

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

MINISTRY OF EDUCATION

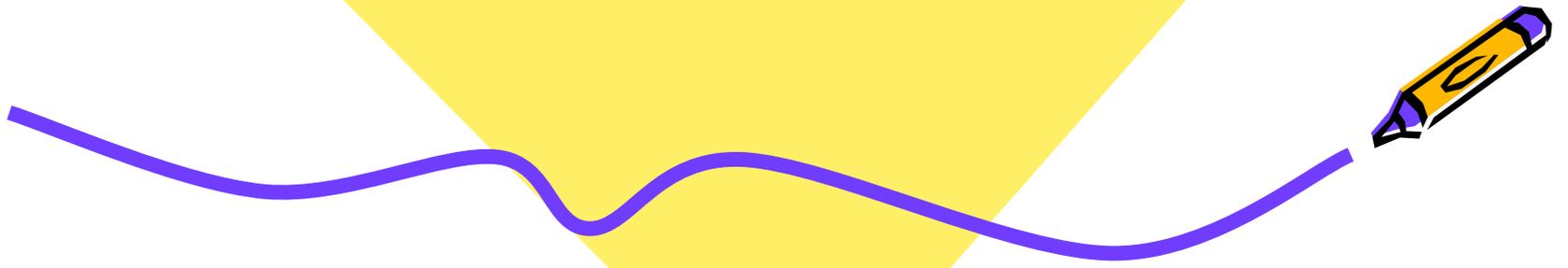
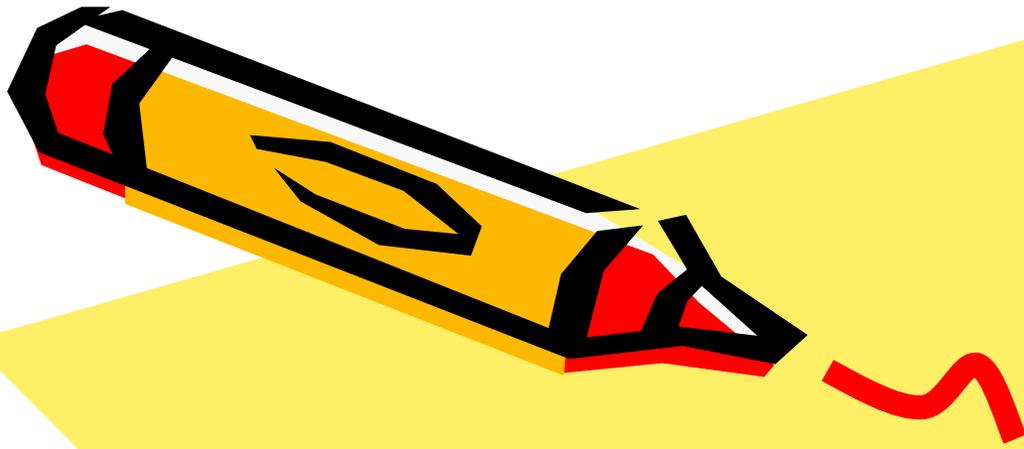


لكل المهتمين و المهتمات
بدروس و مراجع الجامعية

هام

مدونة المناهج السعودية eduschool40.blog

أسئلة مراجعة لمادة (التحرير الكتابي)





• أسس بناء الكلمة هي:

أ- الصوت ب- البنية

ج- الدلالة د- جميع ما سبق

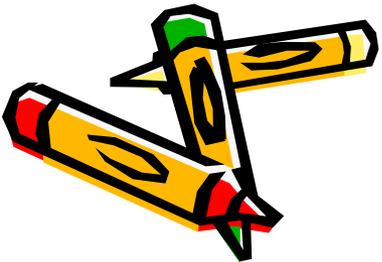
• الكلمة المقيدة هي التي لا يمكن استخدامها منفردة في الكلام . العبارة السابقة:

أ- صحيحة ب- خاطئة

• مما يدل على الحاضر... الكلمة المناسبة للفراغ:

أ- ضمير الغائب ب- الأسماء الموصولة ج- ضمير

المتكلم



● الجملة هي الحد الأدنى من الكلمات التي تحمل معنى لا يحسن السكوت عليه. العبارة السابقة: أ- صحيحة

