

أساليب النموذجي

علية: الزيارات، دروس نموذجية، عروض، عصف ذهني، دورات تدريبية، تدریس مصر
 نظرية: (كلام) محاضرات، ندوات، ورش عمل، حلقات نقاش
 ذاتية: المتصفح الذاتي [القراءة الحرة، الانترنت، المراسلة عن بعد، يوتيوب]

- ركائز ٢٠٢٠
 ١- محو محرمي والبراهي
 ٢- قوة استثنائية
 ٣- محور ربط القارات
 تتعد الرؤية على
 ١- مجتمع عربي
 ٢- اقتصاد مزدهر
 ٣- مطبخ طموح

التربية: إعداد المواهب الصالح * التقييم: سلوك شخصي لكسب المعلومات (مستمع، للحن والسياسة)
 التعليم: عملية نقل الخبرات والمعارف من معلم إلى متعلم (قد تتوقف ما مقصود
 المنهج: آتقال السماء شروطه المنهج، الراضية، الممارسة غير ذاتي وللحن)
 مقصود وغير مقصود ذاتي وغير ذاتي

(P) التنمية المهنية: يقوم بها المعلم لتطوير ذاته
 (B) المجتمع المحلي: مجموعة معارفه لتطوير الأداء
 (M) المساندة المهنية: استقرار وظيفي
 (D) التربية المهنية: تعديل الأفكار لترسيخ القيم

التغذية الراجعة: معلومات بعد الإجابة
 - صحة الاستشارة الراضية
 - تثبيت الإجابة الصحيحة وصفها الخاصة
 تعزيز: تدعيم السلوك مشير إيجابي
 أو إزالة مشير سلبي
 تعزيز - ترآكم وجداني
 أقل دقة
 تغذية
 - تراكي معرفي
 - الترددة
 - معلومات متعلقة بالأداء
 منقول للفائدة
 عبدالرحمن الشهري
 تويتر @bumedarbi

أهميته: - إعلام المتعلم بالنتيجة
 - تشجيع على استمرار التعلم
 - تنشيط التقييم وتزويد الراضية

أنواعها: حسب المصدر (داخلية - خارجية) / الزمده (مفهولة) / شكل (لفظي - مكتوب) / (إيجابية - سلبية)
 وظائفها: تعزيزية - إخبارية - تقويمية - دافعية
 الترامه (متلازمة - سلبية) الجوارح (صريحة وغير صريحة) لتفصيل الخاطن

مداخل التدريس:	المنطقي	المراهبة	التاريخي	الديني	مدرسي	الاجتماعي	الذاتي (الفردي)	السلوكي
التكفي	بسيط لمركب للتلبيد							
تقديم الطلاب إلى المعرفة	مفهوم مجرد							
الاستقصاء، التفكير، حل المشكلات، الاكتشاف، استلوه المفاهيم	الفكر اللانساني							

* استراتيجيات التدريس: إجراءات متباينة من المعلم لتنفيذها في التدريس
 * أساليب التدريس: نمط خاص بالمعلم
 * عرض التدريس: أسس ومبادئ وخطوات (نفسية، عقلية، أكاديمية اجتماعية)
 * طريقة التدريس: أسس ومبادئ وخطوات (نفسية، عقلية، أكاديمية اجتماعية)

- استراتيجيات التدريس:
- المحاورة (مدمجة، المعلم فعال، للأعداد الكبيرة)
 - الاستقرائية (من الجزئ للكل من الأمثلة للقاعدة)
 - القياسية / الاستنتاجية / الاستنباطية / التلمذية
 - الاكتشاف: إعادة تنظيم المعلومات المخزونة للوصول على معرفة جديدة.
 - اكتشاف وجه (ب) شبه وجه (ج) م
 - التدريس التبادلي: موارد بيد المعلم والطلاب التوضيح - توليد الأسئلة - تلخيص - تنبؤ
 - تدريس الأقران (مجموعات ثنائية)
 - صفت الاستماع (متمم - مستمع - مراقب)
 - حل المشكلات [موجه حروي] - لا تقبل للابتدائي. استخدام معارف سابقة للتغلب على موقف جديد
 - فقط استراتيجيات: احساسية - تحديد ما هي المعلومات، شروط، التحقق والحل
- ١٠٠ - الصف المتكامل
 ١٠١ - التعليم المتنازل (مشير موجه - مهام متنوعة - محزجان موجه)
 ١٠٢ - تعاودي، وضع أنماط المتعلمية، وضع الزوايا المتعددة
 ١٠٣ - التقييم التعاوني (مجموعات صغيرة غير متجانسة) معالجة العمل
 ١٠٤ - القبعات الست: أبيض، أحمر، أصفر، أخضر، أزرق، رمادي
 ١٠٥ - جدول التقييم KWL (مكاري) ماذا تعرف - ماذا تريد أن تعرف - ماذا تعلمت
 ١٠٦ - لعب الأدوار (تمثيل)
 ١٠٧ - H4 (١) hand اليد، head الرأس، heart القلب، heat الحرارة، help مساعدة

18 التعلم الذاتي : يقوم به المتعلم برغبته

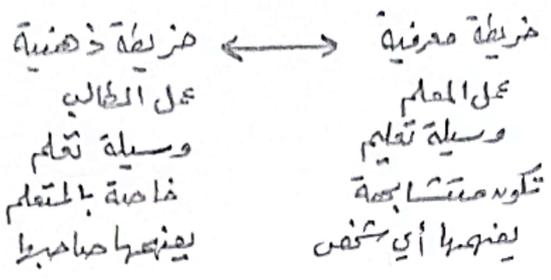
أخطاه:

1- عمائب تعليمية: نظام متكامل وصمم بطريقة منظمة يشمل مواد مترابطة ذات أهداف متعددة

2- المودولوات: وحدات تعلم منفردة (مناقشة المقلم)

3- التعليم المبرمج: وحدات صغيرة ولا يتقبل المتعلم منه جزء لاخر حتى يجتاز.

