

ملخص
مادة لغتي الخالدة
الصف ثاني متسوط
الفصل الثاني

إعداد / أ. ذاكر (شمري)

ملخص مادة لغتي الخالدة

الصف ثاني متوسط الفصل ٢

الاختبار المركزي لمادة لغتي يركز على أهم العناصر التالية :



- 1- نص فهم قرائي مع مجموعة من الأسئلة وبالعالم تكون القطعة من خارج الكتاب .
- 2- رسم الهمزة الممدودة **صفحة 50**
- 3- الأفعال الخمسة **صفحة 85**
- 4- التمني والترجي **صفحة 64 - 147**
- 5- المفعول المطلق **صفحة 67**
- 6- رسم الألف اللينة في آخر الحروف **صفحة 137**
- 7- الاسم المقصور والمنقوص **صفحة 143**
- 8- المفعول لأجله **صفحة 150**
- 9- رسم الألف اللينة في آخر الأسماء **صفحة 230**
- 10- الاسم الممدود **صفحة 238**
- 11- المدح والذم **صفحة 241**
- 12- المفعول فيه **صفحة 244**
- 13- التدريب على خط الرقعة **صفحة 55 - 141 - 236**
- 14- النص الشعري يابليدي الحرام **صفحة 41**
- 15- النص الشعري تحية للشباب **صفحة 130**

إعداد

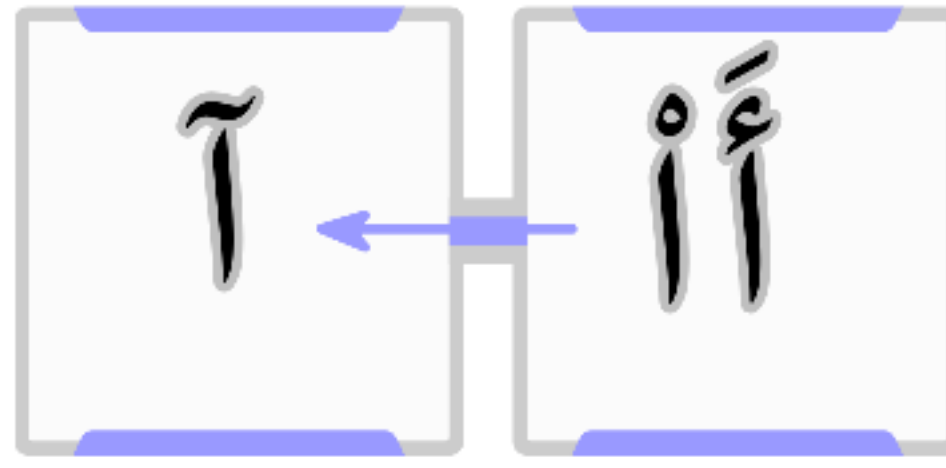
أ- ذاكر الشمري

مدرسة

ابن كثير الابتدائية

برفحاء

الهمزة الممدودة



أستنتج

تُرسَم الهمزة الممدودة في أول الكلمة أو في وسطها على هذا الشكل (آ)، وذلك حينما تجتمع في الكلمة همزتان: أولاهما متحركة، والأخرى ساكنة.

