مهارات التعامل مع الأطفال

حقيبة تدريبية

لمعلمات رياض الأطفال

١٤٣٧هـ ٢٠١٦م

حقيبة

hg

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
وكالة الوزارة للتعليم(بنات)
الإدارة العامة للتدريب والابتعاث
مشروع التطوير المهني لمعلمات رياض الأطفال

مهارات التعامل مع الأطفال

فريق المشروع:

أ.مي بنت عبدالرحمن الحميدي.
أ.بدرية بنت مناور العازمي.
أ.سعاد بنت أسعد المحمادي.
أ.فوزية بنت سالم باوزير.
أ.زهرة بنت علي الأحمري.
أ.كريمة بنت محمد الخضر.

إشراف ومتابعة:

أ.إيمان بنت عبدالله البلالي.
أ.سارة بنت عبدالكريم المهنا.

الإشراف العام:

مدير عام التدريب والإبتعاث
مدير عام رياض الأطفال

١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م

hg

المقدمة

تعد مرحلة رياض الأطفال فترة هامة وحاسمة في نمو الطفل وتنشئة واكتسابه القيم الاساسية والمهارات المختلفة لجميع الجوانب (العقلية ، الاجتماعية ، العاطفية ، الجسمية) كما تعد هذه المرحلة تهيئة مبكرة لإعداد الطفل وتعويده على الجو المدرسي .

وقد أكدت سياسة التعليم بالمملكة العربية السعودية على الإهتمام بدور الحضانة ورياض الأطفال وتهيئتها للأستقبال ادوار الحياة على اساس سليم وشجعت الدولة السعي للارتقاء بالمستوى التربوي ورعاية الطفولة والتخطيط لإنشاء دور الحضانة ورياض الأطفال ووضع المناهج والانظمة واللوائح واعداد الكفايات الفنية من المعلمات والإداريات ، وتأكيدا لهذه الاهمية فقد صدر القرار السامي (٧/ب/٥٣٨) في ١٤٣٢/٣/٣للهجرةالمتضمن جعل مرحلة رياض الأطفال مرحلة مستقلة وفصلية بمبانيها عن مراحل التعليم الاخرى .

وبناء عليه وتحقيقاً لخطط التنمية وخطط الوزارة الاستراتيجية والتنفيذية اعتمدت الوزارة خلال السنوات الماضية افتتاح المزيد من الروضات . لذا جاء السعي الحثيث لوزارة التعليم على تجويد الخدمات المقدمة لهذه المرحلة و ركزت على التطور المهني لمعلمات رياض الأطفال من خلال عدد من البرامج التدريبية ومن هنا فإن التدريب المقدم مصمم وفق إحتياجات الميدان التربوي التي تمكن المعلمة من أداء الأنشطة في الروضة بأقل قدر من الجهد والوقت والتكاليف بما يحقق الأهداف التربوية المتعلقة بتربية طفل بالروضة وتشتق من تصور واضح للدور الذي تقوم به .

ولكي يؤتي هذا المشروع أُكله والثمار المرجوة منه، ويسهل على المتدربة فهمها واستيعابها تم تقسمه إلى ثلاث أقسام:

اليوم الأول:

- **معنى تطورنمو الطفل .**
- **خصائص تطور نمو الطفل .**
- **هرم ماسلو**
- **مفهوم ضبط السلوك الطفل .**

اليوم الثاني:

- **السلوك المشكل ودوافعه.**
- **الإنصات الفعّال.**
- **التشجيع.**
- **اكتشاف البدائل.**
- **رسالة أنا.**

اليوم الثالث:

- **الضبط الفعّالوالغير فعال .**
- **مفاتيح ضبط السلوك .**

دليل البرنامج:

اسم البرنامج:فن التعامل مع الأطفال

الهدف العام للحقيبة :

تأهيل معلمات رياض الأطفال بالمعارف والمهارات اللازمة لتحقيق الكفايات التي تتطلبها مرحلة رياض الأطفال.

الأهداف التفصيلية للحقيبة :

- **أن تتعرف المتدربة على تطور نمو الأطفال .**
- **ان تتعرف المتدربة على مفهوم ضبط السلوك .**
- **أن تتعرف المتدربة على أن الأطفال ينمون بناء على معدلات وطرق خاصة بهم .**
- **أن تطبيق المتدربة على مهارات الاتصال الإيجابي مع الأطفال .**
- **أن تفرق المتدربة بين الضبط الفعال وغير فعال .**
- **أن تتعرف المتدربة على مفاتيح ضبط السلوك .**
- **أن تقدم المتدربة حلولاً لمجموعة من المشكلات السلوكية .**

الفئة المستهدفة:

معلمات ومشرفات تربويات وقائدات رياض الأطفال .

مدة التدريب :٣أيام

الساعات التدريبية :

١٨ ساعة تدريبية ، بمعدل ٦ ساعات تدريبية في اليوم الواحد .

الأدوات والوسائل المستخدمة :

- **شاشة عرض .**
- **جهاز عرض .**
- **السبورة الورقية .**
- **الأنشطة الورقية المرفقة .**
- **أقلام سبورة .**
- **أقلام ورق.**
- **مؤشر عرض.**

الفهرس

م	المحتويات	رقم الصفحة
١	المقدمة	١
٢	دليل البرنامج	٢
٣	التعارف و التوقعات	٦،٧
٤	معنى تطور نمو الطفل	٨،٩،١٠
٥	خصائص تطور نمو الطفل	١١،١٢،١٣،١٤ ١٥،١٦،١٧،١٨
٦	هرم ماسلو	١٩،٢٠،٢١
٧	مفهوم ضبط سلوك الطفل	٢٢،٢٣،٢٤،٢٥ ٢٦
٨	السلوك المشكل ودوافعه	٢٩،٣٠،٣١،٣٢ ٣٣
٩	الإنصات الفعال	٣٤،٣٥،٣٦،٣٧ ٣٣
١٠	التشجيع	٣٩،٤٠،٤١،٤٢ ٤٣
١١	رسالة أنا	٤٤،٤٥،٤٦،٤٧
١٢	إكتشاف البدائل	٤٨،٤٩
١٣	الضبط الفعال والغير فعال	٥٢،٥٣،٥٤،٥٥
١٤	مفاتيح ضبط السلوك	٥٦،٥٧،٥٨،٥٩ ٦٠

اليوم الأول

الجدول الزمني لليوم الأول:

اليوم	الجلسة	رقم النشاط	الموضوع	الزمن بالدقيقة
الأول	الأولى		التعارفوالتوقعات	٣٠ دقيقة
		١.١.١	معنى تطور نمو الأطفال	٣٠ دقيقة
		٢.١.١	الخصائص نمو الأطفال	٥٠ دقيقة
	إستراحة			٣٠دقيقة
	الثانية	٣.١.١	هرم ماسلو	٥٠ دقيقة
		٤.١.١	مفهوم ضبط سلوك الأطفال	٥٠ دقيقة
المجموع				٢٤٠دقيقة

موضوعات اليوم الأول :

- معنى تطورنمو الأطفال .
- الخصائص تطورنموالطفل.
- هرم ماسلو.
- مفهوم الضبط السلوك .

الأهداف الإجرئية:

- أن تتعرف المتدربة على تطور نمو الأطفال.
- أن تتعرف المتدربة على أن الأطفال ينمون بناء على معدلات وطرق خاصة بهم.
- أن تتعرف المتدربة على الخصائص تطور نمو الأطفل من عمر (٣ إلى ٦) سنوات.
- أن تتعرف المتدربة على هرم ماسلو.
- أن تتعرف المتدربة على مفهوم ضبط السلوك.

الأدوات والوسائل المستخدمة :

- **شاشة عرض .**
- **جهاز عرض .**
- **السبورة الورقية .**
- **الأنشطة الورقية المرفقة .**
- **أقلام سبورة .**
- **أقلام ورق.**
- **مؤشر عرض .**

إرشادات للمتدربات

أختي المتدربة:

نأمل مراعاة الإرشادات التالية لأهميتها في تحقيق أهداف البرنامج التدريبي:

١. الالتزام بوجود الحقيبة التدريبية معك طوال فترة البرنامج التدريبي.
٢. الإطلاع على الحقيبة التدريبية والإعداد الجيد للجلسات.
٣. البرنامج التدريبي يبدأ الساعة (٨) صباحاً وينتهي الساعة (١٢) ظهراً.
٤. المشاركة الفعّالة في عرض إجابات المجموعة للأنشطة التدريبية.
٥. الغرض من تحديد الوقت للأنشطة التدريبية التعوّد على سرعة توليد الأفكار والتعامل مع الوقت بكفاءة.
٦. المناقشة (الفردية والجماعية) مع المدربة أثناء عرض المادة العلمية للأنشطة التدريبية.
٧. الرجوع للمواد الإثرائية للأنشطة التدريبية المختلفة إذا لزم الأمر.
٨. التعاون مع أفراد المجموعة وتحقيق مبدأ العمل التعاوني.
٩. تحدد كل مجموعة رئيسة لها لإدارة الحوار والمناقشة في الأنشطة التدريبية المختلفة وضبط الوقت.
١٠. تحدد كل مجموعة مقررة لها لكتابة الإجابة الموحدة للأنشطة التدريبية.
١١. التناوب في أداء المهام بين أفراد المجموعة وفي عرض الإجابات للأنشطة التدريبية.
١٢. الإغلاق التام لأجهزة الجوال داخل القاعة.
١٣. الملاحظات والمقترحات يمكن أن تقدميها إلى المدربة أو الشئون التدريبية.
١٤. تعبئة نماذج تقويم البرنامج بدقة يساعد على تحسينه وتطويره.
١٥. الممارسة العلمية المستمرة للمهارات المكتسبة في البرنامج التدريبي.

بالتعاون مع أفراد مجموعتك:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

ملاحظة:

تكتب هذه التوقعات في ورقة ومن ثم يتم تعليقها على السبورة للعودة إليها في نهاية البرنامج.

اليوم	الجلسة	النشاط	الزمن	الموضوع
الأول	الأولى	١.١.١	١٠د	تطورنمو الطفل

دراسة حالة

أختي المتدربة :

من خلال خبرتك كمعلمة لماذا الطفلة مها انفصلت عن والدها بسهولة بعكس الطفل فيصل .

في وقت مبكر من الصباح والأهالي يتوافدون مع أطفالهم إلى الروضة. الطفلة مها وعمرها أربع سنوات أقبلت بمرح وأنفصلت عن والدها بسهولة لتنضم لمجموعة الأطفال. أما الطفل فيصل وهو يبلغ من العمرثلاث سنوات فهو يتمسك بساقي والدته وينظر برفض لبقية الأطفال. معلمة فيصل رحبت به بهدوء وساعدته على عملية الانتقال من المنزل إلى الروضة عن طريق حملها له ووضعها له في حضنها حتى يصبح مستعداً للعب.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أولاً: تطور نمو الأطفال

المادة العلمية :

معنى النمو:

النمو يعني تغيرات كمية في الحجم والبناء. فالطفل لا يكبر جسمياً فقط – بل يزداد الحجم والبناء الداخلي للأعضاء الداخلية والمخ أيضاً، وكنتيجة لنمو المخ يصبح الطفل أكثر قدرة على التعلم والتذكر والفهم، فهو ينمو عقلياً كما ينمو جسمياً.

فهم معدل النمو:

حيث لكل طفل نظام خاص به ونمط للسلوك ومعدل فردي للنمو وهذه الصفات المخلوقة مع الطفل تظهر مع نموه فالمعلمات الفعالات يتعاملن مع هذه الصفات الفردية بدلاً من محاولة تغييرها.

فطبيعة كل طفل هي انعكسا لنظامه الفردي وعندما نتعرف ونتقبل النظام الفردي لكل طفل كما هو فإننا نكتسب فهماً عميقاً للطفل وهذا يساعدنا على تقدير كل حالة والعمل مع الطبيعة الخاصة بكل طفل. (العميل، ٢٠٠٤).

<u>قوانين النمو :</u>

توصلت الدراسات إلى العديد من القوانين والمبادئ العامة للنمو وأهمها ما يأتي :-

١-. النمو عمليه مستمرة متدرجة تتضمن نواحي التغير الكمي والنوعي :

ويعني أن النمو عمليه دائمة متصلة منذ بدء الحمل وحتى تمام النضج و أنّ كل مرحله من مراحل النمو تتوقف على ما قبلها ولا توجد ثغرات أو وقفات في النمو ولكن يوجد نمو كامن ونمو ظاهر ونمو سريع وأخر بطيء.

٢-. النمو يسير في مراحل : ويعني هذا أنّ النمو يسير في مراحل تتداخل مع بعضها البعض حتى ليصعب التمييز بين نهاية المرحلة وبداية المرحلة التي تليها الا أنّ الفروق تتضح في منتصف المرحلة عن المرحلة السابقة و المرحلة اللاحقة لها .

٣-. كل مرحله لها سمات خاصة ومظاهر مميزة :

تتميز كل مرحلة من نمو الإنسان بأنّ لها سماتها الخاصة بها. فمثلا: لعب الأطفال في الطفولة المبكرة يتميز بخاصية وتنظيم يختلف عن اللعب في الطفولة المتأخرة وذلك تبعاً للمرحلة النمائية التي يمر بها الطفل .

٤-. سرعة النمو ليست ثابتة :

يسير النمو بسرعة ولكن ليست على وتيرة واحدة، ويكون النمو في مرحلة ما قبل الميلاد أسرع ما يكون ثم يبطئ نسبياً، ولكنه يبقى سريعا في مرحلة المهد، الا أنه في الطفولة المتأخرة يبطئ، ثم يسرع في بداية المراهقة ويبطئ بعدها .

٥-. مظاهر النمو تسير بسرع مختلفة :

لكل مظهر من مظاهر النمو سرعته الخاصة به، حيث لا تنمو أجزاء الجسم بنفس السرعة، كما لا تنمو جميع الوظائف العقلية والانفعالية والحسية بنفس السرعة.