* الخرائط الذهنية : تمثل رؤية الطالب وتأخذ شكل الخلية العصبية



19 خرائط المفاهيم : رسوم تخطيطية ثنائية البعد

- مهارية (حياتية)
- استثنائية (صنوع)
- استثنائية (رحلة)

أنواعها:
 (A) هرمية (B) نجمية (C) متسلسلة (D) دائرية

20 الطريقة الهريرية (دمج الاستقرائية والاستنباطية)

قدمة ← عرض ← ربط ← استنتاج ← تطبيق .
تصلح للمهارات الحسية - لاتصلح للمقارنات

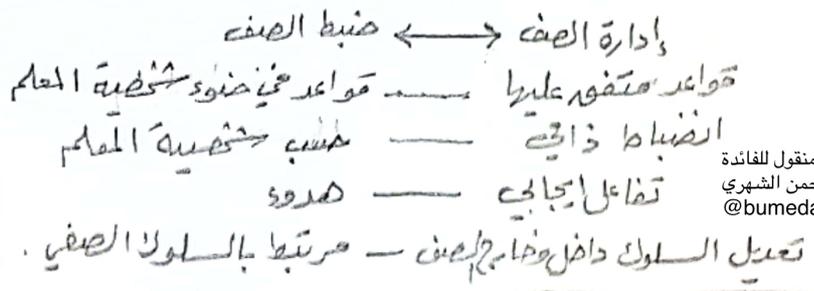
* مبدأ ساليب التدريس *

مباشر - غير مباشر - التكرار - المدح - المحاسن

البحوث التربوية: (P) الوصفية: تعتمد على الوصف والملاحظة (طريقة مصححة ، دراسة الحالة ، الملاحظة المباشرة)
 (B) إحصائية: يقوم بها (معلم ، مشرف ، باحث) لتطوير الأداة وحل المشكلات
 (D) أساسية: الفهم الكامل (أسباب المعرفة من أجل المعرفة)

* الإدارة الصفية : إجراءات وأساليب وأنشطة يقوم بها المعلم بهدف تنظيم الطلاب والنقل والمواد التعليمية بهدف تفعيل عملية التدريس

ضبط الصف : قدرة المعلم على ضبط سلوكيات الطلاب ووجه الالتزام بقواعد (يعتمد على شخصية المعلم)



أساليب
فوضوي
تسلطي
عادل

منقول للفائدة
عبد الرحمن الشهري
تويتر @bumedarbi

- * التقنية في التعليم
- 1- الوسية السحابية (تقريب)
- 2- الويكي (موقع إلكتروني تشاركي)
- 3- المدونات التعليمية : صفة صغيرة يحررها المعلم لموضوع تعليمي مرتبة زمنياً (سلف انجاز الكتروني)

تطبيقات الكترونية : 1 (Too noisy) (الضوضاء) 2 (Remind) (التواصل مع الطلاب وأولياء الأمور)

3 (Teacher App) (الغياب والظهور والقيم) 4 (Educations) (متابعة مستوى الطلاب وإرسال ملاحظات صوتية وصورة)

5 (Organizer) (استعارة الكتب) 6 (Class Dojo) (رصد سلوكيات)

صعوبات التعلم : (P) أكاديمية (كتابة - قراة - تهجئة - حساب) (B) نمائية (أولية : انتباه - تذكر - إدراك ثانوية : تفكير)
 صعوبات التعلم ← فقر في الرياضيات والقراءة والاعلام ← الذكاء (عادي 90 و فوقه) ← اضطراب الاليان الذهنية
 بطء التعلم ← مقصود في جميع المواد بسبب عدم الاستيعاب ← " أقل من عادي (80-90) ← انخفاض معامل الذكاء
 المتأخر دراسياً ← " بسبب الإهمال أو ضحية ← " عادي 90 و فوقه ← إهمال لعدم الدافعية

- مصطلحات : ديسلكسيا : عسر القراءة
- ديسبراكسيا : عسر الكتابة
- ديسفينزيا : عسر الكلام
- ديسكالوليا : عسر الحساب
- ديسبراكسيا : التآزر الحركي (التناسق)
- ديسورثوغرافي : الدفعية
- الديسكريفشن : التركيز

* رتب المعلمين : ١- ممارس : متمكن من المعرفة والمهارات ، ذو اتجاهات ايجابية ومشارك في مجتمعات التعلم

ولترزم بتطوير معرفته [٢٤ حصة] ← التربية الخاصة ١٨ حصة

ب- متقدم : ذو معرفة واسعة ، مؤسس لعلاقات مهنية ، مطور وناشر للأساليب التدريسية

جديدة ، دائم لزملاؤه [٢٢ حصة] ← التربية الخاصة ١٦ حصة .

ج- خبير : متميز ذو معرفة شاملة وعميقة ، يحل قيمياً أصيلة لديه قدرة على اجراء البحوث الإبراهيمية ، يقود مبادرات ، دائم ، محفز ، مقوم لزملائه [١٨ حصة] ← الخاصة ١٤ حصة

* أنواع العينات : (١) التطبيقية : مجموعات أو أشخاص

- (٢) العشوائية :
 - (أ) البسيطة : للجمع نفسه الفرصة في الاختيار -
 - (ب) المنظمة : يوجد انظام في الاختيار مثل : كل ساعة ، كل اهلين ...
 - (ج) العنقودية : العينة مجموعة ليست مفردة (عناقد)
- (٣) القصدية (غير عشوائية) الانتقاء للعينة .

