

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية
المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

التعلم الوجداني الاجتماعي

الصف السابع الأساسي

الإشراف

الدكتور دارم طبّاع- وزير التربية

الدكتورة ناديا الغزولي- مديرة المركز الوطني لتطوير المناهج التربويّة

أ.د. رمضان درويش - مدير مركز القياس والتقويم التربوي

لجنة التأليف

المها رات الحياتية

د. سلمان مظلوم ناصر بخصاص فادي شندوخ سماهر اليوسف

المشروعات

د. رنا ضيا تغريد الأزروني رهف أبو جيب سوزان أسعد

المبادرات

ميرفت تقلا نبوغ أيوب راغدة محلا بشرى مسعود

التربية المهنية

م. منذر خضر زمزم البيطار م. صبا بيدق

بطاقات الملاحظة

د. مجدي السعدي د. فداء سودان د. شذا الميداني
يارا سليمان ليال الضحاك د. ماهر إبراهيم

الإخراج الفنيّ

فراس حوش

الإشراف الفنيّ

عماد الدين برما

مصادر التّعلم متوفّرة على قرص مدمج مرفق بالكتاب
حقوق الطّباعة والتّوزيع محفوظة للمؤسّسة العامّة للطّباعة
حقوق التّأليف والنّشر محفوظة للمركز الوطني لتطوير المناهج التّربويّة
وزارة التّربية - الجُمهوريّة العربيّة السّوريّة

المقدمة

يهدف التعلم الوجداني الاجتماعي إلى تعزيز التنمية الشاملة للمتعلمين من خلال التنظيم الذاتي والمثابرة والتعاطف، ويمكن لهذا النوع من التعلم معالجة ثلاثة مجالات: **مجال الإدراك:** أي تعزيز مهارات تساعد المتعلمين على إدارة أنفسهم، من خلال تنظيم سلوكهم وتذكر دروسهم.

مجال اجتماعي: أي تعزيز المهارات التي تساعد المتعلمين على العيش مع الآخرين، من خلال تعلم التعاطف والتعاون والاستماع وحل النزاعات. **مجال عاطفي:** أي تعزيز المهارات التي تساعد المتعلمين على إدارة المشاعر مثل الغضب والإحباط والحزن.

لذلك يركز هذا المنهاج على أربع ركائز:

تعلم لتعرف (التعلم للمعرفة): كيفية استخدام المعرفة ونقلها إلى معرفة تطبيقية عملية حياتية. **تعلم لتكون (التعلم لبناء الشخصية):** تعزيز الذات والثقة بالنفس.

تعلم لتعيش مع الآخرين (التعلم الاجتماعي): كيفية التواصل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي. **تعلم لتعمل (التعلم للدخول إلى سوق العمل):** ربط متطلبات الحياة الاقتصادية بما يخدم المجتمع والوطن.

لذلك قسّم هذا الكتيب المعد لتلاميذ **الصف السابع** إلى أربعة مجالات: المهارات الحياتية، والمشروعات والمبادرات والتربية المهنية، ولأن هذا المنهج يعتمد على الأنشطة التطبيقية العملية فهو يقاس من خلال قوائم رصد أعدت للمتعلمين أنفسهم وللمعلمين، وقوائم فصلية أعدت لأولياء الأمور ليشاركوا المدرسة في ملاحظة كيفية تغيير سلوك أبنائهم بشكل إيجابي.

المؤلفون

محتويات الكتاب

رقم الصفحة	المهارة	النشاط	المحور	المجال
3	المقدمة			
8	التواصل	وصلتني رسالتك	تمكين الذات	المجال الأول المهارات الحياتية
11	إدارة الذات	أدير مشاعري		
14	احترام التنوع	التنوع ثراء		
17	التعاطف	نرقى بإنسانيتنا		
19	صنع القرار	الأمر بيدي والقرار بيدي		
22	المشاركة	نتشارك وصولاً إلى الفوز	المواطنة الفعالة	

رقم الصفحة	الدرس	المجال
26	سفينتي	المجال الثاني المشروعات
29	تعريف التعلم القائم على المشروعات	
29	أنواع التعلم القائم على المشروعات	
29	معوقات التعلم القائم على المشروعات	
30	مشروعات من اختيار الطالب	

رقم الصفحة	الدرس	المجال
34	مفهوم المبادرات الطلابية	المجال الثالث المبادرات
34	شروط المبادرات	
34	أهمية المبادرات	
34	أهداف المبادرات	
35	بعض أنواع المبادرات	
35	مراحل تصميم المبادرة	
37	نماذج مبادرات (موسيقية - ثقافية - سياحية)	

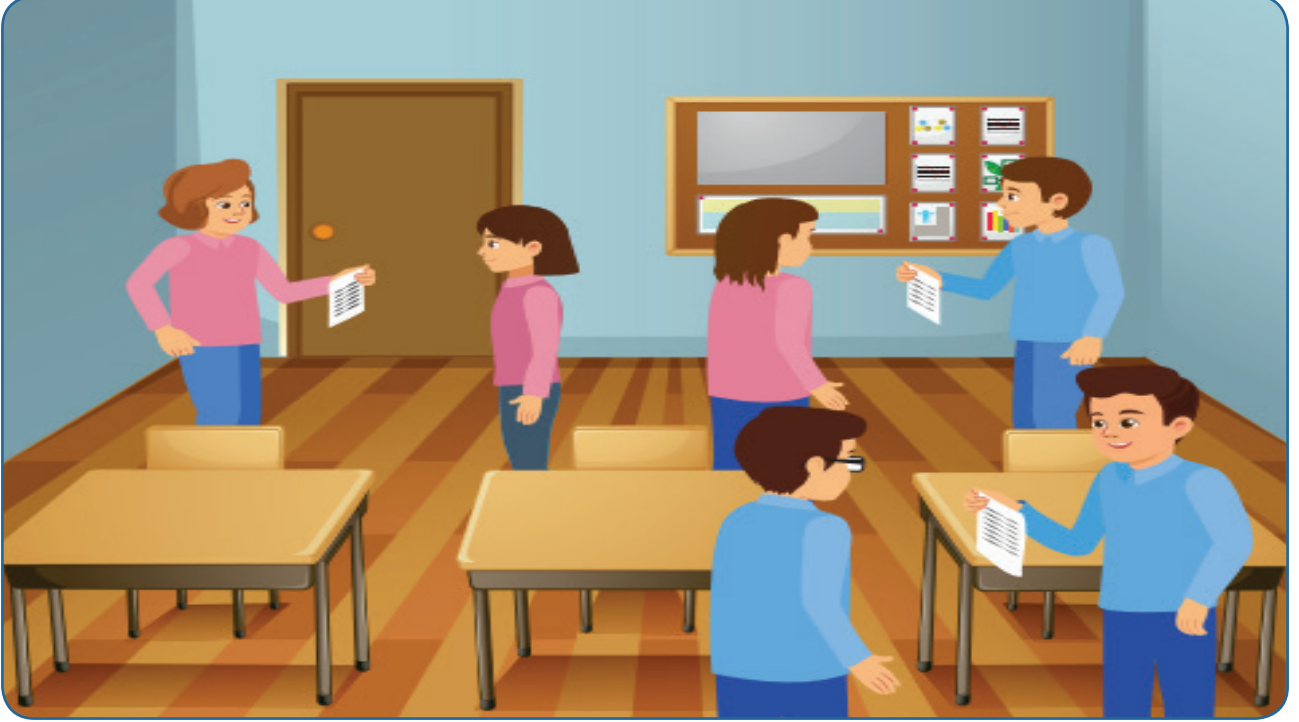
رقم الصفحة	الدرس	المجال
40	الزيتون على مائدتنا	التربية المهنية
43	صحة وطاقه	
45	إلى السوق	
48	فاعلية المدخرات	
51	زيارة المتحف	

رقم الصفحة	المجال
55	بطاقات الملاحظة للمهارات الحياتية
64	بطاقات الملاحظة للتربية المهنية

1

المهارات الحياتية





إضاءة على النشاط: ينفذ النشاط بتخصيص رسالة واحدة لكل مجموعة، ليقوم كل فرد منها بالاطلاع عليها، ونقل مضمونها إلى كاتب المجموعة الذي لا يحقُّ له رؤيتها، لينتج مع المجموعة كلُّها نسخة طبق الأصل عن الرسالة الأولى.

أفكر ثم أجيب:



• ما عواقب نقل الأخبار غير الصحيحة؟

أنفذ النشاط مع معلمي:



هدف النشاط:

• أتمكن المتعلمين من توصيل رسالة ما كما هي دون تحريف أو تشويه.

أدوات تنفيذ النشاط:

- ورقة تحوي معلومات ورموزاً وأشكالاً تشكّل موضوعاً واحداً أو نصّاً أو قصّة من اختيار المعلم.

خطوات تنفيذ النشاط:

- المرحلة الأولى: تمهيد للنشاط:
 1. يختار المعلم ثلاثة زملاء يقفون في مقدّمة الصّفّ (حامل الرّسالة).
 2. يعطي المعلم لكلّ زميل من الزملاء الثلاثة ورقة المعلومات.
 3. يوزّع المعلم الزملاء في ثلاث مجموعات (أ - ب - ج).
 4. يحدّد المعلم أحد الزملاء ليقوم بدور مؤقّت للمجموعات يقف عند المتعلّمين الذين يمثلون (حامل الرّسالة).
- المرحلة الثّانية: تنفيذ النّشاط:

1. أحدّد مع مجموعتي قائداً ينظّم عمل المجموعة، و كاتباً واحداً، ومراسلين بعدد أفراد المجموعة.
 2. يطّلع قائد كلّ مجموعة على الرّسالة اطلاقاً لا يتجاوز 30 ثانية.
 3. يقوم قائد كلّ مجموعة بوضع خطة لتنظيم العمل.
 4. يقوم المراسلون بالذهاب إلى الورقة المخصّصة لهم، وينقلون ما فيها من معلومات بشكل شفهيّ إلى كاتب المجموعة.
 5. يدوّن الكاتب ما يتمّ نقله من قبل المراسلين على أن يكون المنتج النهائيّ صورةً طبق الأصل عن الرّسالة.
- من شروط نجاح النّشاط:

1. على المراسلين عدم المكوث عند حامل الرّسالة أكثر من 7 ثوانٍ في المرّة الواحدة.
2. عدم استعمال الورقة والقلم من قبل المراسلين عند نقل المعلومات.
3. لا يجوز حضور أكثر من مراسل واحد في المجموعة الواحدة عند حامل الرّسالة.
4. يحقّ للمراسل أن يذهب أكثر من مرّة حتّى انتهاء الوقت المخصّص لتنفيذ النّشاط.