٦-. النمو يتأثر بالظروف الداخلية والخارجية:

من الظروف الداخلية المؤثرة في النمو الوراثة، وإفرازات الغدد، ومن الظروف الخارجية المؤثرة فيه التغذية والتعلم والراحة.

٧-. ترتبط مظاهر النمو ببعضها البعض ارتباطا وثيقا :

النمو مظهر عام ومعقد، وكل مظهر من مظاهره يرتبط بالمظاهر الأخرى، فمثلا: النمو العقلي يرتبط بمظاهر النمو البدني والانفعالي والاجتماعي.

٨ -. وجود الفروق الفردية في النمو :

على الرغم من أنّ الأفراد يمرون بمراحل النمو بنفس التتابع، إلا أنّهم يختلفون فيما بينهم من حيث سرعة النمو كمّاً ونوعاً. وحينما نتحدث عن متوسطات الأعمار مثلا لظهورالاضراس الأولى أو بداية المشي، فهذه كلها متوسطات، وهذا يعني أنّ الأفراد رغم انهم يمرون بنفس التتابع العام من النمو، إلا أن توقيت المظاهر السلوكية والبدنية يتباين من فرد الى آخر.

٩-. النمو يتخذ اتجاها طوليا من الرأس الى القدمين :

يتجه النمو في التطور العضوي والوظيفي طوليا من الراس الى القدمين، وبذلك فإنّ وظائف الأجزاء العليا من الجسم تسبق الأجزاء السفلى. فمثلا: يكون الطفل بداية قادرا على تحريك رأسه قبل أنّ يحرك يديه ثم قدميه .

١٠-. النمو يتخذ اتجاهاً مستعرضاً، من المحور الرئيسي للجسم إلى الأطراف الخارجية :

يتجه النمو اتجاهاً مستعرضاً من الجذع الى الأطراف، ويسبق تكوين الأجزاء الوسطى من الجسم، الأجزاء البعيدة. أي أنّ النمو المتعلق بأجهزة التنفس والهضم، يسبق النمو الخاص بأطراف الذراعين. والساقين .

اليوم	الجلسة	النشاط	الزمن	الموضوع
الأول	الأولى	٢.١.١	٣٠ د	خصائص تطور نموالطفل

أختي المتدربة :

من خلال تعاملك المباشر مع طفل الروضة من عمر (٣-٦ سنوات) صفي بإيجاز ماتذكرينه من سماته :

النمو	الخصائص	طفل ٣ ــ ٤	طفل ٤ ــ ٥	طفل ٥ ــ ٦
الحركي	المشي والركض			
	العضلات			
الاجتماعي	رؤية الأمور			
	العلاقة مع الآخرين			
العقلي	قوة التركيز			
	الذاكرة			
	الأسئلة			
	الكلمات			
	الخيال			
العاطفي	التعبير عن المشاعر والحاجات			
	الخوف			
	الاعتماد على النفس			

ثانياً: الخصائص العامة لنمو الطفل

المادة العلمية :

الخصائص العامة لنموالطفل :

مميزات مرحلة الطفولة المبكرة:

١- .استمرار النمو بسرعة ، ولكن بمعدل اقل من المرحلة السابقة

٢- .ازدياد النضج الحركي بدرجة ملحوظة ، فالطفل في سن الخامسة يظهر فيه التوافق العصبي العضلي في العضلات الصغيرة الدقيقة باليدين ، بحيث يستطيع استعمال القلم العريض في رسم السطور المستوية والدوائر والمثلثات.

٣- . الطفل في هذه المرحلة يستطيع التحكم في عملية الإخراج ، بالإضافة إلى أنه يكتسب مهارات جديدة ، ويكون العديد من المفاهيم الاجتماعية ، ويستطيع أن يفرق بين الصواب والخطأ والخير والشر.

٤- . يبدأ الطفل في تعلم لغة الأم في بداية هذه المرحلة من (--٢-،-٦) سنوات ويستطيع التمثيل الرمزي للأشياء مع التفكير البسيط ، كلون من ألوان النشاط العقلي ، كأن يكون الطفل قادراً على تقليد أصوات بعض الحيوانات ، مثل : (العصفور، والقط، والكلب، والديك) إلى غير ذلك مما يحيط بالطفل من أشياء وموجودات.

٥- . مع تعلم الطفل لغة أبويه والمحيطون به ، تنمو قدرته على التقليد والمحاكاة ، وتزداد قدرته على الكلام بسرعة أكبر تدريجيا ، حتى يستطيع التعبير عن حاجاته وانفعالاته مستخدما الكلام البسيط بدلا من البكاء.

وإذا سعينا إلى تنمية الطفل تنمية شاملة فيجب تسليط الضوء على مجالات النمو:-

١-) التطور البدني والحركي:-

فيشمل عملية التنمية والتنسيق بين العضلات الكبرى للجسم ، اللازمة للسير ، والعدْو ، والقذب والوثب والتسلق ... الخ ويدخل في نطاق ذلك ايضاً توازن الجسم ، الذي يعد أمراً ضرورياً لكل الأنشطة الحركية الكبرى.

ويظهر ذلك من خلال ملاحظاتنا لزيادة الاطفال في الحجم وفي اختلاف التغيير الحاصل في ذلك ، وفي نسبة هذا التغيير ، يستمر النمو بشكل سريع من الولاده وحتى سن الثانية ، ثم يبطؤ لفترة قصيرة تسبق البلوغ حيث يأخذ النمو عندها بالتسارع فطول معظم الاولاد يكون حيث الولادة من (١٨،-٢٢) بوصة ، ثم يزيد خلال السنة الاولى بمعدل ٥٠% وبعدها يزداد بمعدل (٢،-٣) بوصه كل عام.

أما الزيادة في الوزن فهي أكبر من الزيادة في الطول خلال السنوات ما قبل المدرسة ، إذ يتضاعف وزن الطفل في الشهر السادي عما كان عليه حين الولادة وفي نهاية العام الاول يبلغ ثلاثة اضعاف ، ثم تنخفض الزيادة لتبلغ من (٢-،٣) كغم كل عام في سنينه الاولى. ومع هذا فلا تعتبر كل زيادة في الوزن دلالة على الصحة اذ العبرة في كيفية النمو لا في كميته.

الفروق بين الأولاد والبنات في نموهم الحركي:

أوضحت بعض الدراسات ان الذكور يتفوقون في الحركات الكبرى العامه كالقفز أو الجري ، بينما يتفوق البنات في الحركات الدقيقة كالكتابة ، أو القص بالمقص، أو الحركات التي تحتاج إلى تناسق مثل القفز في مواضع محددة أو من خلال حلقة . هذه الفروق تتضح عندما نقارن بين مجموعة من الذكور والإناث ذوي العمر الواحد هذه الفروق في واقع الامر لا تعود إلى فرق ثابت بل تعود إلى اختلاف جدول النمو لى الجنسين الذي يكون اسرع عند الإناث.

النشاط الحركي العام:

تعد مرحلة الطفولة مرحلة الطاقة الزائدة والنشاط العام ففيها لا يفتر الاطفال عن اللعب والحركة التي يعجز الكبار عن مجاراتهم فيها وإن كنا سنختص عنوانا خاصا باللعب فإنه ينبغي الإشارة هنا إلى انه ينبغي النظر إلى حركة الطفل على انها أمر طبيعي بل صحي من الناحية النفسية والجسمية للطفل حيث يكون فيها تفريغ لطاقته وفي الواقع فإن الطفل الذي لا يتحرك هو الطفل غير الطبيعي الذي ينبغي استقصاء حالته ومعرفة سبب ذلك . وعرف بأن حركة الطفل أمر طبيعي ، فينبغي حينئذ عدم منعه من اللعب والحركة.

٢) التطور المعرفي :

ونقصد به درجة نمو الوظائف العقلية المختلفة المرتبطة بما يتعلمه الشخص ونتيجة للتغيرتباط الوثيق بين النضج العقلي واكتساب الخبرات والمعارف .

فالنمو العقلي في مرحلة الطفولة المبكرة :

المفاهيم: في هذه المرحلة تتكون المفاهيم المختلفة عند الطفل مثل: الزمان ، والمكان والاتساع والعدد ، ويتعرف ايضاً على الاشكال الهندسية .

الذكاء: يزداد نمو الذكاء ، ويستطيع الطفل التعميم ولكن في حدود ضيقة ، ويرى "بياجيه" أن الذكاء في هذه المرحلة يكون تصويرياً تستخدم فيه اللغة بوضوح ، ويتصل بالمفاهيم والمدركات الكلية .

التعليم : تزداد قدرة الطفل على التعليم عن طريق الخبرة والمحاولة والخطأ، وعن طريق الممارسة والاستفادة من خبرات الماضي.

الانتباه: لا يستطيع الطفل في بداية هذه المرحلة التركيز والانتباه ، ولكن تزداد بعد ذلك قدرة الانتباه.

الخيال: تتميز هذه المرحلة بصفة عامه باللعب الإيهامي أو الخيالي ، ويطغى خيال الطفل على الحقيقة، لذلك فغن أطفال هذه المرحلة يحبون اللعب بالعرائس وتقليد الكبار ، والقيام ببعض الأدوار الاجتماعية وتقمص الأدوار.

التذكُّر: يتذكر الطفل العبارات السهلة المفهومة أكثر من تذكره للعبارات الغامضة ، كذلك يتذكر الأسماء والأشخاص والأماكن والأشياء.

التفكير: ويسمى طور التفكير في هذه المرحلة باسم "طور ما قبل العمليات" ،

فترة ما قبل المفاهيم: وهي من سنتين إلى أربع سنوات . ويظهر في هذه المرحلة خاصية التمركز حول الذات ، بمعنى أنه لا يستطيع أن يتخذ وجهة نظر الآخر في أحكامه أو في إدراكه للأشياء.

فترة التفكير الحدسي: من ٤ -،-٧ سنوات وفيها يتحرر الطفل من بعض عيوب المرحلة السابقة ، فيعتمد على الحدس العام الغير واضح التفاصيل ، فالطفل في هذه المرحلة .

وعلى هذا الأساس قسم بياجة مراحل التطور الذهني أو الذكاء إلى اربع مراحل رئيسية.

٣) التطور اللغوي:

ويشمل تفهم الأصوات والكلمات واستخدامها في التخاطب مع الآخرين عن طريق اللغة المنطوقة والمكتوبة ، واستخدام مهارة الاتصال من أجل التعلم.

واهتم بياجية بمفهوم الكفاءة اللغوي (**Language Competence**) ذلك المفهوم الذي يتطور نتيجة التفاعل بين الطفل والبيئة التي يعيش فيها . وأن تطور البني اللغوية ليست عملية اشتراطية ، بقدر ماهي وظيفة إبداعية بنائية.

البيئة المحيطة ، والدة الطفل أولاً والأطفال الآخرين وأفراد الأسر كلهم يشكلون عناصر لغوية فاعلة في تطور بني ، ونماذج لغوية، وتتحدد أصول اللغة المتكورة وشكلها الأولي وفق هذا

السياق الاجتماعي البيئي ، لذلك فإن اثراء ثقافة افراد الأسرة وابنيتهم اللغوية ينعكس إيجابا على نماذج اللغة المتطورة لدى الطفل في صورة الأولى، فالطفل ابن اسرته لغوياً.

فتحليل بياجية للتطور اللغوي مرتبط بالتطور المعرفي:.

أن الطفل السادية القدرة على التحادث مع الآخرين وتبادل أحاديث أكثر اجتماعية ، إلا أن مدى حديثه وتواصله محدود ، وهذا يعني توقفه عن بذل الجهد اللغوي أو الكلامي من أجل تقديم مزيد من التوضيحات ، أو التفسيرات ، أو البحث عن الأسباب .

الفروق اللغوية بين الأطفال والعوامل المرتبطة المسببة لها:

من خلال الملاحظة البسيطة نستطيع ان نبين ان هناك فروقاً واضحة بين الأطفال في استخدامها اللغة من حيث القدرة على انتاج الاصوات ومن حيث عدد المفردات المستخدمة ونوعها ومن حيث طول التراكيب اللغوية وأنواعها وعلاوة على ذلك من حيث المفاهيم والافكار المرتبطة بهذه الظواهر اللغوية المختلفة .

٤) التطور الاجتماعي:

هو مقدرة الطفل على التفاعل مع غيره من الأطفال أو البالغين على حد سواء وكذلك اللعب مع غيره من الأطفال وتقبل القواعد التي تضعها الأسرة أو الجامعة ومسايرة العادات والتقاليد الاجتماعية السائدة فيها ويزداد اندماج الطفل في الكثير من الأنشطة وتعلم الجديد من الكلمات والمفاهيم ويمر بخبرات جديدة تهيء له الانتقال من كائن بيولوجي إلى كائن اجتماعي .

فمن خصائص التطور الاجتماعي لمرحلة الطفولة المبكرة هي :-

يرون الأمور من منطلق ذاتي أي يتمركز عالم كل طفل حول نفسه.

١- كثيرا ما يمارسون اللعب الفردي ويبدأ كل طفل باللعب مع طفل آخر.

٢- لا يوجد عندهم صداقات حميمة وإنما يظهرون الفرحة لوجود طفل أو اكثر من حولهم.

٣- تصعب عليهم المشاركة.

٤- يفضلون التقرب من الكبار وبالذات من المعلمة فهم بحاجة إلى إرشادها.

٥- يظهرون بدء تقبل العضوية في مجموعة أطفال منهم.

٦- تكون عائلتهم وافراد اسرتهم مصدر أمان وطمأنينة لهم.

٧- ينطلقون من محود اكتشاف العالم من حولهم.

٨- يهتم أطفال هذا العمر بالأطفال الذين بنفس أعمارهم إضافة لاهتمامهم بذاتهم .

٩- يلعبون في مجموعات صغيرة بطريقة أكثر تجانساً.