آ

تقع الهمزة الممدودة في بداية الكلمة وفي وسطها

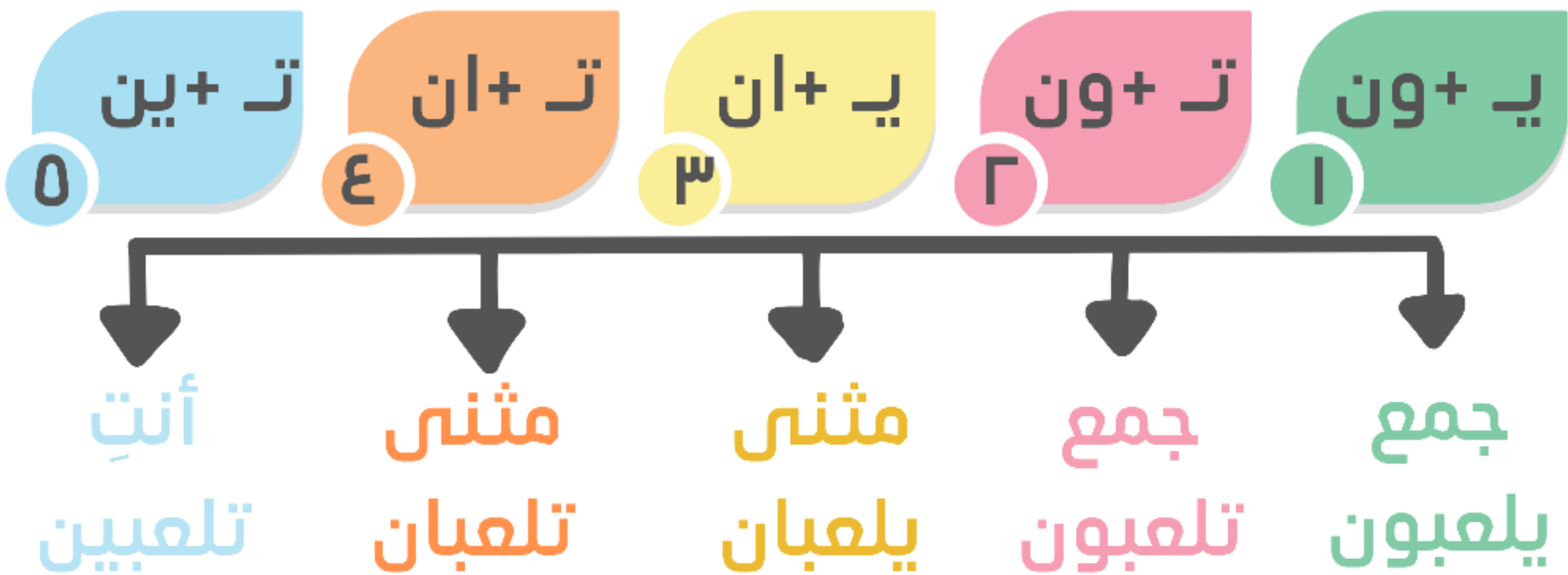
همزة ممدودة في بداية الكلمة

أأسف	أأخذ	أأمال	أأمن
أسف	أخذ	آمال	آمن

همزة ممدودة في وسط الكلمة

مأأكل	ملجأآن	مأأرب	منشآت
مأكل	ملجآن	مآرب	منشآت

الأفعال الخمسة



الأفعال الخمسة

تنصب وتجزم وعلامة
النصب والجزم حذف
النون.

ترفع وعلامة رفعها
ثبوت النون.

كل فعل مضارع اتصلت
به ألف الاثنين أو
واو الجماعة أو ياء
المخاطبة.

يأكلان - تذهبان - يشاركون - تدرسون - تكتبين

مرفوع
ثبوت النون

يكون مرفوع إذا لم يسبق بحرف نصب أو حرف جزم

أن تأكلا - لن يذهبا - كي يشاركوا - أن تدرسوا - لن تكتبي

منصوب
حذف النون

يكون منصوب إذا سبق بحرف نصب (أن - لن - كي)

لتأكلا - لا تذهبا - لم يشاركوا - لتدرسوا - لا تكتبي

مجزوم
حذف النون

يكون مجزوم إذا سبق بحرف جزم (لم - لا الناهية - ل الأمر)

إعراب الأفعال
الخمس

أسلوب

الترجي

عسى

لعل

انتظار أمر محبوب ومرغوب وسهل التحقق

لعل من الحروف الناسخة تنصب المبتدأ
ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها

عسى من الأفعال الناسخة ترفع المبتدأ
وينسى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها

لعل الشاب يختار الصحبة الصالحة

حرف ناسخ للترجي اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة

عسى الشاب يقضي وقته بما ينفعه

فعل ناسخ للترجي اسم عسى مرفوع وعلامة رفعه الضمة



أستنتج

الترجي هو: انتظار حصول أمر مرغوب فيه، ميسور التحقق، ولا يكون إلا في الممكن.

أداة الترجي (عسى)، وهي من الأفعال الناسخة، يأتي بعدها الاسم مرفوعاً، ويكون اسمها، والخبر منصوباً ويكون خبرها.

أداة الترجي (لعل)، وهي من الحروف الناسخة، يأتي بعدها الاسم منصوباً، ويكون اسمها، ويأتي الخبر مرفوعاً ويكون خبرها.