5. يقوم مؤقّت المجموعات بتحديد بداية ونهاية الوقت المسموح لرؤية الرّسالة بـ 171 ثوانٍ.

● عرض النّشاط:

أعرض مع مجموعتي الورقة التي قام الكاتب بكتابتها بناء على تعليمات المراسلين ومقارنتها مع الورقة الأصليّة.

أسئلة المناقشة:

- ما الصّعوبات التي واجهت المراسلين في أثناء نقل المعلومات؟ وما سبل تجاوزهها؟
- ما الصّعوبات التي واجهت الكاتب في أثناء تدوين المعلومات؟ وما سبل تجاوزهها؟
- ما هي الطرق التي استعملت لتوصيل الرّسالة؟
- ما أهميّة نقل الرّسالة كما هي من دون تحريف أو تشويه؟

أتحدّث:



- أتحدّث عن رسالة نقلتها إلى أحد معارفك وكانت غير صحيحة.
- اذكر الجوانب التي يمكن أن تتداركها في نقل الرّسالة إذا طلب منك نقلها مرّة أخرى.

أكمل العبارة:



إذا أحسنّا نقل الرّسائل الموكلة إلينا بأمانة لا بدّ من



إضاءة على النشاط:

- يُوزَع على شكل دائريّ وفي الوسط ثلاث مجموعات، ثمّ يعرض المعلم على المجموعات حالات شعوريّة مختلفة.
- يقوم الطلاب بتخيّل الموقف، ثمّ يتمثلونه بإظهار بعض الحركات والأفعال لتنمية مهارة التعبير عن الذات، ووضع أنفسهم ضمن حالات انفعالية متنوعة للتعبير عنها.

أفكر ثم أجيب:



- ما المقصود بتحكّم الإنسان بمشاعره وضبطها؟

أنفذ النشاط مع معلمي:



هدف النشاط:

- أنمي مهارتي في التعبير عن مشاعري، وإدارتها تجاه مواقف معيَّنة.

أدوات تنفيذ النشاط:

- ثلاث حلقات (يمكن رسم دوائر بدلاً منها)، ثلاث بطاقات مكتوب في إحداها (الخوف)، وفي الثانية (الغضب)، وفي الثالثة (الفرح).

إضاءة على النشاط:

خطوات تنفيذ النشاط

- يختار المعلم 9 زملاء ميين لتنفيذ النشاط متوزعين في ثلاث مجموعات.
- يضع المعلم الحلقات على الأرض بجانب بعضها، أو يرسم دوائر بدلاً من الحلقات.
- تقف المجموعات الثلاث والمعلم خارج الدوائر أو الحلقات، ويصطف باقي التلاميذ بشكل دائري حول المجموعات الثلاث.
- يقوم المعلم بعرض مواقف حياتية معيَّنة كي يتمثل الطلاب الحالة الشعورية التي تتابهم عندما يتخيّلون أنفسهم في الموقف المعروض عليهم من قبل المعلم.
- يقرأ المعلم الموقف مرّة ثانية لتعلن إحدى المجموعات قبول تمثيل الحالة الشعورية.
- ثمّ يعيد قراءة الموقف الثاني لتطبّق المجموعة الثانية تمثيل الحالة الشعورية الجديدة (وهكذا في الموقف الثالث).
- يطلب المعلم من كلّ مجموعة تدوين أسباب اختيار هذا الشعور للموقف المعروض أمامهم، وتصوير بعض التغيّرات التي تطرأ على الجسد عند تمثّل الإنسان لهذا الشعور.
- يطلب المعلم من الزملاء خارج المجموعات الثلاث تقييم أداء زملائهم في المجموعات (إن نجحوا في تمثيل الحالة الشعورية، وتدوين بعض المظاهر الجسدية التي تبدّى على الإنسان عند تمثّل هذا الشعور).

- يطلب المعلم من كل مجموعة اقتراح بعض الإجراءات التي تساعدكم في الخروج من دائرة الشعور التي يمكثون فيها إلى دائرة تمثل مشاعر إيجابية، كأن ينتقلوا من دائرة تمثل مشاعر الخوف إلى دائرة تمثل مشاعر الأمان والشجاعة، ومن دائرة تمثل مشاعر الغضب إلى دائرة تمثل مشاعر الهدوء والطمأنينة.

أسئلة المناقشة:

- ما الذي جعلك تقف في دائرة دون أخرى؟ ما الإجراءات التي تساعدك في تغيير شعورك للخروج إلى شعور آخر؟
- ما شعورك عند انتقالك من دائرة إلى أخرى؟

أتحدث:

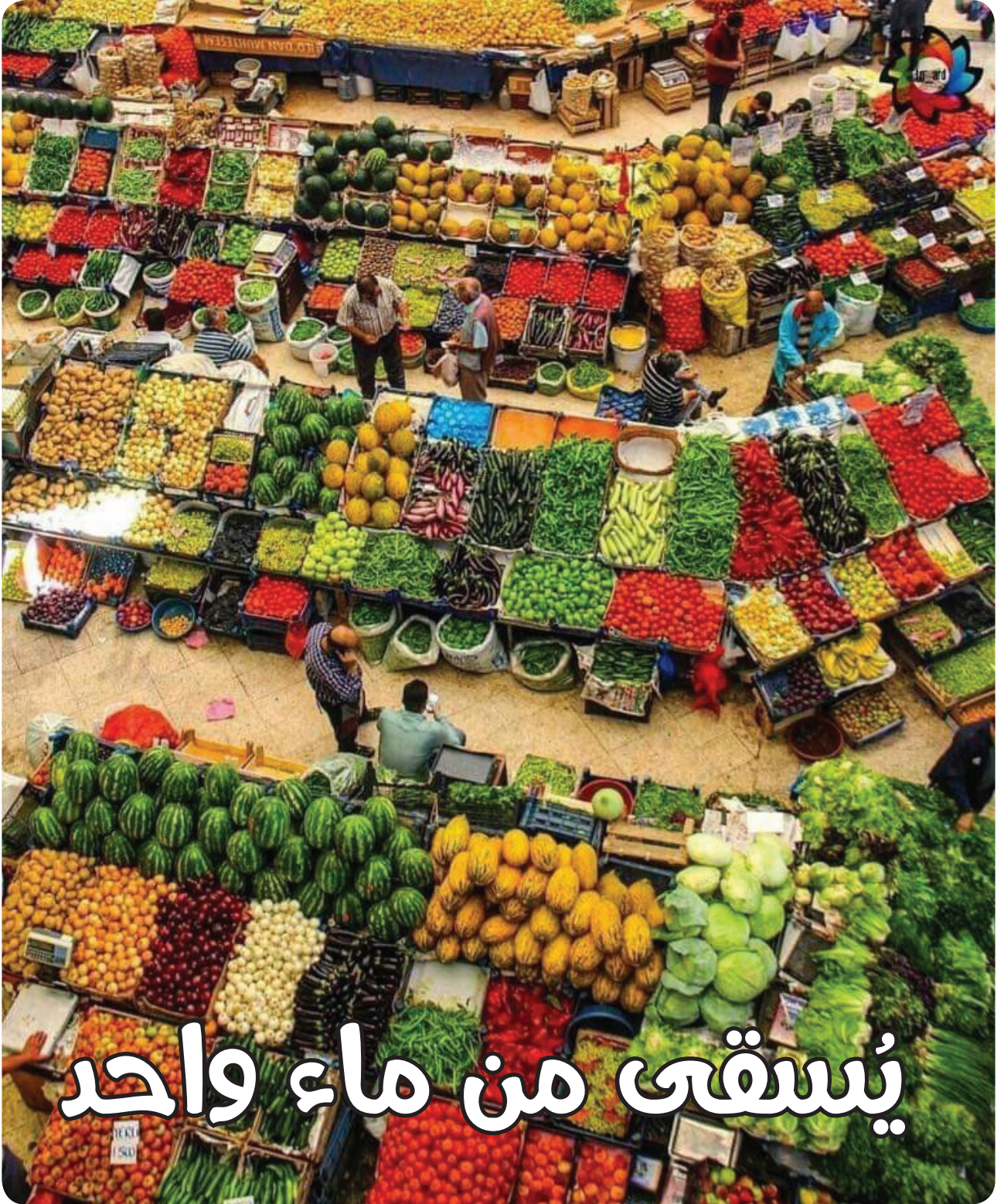


- تحدّث عن موقف حياتي استطعت فيه التغلّب على مشاعرك الحزينة لتمثّل حالة انفعاليّة تتوافق مع صديق لك فرح بفوزه عليك في لعبة ما.

أكمل العبارة:



قد نستطيع إدارة مشاعرنا وضبطها عند



يُسقى من ماء واحد

إضاءة على النشاط:

- ينفذ النشاط بتوزيع الطلاب إلى مجموعتين لقراءة صورتين مختلفتين والتعبير عنهما بصورة إيجابية تخدم مهارة احترام التنوع والاختلاف في الآراء.

أفكر ثم أجيب:



- أتأمل الصورة الآتية ثم أجيب:
 1. هل يمكن لإنسان الاكتفاء بنوع واحد من الأغذية طيلة حياته؟ ولماذا؟
 2. في رأيك ما الجوانب التي يخدمها هذا التنوع والتعدد في إضفاء نكهات الحياة.
 3. أتحدث مع زميلي بجواري حول ظاهرة التنوع في المجتمعات الإنسانية ثم نخبر زملاء حول (ما يقدمه هذا التنوع للمجتمع من سعادة) (متطلبات احترام هذا التنوع الجميل).

أنفذ النشاط مع معلمي:



هدف النشاط:

- أحترم التنوع والاختلاف في الآراء.