١٠- يظهر الذكور اهتماماً باللعب مع اولاد جنسهم ولكنهم مازالوا يلعبون براحة مع جميع الأطفال ذكورا وإناثاً.

١١- يلعبون بتعاون ومشاركة أكثر وتبدأ النزاعات القيادية لديهم في الظهور.

١٢- يبدؤون بالشعور بالتعاطف نحو غيرهم من الأطفال ومن أفراد اسرتهم

١٣- يمتعون باللعب الخيالي والتمثيلي مع غيرهم من الأطفال.

٥) التطور الانفعالي:-

ينمو السلوك الانفعالي تدريجياً في هذه المرحلة من ردود الأفعال العامه نحو سلوك انفعالي خاص، وتحل الاستجابات الانفعالية اللفظية محل الاستجابات الانفعالي الجسمية ، كما تكون الانفعالات شديدة ومبالغا فيها ومتنوعة ومتناقضة ، وتسمى هذه المرحلة باسم "مرحلة عدم التوازن" ، وتظهر علامات شدة الانفعالات في صورة حدة المزاج وشدة المخاوف وقوة الغيرة ، ويرجع ذلك كله إلى أسباب نفسية أكثر منها فيسلوجية ، وذلك أن الطفل يشعر بقدرة غير عادية ، وكذلك يثور على القيود التي يفرضها عليه الوالدان.

انفعال الحب: في البداية يتركز حب الطفل على ذاته ؛ حيث يكون هو موضوع الحب من الآخرين ومن نفسه ، وحبه لوالديه ماهو إلا استثارة لحبهما له حتي يلبيا له كل رغباته ؛ ذلك الطفل يشعر بقدرة غير عادية ويثور على القيود التي يفرضها عليه الوالدان .

الخوف: تزداد مثيرات الخوف في هذه المرحلة لقدرة الطفل على إدراكها ، فيخاف بالتدريج من الحيوانات والظلام والفشل والموت ، ويمكن أن تكون هذه المخاوف أكبر عائق في سبيل نموه الصحي السليم.

الغضب: تظهر نوبات الغضب المصحوب بالاحتجاج اللفظي ، والأخذ بالثأر أحيانا ويصاحبها أيضاً العناد والمقاومة والعدوان ، وخاصة عند حرمان الطفل من إشباع حاجاته.

الاحلام المزعجة: تنتاب الطفل في هذه المرحلة بدرجة أكثر نسبيا من أية مرحلة أخرى أن كان موضوع الاختمام .

التعبير الانفعالي: يجد الطفل تعبيرا عن حياته الانفعالي في مجالات عديدة، مثل : الاحلام ، اللعب مما قد يخفف عنه حدة الانفعالات ، كما يعتبر في نفس الوقت وسيلة جيدة للكشف عنها بل ولعلاجها ايضاً.

نشأة مفهوم الذات: يعتبر مفهوم الذات من أهم جوانب الشخصية فتجد الفرد يحمل فكرة إيجابية أو وسيلة عن ذاته مما ينعكس على تقديره أو عدم تقديره لهذه الذات ، وتكمن أهميه مفهوم الذات في أن الفرد يتصرف في الغالب وفقا لهذا المفهوم وليس لقدراته الواقعية .

إدراك الذات: في مرحلة الطفولة المبكرة يشعر الطل بذاته أكثر ويعرف وظائف أعضائه ، فيدرك جنسه وأنه مغاير للجنس الآخر ، وتساهم عمليه التوحد التي أشار إليها فوريد مع نفس الجنس أي الطفل الذكر يتوحد مع والده والبنت مع أمها ي إدراك الطفل لجنسه ، بحيث يتعمق دور والده في نفس الجنس في ذاته.

اليوم	الجلسة	النشاط	الزمن	الموضوع
الثاني	الثانية	٣.١.١	١٠د	هرم ماسلو

أختي المتدربة :

- حددي مع أفراد مجموعتك أهم حاجات النمو لطفل الروضة والتي تم اختيارها من قبل مجموعتك .
  (الإيماني والأخلاقي / الجسمي والحركي / العقلي / الاجتماعي / الانفعالي)
- يقسم المجموعات لأربع أقسام وعلى كل مجموعة كتابة حاجة واحدة .
- اذكري مع افراد مجموعتك دور المعلمة في تلبية هذه الحاجات .
- قومي مع أفراد مجموعتك بتدوين ماتم التواصل له على السبورة الورقية٠

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

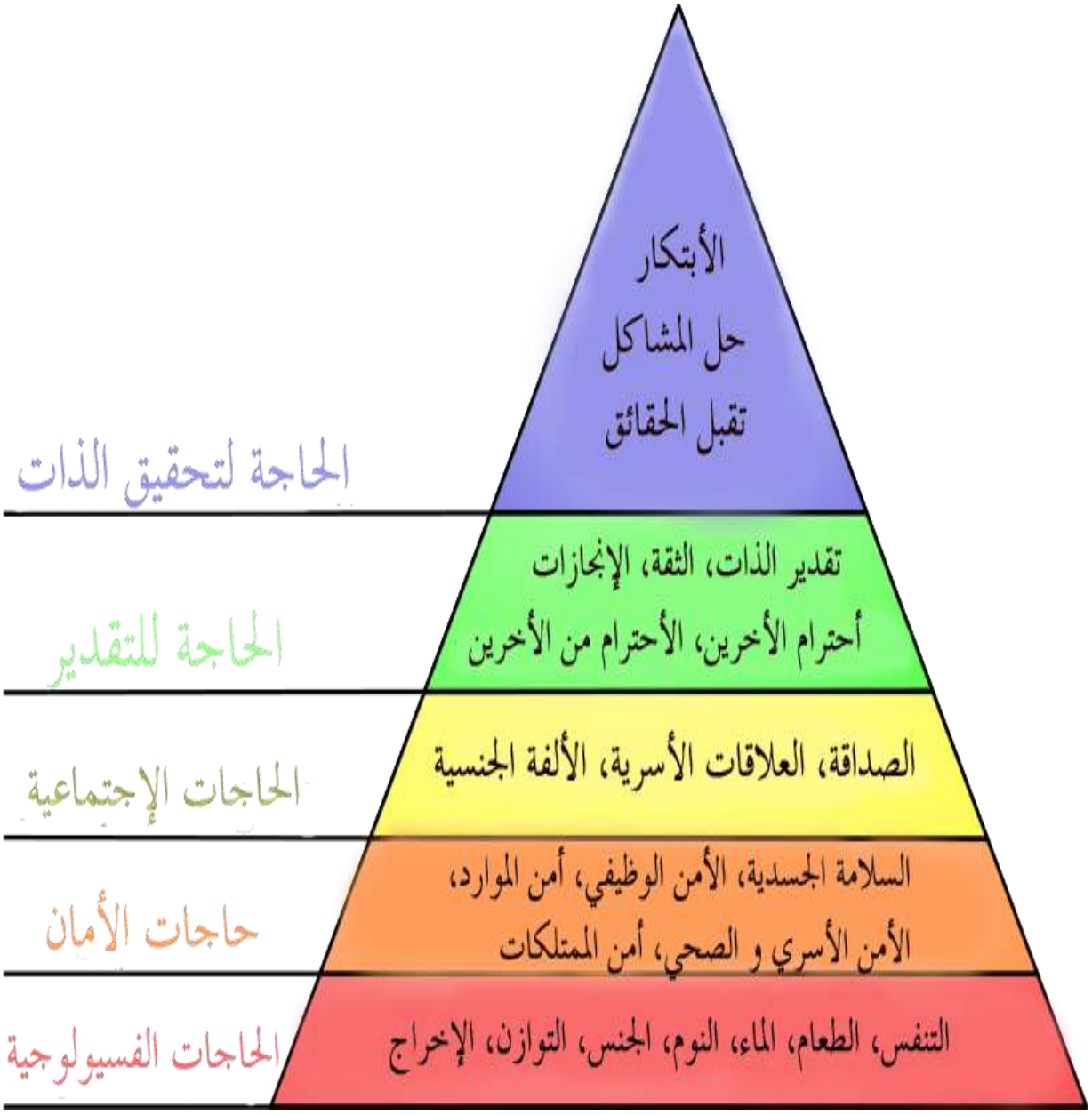
.....

.....

ثالثاً: هرم ماسلو

المادة العلمية :

للطفل حاجات هي نفسها الحاجات الانسانية وعدم تحقيقها للفرد تؤدي به إلى اضطرابات ومشكلات سلوكية تؤثر على الفرد والمجتمع، وهيكما سلسلها (ماسلو)في هرمه



١) الحاجات الفسيولوجية:
يحتاج الطفل لكي ينمو اشباع الحاجة الفسيولوجية كالهواء، الغذاء، النوم، الصحة، الراحة، اللعب..
٢) الحاجة إلى الأمن: يحتاج الطفل إلى الاستقرار والاطمئنان.
٣) الحاجة إلى الحب والانتماء، فانتماء الطفل لأسرة وجماعات يشعر معها بالحب والأمن والراحة والسعادة وأنه انسان مرغوب فيه عامل أساسي لتحقيق الحاجات الأخرى.

٤) الحاجة إلى التقدير (الاستقلالية) ، الطفل يحتاج إلى التقدير والاحترام كإعطائه فرصة لاختيار ملابسه، طعامه، اصدقائه، ألعابه... فذلك يساعد ويدرب على مشاركة الطفل في اتخاذ القرارات، كما أن تقدير انجازاته يزرع ثقته بنفسه ويعزز تقديره لذاته.
٥) الحاجة إلى تحقيق الذات (النجاح والانجاز) ، فعند اشباع حاجات الطفل النفسية والعمل على اشباعها في الوقت المناسب ساعد ذلك على النمو السليم من الناحية الجسمية والنفسية والعقلية والانفعالية لإجاد شخصية ناجحة مستقبلاً قادرة على تحمل المسؤولية وعدم الاعتماد على الأخرين.

اليوم	الجلسة	النشاط	الزمن	الموضوع
الأول	الثانية	٤.١.١	١٠ د	• مفهوم الضبط مفهوم ضبط السلوك

أختي المتدربة

في نظرك كيف يتعلم الطفل ضبط السلوك

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

رابعاً: مفهوم ضبط السلوك

المادة العلمية :

مفهوم ضبط السلوك :
الضبط لغة : مساعدة- وقف - تعديل - وقاية - توجيه - توضيح ..لسلوك غير مرغوب فيه.

معنى السلوك :

أي تصرف يصدر من الطفل لفظي أو حركي .

المفهوم التربوي لضبط السلوك:

هو عملية تفاعل بين طرفين أحدهما الموجه والأخر الموجه لغرض معرفة أمثل الحلول الممكنة لتغيير الاتجاهات السلبية إلى اتجاهات إيجابية بهدف تعديل السلوك إلى الأفضل عن طريق عملية التعليم .
وهو عملية تربوية تهدف إلى مساعدة الطفل على تعديل أنماط السلوك غير المرغوبة وإكسابه أنماط سلوك جديدة من خلال طرح مجموعة من البدائل السلوكية المرغوبة وفق خصائيه العمرية لمساعدته على نمو مصدر الضبط الذاتي الداخلي والخارجي .

حيث يهدف نظام التوجيه إلى دعم السلوك الاجتماعي للطفل وإلى رعاية نموه وتطوره ويعتمد تحقيق هذا على مدى انسجام وتعاون كل أجزاء النظام المربين (الوالدين والمعلمة) والطفل والبيئة ويتشكل سلوك الطفل في ضوء التفاعل المستمر بين هذه الأجزاء التي يتأثر كل منها بالآخر ويؤثر فيه .
لقد كان هنالك اعتقاد سائد أن عملية التوجيه من مسؤولية الكبار ، ولكن اتضح للتربويين فيما بعد أن الأطفال يشكلون جزءا رئيسا من العملية ويؤثرون فيها بشكل واضح . فتعتمد قدرة الطفل على التجاوب مع نظام التوجيه إلى حد كبير على مستوى التطور اللغوي والمعرفي (ماريون ، ١٤٠٣)
إن عملية توجيه السلوك الفعالية لها هدفان رئيسان :
١. هدف مباشر قصير المدى وهو الإيقاف الآني للسلوك غير السوي .
٢. هدف غير مباشر طويل المدى وهو التخطيط لمساعدة الطفل على تطوير القدرة على الضبط الذاتي .(الصويغ ، ١٩٩٦، ص١٩) .

إن معظم المربين يولون عناية كبيرة لإيقاف السلوك غير السوي على أساس يومي (ماريون ، ١٤٠٣ص٥) "إلا أن التوجيه الأمثل يجب أن يتضمن بجانب تحقيق الهدف الأول ، التخطيط لأهداف طويلة المدى تسعى إلى توفير الفرص ، من خلال البيئة الصفية والتفاعل الإنساني لمساعدة الطفل على تطوير مهارة الضبط الداخلي تدريجياً وبناء الثقة بالنفس مما يساعده على مواجهة وتخطي مشكلات النمو في مرحلة الطفولة المبكرة "
(الصويغ ، ١٩٩٦،ص١٩).

الضبط الداخلي :

هو قدرة الفرد على التحكم في سلوكه ومشاعره رغم شدة الإغراء . ويعرف ضبط الداخلي بأنه قدرة الشخص على تنظيم دوافعه وسلوكياته والتحكم فيها بطريقة ملائمة تتناسب مع المواقف البيئة (نيازي ،١٤٢٠).