* أنواع التفكير :

١ [الإبداعي] تباعدي ، نشاط عقلي مركب يقوده رغبة في البحث للتوصل لنتائج لم تكن معروفة من قبل (أصيلة) مهارات :

الاختبارات المنهجية
↓
تفكير تقاربي

(٢) الطلاقة : (توليد أكبر عدد من الأفكار) لفظية (الكلمات) فكرية (الأفكار) الأشكال (رسومات) التداي (الفاظ ذات معنى واحد)

(٣) المرونة : القدرة على التغيير والتكيف بتوليد أفكار مختلفة .

(٤) الأصالة : توليد شيء جديد ونادر أو غير متوقع .

(٥) الإحاطة (التفصيل) : إضافة تفاصيل جديدة .

(٦) التخيل : أعلى مستويات الإبداع (والخلاق العنان للأفكار بلا قيود)

(٧) الحساسية للمشكلات هي أولى مهارات التفكير الإبداعي وتعني الوعي بوجود المشكلة .

٢ [قوه المعرفي] (التفكير في التفكير - التعلم حول التفكير - حاورا المعرفة - المعرفة حول المعرفة) - سميات

← تتركب عملية عقلية عليا تهتم بإدارة نشاطات التفكير أثناء القيام بحل المشكلة ومعالجتها .

← استراتيجياته : العصف الذهني ، التفكير بصوت عاليج ، خرائط المفاهيم ، شرائط ، النمذجة

٣ [الأساسي] نشاط عقلي غير معقد وإجادته أمر ضروري قبل الانتقال للأنواع الأخرى .

٤ [العلمي] عملية عقلية يتم بموجبها حل المشكلات بطريقة علمية (التفكير المنظم المنهجي)

٥ [الاستقرائي] : التوصل لاستنتاجات (من الجزء الى الكل)

٦ [الاستنباطي] : (من الكل للجزء)

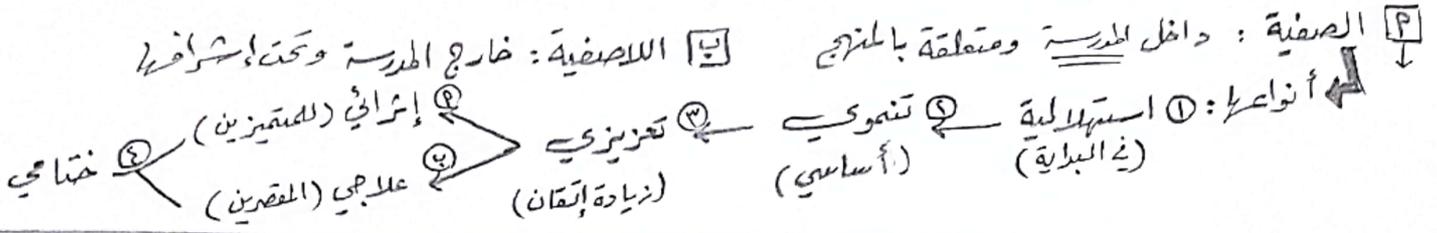
٧ [الناقد] تقاربي ، إصدار حكم أو قرار لشكلة معينة (تحليل ، تركيب ، تقويم)

٨ [المنطقي] تنظيم الأفكار بشكل متسلسل بناءً على مسلمات أو حجج .

٩ [الجانبي] : البحث في بدائل قبل اتخاذ القرار ويستخدم في [أسلوب الحوار ، التخيل ، التفكير من عدة زوايا]

١٠ [الرأسي] تفكير قريب من المنطقي والعلمي وقد يتداخل مع (أهداف الاتجاه)

* أنواع الأنشطة المدرسية:



* التمهيد: إعداد ذهني (المادة العلمية) بالإضافة إلى الناحية
 ↳ الانتقالية ← توجيهية
 ↳ اللغوية والجسمية

* المناهج: 11 منهج المواد المنفصلة: مواد منفصلة مرتبة منطقياً من الأسهل إلى الأصعب.

منقول للفائدة
 عبدالرحمن الشهري
 تويتر @bumedarbi

12 المتداخلة: كربط مادتيه (لغة عربية والتاريخ - شعر أموي - سادس أموي)

ترابط عرضي
 ↳ منظم

13 منهج المجالات الواسعة: فكرة متطور عنه الدمج بين المواد (الدراسات الاجتماعية - سادس جغرافياً ووطنياً)

14 المنهج المتكامل: ربط بين الموضوعات الدراسية ربطاً متكاملاً

↳ أفقي: علاقة مشتركة بين المواد (الأدب والتاريخ)

↳ رأسي: علاقة مشتركة داخل المادة (موضوع الفنون يدرس في الابتدائي والمتوسط والثانوي)

15 المنهج الحزوني (برونر): علاقة رأسية بين المفاهيم في نظام حزوني يزداد عمقاً واتساعاً

كلما تقدم المتعلم في صفوفه الدراسة (يركز على الاستمرار والتتابع)

16 المنهج الإشرافي: أنشطة إضمانية للموهوبين والمتميزين.

17 " الإلكتروني: يهتم باستخدام التقنية في التعليم.

