

١	شاهدت في البئر:	
أ	مائن	ب ماءً
ج	ماا	د ماءً
٢	الكلمة التي كتبت خطأ هي:	
أ	اعملوا	ب أقبلوا
ج	نرجوا	د نظروا
٣	اختلف الفقهاء في حكم سؤر الهرة. معنى كلمة (السؤر):	
أ	الفضلة	ب البيت
ج	الجرعة	د المرض
٤	الهمزة في كلمتي (انسحاب/ أفضل)	
أ	قطع - وصل	ب قطع - قطع
ج	وصل - قطع	د وصل - وصل
٥	أدى الطلاب... وفقهم الله... اختبارات الفصل الدراسي الأول. علامتا الترتيم المناسبتان لتوضع بينهما جملة (وفقهم الله) هي:	

أ	[]	ب	، ،
ج	--	د	()
٦	جميعها من أنواع الكتابة الإبداعية عدا:		
أ	القصة	ب	المقال
ج	الرواية	د	الإرشادات
٧	ألقي القبض على عين للعدو. (عين) هنا بمعنى:		
أ	نبع	ب	حرف
ج	جاسوس	د	رئيس
٨	من الأسباب التي تؤدي إلى عدم فهم النصوص:		
أ	وجود جمل متعددة حول فكرة واحدة	ب	الاقتصار على الجمل الخبرية
ج	الاعتماد على الجمل الطويلة	د	وجود المترادفات اللغوية
٩	كان ... سميعاً بصيراً.		
أ	الله	ب	الله

ج	الله	د	الله
١٠ سيستمر الخلاف بيننا ؟		
أ	الإمام	ب	الإمام
ج	الإمامي	د	إلى ما
١١	الخصائص الآتية تنطبق على النص الحجاجي (الجدلي) ما عدا: ١٤٤٢		
أ	يعرض الأفكار بصورة سلسلة مباشرة	ب	يهتم بأساليب الموازنة والمقابلة
ج	يكتب بلغة تقريرية موضوعية	د	يهتم بالخيال وإثارة الدهشة
١٢	طلب المعلم من الطالب وانتظر		
أ	إجابة - استجابة	ب	إجابة - استجابة
ج	إجابة - استجابة	د	إجابة - استجابة
١٣	<p>منذ أن خلق الله الإنسان، وفرض عليه أن يأكل خبزه بعرق جبينه، غرس في فؤاده حب الأمل؛ ليتروح نسيمه، ويستهدي بضيائه، ويكون له نعم العزاء في ليالي الخيبة والإخفاق.</p> <p>العنوان المناسب للنص السابق: ١٤٤١</p>		

أ	الأمل	ب	الرزق
ج	العزاء	د	خلق الإنسان
١٤	منذ أن خلق الله الإنسان وفرض عليه أن يأكل خبزه بعرق جبينه ، غرس في فؤاده حب الأمل ، ويستهدي بضيائه ، ويكون (له) نعم العزاء في ليالي الخيبة والإخفاق. <u>الضمير في (له) يعود على : ١٤٤٥</u>		
أ	الأمل	ب	الرزق
ج	العزاء	د	الإنسان
١٥	اشترت ١٤٤٥		
أ	لؤلؤ ثميناً	ب	لؤلؤ ثمين
ج	لؤلؤاً ثميناً	د	لؤلؤاً ثميناً
١٦	في المدرسة قاعةً، يقوم بالتدريس فيها معلماً.		
أ	ثلاثة عشرة – ثلاث عشر	ب	ثلاث عشر – ثلاثة عشرة
ج	ثلاث عشرة – ثلاثة عشر	د	ثلاثة عشر – ثلاث عشرة
١٧	ما أجملَ تراب الوطن...		

أ	،	ب	؛
ج	:	د	!
١٨	في المسجد مراوح، و.... مكيفات.		
أ	ست - عشرة	ب	ستة - عشر
ج	سبعة - عشرة	د	تسعة - عشر
١٩	سَعِدْتُ لغرة وجهك الأيامُ وتزينت لبقائك الأعوامُ التاء في (سعدت) تعود إلى: ١٤٤٥		
أ	الأيام	ب	الأعوام
ج	الغرة	د	الوجه
٢٠	يمكن معرفة أسلوب الكاتب من خلال: ١٤٤٥		
أ	المقدمة	ب	العرض
ج	الخاتمة	د	الأسلوب
٢١	زاد عدد المدارس من مدارس إلى..... مدرسة.		