كيف تتطور قدرة الطفل على الضبط الداخلي ؟
من أهم التغيرات التي تميز مرحلة الطفولة المبكرة ظهور القدرة على ضبط النفس . ومع نمو الطفل يبدأ في تحصيل بعض القدرة في السيطرة على نفسه ومشاعره بداخلي ، حيث يتعلم من ضبط الآخرين لسلوكه مامعنى الضبط ، ثم يبدأ الطفل في تمثل هذا المعنى ، ومن ثم يحوله تدريجياً إلى ضبط داخلي . لأن هذه القدرة لاتزال في بداية تكوينها تحتاج إلى تدريب ـ على سبيل المثال ـ « طفلان يلعبان معاً بألعاب الحيوانات وكان كل منهما يتناول مايشاء من هذه الألعاب ، وفجأة يجذب أحدهما العبة إلى ناحيته ويرفض السماح لزميلة بالمشاركة ، ويصر على أنها له وحده فيضربه الآخرين « هذا السلوك لم يثر دهشة المعلمة ، لأنها تدرك أن قدرة الطفل على ضبط النفس لن تظهر دائماً في جميع المواقف. لذلك عبرت عن اهتمامها بمشاعز الطفلين ،فتقول للطفل الأول «الألعاب التي في العبة لكليكما ، وزميلك بحاجة إلى بعض منها » ثم تلتفت إلى الطفل الآخر وتقول « لقد بدا عليك الغضب الشديد عندما أخذ زميلك الألعاب وضربته وآلمته . تستطيع أن تستطيع أن تطلب منه بقولك لو سمحت أعطني بعض الألعاب » بعد ذلك قسمت المعلمة الألعاب بين الطفلين (ماريون ،١٤٠٣).

كيف يتعلم الأطفال ضبط سلوكهم ؟

الأطفال لايتعلمون ضبط السلوك من خلال الأمور والنواهي « افعل هذا »أو «لاتفعل هذا »، وإنما إكسابهم المهارات اللازمة للنضج من خلال الآتي :
١. توفر بيئة (مادية، معلمات ، أطفال) داعمة آمنة ودافئة عاطفياً .
٢. يثق كل طفل بأن حاجاته ستشبع ، على سبيل المثال ، طفل لديه حاجة إلى الرسم ، وآخر إلى التحدث ، وآخر إلى البناء ، وآخر إلى مراقبة حشرة .
٣. يدرك أسباب وضع القوانين والحدود ، على سبيل المثال (إرجاع الأدوات إلى مكانها للحفاظ على الأدوات وللحفاظ على صف مرتب ومنظم ويسهل الحصول على هذه الأدوات
٤. يدرك أن هناك نتيجة طبيعية ومنطقية لسلوكه .
٥. يدرك قدرته على ضبط سلوكه وعواطفه وذلك من خلال المواقف التي يمر بها .
٦. معرفة آداب السلوك ، مثل : الاستذان ، السلام ، انتظار الدور ، عدم التعرض لممتلكات الغير ، التشارك في اللعب (أديس ،١٩٩٧).

فجميع الآباء يريدون لأبنائهم أن يكبروا ليصبحوا أفراد مسئولين ، ولكن كثير ما نسأل أنفسنا ما الذي نقصده من ذلك ؟ هنالك أنواع مختلفة من المسؤولية . نوع واحد من المسؤولية يرتبط بأشياء اليومية التي نقوم بها مثل القيام بالأعمال في جميع أنحاء المنزل ، الاستعداد للذهاب إلى المدرسة في الصباح ، وأداء الواجبات . ويتعلق النوع الثاني من المسؤولية بمزيد من الموقف والمعتقدات . ويتعلق هذا النوع من المسئولية بالآعراف بالأخطاء ، وعدم الأنانية ، ورعاية مشاعرالآخرين . تطوير هذه الأنواع من المسؤوليات يجعلنا أكثر مصداقية ويمكن الاعتماد علينا .

معظم الآباء يريدون لأطفالهم أن يكبروا ليصبحوا أشخاص متميزين . إنهم يريدون للأطفال الصغار أن يتعلموا كيفية المشاركة ، يريدون لطفلهم مابين ٣إلى ٥سنوات بأن يتعلم كيف يلعب مع الأطفال الآخرين وكذلك تطوير الطرق المناسبة لأداء الواجب المدرسي . كل هذا تحتاج الأمور تحتاج إلى حس المسئولية .

كيف نعلم أطفالنا أن يكونوا مسئولين ؟
يجب أن نركز على كلمة تدريس، فالأطفال لا يولدون ولديهم رغبة في تحمل المسئولية . ربما يعود ذلك إلى أن كون الفرد مسئولا يتطلب مستوى معين من العطاء ، وغالبا يبحث الأطفال عن الأشياء التي تزودهم الموارد مثل التغذية والدعم والمشروبات . وعلى الطفل أن يتكيف مع ببعض التعديلات والتغيرات على سبيل المثال ، يهيئ الطفل نفسه لوجود مولود جديد . فكل مواقف الحياة الطارئة تعتبر من الأمور الصعبة على الأطفال .

المسؤولية في سن ثلاث سنوات :
وضعت بعض الأفكار و النظريات الكلاسيكية حول علم النفس والسلوك البشري قدر كبيرا من التركيز على فترة مابين سنتين وأربع سنوات وتم التركيز على كيفية تحمل المسئولية . ومن ناحية أخرى فأنا لا أعتقد أن تجربة التدرب على استخدام المرحاض يجب أن يكون لها تأثير عميق على ماتبقى من حياتك أو تطوير الشخصية ، وسوف أقول أنه لا يجب تسليط الضوء على الفترة الانتقالية في حياة الشخص.
العديد من الأطفال في هذا السن تأخذ قدراكبيرا من الفرح والبهجة في القيام بمهام بسيطة ، خصوصا إذا وجدوا من يجلب لهم نوعا جديدا من الآهتمام مثل الأب والأم .

الأمور الرئيسية في تدريس الأطفال المسئولية :
إن تدريس الأطفال كيف يكونوا مسئولين ليست عملية صعبة كما تبدوا عليه ، وهناك مجموعة من الخطوات الرئيسة التي تسهل تلك المهمة .

إن المسؤلية تتضمن نقل الطفل بعيدا عن الرغبة الطبيعية :
تذكر أنه عندما تقوم بتعليم الطفل كيفية تحمل المسئولية ، فإنك بذلك تبعده عن رغبته الطبيعية من حب الآخرين العمل على قضاء حاجاتهم . لو إن الطفل يتسم بالأنانية ، فعليك أن تتفهم أنه قد تم تصميمه على هذا الأمر . فإن علم الأحياء الخاص بنا يجبرنا على أن يكون لدينا دافع قوي للحفاظ على الذات حتى نستطيع النجاة وهذا هو السبب الذي يجعل الأطفال يقولون « عليك أن تعتني بي » و «تأكد أنني أحصل على ما أريد » إنه بمثابة ضمان للبقاء .

قم بتطوير مجموعة من التوقعات عن طفلك :
في كل مرحلة من مراحل نمو الطفل ، على المعلمه أن يجلسوا ويضعوا مجموعة من التوقعات والمسئوليات عن طفلهم . ويجب أن يبدأ في هذا الأمر عندما يبلغ الطفل سن الثلاثة أو الأربعة سنوات ويتم مراجعة ومطابقة تلك التوقعات أثناء نمو الطفل .

عند لايتكيف الأطفال مع المسئوليات الموجهة إليهم:
يمكن أن يصل الأطفال إلى مرحلة يفشلون فيها في الالتزام بمسؤلياتهم والتوقعات المرتبطة بهم . فيمكن أن يهملوا في أداء واجباتهم المدرسية ، يمكن أن تتحول غرفتهم إلى فوضى وهناك بعض الأخطاء التي يقع فيها الآباء عند التعامل مع تلك الأمور .

التجاهل :
في بعض الأحيان يكون من الأسهل تجنب التعامل مع المواقف الحادة في وقت واحد .
ويميل الآباء إلى هذا الأمر عندما يصل الإحباط إلى مستوى مرتفع . ويمكن أن يتجاهل أحد الأبوين الموضوع ويقول « إنك ن تتعلم أبدا كيف تقوم بتنظيم غرفتك » . ففي كثير من الأحيان يتجاهل الآباء سلوكيات أبنائهم ويملون من كثير التوجية والإرشاد .
عدد كبير من التحذيرات :

يجب على المعلمة أن تقوم بحل المشكلات التي تواجه الطفل ولا تترك الأمر وتتجاهله . ويتم استخدام الكثير من الاستراتيجات للتواصل إلى حلول مفيدة وعملية للمواقف التي تتعرض لها الأسرة ، ولا يجب
أن يتم فقط توجيه الكثير من التحذيرات بدون اتخاذ أي إجراء . يجب أن تكون حلول الأسرة أكثر إفادة وتعمل على تقديم الدعم للطفل .

اليوم الثانـي

الجدول الزمني لليوم الثاني :

اليوم	الجلسة	رقم النشاط	الموضوع	الزمن بالدقيقة
الثاني	الأولى	١.١.٢	السلوك المشكل ودوافعه	٥٠ د
		٢.١.٢		
		٣.١.٢	الإنصات الفعال	٤٠ د
		٤.٢.٢	التشجيع	٤٠ د
	إستراحة			٣٠دقيقة
	الثانية	٥.٢.٢	اكتشاف البدائل	٤٠ د
		٦.٢.٢	رسالة أنا	٤٠ د
المجموع				٢٤٠دقيقة

موضوعات اليوم الثاني :

- **السلوك المشكل ودوافعه**
- **الإنصات الفعال**
- **التشجيع**
- **اكتشاف البدائل**
- **رسالة أنا**

الأهداف الإجرائية :

- أن تتعرف المتدربة على السلوك المشكل ودوافعها .
- **أن تتدرب المشاركات على مهارات الاتصال الإيجابي مع الطفل .**
- أن تتدرب المتدربة على خطوات أكتشاف البدائل .
- أن تتعرف المتدربة على صياغة رسالة أنا .

الأدوات والوسائل المستخدمة :

- **شاشة عرض .**
- **جهاز عرض .**
- **السبورة الورقية .**
- **الأنشطة الورقية المرفقة .**
- **أقلام سبورة .**
- **أقلام ورق.**
- **مؤشر عرض .**

اليوم	الجلسة	النشاط	الزمن	الموضوع
الثاني	الأولى	١.١.٢	١٠ د	السلوك المشكل ودوافعه

عزيزتي المتدربة :

حددي المشاكل السلوكية التي تواجهك مع اطفالك بالفصل :

- قضم الأظافر .
- الكذب .
- التأتأة .
- ضعف الاتصال اللغوي .
- الغيرة .
- مص الأصابع .
- عدم معرفة الملكية .
- العناد .
- كثرة الشكوى .
- التخريب .
- التبول اللإرادي .
- الخوف .
- النشاط الزائد .
- الكلام البذيء.
- الغضب .
- الخجل .

خامساً: **السلوك المشكل ودوافعه**

المادة العلمية :

السلوك المشكل :

يعد سلوك الطفل مشكلة تستدعي علاجا عندما تلاحظ التالي :

١-.تكرار المشكلة :
لابد ان يتكرر هذا السلوك الذي تعتقد انه غير طبيعي اكثر من مره فظهور سلوك شاذ مره او مرتين او ثلاث لا يدل على وجود مشكلة عند الطفل لماذا؟؟
لأنه قد يكون سلوكا عارضا يختفي تلقائيا او بجهد من الطفل أو والديه

٢-. تعارض السلوك مع خصائص النمو:
عندما يكون هذا السلوك مؤثرا على سير نمو الطفل ويؤدي الى اختلاف سلوكه ومشاعره عن سلوك ومشاعر من هم في سنه .

٣-. حددت السلوك:

ان تعمل المشكلة على الحد من كفاءة الطفل في التحصيل الدراسي وفي اكتساب الخبرات وتعوقه هذه المشكلة عن التعليم أو التكيف مع المجتمع.

٤-. ايذاء الذات أو الأخرين:

عندما تسبب هذه المشكلة في اعاقة الطفل عن الاستمتاع بالحياة مع نفسه ومع الاخرين وتؤدي لشعوره بالكأبة وضعف قدرته على تكوين علاقات جيدة مع والديه واخوته واصدقاءه ومعلميه.

دوافع السلوك المشكل عند الطفل :

تتعددالدوافع للمشكلات السلوكية الشائعة لدى أطفالنا ويختلف مفهوم الدوافع السلوكية من شخص إلى آخر فمنهم من يقصد بها المشكلات السلوكية هنا: المشكلات التربوية التي تعانيها المربية في تنشئة الطفل، كمشكلة تعلم النظام والنظافة، والتعدي، والصراخ، والانطواء... وما شابه ذلك وهي مشكلات موجودة عند غالبية الأطفال، وهي لا تدل بحال على سوء طبع الطفل أو شذوذه ، ومنهم من يقصد معنى عكس ذالك فيشير إلى أنها مجموعة من المشكلات والاضطرابات السلوكية والعدوانية عند الأطفال والتي تدل على وجود اختلافات شاذة عن سلوك الطفل العادي في المشكلة السلوكية وعلى سبيل المثال منها:

العناد والعصيان للفت الانتباه ،العدوان،الانتقام والعصبية والازعاج،قضم الأظافر التوتر،مص الأصابع للتسلية ،التبول اللاإرادي ،التبرز اللاإرادي ،الكذب ،الاستعارة بدون اذن بدافع إشباع الذات ،الخجل ،الخوف الاجتماعي ،الانطواء ،ورفض الآخرين

قضم الشفاه ،التآتآة في الكلام ،نتف الشعر ولفه ،الصعوبات الدراسية.والصمت الاختياري ،رفض الذهاب للمدرسة ،زيادة الحركة وفرط النشاط .

ما هي الدوافع اوالاسباب للمشكلات السلوكية عند الأطفال :

١.- أسباب تربوية :

أ- عدم إتباع التعاليم الدينية والأخلاقية من قبل الوالدين في التعامل مع الطفل ووجود القدوة السيئة أمامه لا سيما إذا كانا من الوالدين والمربين له.

ب- إنجاب طفل والأسرة غير مهيأة لإستقباله ويبدأ الإهمال بإستقبال الطفل من بداية الحمل والمقارنة بين الأبناء وعدم المساواة أو العدل بين الأبناء

ج- التذبذب في المعاملة من قبل الأهل مرة وقسوتهم مرة وإهمالهم مرة .