خطوات تنفيذ النشاط:

- يعرض المعلم صورتين إحداهما صورة إنسان والثانية صورة رجل آلي، ثم يعمل الطلاب في المجموعتين للإجابة عن الأسئلة الآتية:
 1. أكتب الصفات المشتركة لكل ما تضمّنته الصورتين.
 2. أكتب الجوانب المختلف لكل ما تضمّنت الصورتين.
 3. أستنتج الأدوار النافعة لكل ما تضمّنته الصورتين وفق رأي مجموعتي.
 4. عبّر وفق رأيي عن أمثله لاحترام كل ما تضمّنته الصورتين.
- تعرض كل مجموعة نتاج عملها وتناقش زملاءها بإيجابيه

أُتحدّث:



• أذكر زملائي بمقولة أو بيت شعريّ أو قصّة مناسبة حول احترام التّنوع والاختلاف.

أُكمل العبارة:



يُعَدُّ احترام التّنوع الحضاريّ والثقافيّ مبدأً أصيلاً تُبنى عليه لتُحقّق



إضاءة على النشاط:

- ينفذ النشاط بقراءة قصة ترصد شخصيات متنوعة، ثم تكلف كل مجموعة بدراسة الشخصية، وملء بطاقة مرفقة معها للتعرف على الحالة الشعورية للشخصية، وآليات مساعدتها إن أمكن بعد التعاطف معها.

أفكر ثم أجيب:



- ما أثر التعاطف في المجتمعات التي تهتمُّ بتنمية هذه المهارة؟

أنفذ النشاط مع معلمي:



هدف النشاط:

- أنمي مهارة التعاطف لديّ عبر تعرّف ردود أفعال الآخرين الانفعالية، ومشاعرهم تجاه الشخصيات.

أدوات تنفيذ النشاط:

- بطاقات ملوّنة، أوراق بيضاء، لوح قلاب، أقلام.

خطوات تنفيذ النشاط

- يعرف المعلم برواية (دمشق يا بسمة الحزن)، ويقرنها بكاتبة هذه الرواية (ألفة الإدلبي)، يمكن للمعلم أن يجلب هذه المعلومات من كتاب الثالث الثانوي.
- يقرأ المعلم بطاقات القصة التي ترصد علاقة فتاة دمشقية تدعى صبرية بأسرتها ومعاناتها من قيود المجتمع وعاداته.
- يوزّع المعلم الزملاء في أربع مجموعات.
- يُعطى الزملاء في كل مجموعة قصاصات ورقية عليها توصيف الشخصية المطروحة.
- يطلب المعلم من الزملاء في المجموعات دراسة الشخصية، ثم ملء البطاقة المرفقة المتضمنة الأسئلة الآتية:

1. ما شعور صاحب الحالة التي بين يديك؟
 2. ما أسباب هذا الشعور؟
 3. هل تؤيد السلوك الذي رافق شعور صاحب الحالة؟
 4. ماذا يمكن أن تقدّم مساعدة لو كنت صديقاً للشخصية المذكورة؟
- يقوم كلُّ زميل بكتابة المطلوب، ثمّ يعرض المعلم كلّ حالة، ويستمع لإجابات الزملاء.
 - يركّز المعلم على مفهوم التعاطف وأثره في المجتمع.
 - الحالة الأولى: صبرية فتاة دمشقية شاركت في النضال ضدّ الاحتلال الفرنسي، وهي ابنة تاجر تعلّمت في دار المعلمّات، عانت قسوة أهلها حين رفضوا تزويجها من الشاب (عادل)؛ لأنّه ابن الخبّاز، ثمّ فجّعت بموته لاحقاً.
 - الحالة الثانية: عادل شابُّ فقير طموح درس في الجامعة مع سامي الأخ الأوسط لصبرية، وتشاركوا العمل والنضال ضدّ الاحتلال الفرنسي، أرسل أمّه لخطبة صبرية ولكنّ والدها رفض.
 - الحالة الثالثة: راغب الابن الأكبر في عائلة صبرية فاشل في دراسته، تعامل بقسوة مع أخته صبرية، ومنعها من متابعة دراستها.

- الحالة الرَّابِعة: سامي الأخ الأصغر في العائلة، شجّع صبريَّة، وكان داعماً لها في التَّعليم والعمل.

أُتحدِّث:



- تحدِّث عن موقف جعلك تكنُّ الاحترام لصديق لك انعكس تعاطفه معك بصورة إيجابيّة لتجاوز عقبة كانت تعترضك.

أُكمل العبارة:



قد لا نكتفي بالتَّعاطف مع الآخرين بل



إضاءة على النشاط:

- ينفذ النشاط بتقديم بطاقة لكل مجموعة فيها حالة حياتية لشخصية محدّدة لتقوم كل مجموعة بدراستها، واتخاذ القرار المناسب لهذه الحالة المعروضة بعد تدوين السلبيات والايجابيات للوصول إلى القرار الصائب للشخصية.

أفكر ثم أجيب:



- ما المعلومات التي تحتاجها عند اتّخاذك لأيّ قرار؟

أنفذ النشاط مع معلمي:



هدف النشاط:

- آخذ وقتاً لاتّخاذ القرار في مواقف معيّنة اعتماداً على ما لدينا من معايير وإمكانات تتعلّق باختيارنا.

أدوات تنفيذ النشاط:

- أوراق بيضاء 4 مكتوب في كل واحدة منها مهنة طبيب - حرفي - مهندس - تاجر كبير - أقلام.

خطوات تنفيذ النشاط

- يضع المعلم أربع بطاقات لمهن مختلفة على الأرض.
- يتوزع الزملاء إلى أربع مجموعات رئيسة، وثمانية مجموعات مساعدة لكل مجموعة رئيسة (مجموعتان مساعدتان).
- يطلب من المجموعات الرئيسة اختيار بطاقة، وقراءة الحالة على أن يجلسوا بشكل دائري، وعلى يمينهم ويسارهم المجموعتان المساعدتان.
- تقوم المجموعتان المساعدتان بتقديم معلومات لتسهيل اتخاذ القرار (مجموعة تذكر السلبيات، ومجموعة تذكر الإيجابيات).
- تقدّم بطاقات السلبيات والإيجابيات للمجموعة الرئيسة لتدرس الحالة بدقّة وصولاً إلى اتخاذ القرار المناسب.
- يناقش المعلم الزملاء في قراراتهم، ويدوّن القرار على لوحة إلى جانب الحالة المعروضة. الحالات هي:

1. (طبيب في قرية يحبُّ العمل باختصاصه في مستوصف قريته، تسعده خدمة أهل منطقته مع قلة الأجور والإمكانات، وذات يوم أجرى عملاً جراحياً ناجحاً لمغترب، فعرض عليه السفر إلى بلد بعيد، والعمل بأجر وميزات مغرية).
2. (مهندس صمّم جهازاً يوّلّد الكهرباء من الأمواج لحلّ أزمة انقطاع الكهرباء في بلده، علمت شركة كبيرة بذلك، وأرادت منه بيع اختراعه ليُستثمر في بلد آخر، وله نصيب كبير ممّا يُستثمر).
3. حرفي بارع في نسج (الدامسكو) يعدُّ الوحيد في منطقته، وقع في صراع بين عرضين مغريين (العرض الأوّل أن يدرّب أبناء منطقته على هذه الحرفة لتبقى حرفة متوارثة بين الأجيال، والعرض الآخر أن يسافر إلى بلد آخر ليمارس حرفته فيها مقابل أجر مغرٍ).

4. (تاجر تعرّض لخسارة كبيرة أجبرته على بيع محلّه في السّوق، لكنّ التّاجر الذي اشترى محلّه عرض عليه إدارة المحلّ بشروط وآليّات جديدة متناقضة مع الآليّات التي اعتاد عليها زبائنه السّابقون).

أسئلة مناقشة في نهاية النّشاط:

- ماذا تعلّمت من هذه التّجربة؟
- ما الذي جعلكم تتخذون هذا القرار؟
- ما الأسس التي يستند إليها الإنسان عند اتّخاذه لأيّ قرار؟
- أيّهما أجدى القرار الفرديّ أم القرار المبنيّ على المشورة؟

ملاحظات للمعلّم:

- يذكر المعلّم الطّلاب بخطوات اتّخاذ القرار وهي:

1. خذ وقتاً مستقطعاً.
2. حدّد المشكلة.
3. فكّر في الوضع.
4. اطلب المشورة من الآخرين.
5. استمع للنّصيحة.
6. تخيّل العواقب المحتملة لكلّ خيار.
7. انظر في جميع الخيارات والبدائل.
8. اختر أفضل البدائل.
9. اعمل على القرار.

أتحدّث:



- تحدّث عن قرار ستّخذ من أجل تعديل مسيرتك الدّراسيّة مبيّناً الإيجابيّات والسّلبيّات التي استندت إليها في اتّخاذ القرار

أكمل العبارة:



أفضل القرارات التي اتّخذتها هي



إضاءة على النشاط:

- ينفذ النشاط بربط أقدام المتعلمين بشريط زينة غير مؤذٍ للأقدام ثم يسير المتعلمون ليأخذوا من السلة الأولى بطاقة السؤال ثم يتابع الجميع سيرهم بدقة ضمن مسارهم للوصول إلى السلة الثانية التي تحتوي إجابة أحد الأسئلة ثم السلة الأخيرة التي تحتوي الإجابات المتبقية وتفتح الإجابات وتعلق على السبورة أو اللوحة وبعدها يعود الفريق إلى مكان الإنطلاق.

أفكر ثم أجيب:



- اذكر نقاط الاختلاف بين الأعمال التي تُنجز بصورة فرديّة، والأعمال التي تُنجز بصورة جماعيّة تشاركيّة.

أنفذ النشاط مع معلمي: 40 دقيقة



هدف النشاط:

- أنمي روح المشاركة لدى جميع الزملاء لعمل منظم يقود إلى الرضا عن أداء الواجب.

أدوات تنفيذ النشاط:

- أشرطة لربط الأقدام - لوحة كبيرة من الورق المقوى بدلاً من السبورة - ثلاث سلال في الأولى بطاقة تحوي ثلاثة أسئلة، والثانية تحوي الإجابات لسؤالين بالإضافة إلى إجابتين مشتتين - وفي الثالثة إجابة السؤال الثالث مع إجابة مشتتة - خطوط مرسومة فوق الأرض (خطوط على شكل طريق ضيق للعبور).