أ	خمسة، اثنا عشر	ب	خمسة، اثنتي عشرة
ج	خمسة، اثنا عشر	د	خمسة، اثنتي عشرة
٢٢	تنقسم القراءة من حيث الأداء إلى نوعين:		
أ	صامتة وجمهرية	ب	سريعة وتحليلية
ج	نقدية وتحصيلية	د	تحليلية وتعليمية
٢٣	أي مما يأتي من صفات المتحدث الجيد: ٤٥		
أ	القدرة على ضبط الانفعال	ب	الابتعاد عن النقاشات؛ لحفظ الوقت
ج	الحماس المتواصل برفع الصوت	د	الاستطراد؛ لإبعاد الملل
٢٤	الإشكالية المطروحة في علاقة اللغة العربية بالقضية التعليمية بالدول التي يستخدم فيها عدة لغات لا ترتبط أساساً بالتعدد اللغوي ، لأنه واقع لا مفر منه، بل إن فيه من الثراء ما يمكن أن يفيد اللغة العربية إذا أحسنت الاستفادة منه، بل الإشكالية تكمن في وجود وضع قانوني تلتبس فيه هذه اللغات ودور كل واحدة منها. <u>الفكرة الرئيسة في النص السابق:</u>		
أ	فوائد التعددية اللغوية	ب	أدوار اللغات في الدول المتعددة لغوياً
ج	القضية اللغوية في الدول متعددة اللغات	د	حل وضع اللغة العربية في الدول المتعددة لغوياً

حد الكلمة المنفصلة في المعنى:			٢٥
الجريء	ب	الشجاع	أ
المقدام	د	السخي	ج
الكلمات الآتية همزتها همزة وصل ما عدا:			٢٦
استفاد	ب	أستاذ	أ
استبانة	د	استعلام	ج
الكلمة التي كتبت خطأ فيما يأتي:			٢٧
بنى	ب	رجى	أ
رمى	د	سعى	ج
(أعلن مجموعة من الأطباء في الهند أنهم قد تمكنوا من زراعة عدد من الأعضاء دفعة واحدة ولأول مرة في عام ٢٠٠٥م، فقد تمت عملية زراعة بنكرياس وكبد وجزء من الأمعاء الدقيقة في عملية جراحية استغرقت ١٠ ساعات، وأن المريضة تتعافى جيداً ووضعها مستقر). يستنتج من هذه الفقرة أن:			٢٨
الأطباء الهنود يتفوقون على غيرهم من أطباء العالم	ب	عملية زراعة الأعضاء لم تكن معروفة من قبل	أ

ج	عمليات زراعة عدد من الأعضاء دفعة واحدة معروفة من قبل	د	عمليات زراعة الأعضاء قديمة والجديد هو زراعتها دفعة واحدة
٢٩	كتبت الألف المتطرفة خطأ في :		
أ	منتهى	ب	ملتقى
ج	الضحى	د	العصى
٣٠	كتبت الألف المتطرفة خطأ في جملة:		
أ	من دنا من الشر أدركه	ب	نهى الشرع عن الغيبة
ج	أعلا الله شأنك	د	استدعى الوزير المدير
٣١	مصدر الفعل (شارك):		
أ	تشارك	ب	مشاركة
ج	اشترك	د	مشارك
٣٢	للمتحدث الجيد صفات ليس منها:		
أ	تقبل النقد	ب	الاتزان الانفعالي