د- البخل وعدم تلبية إحتياجات الطفل أو الجهل بالإحتياجات الأساسية له والإعتماد على عاملة المنزل بإدارة شؤون الأولاد مما يمكنها من الإعتداء عليهم أحيان ضعف الثقافة التربوية وغياب المعرفة وعدم النضج لدى بعض الأسر والمربين مما يؤدي إلى الإفراط في التأديب والإفتقار للمهارة التربوية والتنشئة الإجتماعية السليمة والقناعة بالأسلوب التربوي الخاطئ.

هـ .- الإفتقار إلى مهارات التواصل الشخصي مع الآخرين وأولهم الأسرة

و- تكليف الطفل ما لا طاقة له به من قبل أسرته أو معلميه ومحاسبته على ما لا ذنب له فيه . ز- الضغوط التي تمارس على الطفل بسبب القسوة والإيذاء من قبل الأهل والمحيطين مما ينتج عنها معاناة الطفل النفسية وعدم الشعور بالأمان والحرمان من الحب والحنان.

٢.- أسباب بيئية وإجتماعية

-المشاكل الأسرية بين الزوجين وإسقاطها على الأولاد .

- الانفصال أو الطلاق أو الهجر والأهمال .

-الأزمات الإقتصادية والمعيشية أو الفقر وتعرض الطفل لمواقف لا يتحملها .

-التعالي والسخرية والأستهزاء والنظرة الدونية من قبل البعض نحو الأطفال الذين أجبرتهم ظروفهم على عدم الظهور بالمظهر اللائق

-البيئة المحبطة والمليئة بالمشكلات الإجتماعية والضغوطات النفسية .

- سوء المعاملة من بعض المربين والمدرسين وتحميل الطفل فوق طاقته .

٣- أسباب صحية :

كالأمراض النفسية لدى الوالدين ومن يتعامل مع الطفل ومنها : الفصام والكآبة والإحباط والتوتر والإضطرابات الشخصية أو العدائية ضد المجتمع ، وكذلك والإضطرابات العاطفية والسلوكية وإدمان الكحول والمخدرات والسلوك الإجرامي

وهناك حقيقة علمية ترى أن نسبة ممن تعرضوا للإعتداء الجسدي أو النفسي أو الجنسي لديهم القابلية للإعتداء على الآخرين أو تقمص نفس الشخصية

اليوم	الجلسة	النشاط	الزمن	الموضوع
الثاني	الأولى	٢.١.٢	١٥ د	السلوك المشكل ودوافعه

أختي المتدربة :

يخطئ الطفل السلوك لأهداف ودوافع ..

- حدديها وصفي مشاعرك اتجاهها ؟
- كيف تتصرفين في مثل هذا الموقف ؟

تصرف الطفل	شعور المعلمة	دافع الطفل للسلوك	تصرف المعلمة
الطفل غالباً مايكرر:(معلمة القلم لايكتب)			
ضرب الطفل لطفل آخر			
يضع الطفل اللعبة على الطاولة ..بينما طلبت المعلمة وضعها داخل الرف			
يتلفظ الطفل بكلمات : لا أستطيع ... لاأعرف .			

اليوم	الجلسة	النشاط	الزمن	الموضوع
الثاني	الأولى	٣.١.٢	١٠ د	• الإنصات الفعال • الإنصات الغيرفعال

دراسة حالة

أختي المتدربة :

بعد قراءة الحالة أجيبي عن الأسئلة التالية :

كيف كان الإنصات الفعال بين المعلمة والطفل بالحالة ؟

.....

.....

كيف يكون الإنصات الفعال السليم مع الطفل داخل الصف ؟

.....

.....

الطفل يقول للمعلمة :(أحمد ومها لم يسمحا لي باللعب معهما بالرمل) تفهم المعلمة من حديث ماجد أنه يريد اللعب معهما بالرمل ولم يسمحا له بذلك ، لذا فهو غاضب منهما . فتقول المعلمة للطفل (أنت غاضب من مها وأحمد لأنهما لم يسمحا لك باللعب معهما) .

سادساً : الإنصات الفعال

المادة العلمية :

مهارات الاتصال: إن أحد أهداف التربية تعلم السلوك الاجتماعي وتمثله وهذا يتطلب الاتصال الفعّال مع الأطفال باستخدام الأساليب اللفظية وغير اللفظية لتتمكن المعلمة من توصيل مشاعر الحب والقبول والاهتمام والدعم للأطفال.

"حتى نستطيع أن نبني علاقة جيدة مع الطفل، لابد لنا أن نتعلم كيف نتواصل بفعالية". (دينكماير وماكي، ٥٧، ١٩٩٦).

١] الإنصات الفعّال:

هو حالة من القبول تسمح بفهم ما سمع وتمنح للمستمع مشاركة كاملة في عملية التواصل. يرى جانيس أن مهارة الانصات الفعّال تتطلب رؤية الأشياء، كما يراها المتحدث، وتحيد وجهة نظرك، ويكون الحديث مع الشخص الآخر لا للشخص الآخر، ربما نشعر أننا نستمع ولكن في حقيقة الأمر أننا نستمع ونحن مشغولون بالتحليل والرد. إن الرغبة في الإنصات ليست كافية، لذلك لابد أن نعرف بعض الأوجه التقنية للمهارة، فالمعرفة تضعنا في بداية الإمساك بأدوات هذه المهارة.

الانصات الفعّال يتطلب التركيز والانتباه إلى كلمات الطفل ومشاعره وإدراك الأحاسيس الكامنة خلف هذه الكلمات والمشاعر دون اللجوء إلى إصدار أحكام على مشاعره، كما نتجنب الوعظ للطفل وإنقاعه بتغيير مشاعره. "أي قدرة المعلمة على معرفة مشاعر الطفل ثم بعدها التعبير عن هذه المعرفة مما يجعل الطفل يشعر بأن هناك من يفهمه ويتقبله.

الانصات الفعّال يعمل عمل المرآة التي تساعد الطفل على رؤية نفسه بوضوح أكثر (دينكماير وماكي، ١٩٩٦، ص٦١).

ويمكن تلخيص هذا الأسلوب كالتالي:

١. تستمع المعلمة إلى محتويات الحديث بكل انتباه لكي تفهم بالضبط مشاعر الطفل – على سبيل المثال – "ماجد يقول للمعلمة: أحمد ومها لم يسمحا لي باللعب معهما بالرمل". تفهم المعلمة من حديث ماجد أنه يريد اللعب معهما بالرمل ولم يسمحا له بذلك، لذا فهو غاضب منهما، المعلمة "أنت غاضب ممن مها وأحمد لأنهما لم يسمحا لك باللعب معهما".
٢. تلخص المعلمة شكوى الطفل بكلماتها وتعيدها عليه لكي تتأكد من صدق محتوياتها، على سبيل المثال تقول المعلمة: "أنت ترغب في اللعب بالرمل مع مها وأحمد ولم يسمح لك بذلك، لذا أنت غاضب منهما"، "يتأكد ماجد من تفهم المعلمة لمشاعره"، فيقول "أنا غاضب منهما فهما يقولان إني ألقي الرمل في وجيههما أثناء اللعب".

٣. تتجنب المعلمة توجيه الوعظ للطفل (مهما كان الموضوع مغرياً للوعظ)، أو إصدار الأحكام، وتكتفي بتأكيد تفهم مشاعره تقول المعلمة: "أنت طبعاً لم تعرف أن الرمل يطير على وجيههما أثناء اللعب".
٤. إن الانصات الفعال يكون فعالاً عند توافر الشروط التالية:
- أن تكون لدى المعلمة الرغبة الأكيدة للاستماع للطفل.
- أن تكون لدى المعلمة الرغبة الأكيدة لمساعدة الطفل.
- أن تتعامل المعلمة مع الطفل باعتباره فرداً مستقلاً له الحق في إبداء مشاعره.
- أن تقبل المعلمة مشاعر الطفل مهما كان نوعها.
- أن تثق المعلمة بقدرة الطفل على حل المشكلة مهما كان نوعها. (ماريون، ١٤٠٣هـ).
- أن تتمهل المعلمة في الاستجابة، لأن الاستجابة المندفعة تؤدي إلى ضعف التواصل، وكثيراً ما تعزز السلوك غير السوي (دينكماير وماكي، ١٩٩٦).

انطباعات المعلمة الأولية عند استخدام الإنصات الفعال :

قد تظهر المعلمة في البداية بعض التشكيك بجدوى الأسلوب، وتتذمر لماذا أتوقف وأفكر قبل أن أجيب؟ لماذا أعيد كلمات الطفل وراءه؟ إن الانصات الفعال لا يعني إعادة كلام الطفل وإنما تفهم المشاعر التي تختفي وراء الكلمات التي تقال أو لا تقال، على سبيل المثال، عندما يقول الطفل "أنا أكره خالد" المعلمة "أنت فعلاً غاضب منه" المعلمة هنا عبّرت عن موقف الطفل وعكست مشاعره.

أما بالنسبة للتوقف والتفكير، كي لا تندفع المعلمة في الإجابة وتستجيب بطريقة خاطئة، إضافة إلى أن أي سلوك جديد يؤدي إلى الشعور بعدم الارتياح، كما أن تعلم استجابات جديدة، مثل أي مهارة جديدة تتعلمها كالكتابة أو السباحة.. في البداية تتعثر ثم تصبح جزءاً من شخصيتها.

كيفية استجابة الأطفال عندما يكون الإنصات الفعال جديداً عليهم:

قد يبدو الطفل متعجباً ويرد على استجابتك "آه نعم ويهز برأسه" في هذا الموقف يمكنك أن تسألي الطفل "هل تريد أن تقول شيئاً آخر؟" أو قد يغادر المكان فلا ترد المعلمة وتنتظر فرصة أخرى. لذا من المهم ألا ترغم المعلمة الطفل ليشاركها في مشاعره، فالطفل له الحرية الكاملة لقبول أو رفض المساعدة من طرفك. على المعلمة أن تتذكر أنها تجربة جديدة على الطفل لم يعتد عليها، وأنه ستكون هناك فرص كثيرة قادمة طالما أن لديها رغبة جادة في تحقيق التواصل الفعّال. (العميل، ٢٠٠٤)

النصات الفعّال يتطلب الاستجابة المفتوحة التي تقوم بها المعلمة بحيث تعكس شعور الطفل والمعنى الذي يقصده من خلال تعبيره اللفظي وغير اللفظي (أبو السعد، ٢٠٠٣، ص٢٢٩). عندما يقول الطفل للمعلمة "أنا أكره خالد" الاستجابة المغلقة "لا، ما نكره أصدقاءنا".

الاستجابة المفتوحة "أنت فعلاً غاضب منه" المعلمة هنا عبّرت عن موقف الطفل وعكست مشاعره. توجيه أسئلة مفتوحة لمساعدة الطفل على التعبير عن أحاسيسه والشعور بالاهتمام في حالة الطفل الذي لا تساعده حصيلته اللغوية وتعلو وجهه مشاعر الحزن أو الفرح أو الدهشة أو الغضب.

مهارات الانصات الفعال تتكون من:

١ـ. لغة الجسد:

النزول لمستوى الطفل بحيث يسمح لها بالتحدث معه وجهاً لوجه وهذا يتطلب التواصل بالعين وتعبيرات الوجه وحركة الجسم ونبرة الصوت المنسجمة مع محتوى الرسالة، وذلك لأن هذا الوضع يحقق اتصالات فعّالاً.

٢ـ. تحديد شعور الطفل:

بعد الإنصات بانتباه كامل إلى حديث الطفل وملاحظة تعبيرات وجهه تسأل المعلمة نفسها "ما الي يشعر به الطفل؟" ثم تفكّر بكلمات تصف بها هذا الشعور.

ـ وصف المشاعر والسبب:

"أنت تشعر (حدّد الشعور) لأن (حدّد سبب الشعور)".

"أنت تشعر بالحماس أنك ستخرج للملعب" "أنت تشعر بالغضب لأن محمد لم يلعب معك".

٤ـ. عدم التسرع في تقديم الحلول:

ألا تتسرع المعلمة في تقديم الحلول وأن تثق بقدرة الطفل على إيجاد الحلول فتوصل الطفل للحل يدعم ثقته بنفسه – على سبيل المثال – الطفلة "مها لم تسمح لي أن ألعب بالدمية" المعلمة "أنت غاضبة من مها لأنها لم تسمح لك باللعب بالدمية ما رأيك ما الحل؟" (العميل، ٢٠٠٤)

٥ـ. الرد بكلمات تعكس المشاعر:

من المهم أن يتعلم الطفل حصيلة مناسبة من كلمات المشاعر، فمعرفة الطفل أسماء المشاعر تساعده على تحديد مشاعره والتحدث عنها ومن ثم فهمه لذاته وتقبله لمشاعره. في بعض الأحيان قد تجد المعلمة صعوبة في إيجاد الكلمات المعبّرة عن المشاعر.

قائمة بالكلمات المعبّرة عن المشاعر:

كلمات تعكس المشاعر السلبية:

- غاضب
- تشعر بخيبة أمل
- خجلان
- مفزوع
- تشعر بالظلم
- خائف
- حزين
- متوتر
- قلق
- متضايق
- مهمل
- غير سعيد
- مذنب
- صعب
- مجروح
- متألم
- تشك
- غير راضٍ

كلمات تعكس المشاعر الإيجابية:

- مستمتع
- متحمس
- قادر
- راضٍ
- سعيد
- واثق
- معجب
- فرحان
- فخور
- مسرور
- محبوب
- ممتن
- مرتاح
- الاعتزاز
- تحب
- تشتاق
- أفضل
- أحسن
-

إن استخدام كلمات معينة وتكرارها يعطيان الطفل انطباعاً بأنك لا تفهم مشاعره مثل أنت غاضب أو أنت متضايق، لذا على المعلمة أن تكون أكثر تحديداً في وصف مشاعر الطفل (العميل، ٢٠٠٤)، (دينكماير وماكي، ١٩٩٦).