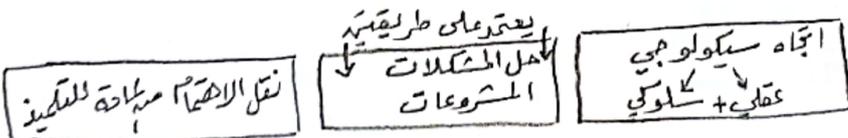
18 المنهج الحوري: منهج يملّ محل منهج النشاط ما يندم الترييس الاجتماعي، تنمية الكفايات العامة والخاصة، يدور حول حاجات المتعلمين في ضوء حاجات المجتمع

- تقدم الخبرات التربوية بشكل منظم ومتكامل

19 - منهج المواد المندرجة (الدمج): مثل تجميع علم الحيوان والنبات في مادة الأحياء

20 منهج النشاط (جون ديوي): مواقف تربوية مختارة في ضوء حاجات المتعلم ذاته

يحقق تفاعلاً بين المتعلم والموقف
 ↳ ميول التلاميذ
 ↳ المواقف التربوية



21 منهج الوحدات الدراسية: تنظيم خاص للمادة تضع المتعلمين في موقف تعليمي متكامل يشير الاهتمام.

22 المنهج الخفي: (غير رسمي، غير مقصود) غير مكتوب [مضمون المعلم في وقته الحرة يكسب الطالب قيمة الالتزام بالوقت]

23 المنهج الرسمي: (الظاهر) ما أعلن تبنيه المؤسسة التربوية

24 المنهج الواقعي = الرسمي + الخفي

25 المنهج الصفري: ما لم يتم تنفيذه من المنهج الرسمي

26 " التكيفي: له 3 أبعاد (مواد + أفكار وقضايا + أنواع التعليم والتعلم)

* التقويم التربوي: إصدار حكم دقيقه على منظومة تربوية من أجل التعديل والإصلاح

المقاييس ← إعطاء قيمة رقمية (٩٠ من ١٠٠)
التقييم ← تقدير لفظي (جيد جداً)
التقويم ← العلاج (إصدار حكم + تعديل + إصلاح)

هو الأعم والأشمل .

* أساليب التقويم :

١ المجال المعرفي : الاختبارات (تحصيلية ، شخصية ، تحريرية)

٢ المجال المهاري :
اختبارات التعرف : يتميز بالبساطة ← ذكر أسماء أشياء .
اختبارات الأداء : أداء عمل مع توفير الأدوات المستخدمة
اختبارات الإبداع : أداء عمل وطلب إنتاج أجهزة أو تجارب وفقه الإمكانيات المتاحة

٣ المجال الوجداني :

أ ← الملاحظة : منظمة : مخطط لها يحدد الملاحظ مسبقاً ما يريد تسجيله (الأفضل)
عشوائية : بدون تخطيط (مفاجئة) .

ب ← المقابلة : محادثة تفاعلية بغرض الحصول على معلومات معينة .

ج ← دراسة الحالة : استقصاء للحالة بشكل مركز

د ← الإسقاط : وضع الطالب في موقف يربى فيه بيانات يسقطها على شيء ما .

ه ← الاستبيان : أداة تجميع بيانات [تكون بيد المتعلم]

و ← التقارير الذاتية : إجابات من الطالب على أسئلة فتنه تقيس صفات شخصية واجتماعية .

* الفرص بيد الميل والاتجاه ← الميل : نحو الشيء - يعني الاهتمام - ذاتياً شخصياً
← الاتجاه : نحو الشيء وخصده - أقل درجة من الاهتمام - ذاتياً عاماً .

* أنواع التقويم حسب توقيتته :

أ المبدي (قبلي ، تمهيدي) : تحديد مستوى قبل البدء في التدريس .

ب البنائي (تكويني ، تطوري ، مستمر ، تكليفي) : أثناء التعلم
حفاضة
ملاحظة
ملف أعمال الطلاب [بورتفوليو]
أسئلة شخصية

ج الختامي (نهائي ، بعدي ، إجمالي) : إعلان حكم (ناجح ، راسب)
د التخيصي : الكشف عن صعوبات وتحديد نقاط القوة والضعف .

* أنواع التقويم حسب من يقوم به :

أ - فردي ← معلم يقوم الطالب - الطالب يقوم نفسه

ب - جماعي ← جماعة تقوم جماعة - جماعة تقوم أفرادها

* أنواع التقويم حسب تفسير النتائج :

أ محكي المرجع : فيه جهود محكم معين ، يقارن الطالب بذاته (محل خارجي)

ب معياري المرجع : المقارنة مع الطلاب الآخرين (معياري داخلي)

* التقييم الانتقائي : انتقاء أفضل المخرجات والعمليات للوصول على أفضل النتائج .

* " التتبعي : تتبع المخرجات وتحديد مدى جودتها بعد انتهاء العملية التعليمية .

* التقييم الواقعي : (البديل ، الحقيقي ، الساحل ، الأصيل ، النوي ، البهيم ، المتوازن) :

القائم النظرية البنائية وله عدة أساليب : اختبارات الأداء ، مقاييس الانجاز ، المشاريع ، ويستغرق وقتاً أطول وقد يكون مزدي أو عياني .

استراتيجية التقييم : (P) التقييم المعتمد على الأداء : توظيف المتعلم كمتطوع في مواقف حقيقية أو محاكية

↓
فعالياته

- ① التقييم
- ② لعب الأدوار (المحاكاة)
- ③ الأداء العملي
- ④ التصدي
- ⑤ المعرض
- ⑥ مناقشة / المناظرة

منقول للفائدة
عبدالرحمن الشهري
تويتر @bumedarbi

خصائصه : - الكاملية (عمليات + نتائج)

- إمكانية المتعلم من تقييم ذاته .
- مشاركة المتعلم في وضع معايير تقييم الأداء .
- يعطي المعلم والمتعلم الفرصة لتعديل الإهراجات

ب) استراتيجية الملاحظة

د) استراتيجية التقييم بتواصل : يلمس المعلم مع المتعلم لتقييمه .