ج	النطق الصحيح ووضوح الصوت	د	البطء في طرح الأفكار وترديدها أكثر من مرة
٣٣	وَحَمْدُكَ الْمَرْءَ مَا لَمْ تَبْلُهُ خَطَأً وَذَمُّكَ الْمَرْءَ بَعْدَ الْحَمْدِ تَكْذِيبٌ مَعْنَى تَبْلُهُ:.....		
أ	تسأله	ب	تحدثه
ج	تمدحه	د	تجربه
٣٤	قال الشاعر: وحمدك المرء ما لم تبله خطأ وذمك المرء بعد الحمد تكذيب مرادف كلمة (تبلة) في البيت السابق:		
أ	تسأله	ب	تحدثه
ج	تمدحه	د	تختبره
٣٥	إن الحياة عندما تكون عملية يكون الحاضر فيها يخدم المستقبل ... ولذلك على المرء أن يتطلع فيها إلى الأمام ... ولا يفكر فيما مضى ... <u>الصحيح بين الفراغات بالترتيب: ١٤٤٥</u>		
أ	./؛/،	ب	./،/؛
ج	!/./،	د	؟/،/:
٣٦	(هو، كتب، عن)، تصنف هذه الكلمات مرتبة حسب نوعها إلى:		

أ	فعل، اسم، حرف	ب	حرف، اسم، فعل
ج	اسم، فعل، حرف	د	اسم، حرف، فعل
٣٧	الكلمات التالية أسماء إلا:		
أ	نحن	ب	هذا
ج	الذي	د	ثُمَّ
٣٨	من طلب سهر الليالي		
أ	العُلى	ب	العُلا
ج	العُلي	د	العُلُّ
٣٩	طفلٌ عن توافهِ جِيلِهِ وأراحَ من المواجهِ بآلِهِ أكمل البيت الشعري السابق بالكلمتين الصحيحتين إملائياً:		
أ	تساما، دنيا	ب	تسامى، دنيا
ج	تساما، دنيا	د	تسامى، دنيا
٤٠	قال الشافعي من تعلم القرآن عظمت قيمته () ومن تكلم في الفقه نما قدره () ومن فطن في اللغة رق طبعه ()		

علامات الترقيم المناسبة لما بين الأقواس في النص السابق على الترتيب هي:

أ ، ؛ ، . ب : ، ، .

ج -- . ؛ . د : ، ، .

٤١ من أهم خصائص القراءة الجهرية:

أ علو الصوت ب الضبط النحوي

ج توضيح النطق د نبرة الصوت

٤٢ الكتابة الصحيحة للفعل الماضي من (يصحو - يرمي):

أ صحا - رما ب صحا - رمى

ج صحى - رمى د صحى - رما

٤٣ كل ما يأتي بمعنى (الجاه) ما عدا:

أ المسؤولية ب المنزلة

ج المكانة د القدر

٤٤ الصديق [] رضي الله عنه [] أول الخلفاء الراشدين. علامتا الترقيم المناسبتان لتوضع بينهما عبارة «رضي الله عنه» هي:

أ	« »	ب	()
ج	--	د	[]
٤٥	منذ أن خلق الله الإنسان وفرض عليه أن يأكل خبزه بعرق جبينه ، غرس في فؤاده حب الأمل ، ليتروح نسيمه ، ويستهدي بضيائه ، ويكون له نعم العزاء في ليالي الخيبة والإخفاق. العنوان المناسب للنص السابق:		
أ	الرزق	ب	الأمل
ج	العزاء	د	خلق الإنسان
٤٦	يرادف كلمة ثغر:		
أ	أنف	ب	عين
ج	فم	د	أذن
٤٧	من مهارات القراءة الجهرية التي تتميز بها عن الصامتة : ٤٢		
أ	الطلاقة	ب	الضبط السليم
ج	تحريك الشفتين	د	إدراك رسم العبارة
٤٨	مرادف كلمة (يستوحشون): ٤٥		

أ	يحزنون	ب	يثيرون
ج	يخشون	د	يستأنسون
٤٩	اختر الكلمة الصحيحة إملائياً مما يأتي: يا سعاد، هل الدرس؟ ٤٣		
أ	قرئتي	ب	قرئتِ
ج	قرأتِ	د	قرأتي
٥٠	(نفذ المطلوب بلا.....)، الكلمة الصحيحة المناسبة لملء الفراغ السابق هي:		
أ	تباطء	ب	تباطوء
ج	تباطؤ	د	تباطئ
٥١	يدل استعمال الفاصلة بين الجمل على: ٤٢		
أ	الارتباط المعنوي بينها	ب	الوقف اللازم عند القراءة
ج	انتهاء الجملة واستئناف جملة جديدة	د	كون الجملة الثانية سبباً للجملة الأولى
٥٢	مضاد (رابية)		
أ	منخفضة	ب	مرتفعة