الكثير منا يعاني أمية في المشاعر سواءً في قراءة تعبيرات الوجه أو تحديد أسماء المشاعر فالتعرف على المشاعر مهارة تتطلب الكثير من التدريب.

اليوم	الجلسة	النشاط	الزمن	الموضوع
الثاني	الأولى	٤.٢.٢	٢٠ د	التشجيع

دراسة الحالة

أختي المتدربة :

- بالتعاون مع افراد مجموعتك .. اذكري الطريقة المناسبة للتعامل مع المواقف المذكور .
- ناقشي ماتم التواصل له مع باقي المجموعات .
  - ليلى طفلة في الرابعة تقف المعلمة وتقول لنورة عمل رائع أنا فخورة بك والمعلمة غير متأكدة من العمل الذي قامت به نورة.
  - ندى في الرابعة تنظر المعلمة لرسمتها فتقول "أرى أنك سعيدة بعملك" وقد تضيف المعلمة "ندى كيف مزجت الألوان".
  - نورة في الرابعة من عمرها بعد أن أنجبت أمها طفلاً جديداً تحضر للروضة وهي تبكي وتتمسك بأمها وبعد أيام عدة حضرت للروضة وودّعت أمها وانضمت إلى الأطفال.

    المعلمة: "أرى أنك دخلت الصف بهدوء ولعبت مع أصدقائك أنت رائعة.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

سابعاً: التشجيع

المادة العلمية :

٢.**التشجيـع:**

التشجيع من المهارات المهمة لبناء علاقة إيجابية بين المربي والطفل، ويساعد الأطفال على تنمية تقدير إيجابي للذات. ويكون ذلك بالتركيز على نقاط القوة لديهم وتعزيز الجهد المبذول والتحسن التدريجي حتى أن كان طفيفاً، فيتعلم الطفل أن يثق بنفسه وقدراته فالأطفال الواثقون لديهم حماس ظاهر للحياة وللتعلم (العميل، ٢٠٠٤)، (دينكماير وماكي، ١٩٩٦، ص٤٠).

عندما يفقد الأطفال التشجيع فهم غالباً ما يصبحون محبطين، فالإحباط ينمو من خلال اعتقاد الشخص أنه عاجز عن مواجهة التحديات. يفتقر الأطفال المحبطون إلى الثقة بقدرتهم على إنجاز المهام وهم يركزون على النتيجة النهائية وليس على جهودهم ويخافون من عدم تأدية العمل بشكل جيد ما يجعلهم يتجنبون العمل بأكمله، عادة ما يقولون "أنا لا أعرف أو أنا لا أستطيع".

خصائص التشجيع:

- ✓ أن يكون التشجيع بين المعلمة والطفل.
- ✓ التركيز على الجهد المبذول والتحسن وليس النتيجة فقط.
- ✓ تجنب المقارنة بين الأطفال وبعضهم سواءً بطريقة لفظية أو غير لفظية.
- ✓ تجنب المعايير العالية "الطفل يعرض على المعلمة فتقول "تستطيع أن تعمل أفضل من ذلك".
- ✓ أن يكون خاصاً بوصف العمل ذاته ولا يكون حكماً أو تقويماً.
- ✓ التشجيع الفردي: "شكراً يا سالم على مساعدتك في حمل الأدوات".
- ✓ التشجيع الجماعي له دور رئيس في تشجيع التعاون بين الأطفال، كأن تشكرهم المعلمة على تنظيم الأركان.
- ✓ التعامل مع الطفل باحترام ينعكس على احترام الطفل لذاته.
- ✓ التعزيز للطفل عندما يقوم بسلوك إيجابي لم يمارسه من قبل.
- ✓ إن الثقة بالأطفال تنمي ثقتهم بأنفسهم.

مهارات التشجيع:

قدرة الأطفال على التعلم ترتبط بمفهومهم عن أنفسهم وتوقعاتهم التي وصلت إليهم من الراشدين الذين حولهم، الأطفال المحبطون والمعتقد أنهم ذوو أداء منخفض سيكون أداؤهم بناءً

على توقعاتهم السلبية. التشجيع يساعد الأطفال على التغلب على هذه المعتقدات السلبية والتوقعات من خلال التركيز على نقاط القوة لديهم وعلى الجهود المبذولة.

المربون الذين يشجعون الأطفال يساعدونهم على أن يؤمنوا بأنفسهم وبناء توقعات إيجابية عن أدائهم. فهم يساعدون الأطفال على إيجاد طرق متنوعة للتعامل مع التحديات.

التشجيع مهارة سلوكية والسلوك ممكن تعلمه كالآتي:

١ـ. قبول الأطفال كما هم وتقدير اختلافاتهم:

يتعلّم الأطفال بمعدلات مختلفة ولديهم قدرات واهتمامات مختلفة. الأطفال حساسون جداً لما يدور حولهم، لذا تجد مزاجهم وسلوكهم غير ثابت "الطفل الذي يحضر بحماس للروضة كل يوم قد يرفض الذهاب للروضة" أو يرفض المشاركة في اللعب مع أصدقائه. على الرغم من أن هناك معايير نمائية لكل مرحلة إلا أن كل طفل لديه قدرات ومميزات خاصة به وتختلف عن الطفل الآخر. من خلال قبول الأطفال كما هم واحترام قدراتهم يشعر الطفل بتميزه وتقديره لإمكاناته.

٢. عبّر عن ثقتك بالأطفال:

يستمد الأطفال ثقتهم بأنفسهم من الراشدين من حولهم. لذا على المعلمة أولاً أن تؤمن حقيقة بقدرات أطفالها وتقدّر جهودهم ثم تظهر الثقة من خلال الكلمات أو تعبيرات الوجه أو الإشارات: "تستطيع أن تبني بيتاً"، "أنت قادر على أن ترمي الكرة في السلة"، "أنت تستطيع أن تنظف حذاءك من الرمل".

فالأطفال يستمدون شعورهم بالثقة من ثقة المعلمة بهم، هذه الثقة تدفعهم للاستمرار في المحاولة وقبول الخطأ كجزء من عملية التعلّم وتقدير إنجازاتهم مهما كانت بسيطة.

٣ـ. المساواة في التعامل مع الأطفال:

من الطبيعي أن تفضّل المعلمة بعض الأطفال ولكن عليها أن تعامل جميع الأطفال باحترام ومساواة. والصف المشجع يتطلب أن يعامل الجميع بمساواة في فرص التعلم وأساليب التعامل.

٤ـ .علّم الأطفال أن قيمتهم لا تعتمد على كونهم أفضل من غيرهم:

ويكون ذلك بتجنب المقارنات بين الأطفال وبعضهم، وتدريبهم على مهارات التعاون، وأن مجهود كل طفل كان له أثر في أداء العمل، ليؤمنوا بأهميتهم ويقدرا قيمتهم.

ـ ركّز على مواطن القوة لدى الطفل وأظهر تقديرك له:

إن تقدير السلوك الإيجابي يدفع الطفل لتكراره حتى يصبح جزءاً منه، كذلك التركيز على مواطن القوة يقويها ويدعمها:

- "أنت أنهيت تركيب الأحجية الكبيرة".
- "أنت قمت بتزرير أزارير الجاكت بنفسك".
- "أنا استمتعت بالقصة التي رويتها لأصحابك، روايتك للقصص ممتعة".
- "غسلت فرش التلوين بنفسك أنت تعرف كيف تنظف الفرش".

- إشاعة جو من المرح في الصف:

إشاعة المرح في الصف تساعد على تخفيف الشعور بالتوتر عند الأطفال والكبار، فالمعلمة المشجعة تحرص دائماً على الضحك مع الأطفال وتشجعهم على ذلك. كما أنها تعلق على أخطائها بمرح لتضحك هي والأطفال وتعلمهم، - على سبيل المثال – المعلمة تحاول أن تغلق العلبة فتسقط منها فتضحك على سقوط العلبة ويضحك معها الأطفال أو تفتعل موقفاً ليضحك الأطفال وتعلّق معهم، فيتعلم منها الأطفال المرح والضحك على أخطائهم وتقبلها مما يجعلهم أكثر ثقة وأكثر مبادرة وأقل حساسية في التعامل مع الأخطاء ويدركون أنها تُعد فرصة جيدة للتعلم. (العميل، ٢٠٠٤)

الفرق بين التشجيع والمديح:

المديح يختلف في الهدف والتأثير عن التشجيع، فالمديح يركز على النتيجة النهائية وعلى المنافسة والمقارنة والأحكام، وبالتالي الرسالة التي يتلقاها الأطفال "عندما تقوم بعمل يستحق المديح من وجهة نظري فأنت لك قيمة"، فيعتمد الطفل في عمله على الحافز الخارجي.

التشجيع يعترف بالجهد والإسهام مع الآخرين ويساعد الأطفال على أن يدركوا كم هم مفيدون من خلال المشاركة والتعاون كما ينمي الحافز الداخلي.

أمثلة على الفرق بين المديح والتشجيع:

ليلى طفلة في الرابعة تقف المعلمة وتقول لنورة عمل رائع أنا فخورة بك والمعلمة غير متأكدة من العمل الذي قامت به نورة.

النتيجة: ليلى سعدت بثناء المعلمة ولكن تعلمت أن من المهم أن ترضي الآخرين، إذ تكرر على ليلى هذا المديح فسوف تركز على إرضاء الآخرين وإنه يشكل قيمتها. وقد تحبط عندما لا تسمع المديح من المعلمة وقد تتجنب بعض الأنشطة خوفاً من الفشل لأنها تركز على النتيجة النهائية.

ندى في الرابعة تنظر المعلمة لرسمتها فتقول "أرى أنك سعيدة بعملك" وقد تضيف المعلمة "ندى كيف مزجت الألوان".

النتيجة: المعلمة شجعت ندى أن تقدر جهودها واعترفت بمشاعرها.

- نحتاج في بعض الأحيان إلى استخدام المديح مع التشجيع. – على سبيل المثال – نورة في الرابعة من عمرها بعد أن أنجبت أمها طفلاً جديداً تحضر للروضة وهي تبكي وتتمسك بأمها وبعد أيام عدة حضرت للروضة وودّعت أمها وانضمت إلى الأطفال.
المعلمة: "أرى أنك دخلت الصف بهدوء ولعبت مع أصدقائك أنت رائعة". المعلمة استخدمت التشجيع مع المديح من أجل تشجيع الطفل. قد نحتاج في بعض الأحيان إلى استخدام المديح مع التشجيع.

النتيجة: نورة حاولت التحكم في سلوكها وقد لا تدرك ذلك، ولكن المعلمة بتشجيعها لفتت انتباه نورة إلى أنها قادرة حتى لو بكت، مرة أخر لن تركز المعلمة على ذلك وإنما ستساعد نورة على تنمية القدرة في التحكم من خلال التركيز على الأنشطة التي تستطيع القيام بها أو تفضلها في الصف، وستكرر المعلمة التشجيع حتى تنفصل نورة عن والدتها. الرسالة التي وصلت الطفلة أنها متقبلة وقادرة. أن تقبل أخطاء الأطفال وتركهم يجربون الخيارات بأنفسهم طريقة مهمة للتشجيع. (العميل، ٢٠٠٤)

اليوم	الجلسة	النشاط	الزمن	الموضوع
الثاني	الثانية	٥.٢.٢	١٠د	• رسالة أنا

بالتعاون مع أفراد مجموعتك :

فاطمة طفلة عمرها أربع سنوات تخرج من الفصل إلى الملعب بدون أن تخبر المعلمة وعندما تفتقدها المعلمة تبحث عنها في كل مكان وتجدها في الملعب تلعب لوحدها فتنزعج المعلمة من السلوك لخوفها من حدوث أي أذى للطفلة والطفلة لاتعرف شعور المعلمة النتائج المترتبة على سلوكها فقررت المعلمة أن تخبرها بشعورها وتوضح لها نتائج سلوكها فقالت لها :

" عندما تخرجين من الفصل إلى الملعب دون أن تخبريني ، أنا أقلق من حدوث شيء لك ، لأنك تكونين لوحدك "

ـــ ماذا يمكن أن تسمي هذه الرسالة ؟

.....

ـــ تحتوي رسالة المعلمة للطفلة على ثلاثة خطوات للموقف اذكريها .

.....
.....
.....
.....

ثامناً: رسالة أنا

المادة العلمية :

رسالة أنا :

هناك نوعان من الرسائل "سلبي وإيجابي":

- رسائل "أنت" تركز على الطفل ويعتبرها الأطفال كلوم أو توبيخ، وهذه الرسائل توبخ أو تدين أو تحذر أو تقيم أو تقدم الحلول...، إن تلقي الأطفال الكثير من رسائل "أنت" لا يساعدهم على التعرف على كيفية تأثير تصرفاتهم في سلوك الآخرين، وتشعر الطفل بعدم الاحترام.