التمني

ليت

رغبة في تحقيق شيء محبوب ممكن أو غير ممكن ولكنه صعب

ليت من الحروف الناسخة تنصب المبتدأ
ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها

ليت المواطنين يسهمون في خدمة الوطن



اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

حرف ناسخ للتمني

ليت أخاك يشارك في المسابقة



اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة

حرف ناسخ للتمني

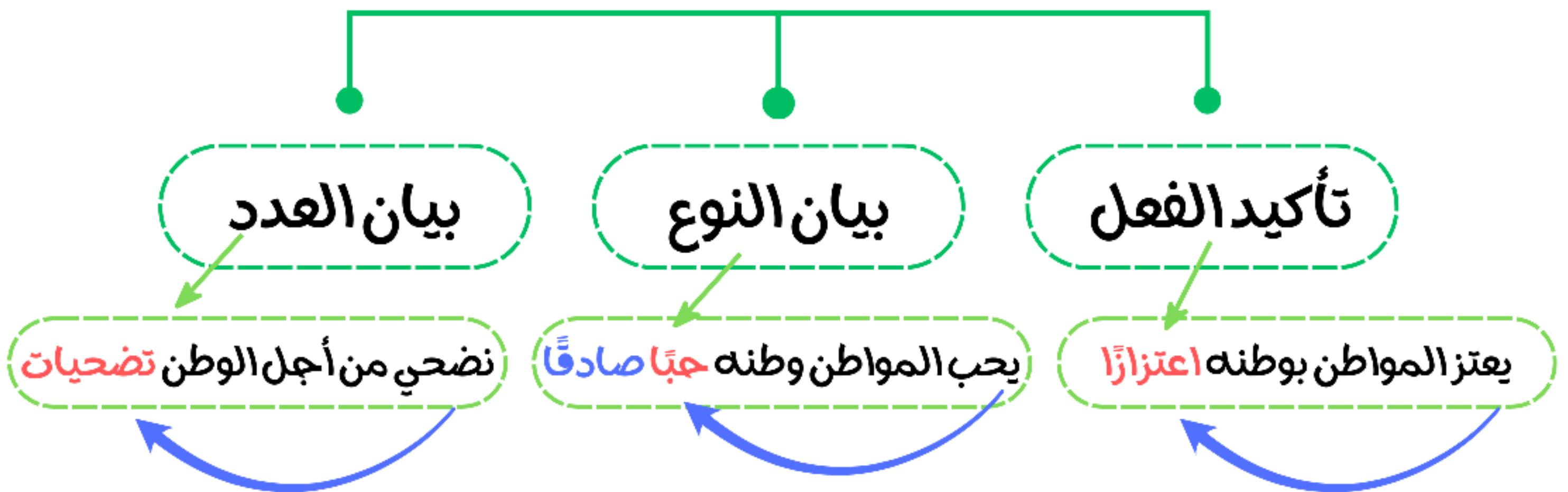
أستنتج

التمني هو الرغبة في تحقيق شيء محبوب سواء أكان تحققه ممكناً أو غير ممكن.
أداة التمني هي (ليت).
يأتي بعد ليت اسمها ويكون منصوباً.