خطوات تنفيذ النشاط:

- يرسم المعلم في الباحة ثلاثة مسارات متعرجة انطلاقاً من لوحة الورق المقوى وصولاً إلى خط الانطلاق، وفي منتصف المسار توضع سلّة في داخلها بطاقات الأسئلة، وفي منتصف المسار سلّة فيها إجابتان وفي مقابل اللوحة توجد سلّة فيها الإجابات المتبقية، ينتقى منها الإجابات الصحيحة للأسئلة الثلاثة.
- (الخطوط يجب أن تتسع فقط لأقدام المتعلمين حتى يتمكن من السير بدقة ومهارة ومشاركة الفريق في العبور الصحيح وعدم تجاوز خطي المسار).
- يتوزع الزملاء إلى ثلاث مجموعات، ويربط كلٌّ منهم قدمه بقدم زميله بشكل جانبي لتشكيل الفريق.
- بعد التأكد من جاهزية الفريق يطلق المعلم صافرة البداية، ويوجه المتعلمين إلى وجوب الانضباط، ومشاركة بعضهم بعضاً في تقدّم منضبط، وباقي المتعلمين يشجعون الفرق.
- يطلب المعلم من كل فريق انتقاء الإجابات الصحيحة لتثبيتها على اللوحة جانب بطاقة الأسئلة منبهاً إلى وجوب إنجاز المهمة في أقل وقت ممكن لإعلان الفريق الفائز بعد عودة الفريق إلى نقطة البداية.

● دور الزملاء:

1. مشاركة بعضهم بعضاً في إيجاد الطّريقة المناسبة للتّقدّم بشكل متعرّج وفق المسار.
2. مشاركة بعضهم بعضاً في اختيار الإجابة الصّحيحة.
3. مشاركة بعضهم بعضاً في تثبيت الإجابة على اللوحة.

تعليمات مساعدة:

- يحقّ للفريق تحديد قائد من أجل التّوجيه والتنظيم.
- يسمح للفريق بالسّقوط، ومتابعة التّقدّم.
- يحقّ للفريق المشي أو القفز وفق الطّريق التي يختارها للوصول إلى اللوحة.

أسئلة المناقشة في نهاية النّشاط:

- هل استمتعتم بهذا النّشاط؟
- ما الصّعوبات التي واجهت الفريق؟ وما آليات تجاوزها؟
- علامَ يستند العمل التّشاركيّ للوصول إلى الفوز؟

أُتحدّث:



- تحدّث عن مبادرة تشاركيّة قمت بها مع زملائك، مبرزاً دور المشاركة في نجاح تلك المبادرة.

أُكمل العبارة:



قد يتطلّب إنجاز بعض الأعمال إتقان مهارة المشاركة كي

2

المشروعات

الخطوة الأولى

سفينتي



بحثي:

● تطفو الشُّفن فوق الماء بسبب:

● أصنع سفيتي من:

● أبحثُ مع فريقي عن طريقة صُنع سفيتنا الخاصّة:

● كيف نجعلُ سفيتنا تطفو على الماء:

● الأدواتُ اللازمَةُ لصنع السّفينة وجعلها تطفو:

● أوثّقُ العملَ في كلِّ مرحلةٍ من أجل:

● نختبرُ سفيتنا أمامَ زملائنا ومشرفنا وأخصائيين في صناعة الشُّفن

أقيّمُ بحثي:

● دافعنا لصناعة سفينةٍ هو:

● هل استخدمنا في صنع السّفينة الخشبَ فقط؟

● هل الشُّفن صغيرة الحجم هي التي تطفو فقط؟

● ماذا أحدثنا داخل السّفينة وبماذا ملأناها كي تطفو؟

● الدليلُ على نجاح تجربتنا أنَّ السَّفينةَ:

● بعد نجاحنا بوضع السَّفينةِ فوقَ الماءِ شعرنا بـ:

● كان الأشخاصُ الذين حضروا لحظةَ إطلاقِ سفيتنا:

● حملنا سفيتنا أشياءَ مختلفةً مثل:

● زرنا مرفأ اللاذقية من أجل:

● المعلوماتُ الجديدةُ التي زوّدنا بها قبطانُ السَّفينةِ هي:

● المعلوماتُ المقدّمةُ من قبل القبطانِ ساعدتنا على:

إيجابياتُ بحثنا:

1.

2.

3.

الصُّعوباتُ التي واجهتنا:

1.

2.

3.

تعريفُ التّعلّمِ القائمِ على المشروعات:

منهجٌ للتعلُّم يكتشف فيه المتعلِّمُ المشاكَلَ والتَّحدِّيات الحقيقِيَّةَ في البيئَةِ التي يعيشُ فيها في محاولةٍ منه لاستكشافِها والبحثِ عنها للتَّوصلِ إلى حلولٍ لها، ويمكنُ أن يتعاونَ مع غيرهٍ من المتعلِّمين لتصميمِ عمليَّاتِ التَّوصلِ إلى الحلِّ، وهو تعلُّمٌ مليءٌ بالمشاركة والإيجابِيَّةِ والأنشطةِ يمدُّ المتعلِّمين بمعرفةٍ أعمقٍ بالموادِّ التي يدرسونها ويثري معرفتهم ومهاراتهم.

أنواعُ مشروعاتِ التَّعلُّمِ القائمِ على المشروعات:

- **المشروعاتُ البنائيَّة:** هي المشروعاتُ التي تعتمدُ على ربطها بفكرةٍ جديدةٍ، وغير معروفةٍ مثل: العمل على صناعةٍ جهازٍ آلي جديد.
- **المشروعاتُ التَّنظيمِيَّة:** هي المشروعاتُ المرتبطةُ بوجودِ خطةٍ دراسِيَّة، وتقسُّمِ إلى نوعين هما:

1. **المشروعاتُ المُنظَّمة:** هي المشروعاتُ التي تعتمدُ على وضعِ مجموعةٍ من الأهدافِ من قبلِ المحاضر، ويَجِبُ على الطُّلابِ التَّقيدَ بها.

2. **المشروعاتُ غيرِ المُنظَّمة:** هي المشروعاتُ التي تُتركُ فيها الحُرِيَّةُ للطُّلابِ في اختيارِ الأهدافِ، والطُّرقِ التي ستستخدمُ في إعدادها.

- **المشروعاتُ الأكاديمِيَّة:** هي المشروعاتُ التي تُعتبرُ جزءاً من العلاماتِ الإجماليَّةِ للمادَّةِ الدَّراسِيَّة، ولا تُعتبرُ علامتها نوعاً من أنواعِ العلاماتِ الإضافيةِ أو علاماتِ المشاركة.

معوقاتُ التَّعلُّمِ القائمِ على المشروعات:

1. تكليفُ المتعلِّمين فوقَ طاقتهم الماديَّةِ والاجتماعِيَّةِ.
2. عدمُ توافقِ الزَّمنِ مع متطلباتِ المشروع.
3. تكرارُ المشروعِ في كلِّ مناسبةٍ من قبلِ المعلمِ مع نفسِ المتعلِّمين خلالِ الفصلِ الدَّراسيِّ الواحدِ.
4. انشغالُ المتعلِّمين بالمشروعاتِ التَّعليمِيَّةِ للموادِ على حسابِ تحصيلهم العلميِّ ممَّا يترتبُ عليه تدنِّي المستوى التَّحصيليِّ لجميعِ المتعلِّمين خاصَّةً المتفوقين.
5. بعضُ المشروعاتِ لا تمتُ بصلَةِ للمادَّةِ العلميَّةِ للمقرَّرِ ومحتواه فضلاً عن كثرةِ المشروعاتِ بالمقرراتِ الدَّراسيةِ في الفصلِ الدَّراسيِّ الواحدِ.

الخطوة الثانية

أختار مشروعاً وأقوم بتنفيذه خلال شهر وفقاً الآتي:

	اسمُ مجموعتنا:
	عنوانُ مشروعنا:
	نوعُ مشروعنا:
	فكرةُ مشروعنا:
	الأسئلة الفرعية التي تساعدُ على الإجابة عن السؤال المحفّز:
	الأهدافُ الخاصّةُ بمشروعنا:
	الإجراءاتُ والأنشطةُ لتنفيذ مشروعنا:
	المهاراتُ التي سأكتسبها من مشروعنا:
	الاحتياجاتُ اللّازمةُ لتنفيذ مشروعنا:

<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>مراحل إجراء الأنشطة ومُتطلبات العمل في كل مرحلة من مراحل تنفيذ مشروعنا في ضوء الفترة الزمنية المحددة لكل مرحلة :</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>دور كل متعلم في مجموعتنا:</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>دور معلمي أثناء تنفيذ مشروعنا:</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>مصادر الحصول على المعلومات:</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>النتائج المتوقعة من مشروعنا:</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>الصعوبات المتوقعة في تنفيذ مشروعنا:</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>الأساليب المناسبة للتغلب على الصعوبات المتوقعة:</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>طرق عرض نتائج مشروعنا:</p>

3

المبادرات



اجتمع مجموعة من الطُّلاب في إحدى المدارس، وقرروا أن يقوموا بمبادرة أسموها (بلدي الجميل) ليعرّفوا بالمناطق السّياحيّة في مدينتهم (طبيعة خلّابة - آثار - مساجد وكنائس) ويجذبوا إليها المستثمرين والسيّاح فيتحسّن واقعها الخدمي.

مفهوم المبادرات الطّلابيّة:

خطة عمل منظمة فردية أو جماعية تسعى إلى مواجهة التّحديات والصّعوبات، أو تطوير عمل وتغييره نحو الأفضل في الصّف أو المدرسة أو المجتمع.

شروط المبادرات:

- هادفة: تُحقّق تغييراً يطرّور المجتمع.
- تعليمية تربوية: تُلبّي احتياجات المتعلّمين والمجتمع.
- واقعية: مُستمدّة من واقع المتعلّم في الصّف والمدرسة والمجتمع.
- قيمية: تُرسّخ قيماً مجتمعية.
- ملائمة: تُناسب إمكانيّة المبادرين الماديّة والذّاتيّة.
- منظمة: خطة عمل واضحة ومفهومة لدى جميع المشاركين.
- تحقّق المتعة والفائدة: للمبادرين والمجتمع المحيط.

