

إختبار مادة التربية الفنية الصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب/ة رباعي:
الصف

السؤال الأول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي العربي ()
- ٢- الخط العربي هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على مافي النفس البشرية من معانٍ ومشاعر ()
- ٣- يعتبر الخط الفارسي من أنواع الخط العربي الجاف ()
- ٤- تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدامه وسائل متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني ()
- ٥- لانيقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً واجتماعياً ()
- ٦- استخدام الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات الصناعية وغيرها لإضفاء أبعاد للعمل الفني ()
- ٧- الخط العربي يتيح للخطاط المتمكن من التعبير عن الحركة والكتلة ()
- ٨- تعود أصول الطباعة بالشاشة الحريرية إلى اليابانيين ()
- ٩- تستخدم طباعة الشاشة الحريرية في مجالات واسعة كطباعة الملصقات التجارية والإعلانات الكبيرة ()
- ١٠- تعد طريقة الطباعة بالشاشة الحريرية من الطرق اليدوية والآلية في نفس الوقت ()
- ١١- يمكن طباعة تصميم واحد ملون بقالب واحد ()

السؤال الثاني : اختيار/ي الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من أنواع الخط العربي الجاف :
(خط الثلث - الخط الكوفي - خط النسخ)
- ٢- من أنواع الزخارف الإسلامية :
(النباتية - الهندسية - الحيوانية - الكتابية - جميع ماسبق)
- ٣- يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه واتزانه وصلابته :
(خط الثلث - الخط الكوفي - خط الرقعة)
- ٤- من أنواع الخط العربي :
(الجاف - اللين - جميع ماسبق)
- ٥- من أنواع الزخرفة الكتابية :
(الزخرفة بالحرف والكلمة - الزخرفة بالألوان - الزخرفة بالخامات)
- ٦- الحبر المستخدم في التصميم للطباعة بالشاشة الحريرية :
(ألوان الحرير - الحبر الشيني - أي حبر يتآثر بالماء)
- ٧- طور الأمريكيون الطباعة بالشاشة الحريرية من خلال دهن المناطق التي لا يرغب بخروج اللون منها بمادة :
(الشبلونه - الجيلاتين - الإسكويجي)
- ٨- إضاءة معمل الطباعة لأبد أن يكون :
(حمراء خافتة - خضراء خافتة - إضاءة بيضاء)
- ٩- إذا كان لديك تصميم يحتوي على حروف وأشكال ب ٤ ألوان فإننا نحتاج إلى :
(قالب واحد فقط للكامل الشكل - قالبين واحد للأشكال وواحد للحروف - أربعة قوالب قالب لكل لون)