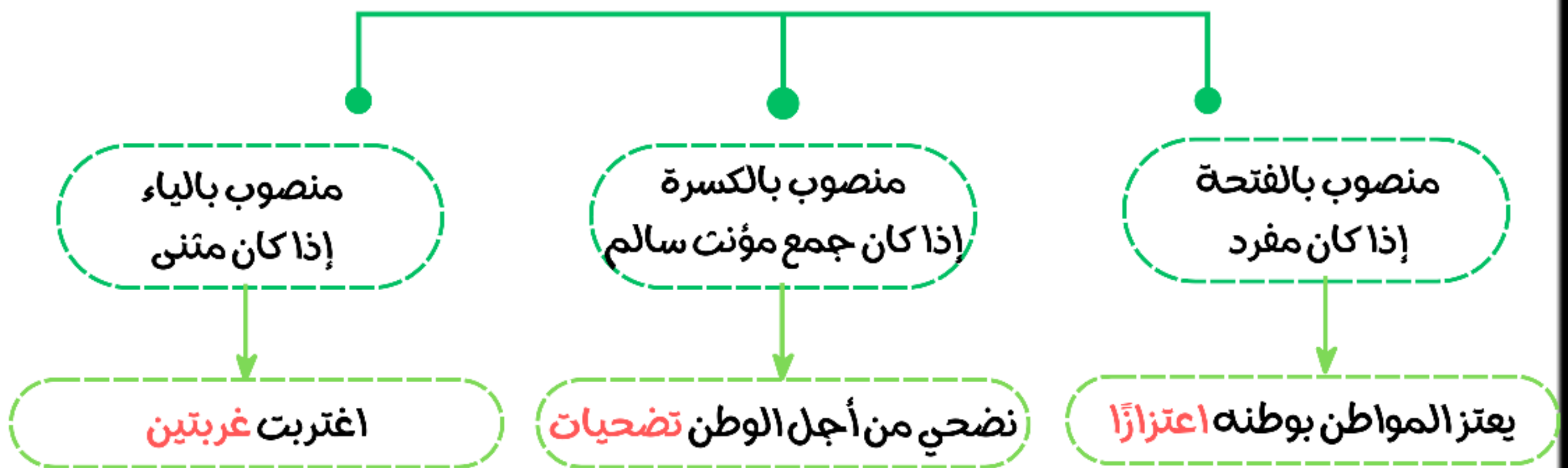
المفعول المطلق

هو اسم منصوب مشتق من الفعل يؤكد عامله أو يبين نوعه أو يبين عدده

أنواع المفعول المطلق :



إعراب المفعول المطلق



أستنتج

أقرأ الاستنتاج الآتي:

اسم منصوب يؤكد عامله، أو يبين نوعه، أو عدده، وليس خبرًا عن المبتدأ.

المفعول المطلق

أنواعه: ١. مؤكد للفعل.
٢. مُبَيِّن للنوع.
٣. مُبَيِّن للعدد.

علامة نصبه:
١. الفتحة في الاسم المفرد.
٢. الياء في المثنى.
٣. الكسرة في جمع المؤنث السالم.

الألف اللينة في الحروف

ا

باقي الحروف تكتب فيها
الألف اللينة على شكل ا

ألا
إلا
لا
لولا
كلّا

ي

أربعة حروف فقط تكتب
الألف اللينة على شكل ي

إلى
على
بلى
حتى

أستنتج

١. الألف اللينة هي: ألف ساكنة، ما قبلها مفتوح، وتكون في وسط الكلمة أو آخرها.

٢. تكتب الألف اللينة ألفاً قائمة في آخر الحروف إلا في أربعة منها، هي: (حتى، بلى، إلى، على) فتكتب على صورة الياء غير المنقوطة (ي).

الاسم المنقوص

ي

هو الاسم الذي ينتهي بياء لازمة
مكسور ما قبلها

الداعي الساعي القاضي

متى تحذف الياء
من الاسم المنقوص

نكرة بدون (ال)
في حالة الجر

نكرة بدون (ال)
في حالة الرفع

سلمت على راعي في الصحراء

خرج قاضي من المحكمة

متى تثبت الياء
في الاسم المنقوص

نكرة في محل نصب

معرف بـ (ال)

رأيت راعيًا في الصحراء

خرج القاضي من المحكمة

الاسم المنقوص: هو الاسم
المعرب الذي ينتهي بياء
لازمة مكسور ما قبلها.

يبقى ياء المنقوص إذا كان معرفًا
بـ (ال) مثل: (الداعي)، أو نكرة
في محل نصب مثل: (رأيت راعيًا)
يسوق غنمه).

تحذف ياء المنقوص إذا كان نكرة
في حالتي الرفع والجر، مثل:
(دافع محام عن الحق).

الاسم المقصور: هو الاسم
المعرب الذي ينتهي بألف
لازمة مفتوح ما قبلها.

إذا كانت ألفه ثالثة كتبت على
صورة ألف قائمة مثل: (الرضا)،
أو على صورة الياء مثل: (الهدى).

إذا كانت ألفه رابعة فأكثر تكتب
على صورة الياء مثل: (المبتغى).

الاسم المقصور

ا- ي

هو الاسم المعرب الذي ينتهي بألف
لازمة مفتوح ما قبلها

رضا هدى عصا

يكتب الاسم المقصور
على شكل

ي

ا

صورة الياء

ألف قائمة

هدى

رضا

يجب التفريق بين الاسم المقصور
والفعل المنتهي بألف قائمة أو على صورة الياء



نما - جرى

ليس اسم مقصور
لأنه فعل

علا - فتي

اسم مقصور

أ- ذاكر (شمري)

المفعول لأجله

إسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل

إعرابه منصوب إذا كان مجرد من ال أو الإضافة

أحواله

محل بال
أو مضاف

مجرد من ال
والإضافة

شروطه

٢- أن يكون صادر عن المشاعر

١- أن يكون مصدر

٣- أن يكون سبب لوقوع الفعل

قدرا كبيرا احتراماً له .