ب- خاطئة

● تعد الكلمة مصطلحًا يرادف مصطلح اللفظة المفيدة

العبارة السابقة: أ- صحيحة

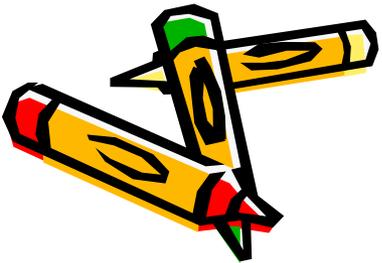
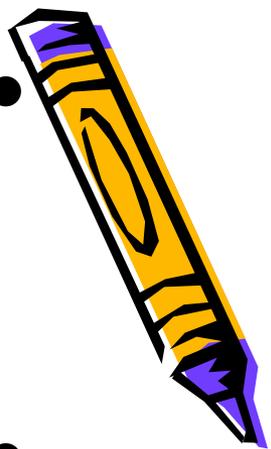
ب- خاطئة

● الكلمة الحرة مثل

أ- كتاب

ب- الواو والنون في (مهندسون)

ج- التاء المربوطة في (جامعة)

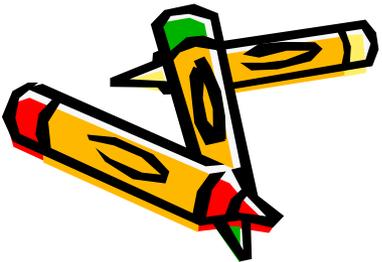
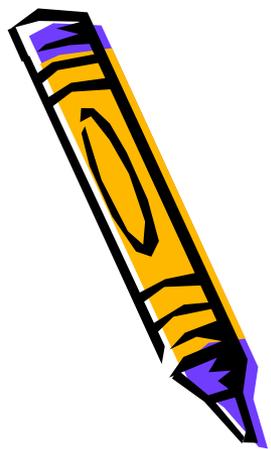


• من أسس اختيار الكلمة معايير سلامة المعنى.
العبارة السابقة: أ- **صحيحة** ب- خاطئة

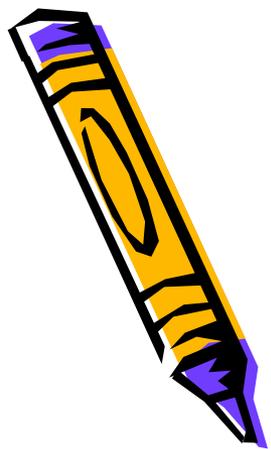
• من يتوكل على الله فهو حسبه. العبارة السابقة
نوعها:

أ- **جملة** ب- ليست جملة ج- لا شيء مما
سبق

• يعتمد طول الفقرة على طبيعة الفكرة، وتناولها.
العبارة السابقة: أ- **صحيحة** ب- خاطئة



• من العبارات الدالة على التمثيل:



أ- نحو ب- ونوجز ذلك في ج- والسبب هو

• اللغة..... العقل. المناسب في الفراغ:

أ- مرآية ب- مرآة ج- لا شيء مما سبق

• تصنف أنواع التقارير حسب عاملين:

أ- عامل الزمن ب- عامل المحتوى ج- جميع ما

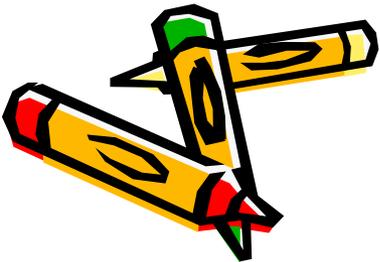
سبق

• ترتب أسماء الحاضرين في الاجتماع وفق:

أ- رتبهم العلمية والعملية.

ب- الترتيب الأبجدي لأسمائهم.

ج- أعمارهم.



● الرسالة التي استخدمها الناس كثيرا في وقتنا الحاضر:

أ- الرسائل الإلكترونية

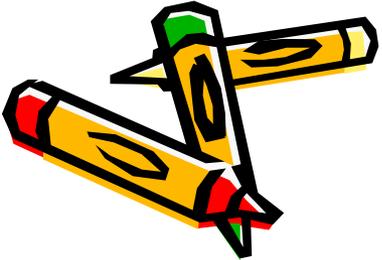
ب- الرسائل البريدية

ج- لا شيء مما سبق

● لغة بطاقات الدعوة والبرقية هي لغة عامية. العبارة السابقة:

أ- صحيحة

ب- خاطئة



• من فوائد التحضير قبل كتابة التهنئة:

أ- تجنب الوقوع في الحرج أو التهنئة على المناسبة

الخطأ.

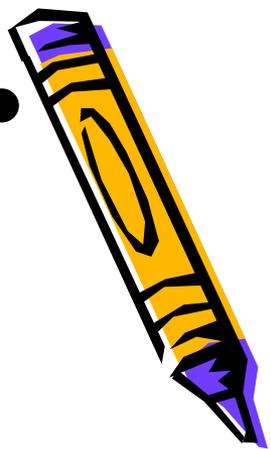
ب- إتاحة تأمل الكاتب لأهمية معنى التهنئة.