أهميّة المبادرات:

- تنمية مهارات الحياة المختلفة مثل: التّواصل والحوار الفعّال - التّعاون - تحمّل المسؤولية - اتّخاذ القرار وحلّ المشكلات - قبول الآخر - الإبداع - التّفكير الناقد.
- تعزيز العلاقات السليمة والفعّالة بين المتعلّمين.
- إكساب الثّقة بالذّات وتعزيز الشّخصيّة.
- التّخفيف من سلوك الخوف، وتنمية القدرة على التّعامل مع الآخرين.
- بناء الخبرات والتّعامل مع المواقف الجديدة.

أهداف المبادرات:

1. معالجة قضية معيّنة (حلّ مشكلة) مرتبطة ارتباطاً مباشراً بالمتعلّم.
2. تغيير عمل ما وتطويره ليصبح أكثر ارتباطاً بواقع المتعلّم.

بعض أنواع المبادرات:

<ul style="list-style-type: none"> المعارض المتنوعة (أعمال يدوية - أزياء - لوحات، ...). عروض مسرحية (مونولوج - مشاهد مسرحية - ارتجال). لوحات راقصة (رقص شعبي - باليه - رقص كلاسيكي...). 	مبادرات فنية
<ul style="list-style-type: none"> عزف إفرادي / جماعي غناء بمختلف اللغات إفرادي / جماعي 	مبادرات موسيقية
<ul style="list-style-type: none"> شعر - خطابة - قصة قصيرة - رواية - مونولوج - سكتشات. 	مبادرات أدبية
<ul style="list-style-type: none"> فرق وأنشطة رياضية متنوعة (كرة تنس - الريشة - بينغ بونج - كرة سلة - كرة يد - جمباز - كرة الطائرة، شطرنج). عروض رياضية متنوعة. 	مبادرات رياضية
<ul style="list-style-type: none"> برمجيات - روبوتيك - ألعاب فيديو. 	مبادرات تقنية
<ul style="list-style-type: none"> رحلات استكشافية بيئية. رحلات علمية. تجارب عملية مخبرية. حلّ مسائل إبداعية. مشروعات متكاملة (STEM)(رياضيات- علوم- فيزياء) 	مبادرات علمية
<ul style="list-style-type: none"> مناظرات أدبية وعلمية. تصميم وسائل تعليمية. لقاءات مع شخصيات مجتمعية مثل: خبراء، كتّاب، علماء. برامج راديو أو تلفزيون. تنفيذ فيلم وثائقي (علمي- ثقافي- فني - أدبي ...) مجلات وصحف. نتائج مهنية متنوعة (نجارة - كهرباء - إلكترون ...) 	مبادرات متنوعة (ثقافية - تاريخية - مهنية - سياحية...)

مراحل تصميم المبادرة:

1. تحديد فكرة المبادرة:

2. طرح المبادرة: أطرُ رؤيتي من خلال:

- عنوان جذاب للمبادرة يعبرُ عنها.
- صياغة المشكلة أو الموضوع المراد تغييره مع الحلول اللازمة.

3. وضع خطة عمل المبادرة:

- أ) الإعلان عن المبادرة: التعريف بالمبادرة (نوعها - شكلها - أهميتها - الهدف منها) - شروط المشاركة للاتفاق مع الأشخاص الراغبين في المشاركة (إذا كانت جماعية).
- ب) تشكيل مجموعات العمل المشاركة (المبادرة الجماعية).
- ج) توزيع الأدوار والمهام على الأفراد أو ضمن المجموعة الواحدة.
- د) تأمين الموارد (الأدوات) اللازمة لعمل المشاركين، ويكون ذلك وفق طبيعة المبادرة (الموافقات اللازمة - المراجع - مكان التدريب - الملابس - الأدوات الموسيقية أو الرياضية...).

ج) تحديد الزمن اللازم.

د) توقع الصعوبات وكيفية مواجهتها (خطط بديلة).

ه) توثيق خطوات سير المبادرة.

4. - تقديم المبادرة: عرض مخرجات المبادرة.

5. تقييم المبادرة:

تقييم المبادرات الفردية والجماعية من خلال تحقق:

	التخطيط لإنجاز المبادرة.
	توزيع الأدوار في المبادرة الجماعية.
	تحقيق التعاون والمشاركة بين أفراد المجموعة.
	إنجاز النشاط أو المبادرة في الوقت المحدد له.
	تحقيق أهداف المبادرة.
	ظهور الجانب الإبداعي في إنجاز المتعلم للنشاط أو المبادرة.

- يجب تحديد نقاط القوّة والضعف، ووضع خطة عمل لضمان استمراريّة المشروع وتحسين الأداء.

نموذج مبادرة (أ):

عنوان المبادرة: التمييز يجمعنا

نوع المبادرة: موسيقيّة.

شكل المبادرة: جماعيّة.

أهميّة المبادرة: نشر الثقافة الموسيقيّة - التّواصل - تحمّل المسؤوليةّة - التّعاون - الثّقة بالنّفس.

أنشطة المبادرة: توزيع الطّلاب المبادرين في مجموعات:

المجموعة (1): تنظّم المبادرة (تسجّل أسماء الطّلاب المشاركين - اختيار مكان العرض - تنظيم دخول وخروج الحضور) مع المدير ومدرسي الموسيقى.

المجموعة (2): التّدريب على القطع الموسيقيّة والغنائيّة التي ستقدّم في المهرجان.

المجموعة (3): تقوم بجمع المعلومات الثقافيّة عن المقطوعات والأغاني التي ستقدّم وتصممها بشكل يُعرض كخلفيّة للفقرة المقدّمة (لوحات - عرض بوربونت).

الفترة الزمنيّة: شهران.

الهدف من المبادرة: تطوير مهارة الأطفال في العزف والغناء - تشكيل فرقة موسيقيّة للمدرسة تشارك في الفعاليّات المختلفة.

الاحتياجات اللازمة: آلات موسيقيّة - ميكروفون من المدرسة إن وجد - جهاز عرض إن وجد.

نتائج المبادرة: عرض موسيقيّ غنائيّ.

الصّعوبات التي قد تواجهنا أثناء التّنفيذ: عدم توفّر أجهزة الصّوت.

كيفية مواجهتها: تقديم العرض في قاعة مغلقة دون أيّ تجهيزات صوتيّة.

نموذج مبادرة (٢):

قام بها طلاب إحدى المدارس الذين يعيشون في مدينة جبلية من مدن بلدنا الحبيب سورية، وذلك بمساعدة المدرسة والأهل.

نوع المبادرة: متنوّعة (سياحية - ثقافية).

شكل المبادرة: جماعية.

أهمية المبادرة: تنمية مهارة التّواصل - مهارات لغوية - الثقة بالنفس - مهارة البحث - مهارة التّخطيط - التّشاركية في العمل - تنمية روح التّنافسية الإيجابية.

أنشطة المبادرة: توزيع الطّلاب المبادرين في مجموعات:

المجموعة (1): تقوم بالتقاط الصّور وتسجيل الفيديوهات.

المجموعة (2): تقوم بجمع المعلومات العلميّة وتزويد فريق التّصوير بها للاستفادة منها عند تسجيل الفيديو.

المجموعة (3): تقوم بعمل مونتاج بسيط للفيلم وفق الإمكانيّات المتوفّرة لعرضه في المدرسة ومواقع التّواصل.

الفترة الزمنيّة: فصل دراسي.

الهدف من المبادرة: التّعريف بالأماكن السّياحية في مدينتهم، وجذب المستثمرين والسّياح.

الاحتياجات اللازمة: آلة تصوير - مراجع وكتب لجمع المعلومات - حاسب.

نتائج المبادرة: فيلم وثائقي.

الصّعوبات التي قد تواجهنا أثناء التّنفيذ: التّنقل بين الأماكن للتصوير.

كيفية مواجهتها: طلبنا المساعدة من الأهل.

عنوان المبادرة: التمييز يجمعنا



التربية المهنية

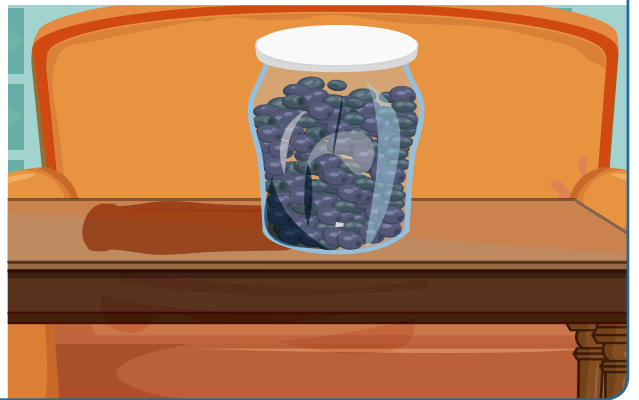
الزيتون على مائدتنا

1

أتأمل، ثم أجيب:



- يُعدُّ حفظ الزيتون في فصل الخريف من العادات والتقاليد التي تنمُّ في كلِّ بيتٍ سوريٍّ من أجل تناولها لاحقاً.



بالتعاون مع زملائي نبحثُ ونسجّل المستلزمات الآتية:

المواد المضافة	الأدوات التي سأستخدمها	كمية ثمار الزيتون التي سأحفظها



أنفذُ النشاط مع معلّمي:

هدف النشاط:

- أستنتج طريقة حفظ ثمار الزيتون.

أدوات تنفيذ النشاط:

- ثمار الزيتون - ملح - ماء - شرائح الليمون - زيت.

خطوات تنفيذ النشاط

- عمل مجموعات: أربع مجموعات، مهمة كل مجموعة:
- أعملُ مع مجموعتي على تنفيذِ المهامِ الآتية:
- 1. تجهيز ثمار الزيتون: تخليصها من البقايا النباتية وغسلها من التراب.
- 2. أعرض الثمار لضرباتٍ خفيفة بحيث يتمزق اللب ولا تُكسر البذرة، ثم أنقعها بالماء لمدة أسبوع مع مراعاة تبديل الماء يومياً ليزول الطعم المرّ.
- 3. تصفية الثمار بعد زوال الطعم المرّ، ثم وضعها في وعاء زجاجي مناسب (بشكل اختياري: تُضاف شرائح الليمون وعدة قرون فليفلة خضراء لإعطاء نكهةٍ لذيذة)، ويُضاف محلول مكوّن من الماء والملح بنسبة 10 % (يُضاف كوب ملح واحد لكل تسعة أكواب ماء)، على أن يغمر المحلول الثمار ويغطيه القليل من الزيت.
- 4. يتم إغلاق الوعاء ويوضع في مكانٍ مناسب إلى وقت اكتمال عملية التخليل.
- 5. تعرض كل مجموعة نتائج عملها.