ج) مراجعة الذات (التأمل الذاتي) ← يوصيات الطالب

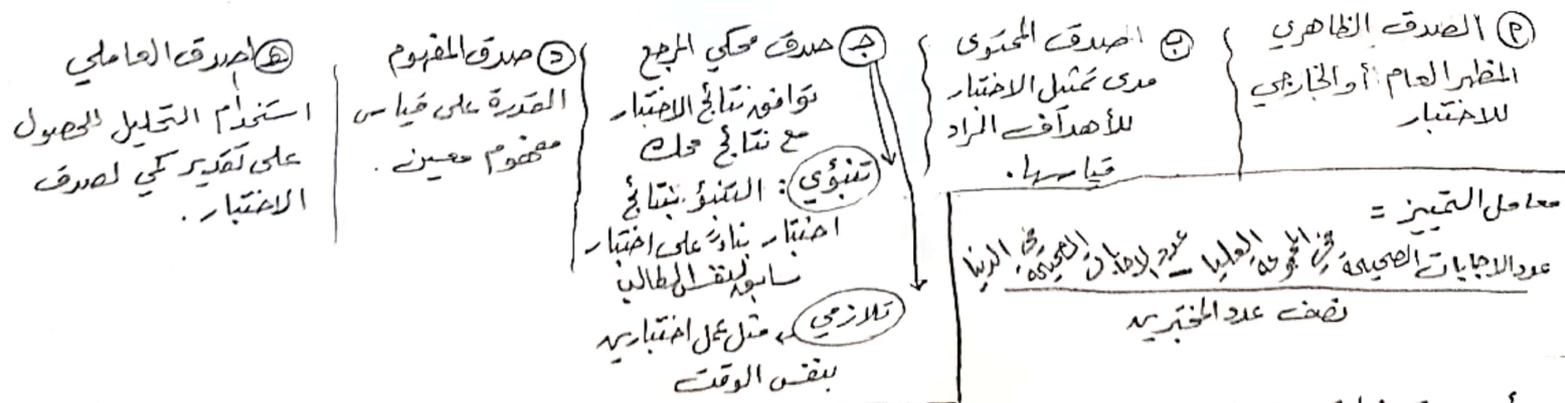
هـ) استراتيجية الاختبار : ← ملف الانجاز (البورتفوليو) خصائصه

- يتناسب مع تفريد التعليم
- يركز على تقييم النتائج
- يميز جوانب القوة
- يشرك الطالب في التقييم
- يحتاج وقتاً طويلاً لبناءه

* مواصفات الاختبار الجيد :

- ① الصدق : قياس ماعد لقياسه ⑤ الثبات : لا تتغير الدرجة عند الإعادة
- ③ الموضوعية : عدم التأثر بذاتية المصحح ④ الشمولية : شامل للأهداف المراد قياسها .
- ⑤ الواقعية : مدى دقته في تمثيل الواقع .

أنواع الصدق :



أي فقرة ذات معامل تمييز سالب ← اهذف السؤال
 ٠.٥ إلى ١.٩ ← ضعيفة ينصح بجزؤها
 ٢.٠ إلى ٣.٩ ← مقبولة ينصح بتحسينها
 ٣.٩ ولأعلى ← جيدة
 ١.٠ (واحد) ← فقرة ممتازة ذات تمييز عالٍ

* طرفه حساب ثبات الاختبار :

Ⓐ الصور المتكافئة (تتموجبه متكافئه)

Ⓕ إعادة الاختبار Ⓖ التجزئة الصفية
مثل تجزئة الاختبار لاسئلة
زمنية وأسئلة فردية

عيبه : صعوبة على اختياره متكافئه .

* مقياس ثبات الاختبار :

$$\text{معامل الصعوبة} = \frac{\text{عدد الاجابات الخاطئة}}{\text{عدد المختبرين}} \times 100$$

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الاجابات الصحيحة}}{\text{عدد المختبرين}} \times 100$$

كما زاد معامل الصعوبة < الاختبار صعب

كما زاد معامل السهولة < الاختبار سهل

[٣٠٪ - ٧٠٪ اختبار مناسب]

[٥٠٪ - ٥٠٪ اختبار مناسب]

مثلاً : معامل الصعوبة ٥٠٪ < سهل

مثلاً : معامل السهولة ٥٠٪ < صعب

٨٠٪ < صعب

٨٠٪ < سهل

* أنواع الأسئلة الصفية :

Ⓐ الأسئلة التبادلية (المفتوحة - التحدية) < لها أكثر من إجابة (صحيح وأصح) (تقليد إبداعي)

Ⓖ المغلقة : لها إجابة واحدة < لا تتطلب مهارة تقليد عليها .

Ⓒ الأسئلة السابرة : إجابة الطالب غامضة فيطرح المعلم سؤال لتفهم الطالب لتوضيحها .

Ⓓ السابرة المباشرة : " " " " " " " " على طالب آخر .

Ⓔ السابرة المترابطة : مجموعة من الأسئلة من أجل الوصول لتفهم معين .

الأسئلة المقالية : محيزان : سهولة الاعداد - لاسمح بالتخمين والغش - حرية الاجابة - مهارة التنظيم - تركيز على الافكار والمفاهيم

عيوب : تفقد الشمولية - لغة الطالب وخطه - وقت وجهد في التصحيح -

الأسئلة الموضوعية : محيزان : الثبات والصدق والموضوعية - سرعة التصحيح - الشمولية - المقارنة بين الطلاب .

عيوب : صعوبة الاعداد - تسامح بالتخمين والغش - لا تعطي حرية للطالب في التعبير .

* أدوات التقويم : كمي (رسم) Ⓐ قوائم الرصد والشطب أو المراجعة (نعم أو لا) (موافق - غير موافق)

Ⓐ سلم التقدير < لفظي (وصف)

Ⓒ سجل وصف سير التعلم (مع الطالب) Ⓓ السجل القصصي (يكون مع المعلم) : وصف من المعلم لا يفعله الطالب .