ج- لا شيء مما سبق.

• من أنواع الكتابات الوظيفية:

أ- المقالة ب- النص المسرحي

ج- التقرير د- لا شيء مما سبق



• ثمن البرقية يتم تحديده بناء على عدد كلماتها . العبارة السابقة:

أ- صحيحة ب- خاطئة

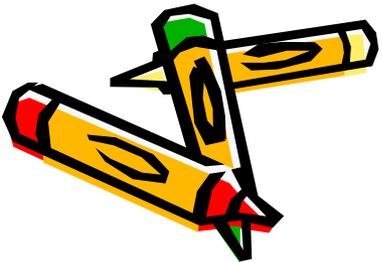
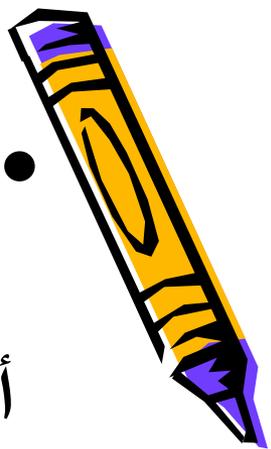
• التقارير الدورية هي:

أ- التي تعد بانتظام في مواعيد معينة.

ب- التي لا تلزم مواعيد معينة.

ج- جميع ما سبق

د- لا شيء مما سبق



- الاستمارة من محدثات العصر الحديث وليس لها إشارة في المعاجم العربية.

العبارة السابقة: أ- صحيحة

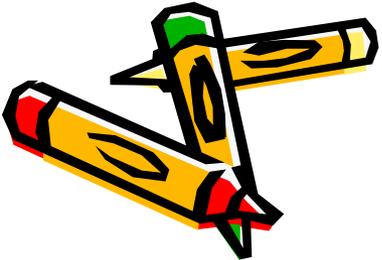
ب-

خاطئة

- تعليمات التسجيل في جامعة الملك عبد العزيز تدور حول الإجابة عن أسئلة محددة. وهي:

أ- ما هو وكيف ب- متى

ج- أين د- جميع ما سبق



• الرواية:

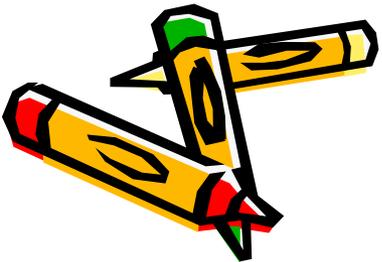
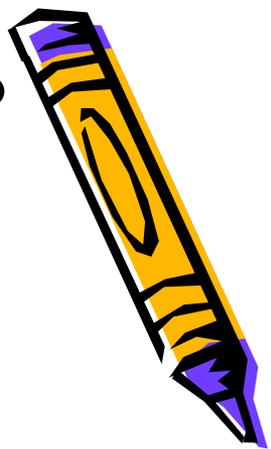
أ- نص قصصي قصير في حيز قد لا يتجاوز العشر صفحات.

ب- نص قصصي طويل في بنائه قد يصل لمئات الصفحات.

ج- نص قصصي قصير جدا في حيز لا يتجاوز نصف صفحة.

• البعد الجسمي للشخصية في القصة هو الذي يحدد حجم الشخصية من الطول أو القصر، صغير أو كبير

العبرة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة





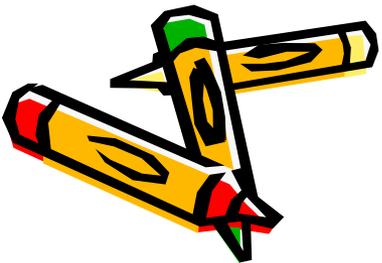
• من أساليب الكتابة القصصية سرد:

أ- بضمير المخاطب ب- بضمير الغائب

ج- بضمير المتكلم د- جميع ما سبق

• الشخصية المسطحة: هي التي تحتفظ بأبعادها
وسماتها خلال الأحداث وحتى نهاية العمل الفني

• العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة



• من أنواع الصراع الدرامي:

أ- الصراع الخارجي

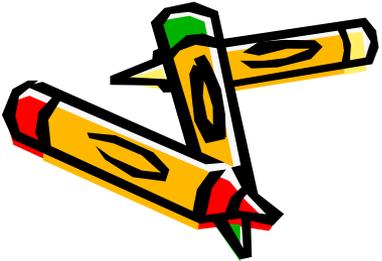
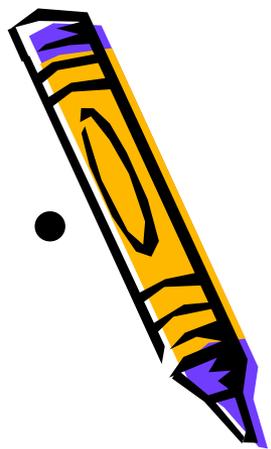
ب- الصراع الشكلي

ج- جميع ما سبق

• الحوار أحد أهم الأسس الفنية للنص المسرحي. العبارة السابقة:

أ- صحيحة

ب- خاطئة



• الفنية السردية في الأنواع القصصية تعتمد على:

أ- الفعل

ب- **السرد**

ج- جميع ما سبق

د- لا شيء مما سبق

• من أنواع الكتابات الفنية.