"توقف عن ذلك وإلا" – "تحذير".
"أنت تقاطع المعلمة" – "توبيخ".
"أنت دائماً تتأخر" – "توبيخ".
"أنت تعمل بهذه الطريقة دعني أريك الطريقة الأفضل" – "تقديم حلول".
"توقف عن الإزعاج يا أحمد" – "أمر".
"أنت مزعجة" – "تقييم" (Gordon, 1974, p137)

رسائل "أنا" الأسلوب الأمثل للتعبير عن المشاعر الشخصية، يعتقد جوردون أن لكل عضو من أعضاء نظام التوجيه الحق في إشباع حاجاته (الراشد أو الطفل). وفي كثير من الأحيان يقدم الطفل على سلوك يثير غضب الكبار، لأنه يؤدي إلى عرقلة مصالح الكبار. مثال على ذلك أن تكلف المعلمة مهمة تنظيف فراش الدهان إلى أحد الأطفال، ولكن الطفلة لا تقوم بالمهمة فتغضب المربية لهذا التصرف وتضطر إلى تنفيذ المهمة بنفسها. كيف لهذه المربية أن توضح للطفلة مسؤوليتها؟ وما الأسلوب الملائم لعلاج موقف تعانيه المعلمة وليس الطفل؟

إن اللجوء إلى أسلوب الاستماع النشط لا يفيد في مثل هذا الموقف، كما أن اللجوء إلى أسلوب التهديد غير مناسب إطلاقاً، لأنه يتضمن اتهاماً وتحقيراً ويثير الغضب. الأسلوب الأمثل هو التعبير عن المشاعر الشخصية بأسلوب رقيق لا يتضمن اتهاماً أو تقريعاً، في المثال السابق تقول المعلمة: "عندما تتركين الفرشاة دون غسل أنا أتضايق لأني مضطرة أن أقوم بغسلها بنفسي" (ماريون، ١٤٠٣)

أهمية رسائل "أنا":

- تركز على مشاعر المعلمة فمن خلالها نشرك الآخرين في مشاعرنا دون أن نطلق أحكاماً.
- تساعد عند التعامل مع مشكلات الأطفال أن نحدد المشكلات ونقدم حلولاً فعالة بطريقة محترمة.
- طريقة للتواصل تحسّن العلاقة مع الطفل فيشعر الطفل بأنه مهم بما فيه الكفاية لكي يستمع، فقد يوقف الأطفال السلوك غير المرغوب فيه، لأنهم فهموا ما نريده وقد لا يوقفونه.
- تساعد الأطفال على النمو بتمركز أقل حول الذات.
- من خلال تسوية النزاعات يبدأ الأطفال في استيعاب مفهوم وجود أكثر من وجهة نظر صحيحة في أي خلاف، وأن مشاعر الآخرين لها أهميتها.
- يبدأ الأطفال في فهم كيفية احترام احتياجات الآخرين عند العمل على إشباع احتياجاتهم الخاصة.
- تساعد الأطفال على التركيز على كيفية تأثير تصرفاتهم في الآخرين.
- تساعد الأطفال على أن يتعلموا كيفية توصيل مشاعرهم باحترام.
- يبدأ الأطفال يستوعبون أنه يمكن في الغالب تسوية الخلافات بطرق مرضية للطرفين. (دينكماير وماكي، ١٩٩٦).

الخطوات الثلاث لبناء رسالة "أنا":

١. صفي السلوك بدقة (لا لوم ولا توبيخ).
٢. عبري عن شعورك تجاه النتائج المترتبة من السلوك.
٣. وضحي نتائج هذا السلوك عليك.

وهناك طريقة سهلة تساعد على بناء رسالة "أنا":

١. عندما (أذكر السلوك)".
٢. أنا أشعر (أذكر المشاعر).
٣. لأن (أذكر النتائج) (دينكماير وماكي، ١٩٩٦، ص٨١)

"عندما (السلوك: أسمعك تبكي) أشعر (الشعور: بالحيرة) لأنني (النتائج: لا أستطيع فهم ما الذي تحاول قوله لي)".

"عندما تصرخون أشعر بالانزعاج لأنني لا أستطيع سماع القصة".

موقف: أحمد يرفض أن تشاركه مها في اللعب بالسيارة، المعلمة "أحمد عندما لا تدع مها تلعب بالسيارات أشعر بعدم التركيز لأن جدالكما يقاطعني عند قراءتي القصة لأصحابكم، كما أن مها تشعر بألم لأنك لم تعطها أياً من السيارات".

رسالة "أنا" قد تحل أولا لا تحل المشكلة ولكن سيكون أحمد قادراً بشكل أفضل على التركيز على حل المشكلة، لأن المعلمة تعاملت مع أحمد باحترام وتلقى تغذية راجعة عن سلوكه وكيف أثر هذا السلوك في الآخرين.

"ابتعدي عن رسائل "أنا" الغاضبة حتى لا يشعر الأطفال باللوم".

موقف: عبد العزيز يحاول أن يدفع طفلاً من أعلى لعبة التسلق مسبباً صراخ الطفل بطريقة مفزعة، قد تصرخ المعلمة بغضب "عبد العزيز توقف عن ذلك...الآن" بعد ذلك قد تحاضر على عبد العزيز أنه من الممكن أن يقع هو والأطفال الآخرون ويجرحون من خلال العراك على لعبة التسلق.

سبب شعور المعلمة بالغضب غالباً ما يكون الخوف فقد كانت المعلمة خائفة أن يتعرض الأطفال للأذى. عندما تدرك المعلمة أن خوفها هو الذي قادها للشعور بالغضب وأن رسالة "أنا" الغاضبة تتحول إلى لوم فسوف تتعامل مع الوضع بطريقة مختلفة كالآتي:

- مناداة الطفل باسمه وذلك لصرف انتباهه وإنزاله من اللعبة، توقف عدوان عبد العزيز.
- الجلوس على مستوى نظر الطفل وتنظر في عينيه وتقول له "أنا أشعر بالخوف عندما تدفعون بعضكم بعضاً في لعبة التسلق، ما قد يعرضكم للأذى، على كل واحد منكم أن يأخذ دوره وأن يلعب بأمان".
- في المواقف التي تمس سلامة الطفل وأمنه يحتاج الأطفال إلى أن توضح لهم إرشادات السلامة وتكرارها لمرات عدة.
- كلما كان الطفل صغيراً أو قاموسه اللغوي محدوداً يجب أن تكون رسالة "أنا" بسيطة. (العميل، ٢٠٠٤)

اليوم	الجلسة	النشاط	الزمن	الموضوع
الثاني	الثانية	٦.٢.٢	١٠د	• اكتشاف البدائل

دراسة حالة

تعليماتالمدرِّبة:

اقرئي الحالة بمفردك وأستخدمي خطوات إكتشاف البدائل ،ثم ناقشي الخطوات مع زميلاتك .

محمد في الخامسة من عمره استمر في مقاطعة المعلمة في أثناء قراءة القصة محاولة منه أن يبدو مضحكاً. محمد يشعر بالسلطة عندما يجذب انتباه المعلمة والأطفال لهذا قررت المعلمة أن تناقش معه سلوكه قبل وقت قراءة القصة.

الخطوة الأولى: (فهم المشكلة)

.....

الخطوة الثانية: (البحث عن حلول أو بدائل)

.....

الخطوة الثالثة: (خذي بالاعتبار الحل المقترح)

.....

الخطوة الرابعة: (اختاري حلاً)

.....

الخطوة الخامسة: (خذي التزاماً من الطفل في هذا الحل وحددي وقتاً لتقييمه)

.....

.....

تاسعا: اكتشاف البدائل

المادة العلمية :

اكتشاف البدائل:

اكتشاف البدائل حل من خمس خطوات يساعد الأطفال على النظر بطرق مختلفة لحل مشكلاتهم وهذه الطريقة تنطبق على المشكلات التي يمتلكها الأطفال أو التي تمتلكها المعلمة.

متى يستخدم أسلوب اكتشاف البدائل؟

- تكون لدى المعلمة مشكلة مع واحد أو أكثر من الأطفال.
- يكون طفل معين لديه مشكلة.
- يكون هناك طفلان يجدان صعوبة في التعامل مع بعضهما.
- تكون هناك مشكلة في وضع الخطط أو اتخاذ القرارات في اجتماعات الروضة.

الخطوات الخمس لاكتشاف البدائل:

أولاً: فهم المشكلة: تتأكد المعلمة من فهمها للمشكلة وأنها واضحة لها وللطفل ثم تستخدم الاستماع اليقظ ورسائل "أنا" لتظهر تفهمها لمشاعر الطفل ولتعبّر عن مشاعرها.

ثانياً: البحث عن الحلول والبدائل الممكنة: أطلبي من الطفل أن يقدم اقتراحات أو إرشاده من خلال تقديم مقترحات مبدئية ("ما الذي قد يحدث إذا أنت.....؟") تقدم مقترحات إذا وجدت أن الطفل يواجه صعوبة.. في هذه المرحلة لا تحكمي أو تقيمي الحلول المقترحة.

ثالثاً: تأخذ في الاعتبار الحلول المقترحة:

ما رأي الطفل في كل حل من الحلول الممكنة؟ وما رأي المعلمة؟

رابعاً: اختيار الحل:

تعاون المعلمة مع الطفل لإيجاد حل مقبول للطرفين.

خامساً: أخذ التزام من الطفل في هذا الحل وحددي وقتاً لتقييمه:

كم من الوقت يلزم لاستخدام هذا الحل ثم ضعي وقتاً محدداً للتحدث عن مدى نجاح هذا الحل.

الأطفال الصغار ممكن أن يكتشفوا البدائل ببساطة.

اليوم الثالث

اليوم	الجلسة	رقم النشاط	الموضوع	الزمن بالدقيقة
الثالث	الأولى	١.١.٣	• الضبط الفعال • الضبط الغير فعال	١١٠دقيقة
	إستراحة			٣٠دقيقة
	الثانية	٢.٢.٣	مفاتيح ضبط السلوك	١٣٠دقيقة
المجموع				٢٧٠دقيقة

الموضعات اليوم الثالث :

- الضبط الفعال
- الضبط الغير فعال
- مفاتيح ضبط السلوك

الأهداف الإجرائية :

- **أن تفرق المشاركات بين الضبط الفعال والغير فعال .**
- **أن تقدم المتدربة حلولاً لمجموعة من المشكلات السلوكية .**

<u>الأدوات والوسائل المستخدمة :</u>

- **شاشة عرض .**
- **جهاز عرض .**
- **السبورة الورقية .**
- **الأنشطة الورقية المرفقة .**
- **أقلام سبورة .**
- **أقلام ورق.**
- **مؤشر عرض .**

اليوم	الجلسة	النشاط	الزمن	الموضوع
ثالثاً	الأولى	١.١.٣	٢٠ د	الضبط الفعال والغير فعال

أختي المتدربة :

بالتعاون مع أفراد مجموعتك ما هو نوع الضبط المستخدم الضبط الفعال أما الضبط الغير فعال

١. تقول المعلمة للطفل: "إذا كُنت جيداً حقاً فسوف أقرأ لك قصة".

.....

٢. تقول المعلمة للطفل: "إذا لم نتساعد اليوم في عملية التنظيف فلن أدعك ترسم بالألوان غداً".

.....

٣. تقول المعلمة للأطفال: "أنتم لا شيء وإنما مجرد مجموعة لخلق المتاعب".

.....

٤. تقول المعلمة للأطفال: "لقد أحدثتم فوضى في الحمام لذلك لن تخرجوا للعب بالخارج".

.....

عاشرا : أنواع الضبط

(الضبط الفعال والغير فعال)

المادة العلمية :

أنواع الضبط

١. الضبط الفعال :

الضبط الفعّال هو توجيه للسلوك. إنه نظام تعليمي وتعلمي الهدف منه مساعدة الأطفال على تطوير الضبط الذاتي لديهم لتمكينهم من أن يكونوا متعاونين ومسؤولية عن سلوكهم.

يتجاوب الأطفال مع الاحترام والتوقعات الإيجابية. فمفاتيح الضبط الفعّال هي تأسيس احترام متبادل وتوقع التعاون. من المفيد استخدام الطرق التالية للضبط الفعّال:

- اصرفي انتباه الأطفال عن المشكلة.
- تجاهلي السلوك المشكل كلما كان ذلك ممكناً.
- نظمي البيئة.
- تحكمي بالموقف وليس الطفل.
- أشركي الأطفال من خلال الاختيار والنتائج.
- خصصي وقتاً للمودة والتعلم.
- دعي الطفل وشأنه.
- نمي نسبة الثبات لديك.
- لاحظي السلوك الإيجابي.
- استخدمي الوقت المتقطع.

٢. الضبط الغير فعال :

طرق الضبط الغير الفعال :

– ١. أسلوب المكافآت:

المكافآت تعلم الأطفال أن يتوقعوا مقابلاً مادياً لتعاونهم.

- "إذا كنت جيداً حقاً فسوف أقرأ لك قصة".
- "الذي ينتهي أولاً من لبس حذائه ومعطفه سوف أعطيه هدية".

من خلال الاعتماد على المكافآت نحن ندرب الأطفال على السلوك بطريقة معينة لأجل الحصول على شيء وليس لأجل التعاون. ويجب أن ترتفع قيمة المكافآت كلما كبر الطفل. فالمكافآت التي تُعطى لطفل الثانية لن تكون مشجعة لطفل الخامسة. ولأن المكافآت تتجه للمقارنة بين الأطفال فهي تؤسس جواً تنافسياً وليس تعاونياً.

– ٢. الثواب والعقاب –:

الضبط هو نظام تربوي وتجربة تعلم. ولكن الضبط عند بعض الراشدين قد يعني العقاب. لا شك أن العديد منا تربى في عائلات تعتبر العقاب ونظيره الثواب هي الطرق المستخدمة لضبط سلوك الأطفال ولكن هذه الطرق لا تمنح الأطفال فرصة لكي يقوموا باختيارات تعلمهم كيف يتحملون المسؤولية. إن أسلوب الثواب والعقاب قد يبدو فعّالاً عندما يكون الأطفال صغاراً. ولكنه أسلوب قد يكون له نتائج غير مرغوب فيها على المدى البعيد.

بينما المكافآت تعلم الأطفال أن يأخذوا فإن العقاب يعملهم أن يستاءوا ويغضبوا. العقاب يضمن علاقة قائمة على الخوف، إنه هجوم على تقدير الطفل لذاته وهو عادة يدعو للثورة والتمرد. العقاب قد يتمثل في:

- التهديد – والذي غالباً لا تنفذه المعلمات. "إذا لم نتساعد اليوم في عملية التنظيف فلن أدعك ترسم بالألوان غداً".
- الصراخ – والذي غالباً يعلم الأطفال أن لا يعيروا انتباهاً للمعلمة إلا إذا صرخت. "لقد سئمت من عراككما! إذهبا إلى كرسي الوقت المنقطع".
- ردة الفعل المبالغ بها – والذي قد يجعل المشاكل أسوأ من خلال تضخيم أهميتها "لأنك مزقت صفحة من ذلك الكتاب! فلن أعطيك مزيداً من الكتب!".
- الإذلال – والذي يضم الإهانة والنبذ بالألقاب والاتهام والمقارنة غير المرغوب بها مع الأطفال الآخرين. "أنتم لا شيء وإنما مجرد مجموعة لخلق المتاعب".
- سحب الامتيازات وهي غالباً ليس لها علاقة بالسلوك المشكل – وإنما تسبب امتعاضاً واستياءً "لقد أحدثتم فوضى في الحمام لذلك لن تخرجوا للعب بالخارج".