* ناخذة جوهر هاري < تأمل ذاتي أو تقويم ذاتي : ٤ مناهج :

Ⓐ العامة (المفتوحة) : تعرفوا أنت والآخرين Ⓑ الخاصة (الغنية - القناع) : تعرفوا ولا يعرفوا الآخرون

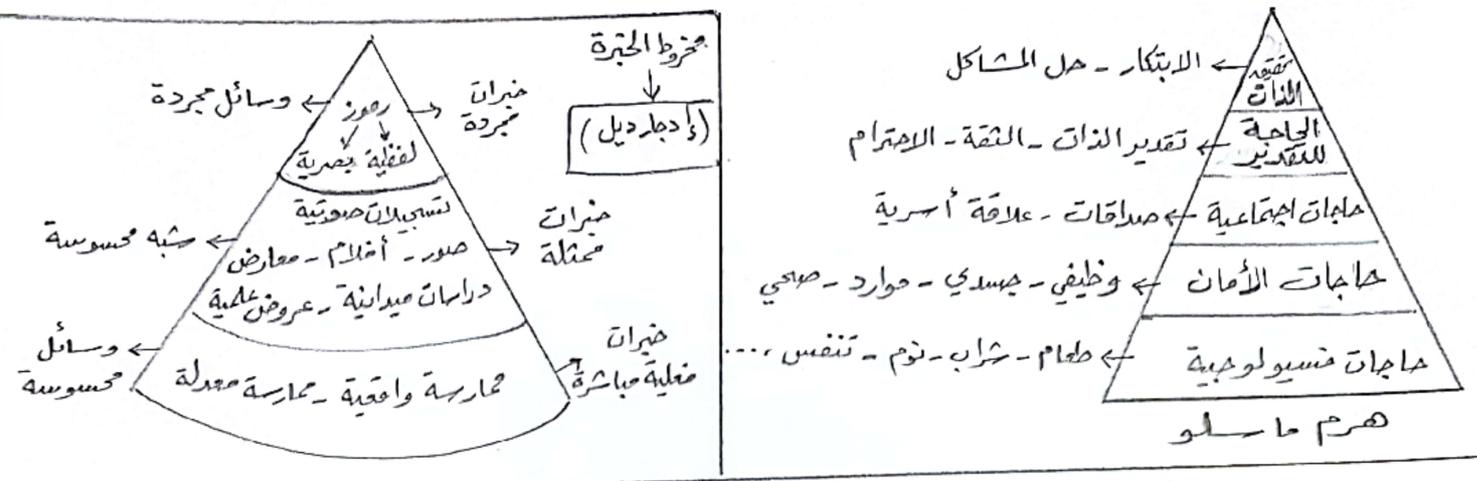
Ⓒ العمياء : لا تعرفوا أنت ويعرفوا الآخرون Ⓓ الجهولة : لا تعرفوا ولا يعرفوا الآخرون

٥٥ نظرية معالجة المعلومات

(نورمان) : توضيح الخطوات التي يسلكها الأفراد في جمع المعلومات وتنظيمها.
 * مراحلها: ١ استقبال المعلومات (المدخلات) ٢ التخزين (الامتفاظ) ٣ استدعاؤها في الوقت المناسب

٦ النظريات الانسانية

: نظرية نفسية - للعالم ماسلو وضع الاحتمالات الأساسية اللازمة لبقاء الفرد



* أساليب تعديل السلوك :

- ١ النقدية : تضيير السلوك نتيجة ملاحظة الآخرين (مشاهدة نموذج) ← تعليم الضوء لابنك ، لا بد أن تتوضأ أمامه
- ٢ الإقصاء : إيقاف السلوك غير المرغوب بإزالة المعززات ← طالب يصدر سلوك غير مرغوب وله رغبة بحضور حصه فيتم حرمانه منها
- ٣ اللطفاء : افعال التصرفات غير المرغوبة ← تجاهل المعلم لبعض التصرفات أو لاجابة طالب دون أن يرفع يده .
- ٤ التلقين : تجميع تحت الفرد على القيام بالسلوك (لفظي - إيماي - جسدي)
- ٥ الضم (الإفاضة) : إرتعاش المتعلم على صوابه ما يخافه ← طالب يخاف الكلام أمام زملاؤه فيطلبه المعلم بالإلقاء
- ٦ التمييز : التفرقة بين المثيرات ← (الكتابة على الطاولة أمر غير مقبول ، الكتابة بحجى الدفتر أمر مقبول)
- ٧ التشكيل : يستخدم لتكوين عادات سلوكية جديدة ← تعليم الكتابة تبدأ بحسك القلم ثم الكتابة على السطر .
- ٨ التنفير : ربط الاستجابة بشئ متفر لاطفاءها .
- ٩ تكلفة الاستجابة : تأدية الفرد سلوك غير مرغوب سيكلفه شئ معين .
- ١٠ التعاقد السلوكي : اتفاضة مكتوبة مع الطالب يحدد فيها المطلوب والمكافأة التي سيحصل عليها .
- ١١ التسلسل : تجزئة السلوك أجزاء صغيرة وتعزيزه مع كل جزء حتى يتم تحصيله المهدف النهائي .
- ١٢ السحب التدريجي (التلاشي) : تعريف المتعلم لواقف صابحة طراد تحويلة إليه .
- ١٣ التصحيح الزائد : قيام الفرد بسلوك غير مقبول بإزالة الأضرار مع تكليفه بأعمال أخرى .
- ١٤ مبدأ بريماك : استخدام السلوك المحبب عند الطالب كعزز لسلوك أقل تكرار غير محبب عند الطالب .
- ١٥ ضبط المثير : إعادة تنظيم البيئة للفرد حتى يقلل من سلوكياته ← نقل طالب الى مكان آخر داخل الفصل
- ١٦ الاستبعاد : تقييم المعززات بطريقة متواصلة حتى تفقد قيمتها .
- ١٧ الممارسة الخاطئة : طلب تكرار السلوك غير المرغوب فيه حتى يؤدي لتناخي سلبيه .