أسئلة النشاط:

- أكمل مع مجموعتي الجدول الآتي بما يناسبه:

مجموعة:.....

مراحل تنفيذ المهام	دوري ضمن هذه المرحلة	مشاعري أثناء تنفيذ هذه المهمة

أحدث:



- أقترح أفكاراً تطور مشروع تخليل ثمار الزيتون ليصبح مشروع تجاري.

تقويم:

- أفسر وفق فهمي للمهمة السابقة:
- إضافة الملح إلى الماء في أثناء التّخليل .
- إضافة القليل من الزيت على سطح المحلول الملحي الذي تُغمر فيه ثمار الزّيتون.
- برأيك ماذا سيحصل لو لم نضيف الملح إلى ماء حفظ الزيتون؟

أتأمل، ثم أجيب:



- أصنّف الأغذية الموجودة في الصورة إلى أغذية طبيعيّة وأغذية مصنّعة؟ ولماذا؟
- ما هي مكّونات المربّي الموجود في وجبة الفطور السّابقة؟

أنفّذ النّشاط مع معلّمي:



هدف النّشاط:

- أنفّذ خطوات لصنع المربّي.

أدوات تنفيذ النّشاط:

- وعاء، كوب ماء، كوب سكر، ربع ملعقة من حمض الليمون، موقد، ثمار فاكهة المشمش أو نوع آخر.

خطوات تنفيذ النّشاط

- عمل مجموعات: أربع مجموعات، مهمة كل مجموعة:
 - أعملُ مع مجموعتي على تنفيذ المهام الآتية:
1. تجهيز نوع الفاكهة الناضجة التي أوّد صنع المربّي منها (مشمش - كرز - توت - فراولة) غسلها وتجفيفها وتقطيعها.

2. مزج كميتين متساويتين من الفاكهة المجهزة (مشمش أو كرز أو نوع فاكهة متوفرة) والسكر بشكل جيد.
3. أضيف ملعقة صغيرة من حمض الليمون للخليط.
4. أطلب مساعدة معلمي لنضع المزيج على الموقد حتى يغلي، ثم أتأكد من قوامه اللزج، وأتركه حتى يبرد.
5. تعبأ في أوعية زجاجية جافة ومحكمة الإغلاق للحفاظ.



أسئلة النشاط:

- أنظم مع زملائي في المجموعة بطاقة تعريفية تصف المربي الذي حصلنا عليه وتتضمن مكونات المنتج وصفاته وفوائده.

أتحدث:



- أتحدّث مع زملائي حول معامل تصنيع الزراعي (الكونسروة) وأهميتها الاقتصادية.
- أتحدّث مع زميلي حول أهمية عدم الإكثار من تناول السكريات حفاظاً على صحتنا.

تقويم:

- أكمل الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة:
المربّي: هو خليط مكون من كميتين، إحداهما (قطع فواكه أو خضار أو بتلات الأزهار)، والثانية هي، يُضاف إليه قليلاً من، ويكثف بالحرارة حتى يصل الى اللزوجة المطلوبة.

إلى السوق

3



أتأمل، ثم أجيب:



- أحدث زملائي عن اقتراحاتي للاستفادة من الكميات الفائضة من المنتجات المعروضة في الصور المجاورة.
- في رأيك: أيهما أكثر ربحاً بيع الثمار بعد جمعها أم مباشرة أم تصنيعها ثم البيع.

أنفذ النشاط مع معلّمي:



هدف النشاط:

- أختار أفكار لمشاريع ربحية.

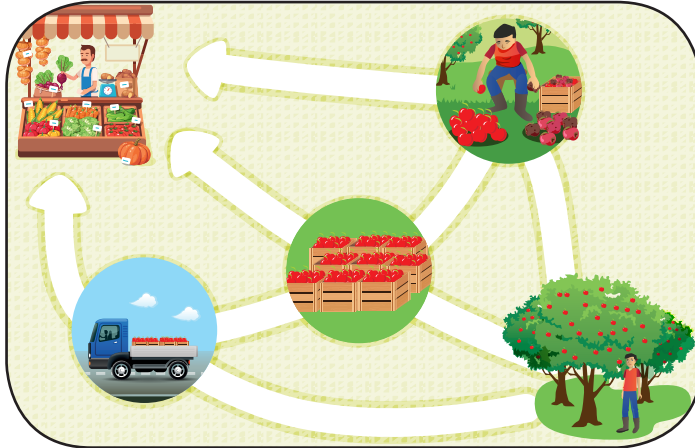
أدوات تنفيذ النشاط:

- بطاقات لعرض الحالة.

خطوات تنفيذ النشاط

- يتوزع التلاميذ في ثلاث مجموعات مهمة كل مجموعة العمل وفق الخطوات:

1. تأمل الصورة الآتية، ثم الإجابة:



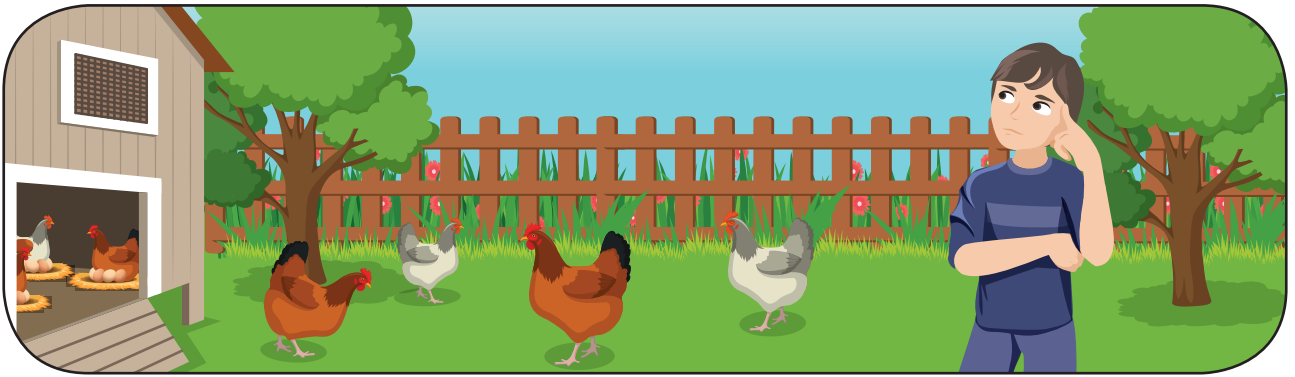
2. بعد اجتياز المتاهة أستطيع أن استنتج مراحل وصول منتجات هذا المزارع إلى السوق كالاتي:

أولاً:

ثانياً:

ثالثاً:

- والآن أعمل مع مجموعتي لدراسة هذه الحالة:
أرادَ صديقنا المزارع كرم أن يُخطِّطَ لمشروع يُحسِّن دخل أسرته:
1. ففكر



2. تساءل



أتخيّل أنني مكان كرم أناقش مجموعتي، ثم أكمل الجدول الآتي:

ما المنتج الذي يحتاجه الناس أكثر في سوق حينا؟	هل هذا المنتج متوفّر في سوق حينا؟	ما الطريقة الأجمّل لتقديم منتجي ليصبح مرغوباً ويُباع في سوق الحي؟

تعرض كل مجموعة نتائج عملها وتستمع لاقتراحات وإضافات الزملاء وتناقشهم للحصول على أفضل الأفكار.

أسئلة النشاط:

- استبدل شخصية كرم في المثال السابق بشخص يعمل في مهنة أخرى (صياد سمك - صاحب معمل.....) وأساعده في التفكير والتخطيط لمشروعه.

أتحدث:



- أناقش زميلي حول صفات المنتج الجيد للتسويق، ثم أخبر زملائي بها.

تقويم:

- أضع إشارة صح أو إشارة غلط في نهاية كل عبارة، ثم أصحح العبارة المغلوطة:
 - نسمي عمليات فرز، وتوضيب، وتعبئة، ونقل المحصول: التسويق الزراعي.

.....

- معرفة احتياجات الناس أمر غير مهم لنجاح المشروع.

.....

- من العمليات المهمة في التسويق: الترويج للمنتج والدعاية له

.....

فاعلية المدّخرات

4

أتملّ، ثم أجيب:



- أعاون مع زميلي وأناقشه في تحديد الميزة المشتركة بين الأجهزة في الصور السابقة؟
- أخبر زملائي على ماذا أعتد في اختيار البطارية المناسبة للأجهزة في الصورة السابقة؟

أنفد النشاط مع معلّمي:

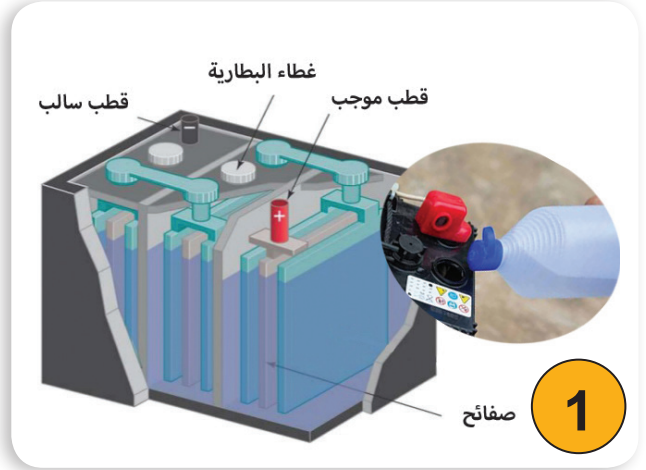


هدف النشاط:

- أستكشف أنواع المدخرات (البطاريات) القابلة للشحن.
- أدوات تنفيذ النشاط:
- صورتان كبيرتان لمقطع في بطارية سائلة قابلة للشحن وبطارية جافة قابلة للشحن.