- الضرب – إن الضرب والدفع وهز الأطفال قد يعلمهم أنه لا بأس من استخدام القوة الجسمية لحل المشكلات – خاصة عندما تكون أكبر! إلحاق بالأطفال ألم جسمي يعلمهم فقط الخوف من الراشدين. إن الضرب قد يوقف السلوك المشكل لفترة زمنية ولكنه مع الوقت يفقد فعاليته في تعليم الطفل التحكم فمي السلوك. الضرب قد ينفس عن غضب الراشدين ولكن معظم الراشدين يشعرون بالذنب بعد ذلك. وبعض الأطفال يتعلمون الاستفادة من الشعور بالذنب للحصول على جميع أنواع الامتيازات بعد الضرب. (استخدام العقاب البدني في المدارس ممنوع قانونياً).

عندما نكافئ أو نعاقب الأطفال فإننا نعلمهم أن ينظروا للراشدين كمسؤولين عن سلوكهم. وبدلاً من ذلك فإنه من الممكن أن نحث على التعاون بدون مكافأة أو عقاب.

اليوم	الجلسة	النشاط	الزمن	الموضوع
الثالث	الثانية	٢.٢.٣	٢٠ د	مفاتيح ضبط السلوك

أختي المدرِّبة:

حددي أسباب المشكلات السلوكية المطروحة واقترحي حلول تربوية لها .

المشكلة	أسبابها	طرق الحل
الركض (الجري) داخل الصف	–	–
الشجار على الألعاب	–	–
تشتت الأطفال وعدم قدرتهم على إتمام المهمة.	–	
سوء استخدام الخامات والأدوات.	–	–
رفض الأطفال تنظيف الصف.	–	–
تدافع الأطفال عند الخروج من القاعة.	– .	–

الحادي عشر: مفاتيح ضبط السلوك :

اولآ :– لغة الجسد

عند التحدث مع الطفل اول عمل يقوم بة الوالدين او معلمة او أي شخص يريد التواصل مع الطفل هو النزول الى مستواه ومسك يدة اولمس شعرة بكل حنان اوالنظر في عينة والاصغاء لة اثناء التحدث والتعامل معه انة كيان انساني ونراعي صغر جسدة ورقة بنيته الضعيفة ولمسة بكل حنان لكي يطمئن الطفل ويحس بوجودة وكيانة واطمئنانة ويتجاوب مع الكباربكل اريحية وامان وهذا عند الطفل هو اهم مفتاح لدخول الى اعماق الطفل واحساسة بالكيوننة وسيعبرويتحدث ويتواصل مع الكبار

ثانيا :– الايجابية

او هو التحفيز الفعال سواء في المنزل او المدرسة لان الايجابية في التعامل مع الطفل في نعومة اظفارة تعزز السلوك الايجابي وتثبتة . وما يهمنا هنا هوتواجد الطفل في الفصل وهي فترات البرنامج لابد من استخدام الجمل الايجابية لوصف نشاطة النقد البسيط لتوضيح الصورة امام الطفل وعند تفهم هذه الامورسيجعل تعاملنا معاه اكثرايجابية وخال من التوتر

ثالثا –: التشجيع

ان يكون المديح والتشجيع امراً خاصا بين الطفل والمعلمة ، وليس من الضروري أن يكون أمام الأطفال ، لأنه يشعرهم بعدم قدرتهم على ما توصل إليه رفيقهم ، وبمعنى آخر تبتعد المعلمة عن دعوة الأطفال للتصفيق كلما اعجبها عمل احدهمالمديح لوصف العمل ذاته ،"استطعت مطابقة عشر بطاقات اليوم " وهذا وصف لعمله ويعرفه أن المعلمة راضية عن الطرق التي استعملها وقام بها ، أما استعمال جملة " ممتاز عملك يا خالد " فهذا يعد تقويماً لعمل خالد نفسه وحكما عاماتتطلب كلمات المديح صدقاً في التعبير ، ونبرة صوتٍ مناسبة تؤكد المعنى ،لذا تقال الجملة بشكل عادي دون تفخيم.

يمكن للمعلمة أن تشارك بعض الأطفال إذا تطلب العمل ذلك ، او عند طلبهم المساعدة وفي موقفها هذا تستعمل كلمات التشجيع التي توضح فيه متعة العمل

الثنائي او الجماعي واصفة مشاعرها خلاله ، فتعلمهم التعبير عن مشاعرهم افكارهم

رابعأ-: المشاعر

الأطفال كتلة ضخمة من المشاعر الجياشة ومخزون هائل من الأحاسيس القوية،هذه المشاعر التي لا يجيدون التعبير عنها بوضوح. لما بعض البيوت لا تكاد تخلو من الصراخ والتعنيف والضرب والتهديد؟ هل حقا هذه هي التربية الصحيحة والطريقة الناجعة والمعاملة السليمة لابد من مفتاح لدخول الى مشاعر الطفل لكن في رأيي كان هذا الطريق الأسهل الذي يتبعه بعض الآباء للحصول على النتائج الأسرع التي ترضيهم على المدى القريب ولها آثار سلبية على المدى البعيد.

صحيح أن الحياة مع الأولاد وتربيتهم قد تكون منهكة ولكن قد تكون ممتعة أيضا، فمن منا لا يريد أن يجعل من حياته مع أولاده متعة؟

إن كل أم ومعلمة لابدأن تكون علاقتها بطفل جيدة وعندما يبدأ يوم جديد قد تقول في نفسها "اليوم سيكون مختلفا، سأحاول أن أكون اليوم أفضل

أكيد عندما يكون الطفل متألما سيكون بحاجة إلى أحد يتعرف الى ألمه الداخلي ويفسح لك المجال للحديث عما يزعجك ليخفّ ضيقك وتستطيع التغلب على مشاكلة السلوكيةوهكذا تجري الأمور مع الأطفال

الأطفال هم كذلك بحاجة إلى لغة التعاطف، هذه اللغة التي ربما لا تأتي إلينا بشكل طبيعي لأننا نشأنا وفي داخلنا مشاعر مرفوضة... ولكي نطلق لساننا بلغة المشاعر الجديدة علينا أن نتعلم ونمارس طرقها وعلى المعلمة ان تبحث لجميع الطرق لتقرب

الى مشاعر الاطفال من خلال الانشطه في البرنامج اليوم من خلال القصص اوالاعمال الفنية التى تحاكي مشاعرهم بطريقة مبسطة وسهلة للاطفال

خامسأ :–البدائل

كل مايحتاجة الطفل توفير بيئة جاهزة لة تراعي جميع احتياجاتة وتوفر لة البديل عند منعك لتصرف ما

مثال للمعلمة عندما تريد ان توفر لة بديل (تقول اعرف انك تحب الرسم ، ارسم على الورق بدل الجدار) تحاول ان تكون جاهزة للبديل في أي لحظة

سادسا –: الايحاء

كلما رغبتي من الطفل ان يقوم بعمل ما . ليس عليك الاتوجية ذهنة نحو السلوك الايجابي الذي ترغبينة بجملة تقال قبل وقوع أي تصرف خاطئ متوقع منة

مثال تقول لة المعلمة (اعرف انك ستضع قصاصات الورق في السلة بعد الانتهاء من القص) تكرر المعلمة للطفل بالايحاء للعمل الذي تود من الطفل القيام به حتى يثبت بذهنة

سابعا –: الثبات

يجب على المعلمة الثبات في جميع تصرفاتها وتعاملها مع الاطفال لان الطفل شديد الملاحظة اكثر من الكبار لابد للمعلمة الثبات في تطبيق القوانين والانظمة والتقيد بفترات البرنامج اليومي والثبات دون التغير وايضا من الثبات تحقيق العدل بين الاطفال يعطي نوع الامان والمصداقية في التعامل معهم

ثامنأ: –التكرار

عندما ترغب المعلمة في تثبيت قوانين معينة او انظمة جديدة او قديمة تكررها دائما مع الاطفال وتستخدم هذه الطريقة لان الاطفال يفضلون الاناشيد او الاهازيج البسيطة التي تستخدمها وتكررها مع الاطفال لتثبت سلوك جيد وتمحي سلوك غير مرغوب فية

ومن خصائص النمو للاطفال سرعة النسيان لذلك طريقة التكرار من المفاتيح الفعالة في توجية السلوك للاطفال

تاسعأ :–المتابعة

من خلال متابعة المعلمة او الام للطفل اثناء قيامة بنشاط معين تحاول المعلمة او الام متابعه الطفل بين الحين والاخر وتدونة في سجل خاص فية وتتابعة لتلاحظ مدى التغير الذي يحصل للطفل وذلك تقوم بعمل سجل او جدول يومي او اسبوعي عند تغير الطفل للافضل تحاول ان تستخدم اساليب مشجعه لة واذا الطفل لم يتغير

عندة السلوك تحاول ان تبحث للبدائل لذلك مفاتيح السلوك جميعها مرتبطة مع بعضها بعض

عاشرأ –: الصبر

ان الميزه الاولى التى تميز معلمة رياض الاطفال وهي قوة التحمل والصبر على الاطفال لان في هذه المرحلة يحتاج الى كثير من الصبر لانة مرحلة نمو سلوكة يتغير ويتبدل باستمرار

قال الله تعالى في كتابة العزيز (ان الله مع الصابيرين) فلا تنسى الام او المعلمة تعويد الطفل على الصبرفلها الاجر الكبيرولا تيأس ... فأن الياس يعني اخر الطريق وايضا قلة احترامك لذاتك

واخيرا عند حوث سلوك خاطئ للطفل فلابد من استحضار جميع المفاتيح العشرة ووضعها بين يديك وبالتالي وبذلك ستكون قادرا لتجاوز كثير من المشاكل السلوكية عند الاطفال٠

تقييم برنامج مهارات التعامل مع الطفل

	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
١ـ التقييم العام للبرنامج	☐	☐	☐	☐	☐
٢ـ درجة الاستفادة من البرنامج	☐	☐	☐	☐	☐
٣ـ درجة الاستمتاع بالبرنامج	☐	☐	☐	☐	☐
٤ـ عمق تحليل الموضوعات	☐	☐	☐	☐	☐
٥ـ ملائمة المادة العلمية للبرنامج	☐	☐	☐	☐	☐
٦ـ تقييم أداء المدربة (الطريقة ، الأسلوب ... الخ)	☐	☐	☐	☐	☐

اقتراحاتكِ لتحسين البرنامج مستقبلاً:

.....

.....

أراء ومقترحات لتطوير الحقيبة التدريبية

أولاً : ما هي أهم الفوائد التي تعلمتها من البرنامج ؟

.....

..

.....

..

ثانياً : رأيك في موضوعات البرنامج

الموضوعات	مهم جداً	مهم	مهم لحد ما	غير مهم	غير مهم إطلاقا
تعريف عملية توجيه سلوك الطفل وأهدافها تعريف الضبط الداخلي ومؤشراته عند الطفل .					
العوامل المؤثرة في توجيه السلوك.					
معوقات توجيه سلوك الطفل.					
مفاتيح توجيه السلوك.ومفاتيح المتابعة					
أساليب توجيه السلوك الشائعة.					
الأسلوب الأمثل لتوجيه السلوك.					
أنواع المشاكل السلوكية لدى طفل الروضة.					
خطوات دراسة السلوك السلبي طويل الأمد					
مناقشة مشكلات وحلول مقترحة من المتدربات					

ثالثاً : هل تقترحين موضوعات أخرى

.....

.....

رابعاً : هل تقترحين حذف موضوعات من الحقيبة

.....

.....

شكرا على حضورك ومشاركتك

المراجع

المراجع العربية :

مصلح ، عدنان . (١٩٩٠م) التربية في رياض الأطفال . عمان : دار الفكر.

منصور ، محمد . (١٤١٠ هـ) النمو من الطفولة إلى المراهقة . جدة : تهامة .

قطامي ،نايفة . (١٩٩٧م) طرق دراسة الطفل .(الطبعة الأولى) : دار الشروق .

علي، توحيدة . (١٤٢٧هـ) مناهج رياض الأطفال . الرياض : مكتبة الرشد .

محمد ، جيهان . (٢٠١١م) طريق تدريس رياض الأطفال في ضوء معايير الجودة

(الطبعة الأولى): مكتبة الرشد .

البكر ، سلطانة .(٢٠١٤م) معلمة الروضة بين النظرية والتطبيق . (الطبعة الأولى) : دار المفردات .

المفدى ، عمر .(١٤٢١هـ)علم النفس المرحل العمرية (النمو من الحمل إلى الشيخوخة والهرم .(الطبعة الأولى) : دار النشر مكتبة الملك فهد .

المراجع الأجنبية :

ستيلاجيس وألكسندر توماس، أعرف طفلك: الرشد الرسمي لوالدي اليوم (نيويورك: الكتب الأساسية، ١٩٨٧)، ص١٣.

سويريد كامب. (.ED)، التطبيق المناسب للنمو في برامج الطفولة المبكرة المقدم للأطفال من الولادة وحتى عمر ٨ سنوات (واشنطن، المنظمة الوطنية لتربية الأطفال الصغر، ١٩٨٧)، ص٣١.

ردولف درو أكيرس وفيكي سولتز، الأطفال: التحدي (نيويورك: كتب هاوترون، ١٩٦٤)، ص٦٣٠٥٧٠.

تم بحمدالله