

مهارات التفكير والتعلم

- الإبداع موهبة تتطلب درجة عالية من الذكاء ، ولا يمكن تنميته . ()
- في التفكير الناقد لا يوجد فرق بين الحقيقة والإدعاء والرأي . ()
- الإبداع باستخدام أسلوب " ماذا لو " ينمي قدرة الفرد على الخيال الذي الذي يعتبر وقود الإبداع ومحركه الأول . ()
- يعرف التفكير الإبداعي على أساس نتاج الشخص بأنه قدرة العقل على النظر إلى المؤلف بطريقة غير مألوفة . ()
- استراتيجية سكامبر من أساليب تنمية التفكير الناقد وتعتبر من الأساليب المشهورة لتطوير الأشياء ولها عشر خطوات . ()
- في مرحلة الاستنارة على الشخص المبدع ألا يصدر حكماً نهائياً على كمال الفكرة المبدعة . ()
- مهارة الإسهاب معناها تطوير الأفكار والمعلومات وإغنائها بتفصيلات وإضافات مهمة . ()
- مهارة التذكر تسهل عملية نقل المعلومات من الذاكرة قصيرة المدى إلى الذاكرة بعيدة المدى . ()
- للمشاعر أهمية في تجديد تفكيرنا ومد هذا التفكير إلى ما وراء المعطيات الحسية أو المنطقية . ()
- القدرات الإبداعية موجودة لدى جميع الأفراد ويمكن التعبير عنها بطرق لحدود لها في مجالات واسعة وموضوعات كثيرة . ()
- يعرف التفكير الإبداعي على أساس نتاج الشخص بأنه قدرة العقل على النظر إلى المؤلف بطريقة غير مألوفة . ()
- لممارسة التفكير الناقد على الفرد أن يتجنب التبسيط الزائد الذي يخل بالقضية . ()
- يظهر التفكير الاستنباطي على شكل نشاط عقلي يهدف إلى إصدار حكم حول قيمة الأفكار وسلامتها ونوعيتها . ()
- التفكير المركب أحد مستويات التفكير ، ويتضمن مهارات كثيرة منها التذكر والملاحظة . ()
- مهارة التكامل إحدى مهارات التفكير وتتضمن مهارتي التلخيص وإعادة البناء . ()

- الإبداع لا يعترف بالأخلاق ، مادامت الفكرة الإبداعية مفيدة وجديدة. ()
- الإبداع موهبة تتطلب درجة عالية من الذكاء ، ولا يمكن تنميته. ()
- الإبداع باستخدام أسلوب " ماذا لو " ينمي قدرة الفرد على الخيال الذي يعتبر وقود الإبداع ومحركه الأول. ()
- في التفكير الناقد لا يوجد فرق بين الحقيقة والإدعاء والرأي. ()
- يقصد بالاستقلال الفكري مواجهة الأفكار التقليدية الخاطئة ومواجهة النقد حتى وإن أدت إلى خسارة شيء من المكاسب الشخصية. ()-
- مهارة الترميز وتخزين المعلومات في الذاكرة قصيرة الأمد مهارة فرعية تدرج تحت مهارات التقييم. ()
- من أمثلة الإبداع من خلال التفكير بالدمج شرب الشاي بارداً بدلاً منه ساخنًا. ()
-