها الخطبة في العصر الأموي:
أ- كثرة السجع
ب- هلهلة النسخ
ج- وحشية اللغة
د- المحافظة على الأسس التي قامت عليها الخطبة الإسلامية

٢٥- عبد الملك بن مروان
ب- عمر بن عبد العزيز
ج- يزيد بن عبد الملك
د- الوليد بن عبد الملك

٢٦- غيلان بن عقبة اسم له:
أ- ذي الرمة
ب- الفرزدق
ج- الأخطل
د- الأحوص

٢٧- يدرج الأحوص ضمن شعراء:
أ- الهجاء
ب- السياسة
ج- الغزل الصريح
د- الغزل العذري

٢٨- شمس العداوة حتى يستقاد لهم
أ- جرير
ب- الفرزدق
ج- الأحوص
د- الأخطل

٢٩- الشاعر الذي عُرف بمداخلة الكلام، والخروج على العربية:
أ- الأخطل
ب- الحطيئة
ج- الفرزدق
د- جرير

٣٠- من العوامل التي أدت إلى ازدهار الخطبة في عصر بني أمية:
أ- الصراع على الحكم
ب- الثراء
ج- الفراغ
د- انتشار الزهد

٣١- أبرز ما يميز النقائض عن سواها من الشعر:
أ- وعورة اللغة
ب- الوضوح
ج- شيوع اللحن
د- الهجاء المقذع والتعرض للأعراض

٣٢- أول من اتخذ الرسائل الشعرية بينه وبين محبوبته:
أ- عمر بن أبي ربيعة
ب- الأحوص
ج- العرجي
د- عروة بن حزام

٣٣- الشاعر الذي برع في كل فنون الشعر، حتى الفنون التي لم يكن يملك أدواتها ومادتها:
أ- الأخطل
ب- الحطيئة
ج- حسان بن ثابت
د- جرير

٣٤- لون من النثر استخدمه النبي ﷺ في دعوة الملوك إلى الإسلام:
أ- الرسائل
ب- الخطب
ج- الوصايا
د- كل ما سبق

أساتذة المقرر: د. سليمان السناني
د. صباح الراددي
د. عقيلة القرني
رئيس القسم: د. محمد الرحيلي
منه ٢٨٩٢٨
صفحة ٢ من ٢