خطوات تنفيذ النشاط

- عمل مجموعات: مجموعتان، مهمة كل مجموعة تأمل تفاصيل الصورتين الآتيتين، ثم الإجابة:



2 . بطارية جافة قابلة للشحن

1 . بطارية سائلة قابلة للشحن

استكشفت	دوّنت	لاحظت

- تعرض كل مجموعة نتاج عملها.

أسئلة النشاط:

1. ما مكونات البطارية رقم واحد كما هو في الصورة؟
2. ما مكونات البطارية رقم اثنين؟
3. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين في كل مما يأتي:
 - تشير العجينة الموجودة في الصورة رقم 2 إلى مادة (سائلة - جافة)
 - يقوم الشخص بتعبئة البطارية الكبيرة في الصورة رقم 1 بـ (الماء المقطر - عجينة صلبة)
 - المدخرة غير القابلة للشحن بداخلها (عجينة جافة - ماء)
 - المدخرة القابلة للشحن بداخلها (سائل - عجينة)

أحدث:



● أحدثت زملائي عن الطرق الصديقة للبيئة للتخلص من المدّخرات (البطاريات).

تقويم:

● أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

البطاريات القابلة للشحن

زيارة المتحف

5

أقرأ، ثم أجيب:



- اقرأ زين عن المتحف الوطني في الجمهورية العربية السورية، وما يحتويه من توثيق لتاريخ الحضارات، فقرر تنظيم رحلة مع زملائه إلى متحف دمشق الوطني.
- أساعد سامي في تحديد المهام والمستلزمات سعياً للاستفادة القصوى من زيارة المتحف.

أنفذ النشاط مع معلّمي:



هدف النشاط:

- أنظّم زيارة إلى المتحف في محافظتي.

أدوات تنفيذ النشاط:

- بطاقات - وسائط نقل - موافقات - أوراق عمل .

خطوات تنفيذ النشاط

- المجموعة الأولى

1. تحديد عنوان المتحف والتنسيق مع أعضاء الفرق الأخرى.
2. جمع الصور عن الموقع ونشرها في لوحة إعلانات المدرسة.
3. تجهيز إعلان للتشجيع على زيارة المتحف مع تحديد خط سير الرحلة وموعد الرحلة.
4. الحصول على الموافقات المطلوبة من إدارة المدرسة والأهل.
5. تحديد تكلفة الرحلة.

● المجموعة الثانية

1. تحديد مشرفين على الرحلة من الطلاب والمعلمين.
2. التنسيق مع أعضاء تنظيم الرحلة لتحديد مهام كل فرد في إدارة المتحف والمدرسة.
3. تنظيم وسائل النقل أو تنظيم الحركة إن كان الذهاب راجلاً أو عبر تأمين وسيلة مواصلات جماعية.
4. بطاقات عمل توزع على الطلاب لرصد ملاحظاتهم التنظيمية في أثناء الرحلة

● المجموعة الثالثة

1. تجهيز مستلزمات إجراء لقاء صحفي مع إدارة المتحف (الأسئلة - الضيوف - المصور - المسجل ...)
 2. تجهيز بطاقات شكر باسم المدرسة موجهة لإدارة المتحف امتناناً على جهودهم وتقديمها لهم....
 3. التأكد إن توفرت منشورات توضيحية أو بروشورات حول مقتنيات المتحف يمكنهم إحضارها لتُضاف إلى مكتبة المدرسة.
 4. جمع آراء الزملاء عن الزيارة بعد انتهاء الرحلة تزويد إدارة المتحف بالتغذية الراجعة والمقترحات والمبادرات للتطوير.
- تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه من نتائج وينسق المعلم العمل للاتفاق على مخطط الرحلة.

أسئلة النشاط:

الاسم: _____

مقتنيات رأيها لأول مرة	مقتنيات سررت برؤيتها	صورة التقطتها أو رسم يعبر عن زيارتي	أشياء حدثت ساهمت في نجاح تنظيم الرحلة حسب رأيي	اقترح مهمة أو إضافة ما يساعد في تحسين مخطط الرحلة

أحدث:



- اقترح أفكاراً تطور العمل السياحي في المتحف الذي زرته وتزيد عدد الزوار وتساهم في دعم أثره الحضاري.

تقويم:

- بالتعاون بين المجموعات التي شاركت في الرحلة، أصمم لوحة جدارية أعلقها في المدرسة تتضمن:
 1. اللقاء الذي أجراه فريق الرحلة مع إدارة المتحف.
 2. أُميز الصور التي تم تصويرها في الرحلة.
 3. شرح عن أقسام المتحف ومقتنياته.





ملحق
بطاقات الملاحظة
للمهارات الحياتية

بطاقة ملاحظة التقويم الذاتي

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			أحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضني.	1	إدارة الذات
			أشارك في صنع القرارات.	2	
			أختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة.	3	
			أخذ قراري في الوقت المناسب.	4	
			أشارك مع زملائي في حل المشكلات التي تعترضني.	5	المشاركة
			أنفذ المهام الموكلة إلينا مع زملائي بفاعلية	6	
			أشارك في الحوارات الصفية.	7	
			أشارك في وضع قواعد العمل داخل الصف.	8	
			أستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهني في الحياة.	9	الصمود
			أكرر المحاولة حتى أنجح.	10	
			أطلب المساعدة من الآخرين عندما أحتاجها.	11	
			أعمل على مهمتي حتى أنتهي منها.	12	
			أتحدث بشكل واضح وموجز.	13	التواصل
			أركز على القضايا التي تهمني.	14	
			أفهم تعابير وجوه الآخرين وحركاتهم.	15	
			أثني على الآخرين عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد.	16	
			أحدد مشكلتي بدقة.	17	صنع القرار
			أجمع البيانات وأحلها.	18	
			أختبر الحلول بشكل علمي.	19	
			أنفذ الحل المناسب.	20	

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			أتقبل آراء الآخرين.	21	احترام التنوع
			أتجنب فرض أفكاري على الآخرين.	22	
			أتقبل مظهر زملائي.	23	
			أشارك الآخرين أحزانهم وأفراحهم.	24	
			أحدد شعوري بدقة.	25	التعاطف
			أحدد أسباب ما أشعر به.	26	
			أتصرف بشكل إيجابي.	27	
			أساعد زملائي على تحسين مزاجهم.	28	
			أستكشف جميع جوانب الموضوع.	29	التفاوض
			أقوم بتقديم عروض مدروسة.	30	
			أساوم الطرف الآخر لتحقيق مكتسبات أفضل.	31	
			أتوصل إلى اتفاق وتسوية مع الطرف الآخر.	32	

بطاقة ملاحظة المعلم

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			يحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضه.	1	إدارة الذات
			يشارك في صنع القرارات.	2	
			يختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة.	3	
			يتخذ قراره في الوقت المناسب.	4	
			يشارك زملاءه في حل المشكلات التي تعترضه.	5	المشاركة
			ينفذ المهام الموكلة إليه مع زملائه بفاعلية	6	
			يشارك في الحوارات الصفية.	7	
			يشارك في وضع قواعد العمل داخل الصف.	8	
			يستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهه في الحياة.	9	الصمود
			يكرر المحاولة حتى ينجح.	10	
			يطلب المساعدة من الآخرين عندما يحتاجها.	11	
			يعمل على مهمته حتى ينتهي منها.	12	
			يتحدث بشكل واضح وموجز.	13	التواصل
			يركز على القضايا التي تهمه.	14	
			يفهم تعابير وجوه الآخرين وحركاتهم.	15	
			يثني على الآخرين عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد.	16	
			يحدد مشكلته بدقة.	17	صنع القرار
			يجمع البيانات ويحللها.	18	
			يختبر الحلول بشكل علمي.	19	
			ينفذ الحل المناسب.	20	

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			يتقبل آراء الآخرين.	21	احترام التنوع
			يتجنب فرض أفكاره على الآخرين.	22	
			يتقبل مظهر زملائه.	23	
			يشارك الآخرين أحزانهم وأفراحهم.	24	
			يستكشف جميع جوانب الموضوع.	25	التفاوض
			يقوم بتقديم عروض مدروسة.	26	
			يساوم الطرف الآخر لتحقيق مكتسبات أفضل.	27	
			يتوصل إلى اتفاق وتسوية مع الطرف الآخر.	28	
			يحدد شعوره بدقة.	29	التعاطف
			يحدد أسباب ما يشعر به.	30	
			يتصرف بشكل إيجابي.	31	
			يساعد زملاءه على تحسين مزاجهم.	32	

بطاقة ملاحظة تقويم الأقران

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			نحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضنا.	1	إدارة الذات
			نتشارك في صنع القرارات.	2	
			نختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة.	3	
			نتخذ قرارنا في الوقت المناسب.	4	
			نتشارك في حل المشكلات التي تعترضنا.	5	المشاركة
			نفذ المهام الموكلة إلينا بفاعلية	6	
			نتشارك في الحوارات الصفية.	7	
			نتشارك في وضع قواعد العمل داخل الصف.	8	
			نستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهنا في الحياة.	9	الصمود
			نكرر المحاولة حتى ننجح.	10	
			نطلب المساعدة من الآخرين عندما نحتاجها.	11	
			نعمل على إنجاز مهمتنا حتى النهاية.	12	
			نتحدث بشكل واضح وموجز.	13	التواصل
			نركز على القضايا التي تهتمنا.	14	
			نفهم تعابير وجوه الآخرين وحركاتهم.	15	
			نثني على الآخرين عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد.	16	
			نحدد مشكلتنا بدقة.	17	صنع القرار
			نجمع البيانات ونحللها.	18	
			نختبر الحلول بشكل علمي.	19	
			نفذ الحل المناسب.	20	

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			نتقبل آراء الآخرين.	21	احترام التنوع
			نتجنب فرض أفكارنا على الآخرين.	22	
			نتقبل مظهر الآخرين.	23	
			نتشارك الآخرين أحزانهم وأفراحهم.	24	
			نستكشف جميع جوانب الموضوع.	25	التفاوض
			نقوم بتقديم عروض مدروسة.	26	
			نساوم الطرف الآخر لتحقيق مكتسبات أفضل.	27	
			نتوصل إلى اتفاق وتسوية مع الطرف الآخر.	28	
			نحدد شعورنا بدقة.	29	التعاطف
			نحدد أسباب ما نشعر به.	30	
			نتصرف بشكل إيجابي.	31	
			نساعد الآخرين على تحسين مزاجهم.	32	