لماذا تقدر الكبير؟

مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

سافر المريض طلباً للعلاج .



لماذا سافر المريض؟

مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة .



الألف اللينة المتطرفة في الأسماء



الاسم أكثر
من ثلاثة

ننظر إلى الحرف ما
قبل الأخير

إذا كان ما قبل
الأخير ياء
تكتب ألف
قائمة
ا

سجايا - زوايا
دنيا - سقيا



إذا كان ما قبل
الأخير حرف
غير الياء
تكتب ألف على
صورة الياء
ي

منتهى - نجوى
مصطفى - دعوى



الاسم الثلاثي

تحويل الاسم إلى
المثنى (ان)

إذا كان قبل الألف
والنون (واو)
تكتب ألف
قائمة (ا)

عصوان ← عصا
علوان ← علا
حجوان ← حجا



إذا كان قبل الألف
والنون (ياء)
تكتب ألف على
صورة الياء (ي)

قريتان ← قرى
فتيان ← فتى
نديان ← ندى



هناك بعض الأسماء الأعجمية تكتب الألف فيها
قائمة مثل (يافا - شبرا - زكريا - روسيا)
ما عدا (موسى - عيسى - كسرى - مثنى - بخارى)

الاسم (يحيى) يكتب ألف على
صورة الياء بسبب التفريق بينها
وبين الفعل (يحيا)

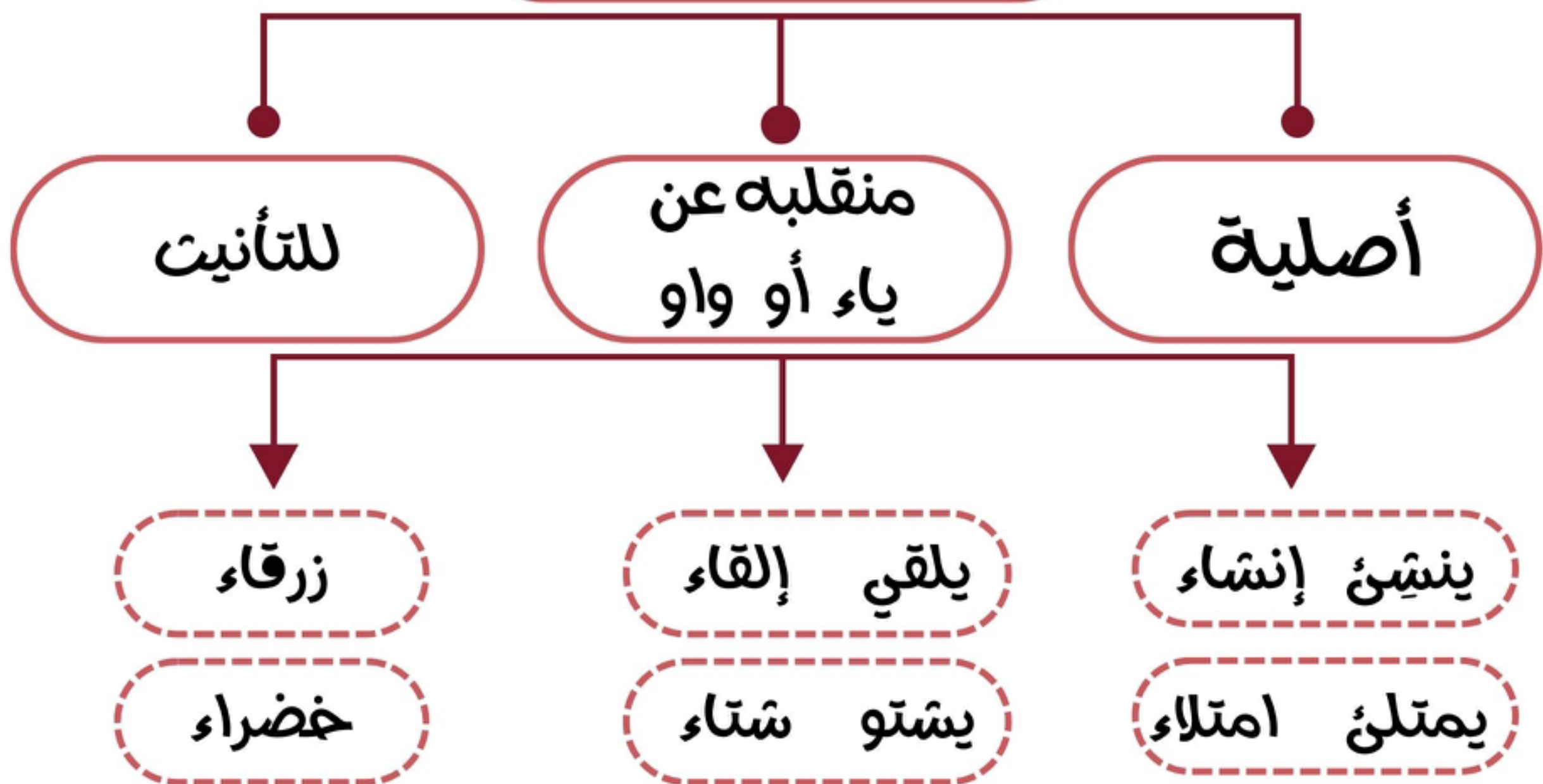
أ- ذاكر (لشمري)