أ- **المقالة**

ب- المحضر

ج- ملء الاستمارات

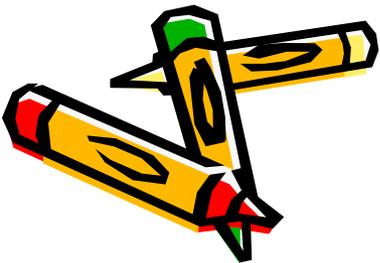
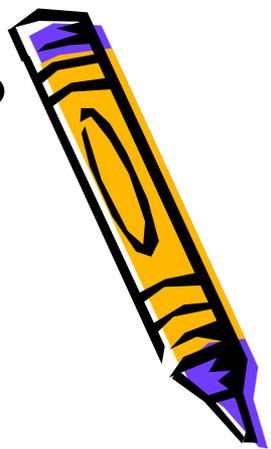
د- البرقيات

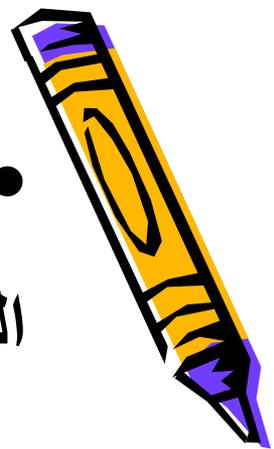
• من أنواع القصة التي تنسب لموضوعها:

أ- قصة المكان

ب- قصة الحدث

ج- **القصة الواقعية**





• تتكون المقالة من المقدمة والخاتمة فقط .

العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة

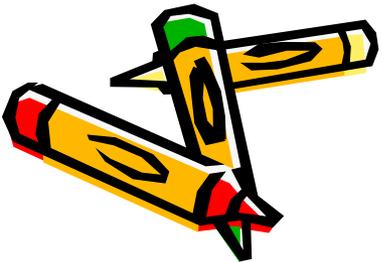
• يشترط الترتيب في كتابة المؤهلات العلمية عند ملء الاستمارات.

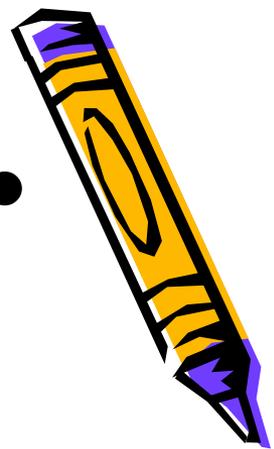
العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة

• عند كتابة التعليمات والإرشادات الأفضل الابتعاد عن:

أ- أساليب الإثبات ب- أساليب النفي ج- جميع ما

سبق





• الفكرة في القصة هي:

أ- تحقيق الفكرة عبر حركة أفعال الشخصيات في الزمان والمكان المعينين للقصة.

ب- الموضوع الذي تدور حوله القصة.

ج- التي تقوم بالحدث أو يقع عليها الحدث.

• البحث العلمي نوع من أنواع الكتابة الفنية وامتداد لها.

العبارة السابقة: أ- صحيحة



• من المعاني اللغوية لكلمة (علم):

أ- حصول حقيقة العلم وإدراكه والشعور به

ب- البحث في الأرض والتفتيش فيها

ج- الإصلاح وحسن الخط وجودته

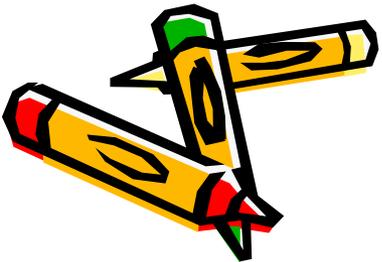
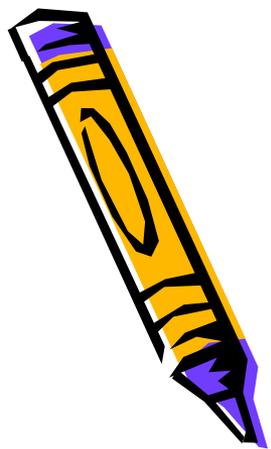
• البحوث القصيرة التي يكتبها الطالب الغاية منها:

أ- تعويده على التنقيب عن الحقائق

ب- إثراء معلومات الطالب

ج- اتباع الأساليب والقواعد العلمية المعتمدة

د- جميع ما سبق



• يُعنى باللقافة في اللغة:

أ- التدخل في شؤون الآخرين.