ج	متنوعة	د	مستوية
٥٣	كثيراً ما يخلط الناس بين الطموح وأحلام اليقظة وبين التيه والثقة بالنفس. الاسم المضاد لـ (التيه) هو:		
أ	الضياع	ب	التكبر
ج	التواضع	د	الثقة
٥٤	أي جملة مما يأتي كتبت فيها علامة الترقيم الصحيحة ؟		
أ	ادرس بجد ؛ لكي تحقق معدلاً عاليًا	ب	ادرس بجد ، لكي تحقق معدلاً عاليًا
ج	ادرس بجد - لكي تحقق معدلاً عاليًا	د	ادرس بجد . لكي تحقق معدلاً عاليًا
٥٥	أي الجمل الآتية صحيحة؟		
أ	معلمو المدرسة كتبوا لوحة الشرف	ب	معلموا المدرسة كتبوا لوحة الشرف
ج	معلمو المدرسة كتبوا لوحة الشرف	د	معلموا المدرسة كتبوا لوحة الشرف
٥٦	يسرف بعض الشباب في تناول الأطعمة سريعة التحضير؛ رغم أن البحث العلمي أثبت أن الاستهلاك المفرط للإنسان المعاصر لهذه الأطعمة ضار بصحته، ومن أكبر مشكلاته. أليس داء السكري أحد نتائج ذلك؟ الضمير هاء في جملة (ومن أكبر مشكلاته) يعود على :		

أ	الطعام سريع التحضير	ب	الإنسان المعاصر
ج	الاستهلاك المفرط	د	بعض الشباب
٥٧	يسرف بعض الشباب في تناول الأطعمة سريعة التحضير؛ رغم أن البحث العلمي أثبت أن الاستهلاك المفرط للإنسان المعاصر لهذه الأطعمة ضار بصحته، ومن أكبر مشكلاته. أليس داء السكري أحد نتائج ذلك؟ الغرض من الاستفهام في جملة (أليس داء السكري أحد نتائج ذلك؟)		
أ	التعجب	ب	التوبيخ
ج	التقرير	د	الإنكار
٥٨	العبرة التي فيها كلمة بمعنى (تؤدة) هي:		
أ	لكل جواد كبوة	ب	الصيف ضيعت اللبن
ج	إن كنت ريحاً فقد لاقيت إعصاراً	د	في التأيي السلامة وفي العجلة الندامة
٥٩	إلهي () بك أعتصم. <u>علامة الترقيم المناسبة للجملة السابقة:</u>		
أ	،	ب	؛
ج	:	د	-

٦٠	أي الكلمات الآتية كتبت همزتها همزة قطع خطأ ؟ أنت أحسن إخوتك إستنتاجاً ١٤٤٤		
أ	أنت	ب	أحسن
ج	إخوتك	د	إستنتاجاً
٦١	وفق الله المختبرين () علامة الترقيم الصحيحة لما بين القوسين في الجملة السابقة، هي:		
أ	...	ب	.
ج	،	د	؛
٦٢	الرسم الإملائي الصحيح للجملة فيما يأتي هو:		
أ	اسمع الهدى واعمل به	ب	اسمع الهدى وإعمل به
ج	إسمع الهدى واعمل به	د	إسمع الهدى و إعمل به
٦٣	من إستراتيجيات تسريع القراءة: ١٤٤٤		
أ	التلخيص	ب	مشية الكنغر
ج	طرح الأسئلة	د	القصة
٦٤	عند دخول (اللام) على كلمة (اللبن) فإنها تُكتب:		