الاسم الممدود

اء

هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة

أنواع الهمزة
في الاسم الممدود



أستنتج

همزة الممدود قد تكون
منقلبة عن أصل إما عن ياء مثل
(إلقاء)، أو عن واو مثل (شتاء)

همزة الممدود قد
تكون للتأنيث مثل
(زرقاء)

همزة الممدود قد
تكون أصلية مثل
(إنشاء)

الاسم الممدود: هو كل اسم معرب، آخره
همزة قبلها ألف زائدة

المدح والذم

الذم

بِئْسَ

فعل ماض جامد يفيد الذم

المدح

نِعَمَ

فعل ماض جامد يفيد المدح

أركان أسلوب المدح والذم

المخصوص بالمدح أو الذم

الفاعل

فعل المدح أو الذم

نعم الرجل الصادق

بئس الرجل الكاذب

استنتج

أسلوب المدح والذم

يأتي المخصوص بالمدح أو الذم بعد الفعل والفاعل.

بئس: فعل ماض جامد يفيد الذم.

نعم: فعل ماض جامد يفيد المدح.

يتكون أسلوب المدح، والذم من: فعل المدح، أو الذم، والفاعل، والمخصوص بالمدح أو الذم.

أ- ذاكر الشمري

المفعول فيه



ظرف مشترك

ظروف مشتركة بين الزمان
والمكان
مثل:
قبل، بعد، عند، بين

إعرابه:

حسب معناه بالجملة
إذا كان للزمان يعرب ظرف
زمان منصوب
وإذا كان للمكان يعرب ظرف
مكان منصوب

ظرف المكان

اسم منصوب على الظرفية
يدل على مكان حدوث الفعل
مثل:
أمام، فوق، خلف، تحت

إعرابه:

ظرف مكان منصوب على
الظرفية
إذا كان بمعنى (في)

ظرف الزمان

اسم منصوب على الظرفية
يدل على زمان حدوث الفعل
مثل:
يوم، ساعة، نهار، صباح، مساء

إعرابه:

ظرف زمان منصوب على
الظرفية
إذا كان بمعنى (في)

ظروف مشتركة

ب المكان

- رأيت بعض النُفَايات تُلقَى قبل مفترق الطرق.
- يتلوَّث الهواء من المصانع التي تنشأ في مواقع بعد المدن.
- ساءني منظر بقايا النُفَايات تُجمع عند منازل بعض السكان.

أ الزمان

- طلب الإسلام من الإنسان أن يغسل يديه قبل الأكل وبعده.
- الشمس تبعثُ النُشَاطَ والسرور بعد إشراقها.
- يأمر الإسلام الإنسان أن يُنظفَ إناء الطعام عند الأكل.