ب- كثرة الاسئلة بدون فائدة.

ج- الحذق والمهارة.

د- لاشيء مما سبق.

• التوثيق هو الاعتراف بجهد الآخرين وحقوقهم العلمية.

العبارة السابقة: أ- **صحيحة** ب- خاطئة

• وصف موظف بأنه خلق غير موضوعي:

أ- لايتفق والمناهج والأساليب العلمية .

ب- يتأثر بوجهة نظر شخصية تختلف من شخص إلى آخر

ج- (أ + ب).

• اشتمل بحث عزام على فصلين:

أ- وأربعة مباحث

ب- وستة مباحث

ج- وثمانية مباحث

د- وسبعة مباحث

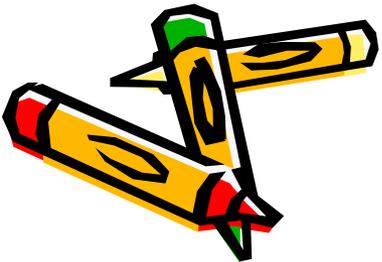
• من متطلبات الدراسة الجامعية:

أ- القراءة العميقة بفهم وإدراك.

ب- عدم الإكثار من التساؤلات حفاظًا على الوقت.

ج- الوقوف على التفريعات والتفصيلات

د- (أ+ج)



• المعنى اللغوي لكلمة تلخيص:

• أ- البيان والشرح.

• ب- الاختصار والإيجاز.

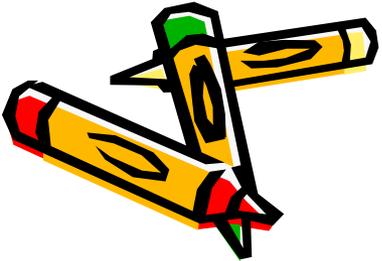
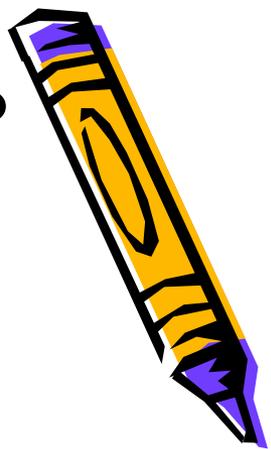
• ج- (أ + ب).

• د- لأشئ مما سبق.

• أكثر أنواع السرد استخدامًا في الكتابة القصصية هو سرد العبارة المناسبة للفراغ:

• أ- عبر ضمير المتكلم. ب- عبر ضمير الغائب.

• ج- بضمير المخاطب. د- (أ + ب).



أسئلة مراجعة لمادة (التحرير الكتابي)

- أسس بناء الكلمة هي:
أ- الصوت ب- البنية ج- الدلالة د- جميع ما سبق
- الكلمة المقيدة هي التي لا يمكن استخدامها منفردة في الكلام .
العبارة السابقة:
أ- صحيحة ب- خاطئة
- مما يدل على الحاضر... الكلمة المناسبة للفراغ:
أ- ضمير الغائب ب- الأسماء الموصولة ج- ضمير المتكلم
- الجملة هي الحد الأدنى من الكلمات التي تحمل معنى لا يحسن
السكوت عليه. العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة
- تعد الكلمة مصطلحًا يرادف مصطلح اللفظة المفيدة. العبارة
السابقة:
أ- صحيحة ب- خاطئة
- الكلمة الحرة مثل
أ- كتاب ب- الواو والنون في (مهندسون)
ج- التاء المربوطة في (جامعة)
- من أسس اختيار الكلمة معايير سلامة المعنى. العبارة السابقة:
أ- صحيحة ب- خاطئة
- من يتوكل على الله فهو حسبه. العبارة السابقة نوعها:
أ- جملة ب- ليست جملة ج- لا شيء مما سبق
- يعتمد طول الفقرة على طبيعة الفكرة، وتناولها. العبارة السابقة:
أ- صحيحة ب- خاطئة
- من العبارات الدالة على التمثيل:
أ- نحو ب- ونوجز ذلك في ج- والسبب هو
- اللغة..... العقل. المناسب في الفراغ:
أ- مرآة ب- مرآة ج- لا شيء مما سبق
- تصنف أنواع التقارير حسب عاملين:

أ- عامل الزمن ب- عامل المحتوى ج- جميع ما سبق

سابق

- ترتب أسماء الحاضرين في الاجتماع وفق:
 - أ- رتبهم العلمية والعملية.
 - ب- الترتيب الأبجدي لأسمائهم.
 - ج- أعمارهم.
 - د- توقيت حضورهم إلى مكان الاجتماع.
- الرسالة التي استخدمها الناس كثيرا في وقتنا الحاضر:
 - أ- الرسائل الإلكترونية

ب- الرسائل البريدية

ج- لا شيء مما سبق

- لغة بطاقات الدعوة والبرقية هي لغة عامية. العبارة السابقة:

أ- صحيحة ب- خاطئة

- من فوائد التحضير قبل كتابة التهنئة:

أ- تجنب الوقوع في الحرج أو التهنئة على المناسبة الخطأ.

ب- إتاحة تأمل الكاتب لأهمية معنى التهنئة.

ج- لا شيء مما سبق.

- من أنواع الكتابات الوظيفية:

أ- المقالة ب- النص المسرحي

ج- التقرير د- لا شيء مما سبق

- ثمن البرقية يتم تحديده بناء على عدد كلماتها. العبارة السابقة:

أ- صحيحة ب- خاطئة

- التقارير الدورية هي:

أ- التي تعد بانتظام في مواعيد معينة.

ب- التي لا تلزم مواعيد معينة.

ج- جميع ما سبق

د- لا شيء مما سبق

- الاستمارة من محدثات العصر الحديث وليس لها إشارة في المعاجم العربية.
- العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة
- تعليمات التسجيل في جامعة الملك عبد العزيز تدور حول الإجابة عن أسئلة محددة. وهي: أ- ما هو وكيف ب- متى ج- أين د- جميع ما سبق
- الرواية:
- أ- نص قصصي قصير في حيز قد لا يتجاوز العشر صفحات.
- ب- نص قصصي طويل في بنائه قد يصل لمئات الصفحات.
- ج- نص قصصي قصير جدا في حيز لا يتجاوز نصف صفحة.
- البعد الجسمي للشخصية في القصة هو الذي يحدد حجم الشخصية من الطول أو القصر، صغير أو كبير.
- العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة
- من أساليب الكتابة القصصية سرد : أ- بضمير المخاطب ب- بضمير الغائب ج- بضمير المتكلم د- جميع ما سبق
- الشخصية المسطحة: هي التي تحتفظ بأبعادها وسماتها خلال الأحداث وحتى نهاية العمل الفني.
- العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة
- من أنواع الصراع الدرامي: أ- الصراع الخارجي ب- الصراع الشكلي ج- جميع ما سبق
- الحوار أحد أهم الأسس الفنية للنص المسرحي. العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة
- الفنية السردية في الأنواع القصصية تعتمد على: أ- الفعل ب- السرد ج- جميع ما سبق د- لا شيء مما سبق
- من أنواع الكتابات الفنية.

أ- المقالة ب- المحضر ج- ملء الاستمارات د-
البرقيات

- من أنواع القصة التي تنسب لموضوعها:
أ- قصة المكان
ب- قصة الحدث

ج- القصة الواقعية

- تتكون المقالة من المقدمة والخاتمة فقط. العبارة السابقة:

أ- صحيحة ب- خاطئة

- يشترط الترتيب في كتابة المؤهلات العلمية عند ملء الاستمارات.
العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة
- عند كتابة التعليمات والإرشادات الأفضل الابتعاد عن:
أ- أساليب الإثبات ب- أساليب النفي ج- جميع ما سبق
- الفكرة في القصة هي:
أ- تحقيق الفكرة عبر حركة أفعال الشخصيات في الزمان والمكان
المعينين للقصة.

ب- الموضوع الذي تدور حوله القصة.

ج- التي تقوم بالحدث أو يقع عليها الحدث.

- البحث العلمي نوع من أنواع الكتابة الفنية وامتداد لها.
العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة

• من المعاني اللغوية لكلمة (علم):

أ- حصول حقيقة العلم وإدراكه والشعور به

ب- البحث في الأرض والتفتيش فيها .

ج- الإصلاح وحسن الخط وجودته

- البحوث القصيرة التي يكتبها الطالب الغاية منها :

أ- تعويده على التنقيب عن الحقائق

ب- إثراء معلومات الطالب .

ج- اتباع الأساليب والقواعد العلمية المعتمدة .

د- جميع ما سبق .