أ	للبن	ب	لأبن
ج	للبن	د	للبن
٦٥	لا أن تقول حين تسمع ذكر النبي (صلى الله عليه وسلم): اللهم وسلم عليه. الكتابة الصحيحة للكلمتين اللتين تكملان الجملة السابقة على الترتيب هي:		
أ	تنسَ - صلّ	ب	تنس - صلّي
ج	تنسى - صلّ	د	تنسى - صلّي
٦٦	الجملة الصحيحة فيما يأتي:		
أ	سائقوا الشاحنات ماهرون	ب	سائقوا الشاحنات ماهرون
ج	سائقون الشاحنات ماهرون	د	سائقين الشاحنات ماهرون
٦٧	مصدر الفعل (تعلم):		
أ	علم	ب	علوم
ج	تعلم	د	تعليم
٦٨	أي من العبارات الآتية تمثل رأياً لا حقيقة؟		

أ	أنزل القرآن بلسان عربي مبين	ب	تفاوت درجات الحرارة بين منطقة وأخرى
ج	كثرة القراءة تسهم في نمو العقل وتزيد المعرفة	د	التسامح أجل الأخلاق التي يتصف بها الإنسان
٦٩	عند كتابة تقارير الطلاب الخاصة بأولياء الأمور، ينبغي مراعاة أن: ٤٤		
أ	تستخدم المصطلحات العلمية	ب	تكتب بلغة بسيطة وموجزة
ج	تتضمن عبارات ثناء عامة	د	تقتصر على نقاط الضعف
٧٠	(الرياضة مهمة جداً، فهل يفتن الناس لذلك؛ لكيلا تزيد الأمراض)، ما نوع نبرة القائل في العبارة السابقة؟ ٤٤		
أ	التمني	ب	التحسر
ج	التعجب	د	الاستهزاء
٧١	يقول الكاتب: (يبخل الإنسان بماله على أخيه (...)) لديه من المال ما يكفيه آلاف السنين (...)) كره الناس له وابتعادهم عنه. <u>الروابط اللفظية التي يمكن استخدامها بين الأقواس هي على الترتيب:</u>		
أ	(إضافة إلى ذلك) (ومن أمثلة ذلك)	ب	(مع أنّ) (مما يؤدي إلى)
ج	(لأن) (ويدل على ذلك)	د	(لأنه) (وعلى الرغم من)
٧٢	أي الأنواع الآتية ليست من أنواع الكتابة الإبداعية:		

أ	القصص	ب	الخواطر
ج	الرواية	د	الإرشادات
٧٣	كل مما يأتي من خصائص الكتابة الوظيفية ما عدا:		
أ	سهولة العبارة	ب	الاستشهاد بالحقائق
ج	الاعتماد على الخيال	د	اختفاء شخصية الكاتب
٧٤	من سمات المتحدث الجيد أن :		
أ	ينتبه إلى ردود أفعال الجمهور	ب	يكثر من الشواهد الخارجية
ج	يبتعد عن النقاش والحوار	د	يوميء ويشير بيده كثيراً
٧٥	(الأسلوب الذي يستخدم للإخبار عن قصة خيالة أو واقعية وفقاً لترتيب أحداثها)، العبارة السابقة تعبر عن نوع من أنواع الكتابة هي الكتابة: ٤٥		
أ	التوضيحية	ب	السردية
ج	الإقناعية	د	الوصفية
٧٦	يمكن فهم النص من تكوين رأي شخصي عن أفكار النص الأساسية والضمنية، وهذا ما يعرف بالفهم:		

أ	النقدي	ب	الإبداعي
ج	التفسيري	د	الاستيعابي
٧٧	املاً الفراغات بعبارات الترقيم المناسبة : ١٤٤٥ إن الحياة عندما تكون عملية يكون الحاضر فيها يخدم المستقبل ولذلك على المرء أن يتطلع فيها إلى الأمام ولا يفكر فيما مضى....		
أ	، - ، - .	ب	؛ - ، - .
ج	، - ، - !	د	، - ؛ - !
٧٨	(إن بسرعة ما أردت) ، الكلمتان المناسبتان لملء الفراغين : ٤٥		
أ	تجر - تنال	ب	تجري - تنل
ج	تجر - تنل	د	تجري - تنال
٧٩	(الشخصيات، الزمان، المكان، الحكمة)، تعد العناصر السابقة من عناصر:		
أ	التلخيص	ب	القصة
ج	المقال	د	التقرير