التعليم المتمايز :	التعليم العادي	تعليم يراعي الفروقات الفردية
نفس المثير + مهام متنوعة = نفس المثيرات	نفس = نفس المهام + نفس المثيرات	نفس + نفس المهام = مثيرات متنوعة

* الأهداف التعليمية: الهدف التعليمي هو التغيير المراد حدوثه في سلوك المتعلم.

أهمية:

- ① من جانب المعلم: تخطيط الأنشطة التعليمية المناسبة - توفير الوقت والجهد - تسهيل عملية التقويم - تخطيط التدريس
- ② من جانب المتعلم: التركيز على الفعالة الأساسية للدرس - الاستعداد لوسائل التقويم - ربط المعلومات الجديدة بالسابقة - الثقة بالمعلم
- * مصادر استقراء الأهداف:

1- فلسفة المجتمع واهتمامه 2- حاجات المتعلمين 3- المادة الدراسية

* مستويات الأهداف التعليمية:

- 1- الأهداف التربوية (الغايات) ↓ بعيدة المدى - تحتاج وقت طويل
- 2- الأهداف السلوكية ↓ قصيرة المدى - الأداء النزيهي القابل للملاحظة والقياس
- 3- الأهداف السلوكية ↓ قصيرة المدى - الأداء النزيهي القابل للملاحظة والقياس
- 4- الأهداف التعليمية ↓ متوسطة المدى - أقل عمومية من التربوية
- 5- أهداف نظام تعليمي - أهداف مادة
- 6- أهداف وحدة داخل مادة
- * شروط صياغة الأهداف السلوكية:

- 1- أن يكون الهدف محدد وواضح 2- قابل للقياس والملاحظة 3- يصف نتائج التعلم 4- بسيط وغير مريب 5- يصف سلوكاً متعلماً

* مستويات المجال المعرفي ← تصنيف بلوم

- 1- التذكر ← استرجاع المعلومات ← اذكر، عرف، تعرف، صف، عدد، ...
- 2- الفهم ← فهم المعنى وتفسيره ← اشرح، فسر، ترجم، صنف، ...
- 3- التطبيق ← الاستخدام في مواقف جديدة ← استخدم، طبق، اكتشف، حل، أنشئ، ...
- 4- التحليل ← تفكيك المادة وتحليل العلاقات بينها ← حلل، قارن، اختر، جرب، ...
- 5- التركيب ← تجميع وربط لتكوين أفكار جديدة ← خطط، ابتكر، صمم، ركب، ...
- 6- التقويم ← إصدار حكم وفقه معايير معينة ← قيم، استدل، برهن، برر، ...

* مستويات المجال الوجداني (الانفعالي) ← للعالم كرائول

- 1- الاستقبال: استعداد المتعلم للاهتمام بشئ معين ← ينتبه، يهتم، يبدى، يتقبل، يتابع، يصغي، ...
- 2- الاستجابة: المشاركة والتفاعل مع الموقف ← يستجيب، يشارك، يعاون، يناقش، يبتدع، ...
- 3- التقدير: اعطاء القيمة الظاهرة معينة ← يبادر، يدعم، يساهم، يثمن، يقدر، ...
- 4- التنظيم: جمع القيم وإعادة تنظيمها ← ينظم، يخطط، يلتزم، يقترح، ...
- 5- تكوين الذات: تظهر فيه شخصية الفرد عند خلال سلوكه الثابت ← يميز، يحافظ، يواظب، يحترم، يؤمن، ...

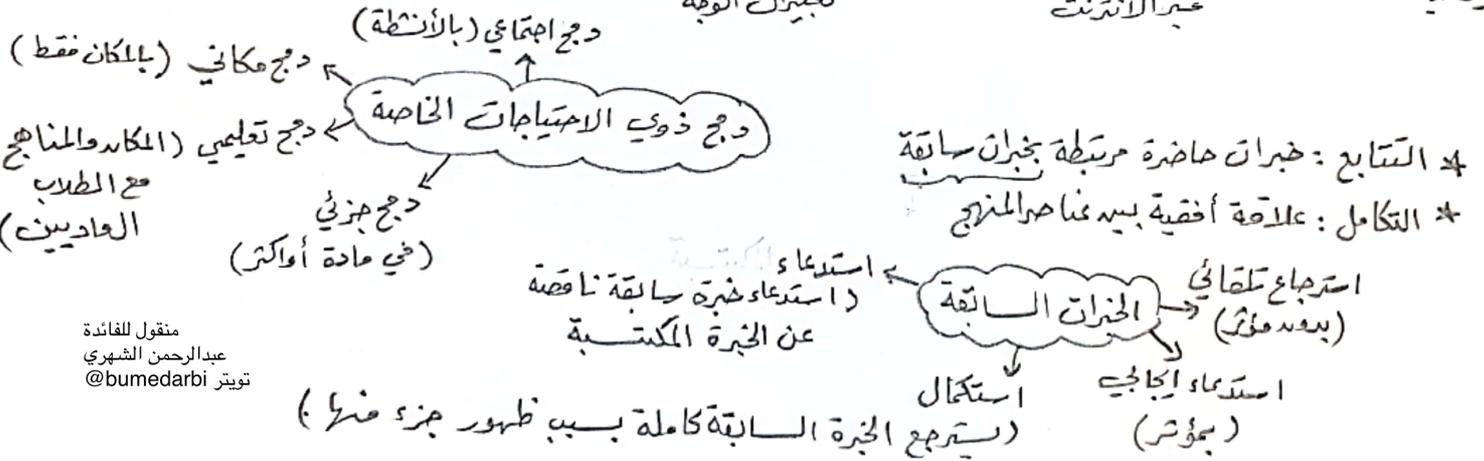
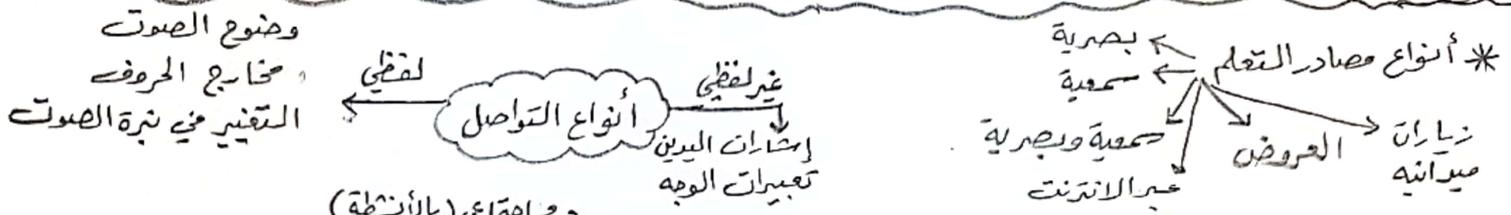
* مستويات الأهداف الحركية ← للنفس حركية ← للعالم سهبسون