- يُعنى باللقافة في اللغة :

- أ- التدخل في شؤون الآخرين .
- ب- كثرة الاسئلة بدون فائدة .
- ج- **الحدق والمهارة** .
- د- لاشيء مما سبق .
- التوثيق هو الاعتراف بجهد الآخرين وحقوقهم العلمية
العبارة السابقة: أ- **صحيحة** ب- خاطئة
- وصف موظف بأنه خلوق غير موضوعي:
أ- لايتفق والمناهج والأساليب العلمية .
- ب- **يتأثر بوجهة نظر شخصية تختلف من شخص إلى آخر**
- ج- (أ + ب) .
- د- جميع ماسبق .
- اشتمل بحث عزام على فصلين :
أ- وأربعة مباحث .
- ب- **وستة مباحث** .
- ج- وثمانية مباحث
- د- وسبعة مباحث .
- من متطلبات الدراسة الجامعية :
أ- القراءة العميقة بفهم وإدراك .
- ب- عدم الإكثار من التساؤلات حفاظاً على الوقت .
- ج- الوقوف على التفريعات والتفصيلات
- د- **(أ+ج)**
- المعنى اللغوي لكلمة تلخيص :
أ- البيان والشرح .
- ب- الاختصار والإيجاز .
- ج- **(أ + ب)** .
- د- لاشئ مما سبق .
- أكثر أنواع السرد استخداماً في الكتابة القصصية هو سرد.....
العبارة المناسبة للفراغ:
أ- عبر ضمير المتكلم.
- ب- **عبر ضمير الغائب.**
- ج- بضمير المخاطب.
- د- (أ + ب) .

أسئلة مراجعة لمادة (التحرير الكتابي)

- أسس بناء الكلمة هي:
 - أ- الصوت ب- البنية ج- الدلالة د- جميع ما سبق
- الكلمة المقيدة هي التي لا يمكن استخدامها منفردة في الكلام .
العبرة السابقة:
 - أ- صحيحة ب- خاطئة
- مما يدل على الحاضر... الكلمة المناسبة للفراغ:
 - أ- ضمير الغائب ب- الأسماء الموصولة ج- ضمير المتكلم
- الجملة هي الحد الأدنى من الكلمات التي تحمل معنى لا يحسن السكوت عليه. العبرة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة
- تعد الكلمة مصطلحاً يرادف مصطلح اللفظة المفيدة. العبرة السابقة:
 - أ- صحيحة ب- خاطئة
- الكلمة الحرة مثل
 - أ- كتاب ب- الواو والنون في (مهندسون)
ج- التاء المربوطة في (جامعة)
- من أسس اختيار الكلمة معايير سلامة المعنى. العبرة السابقة:
 - أ- صحيحة ب- خاطئة
- من يتوكل على الله فهو حسبه. العبرة السابقة نوعها:
 - أ- جملة ب- ليست جملة ج- لا شيء مما سبق
- يعتمد طول الفقرة على طبيعة الفكرة، وتناولها. العبرة السابقة:
 - أ- صحيحة ب- خاطئة
- من العبارات الدالة على التمثيل:
 - أ- نحو ب- ونوجز ذلك في ج- والسبب هو
- اللغة..... العقل. المناسب في الفراغ:
 - أ- مرآة ب- مرآة ج- لا شيء مما سبق
- تصنف أنواع التقارير حسب عاملين:

أ- عامل الزمن ب- عامل المحتوى ج- جميع ما سبق

- ترتب أسماء الحاضرين في الاجتماع وفق:
أ- رتبهم العلمية والعملية.
ب- الترتيب الأبجدي لأسمائهم.
ج- أعمارهم.

- توقيت حضورهم إلى مكان الاجتماع.
• الرسالة التي استخدمها الناس كثيرا في وقتنا الحاضر:
أ- الرسائل الإلكترونية
ب- الرسائل البريدية

ج- لا شيء مما سبق

- لغة بطاقات الدعوة والبرقية هي لغة عامية. العبارة السابقة:
أ- صحيحة ب- خاطئة

- من فوائد التحضير قبل كتابة التهنئة:

- أ- تجنب الوقوع في الحرج أو التهنئة على المناسبة الخطأ.
- ب- إتاحة تأمل الكاتب لأهمية معنى التهنئة.

ج- لا شيء مما سبق.

- من أنواع الكتابات الوظيفية:

أ- المقالة ب- النص المسرحي

ج- التقرير د- لا شيء مما سبق

- ثمن البرقية يتم تحديده بناء على عدد كلماتها. العبارة السابقة:
أ- صحيحة ب- خاطئة

- التقارير الدورية هي:

أ- التي تعد بانتظام في مواعيد معينة.

ب- التي لا تلزم مواعيد معينة.