يا بلدي الحرام



- | | | |
|----|--|---|
| ١ | أَمَامَكَ حَبْكَةُ النَّجْوَى هُلام | وَعِنْدَكَ لَا يَصُحُّ لِي الْكَلَامُ |
| ٢ | لَأَنَّكَ قِبْلَةُ الدُّنْيَا، وَإِنِّي | أَجِلُّكَ، وَالْجَلِيلُ لَهُ احْتِرَامُ |
| ٣ | وَأَنَّكَ آمِنٌ، وَالْكَوْنُ خَوْفٌ | فَمَاذَا أَنْتَ يَا بِلْدِي الْحَرَامُ؟ |
| ٤ | عَلَى جَنْبَاتِكَ الْإِسْلَامُ... قَامَتْ | دَعَائِمُهُ، وَعَزَّ بِكَ السَّلَامُ |
| ٥ | وَوَجْهُكَ بِهَجَّةٍ، وَرِوَاكَ نَصْرٌ | وَفِي جَنْبِكَ زَمْزَمٌ وَالْمَقَامُ |
| ٦ | وَصَوْتُكَ رَوْعَةٌ تُتْلَى، وَذَكَرٌ | عَلَى تَرْتِيلِهِ سَجَّعَ الْحَمَامُ |
| ٧ | إِلَيْكَ مِنَ الْبَيَاضِ أَتَتْ أَلُوفٌ | أَقَامُوا فِي رَبْوَعِكَ وَاسْتَقَامُوا |
| ٨ | وَنَهْرُ الْخَيْرِ حَيْثُ وُجِدَتْ يَجْرِي | لِهَذَا حَوْلَهُ كَثُرَ الزُّحَامُ |
| ٩ | يُلامُ بِحُبِّهِمْ قَوْمٌ أَحَبُّوا | وَلَكِنَّا بِحُبِّكَ لَا نُلامُ |
| ١٠ | إِذَا لَمْ تَبْقَ فِي الْأَذْهَانِ رَمْزًا | نَعِظْمُهُ، عَلَى الدُّنْيَا السَّلَامُ |

شرح الأبيات والتدريبات
من صفحة ٤٢ إلى صفحة ٤٩

تحية للشباب



- ١- أُحْيِي فِي بَنِي وَطَنِي الشَّابَا وَأُبْصِرُ فِيهِمُ الْعَجَبَ الْعُجَابَا
- ٢- وَأَرْفَعُ هَامَتِي عِزًّا وَفَخْرًا بِهِمْ وَأَرَاهِمُ الْأَمَلَ الْمُجَابَا
- ٣- شَبَابُ جَزِيرَتِي وَصَقُورُ سِرْبِي وَمَنْ رَكَبُوا إِلَى الْعُلْيَا الصُّعَابَا
- ٤- مَضُوا يَتَوَاتِبُونَ إِلَى مَدَاهَا وَيَنْتَزِعُونَ حَقَّهُمْ غِلَابَا
- ٥- طَوَوْا بَعْدَ الْمَدَى كَالنُّورِ يَطْوِي طِبَاقَ الْكَوْنِ يُشْرِقُ حَيْثُ غَابَا
- ٦- وَيَنْتَشِرُونَ فِي الْآفَاقِ حَتَّى تَرَى فِي كُلِّ عَاصِمَةٍ شَهَابَا
- ٧- تَعَالَوْا فِي طَمُوحِهِمْ فَجَازُوا الدَّ مُحِيطَاتِ الصَّوَخَبِ وَالْهَضَابَا
- ٨- فَيَا عِزَّمَ الشُّبَابِ إِذَا تَعَالَى وَحَلَّقَ صَاحِبًا يَطْوِي السَّحَابَا
- ٩- وَهَزَمْنَا كِبَ الْجُوزَاءِ هَزًّا وَذَلَّلَ دُونَ مَا يَرْجُو الْعِقَابَا
- ١٠- سَلِمْتَ وَلَا عَثَرْتَ فَأَنْتَ فِينَا الرَّجَا الْمَنْظُورُ صِدْقًا لَا كِذَابَا
- ١١- عَلَى خَلْقٍ مِنَ الْإِسْلَامِ يَا بِي الدَّ مَثَالِبَ وَالشَّتَائِمَ وَالسُّبَابَا
- ١٢- وَلَا أَعْنِي بِهِمْ مَنْ قَدْ أَسَاؤُوا إِلَى الْوَطَنِ الْعَزِيزِ وَلَا الذُّنَابَا

شرح الأبيات وتدريبات الكتاب
من صفحة ١٣١ إلى صفحة ١٣٦