- 1- الإدراك: توجيه الحواس لتثير معين تتعلمه بالسلوك الحركي ← يشاهد، ينتبه، يميز، يحدد، ...
- 2- التهيؤ (الميل): الاستعداد والاهتمام لممارسة السلوك الحركي ← يجهز، يستجيب، يميل، يبدى، ...
- 3- الاستجابة الموجهة: تقليد السلوك الحركي تحت إشراف الأهلين ← يمارس، يبادر، يقلد، يكرر، ...
- 4- الاستجابة الآلية: (التعود): القيام بالسلوك الحركي آلياً بسبب كثرة الممارسة ← يؤدي بدقة، يستخدم بدقة ما ينتج عمل، ...
- 5- الاستجابة المعقدة: القيام بالمهارات الحركية المعقدة بدقة وسرعة ← يصاح بدقة وسرعة، يتقن، ينفذ تصميم، ...
- 6- التكيف: القيام بالسلوك الحركي بأكثر من طريقة ← يغير، يبدل، يضيف، يتكيف، ...
- 7- الابتداع: القدرة على تطوير سلوكيات حركية جديدة ← يؤلف، يصمم، يبتكر، يبدع في، ...

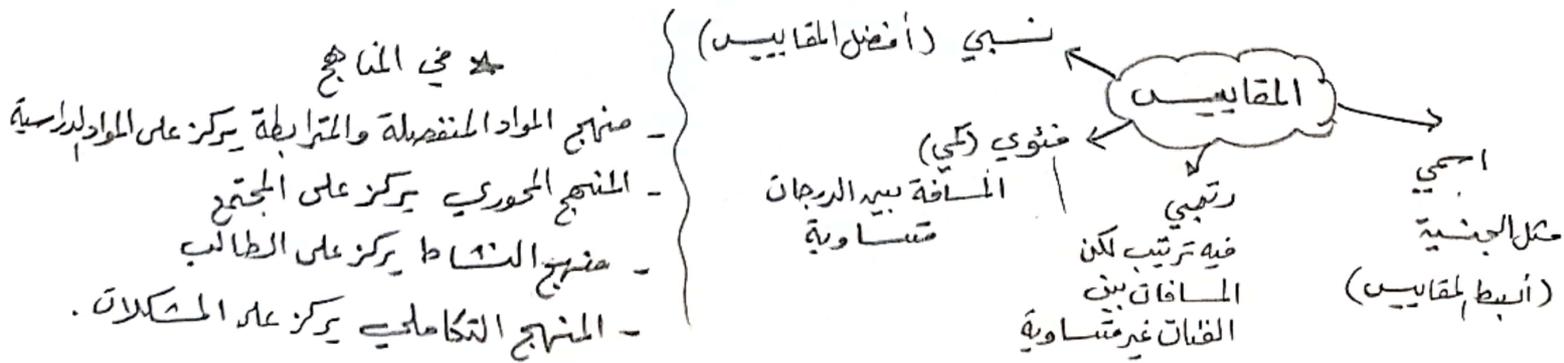
* من القائل :

- الطفل يولد وعقله صفوة بيضاء ← جون لوك
- الطفل مخلوق نبيل وغير طبيعيته ← جاك روسو
- الانسان غير وذا كان شرير بسبب غلق طريق الخير في وجهه ← بيستا لوزي
- فسر السلوك الإنساني في سياق اجتماعي ← أريكسون (اهتم بالفرد النفسي الاجتماعي)
- السلوك محكوم بنتائجه ← سكينر

- * صمم اختبار ذكاء والقدرات العقلية المتعددة ← وكسلر
- * نظرية الذكاءات المتعددة ← هوارد جاردنر
- * أنشأ مختبر لعلم النفس ← فونت
- * ركز على الشعور واللاشعور في تفسير السلوك ← فرويد (مؤسس نظرية التحليل النفسي)
- * اهتم بالحديث مع النفس واعتبرها جزء من تطور الإنسان المعرفي ← فيجوتسكي (له ← الفرويديك)
- * مؤسس النظرية المجالية ← كيرت ليفين



منقول للفائدة
عبدالرحمن الشهري
تويتر @bumedarbi



تم بحمد الله وتوفيقه