ج- جميع ما سبق

د- لا شيء مما سبق

- الاستمارة من محدثات العصر الحديث وليس لها إشارة في المعاجم العربية.
- العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة
- تعليمات التسجيل في جامعة الملك عبد العزيز تدور حول الإجابة عن أسئلة محددة. وهي: أ- ما هو وكيف ب- متى ج- أين د- جميع ما سبق
- الرواية:
- أ- نص قصصي قصير في حيز قد لا يتجاوز العشر صفحات.
- ب- نص قصصي طويل في بنائه قد يصل لمئات الصفحات.
- ج- نص قصصي قصير جدا في حيز لا يتجاوز نصف صفحة.
- البعد الجسمي للشخصية في القصة هو الذي يحدد حجم الشخصية من الطول أو القصر، صغير أو كبير.
- العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة
- من أساليب الكتابة القصصية سرد : أ- بضمير المخاطب ب- بضمير الغائب ج- بضمير المتكلم د- جميع ما سبق
- الشخصية المسطحة: هي التي تحتفظ بأبعادها وسماتها خلال الأحداث وحتى نهاية العمل الفني.
- العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة
- من أنواع الصراع الدرامي: أ- الصراع الخارجي ب- الصراع الشكلي ج- جميع ما سبق
- الحوار أحد أهم الأسس الفنية للنص المسرحي. العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة
- الفنية السردية في الأنواع القصصية تعتمد على: أ- الفعل ب- السرد ج- جميع ما سبق د- لا شيء مما سبق
- من أنواع الكتابات الفنية.

- أ- المقالة ب- المحضر ج- ملء الاستمارات د-
- البرقيات
- من أنواع القصة التي تنسب لموضوعها:
 - أ- قصة المكان
 - ب- قصة الحدث
 - ج- القصة الواقعية
 - تتكون المقالة من المقدمة والخاتمة فقط. العبارة السابقة:
 - أ- صحيحة
 - ب- خاطئة
 - يشترط الترتيب في كتابة المؤهلات العلمية عند ملء الاستمارات. العبارة السابقة:
 - أ- صحيحة
 - ب- خاطئة
 - عند كتابة التعليمات والإرشادات الأفضل الابتعاد عن:
 - أ- أساليب الإثبات
 - ب- أساليب النفي
 - ج- جميع ما سبق
 - الفكرة في القصة هي:
 - أ- تحقيق الفكرة عبر حركة أفعال الشخصيات في الزمان والمكان المعينين للقصة.
 - ب- الموضوع الذي تدور حوله القصة.
 - ج- التي تقوم بالحدث أو يقع عليها الحدث.
 - البحث العلمي نوع من أنواع الكتابة الفنية وامتداد لها. العبارة السابقة:
 - أ- صحيحة
 - ب- خاطئة
 - من المعاني اللغوية لكلمة (علم):
 - أ- حصول حقيقة العلم وإدراكه والشعور به
 - ب- البحث في الأرض والتفتيش فيها .
 - ج- الإصلاح وحسن الخط وجودته
 - البحوث القصيرة التي يكتبها الطالب الغاية منها :
 - أ- تعويده على التنقيب عن الحقائق
 - ب- إثراء معلومات الطالب .
 - ج- اتباع الأساليب والقواعد العلمية المعتمدة .
 - د- جميع ما سبق .
 - يُعنى باللقافة في اللغة :

- أ- التدخل في شؤون الآخرين .
- ب- كثرة الاسئلة بدون فائدة .
- ج- الحذق والمهارة .
- د- لاشيء مما سبق .
- التوثيق هو الاعتراف بجهد الآخرين وحقوقهم العلمية
العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة
- وصف موظف بأنه خلوق غير موضوعي:
أ- لايتفق والمناهج والأساليب العلمية .
ب- يتأثر بوجهة نظر شخصية تختلف من شخص إلى آخر
ج- (أ + ب) .
د- جميع ما سبق .
- اشتمل بحث عزام على فصلين :
أ- وأربعة مباحث .
ب- وستة مباحث .
ج- وثمانية مباحث
د- وسبعة مباحث .
- من متطلبات الدراسة الجامعية :
أ- القراءة العميقة بفهم وإدراك .
ب- عدم الإكثار من التساؤلات حفاظاً على الوقت .
ج- الوقوف على التفريعات والتفصيلات
د- (أ+ج)
- المعنى اللغوي لكلمة تلخيص :
أ- البيان والشرح .
ب- الاختصار والإيجاز .
ج- (أ + ب) .
د- لاشيء مما سبق .
- أكثر أنواع السرد استخداماً في الكتابة القصصية هو سرد.....
العبارة المناسبة للفراغ:
أ- عبر ضمير المتكلم.
ب- عبر ضمير الغائب.
ج- بضمير المخاطب.
د- (أ + ب) .