٨٠	الأخلاق مصدرها القلب، ومن القلب مخارج الحياة النفيسة كلها: <u>الضمير في (كلها)</u> في العبارة السابقة يعود على: ٤٥		
أ	الحياة	ب	مخارج
ج	النفيسة	د	الأخلاق
٨١	أسلوبها علمي خال من العبارات الموحية، دلالات ألفاظها قاطعة لا تحتمل التأويل ولا تستلزم مهارة خاصة أو موهبة معينة – السمات السابقة تنطبق على الكتابة ...		
أ	الفنية	ب	الإبداعية
ج	القصصية	د	الوظيفية

٨٢	عند كتابة التقرير يجب التركيز على : ٤٥		
أ	القرارات	ب	التوصيات
ج	النتائج	د	الملخص
٨٣	(فرح المعلم أحمد بقدوم العام الدراسي وسأل الطلاب عن أماكن ذهابهم في الإجازة)، علامتا التقييم المناسبان للفراغين: ٤٥		
أ	، ؟	ب	؛ ؟

ج	، !	د	، .
٨٤	الأخلاق الفاضلة مصدرها القلب، فمن القلب مخارج الحياة النفيسة كلها. الضمير في (كلها) يعود إلى:		
أ	الحياة	ب	النفيسة
ج	مخارج	د	الأخلاق
٨٥	أي الكلمات التي تحتها خط يجب أن ترسم همزتها مدأ (آ)؟ <u>امالنا واهدافنا كبيرة، وبإذن الله تتحقق بالعزم والاصرار.</u>		
أ	امالنا	ب	اهدافنا
ج	اذن	د	الاصرار
٨٦ الحَجَرُ من الجبل. الكلمتان المناسبتان لملء الفراغين السابقتين على التوالي:		
أ	هوا - أعلا	ب	هوا - أعلى
ج	هوى - أعلا	د	هوى - أعلى
٨٧	الجامع المشترك بين أنواع النصوص المختلفة هو: ٤٣		

أ	الالتزام بقواعد اللغة والنحو	ب	ذكر الغرض من النص في بدايته
ج	توضيح الفئة المستهدفة من النص	د	الاعتماد على المصطلحات المتعارف عليها
٨٨	إذا كان الشخص ضعيفاً ثم أصبح قوياً وبعد الذل عز، فإن العبارة المناسبة له: ٤٥		
أ	يعرف من أين تؤكل الكتف	ب	بلغ السيل الزبى
ج	إن البغاث بأرضنا يستنسر	د	خلاك الجو فبيضي واصفري

الإجابة

ب	١٠	أ	٩	ج	٨	ج	٧	د	٦	ج	٥	ج	٤	أ	٣	ج	٢	د	١
أ	٢٠	أ	١٩	أ	١٨	د	١٧	ج	١٦	د	١٥	د	١٤	أ	١٣	أ	١٢	د	١١
ج	٣٠	د	٢٩	د	٢٨	أ	٢٧	أ	٢٦	ج	٢٥	د	٢٤	أ	٢٣	أ	٢٢	د	٢١
د	٤٠	د	٣٩	ب	٣٨	د	٣٧	ج	٣٦	ب	٣٥	د	٣٤	د	٣٣	د	٣٢	ب	٣١
ج	٥٠	ج	٤٩	ج	٤٨	ب	٤٧	ج	٤٦	ب	٤٥	ج	٤٤	أ	٤٣	ب	٤٢	ب	٤١
د	٦٠	أ	٥٩	د	٥٨	ج	٥٧	ب	٥٦	ج	٥٥	أ	٥٤	ج	٥٣	أ	٥٢	أ	٥١
أ	٧٠	ب	٦٩	د	٦٨	ج	٦٧	أ	٦٦	أ	٦٥	د	٦٤	ب	٦٣	أ	٦٢	ب	٦١
ب	٨٠	ب	٧٩	ج	٧٨	أ	٧٧	أ	٧٦	ب	٧٥	أ	٧٤	ج	٧٣	د	٧٢	ب	٧١
				ج	٨٨	د	٨٧	د	٨٦	أ	٨٥	ج	٨٤	د	٨٣	ب	٨٢	د	٨١

تجميعات اللفظي