بطاقة ملاحظة تقويم ولي الأمر

عزيزي ولي الأمر:

لديك مجموعة من العبارات تصف سلوك طفلك في المنزل. يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لدى طفلك

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة
إدارة الذات	1	يحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضه في المنزل.			
	2	يشارك في صنع القرارات العائلية.			
	3	يختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة عند تعرضه لمشكلة ما.			
	4	يتخذ القرارات في الوقت المناسب.			
المشاركة	5	يتشارك مع أفراد العائلة في حل المشكلات التي تعترضه.			
	6	ينفذ المهام الموكلة إليه مع أفراد العائلة بفاعلية			
	7	يتشارك في الحوارات مع أفراد العائلة.			
	8	يشارك في وضع قواعد العمل في المنزل.			
الصمود	9	يستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهه في تنفيذ بعض الأعمال الحياتية.			
	10	يكرر المحاولة حتى ينجح.			
	11	يطلب المساعدة من أفراد العائلة عندما يحتاجها.			
	12	يعمل على مهمته حتى ينتهي منها.			
التواصل	13	يتحدث مع أفراد عائلته بشكل واضح وموجز.			
	14	يركز على القضايا التي تهتمه في أمور العائلة.			
	15	يفهم تعابير وجوه أفراد العائلة وحركاتهم.			
	16	يثني على أفراد عائلته عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد.			
صنع القرار	17	يحدد مشكلته بدقة.			
	18	يجمع معلومات حول المشكلة ويحلها.			
	19	يختبر الحلول بشكل علمي.			
	20	ينفذ الحل المناسب.			

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			يتقبل آراء أفراد العائلة.	21	احترام التنوع
			يتجنب فرض أفكاره على أفراد أسرته.	22	
			يتقبل مظهر الأفراد المختلفين عنه.	23	
			يشارك الجيران أحزانهم وأفراحهم.	24	التعاطف
			يحدد شعوره بدقة.	25	
			يحدد أسباب ما يشعر به.	26	
			يتصرف بشكل إيجابي.	27	
			يساعد أفراد العائلة على تحسين مزاجهم.	28	
			يستكشف جميع جوانب الموضوع.	29	التفاوض
			يقوم بتقديم عروض مدروسة.	30	
			يساوم الطرف الآخر لتحقيق مكتسبات أفضل.	31	
			يتوصل إلى اتفاق وتسوية مع الطرف الآخر.	32	

ملحق
بطاقات الملاحظة
للتربية المهنية

بطاقة ملاحظة التقويم ذاتي

عزيزي الطالب:

لديك مجموعة من العبارات تصف سلوكك في الصف. يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لديك.

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة
الزراعة	1	أحدد مع زملائي مستلزمات حفظ الزيتون.			
	2	أنفذ مع زملائي خطوات عملية حفظ الزيتون.			
	3	ألتزم دوري ضمن المجموعة في أثناء عملها لتنفيذ مهمة حفظ الزيتون.			
	4	أقترح أفكاراً تطور مشروع تخليل الزيتون ليصبح مشروعاً تجارياً.			
	5	أميز بين الأغذية الطبيعية والمصنعة.			
	6	أخطط لعمل نشاط صنع المربي.			
	7	أنفذ خطوات عملية صنع المربي.			
	8	أنظم بطاقة تعريفية تصف المربي الناتج.			
الاستثمار	9	أحدد أفكاراً لمشاريع ربحية.			
	10	أحدد مع زملائي خطوات عملية تسويق المنتجات الزراعية.			
	11	أناقش زملائي حول صفات المنتج الجيد للتسويق.			
الصناعة	12	أتعرف أنواع المدخرات القابلة للشحن			
	13	أميز بين مكونات أنواع المدخرات			
	14	أتحدث عن الطرق الصديقة للبيئة للتخلص من المدخرات			
	15	أخطط لعمل زيارة للمتحف الوطني.			
السياحة	16	أنفذ خطوات زيارة المتحف الوطني.			
	17	أقترح أفكاراً لتطوير العمل السياحي في المتحف الذي زرته.			
	18	أجمع الآراء حول زيارة المتحف بعد انتهاء الرحلة			
	19	أصمم لوحة جدارية تصف زيارتي للمتحف.			
	20	أحدد فوائد زيارة المتحف			
	21	أخطط لعمل زيارة للمتحف			

بطاقة ملاحظة المعلم

عزيزي المعلم:

لديك مجموعة من العبارات تصف سلوك الطفل في الصف. يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لدى الطفل.

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة
الزراعة	1	يحدد مع زملائه مستلزمات حفظ الزيتون.			
	2	ينفذ مع زملائه خطوات عملية حفظ الزيتون.			
	3	يلتزم دوره ضمن المجموعة في أثناء عملها لتنفيذ مهمة حفظ الزيتون.			
	4	يقترح أفكاراً تطور مشروع تخليل الزيتون ليصبح مشروعاً تجارياً.			
	5	يميز بين الأغذية الطبيعية والمصنعة.			
	6	يخطط لعمل نشاط طريقة صنع المربي.			
	7	ينفذ خطوات عملية صنع المربي.			
	8	ينظم بطاقة تعريفية تصف المربي الناتج.			
الاستثمار	9	يحدد أفكاراً لمشاريع ربحية.			
	10	يحدد مع زملائه خطوات عملية تسويق المنتجات الزراعية.			
	11	يناقش زملاءه حول صفات المنتج الجيد للتسويق.			
الصناعة	12	يتعرف أنواع المدخرات القابلة للشحن			
	13	يميز بين مكونات أنواع المدخرات			
	14	يتحدث عن الطرق الصديقة للبيئة للتخلص من المدخرات			
	15	يخطط لعمل زيارة للمتحف الوطني.			
السياحة	16	ينفذ خطوات زيارة المتحف الوطني.			
	17	يقترح أفكاراً لتطوير العمل السياحي في المتحف الذي زاره.			
	18	يصمم لوحة جدارية تصف زيارته للمتحف.			
	19	يحدد فوائد زيارة المتحف			
	20	يخطط لعمل زيارة للمتحف			
	21	يجمع الآراء حول زيارة المتحف بعد انتهاء الرحلة			

بطاقة ملاحظة تقويم الأقران

عزيزي المتعلم:

لديك مجموعة من العبارات تصف سلوك زميلك في الصف. يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لدى زميلك.

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة
الزراعة	1	يحدد مع زملائه مستلزمات حفظ الزيتون.			
	2	ينفذ مع زملائه خطوات عملية حفظ الزيتون.			
	3	يلتزم زميلي بدوره ضمن المجموعة في أثناء عملها لتنفيذ مهمة حفظ الزيتون.			
	4	يقترح زميلي أفكاراً تطور مشروع تخليل الزيتون ليصبح مشروعاً تجارياً.			
	5	يميز زميلي بين الأغذية الطبيعية والمصنعة.			
	6	يخطط زميلي لعمل نشاط طريقة صنع المربي.			
	7	ينفذ زميلي خطوات عملية صنع المربي.			
	8	ينظم زميلي بطاقة تعريفية تصف المربي الناتج.			
الاستثمار	9	يحدد زميلي أفكاراً لمشاريع ربحية.			
	10	يحدد مع زملائه خطوات عملية تسويق المنتجات الزراعية.			
	11	يناقش زملاءه حول صفات المنتج الجيد للتسويق.			
الصناعة	12	يتعرف أنواع المدخرات القابلة للشحن			
	13	يميز بين مكونات أنواع المدخرات			
	14	يتحدث عن الطرق الصديقة للبيئة للتخلص من المدخرات			
	15	يخطط زميلي لعمل زيارة للمتحف الوطني.			
السياحة	16	ينفذ زميلي خطوات زيارة المتحف الوطني.			
	17	يقترح زميلي أفكاراً لتطوير العمل السياحي في المتحف الذي زاره.			
	18	يصمم زميلي لوحة جدارية تصف زيارته للمتحف.			
	19	يحدد فوائد زيارة المتحف			
	20	يخطط لعمل زيارة للمتحف			
	21	يجمع الآراء حول زيارة المتحف بعد انتهاء الرحلة			

بطاقة ملاحظة ولي الأمر

عزيزي ولي الأمر:

لديك مجموعة من العبارات تصف سلوك الطفل في المنزل. يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لدى الطفل.

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة
الزراعة	1	يحدد مع أفراد العائلة مستلزمات حفظ الزيتون.			
	2	ينفذ مع أفراد العائلة خطوات عملية حفظ الزيتون.			
	3	يلتزم دوره ضمن المجموعة في أثناء عملها لتنفيذ مهمة حفظ الزيتون.			
	4	يقترح أفكاراً تطور مشروع تخليل الزيتون ليصبح مشروعاً تجارياً.			
الاستثمار	5	يحدد أفكاراً لمشاريع ربحية.			
	6	يحدد مع أفراد العائلة خطوات عملية تسويق المنتجات الزراعية.			
	7	يناقش أفراد العائلة حول صفات المنتج الجيد للتسويق.			
	8	يتعرف أنواع المدخرات القابلة للشحن			
	9	يميز بين مكونات أنواع المدخرات			
	10	يتحدث عن الطرق الصديقة للبيئة للتخلص من المدخرات			
الصناعة	11	يميز بين الأغذية الطبيعية والمصنعة.			
	12	يخطط لعمل نشاط طريقة صنع المربي.			
	13	ينفذ خطوات عملية صنع المربي.			
	14	ينظم بطاقة تعريفية تصف المربي الناتج.			
السياحة	15	يخطط لعمل زيارة للمتحف الوطني.			
	16	ينفذ خطوات زيارة المتحف الوطني.			
	17	يقترح أفكاراً لتطوير العمل السياحي في المتحف الذي زاره.			
	18	يصمم لوحة جدارية تصف زيارته للمتحف.			
	19	يحدد فوائد زيارة المتحف			
	20	يخطط لعمل زيارة للمتحف			
	21	يجمع الآراء حول زيارة المتحف بعد انتهاء الرحلة			